



SCÉNARIO : SSOME

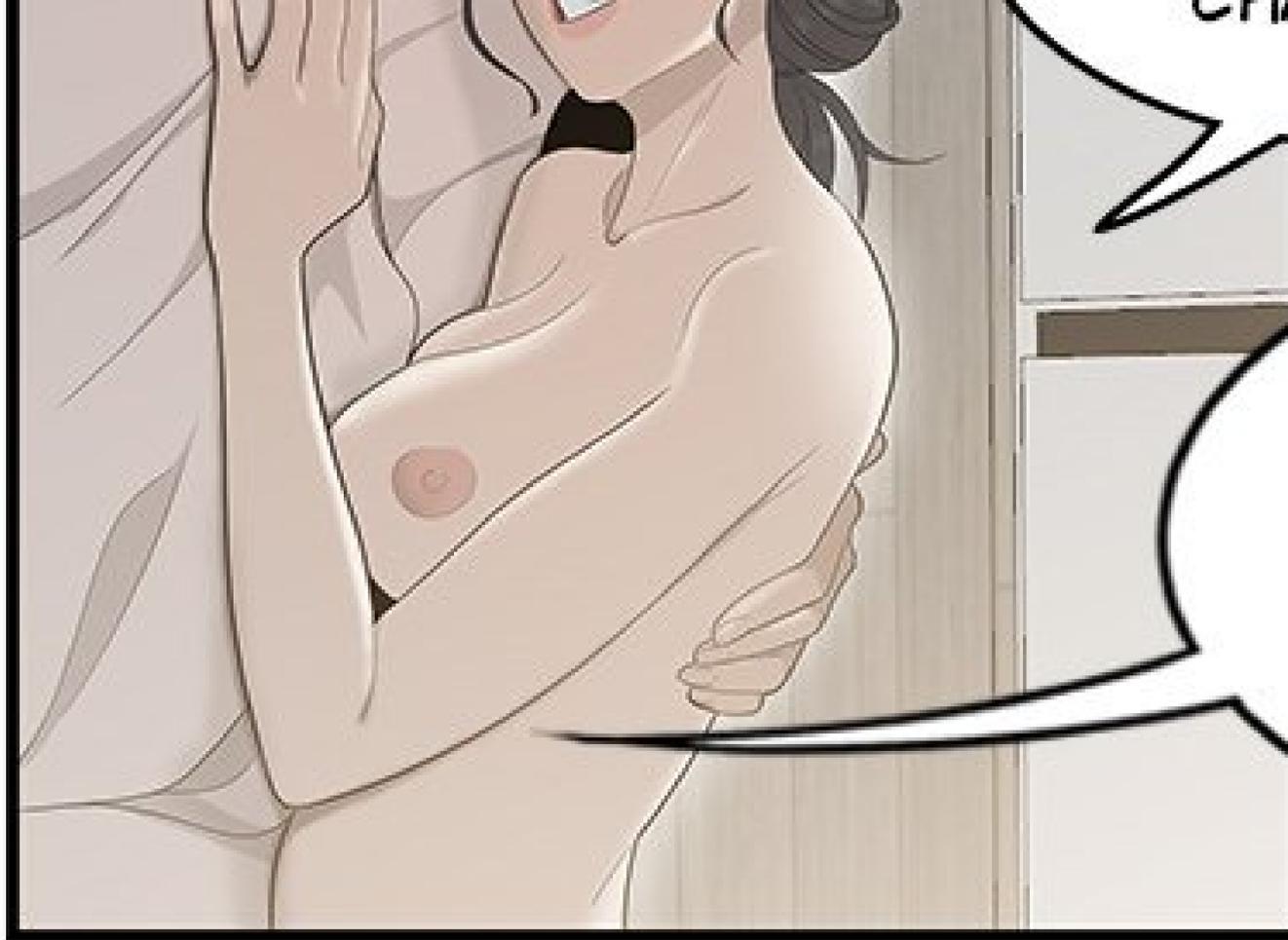
DESSIN : JONOBI

OOH...

AH FAIT,
TU TE SOUVIENS
DE NOS VŒUX DE
MARIAGE, CHÉRI ?

ON DEVRAIT
PEUT-ÊTRE LES
CHANGER





CHANGER...

LES CHANGER ?
TU VEUX DIRE
AJOUTER QUELQUE
CHOSE ?

D'ACCORD,
MA PUCE. JE DIRAI OUI
À N'IMPORTE QUOI.
TU FAIS CE QUE
TU VEUX.





HA HA HA !
ÇA CHATOUILLE !

BREF,
JE PARLE DE...

QUELQUE CHOSE
QU'ON NE DEVRAIT JAMAIS SE
FAIRE L'UN À L'AUTRE... NON
PAS QUE ÇA ARRIVERAIT
DANS LA VRAIE VIE...



EN FAIT, ÇA SERAIT
LA SEULE CHOSE QUI
NOUS POUSSERAIT
AU DIVORCE !



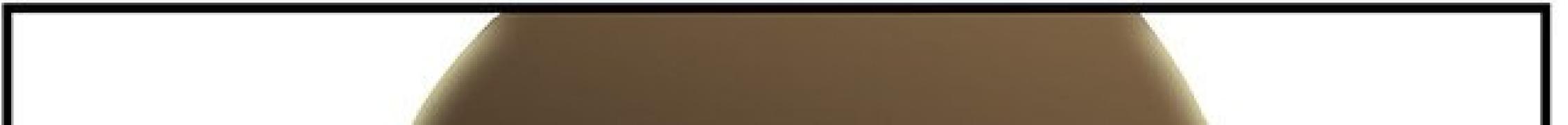
TAA

DA





...OH OUAIS, JE ME SOLVIENS...!





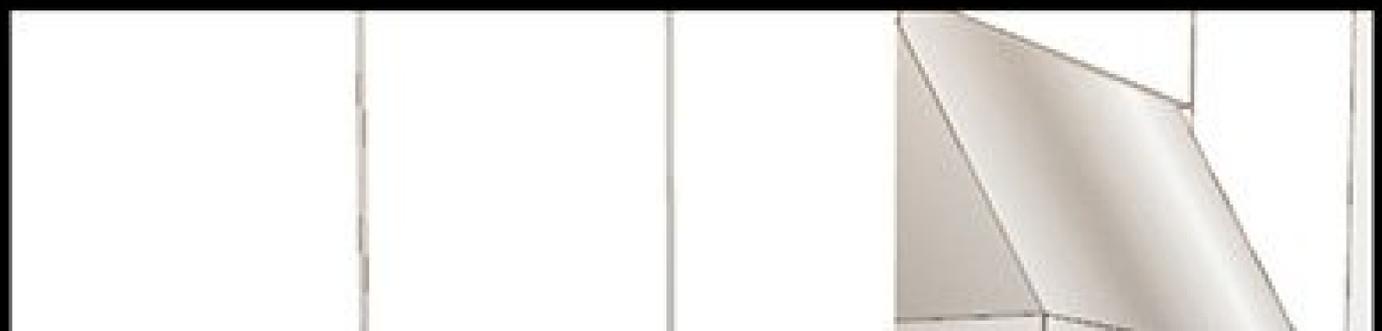


ÉPISODE 0

EPISODE 9

**COMMENT SAUVER
UN MARIAGE (2)**

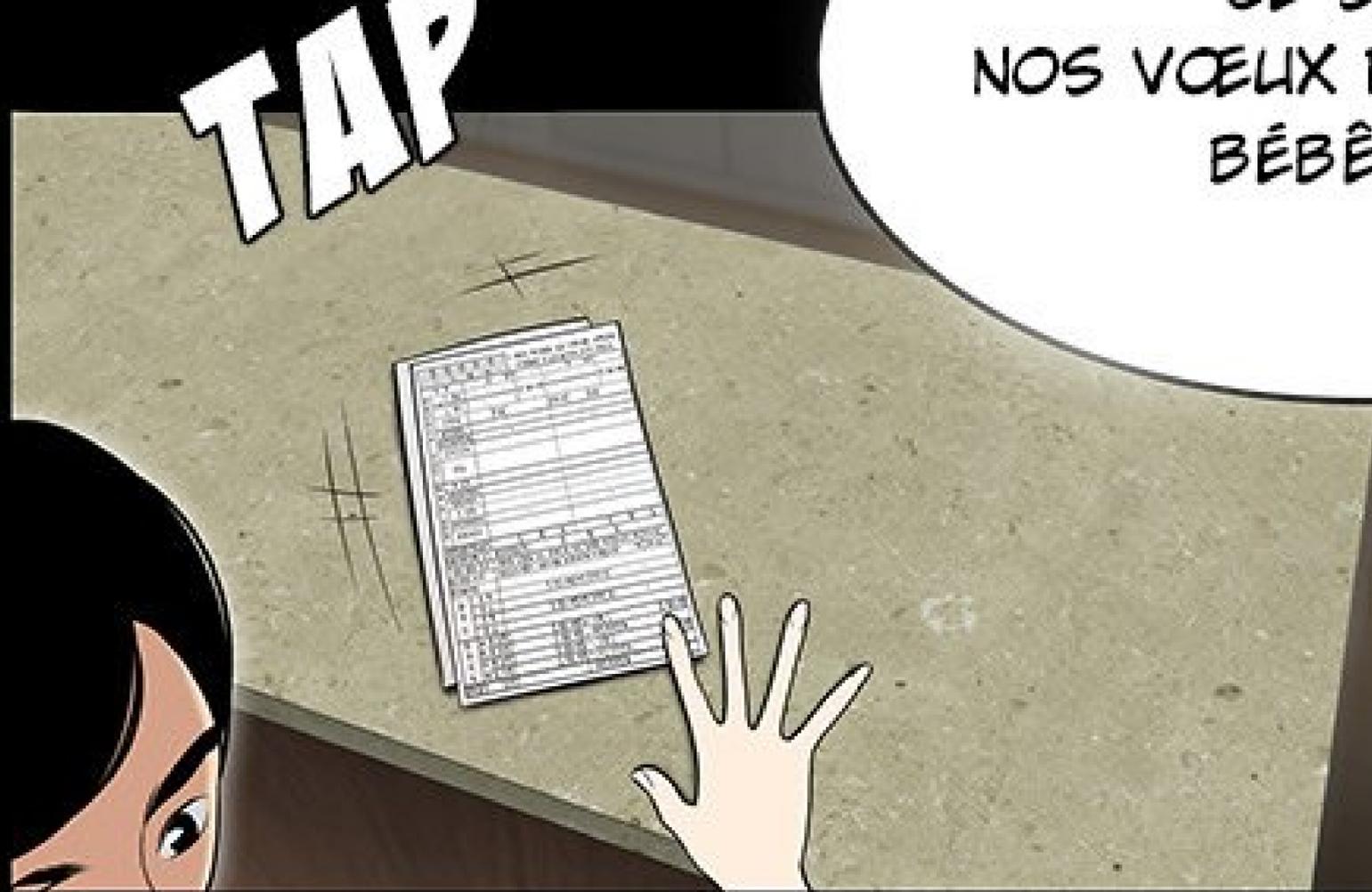
1 AN PLUS TÔT...





C'EST QUOI ?

CE SONT



... ET SONT
NOS VOELX DE MARIAGE,
BÉBÊTE...

OH... TU VEUX
DIRE LE TRUC DONT
ON PARLAIT...



HMM



OUI !
VAS-Y, LIS CE
QUI EST ÉCRIT.





NIARK

VOYONS...
DENIS ET ANNA ONT,
DIEU LA PRÉSCUTE, MARRIÉ

PAR LA PRÉSENTE, ACCEPTE
LES CONDITIONS
SUIVANTES...

SWIIP



BON,
J'AI DÉJÀ LU TOUT
ÇA...

PASSONS À...



OH, ÇA DOIT
ÊTRE LA NOUVELLE

CLAUSE...

SI DENIS ET ANNA DÉCIDENT
DE DIVORCER, ILS DEVRONT SE
REGARDER L'UN ET L'AUTRE EN
TRAIN DE FAIRE L'AMOUR À DEUX
AUTRES PERSONNES SUR
LESQUELLES ILS SE
SERONT MIS
D'ACCORD.

QUOI ??
COUCHER
AVEC D'AUTRES
PERSONNES ?

REGARDER ?





SIC

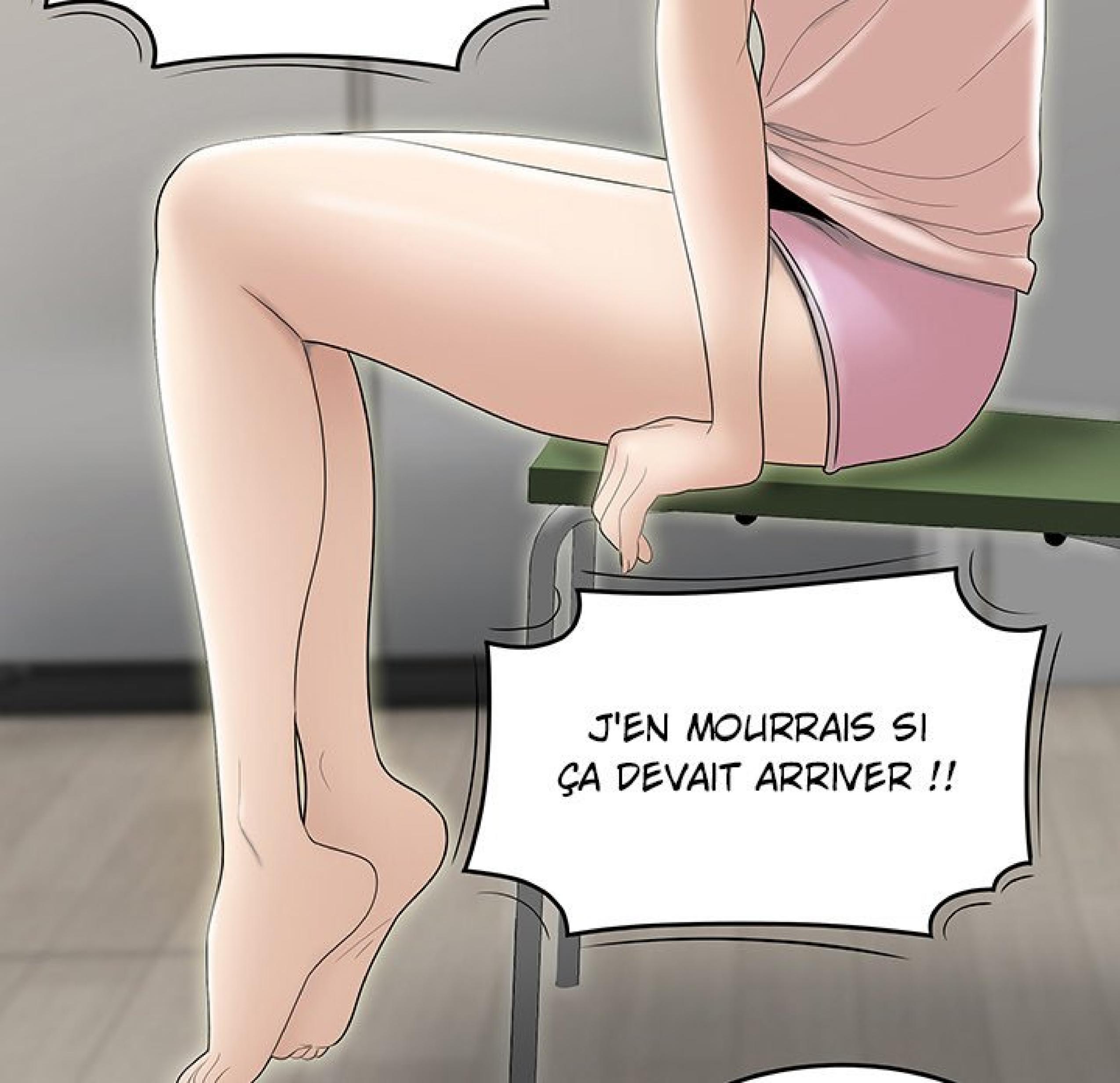


C-C'EST QUOI
TOUT ÇA ???



BON... TU CROIS QUE
TU PEUX ME REGARDER
COUCHER AVEC UN
AUTRE TYPE ?

BIEN SÛR QUE
NON ! C'EST HORS
DE QUESTION !

A woman with long, light-colored hair is sitting on a green bench. She is wearing a pinkish-red dress and purple underwear. Her right hand is resting on the edge of the bench. A speech bubble is positioned below her, containing the text "J'EN MOURRAIS SI ÇA DEVAIT ARRIVER !!".

J'EN MOURRAIS SI
ÇA DEVAIT ARRIVER !!



JE RESSENS
LA MÊME CHOSE.

PAS QUESTION,
VRAIMENT...

QUE JE TE
LAISSE COUCHER
AVEC UNE AUTRE
FEMME.



HUM...

ALORS...
POURQUOI ?



C'EST PAS ÉVIDENT ?
ÇA VEUT DIRE QU'IL
N'EST PAS QUESTION
QU'ON DIVORCE SAUF
SI ÇA ARRIVE !



TU NE COMPTES
PAS ME QUITTER,
HEIN ?



HUM...
BIEN SÛR QUE
NON...

BIEN !
TU PEUX TOUT
OFFICIALISER !



GRRR

ÇA FAIT
BIZARRE, MAIS...
OK...

TOUT ÇA
POUR RIEN...





VOILÀ,
SIGNÉ ET
SCELLÉ.



SHHN

BON TRAVAIL.
ALLONS NETTOYER
TES DOIGTS.

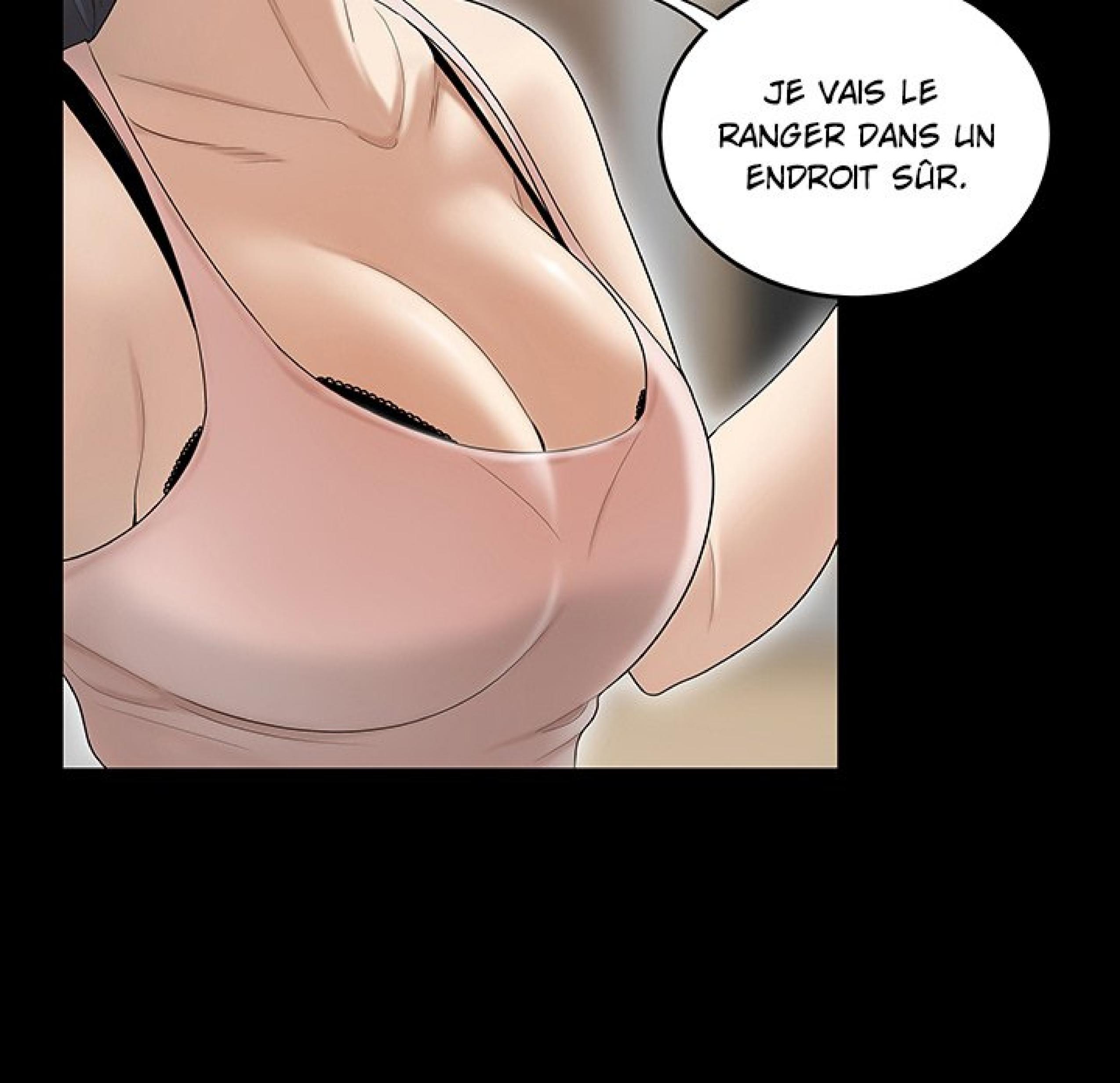
HÉHÉ



EST-CE IMPORTANT ?
JE NE CROIS PAS QU'ON
AURAIT ENVIE DE COUCHER
AVEC D'AUTRES PERSONNES
SI ON EN VENAIT AU POINT
DE DIVORCER

DE DIVORCER...





JE VAIS LE
RANGER DANS UN
ENDROIT SÛR.

TCHING

....?



EHH ?





CHÉRI... TU
FAIS QUOI ?

TAMP





11

GRIP

HÉ ! TU M'AS
SURPRISE !





TOUT CE DISCOURS
SUR COUCHER AVEC
D'AUTRES PERSONNES
M'A EXCITÉ...

FRISH

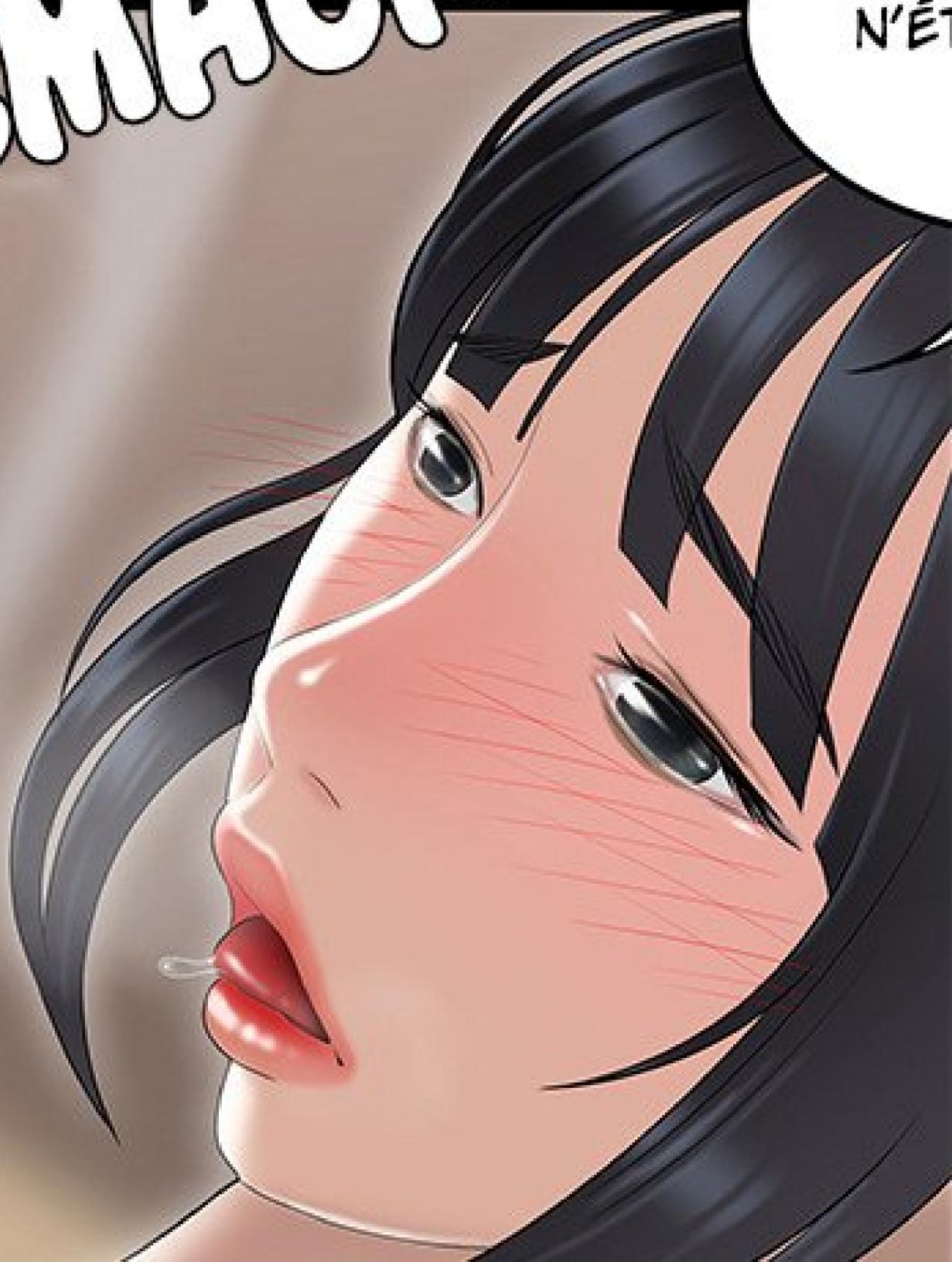


FRISH

SMACK

JE... JE
N'ÉTAIS PAS...
AH...

SMACK





SMACK

ATTENDS, CHÉRI...
ON EST DANS LA
CUISINE...

SMACK

SMACK

TOUIT VA BIEN.



SMACK

JE NE PARLE
PAS DE ÇA,
PERVERS...



A comic panel showing a character's reaction. The character is looking at a scene through a window. In the background, there is a dark wooden fence. To the left, there is a sign that says "Good Pe..." and another sign that says "his". The character is reacting with a speech bubble that says "HAAAN... PERVERS...".

HAAAN...
PERVERS...



C'EST VRAI...
JE ME SOUVIENS
À PRÉSENT.



CES VOELIX DE
MARIAGE DOIVENT ÊTRE
QUELQUE PART À LA
MAISON...





...OH, BON SANG.

RIEN QUE D'Y
PENSER M'EXCITE
ENCORE...





TCHING



PAUSE



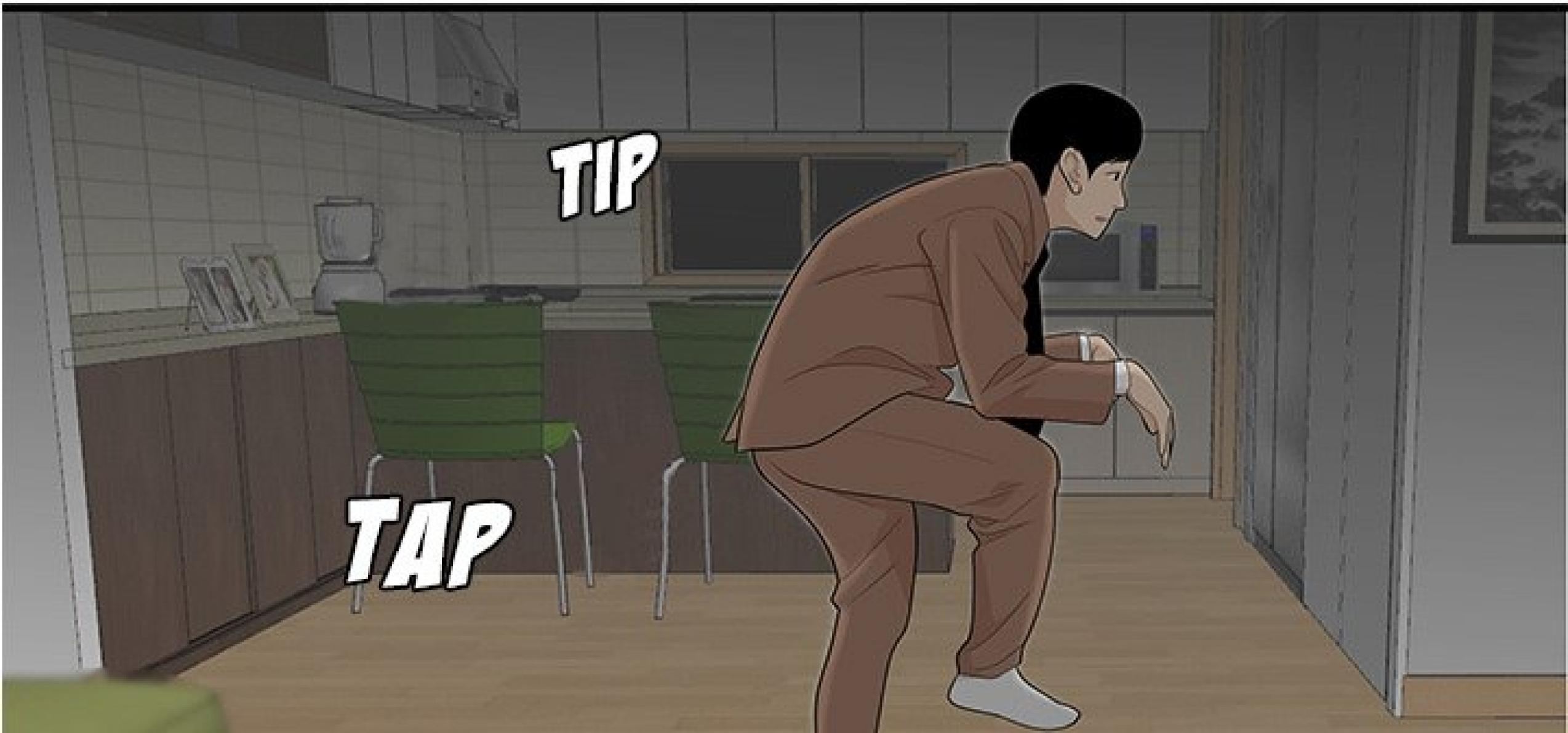
HUM... LES
LUMIÈRES SONT
ÉTEINTES...

GLOUPS



JE ME DEMANDE
SI ANNA EST ENCORE
DEBOUT ?

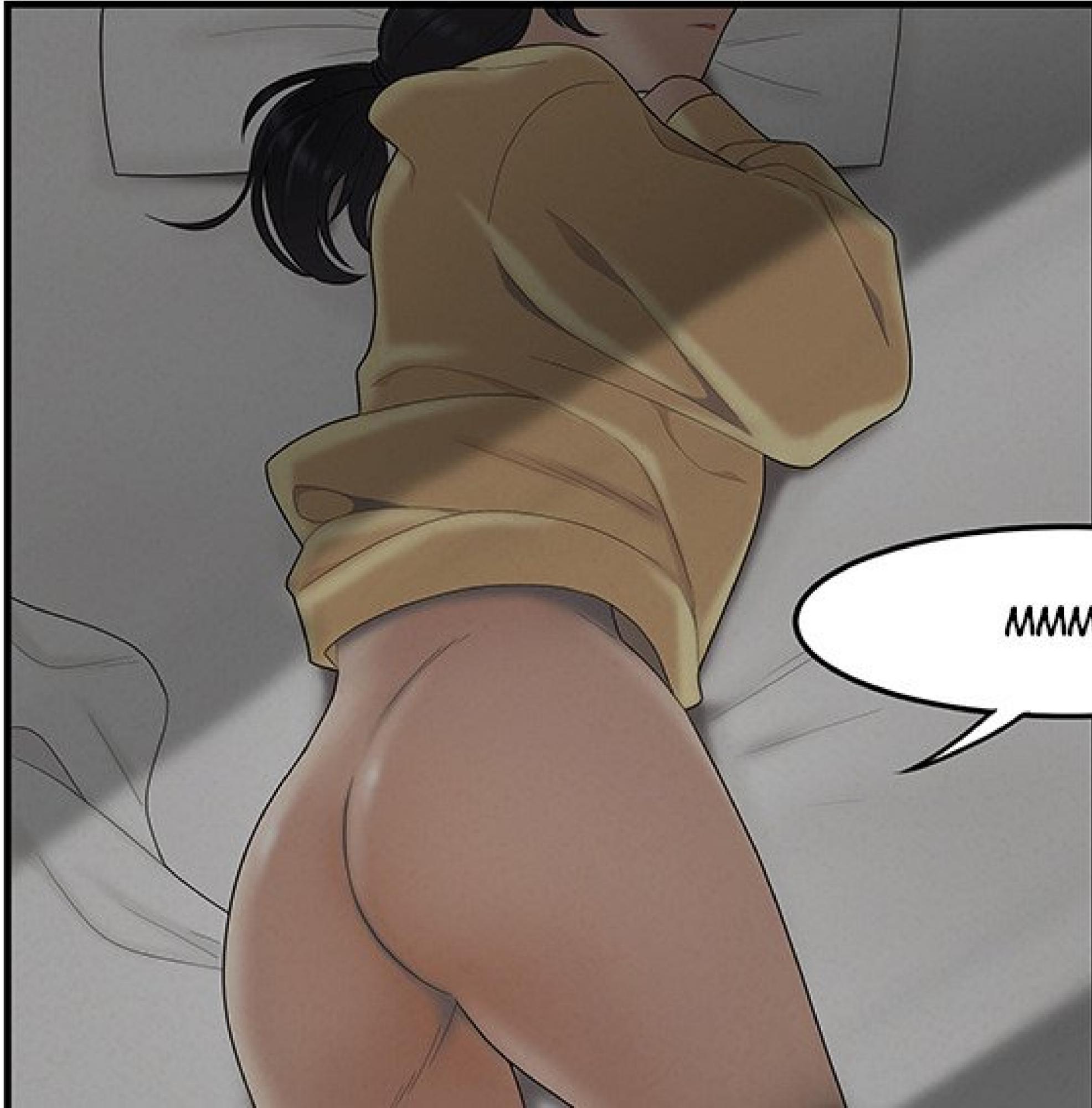
SÛREMENT PAS,
HEIN...?



TIP

TAP





MMM...

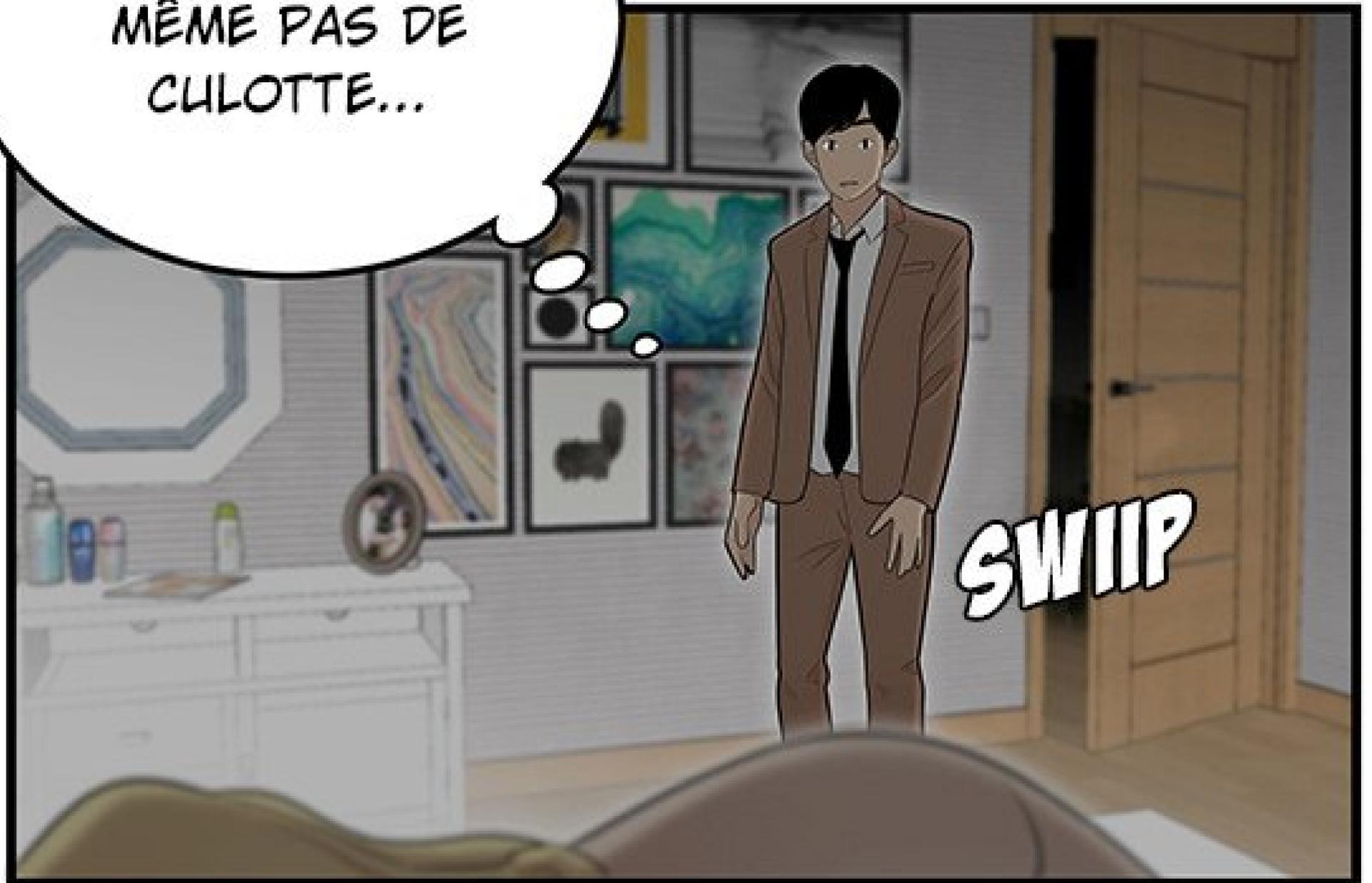


MM...

...VOYEZ-VOUS CA.

ELLE DORT À
POINGS FERMÉS...

ELLE NE PORTE
MÊME PAS DE
CULOTTE...



...OÙ A-T-ON
RANGÉ CES VOËUX
DE MARIAGE ?

FRSH

FRSH



...OH!
BINGO.



TAP

FRAM

FWSH



...MMM!

FRSH

ZIEWT





HAA...



DENIS... TH...

ENFOIRÉ...

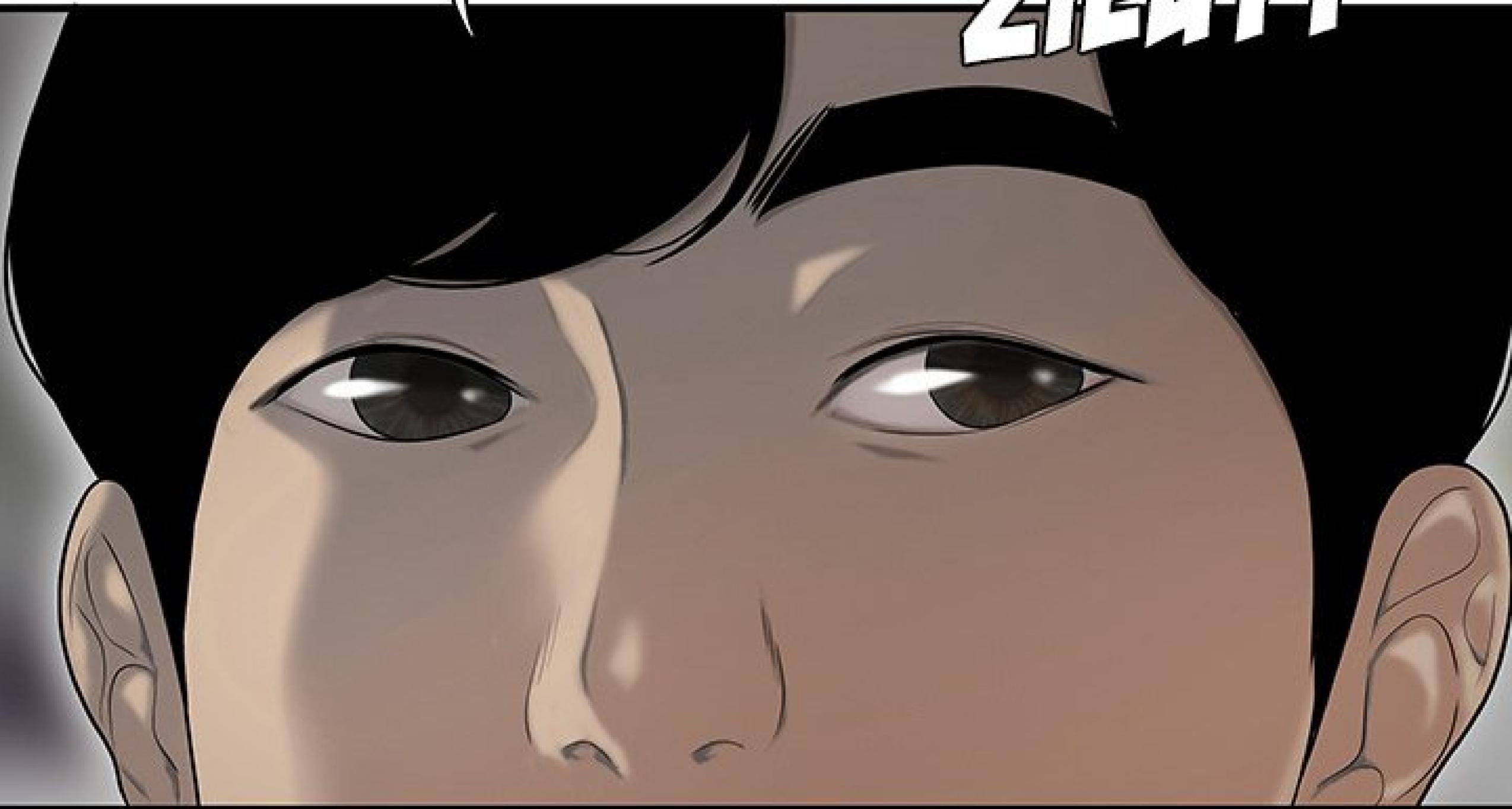
WAHOU, ÇA
M'A FAIT PEUR...

ELLE DEVAIT
JUSTE RÊVER.

PFIOU

...HUM?

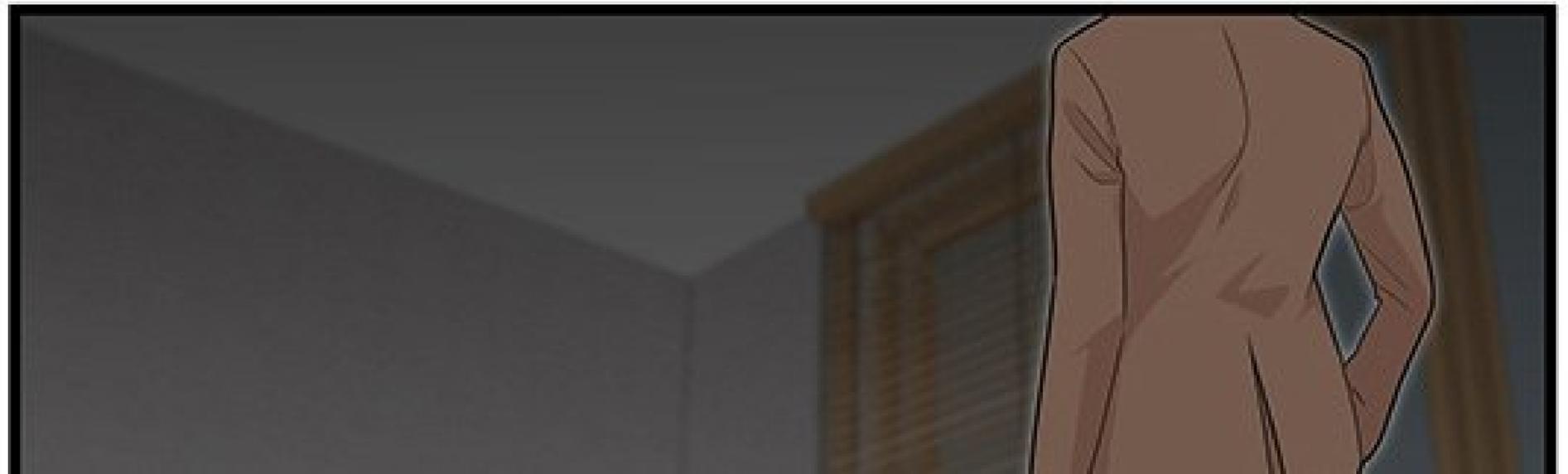
ZIEUUTT



JE ME RAPPELLE QU'ELLE
AVAIT L'AIR PLUS HEUREUSE
IL Y A ENCORE UN MOIS...



MAIS À PRÉSENT,
ELLE NE VEUT QUE SE
DISPUTER AVEC MOI...





...ÉTAIS-TU
VRAIMENT SI FÂCHÉE QUE
ÇA CONTRE MOI...?

TAP



TAP

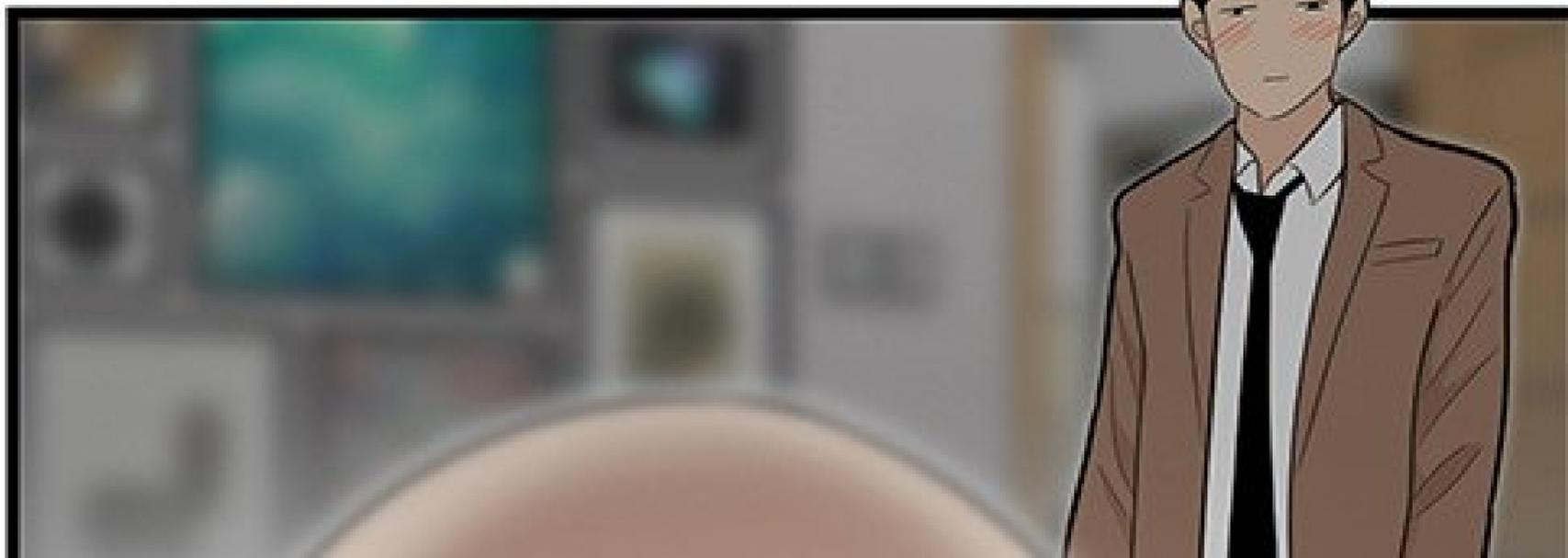


MM...



HEIN...?

CLING

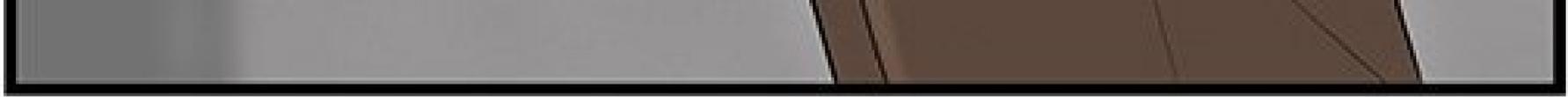






MERDE,
QU'EST-CE QUI
M'ARRIVE ?





JE VEUX DIRE... ÇA FAIT
LONGTEMPS QUE JE L'AI PAS FAIT...
ET C'EST PEUT-ÊTRE L'ALCOOL, MAIS...





ELLE NE ME LAISSERA
JAMAIS... PAS VRAI ?

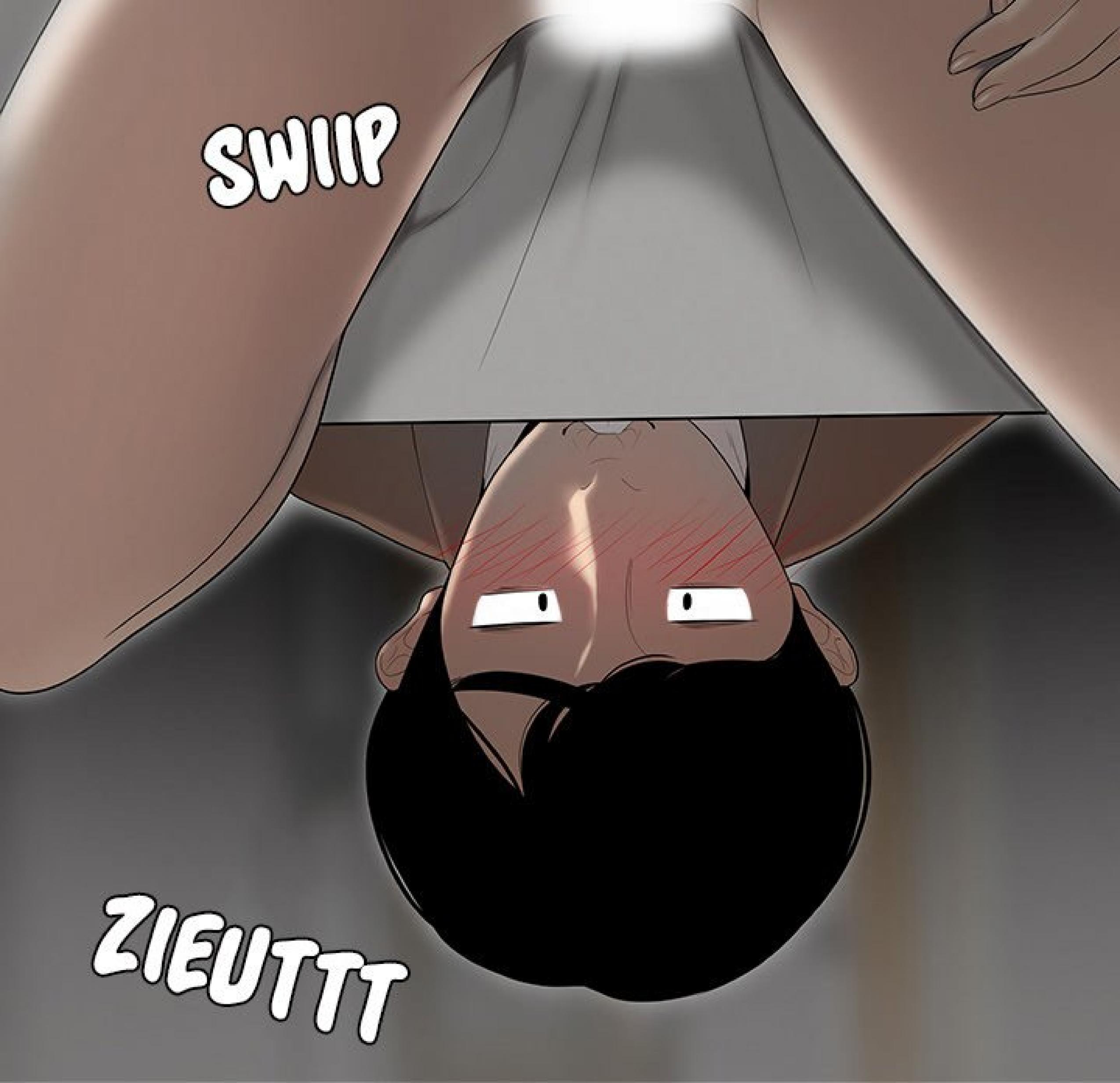
MMM...





SWIIP

ZIEUTTTT



BON SANG...
DEVRAIS-JE JUSTE ME BRANLER...?

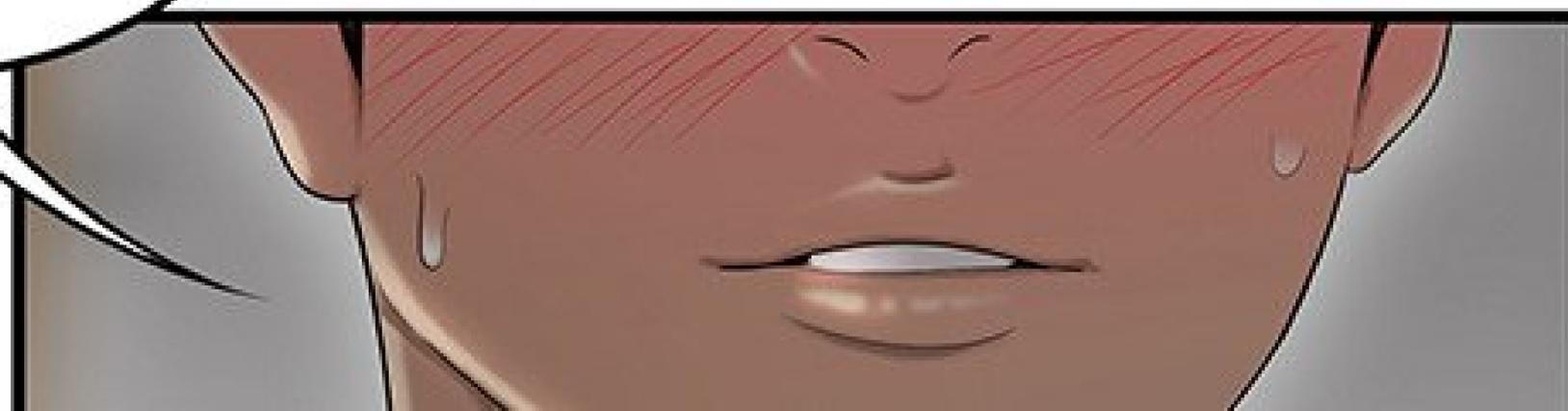




BRRR



HAAA



HAA



GRRR



000
ON DIRAIT QU'ELLE
PREND TOUJOURS BIEN
SOIN D'ELLE À CET
ENDROIT...





POUR ÊTRE FRANC, JE ME SUIS
MARIÉ AVEC ANNA EN GRANDE PARTIE
CAR JE SUIS TOMBÉ AMOUREUX DE
CETTE CHATTE TOUTE PROPRE...



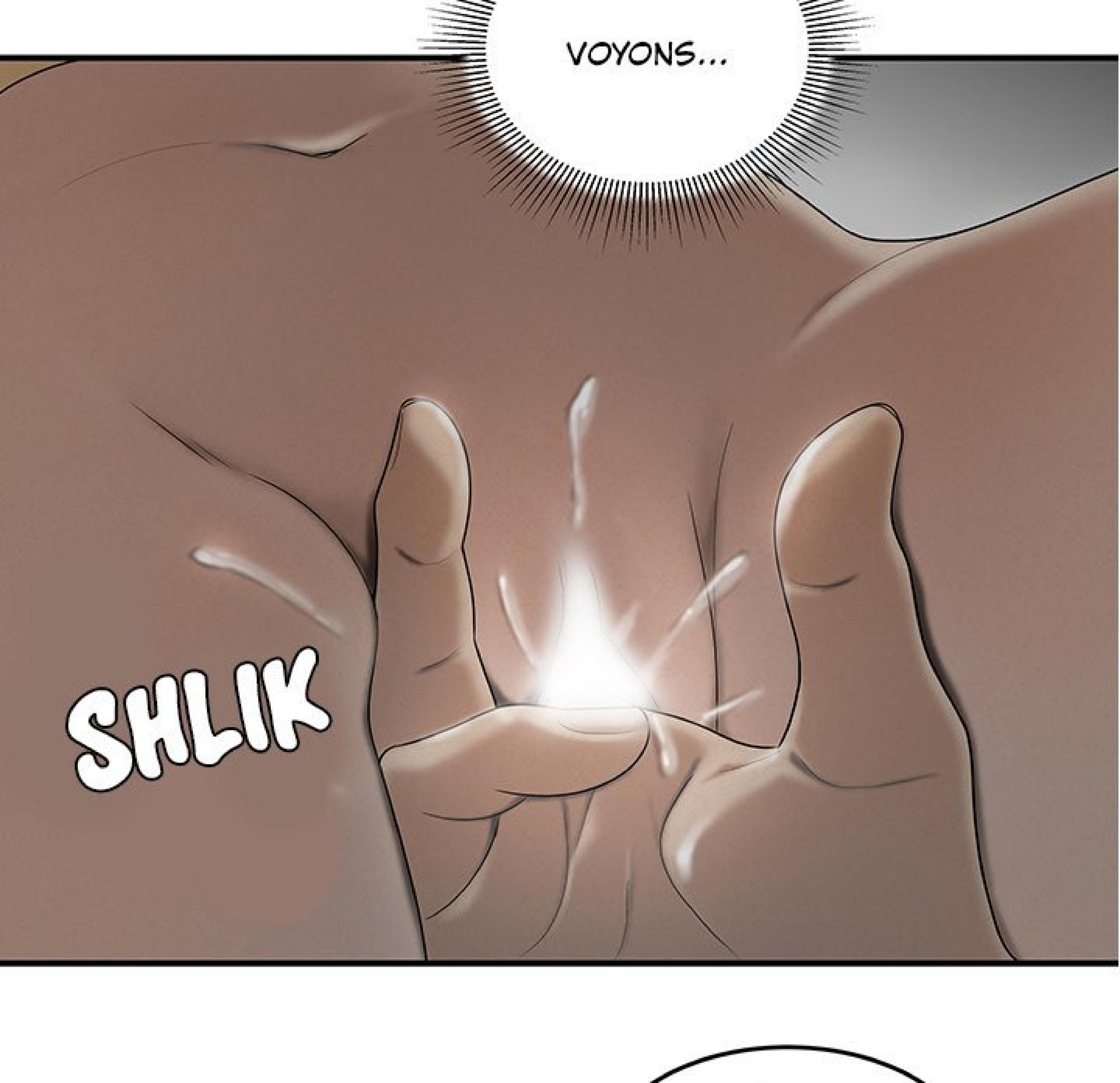


JE LE CROIRAIS SI QUELQU'UN
ME DISAIT QU'ELLE ÉTAIT AU LYCÉE
OU UN TRUC DANS LE GENRE...



VOYONS...

SHLIK



MMM...





AH...!

FRISH



FRISH

QUE DOIS-JE
FAIRE ? JE LE
FAIS...?

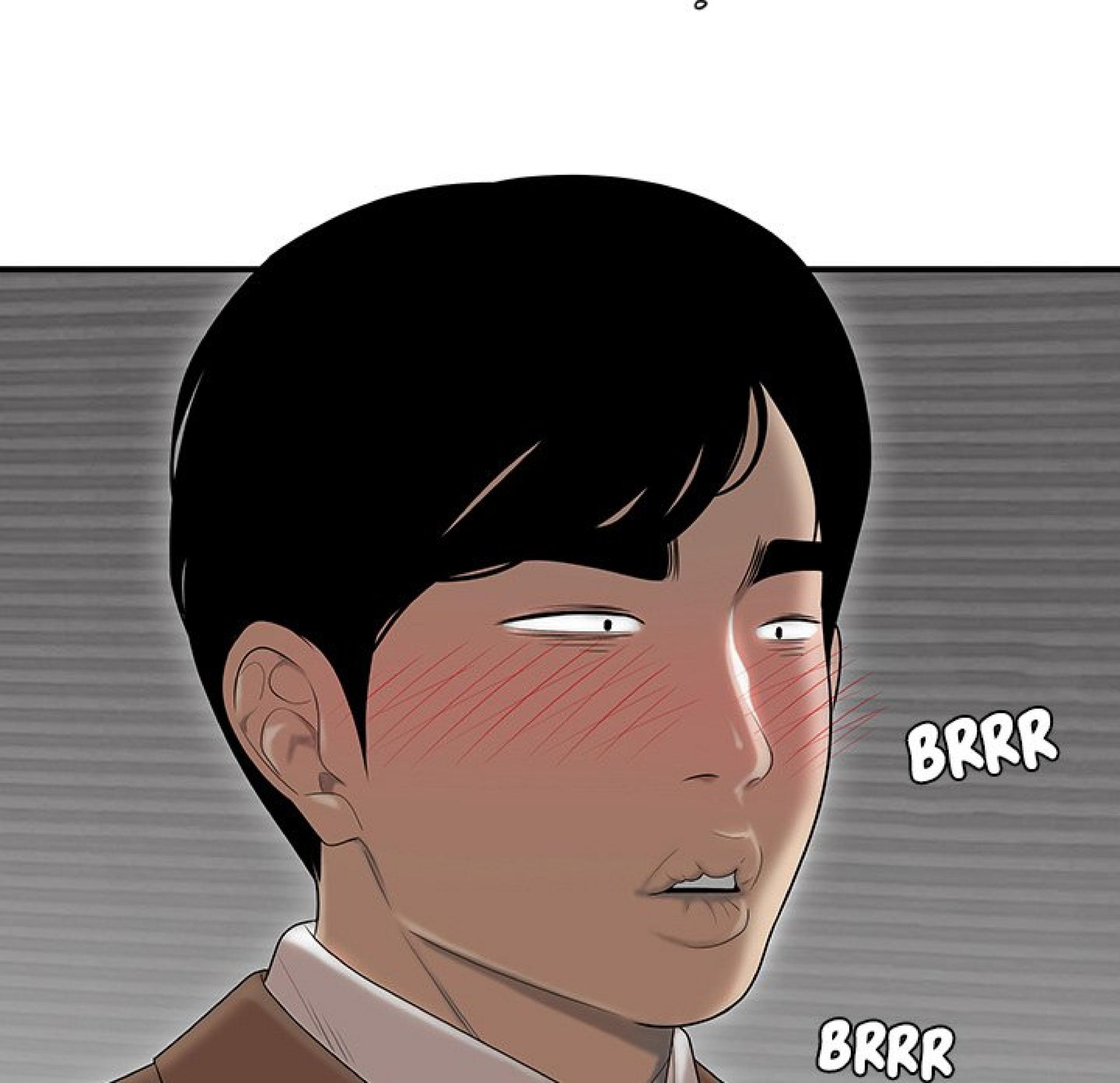


MMM



PAS QUESTION...
ELLE VA ME FAIRE VIVRE
UN ENFER SI ELLE SE
RÉVEILLE...

MAIS...
OH, PEU IMPORTE !



BRRR

BRRR



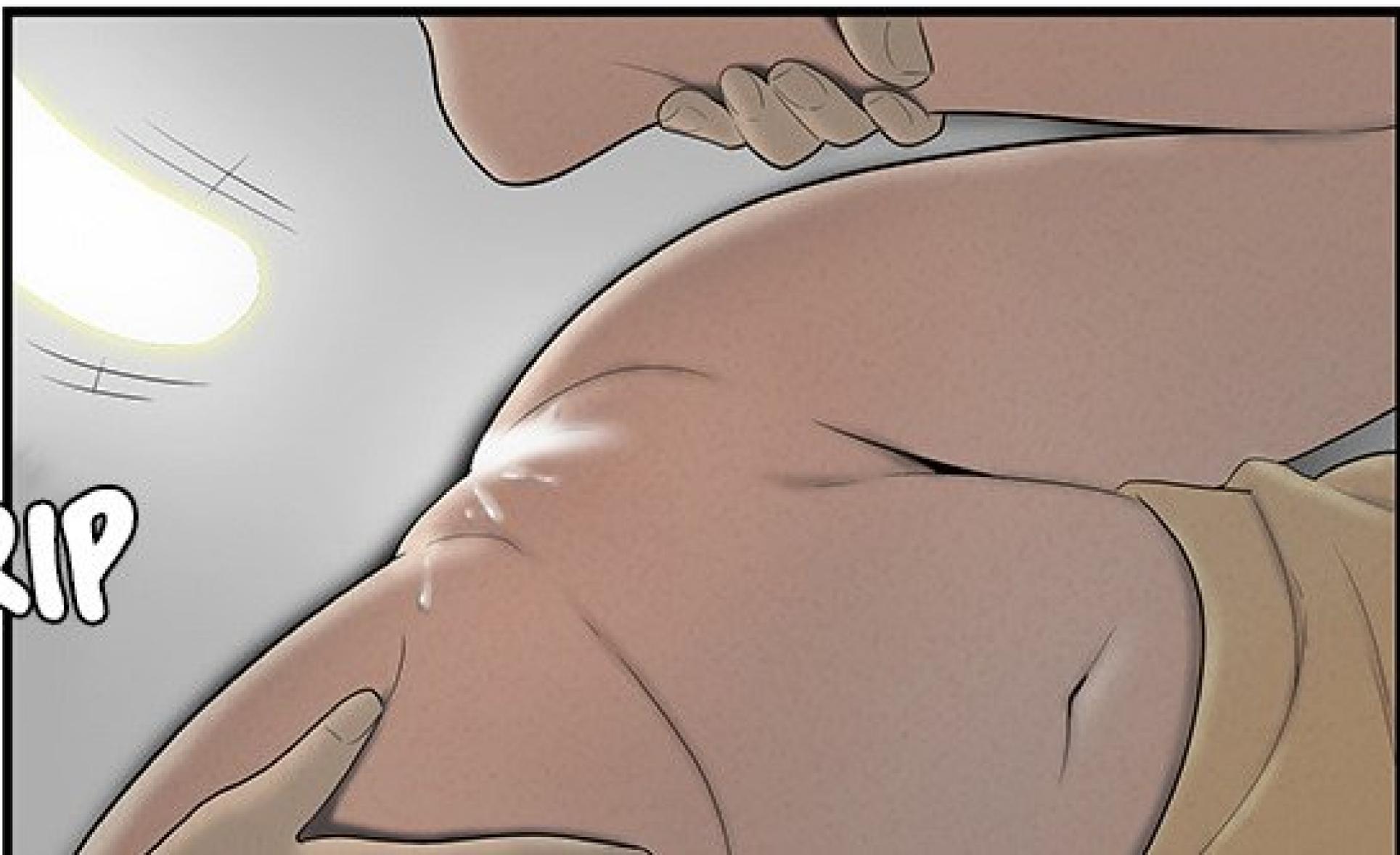
ON S'EN FICHE.
C'EST MA FEMME,
NON ?



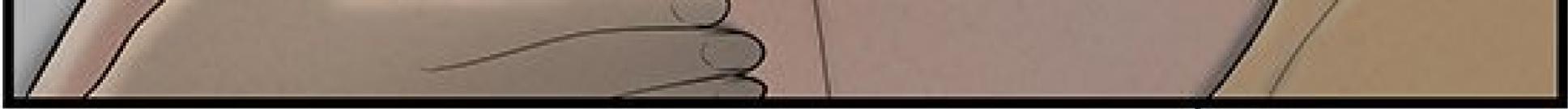


FRSH

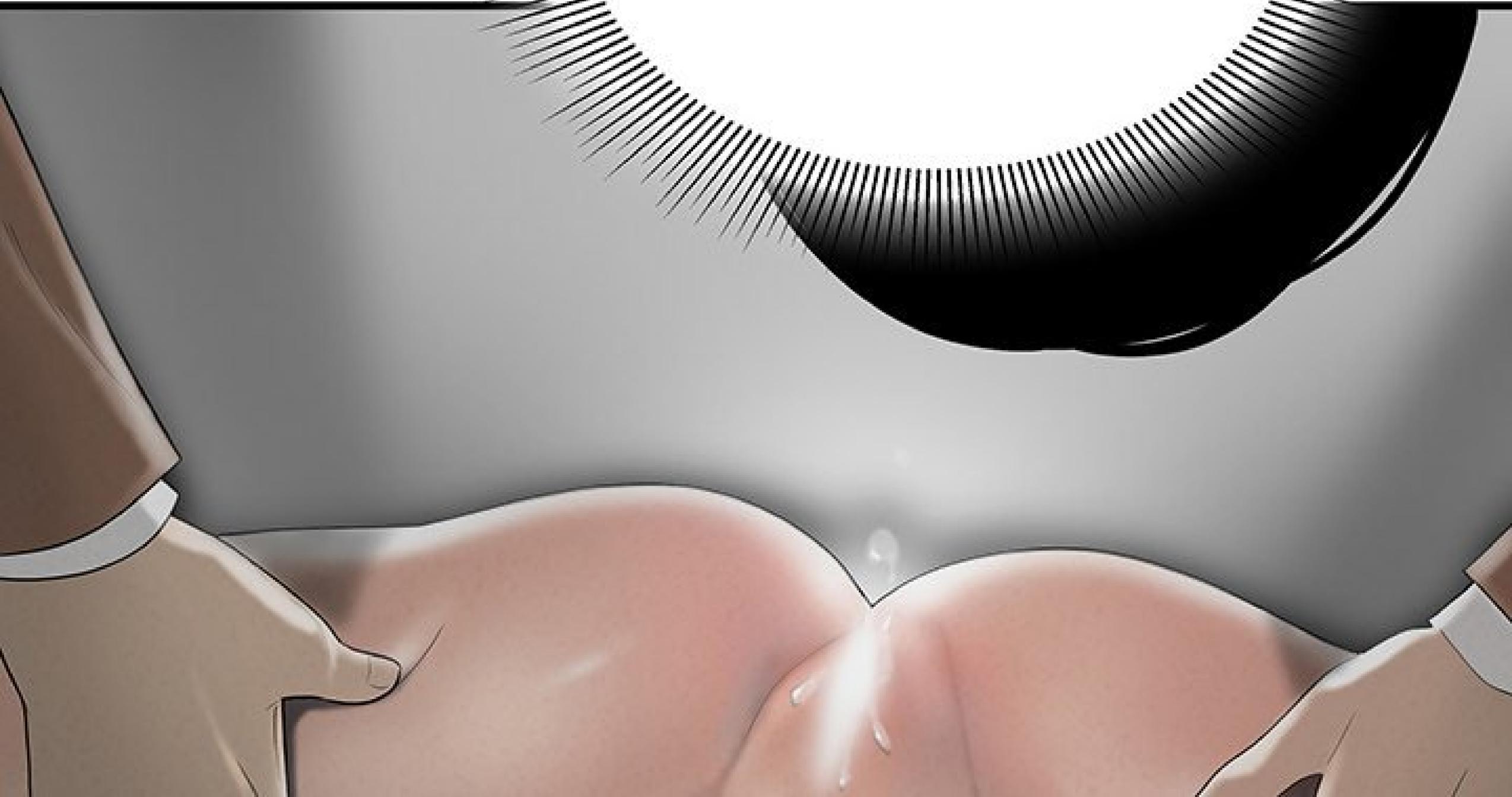
ELLE EST DÉJÀ
MOUILLÉE...



GRIP



J'AI L'IMPRESSION
DE LA VIOLER...!







ÇA DEVRAIT
ALLER...



HUM...



ELLE A TOUJOURS ÉTÉ
UNE GROSSE DORMEUSE, ELLE
NE SE RÉVEILLERA PAS.

COMMENT ÇA SE
FAIT QUE TU NE PORTES
PAS DE CULOTTE QUAND
TU VAS DORMIR,
CHÉRIE ?



JE SAIS PAS,
C'EST UNE HABITUDE
DEPUIS LE LYCÉE

DEPUIS LE LYCÉE...

ET EN PLUS,
COMME ÇA, TU PEUX FAIRE
CE QUE TU VEUX QUAND
TU VEUX, MON AMOUR.



UNTZ

UNTZ

EWH...

WAHOU !



JE ME SOLVIENS QUAND ELLE A DIT ÇA...

FRISH



A close-up illustration of two hands, one from the left and one from the right, holding a white, cylindrical object. The hands are rendered in shades of brown and tan with detailed shading to show texture and depth. The object is held between the fingers, and there's a slight shadow underneath it.

FRISH

PLAF

WAHOU, ÇA FAIT
SI LONGTEMPS QUE JE
L'AI PAS FAIT QUE JE CROIS
QUE JE VAIS JOUIR TOUT
DE SUITE !!

...

A close-up illustration of two hands holding a white, cylindrical object. The hands are rendered in shades of brown and tan with detailed shading to show texture and depth. The object is held between the fingers, and there's a slight shadow underneath it.

PLAF



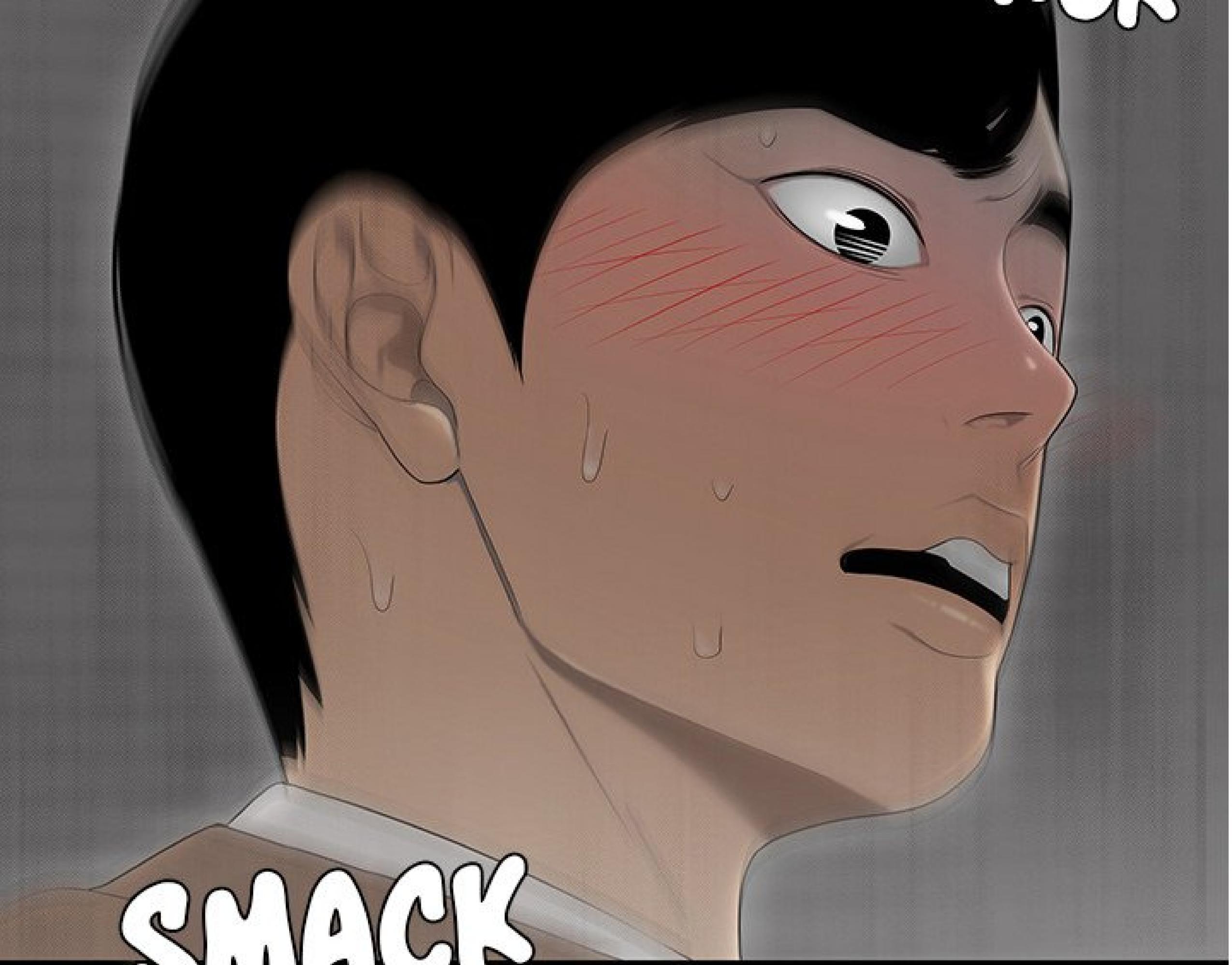
PLAF

DOLCEMENT... POUR
QU'ELLE NE SE RÉVEILLE PAS...

SMACK



SMACK



SMACK

JE CROIS QU'ELLE EST DE PLUS EN PLUS MOUILLÉE...

SMACK

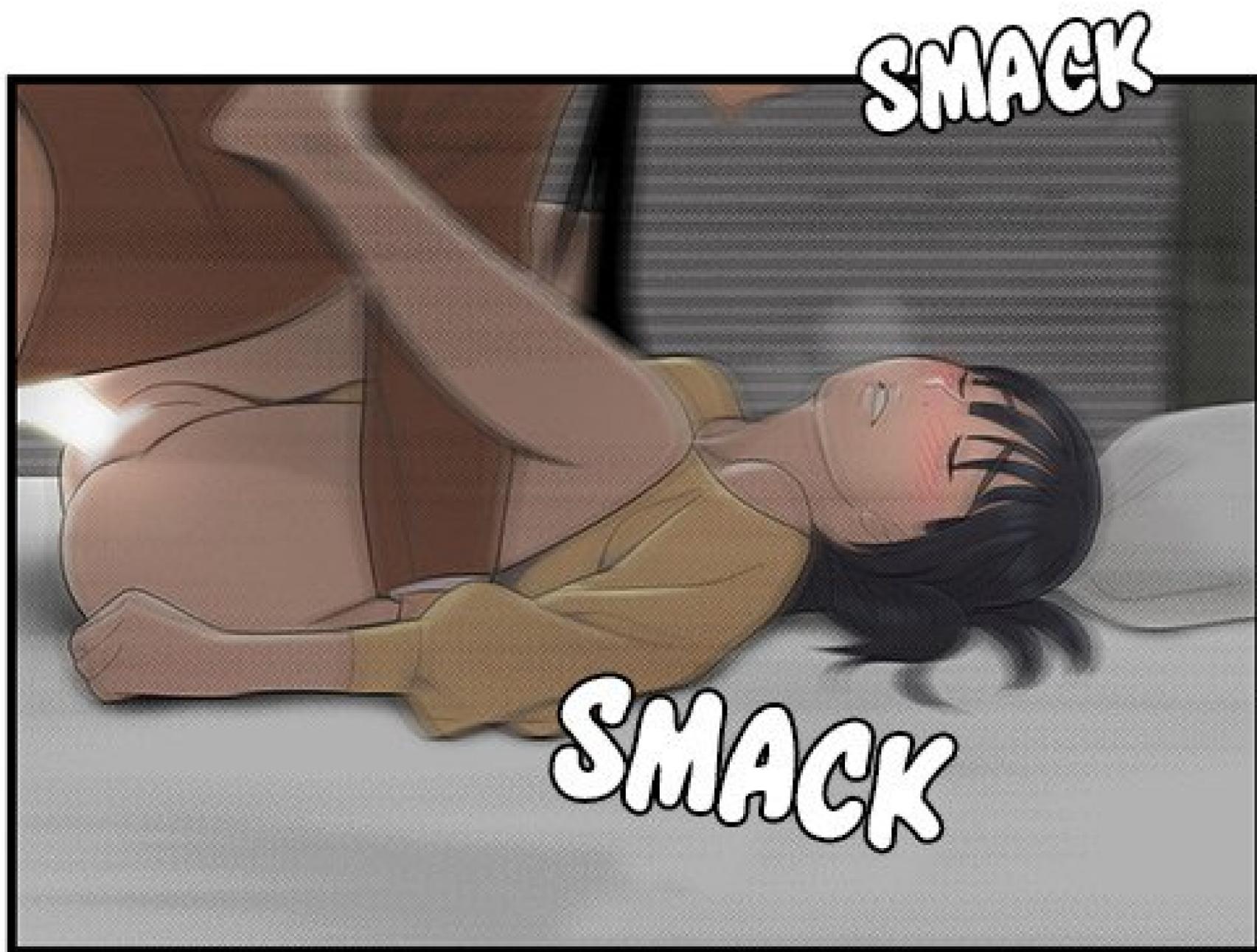


SMACK



ELLE EST EN TRAIN DE S'EXCITER
DANS SON SOMMEIL. ?

DANS SON SCHMIDT...



VITE, DÉPÊCHONS-NOUS
DE JOUIR...

SMACK

SMACK

HAA



HAA

HAA

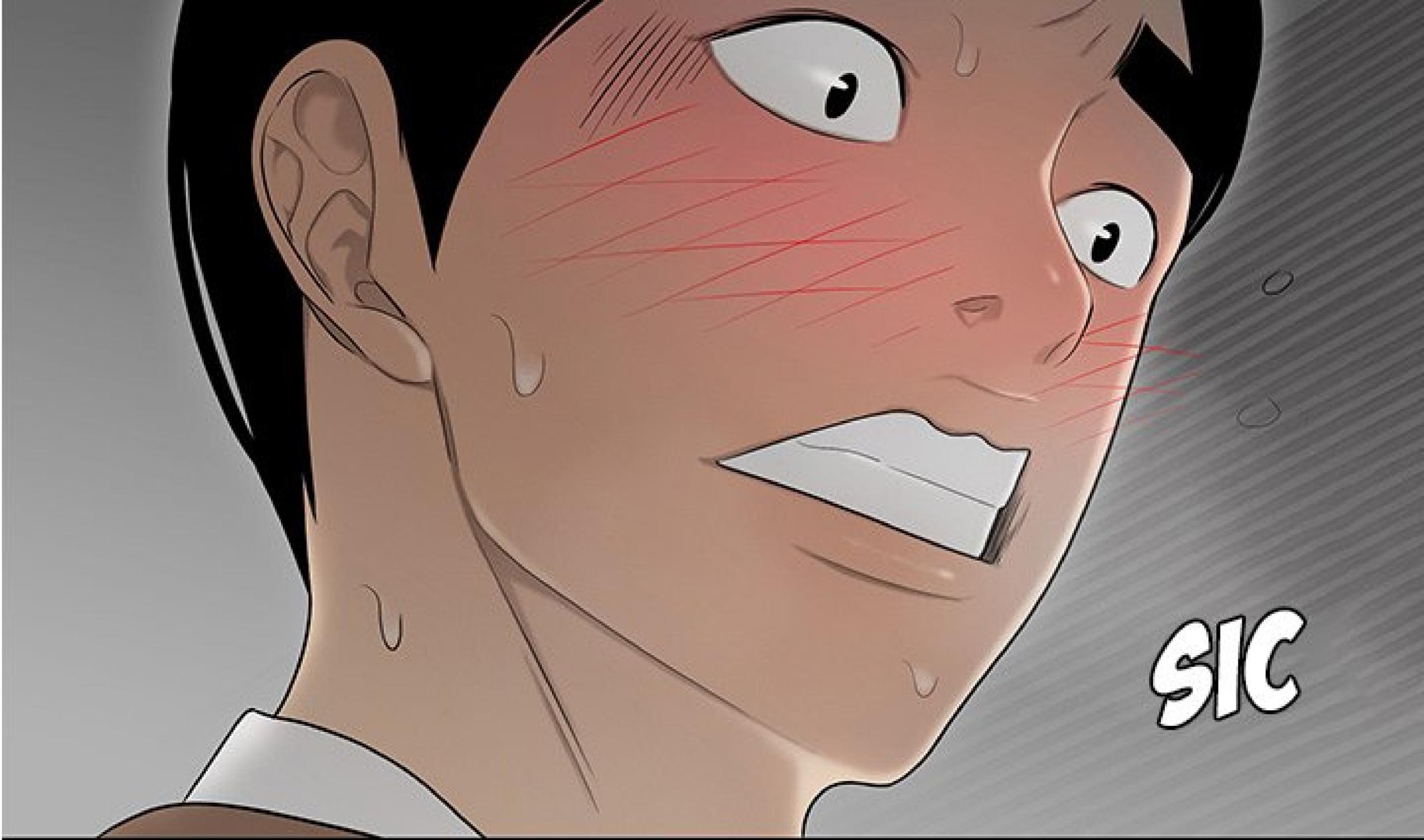
MMM... QU'EST-CE QUE...

HAA



OH, MERDE !!





SIC

< À SUIVRE >



