





SCÉNARIO : SSOME

DESSIN : JONOBİ

DOLCEMENT... POUR
QU'ELLE NE SE RÉVEILLE PAS...

SMACK

SMACK



SMACK

JE CROIS QU'ELLE EST DE PLUS EN
PLUS MOUILLÉE...

SMACK

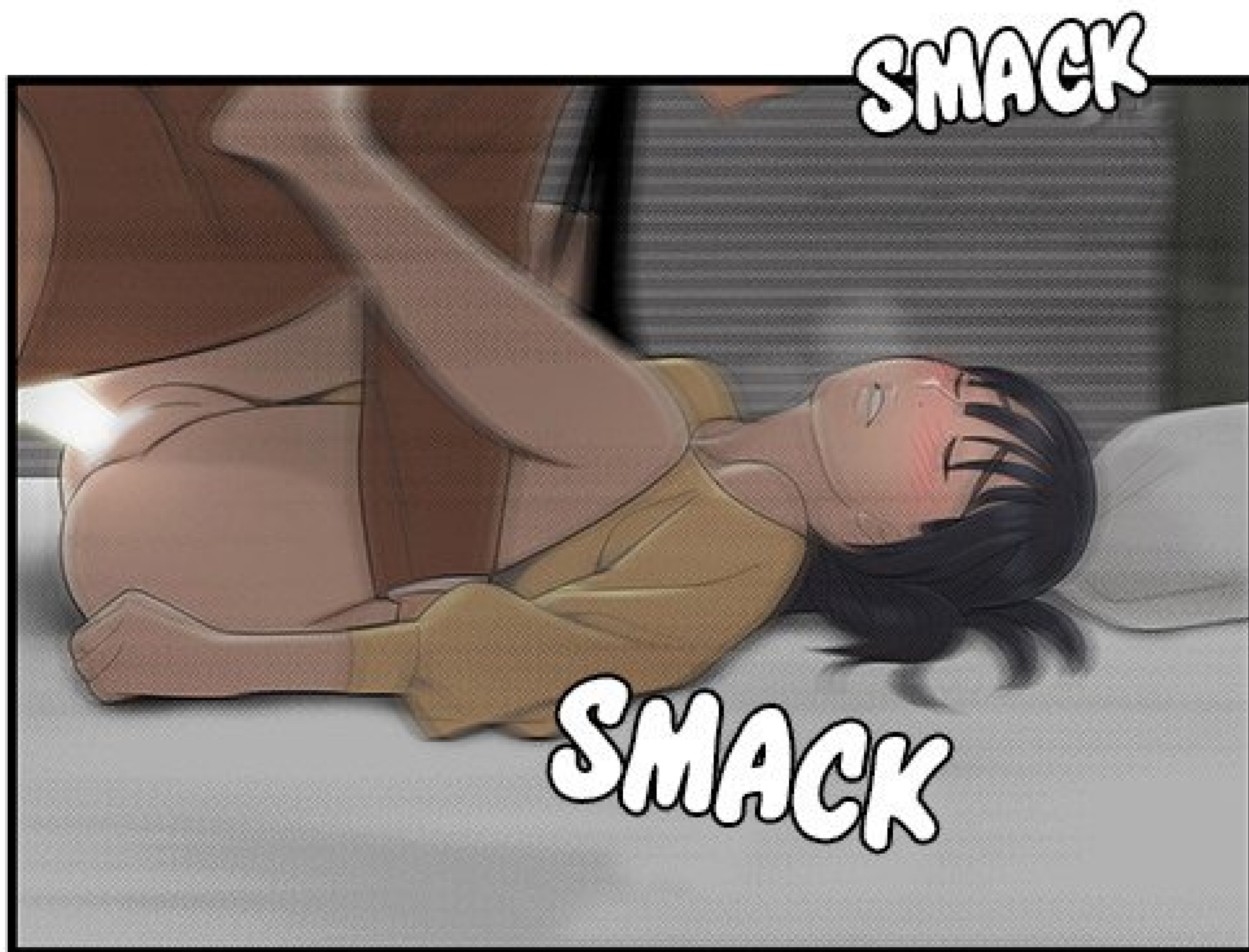


SMACK



ELLE EST EN TRAIN DE S'EXCITER
DANS SON SOMMEIL ?

DANS SON SOMMEIL...?



VITE, DÉPÊCHONS-NOUS
DE JOUIR...

SMACK

SMACK

HAA

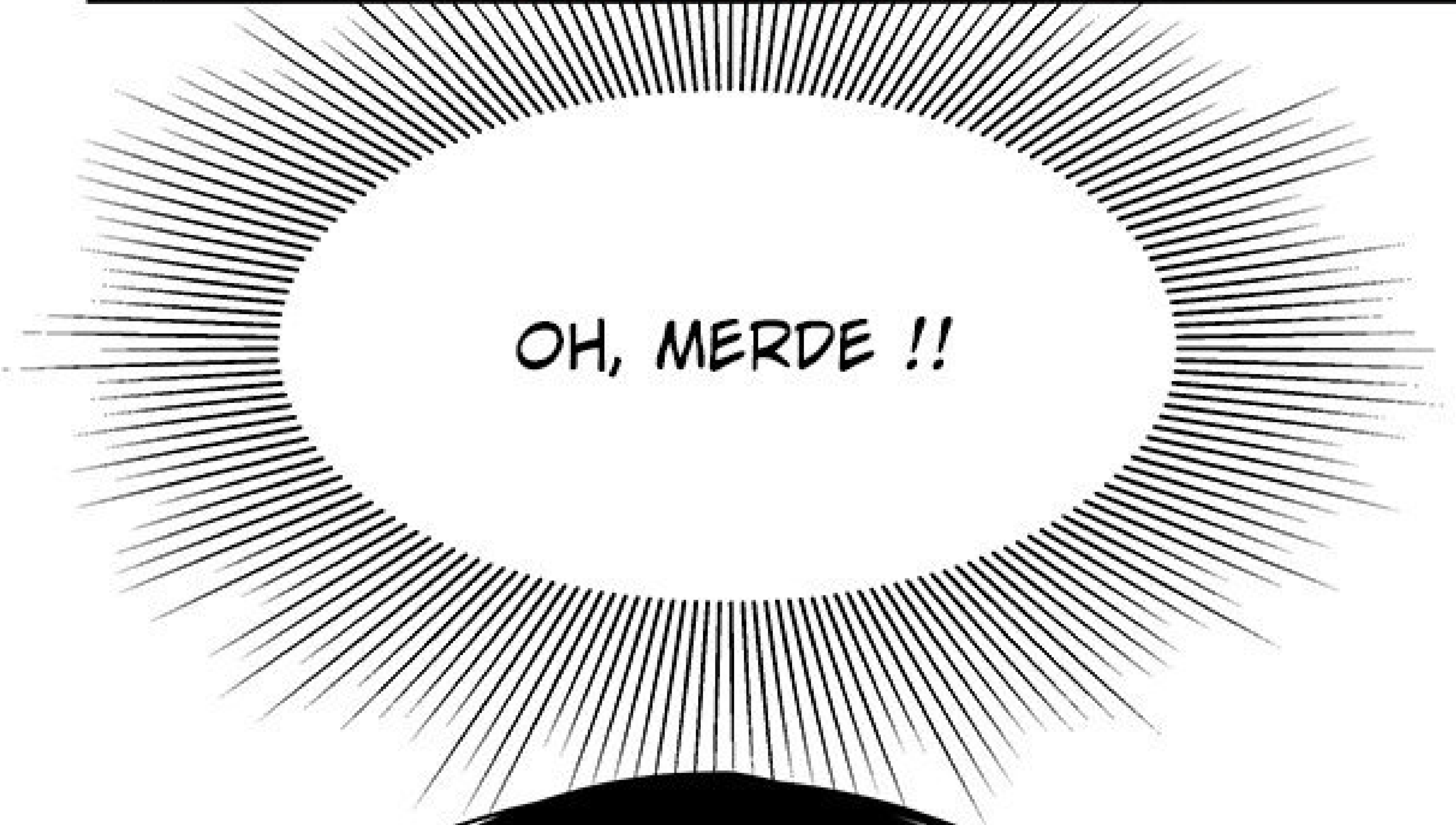
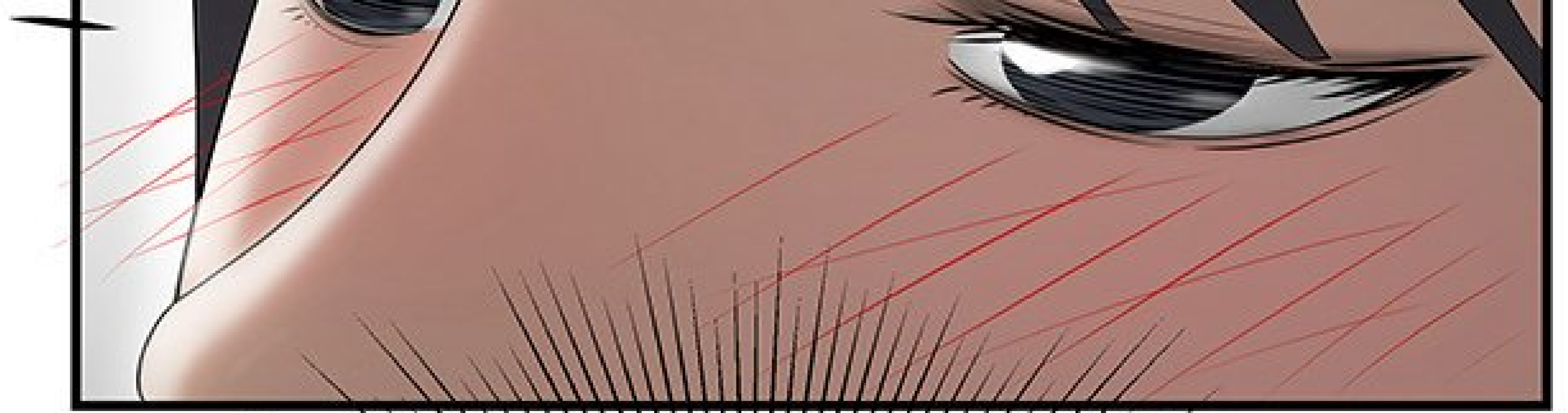


HAAA

HAAA

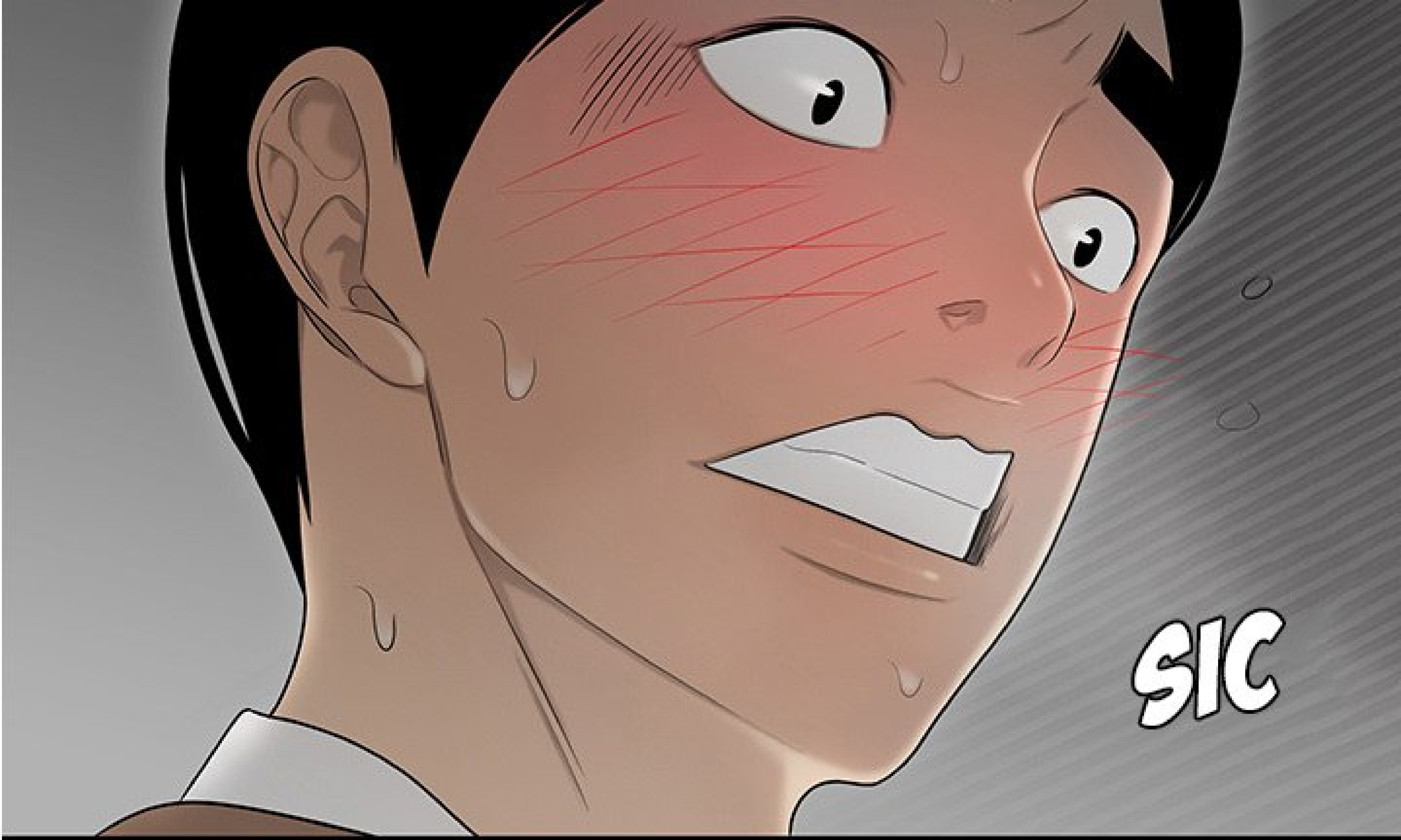
MMM... QU'EST-CE QUE...

HAAA



OH, MERDE !!





SIC

A close-up, artistic rendering of a person's face, focusing on the eyes and nose. The person's eyes are closed, and a black cloth is draped over them, completely obscuring their vision. The skin is a light, warm tone. The lighting is soft, highlighting the contours of the face. The overall mood is somber and mysterious.

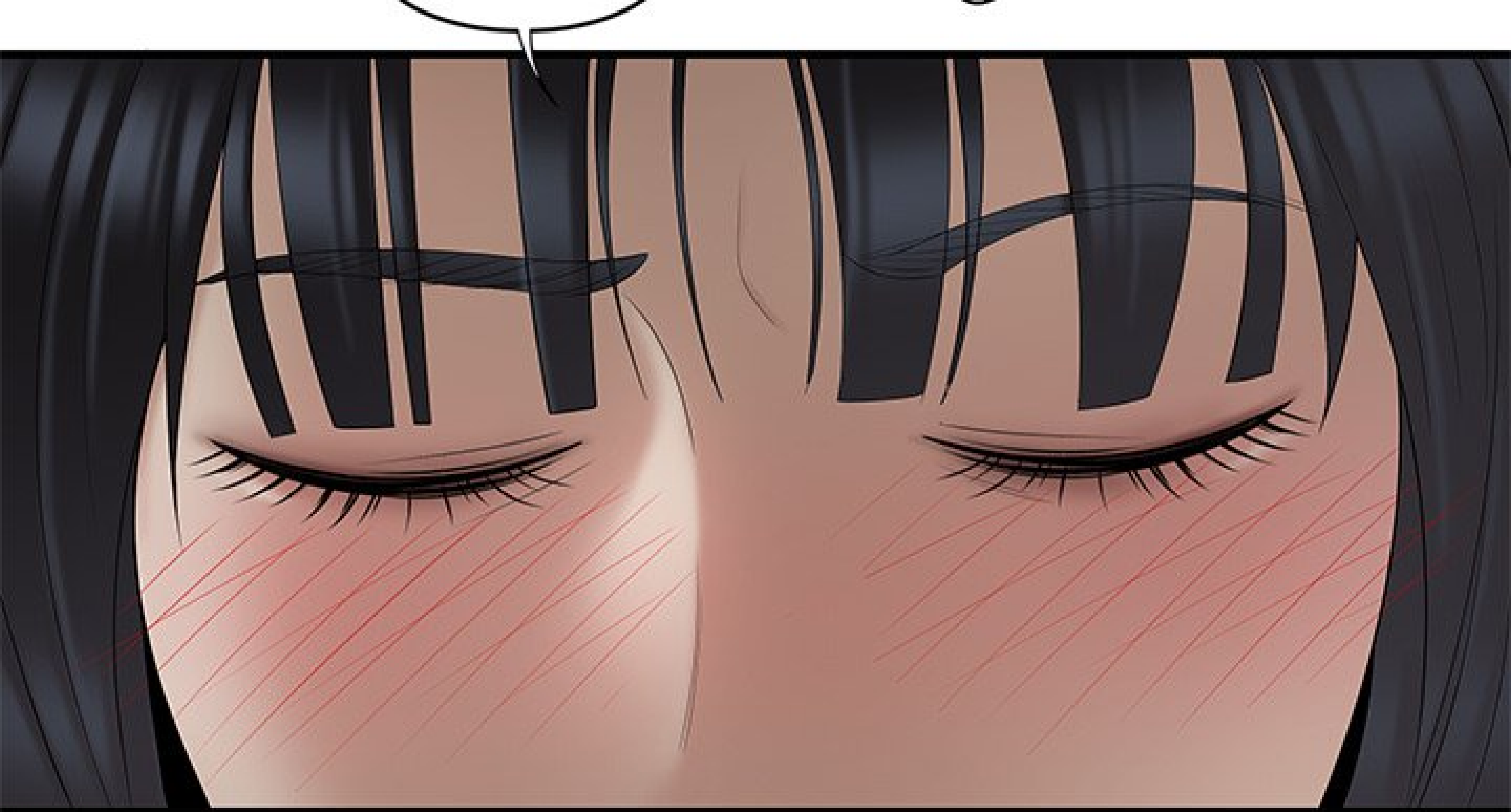
ÉPISODE 9



**COMMENT SAUVER
UN MARIAGE (3)**

MMM...

SHHK



MAIS
QU'EST-CE...

POURQUOI JE
ME SENS SI...



PLEINE...





TCHING

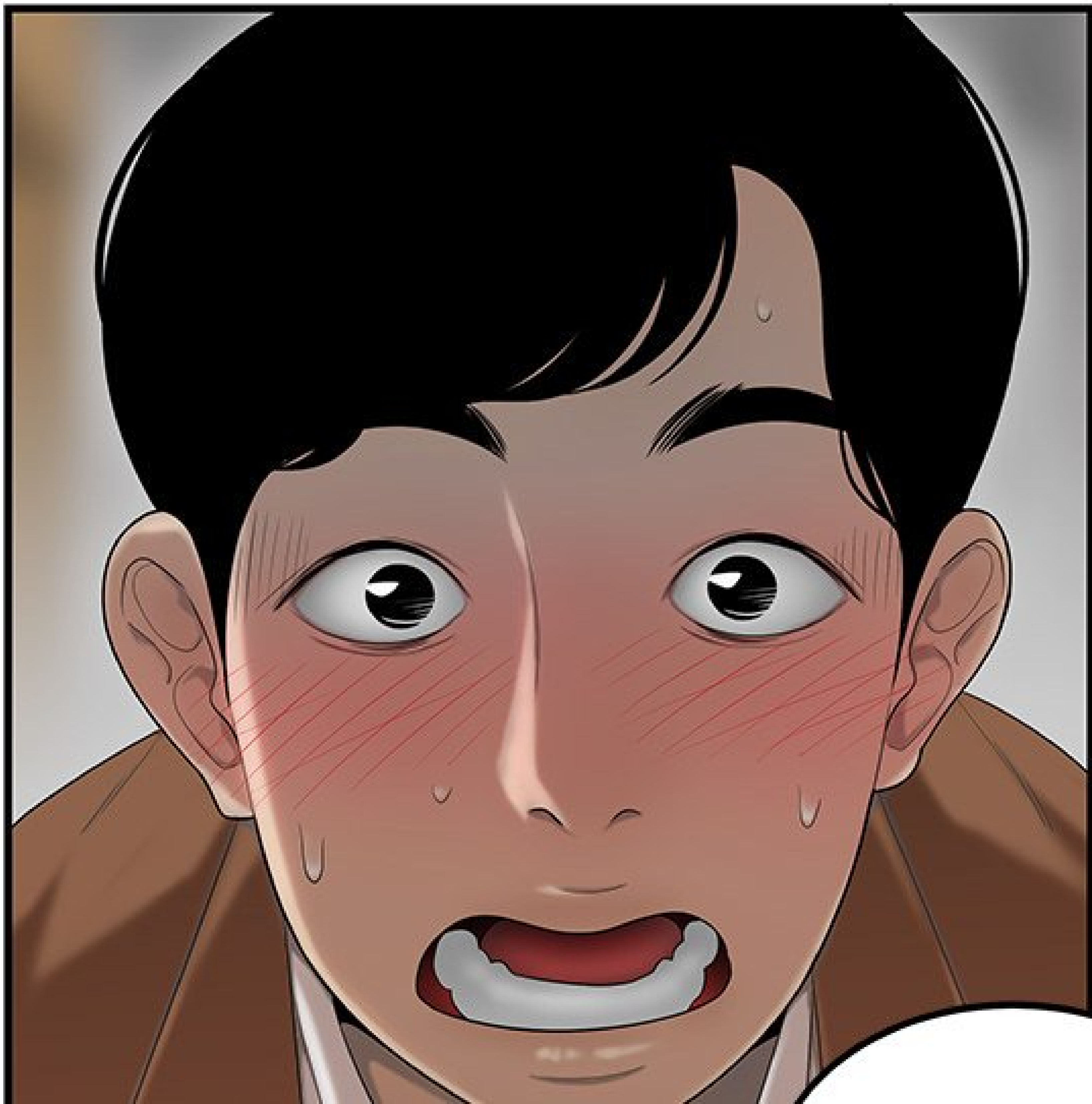
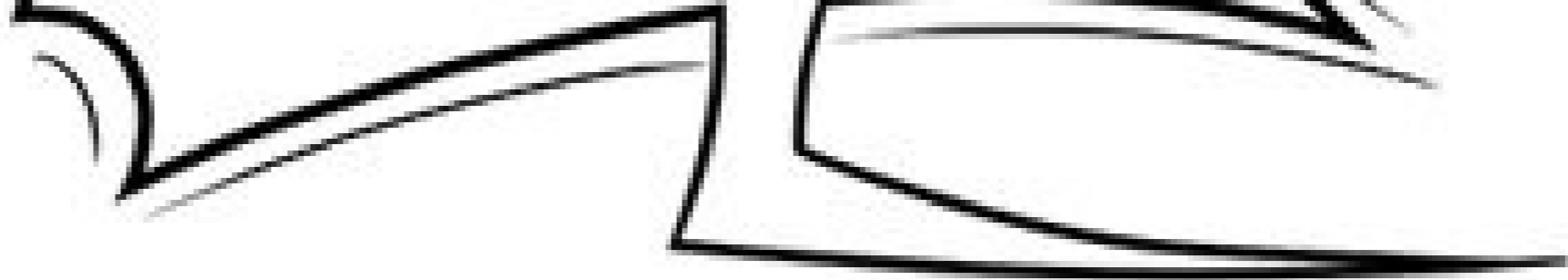


ААААА





QU'EST...
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?!



SIC



HÉ, RESTE
TRANQUILLE !

GRIP



PUTAIN, QU'EST-CE
QUE T'ES EN TRAIN
DE FAIRE ?!



RESTE
TRANQUILLE...!

GRRR

T'ES FOU ?!





DONNE-MOI
JUSTE UNE MINUTE,
JE SERAI RAPIDE !



T'ES SÉRIEUX,
LÀ ?!

PUTAIN DE
PSYCHOPATHE !!

RETIRE CETTE
CHOSE DE
MOI !!



GRRRR



AHH ?? SI...
TU CONTINUES À
BOUGER COMME
ÇA...

AAAAH...

HAA ?!



?!?!?!?!?!?!?!

SPLASH

SPLASH

SPLASH

OHHH...!!

A close-up comic panel of a character's face, rendered in a soft, painterly style. The character has light brown hair and is looking downwards with a pained or shocked expression. A speech bubble in the upper right corner contains the text "AHHHHH !!". The character's skin is a pale, warm tone. The background is a soft, out-of-focus light brown. The overall mood is one of intense emotion.

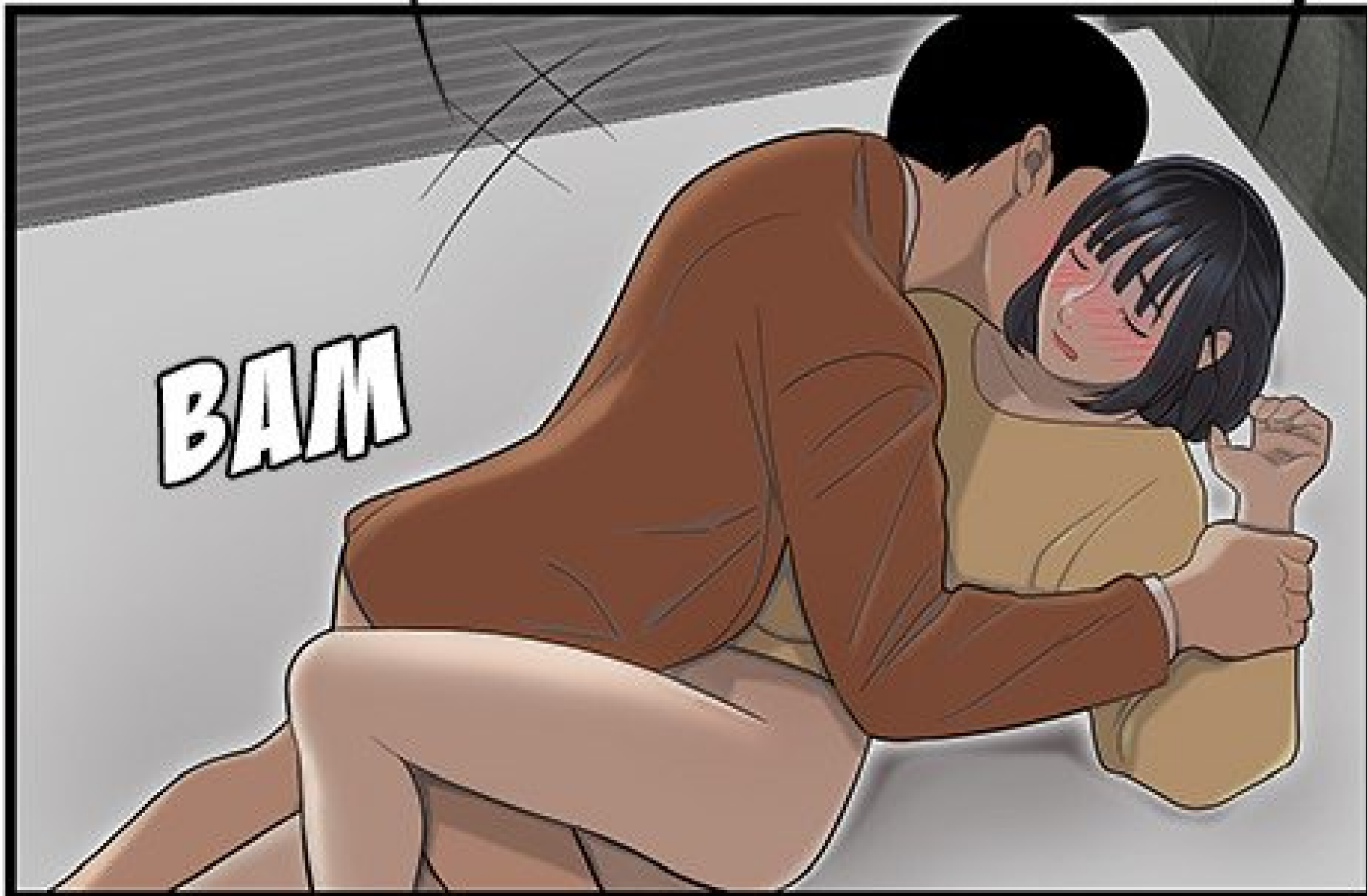
AHHHHH !!

PLIC

PLOC

AHH...!

...

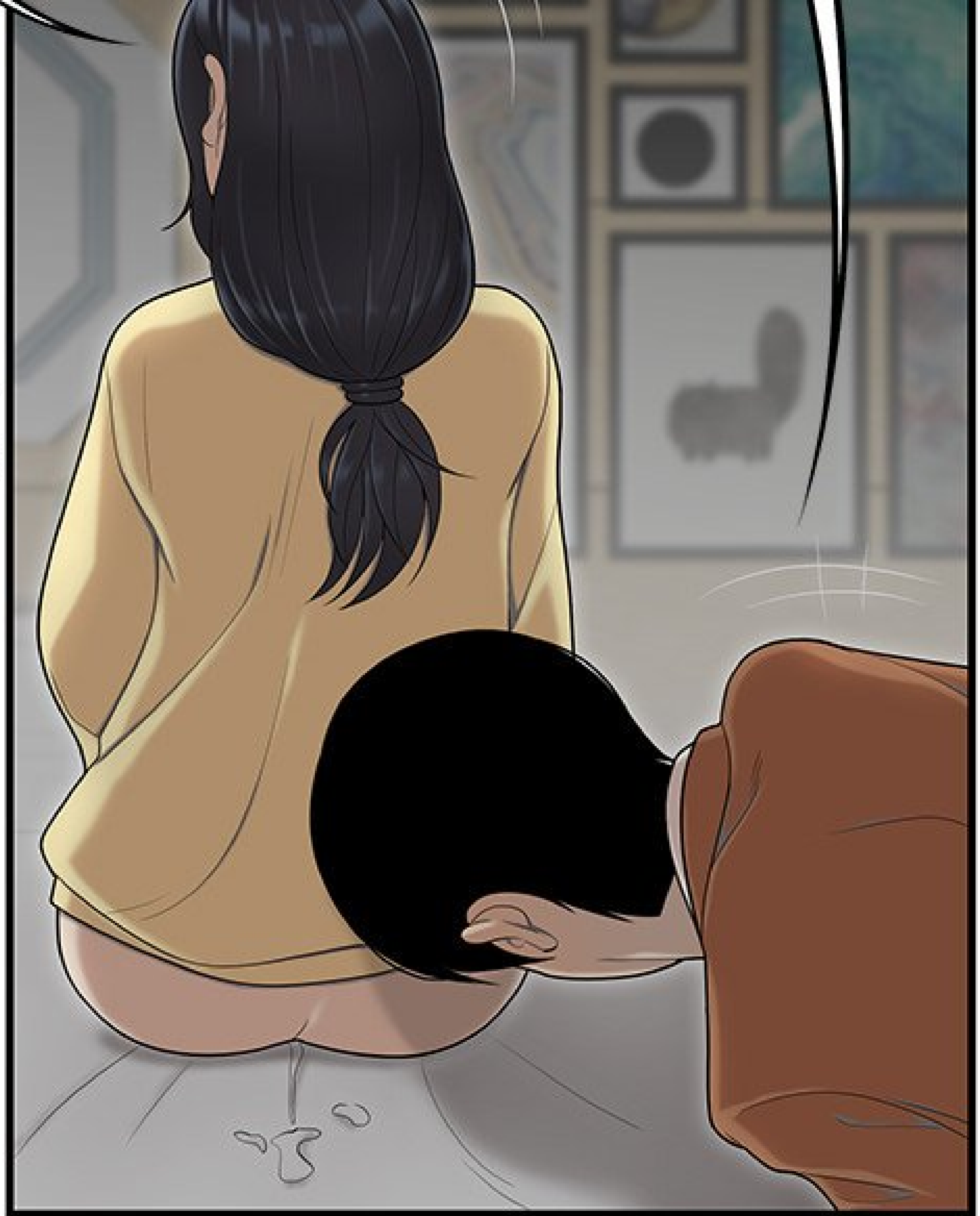


JE... JE TE
L'AI DIT...

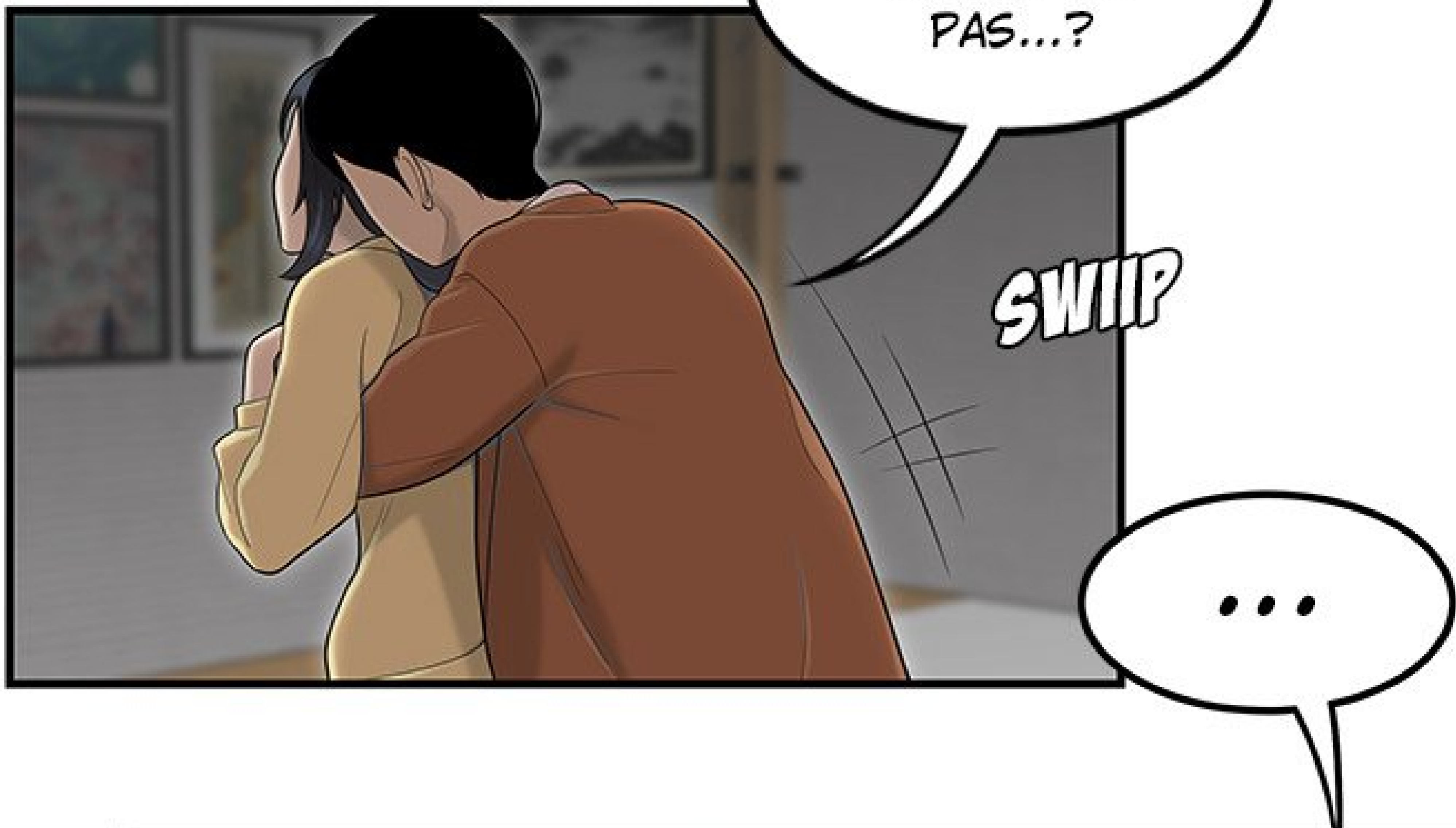
TU N'ARRÊTAIS PAS
DE TE TORTILLER,
ET...

...

SWISH



QU'EST-CE
QU'IL NE VA







CLAC



AH...



CLING

HÊ...!!

TU... TU VIENS DE
ME GIFLER, LÀ...?
J'EN AI ASSEZ DE...



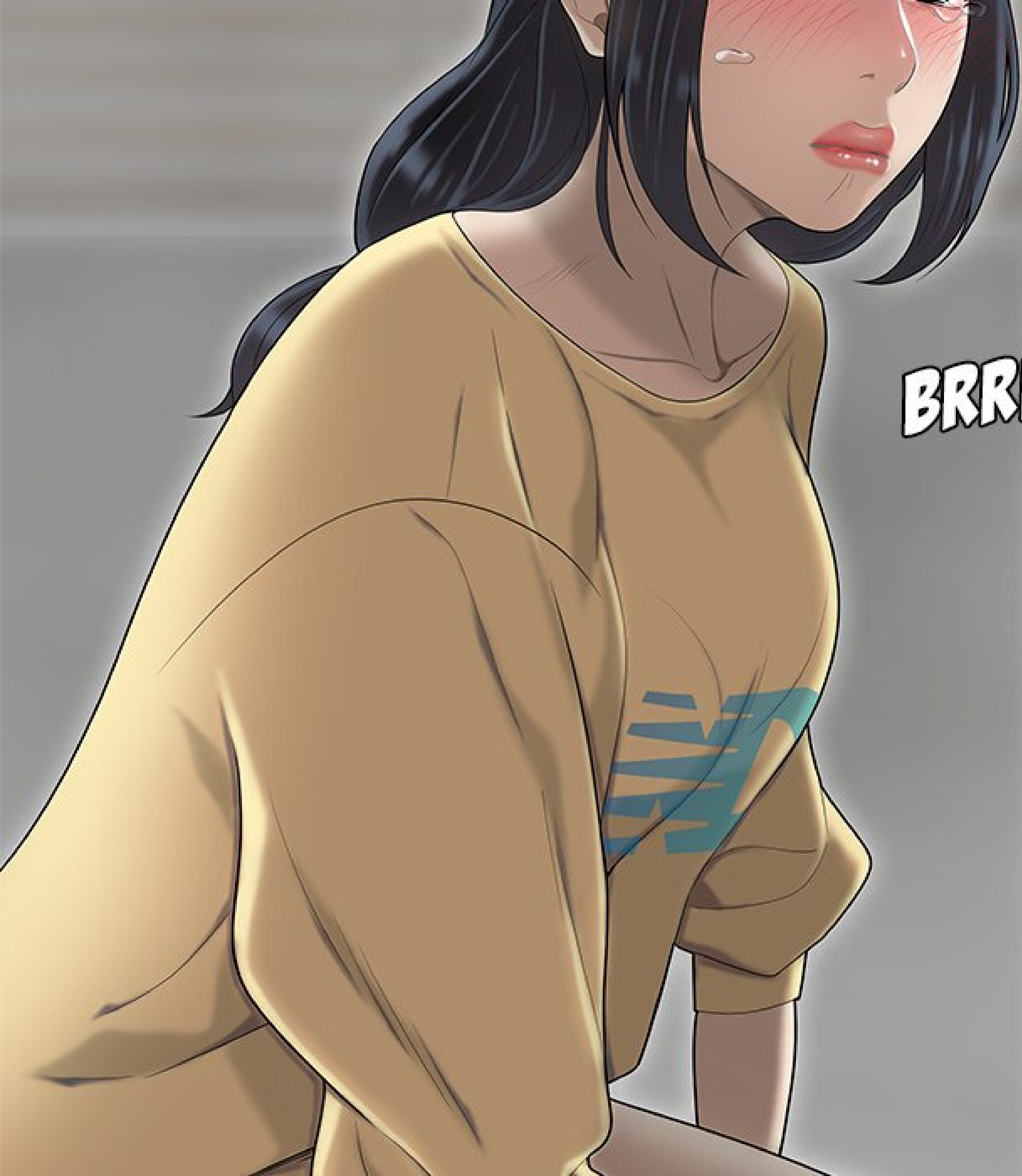


SIC



BRRR





BRRR



AH ... JE VEUX
DIRE... JE PEUX
T'EXPLIQUER...

SHHK

SHHK



TU SAIS,
C'EST UN CRIME...

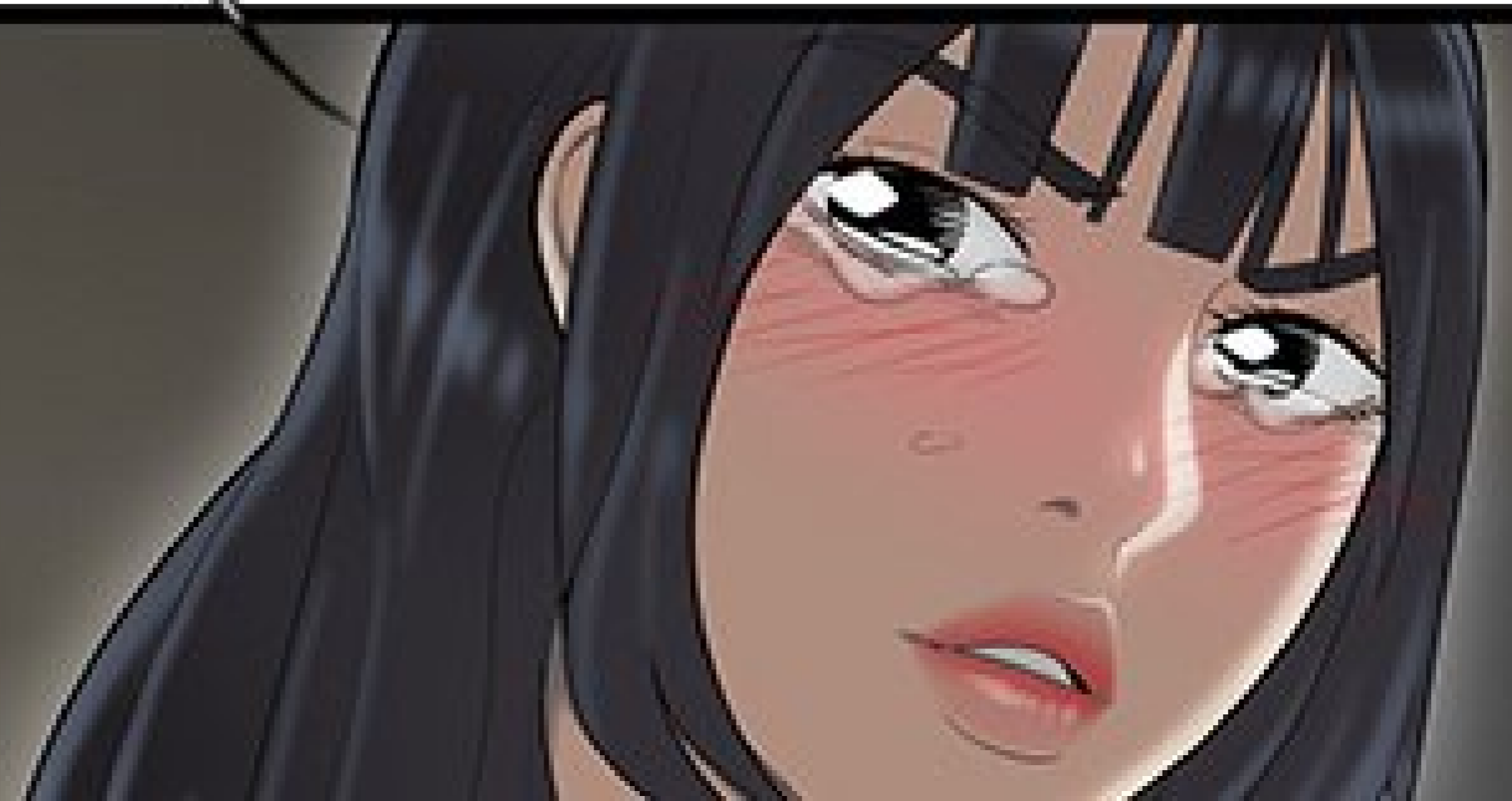
C'EST UN VIOL...
TU LE SAIS...?

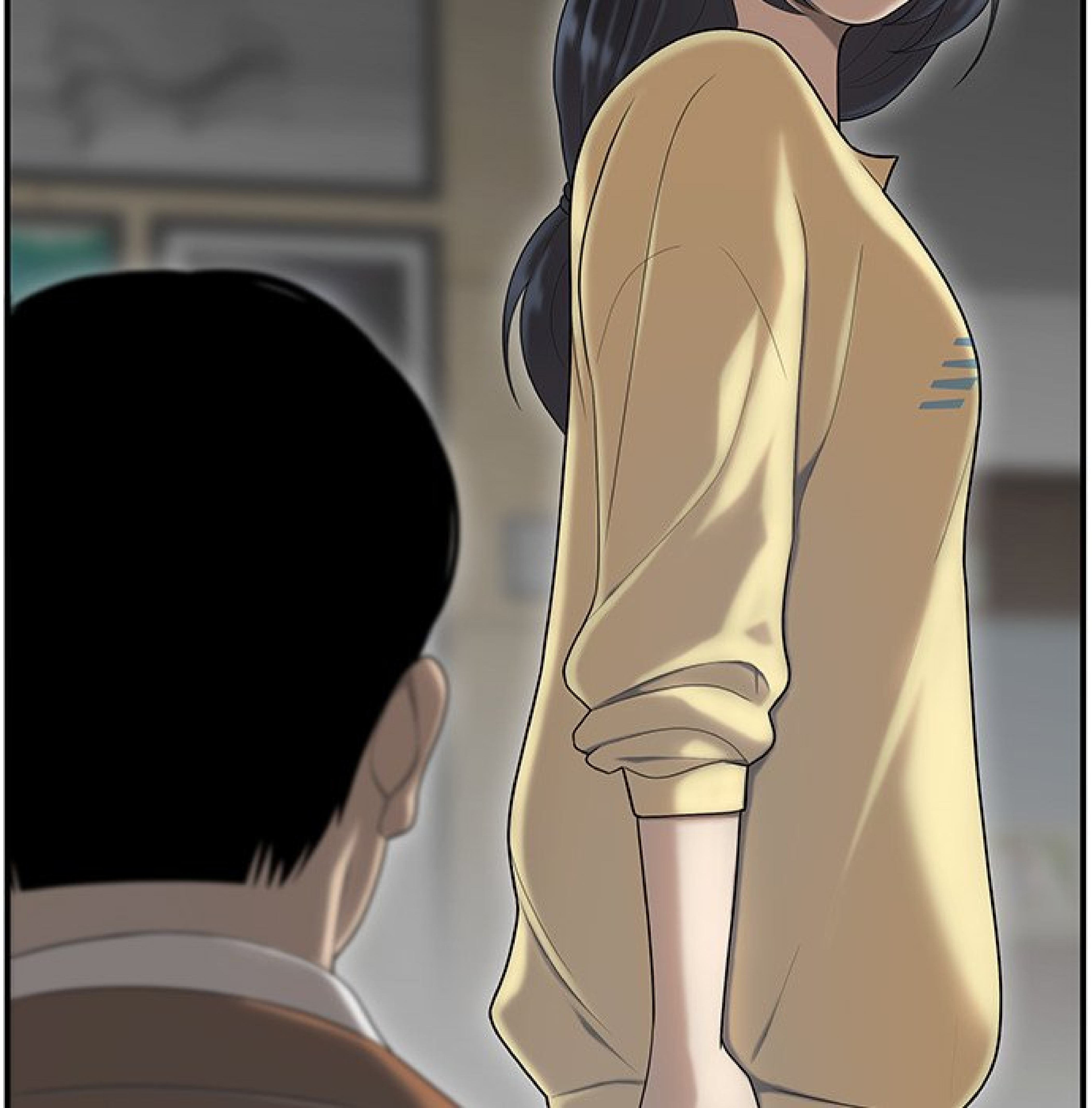




ENFOIRÉ
DE VIOLEUR...

GRRR







HIC...

CRIC



**ANNA,
ATTENDS...!**



VLAW



POF

BON SANG...

CE N'EST
PAS CE QUE JE
VOULAIS...



[REDACTED]

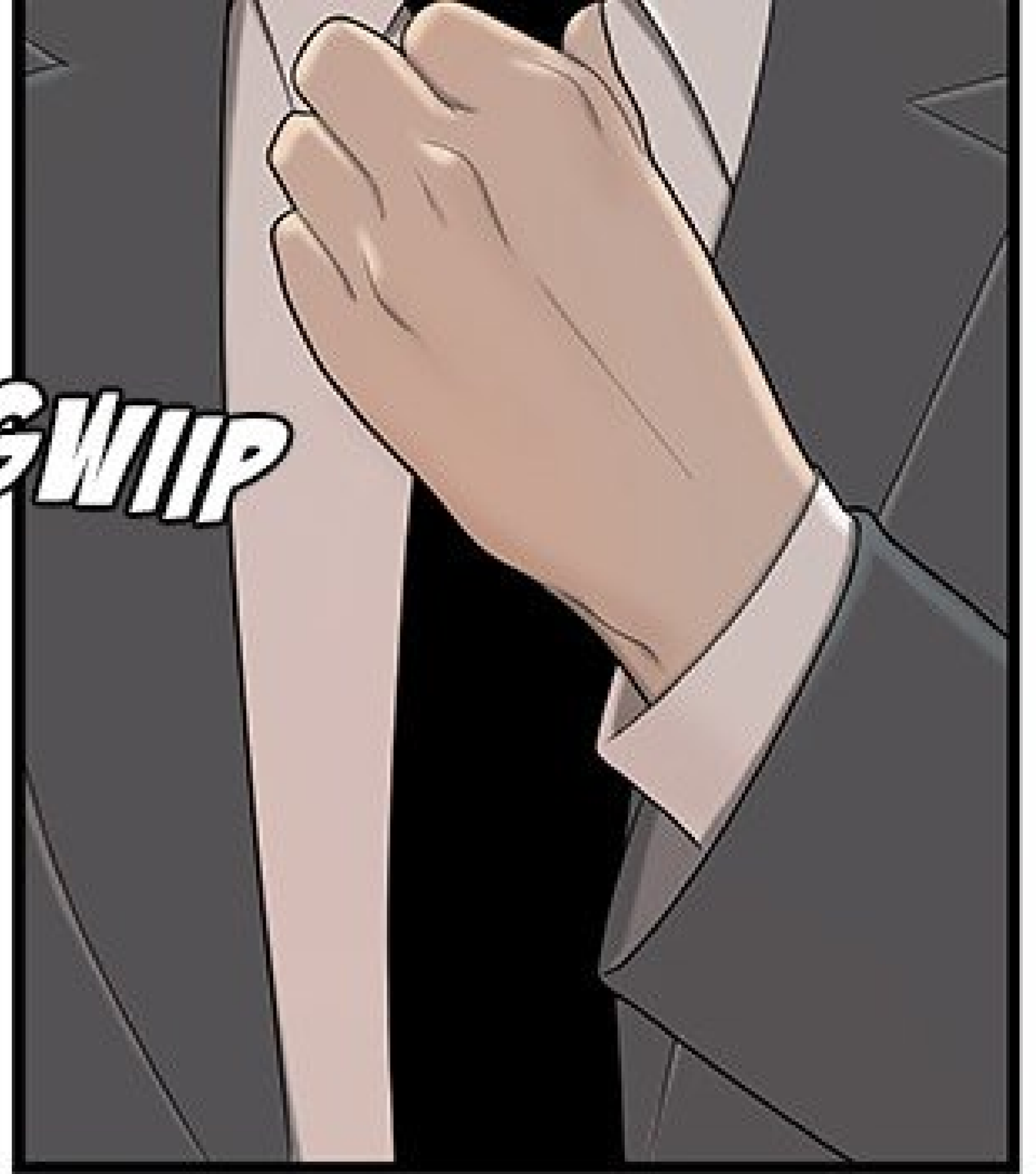
[REDACTED]

[REDACTED]





GWIIP



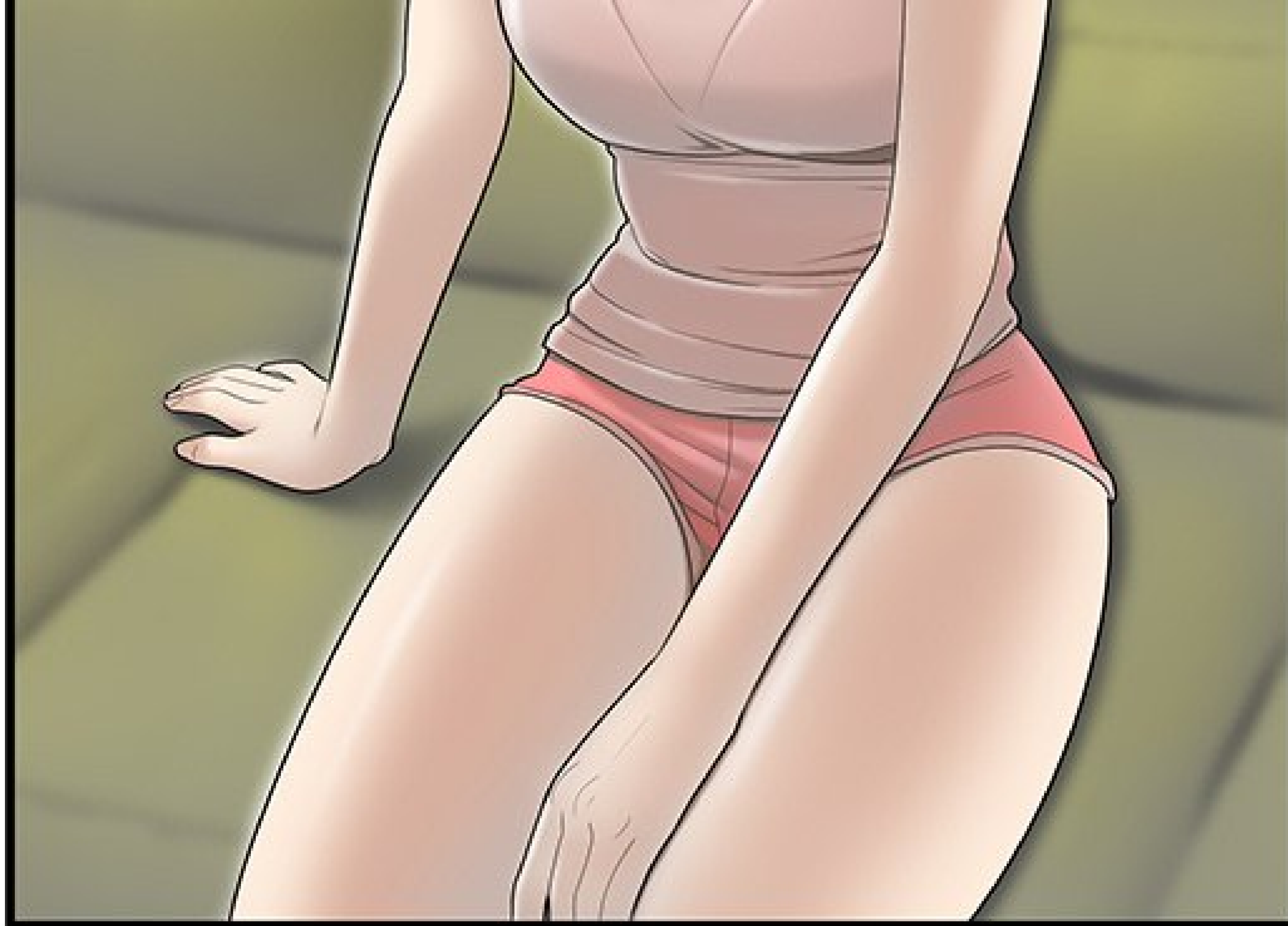
WAHOU...





ZIEWTTT



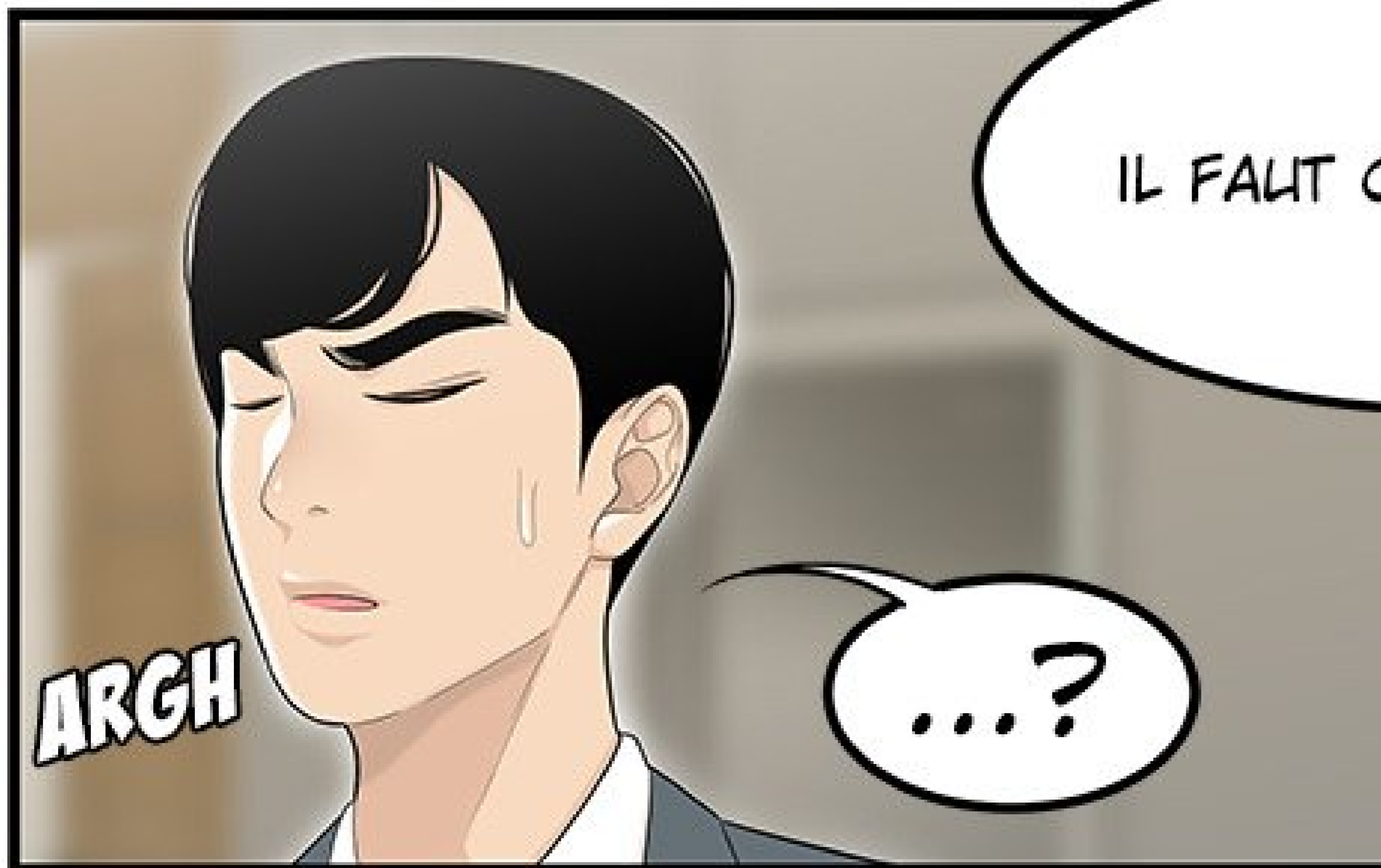


ARGH...
NOUS Y VOILÀ
ENCORE...





ZIEUT



ARGH

...?

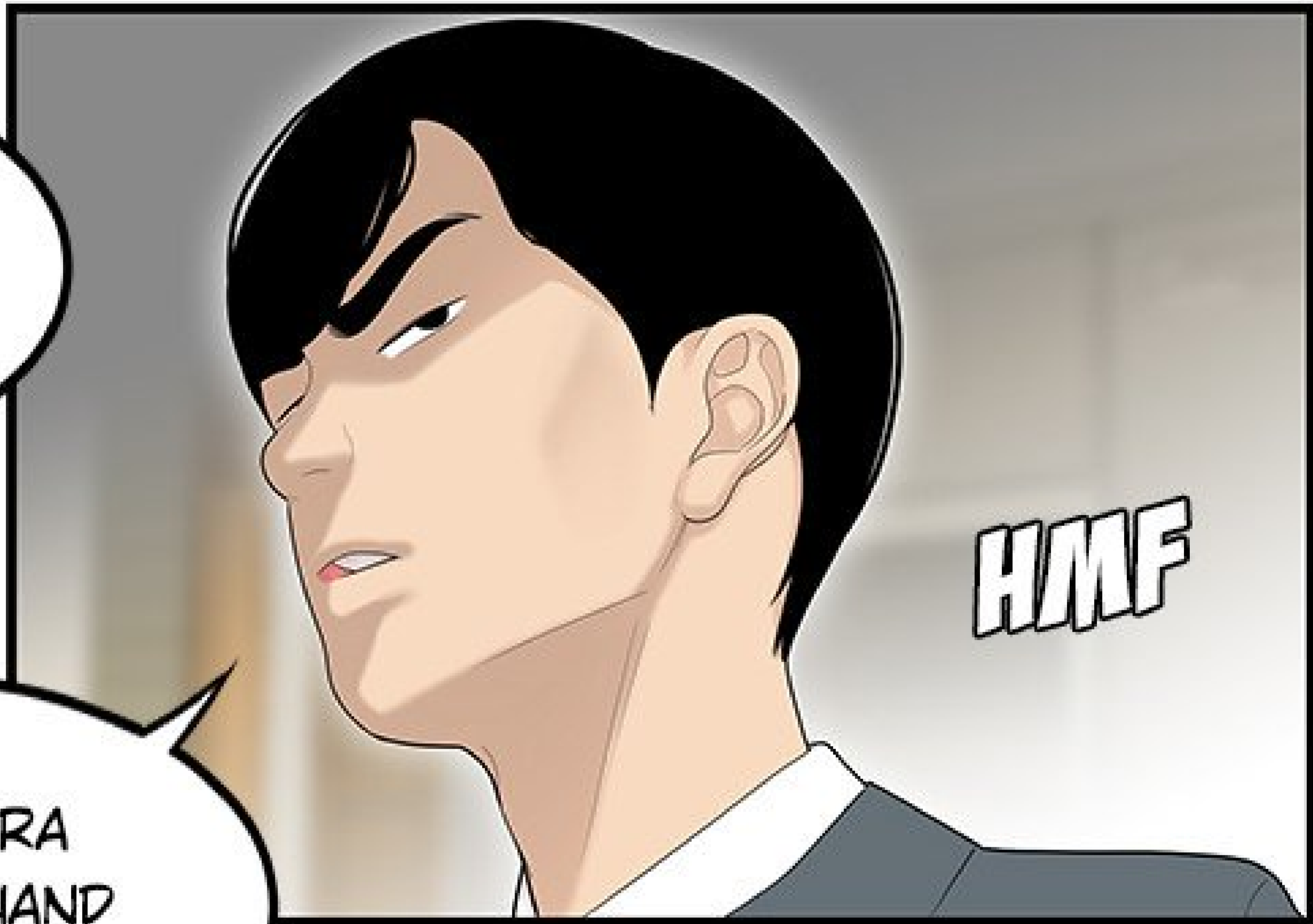
IL FAUT QU'ON PARLE.

TU NE VOIS PAS
QUE JE PARS POUR
LE BOULOT ?

C'EST LE
PLUS IMPORTANT,
MAINTENANT ?
ASSIEDS-TOI.







PAS
QUESTION.

HMF

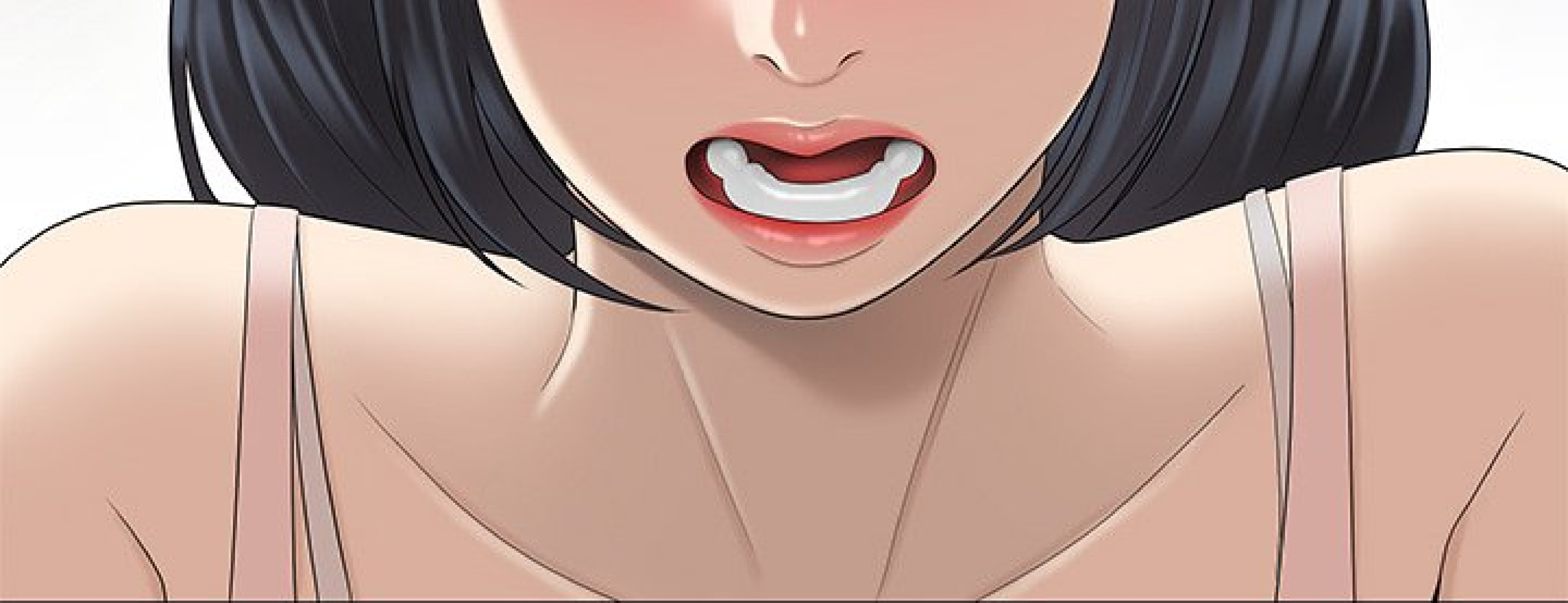
ON POURRA
PARLER QUAND
JE RENTRERAI.

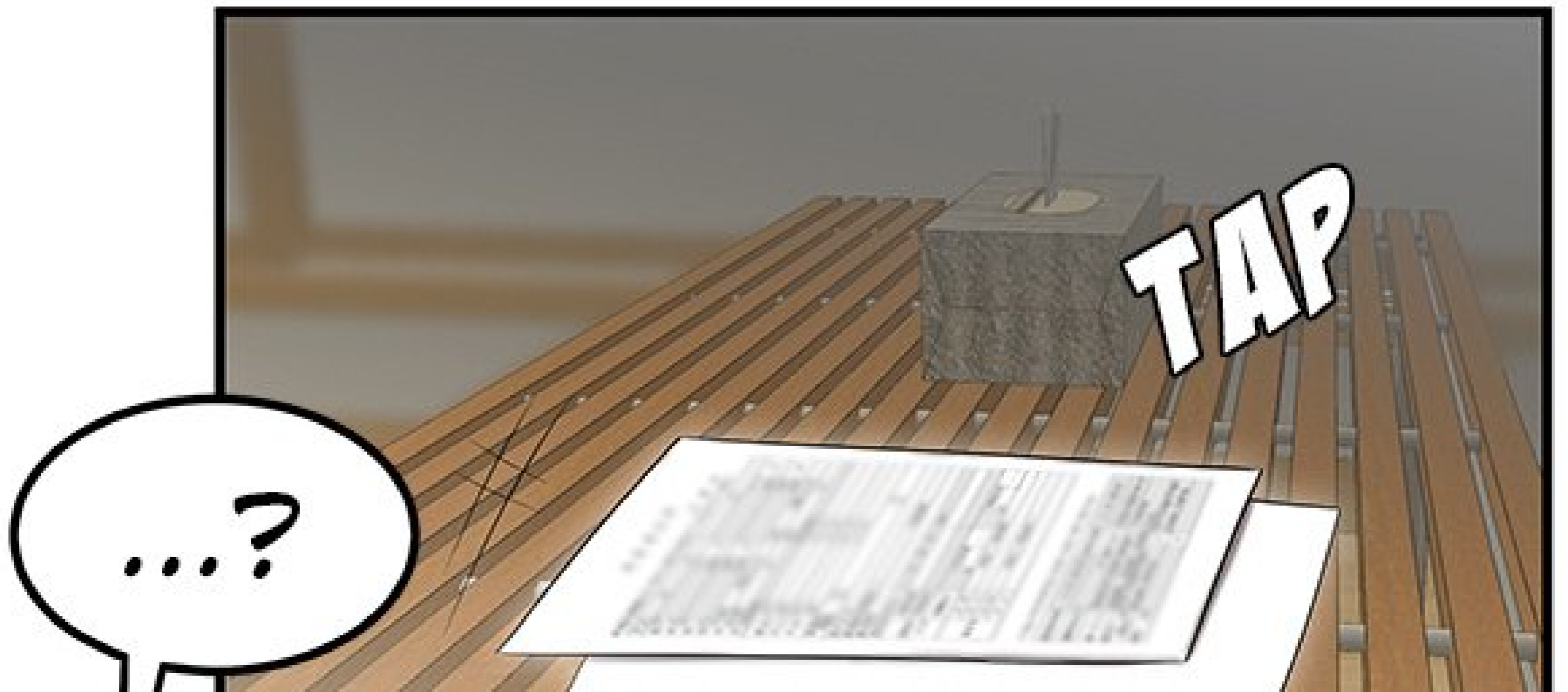
TAI DIT

J'AI DU
ASSIS !!!

GRRRR



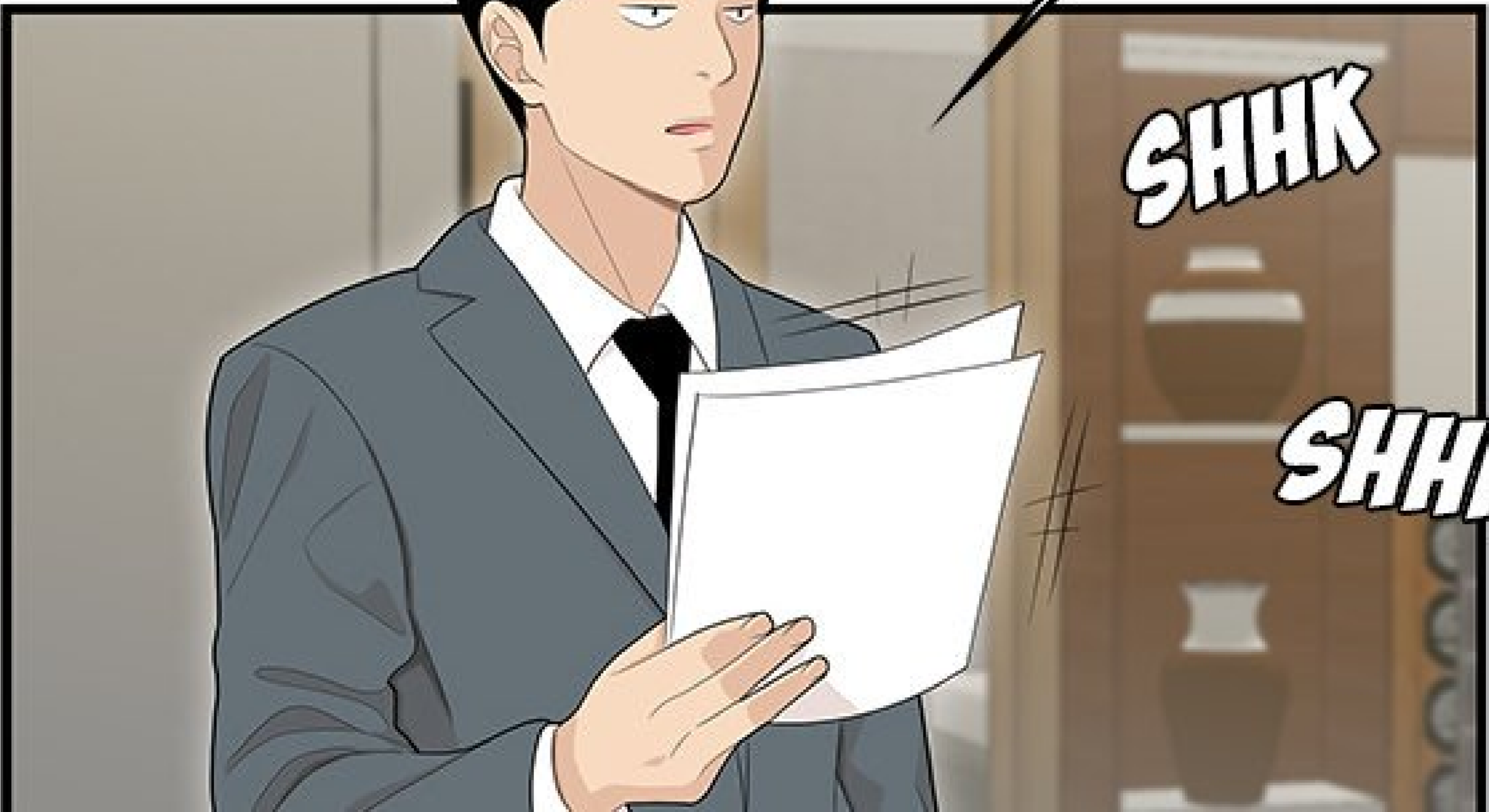






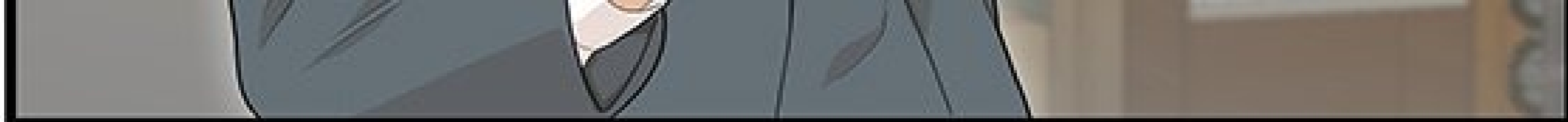
PAS ÇA ENCORE...

QU'EST-CE
QUI T'ARRIVE ?



SHHK

SHHK



PAS QUESTION
QUE JE VIVE SOUS
LE MÊME TOIT QU'UN
PUTAIN DE VIOLEUR.

UN VIOLEUR ? MAIS

ON EST MARIÉS !

IL N'Y A
RIEN À DIRE...

C'EST FINI.

PFF





OK...

SI C'EST CE
QUE TU VEUX
VRAIMENT...

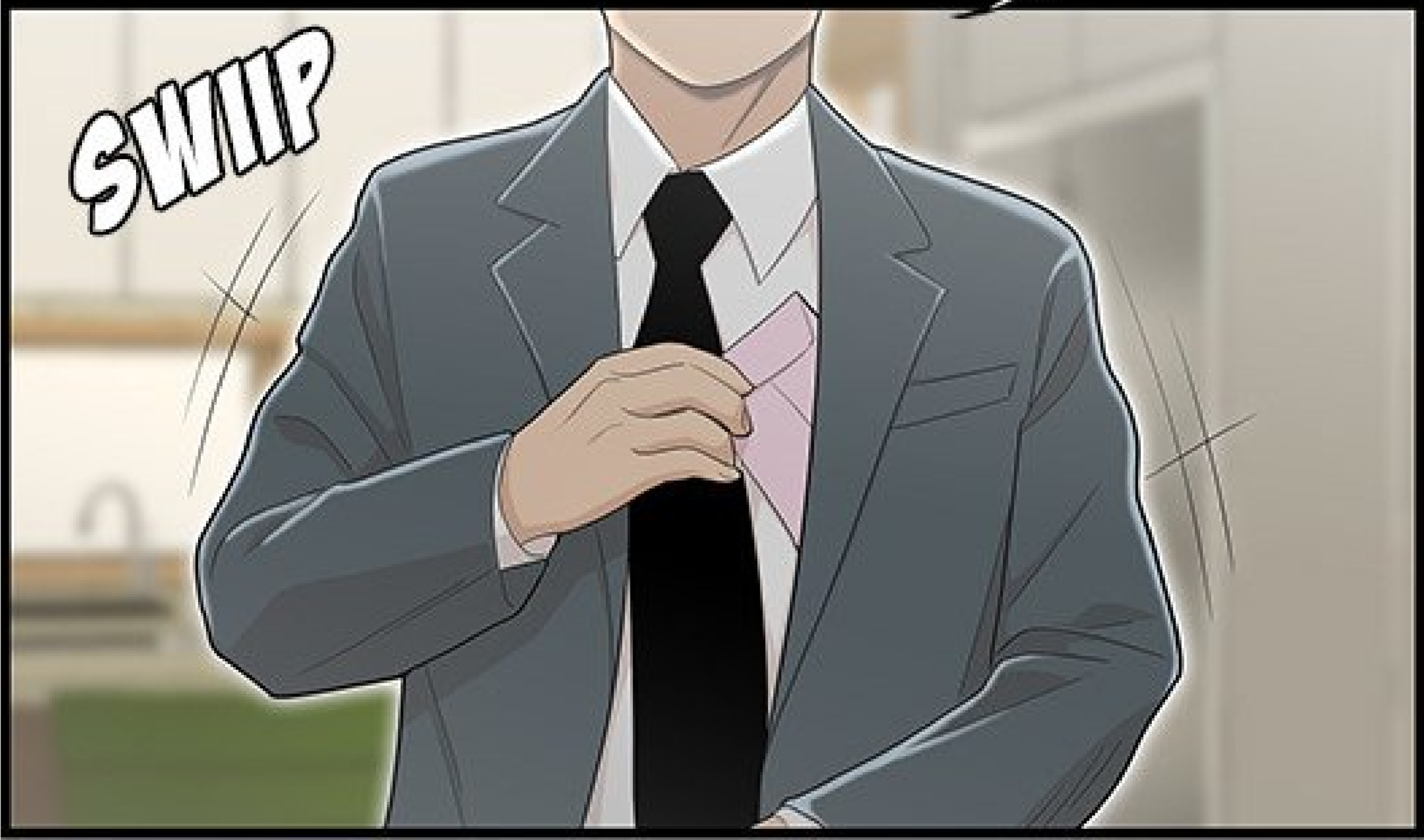
ON PEUT
DIVORCER...

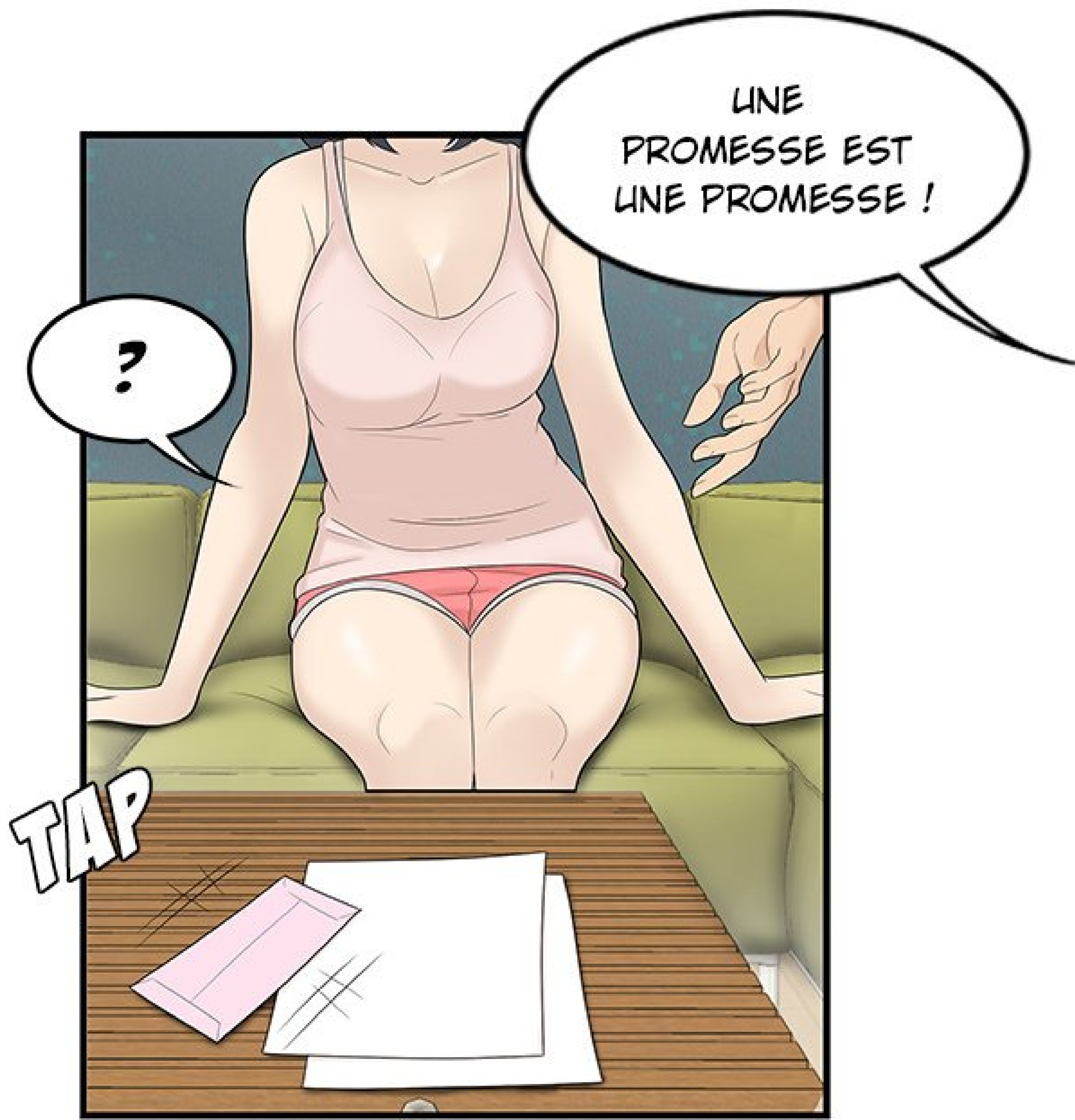






MAIS...





UNE
PROMESSE EST
UNE PROMESSE !

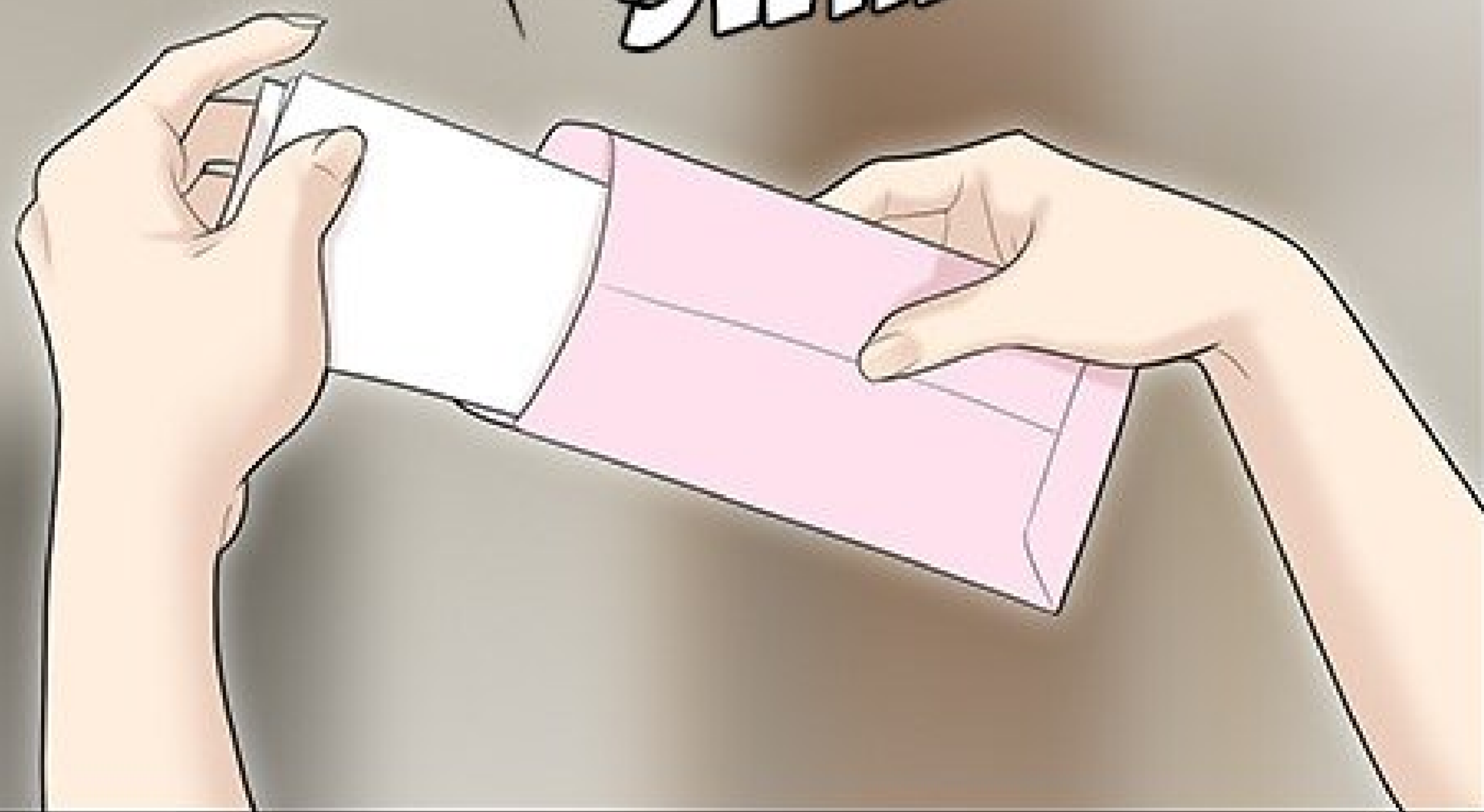
?

TAP

HEIN ?
C'EST QUOI ?

REGARDE
TOI-MÊME.


SWIIP



A woman with dark, shoulder-length hair and bangs is shown in profile, looking to the left. She has a thoughtful or questioning expression. She is wearing a light-colored, possibly white, top. The background is a simple indoor setting with a grey wall and a framed picture on the right.

LES VOELIX
DE MARIAGE...?

?!?!



TU VOIS ?
SI ON DÉCIDE TOUS LES
DEUX DE DIVORCER,
ALORS...

SIC

QUOI...?

C'EST... C'EST
RIDICULE !



ÇA NE VEUT RIEN
DIRE, C'ÉTAIT JUSTE
UNE BLA BLA BLA BLA BLA

UNE PLAISANTERIE !!

UNE PLAISANTERIE ?
SE MARIER EST UNE
PLAISANTERIE POUR
TOI ?

EN PLUS, TU ES CELLE
QUI NOUS A EMMENÉS CHEZ
TON AMI AVOCAT POUR TOUT
OFFICIALISER !

GRRR



IL PARAÎT QUE MÊME UN
CONTRAT VERBAL EST UN CONTRAT
ET ON A EN PLUS SIGNÉ UN
DOCUMENT OFFICIEL, ALORS
ÉCHEC ET MAT, ANNA...

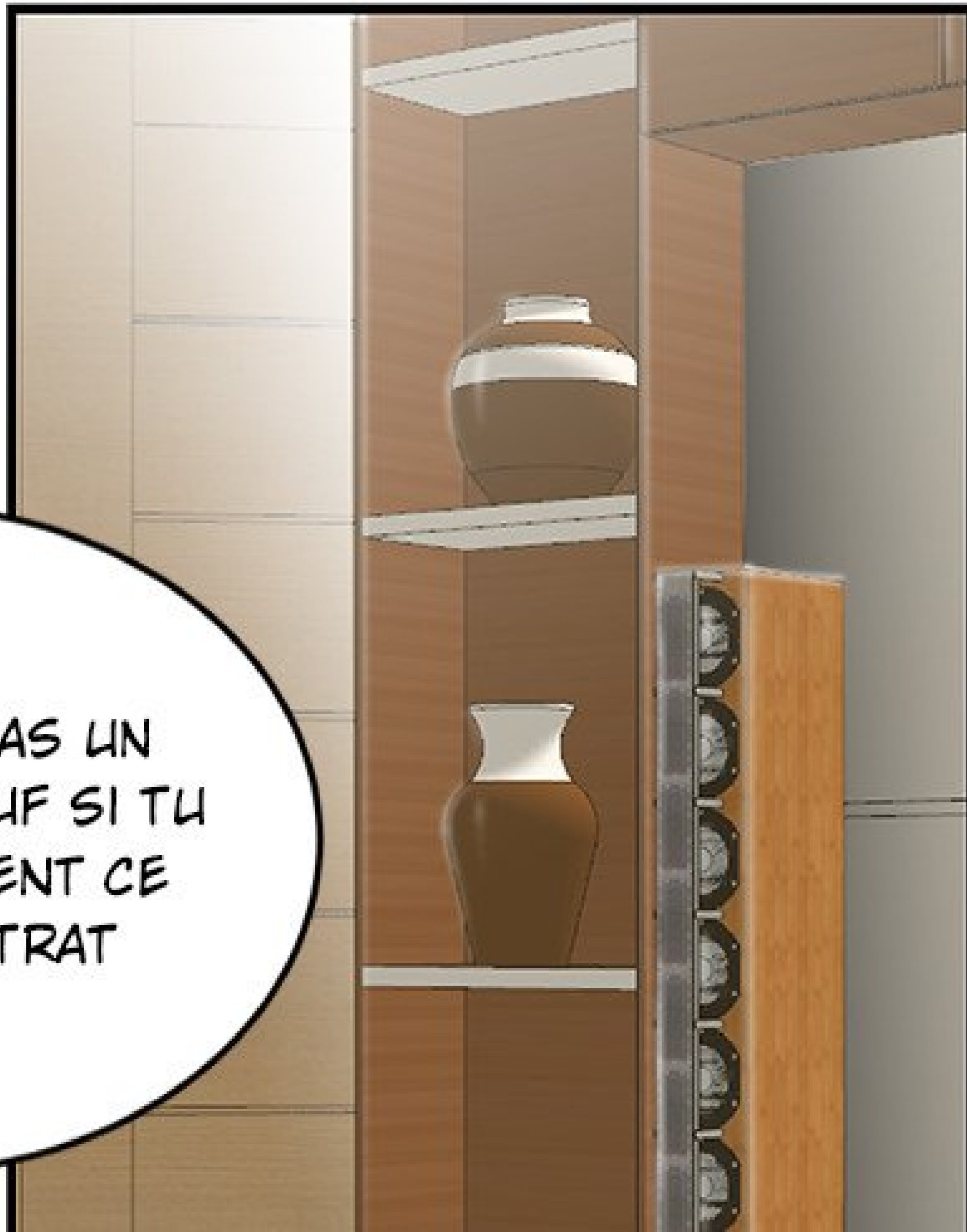


ARGH

...

SI TU VEUX
DIVORCER,
VAS-Y !

MAIS...
TU N'AURAS PAS UN
SOU DE MOI SAUF SI TU
FAIS EXACTEMENT CE
QUE LE CONTRAT
DIT.



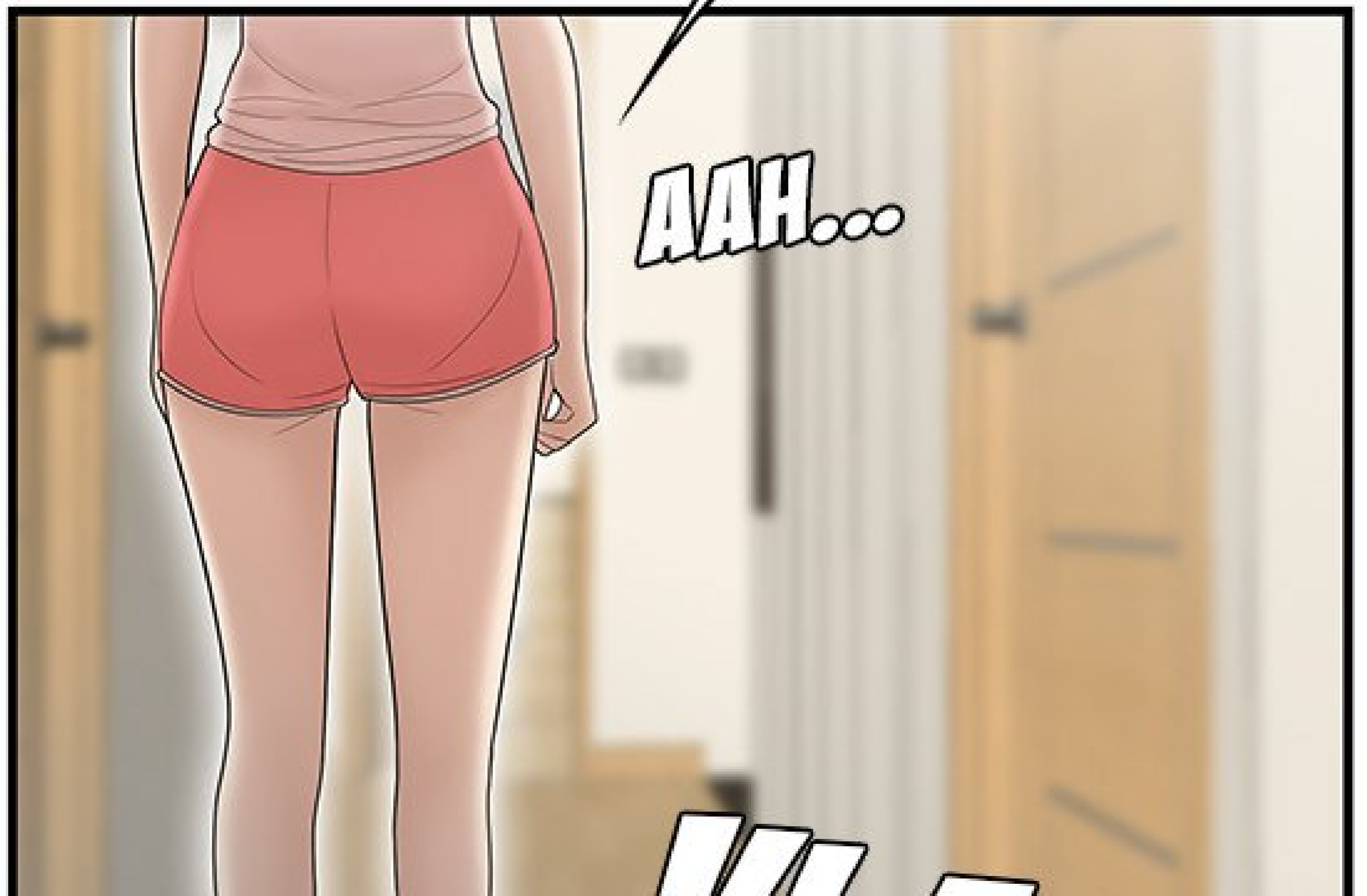
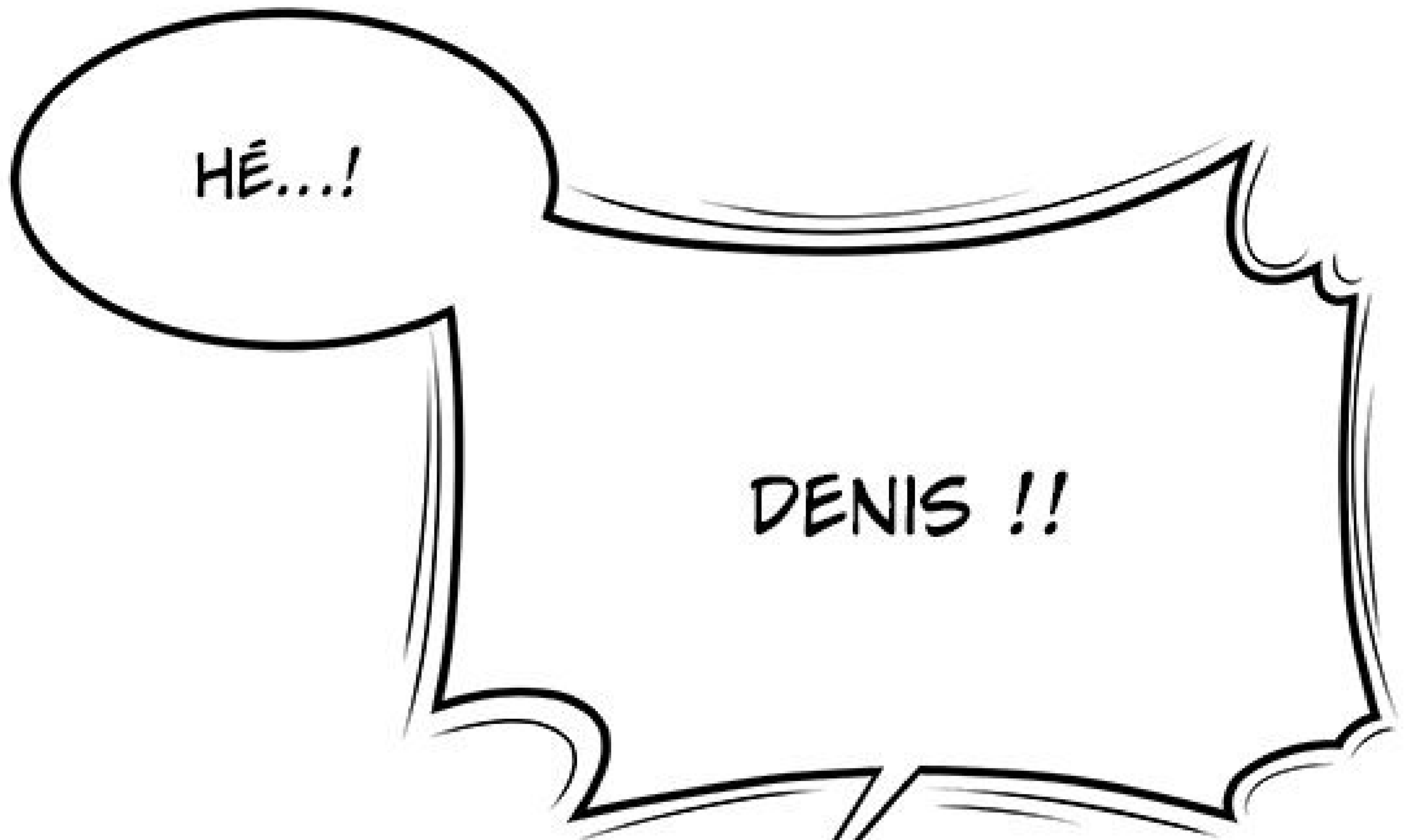


BREF...
JE VAIS AU
TRAVAIL.

A-ATTENDS !





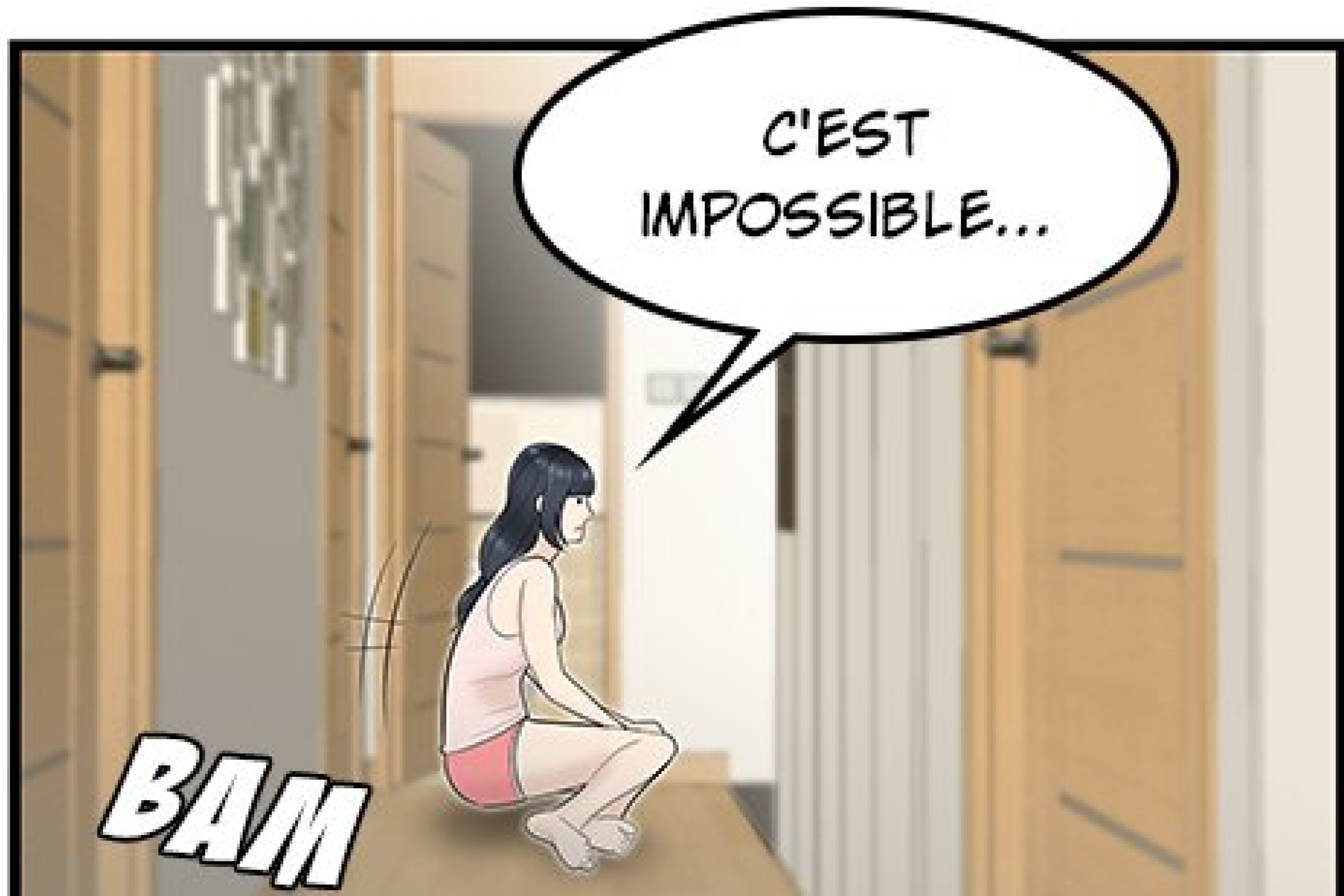


VLAN

...QUE VIENT-IL
DE SE PASSER ?

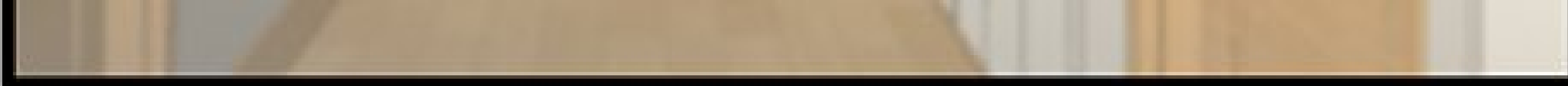
...





C'EST
IMPOSSIBLE...


BAM



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



SALUT, NATHALIE !
C'EST MOI, ANNA.

OHAIS, JE VOULAIS TE
DEMANDER UN TRUC.



TU TE RAPPELLES
DE CES VOELUX DE
MARIAGE DONT TU T'ES
OCCUPÉE POUR NOUS
IL Y A QUELQUES
ANNÉES ?

OUAIS,
AVEC DENIS...



SWIIP



JE VOULAIS
T'EN PARLER...



OH, C'EST SUPER.
JE PASSE À TON
BUREAU TOUT DE
SUITE.

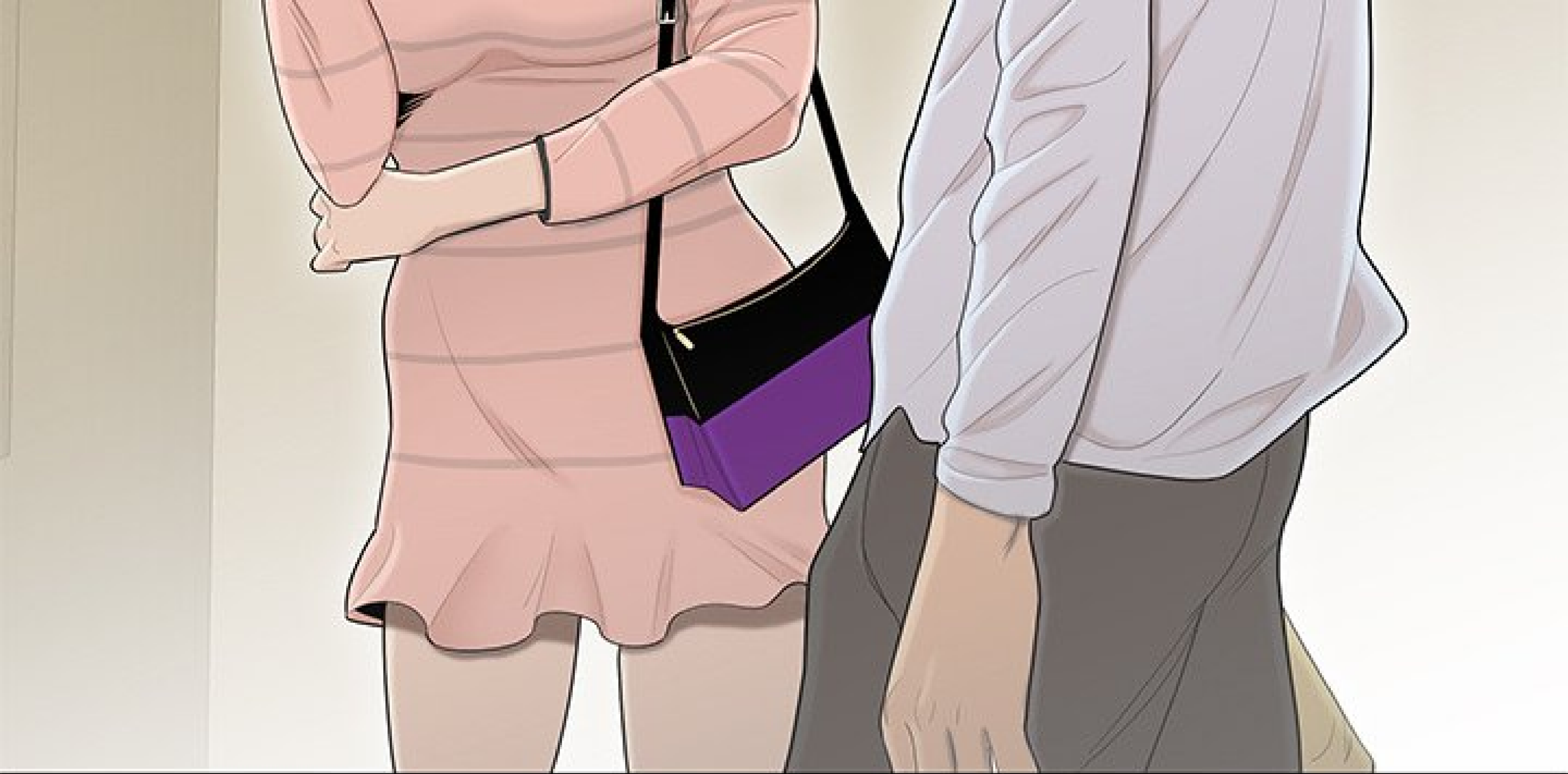




À PLUS
TARD.

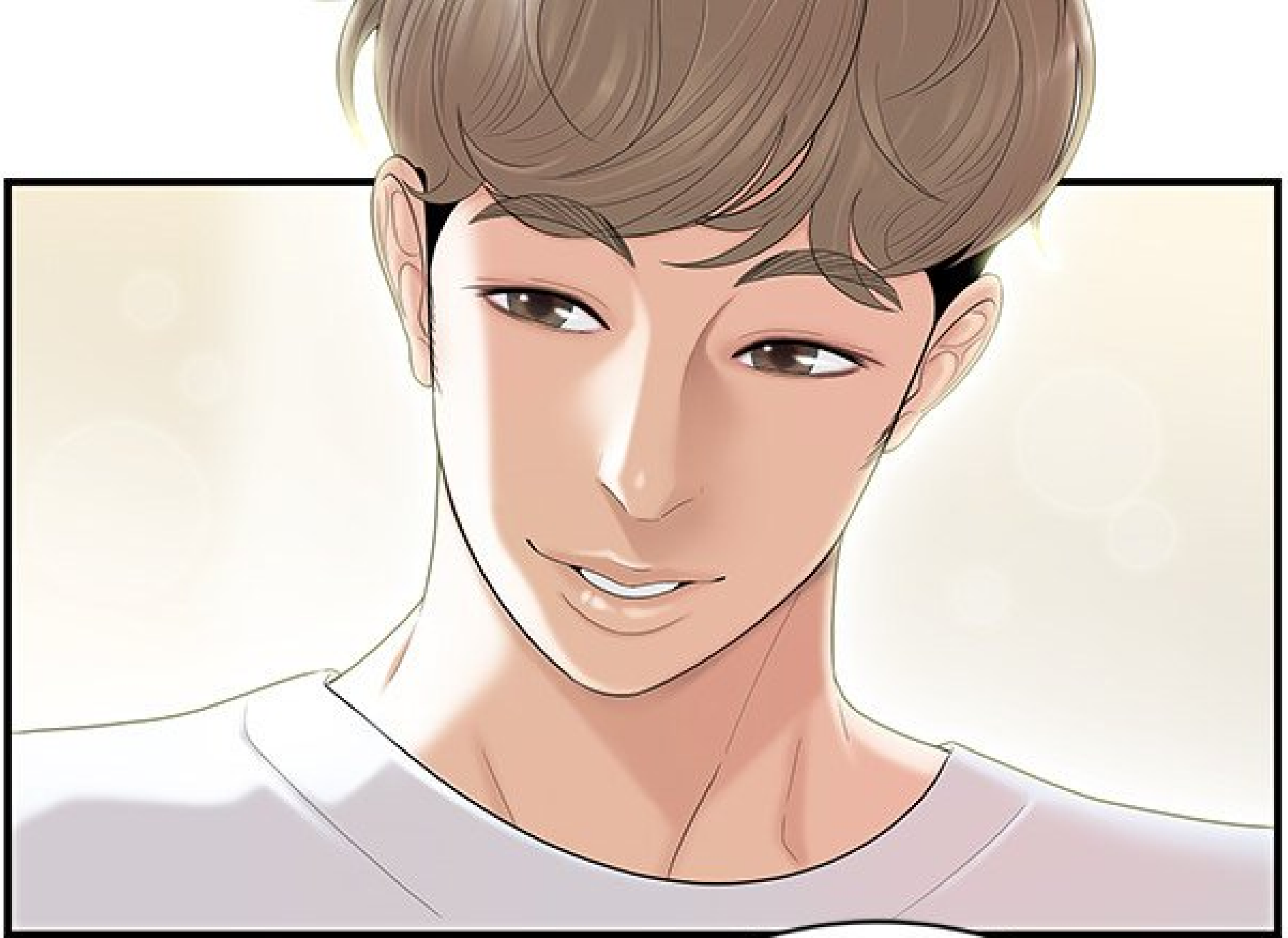
MERCI.



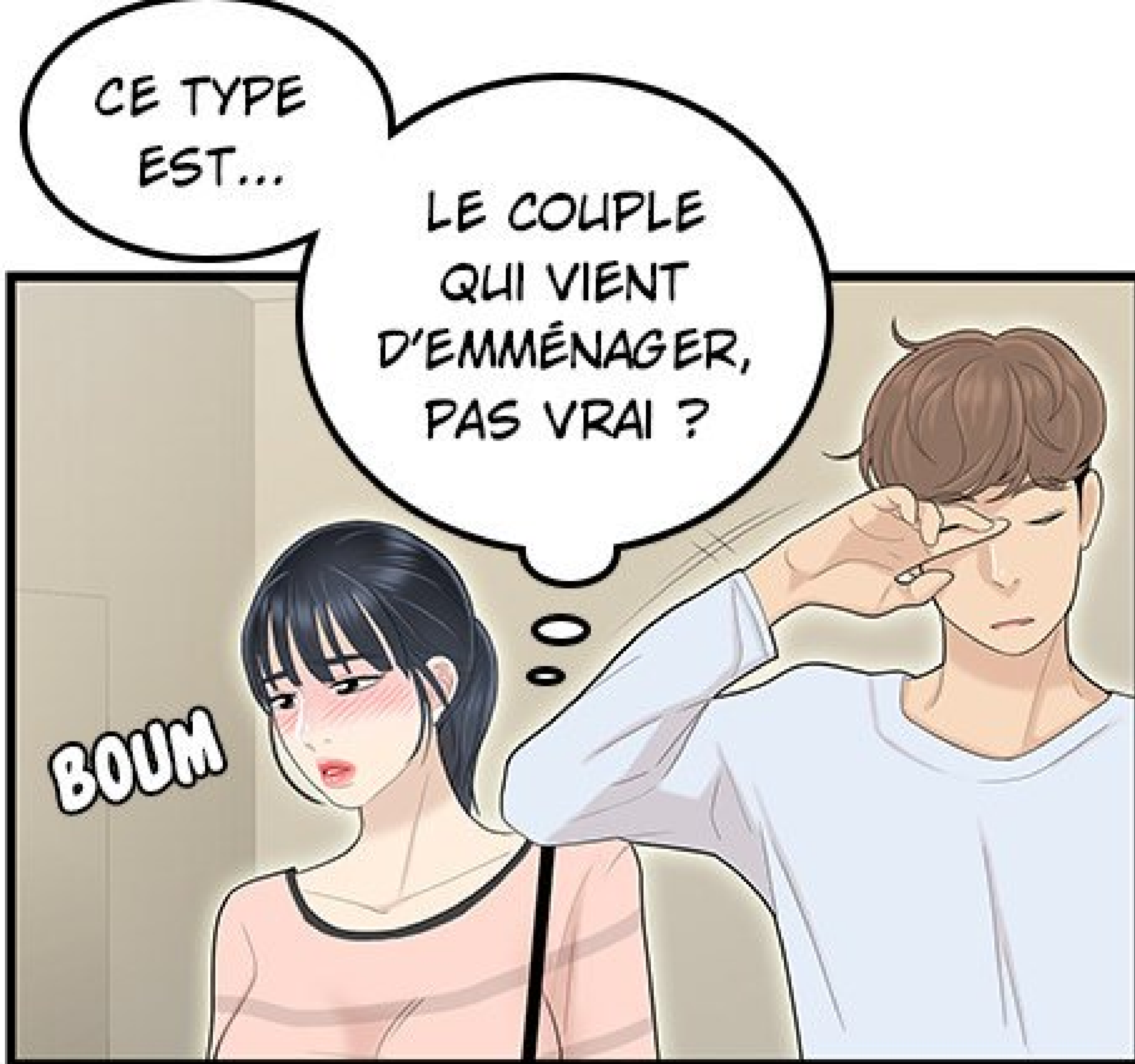


...SALUT.



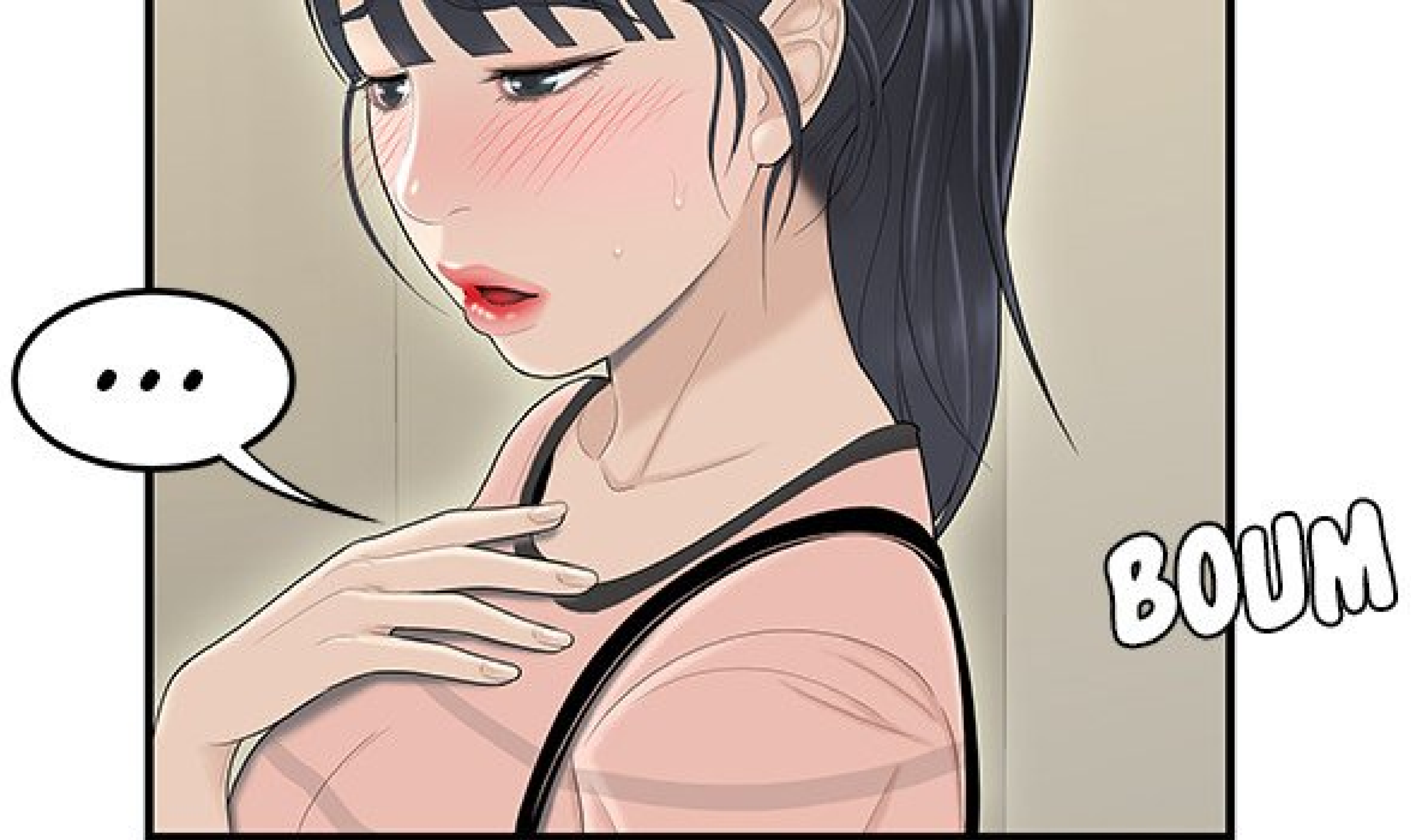


OH,
BONJOUR...



BOUM



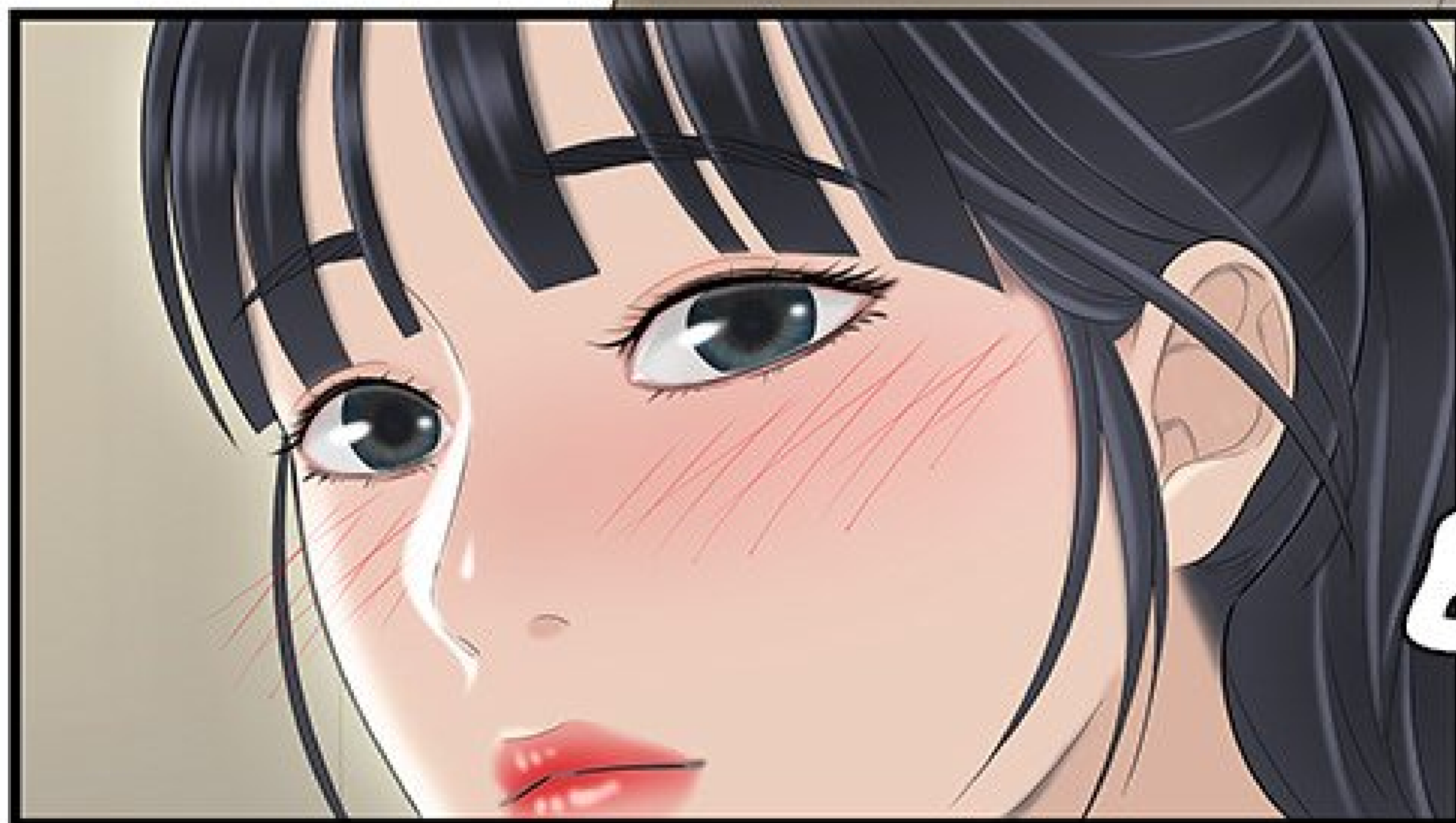




BOUM



BOUM



BOUM

IL EST PLUTÔT BEAU...





IL DOIT AIDER
À LA MAISON AUSSI...

PAS COMME QUELQU'UN
QUE JE CONNAIS...



TCHING



...AH ?

HUM... MERCI POUR
LE GÂTEAU L'AUTRE
JOUR...

OH, DE
RIEN...



POF

HA HA





VOYONS...
JE SUIS SUR LE POINT
DE ME RENSEIGNER
POUR DIVORCER...

PENDANT QUE
LA FEMME D'À CÔTÉ
A UN BEAU MARI QUI
L'AIDE À LA MAISON...

ÇA DOIT ÊTRE
AGRÉABLE...



ARGH !!

BAAM







< À SUIVRE >

