

SCÉNARIO : SSOME

DESSIN : JONOBİ

...HÈ !
QUEST'È QU'È

QU'EST-CE QUE
VOUS CROYEZ
FAIRE ?!

Bureau du
Directeur

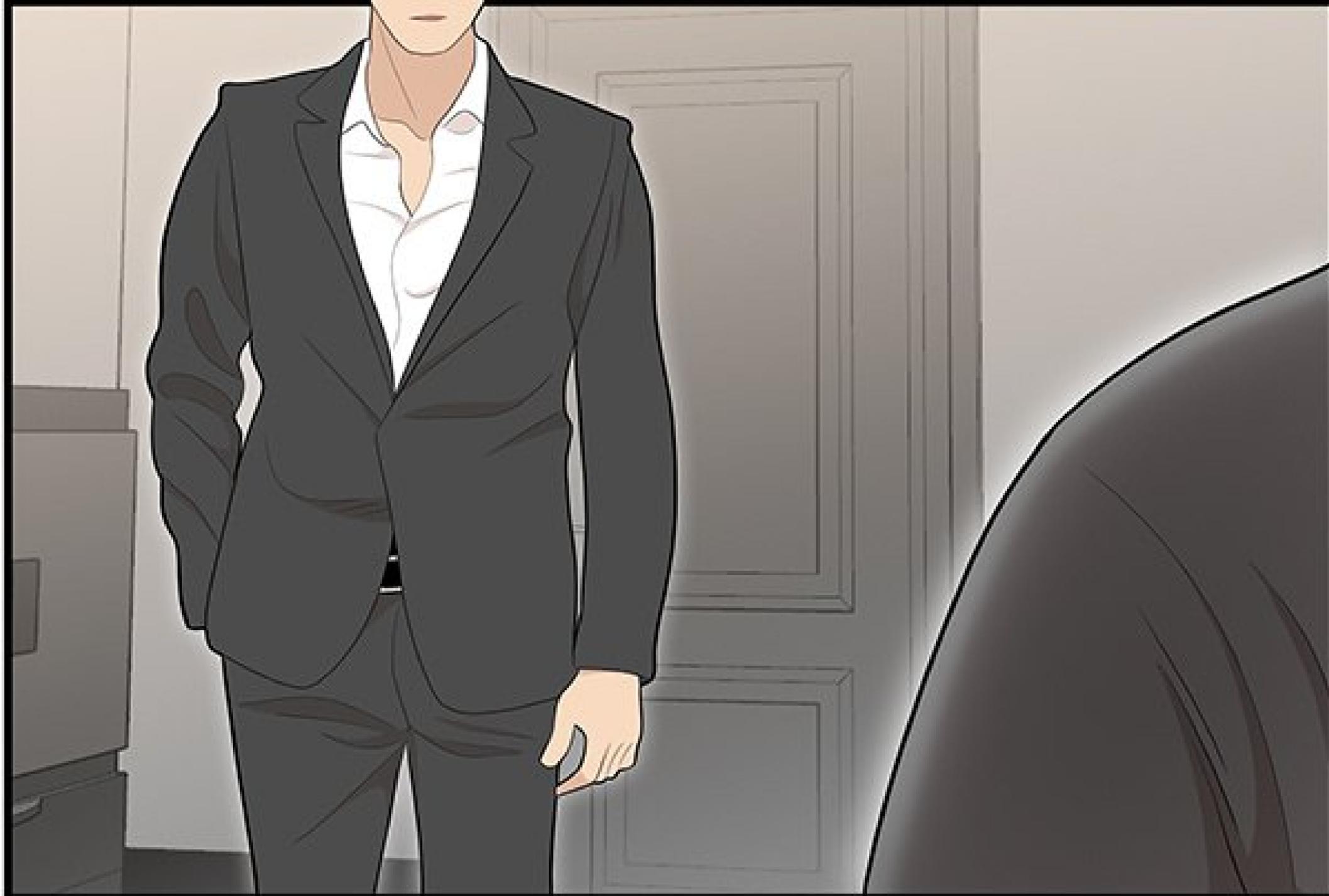
Silence

VOUS...!!

COMMENT OSEZ-VOUS
DÉBARQUER DANS MON
BUREAU SANS MÊME
FRAPPER ?!

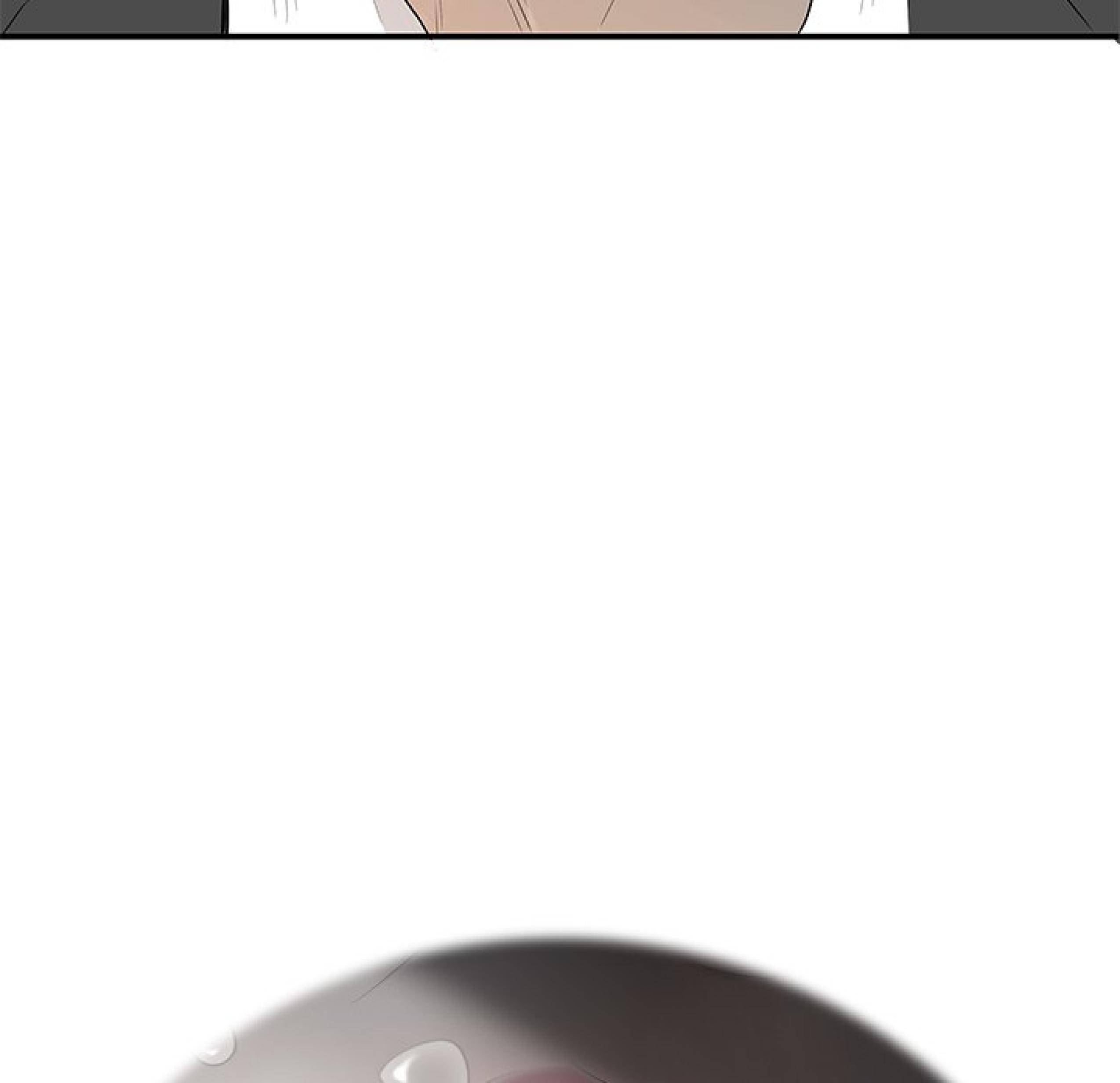
GRRR





...IL FAUT
QU'ON PARLE.

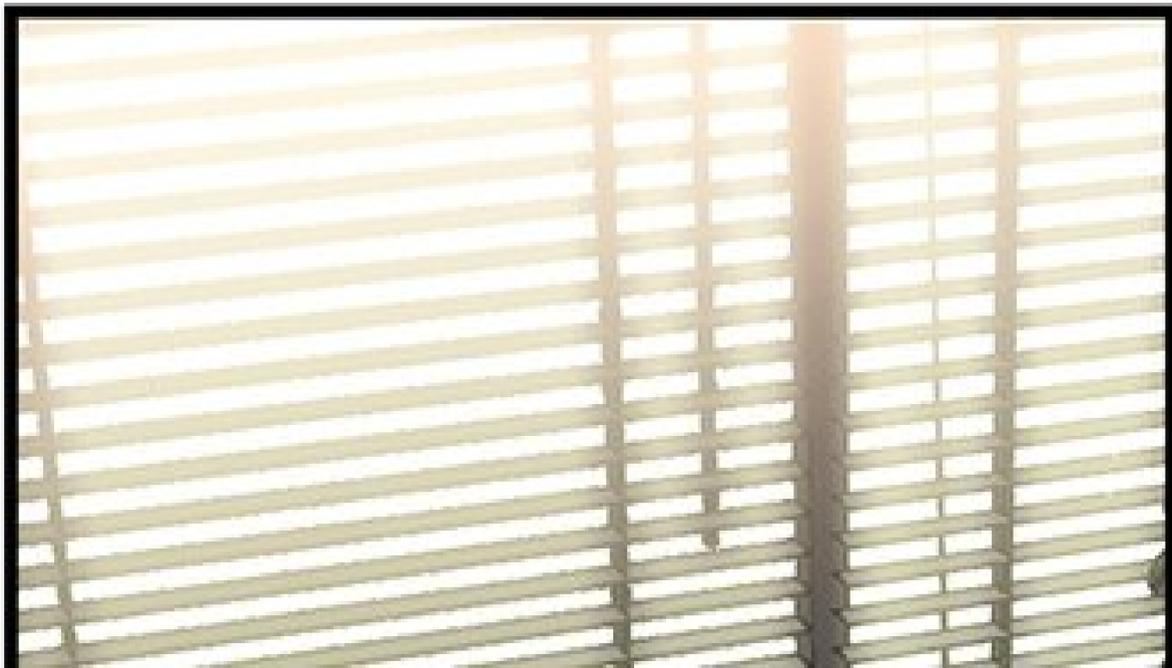


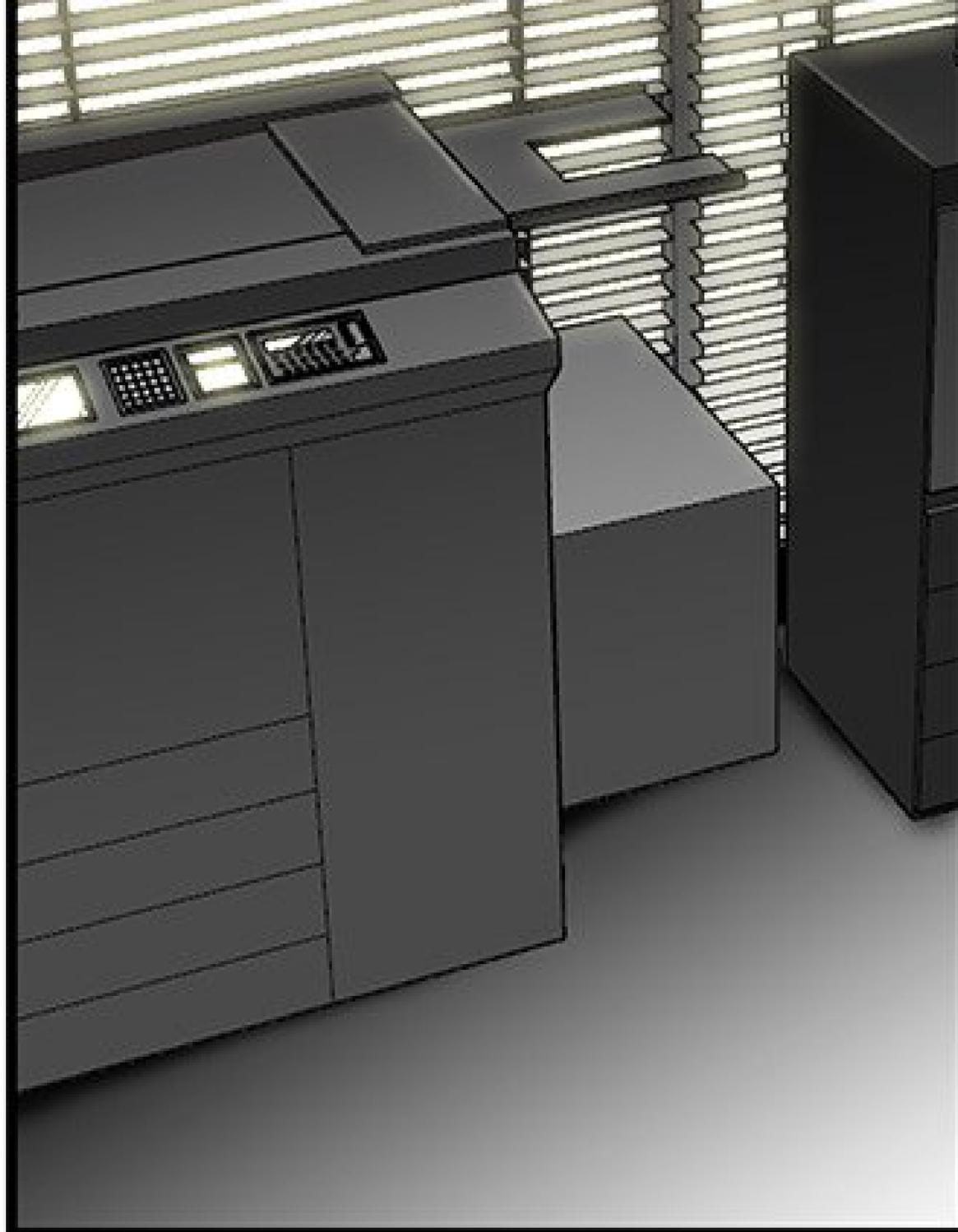




ÉPISODE 8

**LA CHEF ET LA
CO-LOCATAIRE (1)**





POUR QUI VOUS
PRENEZ-VOUS,
NOM DE DIEU ?!



VOUS SAVEZ
QUI JE SUIS,
CONNARD ?!

GRRRR







VOUS ÊTES DIRECTEUR
PARK, LE VIEUX PERVERS QUI
NE PEUT PAS S'EMPÊCHER DE
PENSER AU CUL DE SES
EMPLOYÉES.

GRRR



EN FAIT...

Q-QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES ?!



GLOUPE



JE NE SERAIS PAS
SURPRIS SI VOUS FAISIEZ
LE PERVERS, LÀ TOUT DE
SUITE.

SLURP

SLURP

...!





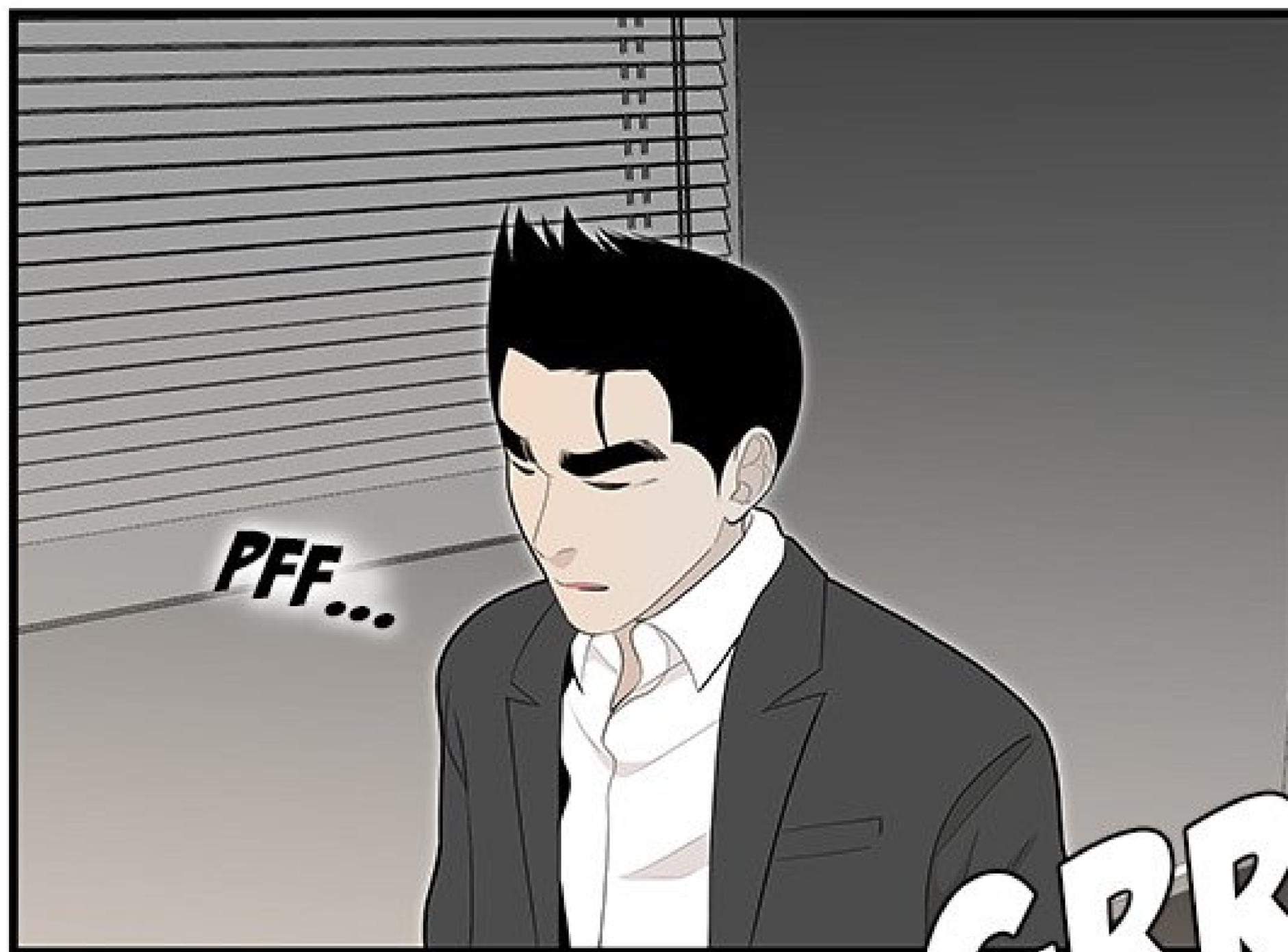
LES VIEILLES
HABITUDES VOUS COLLENT
À LA PEAU, PAS VRAI ?

SLURP

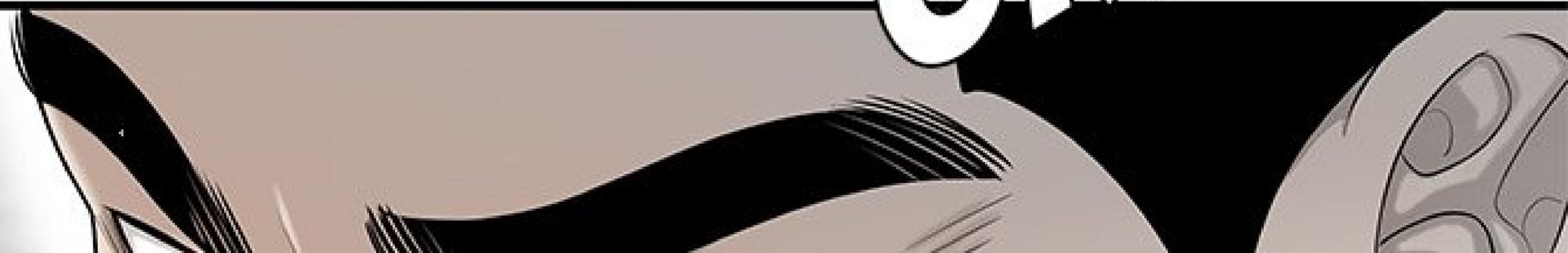
SLURP



V-VOUS AVEZ
DIT QUOI ?!



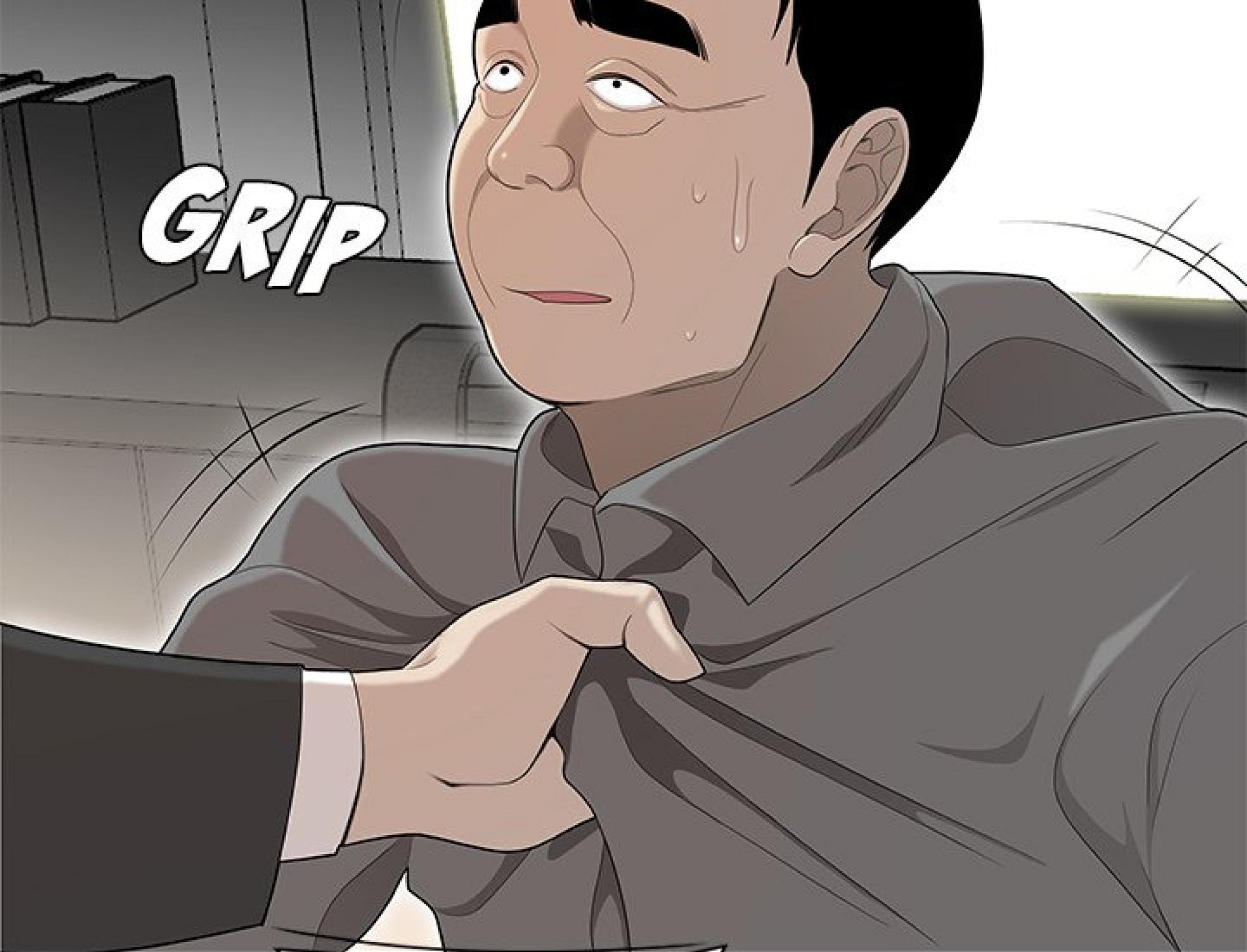
GRRR





C'EST BIEN ÇA,
CONNARD...

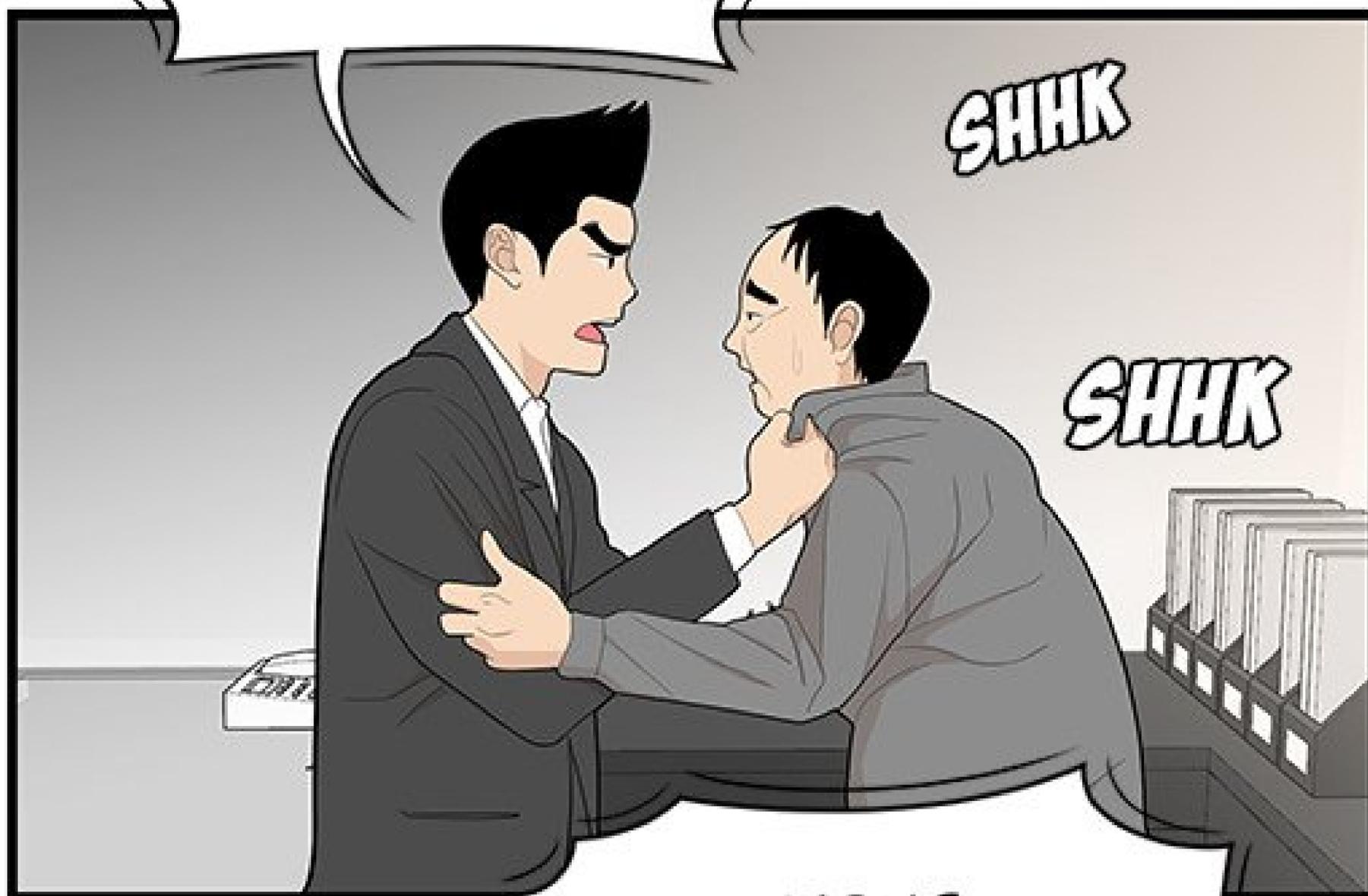


A cartoon illustration of a man in a dark suit and tie, looking slightly to the left with a nervous expression. A hand is placed on his right shoulder. The background is a simple office setting with a desk and a window. The word "GRIP" is written in large, bold, white letters with a black outline in the upper left corner.

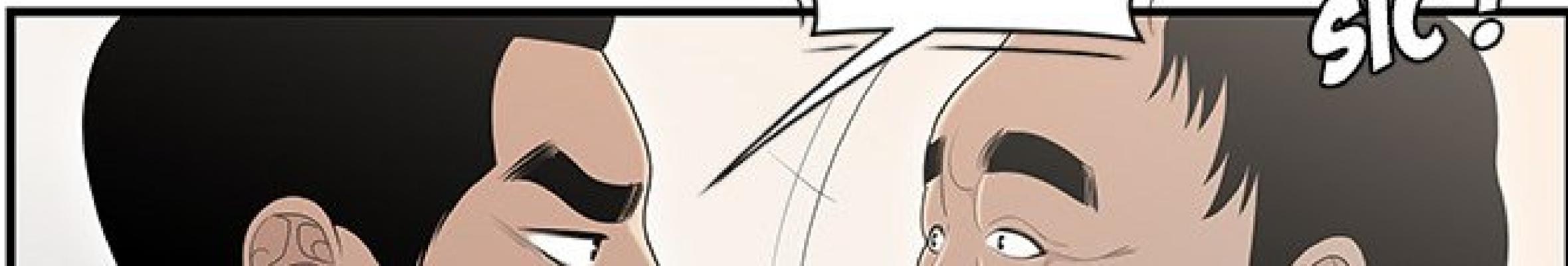
GRIP

VOUS N'ÊTES RIEN
D'AUTRE QU'UN PUTAIN DE
CHEN QUI AIME HARCELER LES

CHIEN QUI AIME HARCELER LES
AUTRES AVEC VOTRE
POUVOIR...



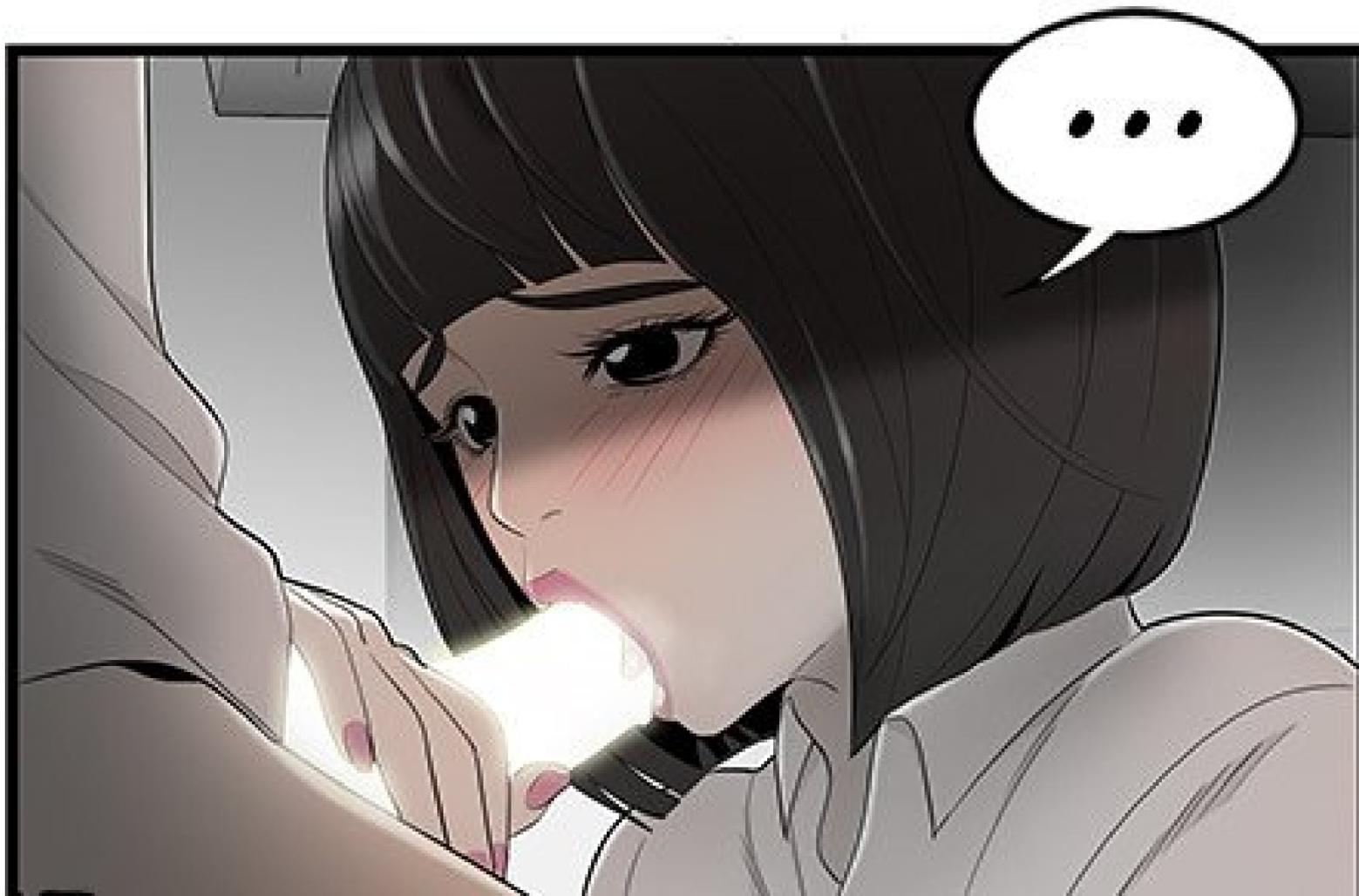
VOUS
CROYEZ ÊTRE UN
HOMME ?!





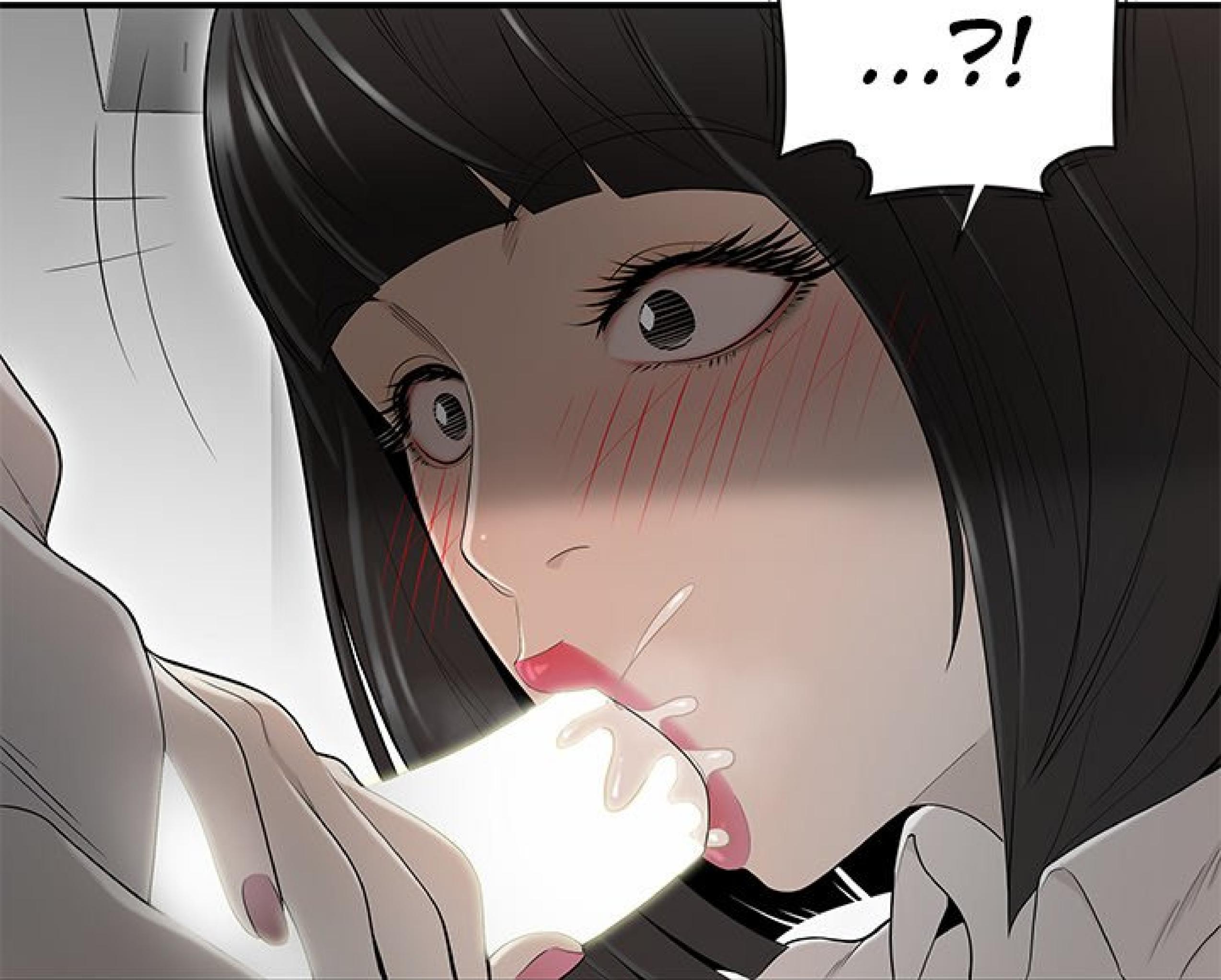
VOUS AVEZ MÊME
ESSAYÉ DE MENACER
QUELQU'UN POUR LES
OBLIGER À PIÉGER UNE
PERSONNE INNOCENTE .

AAH !



SIC!

...?!







21
COLLASH

!!

Splish



SPLASH



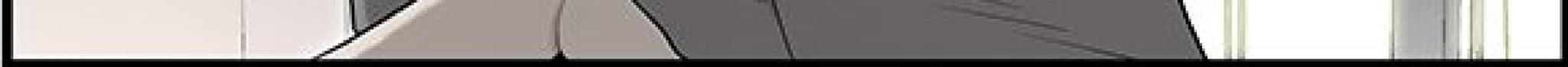
SPLASH



AHHH...

EUUUH...



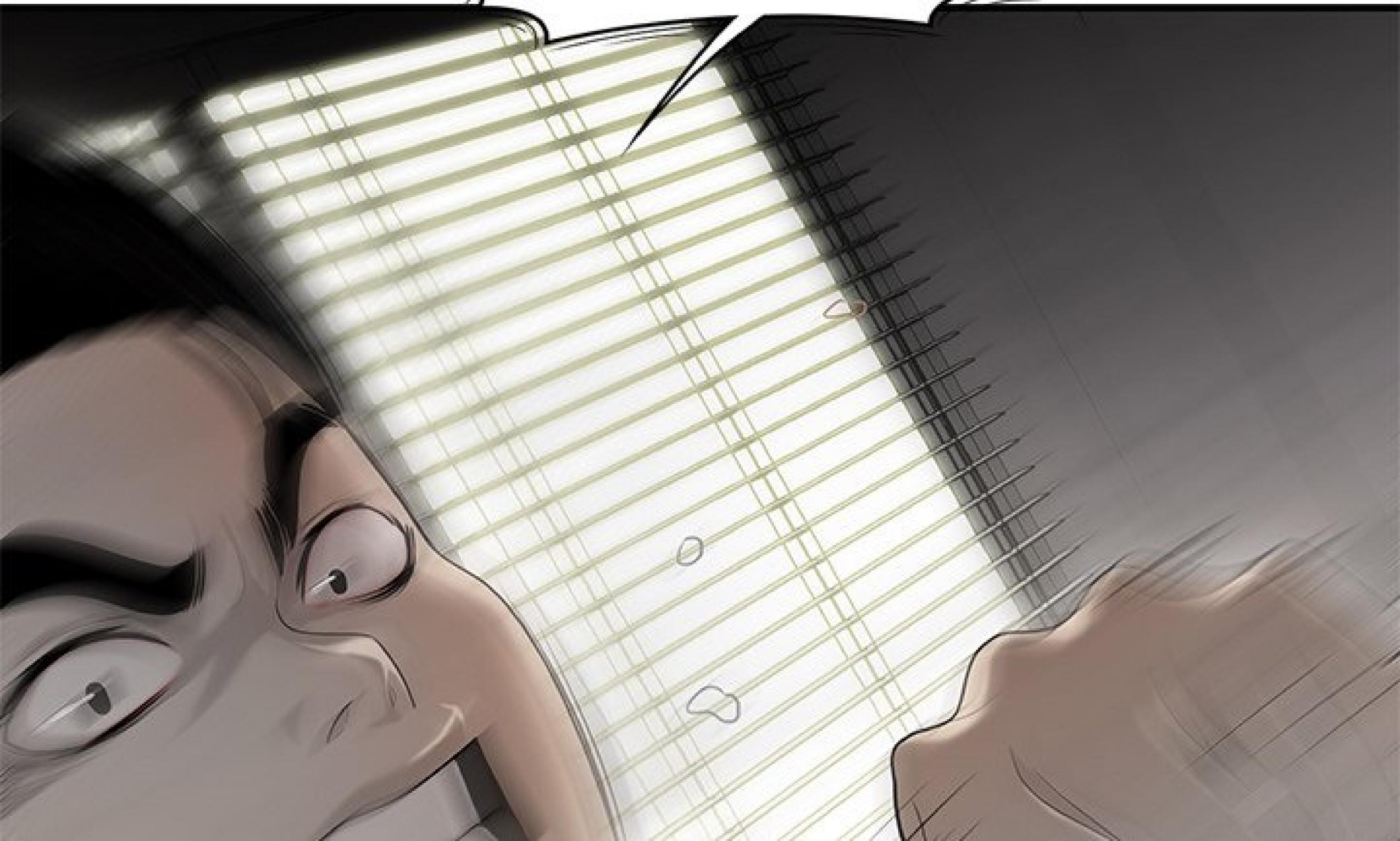


PAF

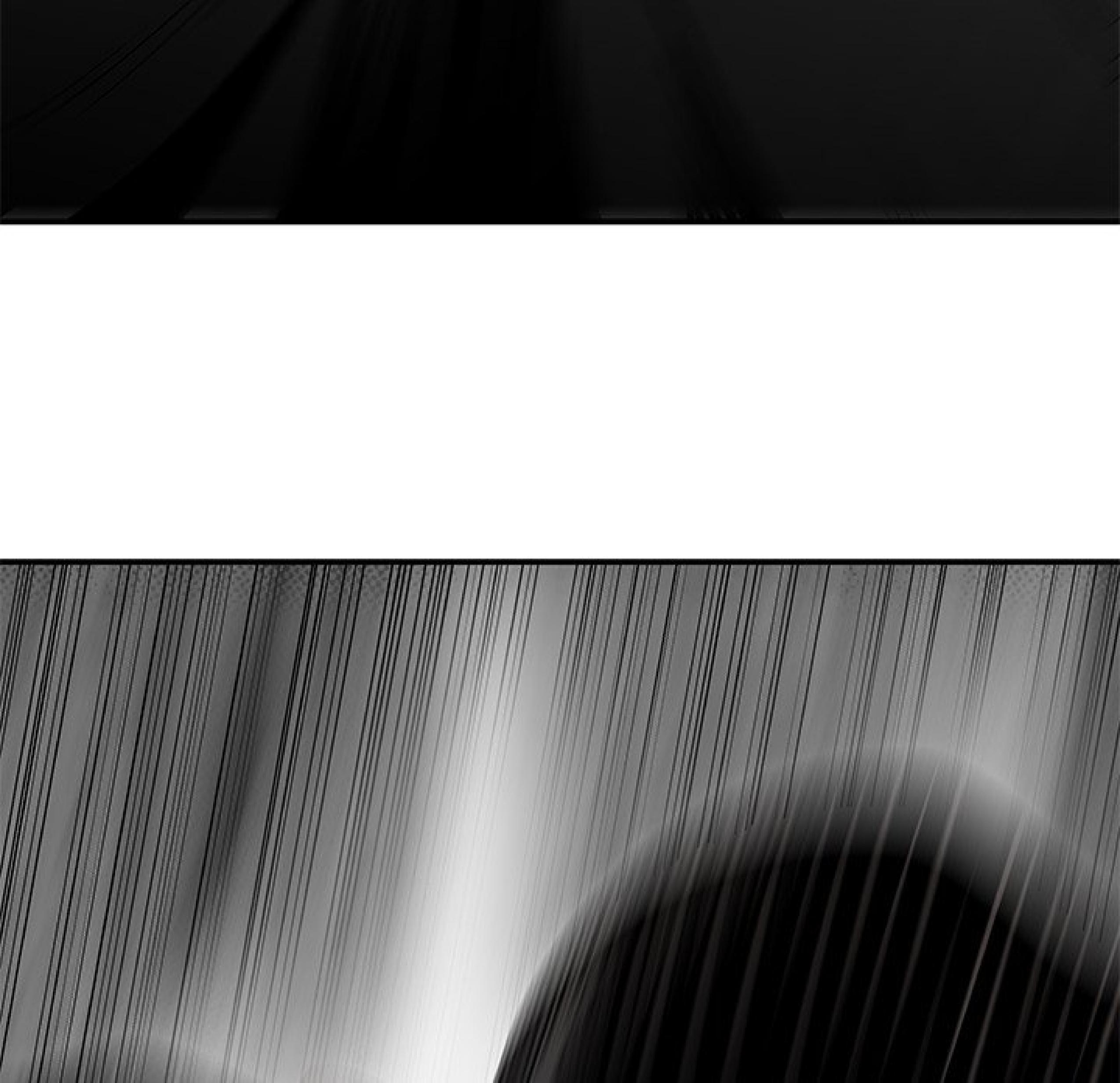
??



**SALE PUTAIN
D'ENFOIRÉ !!**





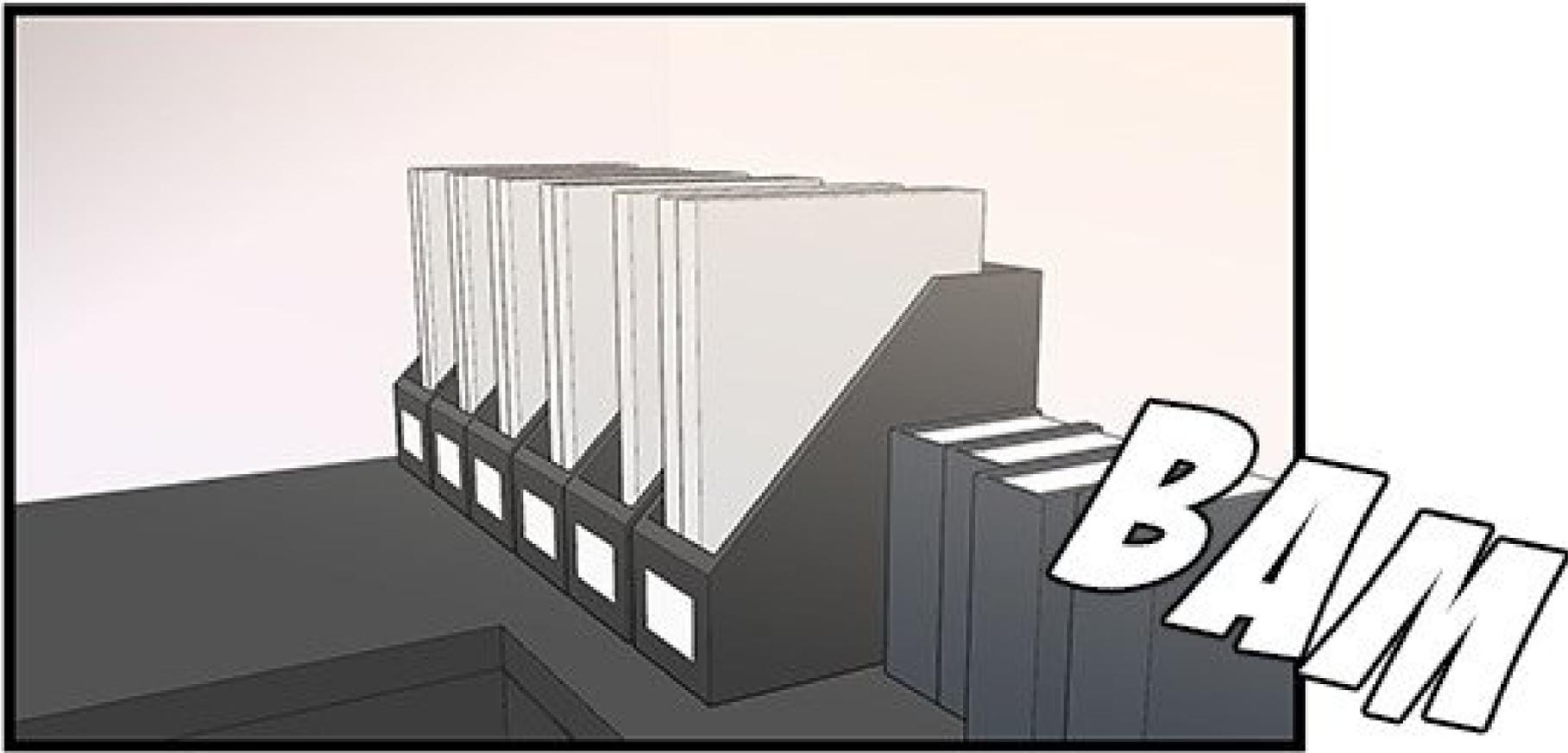








ARGH!!!



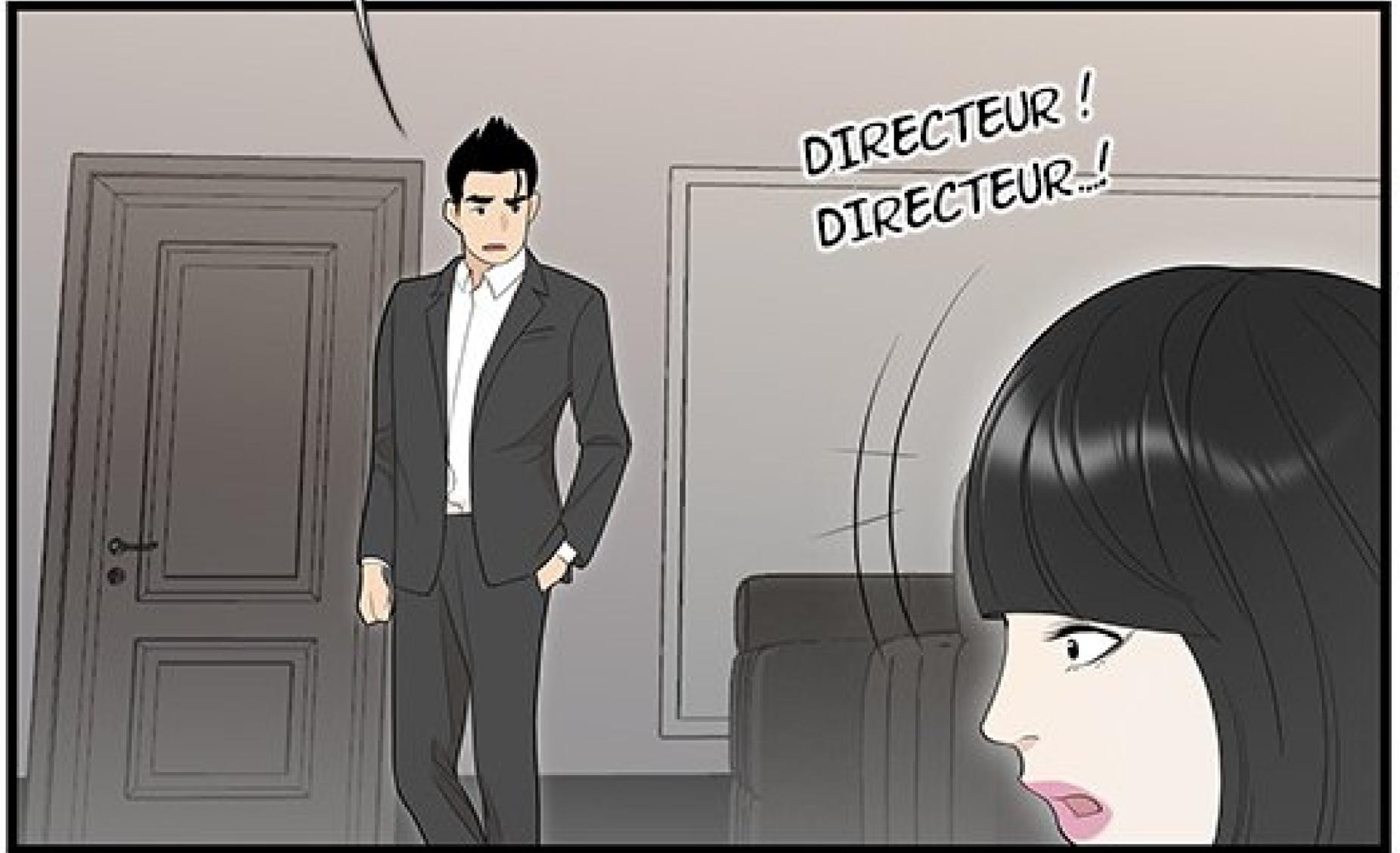
DIRECTEUR...

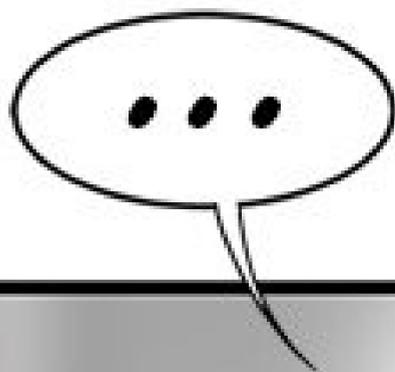


OHHH...

...VOUS ME

FAITES PERDRE
MON TEMPS.





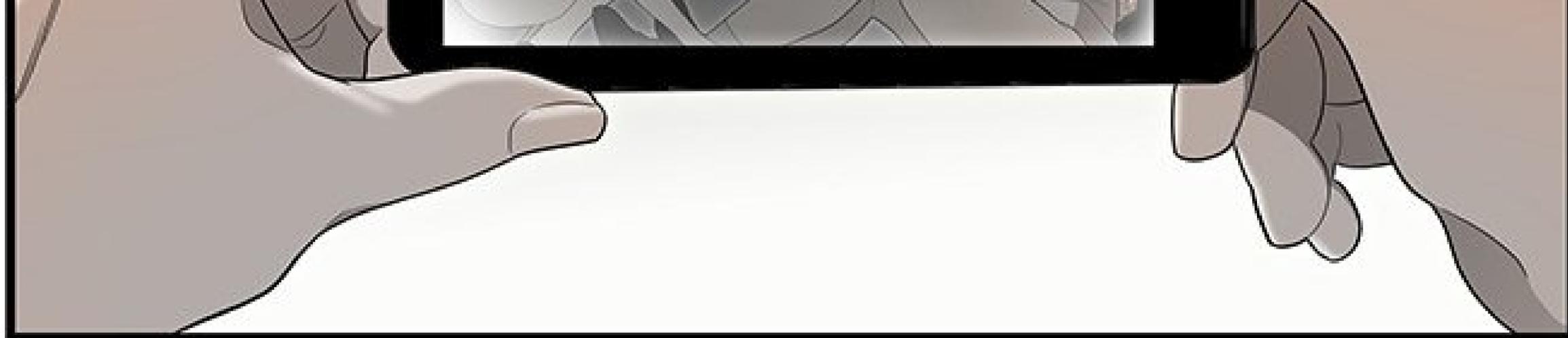
PAUSE



SWIIP

BON,
AU CAS OÙ...

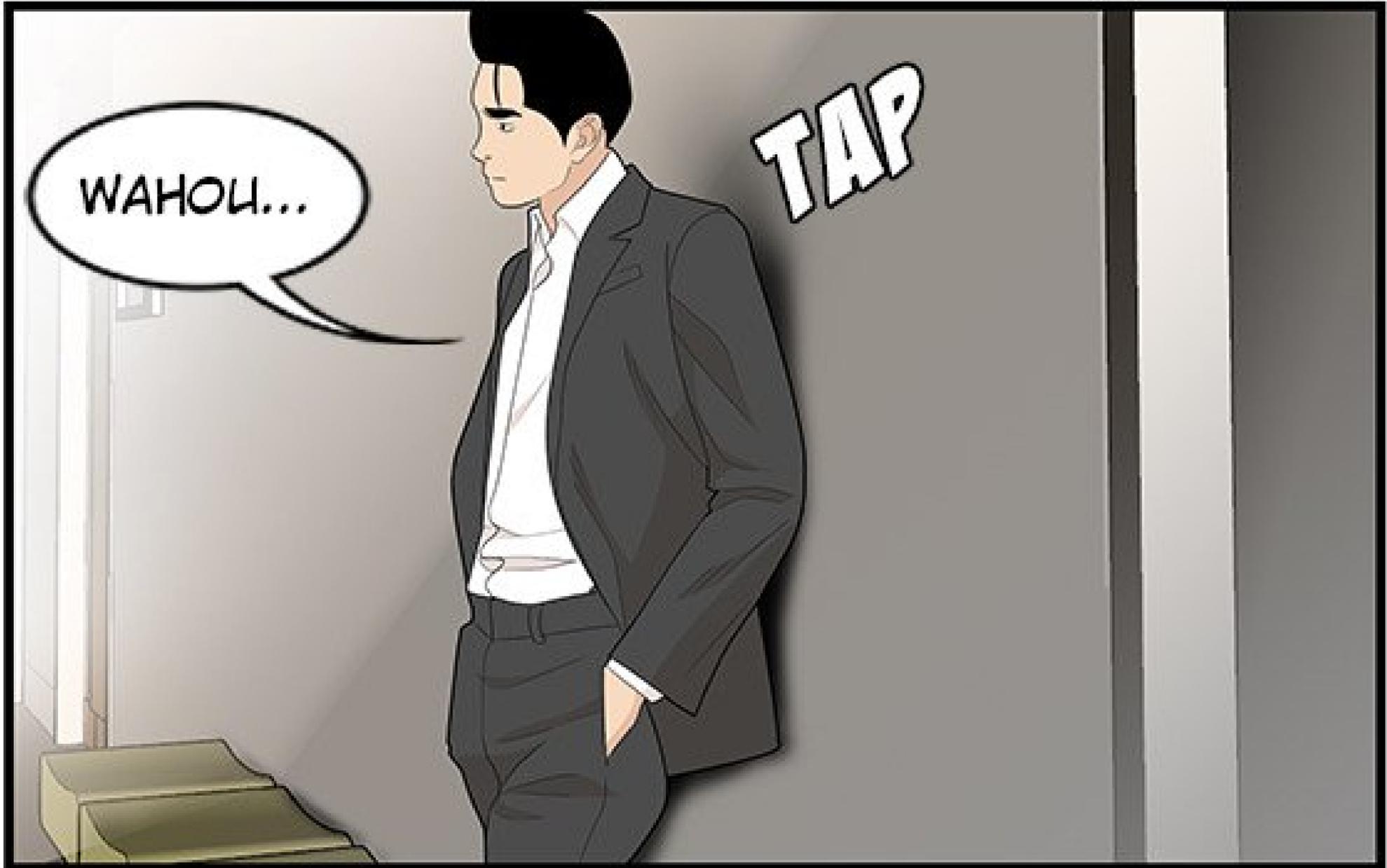




VOUS DEVRIEZ
AVOIR HONTE
DE VOUS !







WAHOU...

TAP

JE L'AI VRAIMENT FAIT...





JE SUIS DÉSOULÉ, DIANA...



M. BARD.

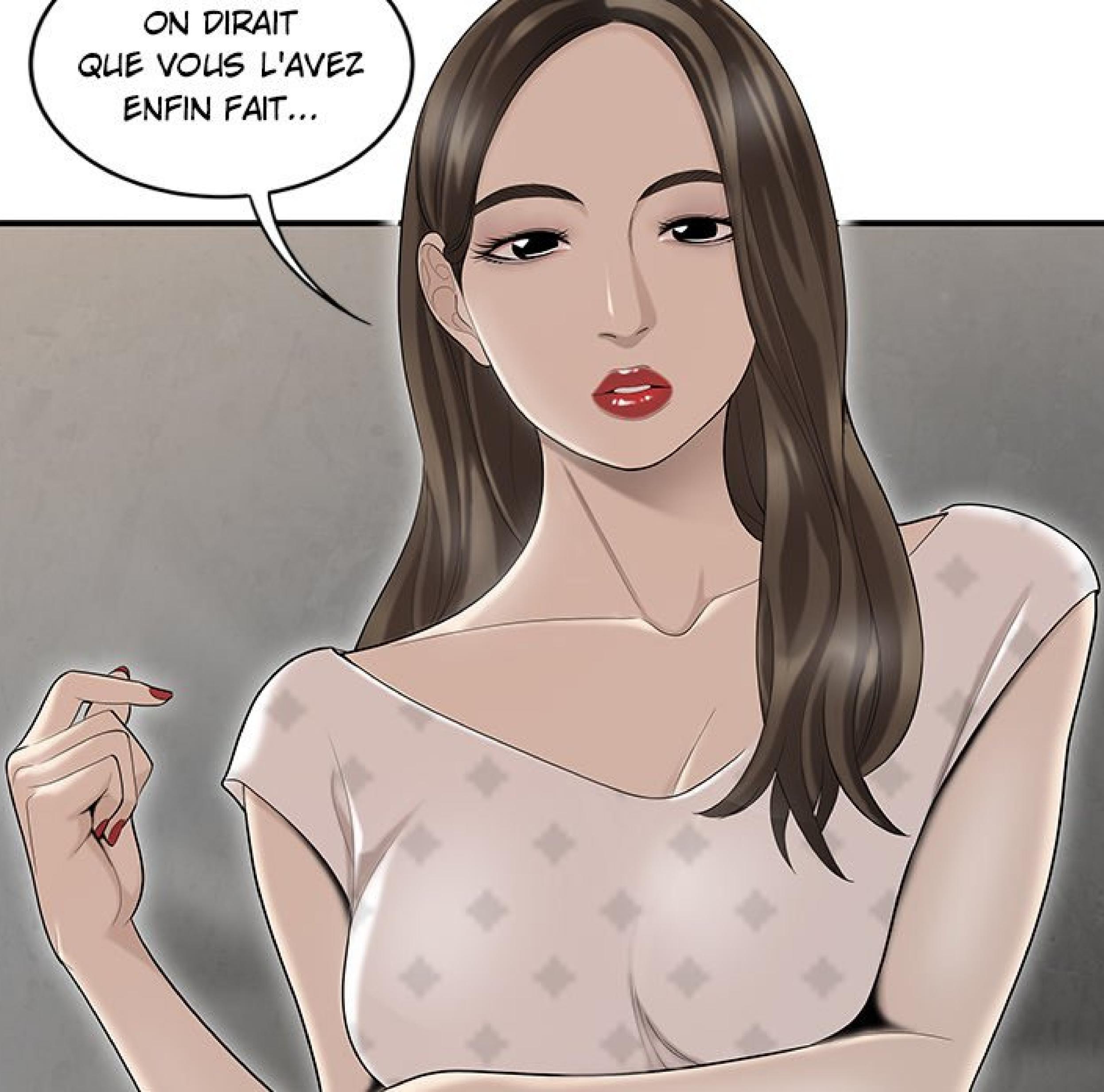


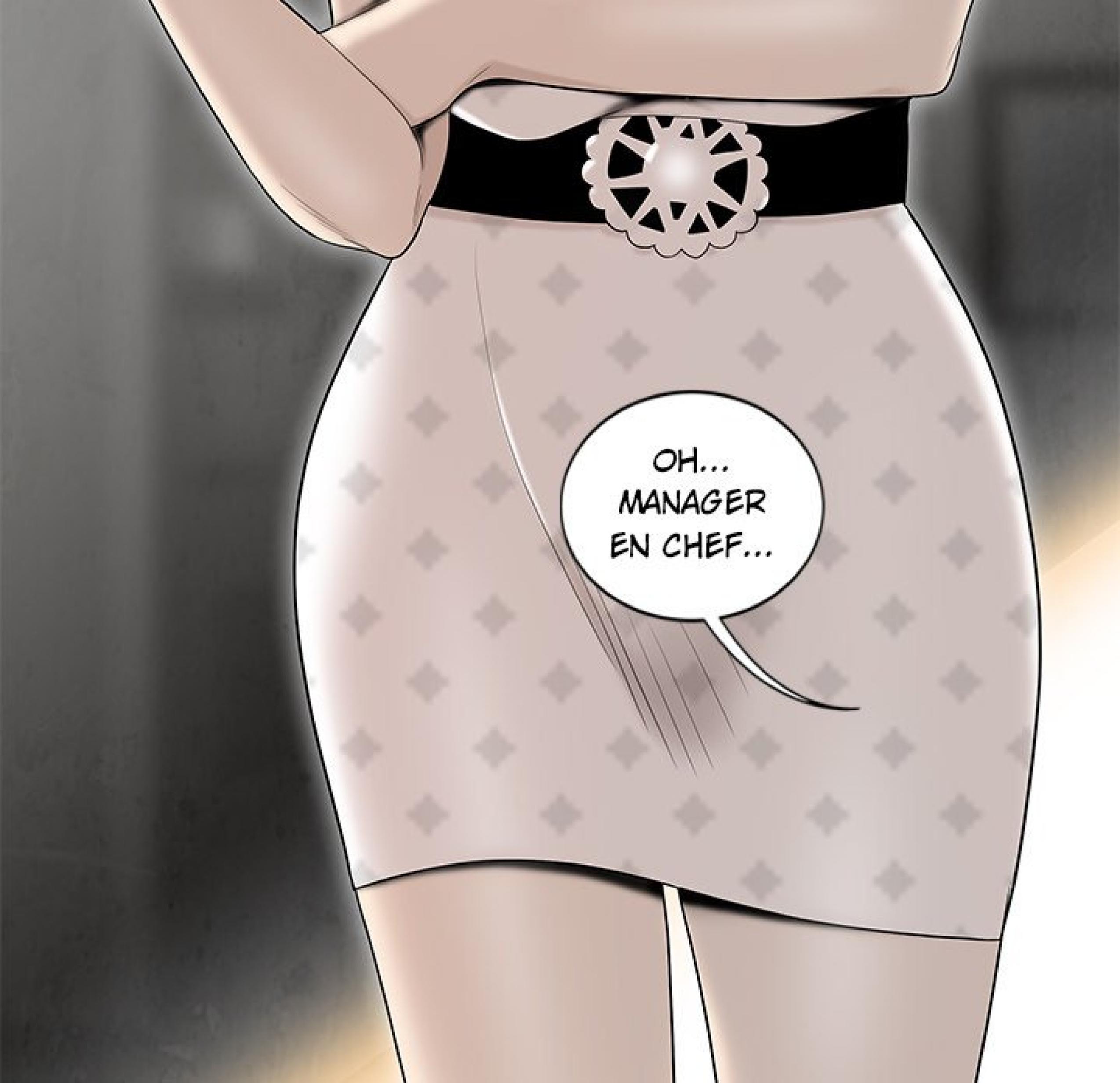
...?





ON DIRAIT
QUE VOUS L'AVEZ
ENFIN FAIT...





OH...
MANAGER
EN CHEF...

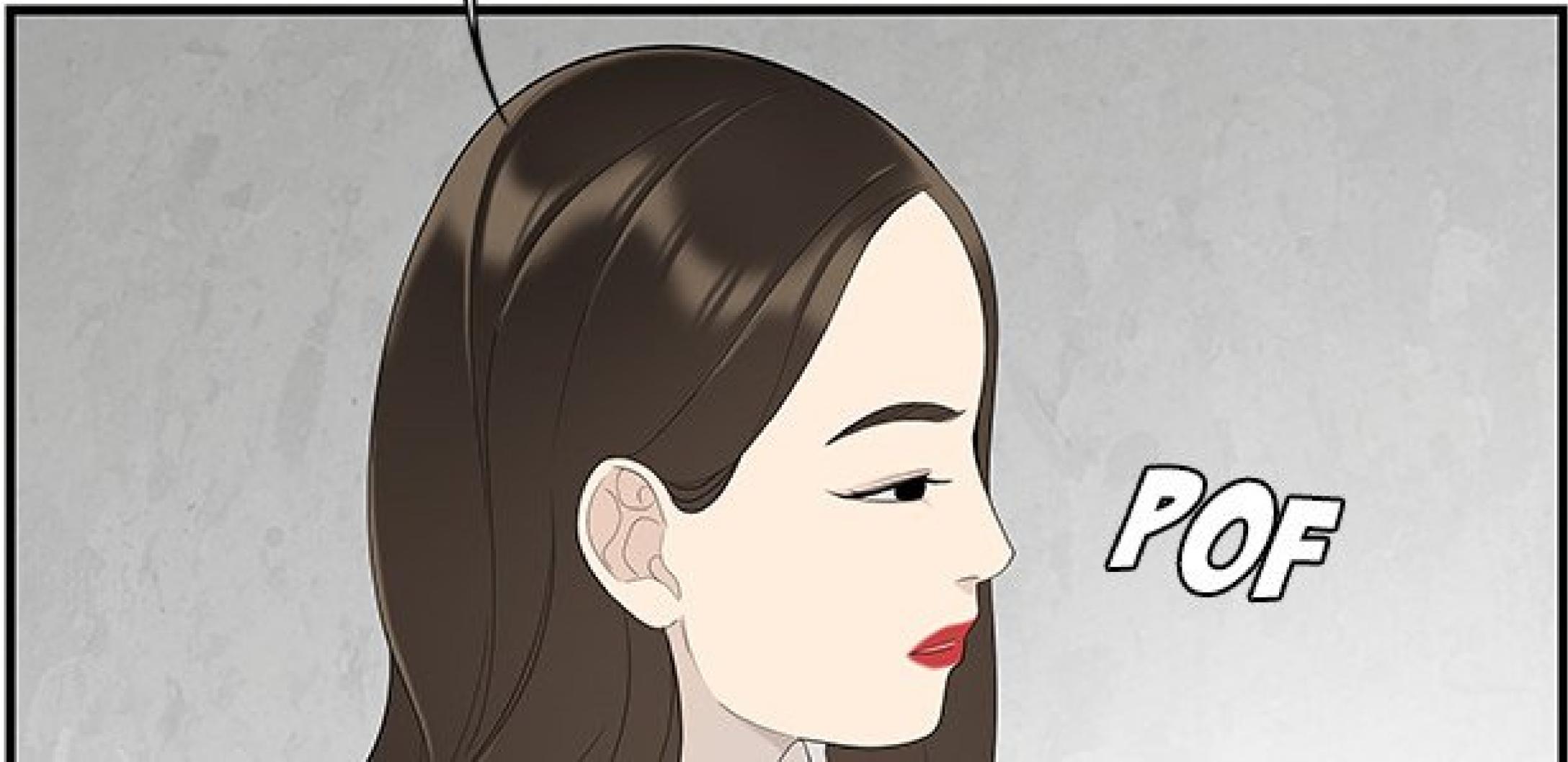


OUAIS, JE
SUPPOSE...





JE SUIS DÉSOLÉE,
RIEN DE TOUT ÇA
NE SERAIT ARRIVÉ
SANS MOI...



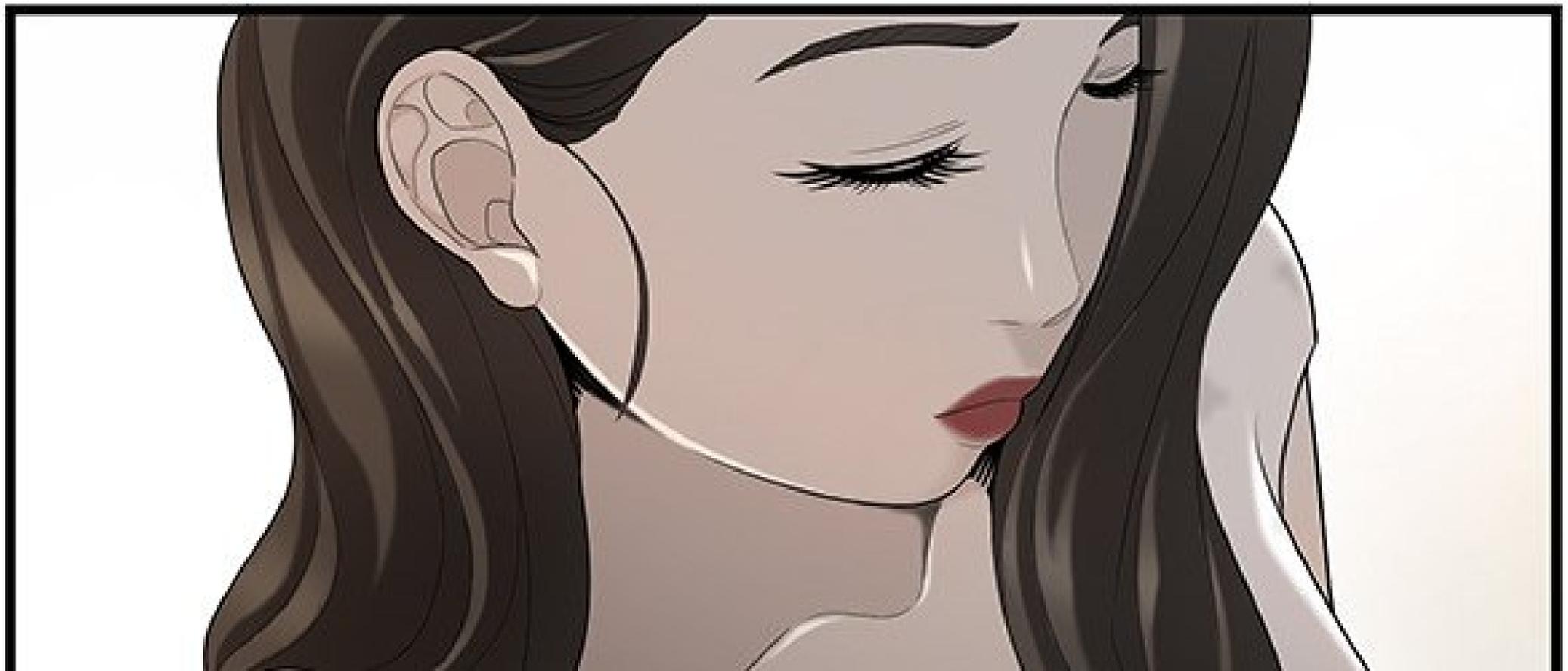
POF

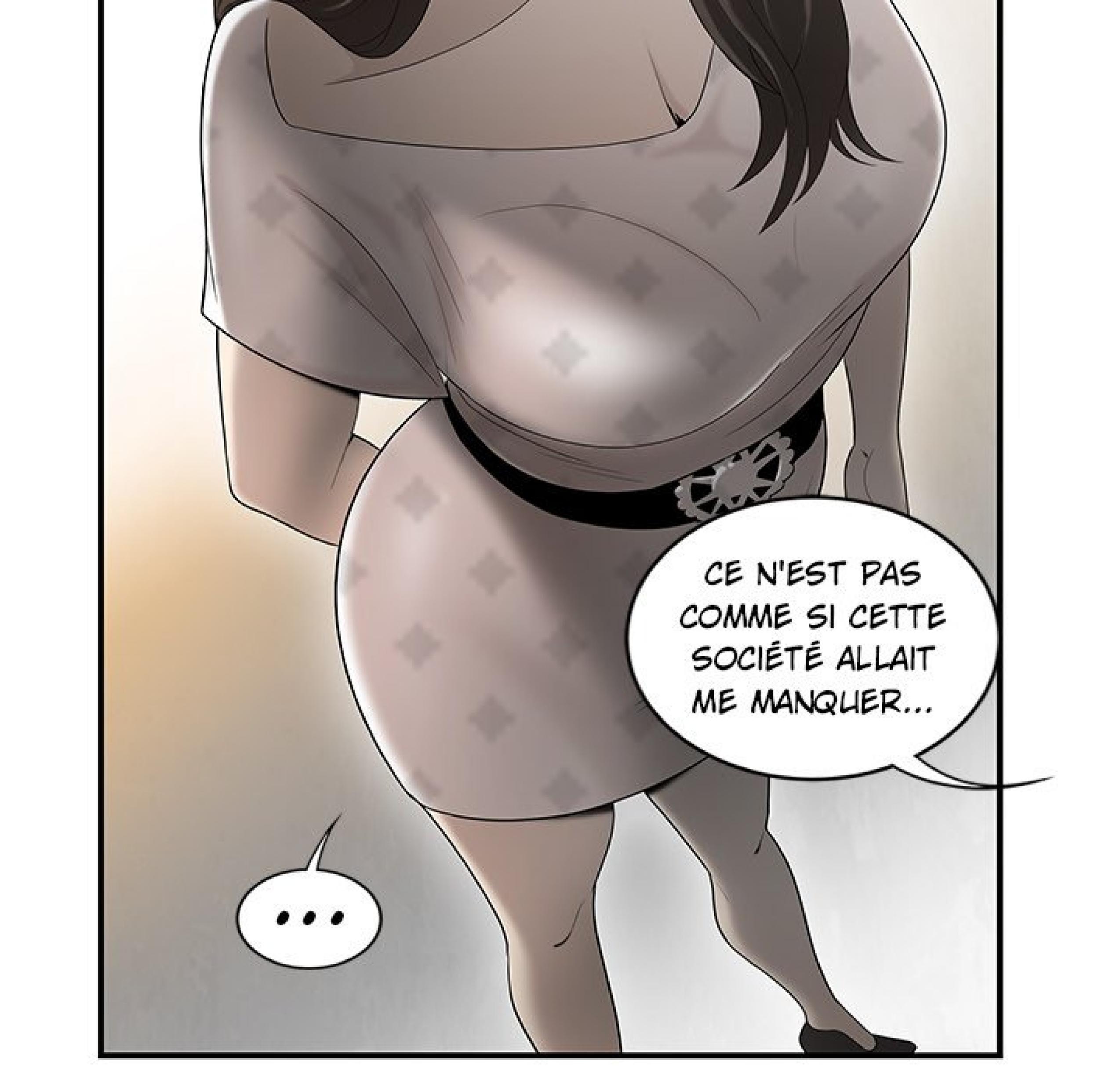


MAIS NON,
CE N'EST PAS DE
VOTRE FAUTE...

SHHK





A woman with dark hair is shown from the waist down, wearing a light-colored dress with a repeating diamond pattern. She is looking back over her right shoulder. A large speech bubble is positioned near her waist, and a smaller one is on the ground to her left.

CE N'EST PAS
COMME SI CETTE
SOCIÉTÉ ALLAIT
ME MANQUER...

...

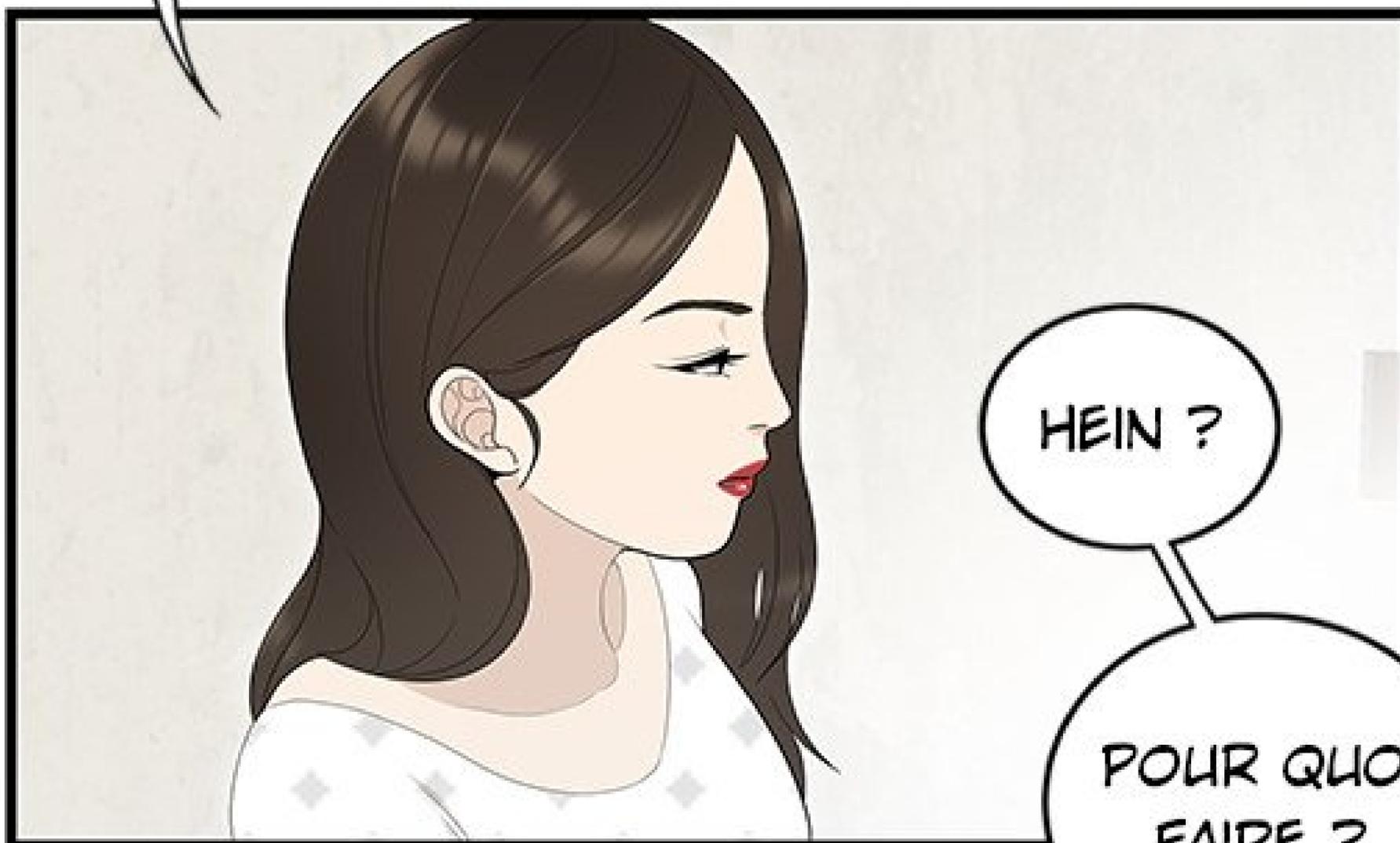
QU'EST-CE QUE
VOUS ALLEZ FAIRE
MAINTENANT ?





OH, JE SUIS SÛR
QUE JE VAIS TROUVER UN
TRUC À FAIRE ! HA HA...

...JE REVIENS
DU DÉPARTEMENT
RH...



HEIN ?

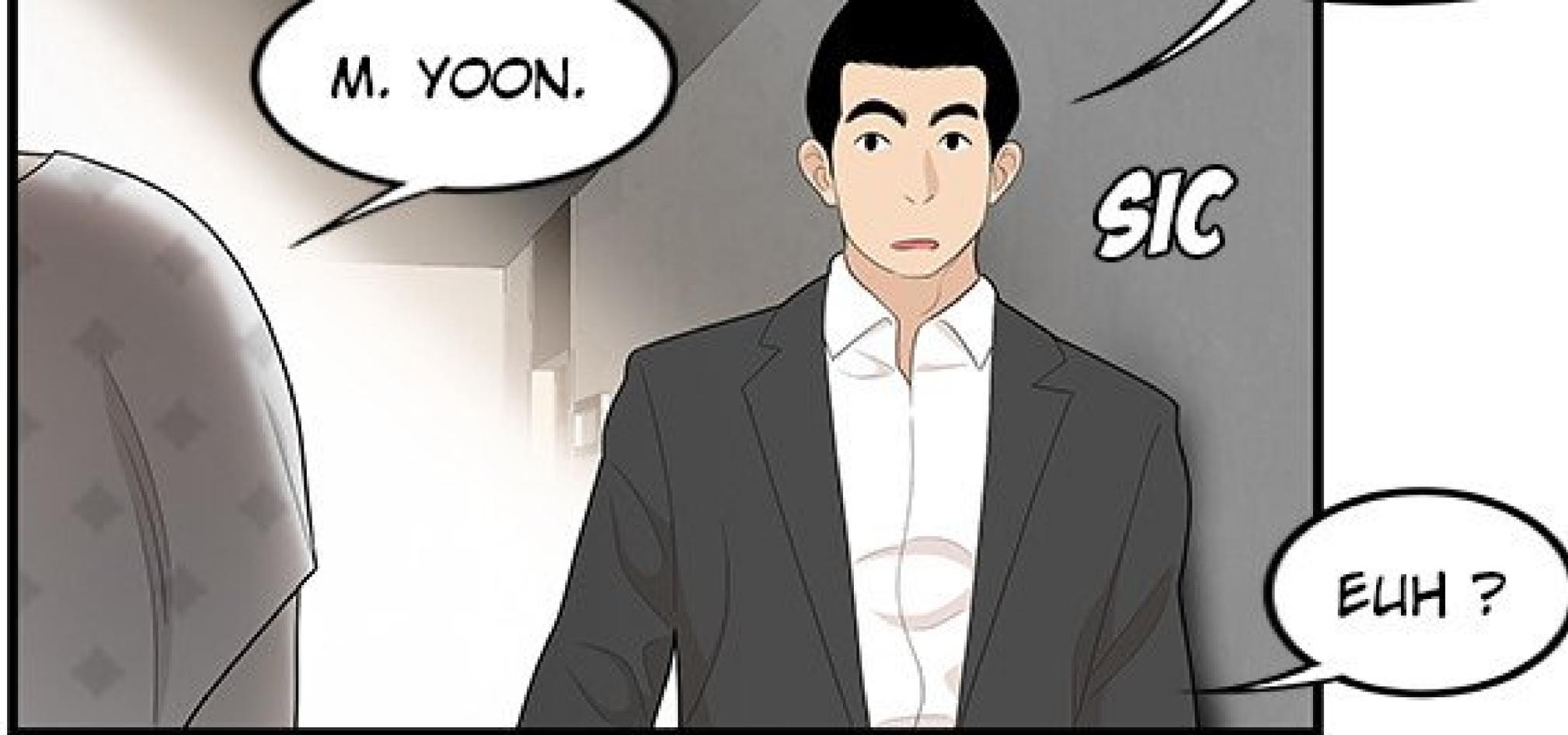
POUR QUOI
FAIRE ?

JE VIENS JUSTE
DE DONNER MA
LETTRE DE

DEMISSION.

QUOI ?

VOUS N'AVIEZ
PAS À FAIRE ÇA
POUR MOI...



ON PEUT PARLER
UNE MINUTE...?





[REDACTED]

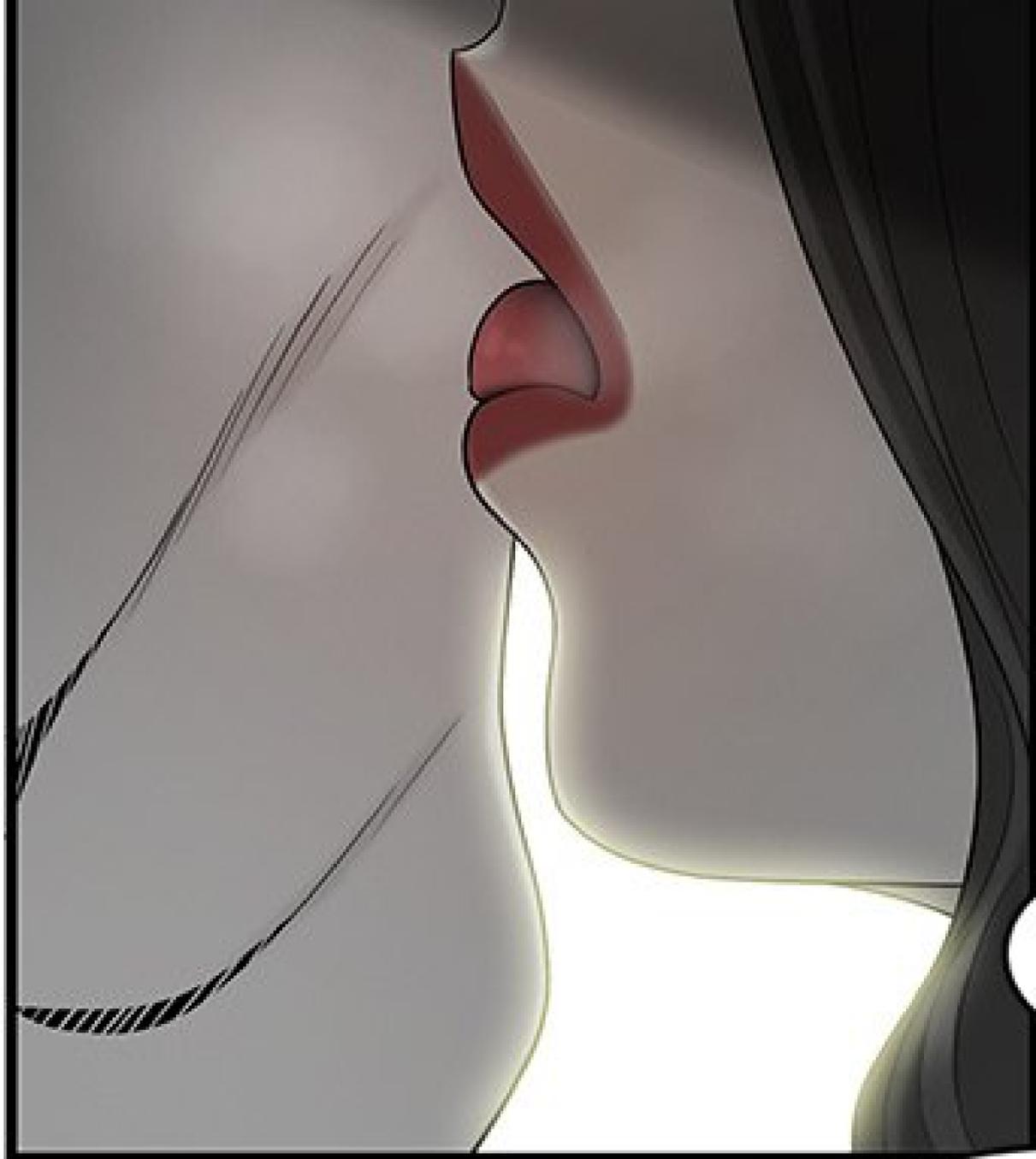
[REDACTED]

[REDACTED]

MANAGER
EN CHEF...!

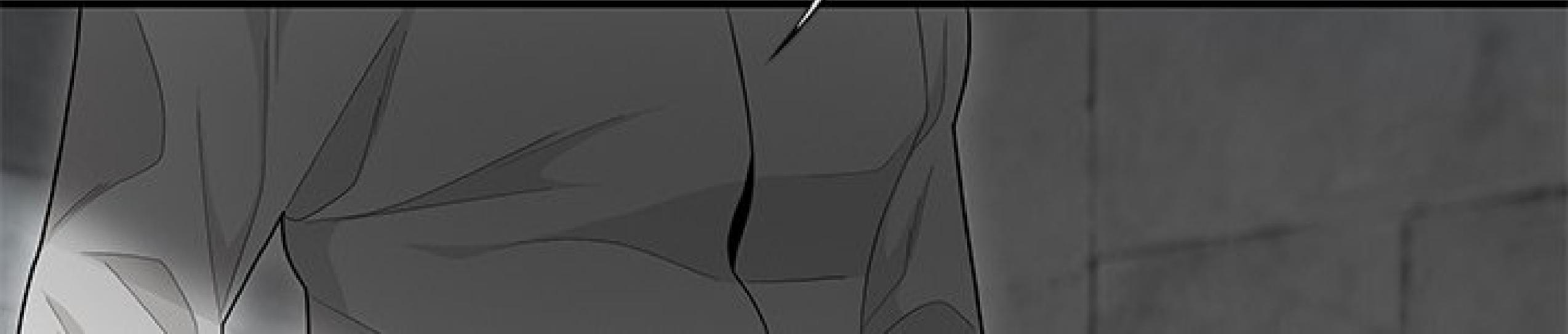


HAA

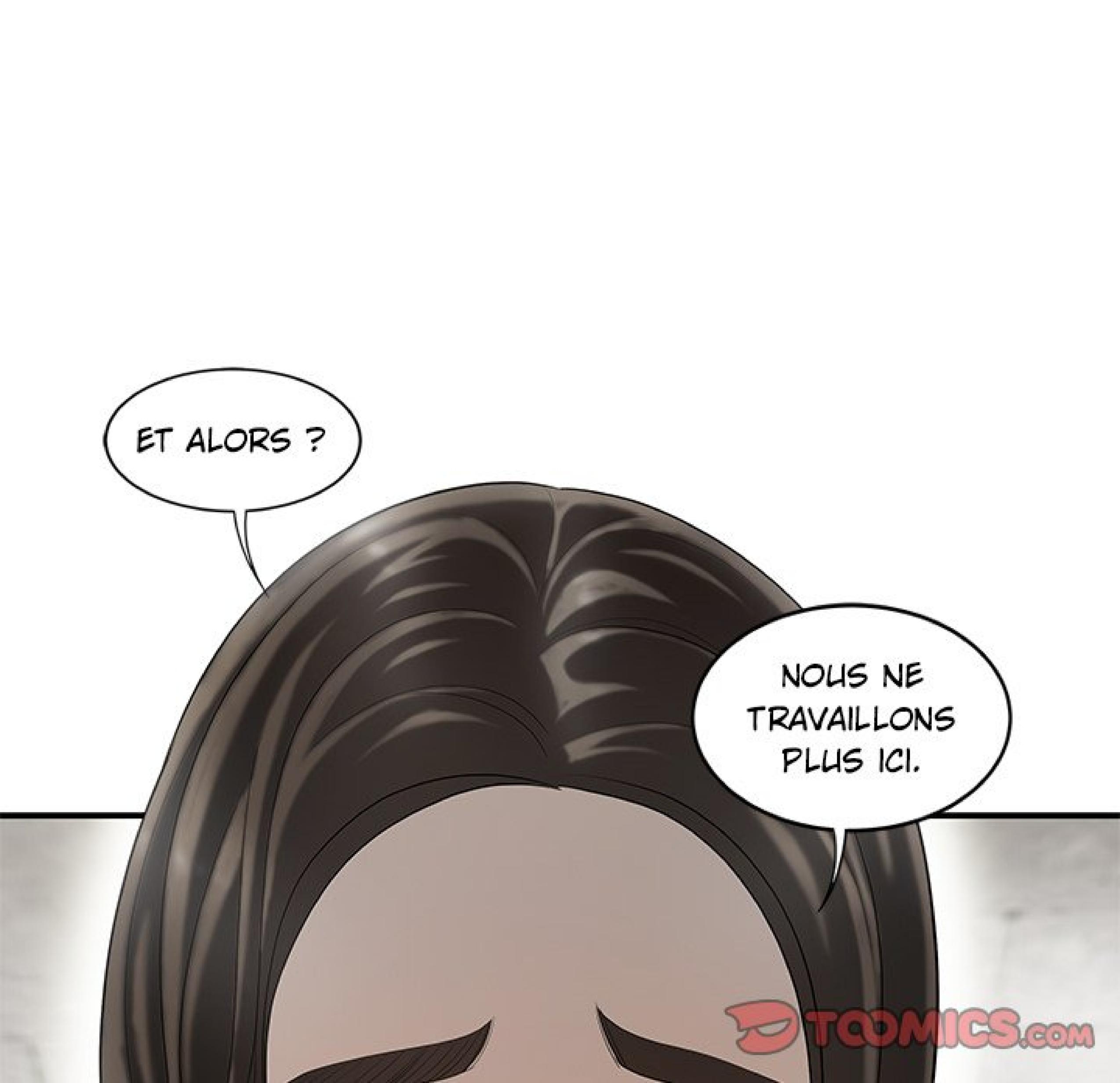


C'EST...

ET SI QUELQU'UN
NOUS VOYAIT ?

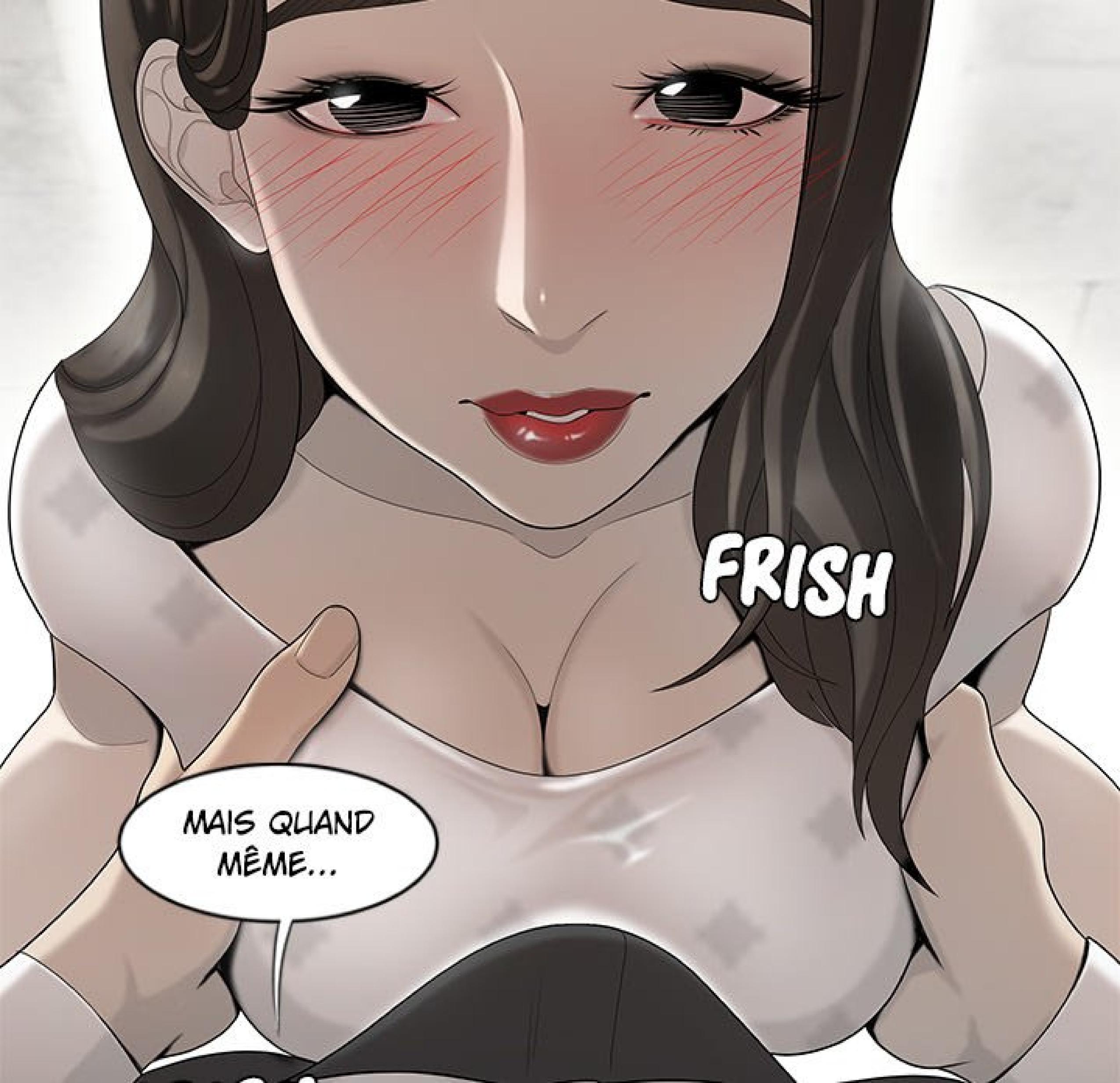






ET ALORS ?

NOUS NE
TRAVAILLONS
PLUS ICI.



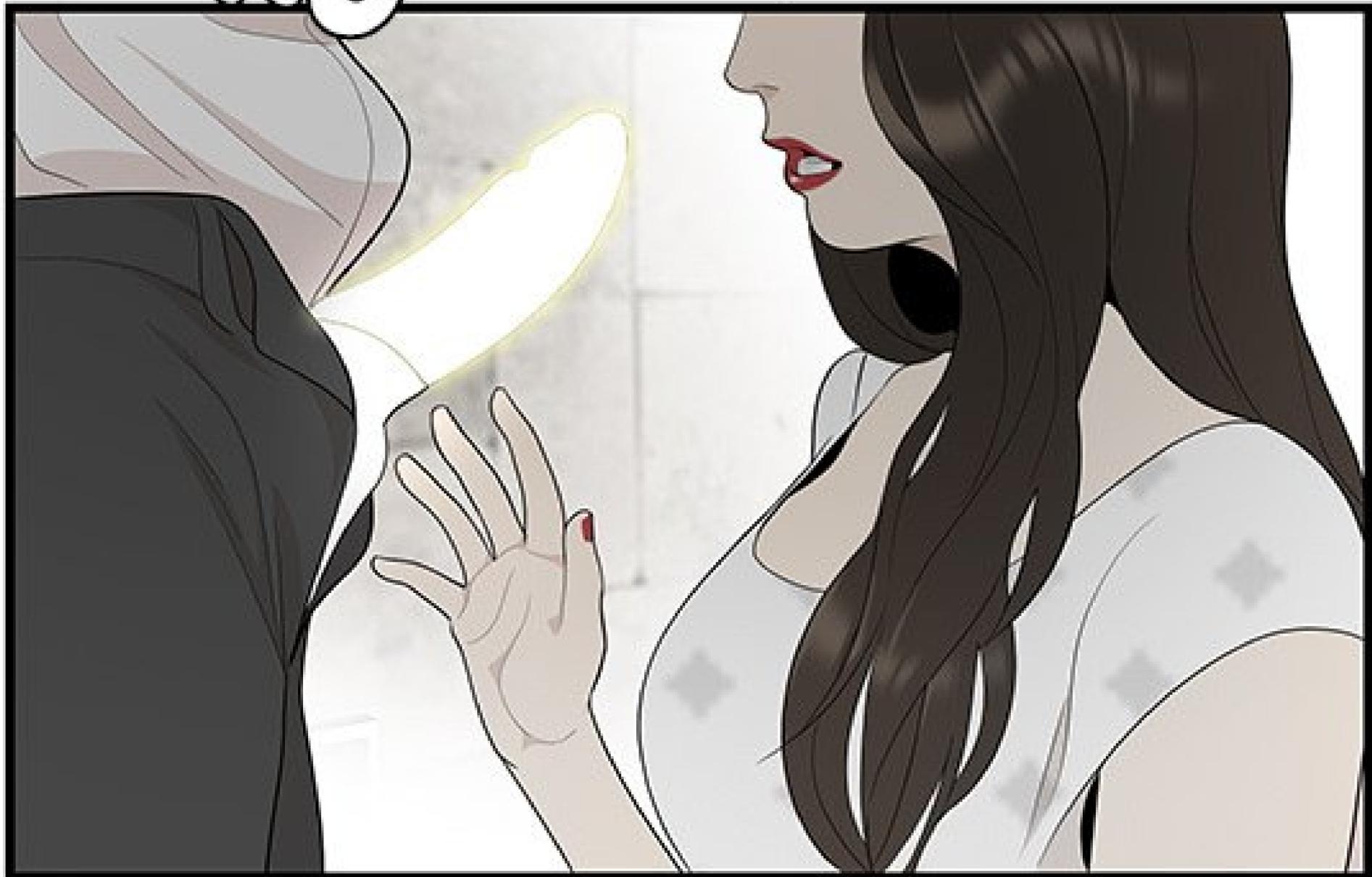
FRISH

MAIS QUAND
MÊME...

FRISH

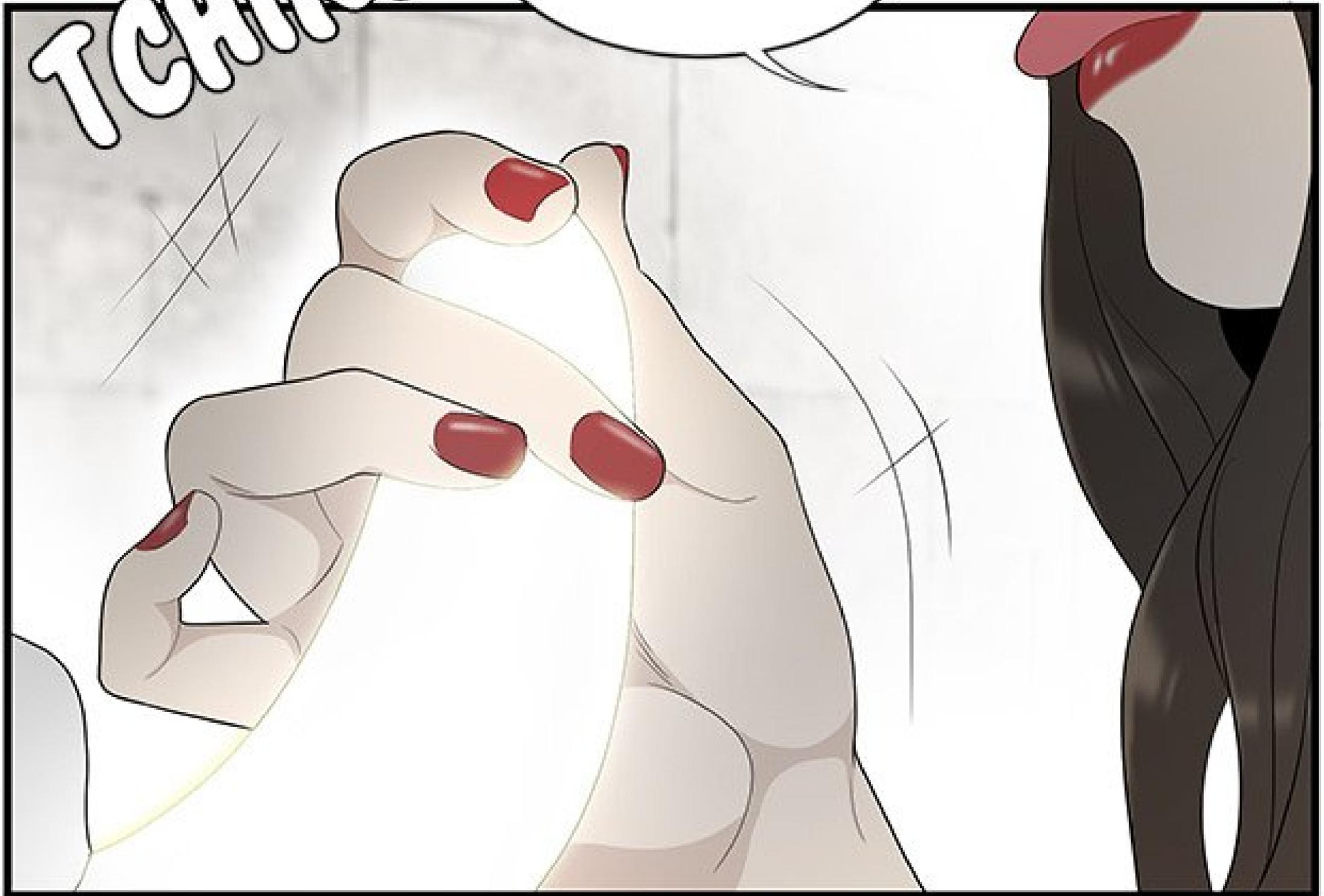
TCHING

OH, MON...



TING

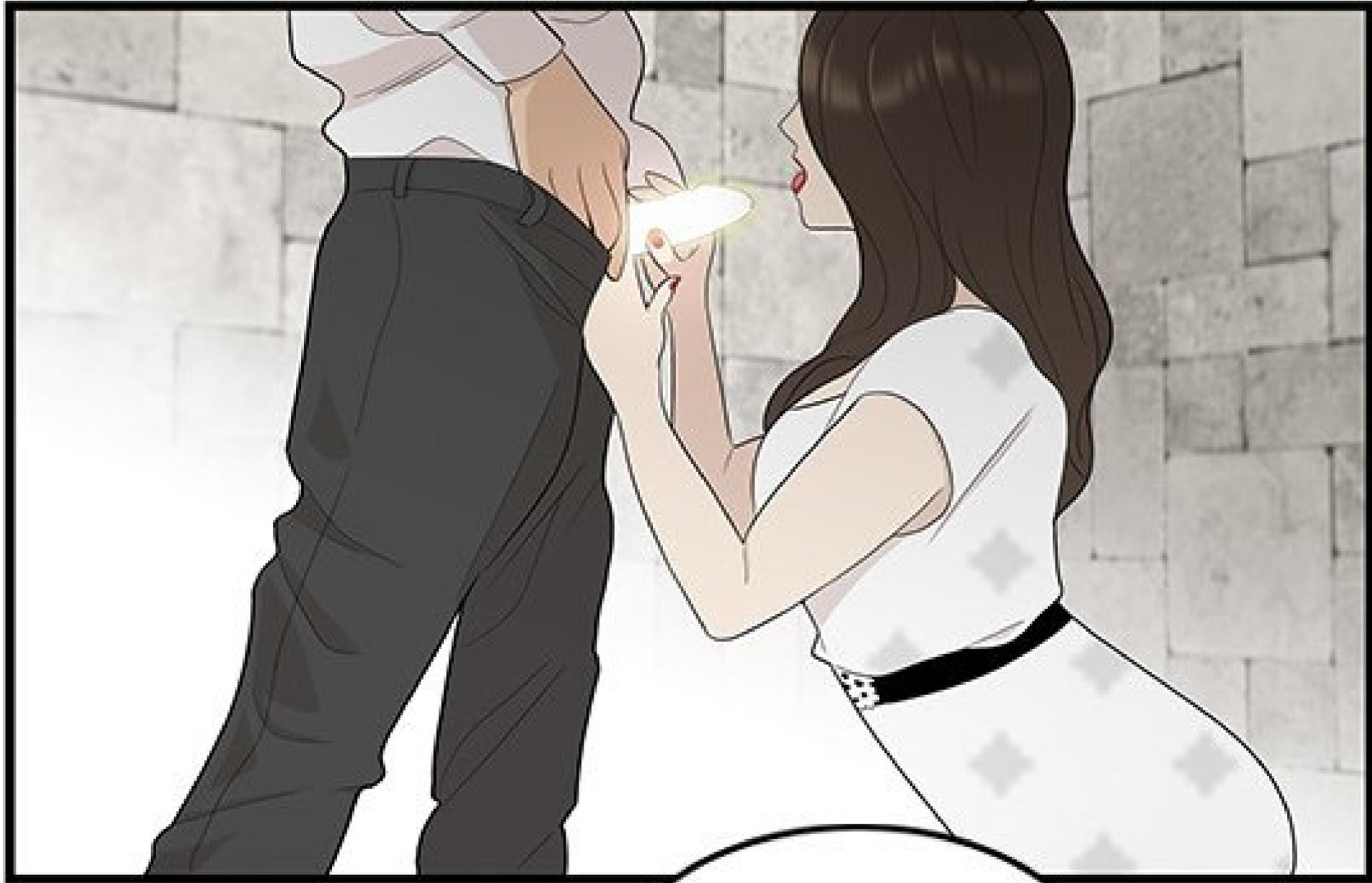
VOUS ÊTES
DÉJÀ SI DUR.



BIEN CÔR

BIEN SÛR,
JE DEVIENS DUR
DANS CE GENRE
DE SITUATION !

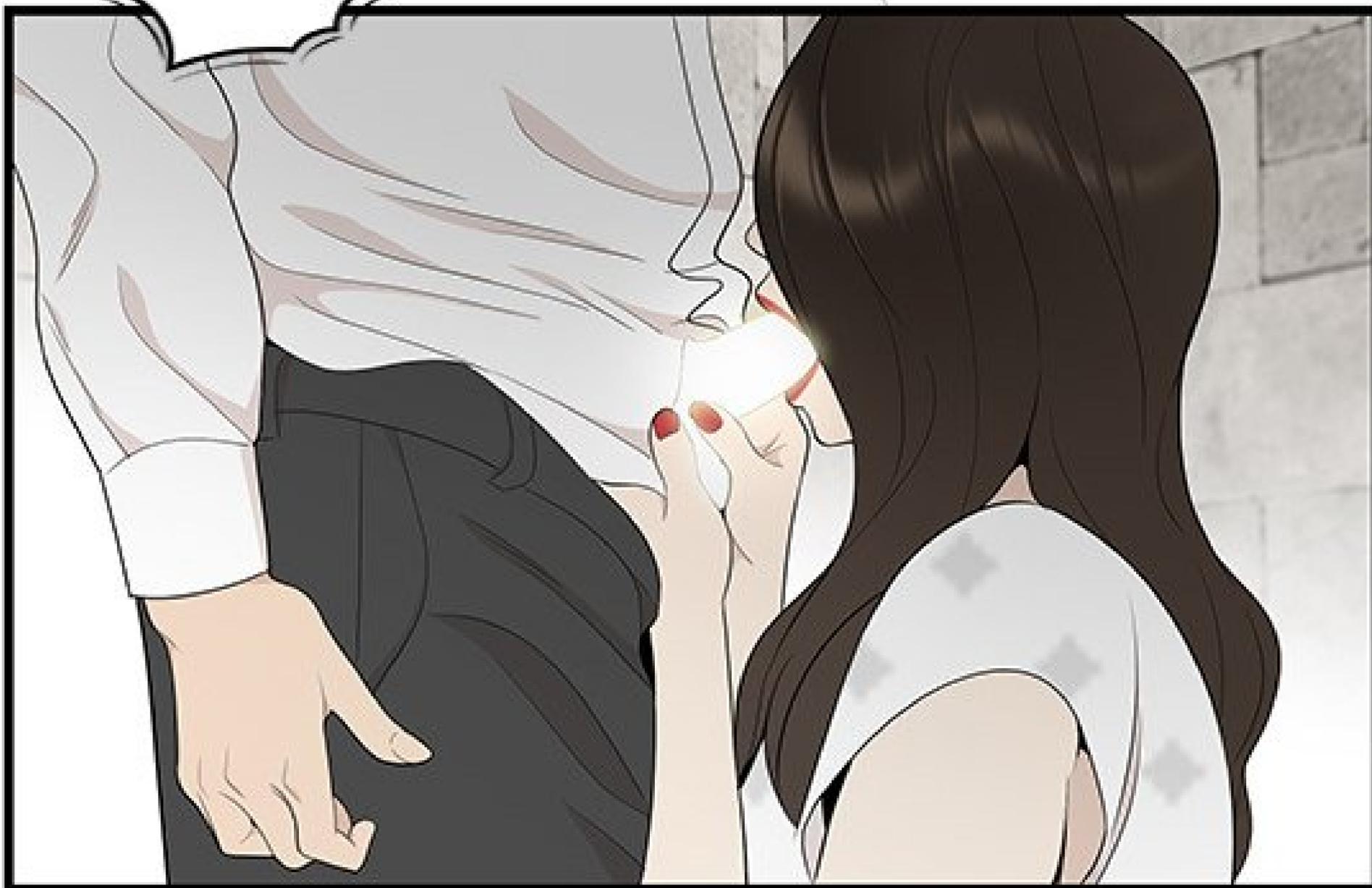
HÉ HÉ...



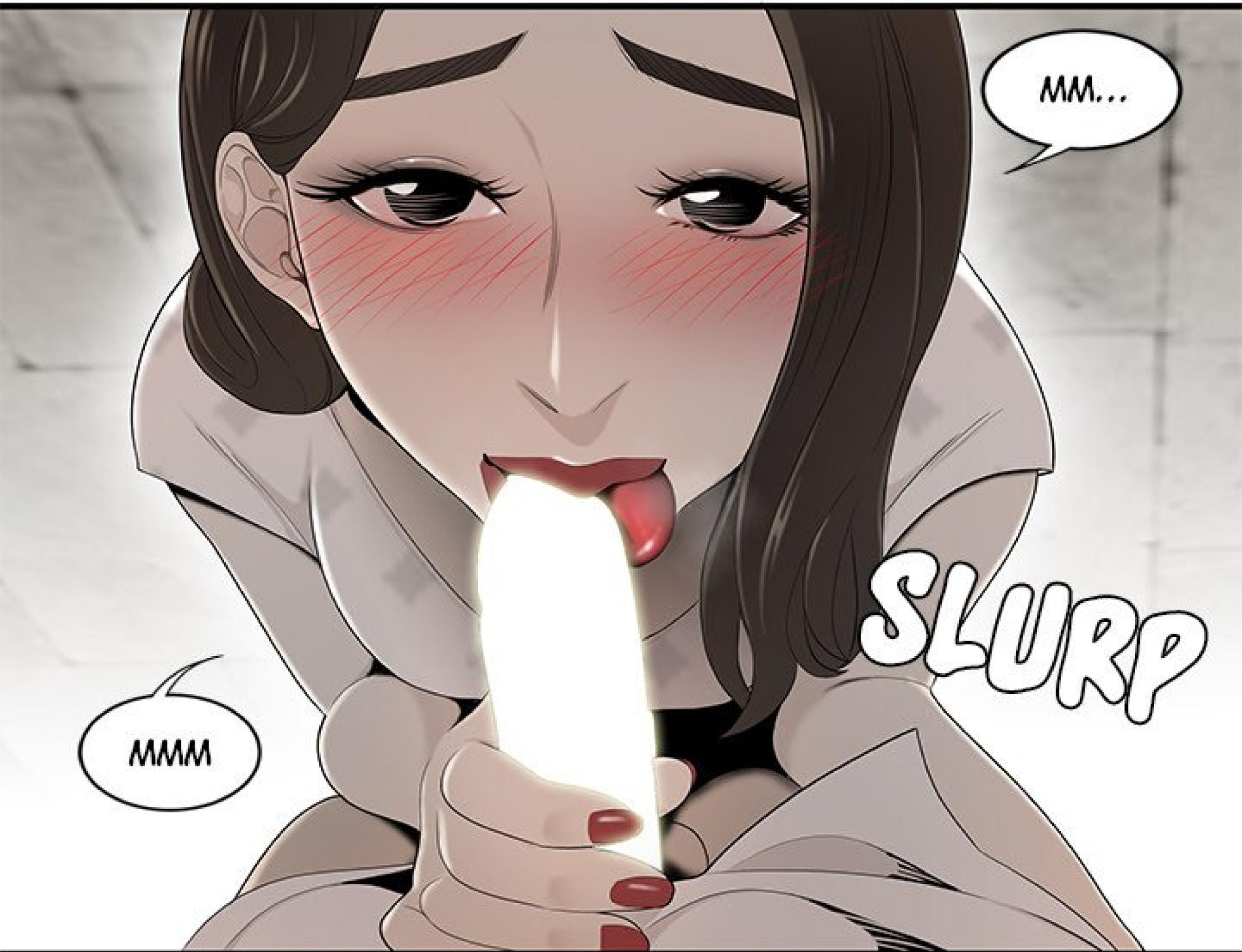
IL RESTE
UNE CHOSE À
FAIRE...

AAH!

SLURP



SLURP

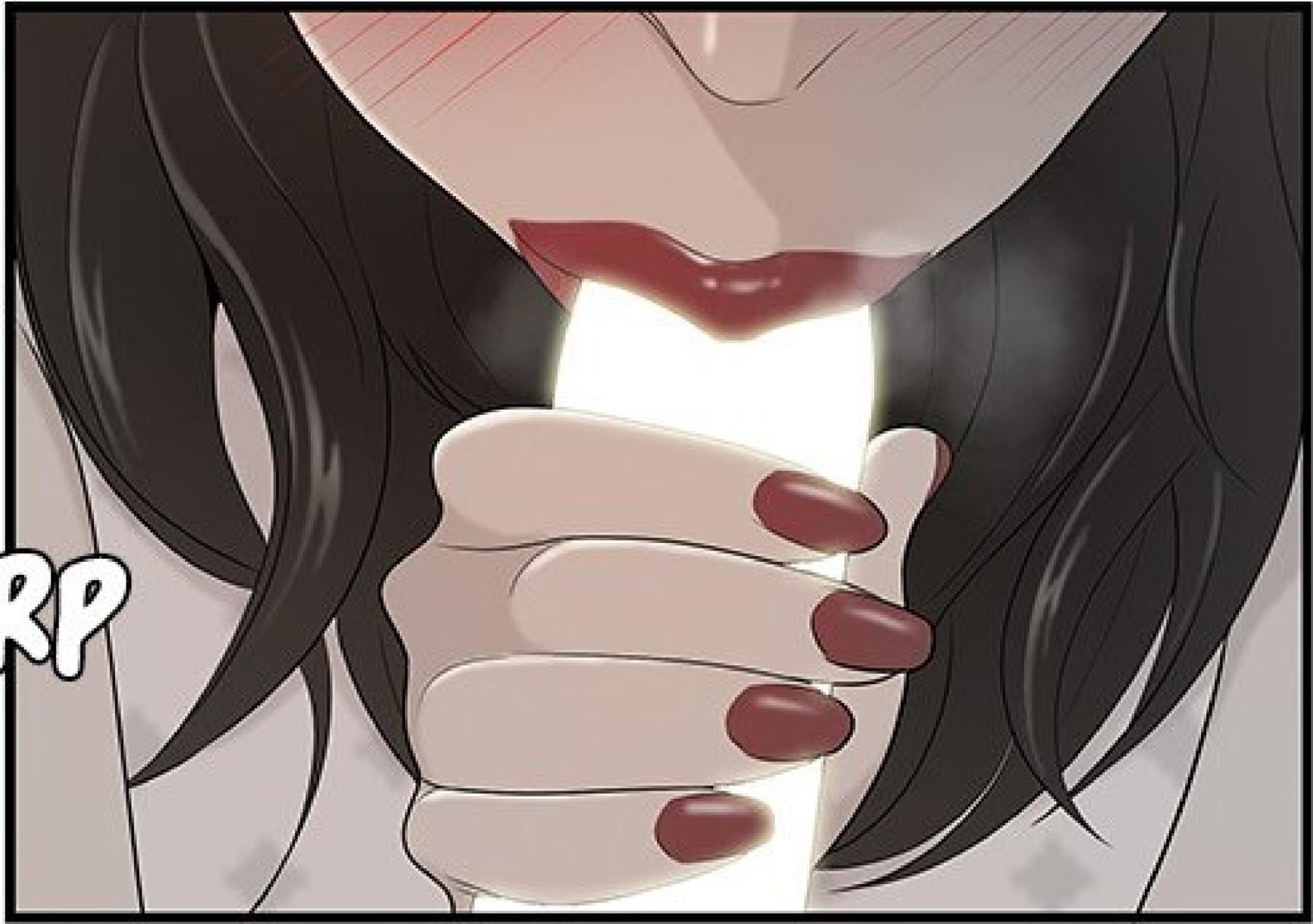


MM...

SLURP

MMM

SLURP



SLURP

AH... SA
BOUCHE EST SI
CHAUDE...

HAAA



MANAGER
EN CHEF...

SLURP

?

SLURP

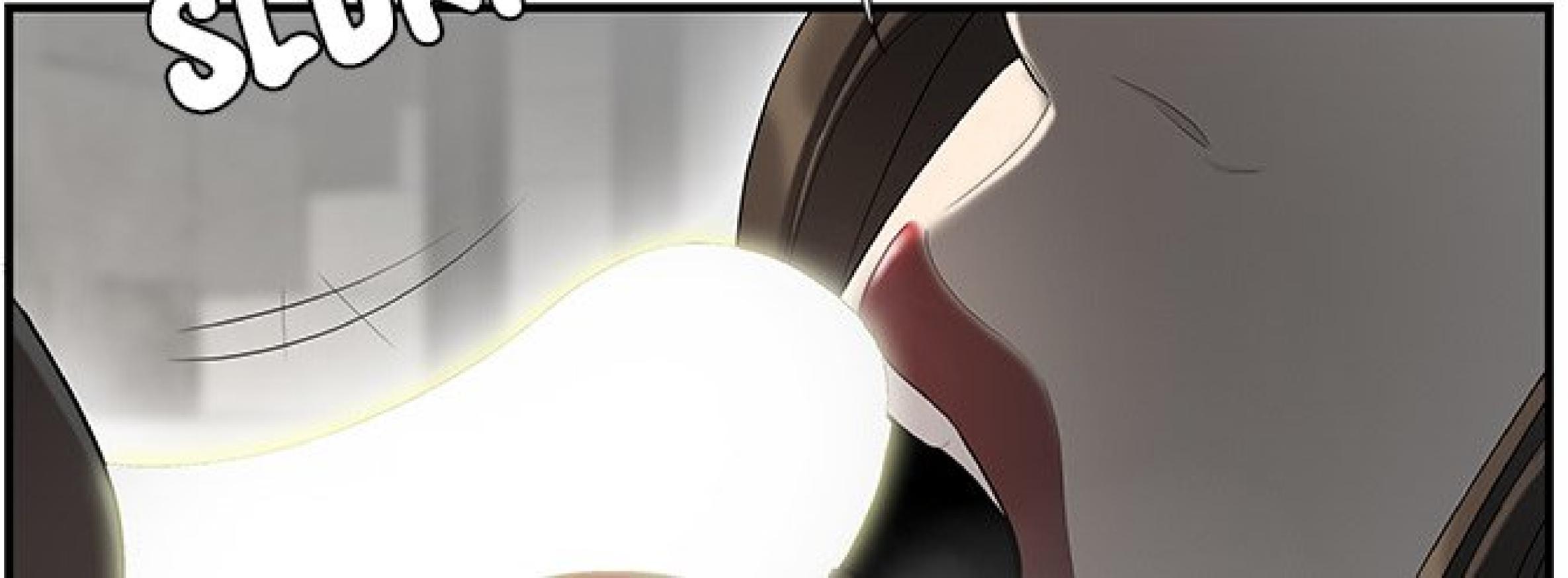




SLURP

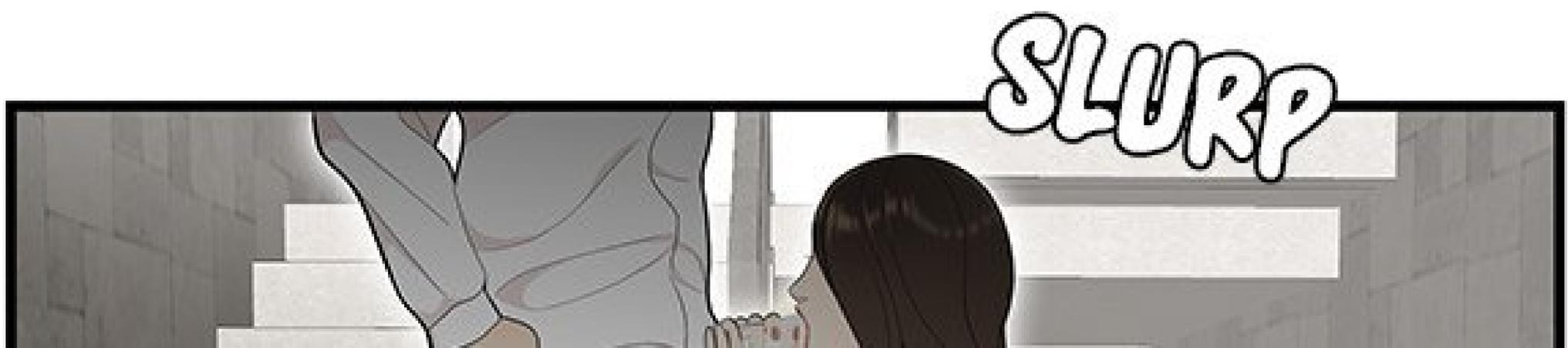
SLURP

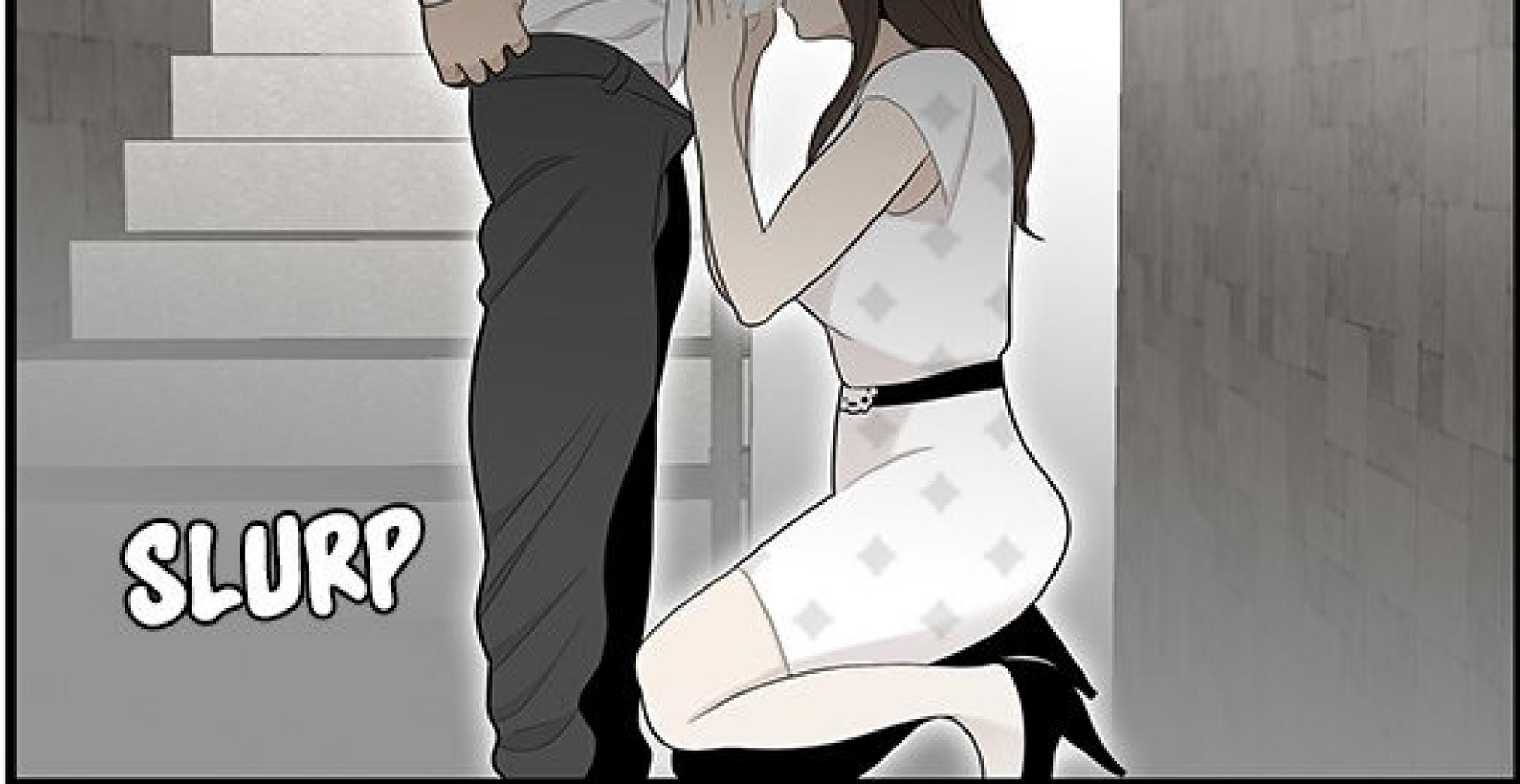
NON,
APPELLEZ-MOI
ELLA.





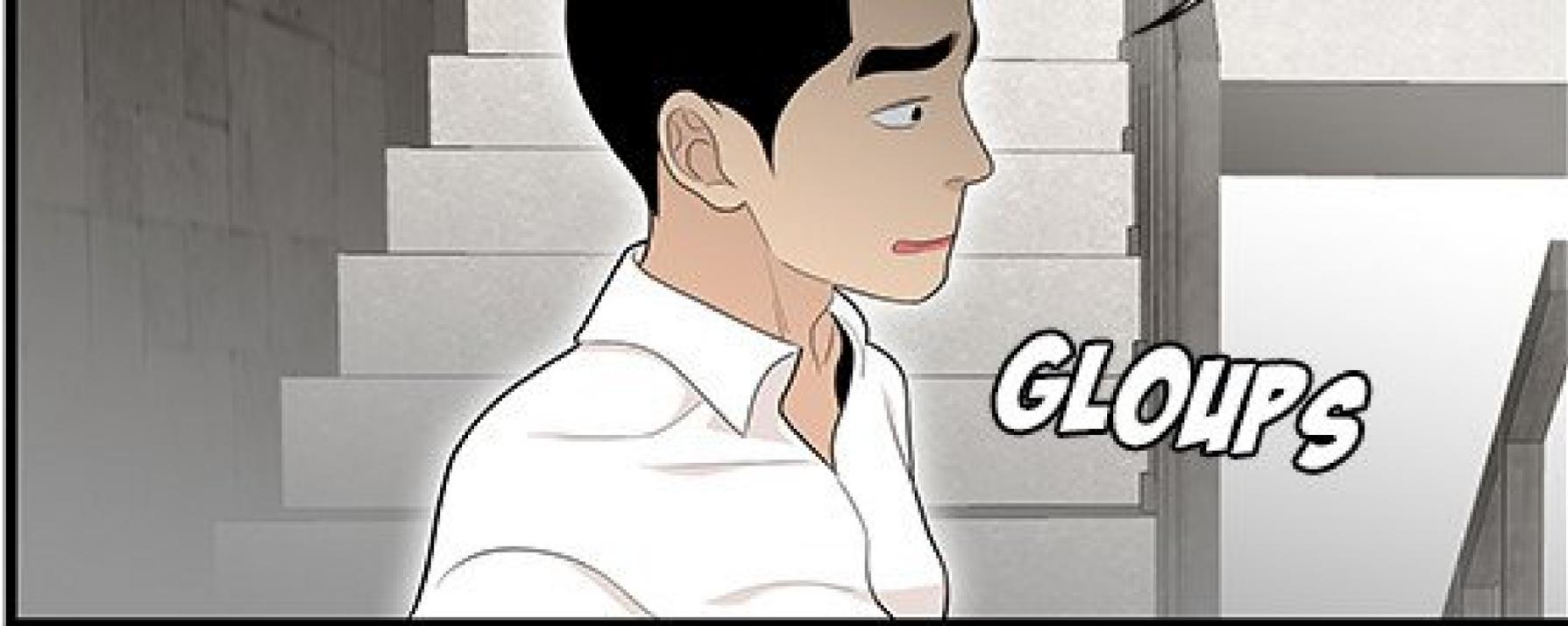
SLURP





HUM... HÉ,
JE COMMENCE À
ATTEINDRE MES
LIMITES, LÀ...





GLOUPS



FRSH

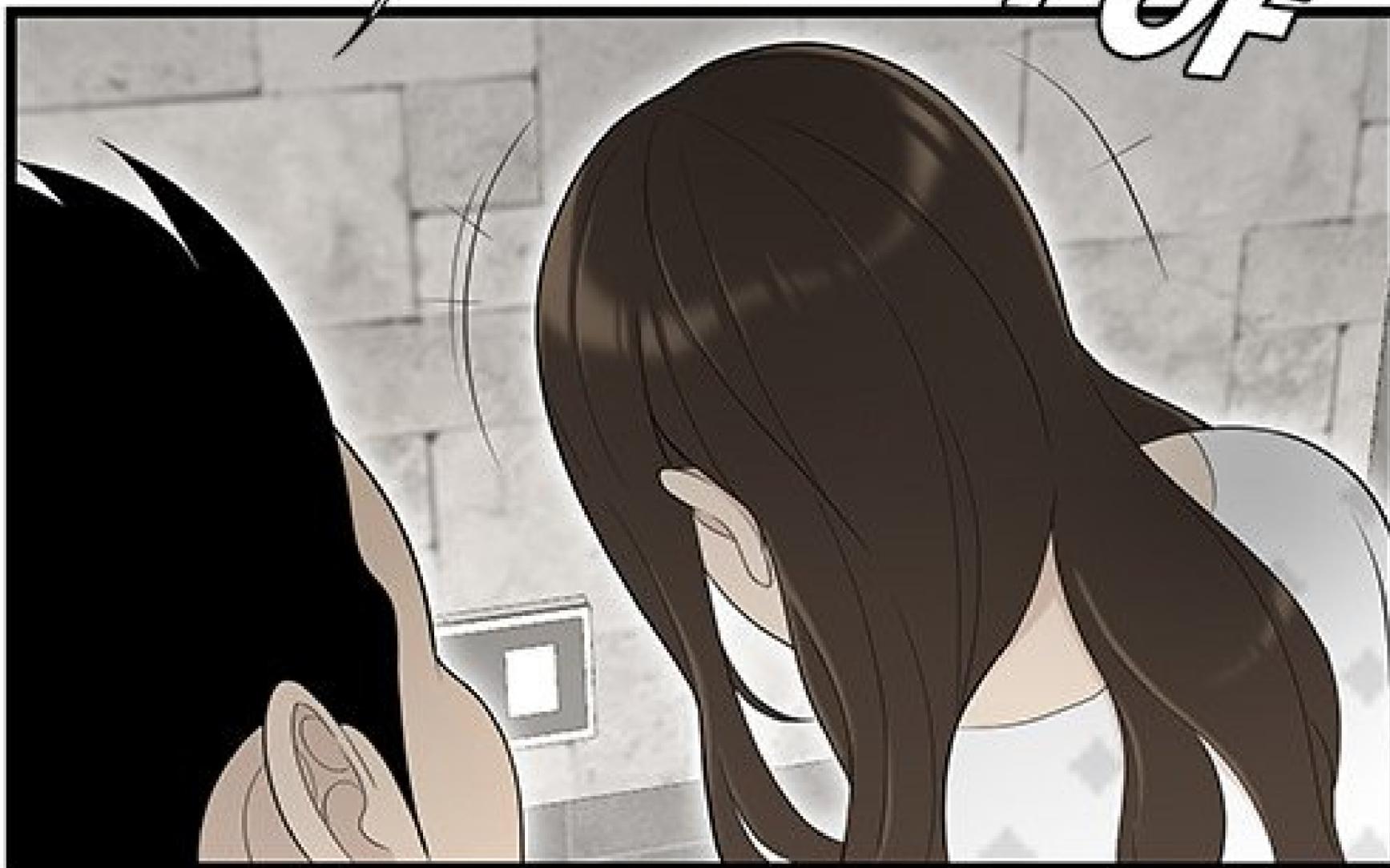
VOUS AIMEZ
TANT QUE ÇA ?

FRSH

HEIN ?

N-NON,
CE N'EST PAS
CE QUE JE...

POF



JE VOUS
L'AI DIT,

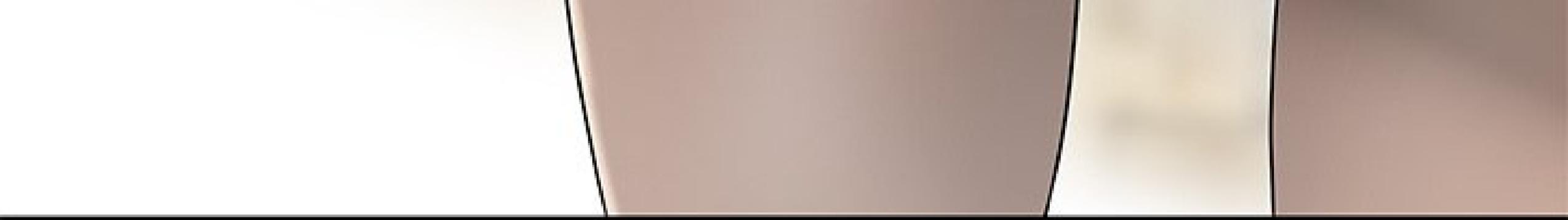
QUE JE SOIS
VOTRE ESCLAVE OU

JOUET SEXUEL...

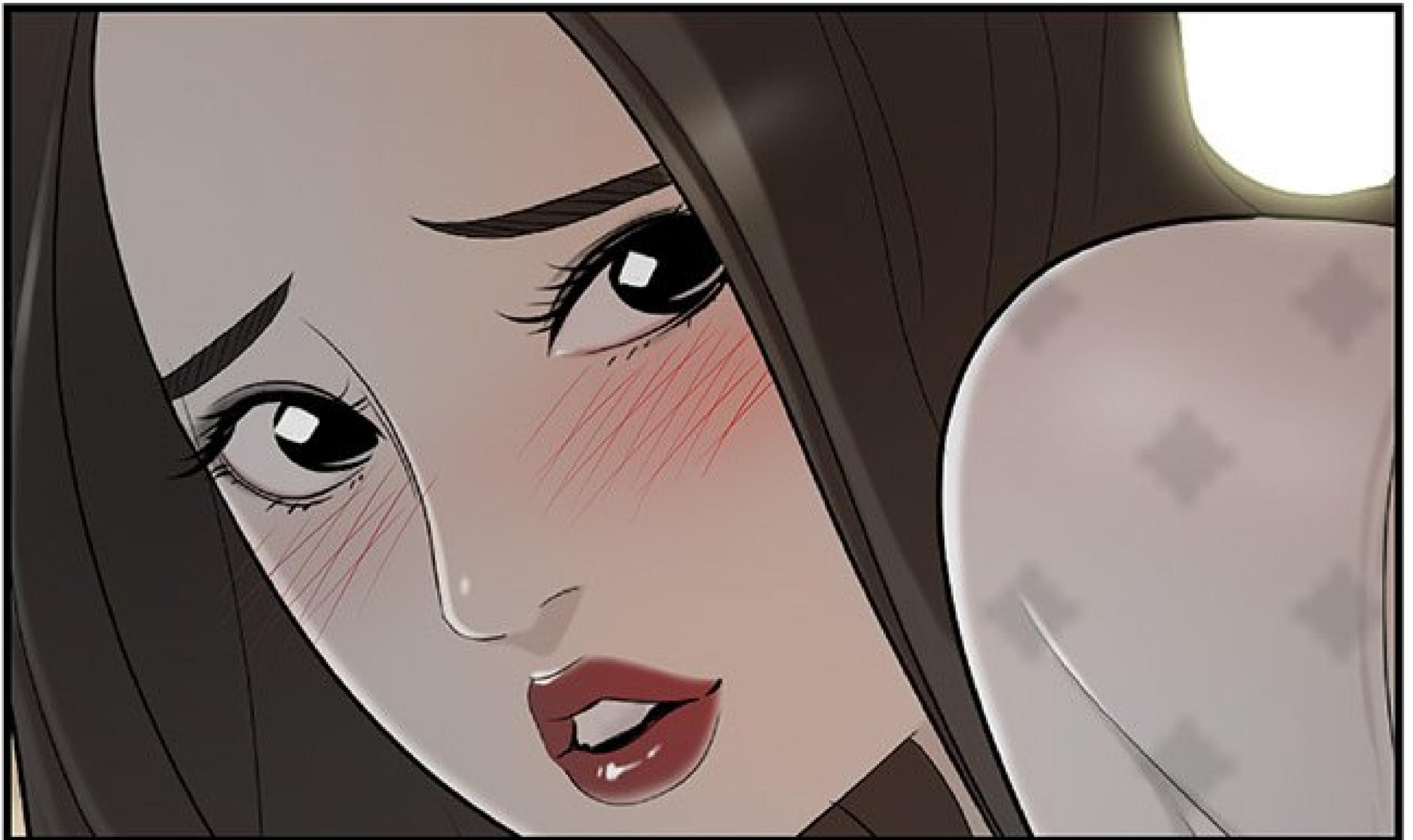
VOUS POUVEZ FAIRE
CE QUE VOUS VOLEZ
DE MOI.

SHHK





VENEZ ICI.



BON SANG...
COMMENT UN HOMME POURRAIT
RÉSISTER À UN TRUC PAREIL ?

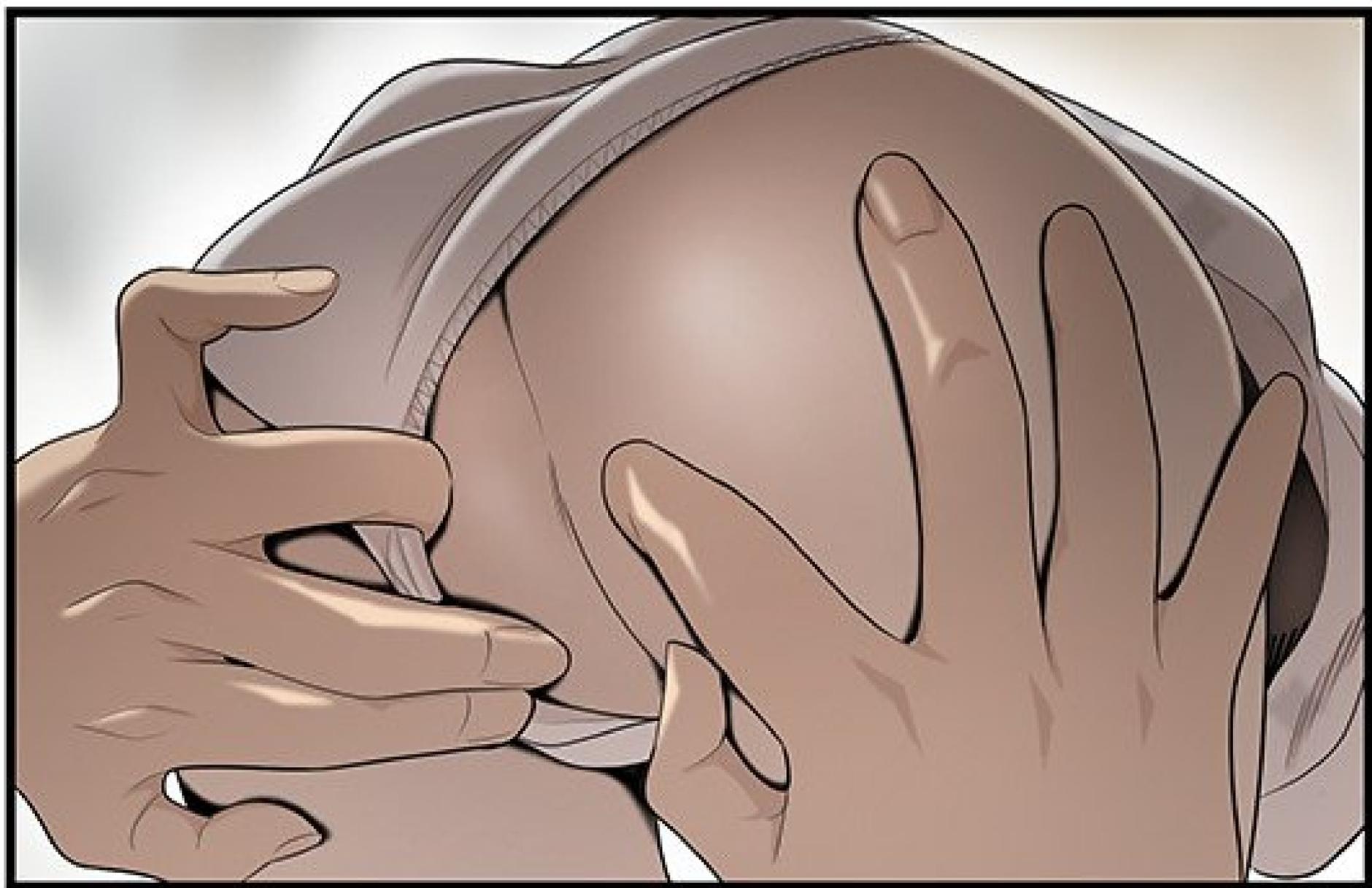
FRISH

A close-up illustration of a hand being held by another hand. The hand being held is the back of a hand, with fingers slightly curled. The hand holding it is a palm, with fingers spread. The skin tones are light brown. The background is a soft, out-of-focus grey.

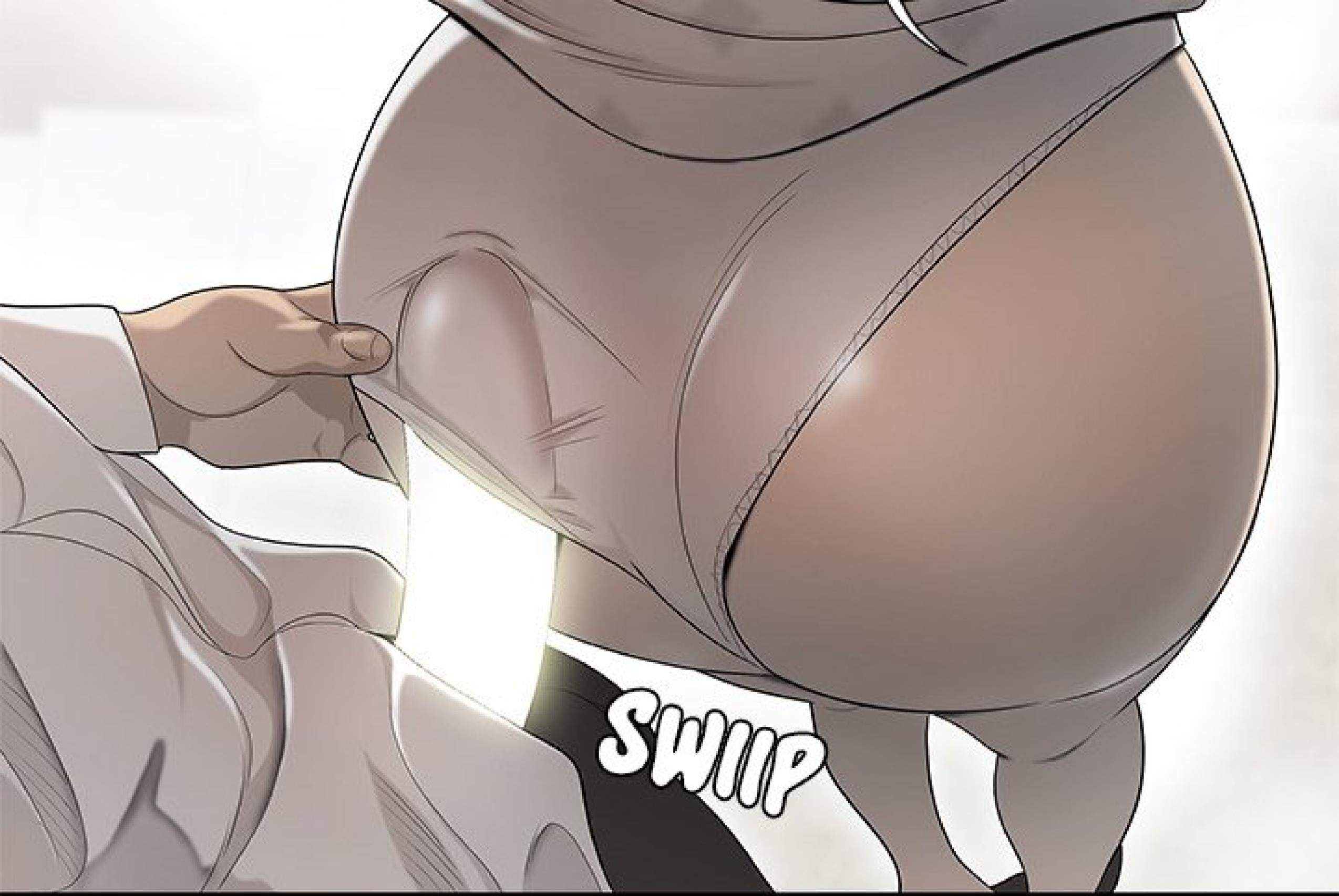
HAAN

FRISH

GWIIP



C'EST SI
CHAUD...



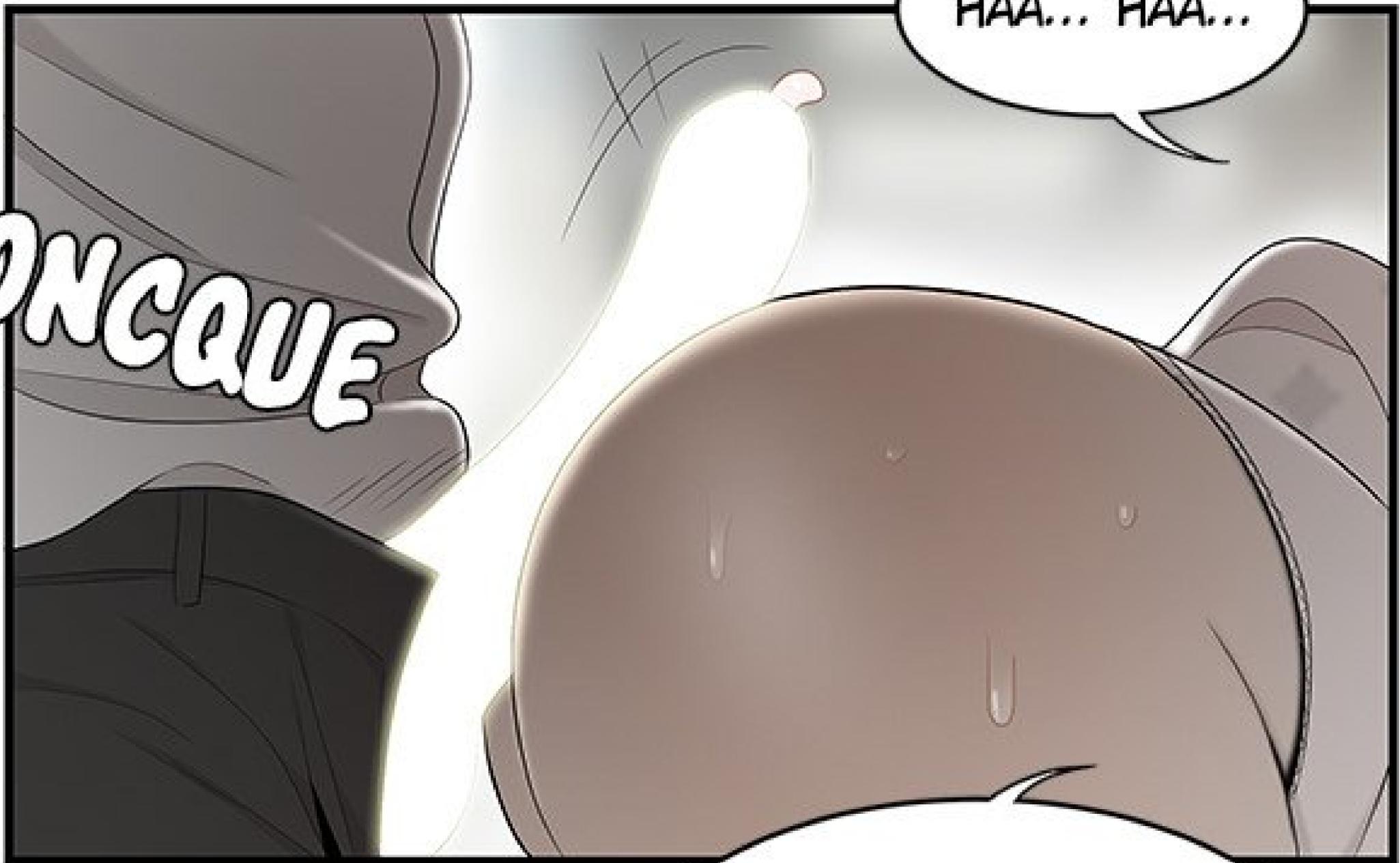
SWIIP

PLOF

HAA... HAA...

HONCQUE

A-ARRÊTEZ
DE ME PROVOQUER



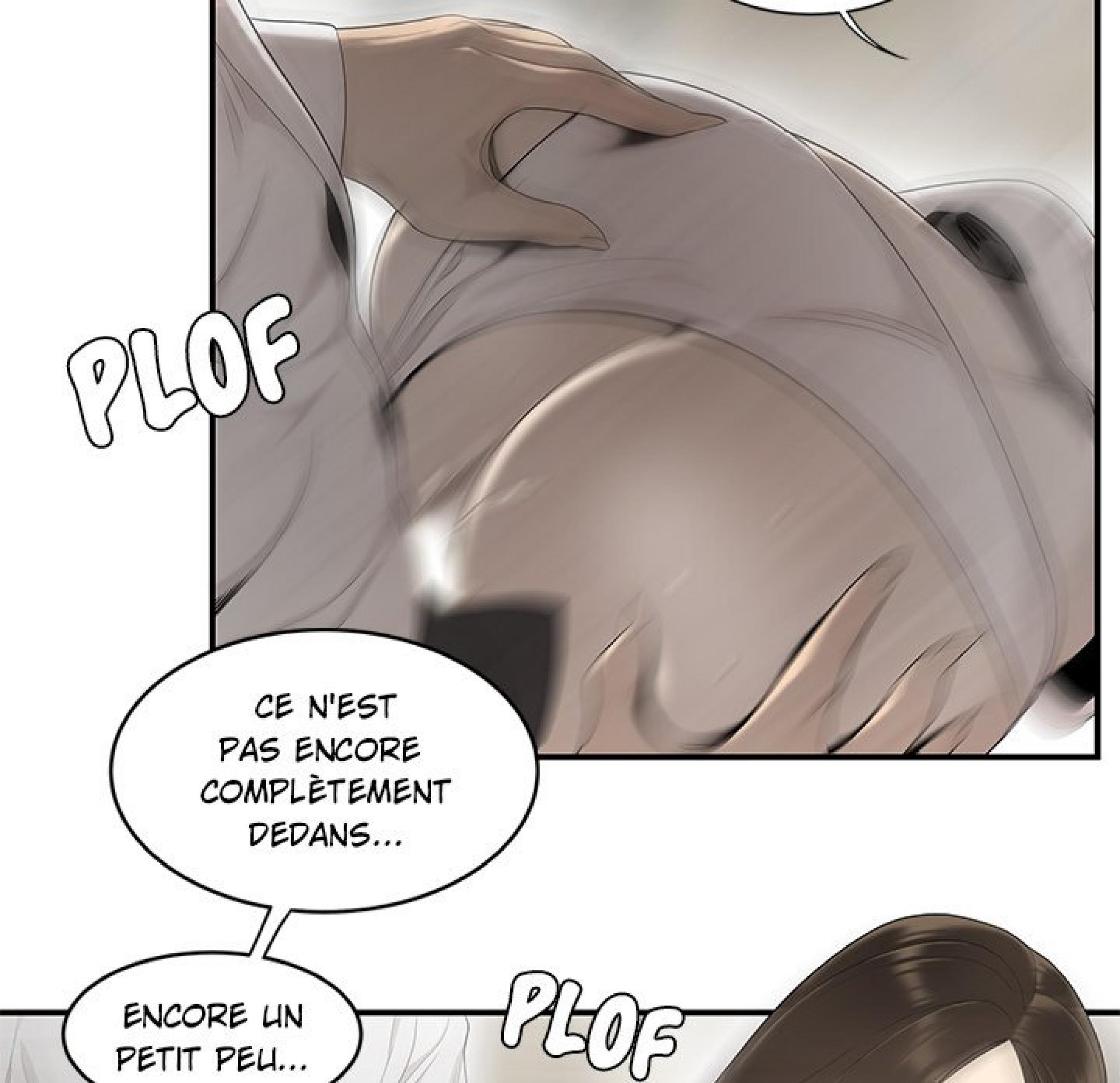
DE ME PROVOQUER
ET METTEZ-LA À
L'INTÉRIEUR...

AH...
OK...



POUIC

HIIIIIC !!

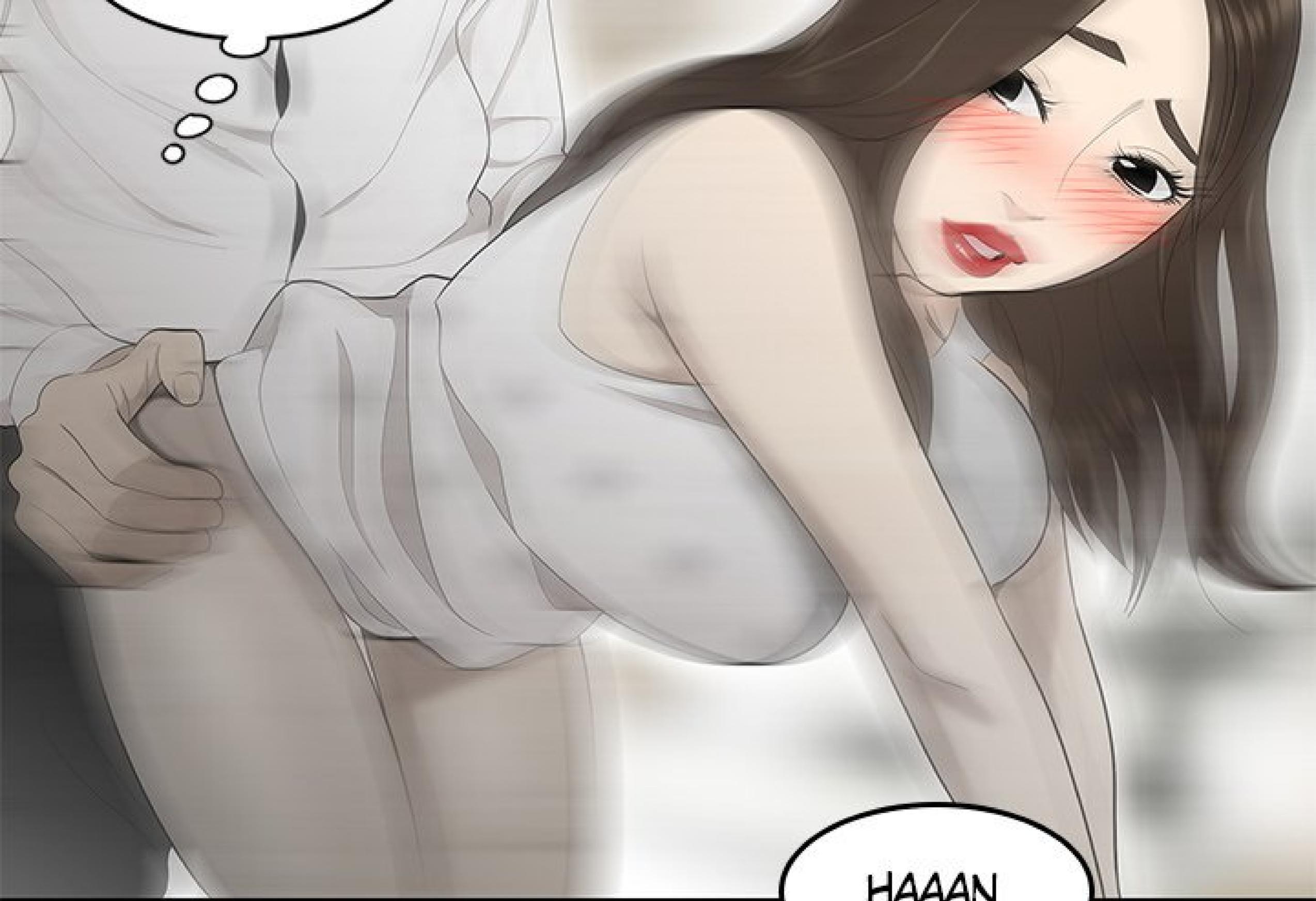


PLOF

CE N'EST
PAS ENCORE
COMPLÈTEMENT
DEDANS...

ENCORE UN
PETIT PEU...

PLOF



HAAAN

ÇA... ME REMPLIT
ENTIÈREMENT...



HAAA

J'Y SUIS...!

SMACK





HAAN

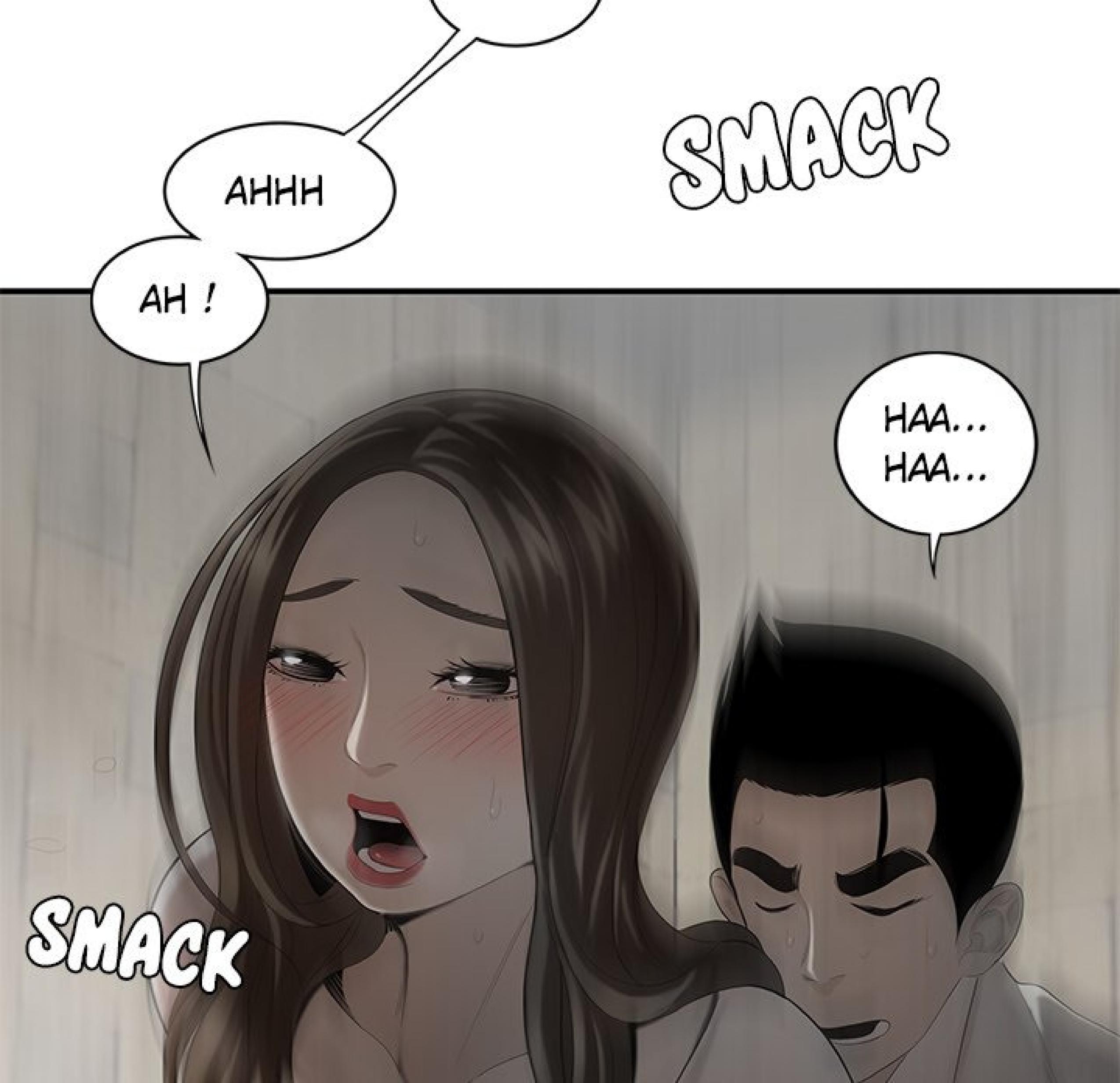
SMACK

AHHH

AH!

HAA...
HAA...

SMACK





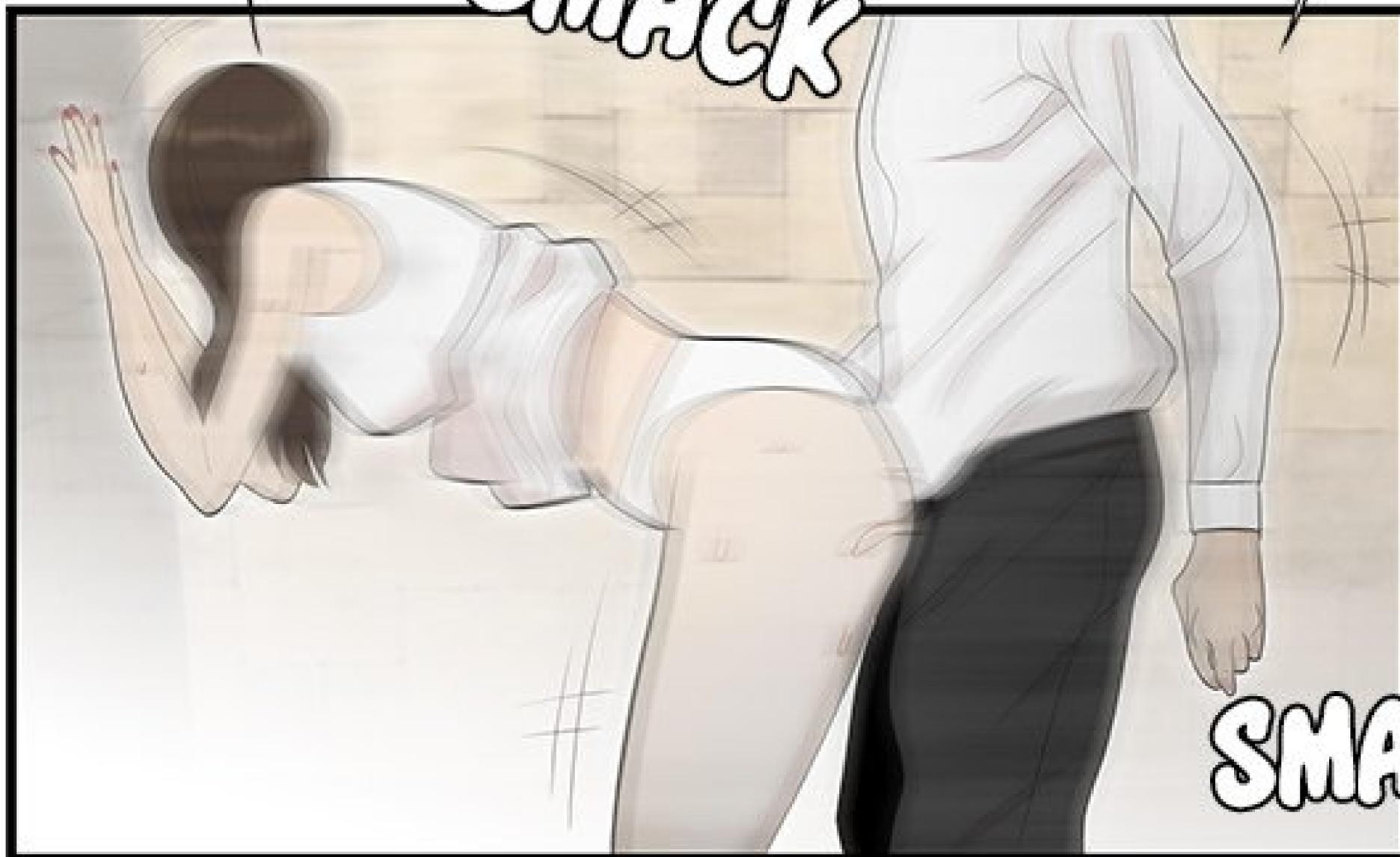
SMACK

SMACK

J-J'ADORE,
M. BARD.

ELLA...

SMACK



SMACK

HAAAN...
BAISEZ-MOI
PLUS FORT !

SMACK

BRRR

BRRR





BRRRRRR

<À SUIVRE >

