



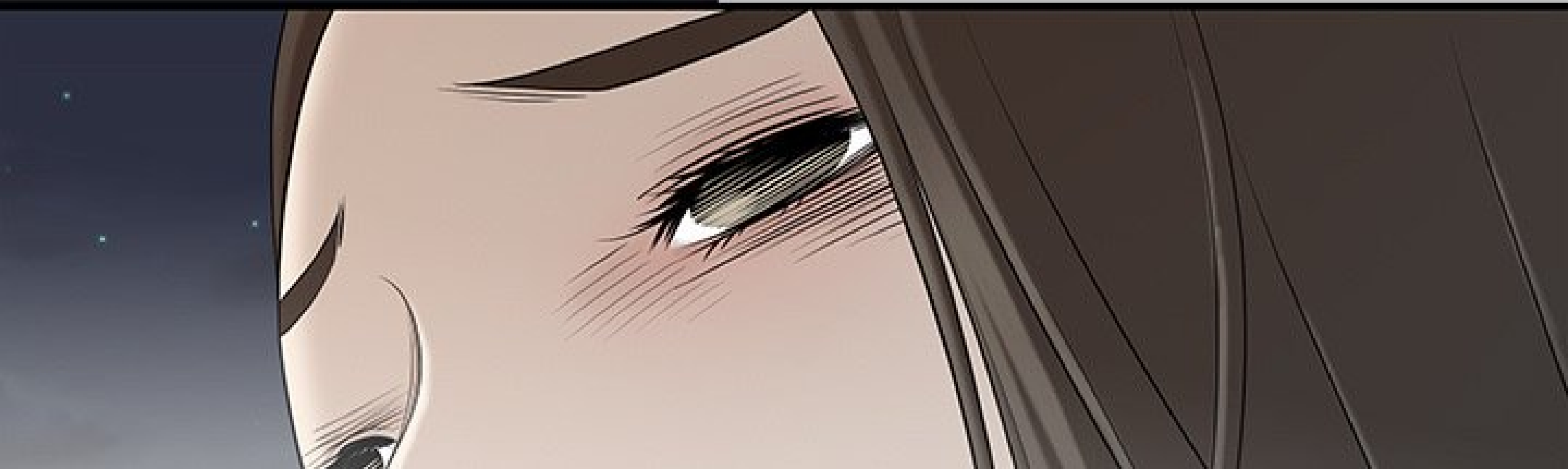
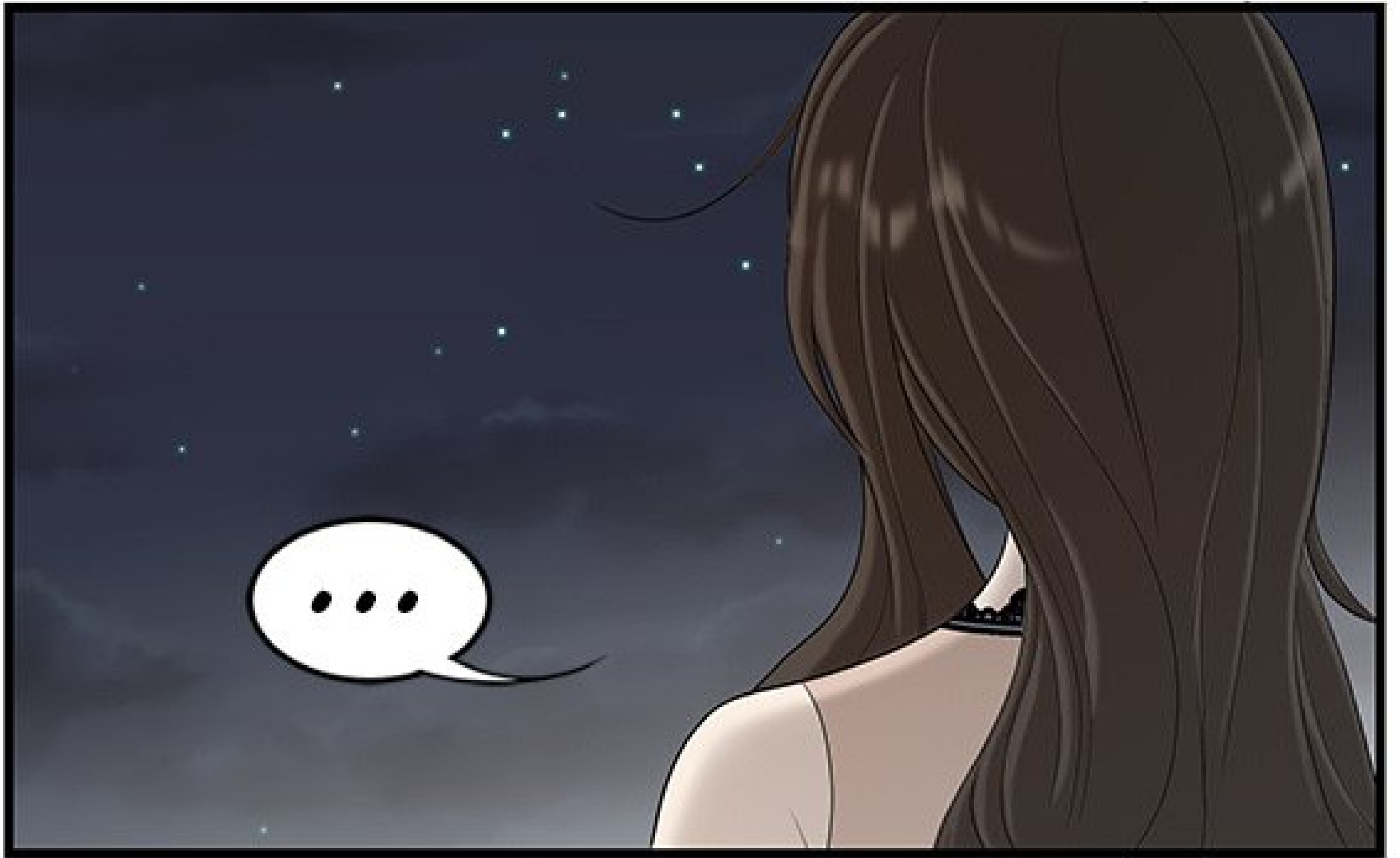
SCÉNARIO : SSOME

DESSIN : JONOBI









SNIF



SNIF



TAP





WOOSH





...C'EST DRÔLE QUE JE N'AIE PAS
LA CONSCIENCE TRANQUILLE APRÈS
TOUT CE QUE J'AI FAIT...

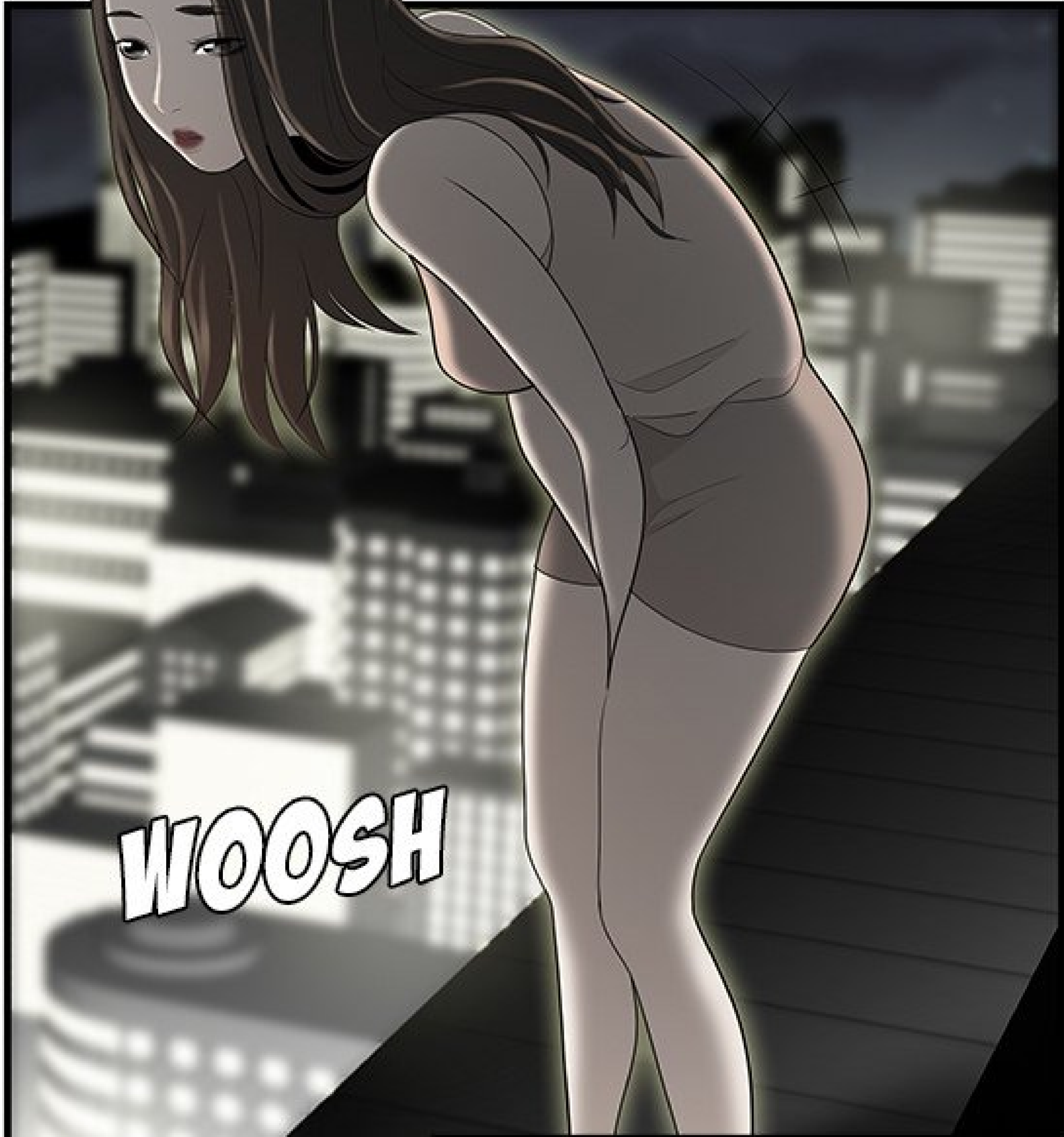




JE N'AI JAMAIS PENSÉ AUX
CONSÉQUENCES DE MES
ACTIONS...

EN Y REPENSANT,
JE N'AURAIS JAMAIS
DU FAIRE ÇA À

TONY...



WOOSH



IL EST LE SEUL À AVOIR
CRU EN MOI ET À M'AVOIR
ÉCOUTÉE...



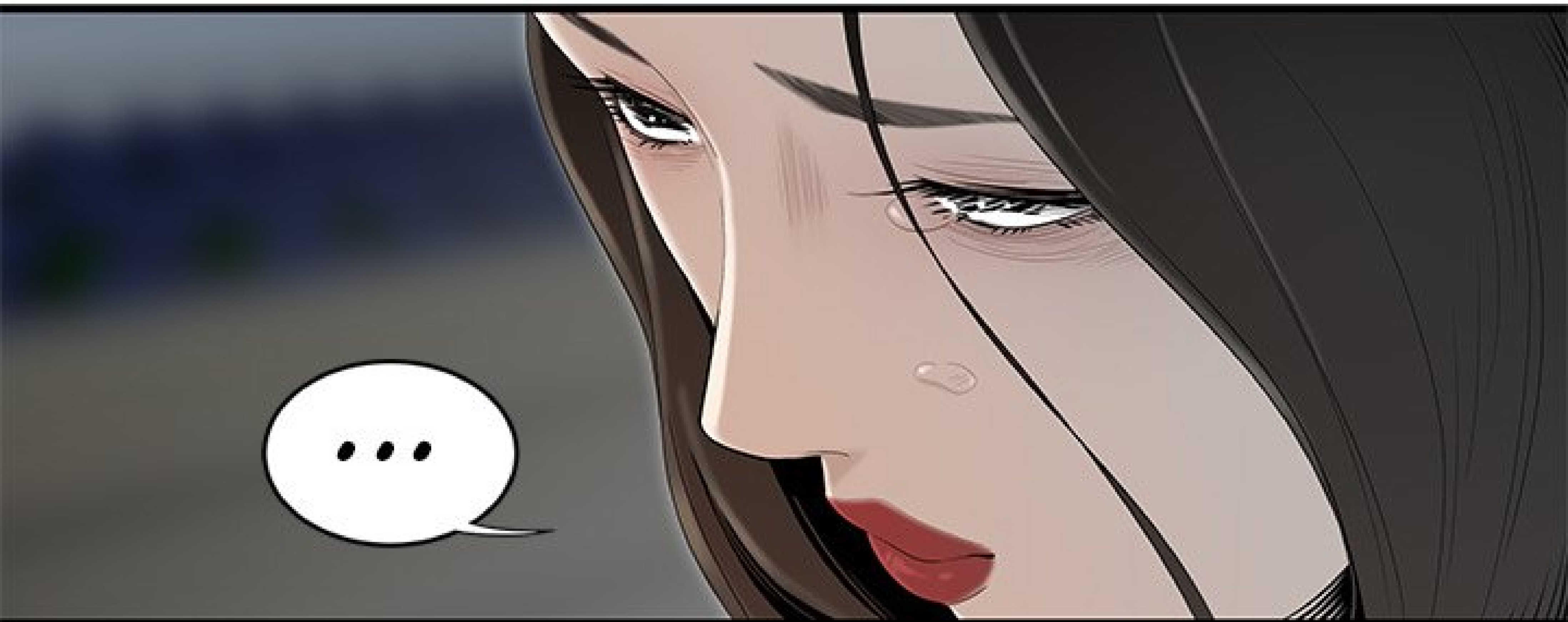
HAA...



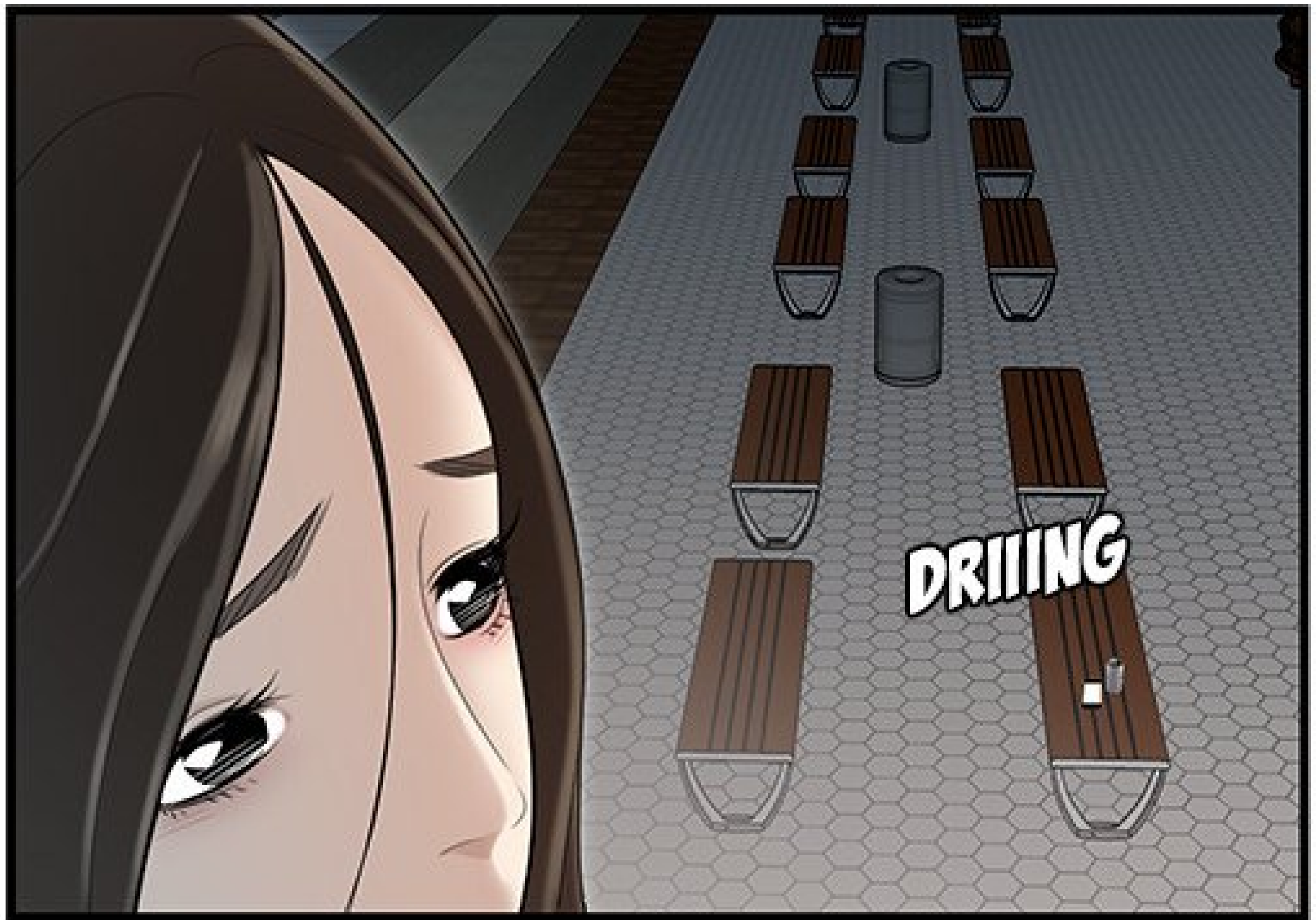
ZIEWT



PEUT-ÊTRE QUE... JE DEVRAIS JUSTE...



DRILLING





DRIIING

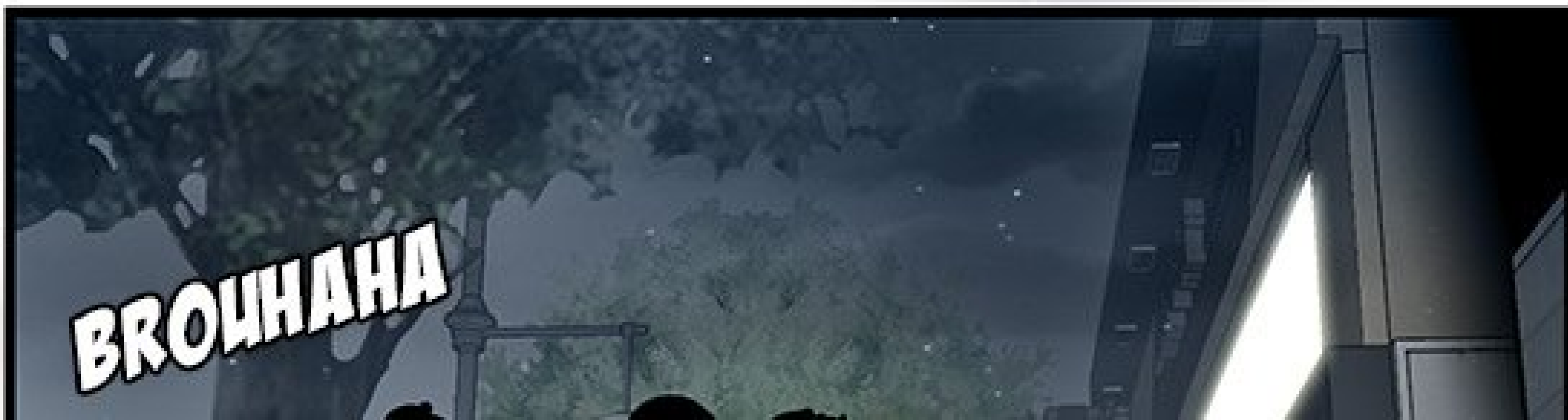


ÉPISODE 7



**LA BOUCHE DE LA DAME
DU BUREAU (6)**

DRILLING





BROUHHAHA

ELLE NE RÉPOND PAS...
JE PENSAIS QU'ELLE ÉTAIT
TOUJOURS AU BUREAU...?





DRIIING

GLIC



ALLÔ...?





HEIN ?!

OH, MANAGER
EN CHEF ! C'EST
TONY BARD.

VOUS ÊTES
AU BUREAU ?

OUI...

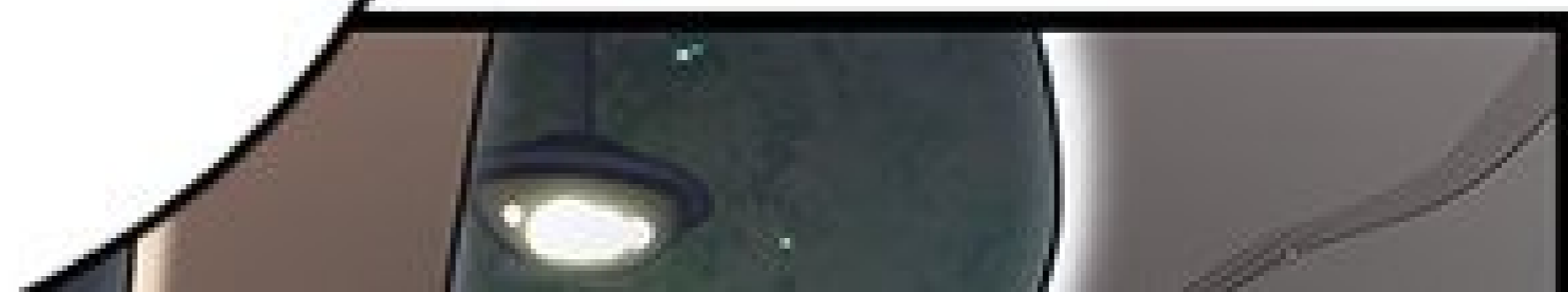


HUM,
ALORS... QUE SE
PASSE-T-IL ?

OH,
BON...



J'ÉTAIS JUSTE DANS
LE COIN ET JE ME SUIS
DIT QUE VOUS DEVIEZ
TRAVAILLER TARD, ALORS
JE VOUS AI PRIS À
DÎNER.





SHHK

SHHK

BON

VOUS N'AVEZ
RIEN MANGÉ,
N'EST-CE PAS ?

ATTENDEZ,
J'ARRIVE !

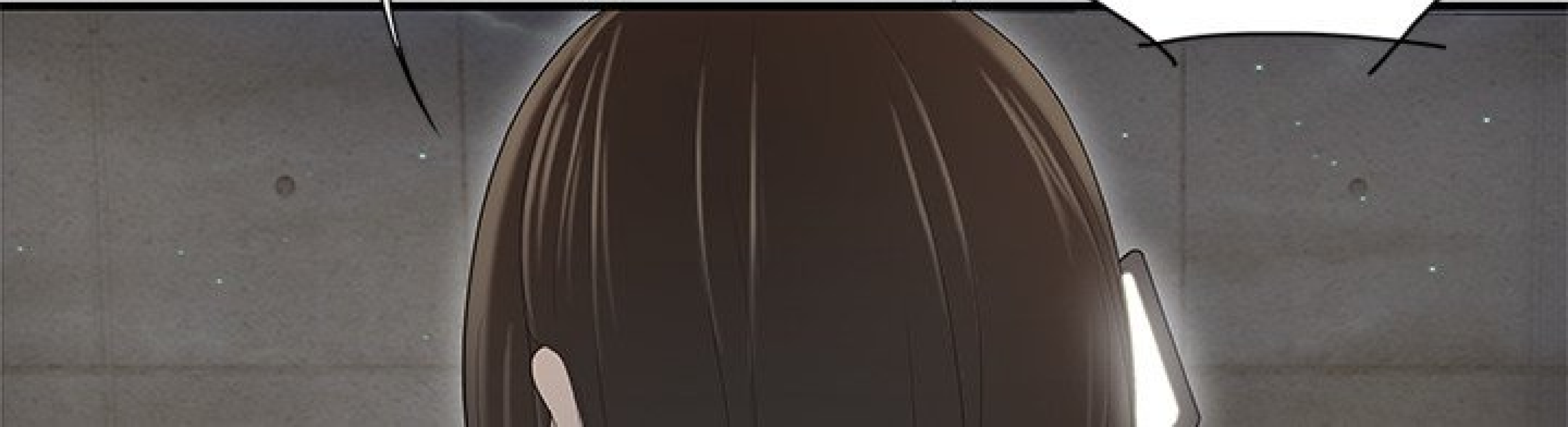




ALLÔ ?

OUAIS, JE...
JE PRENAIS JUSTE
L'AIR SUR LE
TOIT...

OH, OK.
J'ARRIVE DANS
UNE SECONDE.





POURQUOI...







POURQUOI SE MONTRE-T-IL SI GENTIL

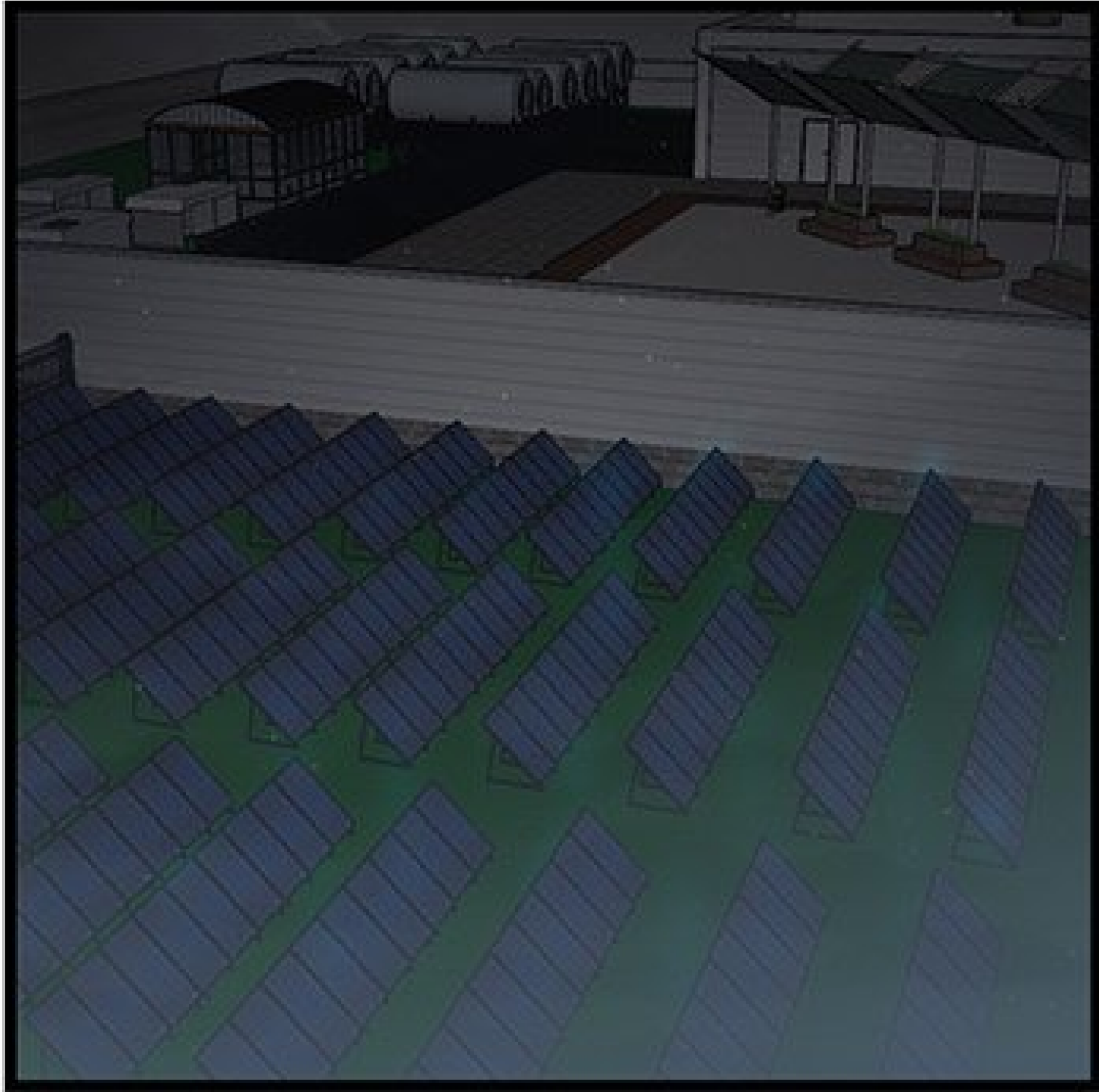
AVEC MOI QUAND J'AI TANT BESOIN
DE LUI...?

JE NE CROIS PAS
QUE JE PUISSE LE VOIR
JUSTE COMME ÇA...

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]





OH, ELLE
EST LÀ.

WOOSH



MANAGER EN
CHEF LEE...?





QUE SE PASSE
T-IL ? ELLE N'A PAS
L'AIR D'ALLER
BIEN...

CLING

...OH, HÉ.

BOE



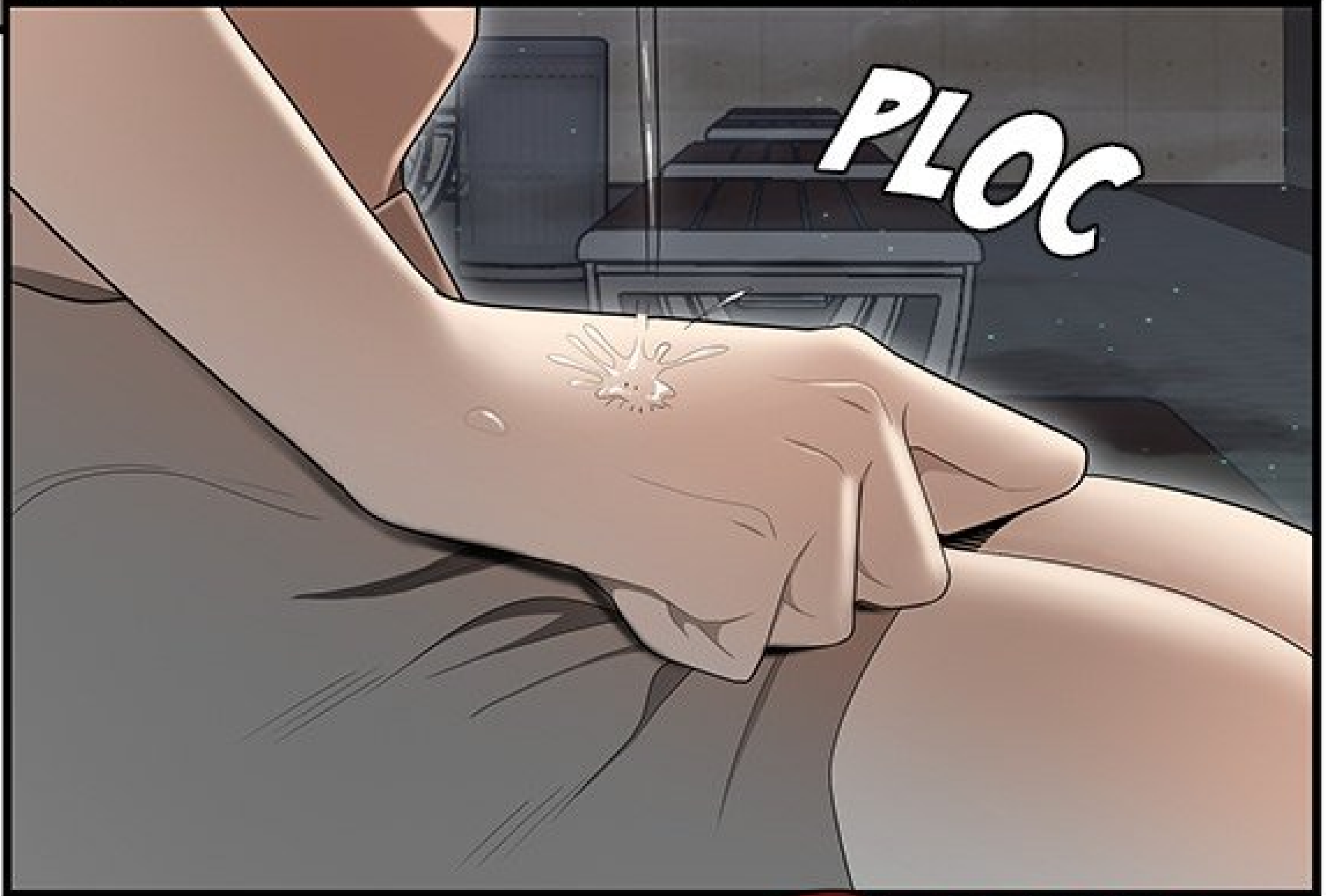


QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ICI
TOUTE SEULE...?



PLIC

HIC...



M. BARD...

JE SUIS
DÉSOLÉE.

ZIEHT





M... MANAGER

TCHING

EN CHEF ?

YIGULL



JE
SUIS TELLEMENT
DÉSOLÉE...

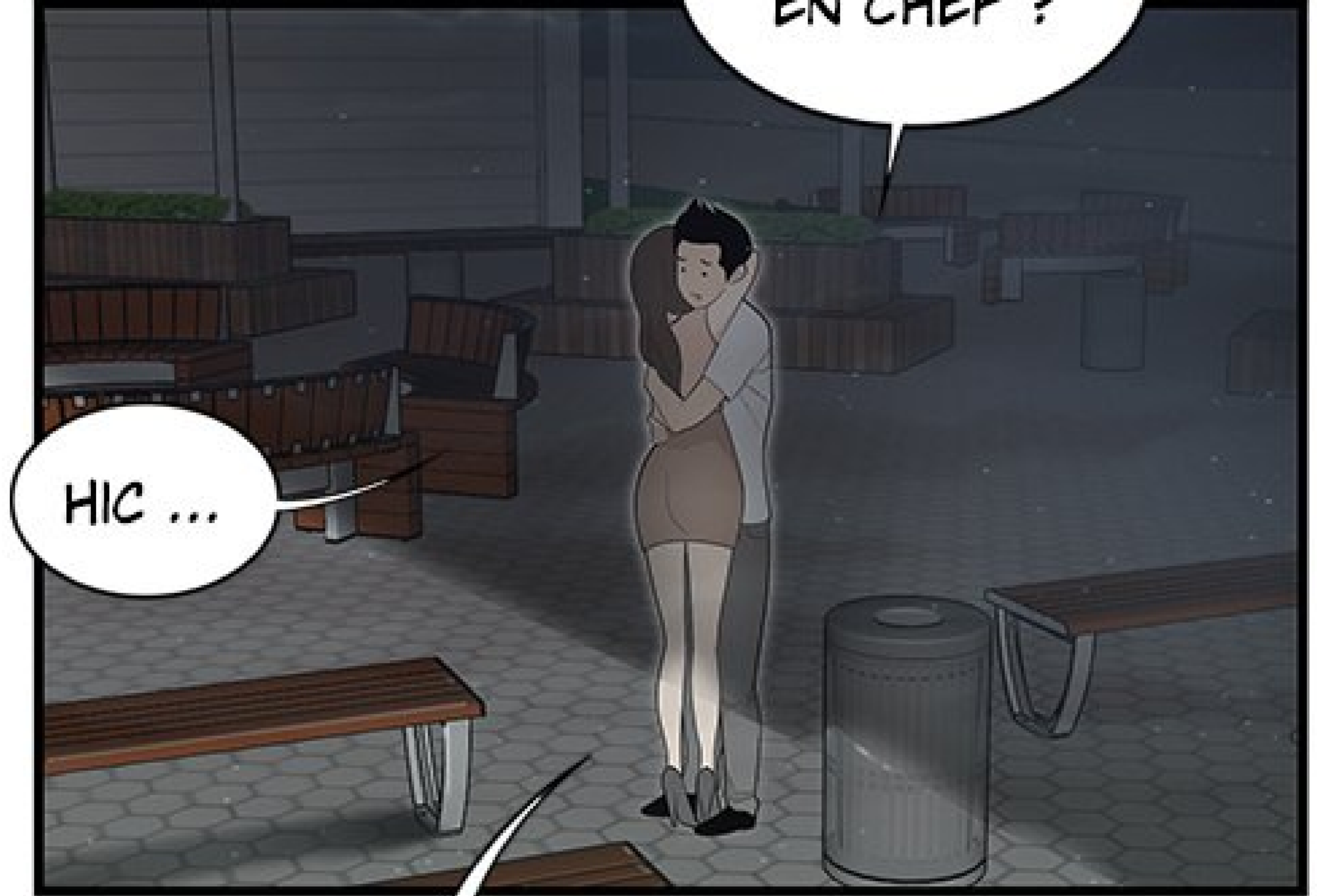
GRIP





QU'AVEZ-VOUS ?

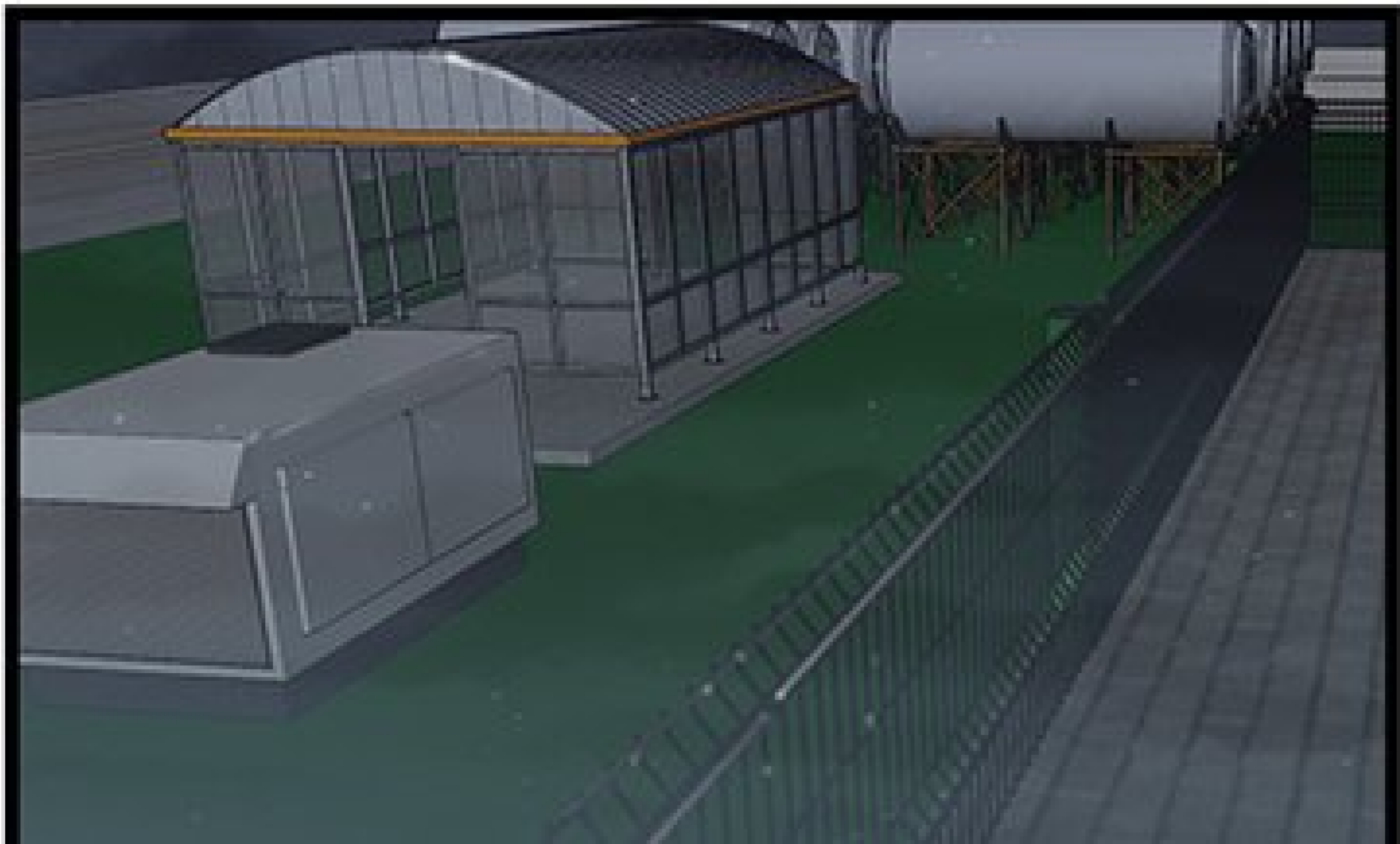
MANAGER
EN CHEF ?



HIC ...

EN CHEF ?

JE SUIS
DÉSOLÉE...





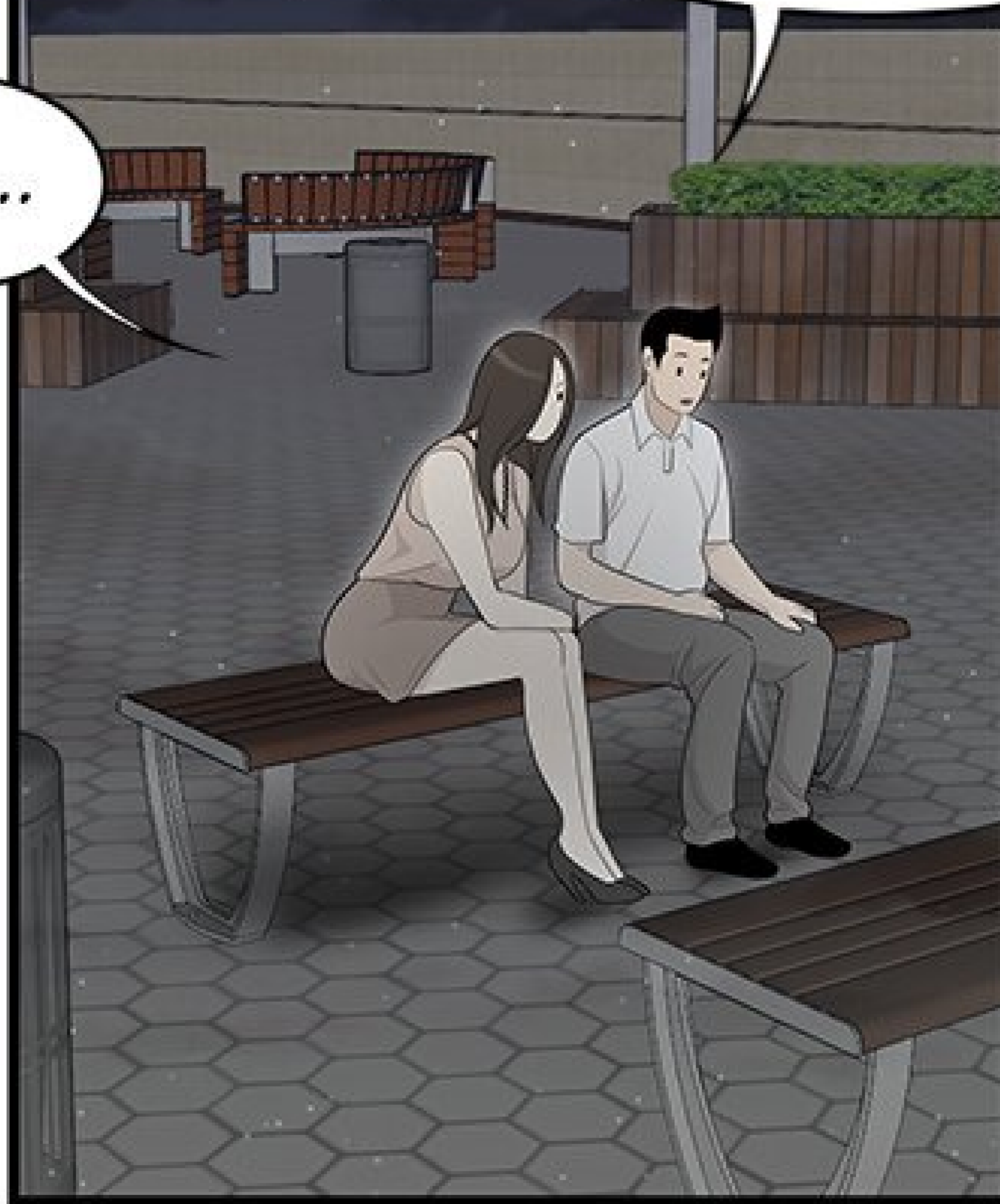
1 HEURE
PLUS TARD...



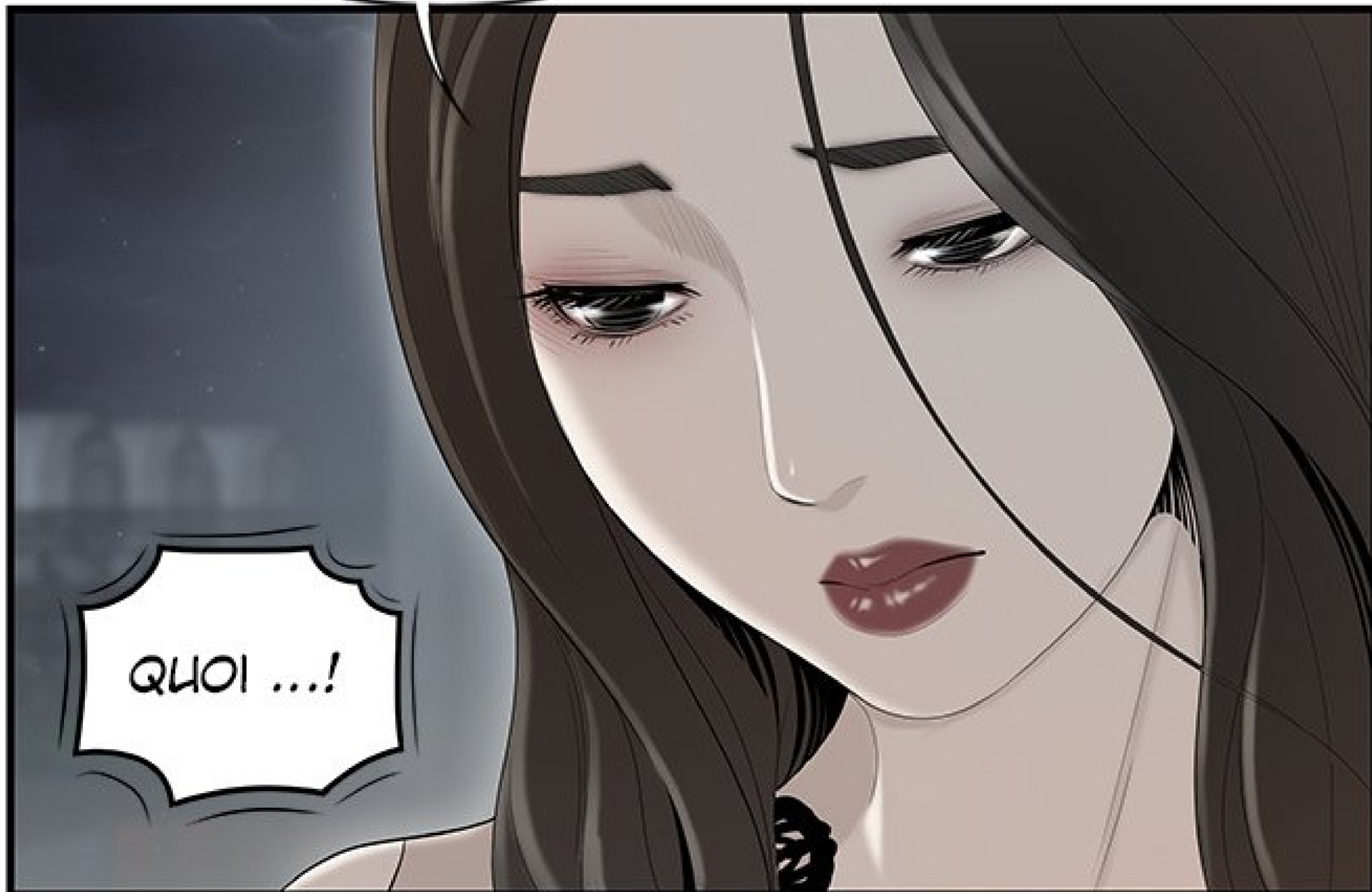
VOUS VOULEZ
DIRE QUE... LE DIRECTEUR
PARK ET SON AMI

PRESIDENT BAE ESSAYENT
DE ME PIÉGER ?

OUI...



EN FAIT, ILS VONT
UTILISER ÇA COMME
EXCUSE POUR METTRE
LA MAIN SUR LA FILLE
QUI S'APPELLE DIANA...



CES SALAUDS...
COMMENT PEUVENT-ILS
TRAITER LES GENS AINSI ?

TRAITER LES GENS AINSI.
CES PERSONNES NE
MÉRITENT PAS ÇA...

BON SANG...!

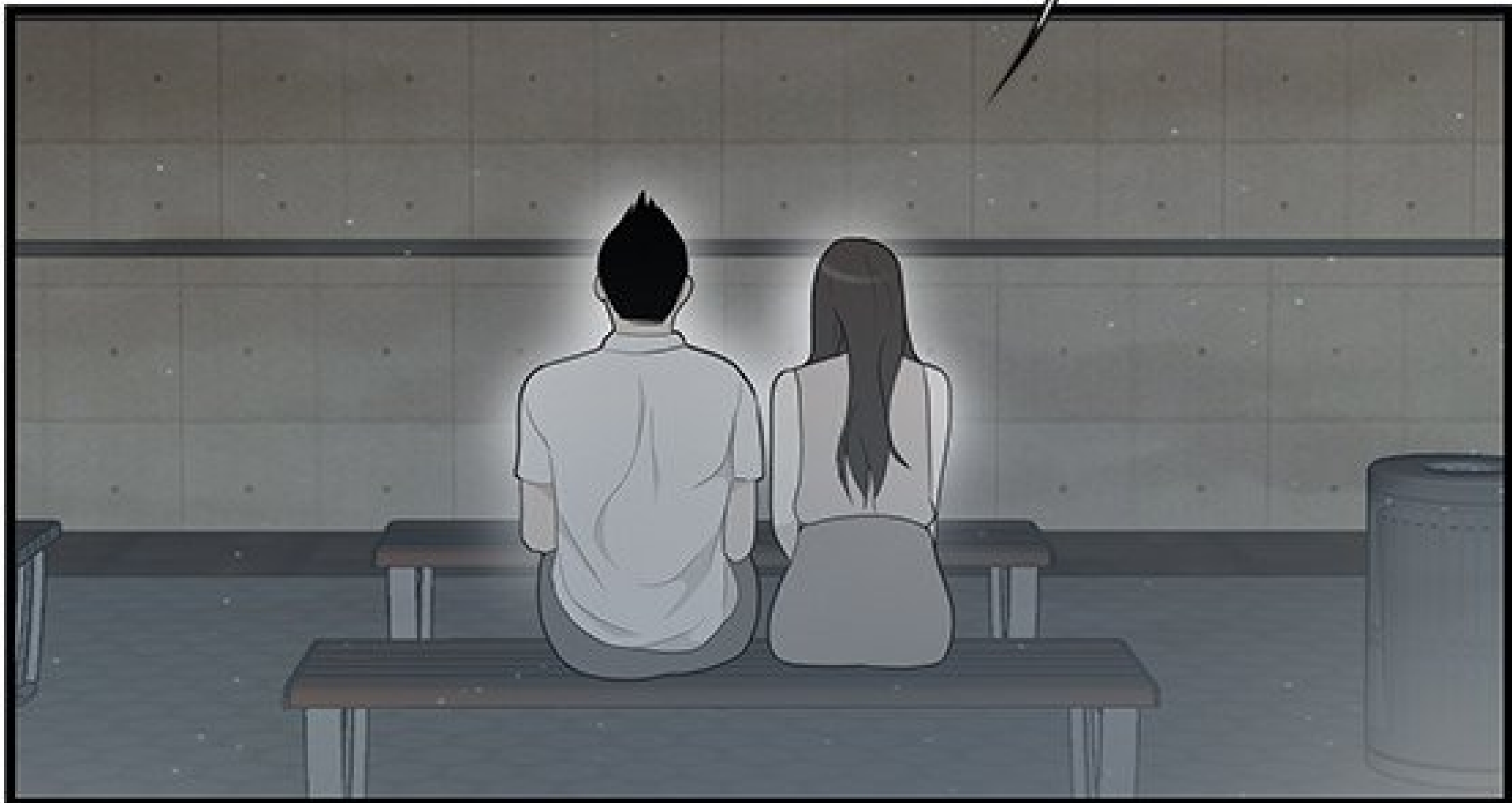


GRRR

JE SUIS DÉSOLÉE...

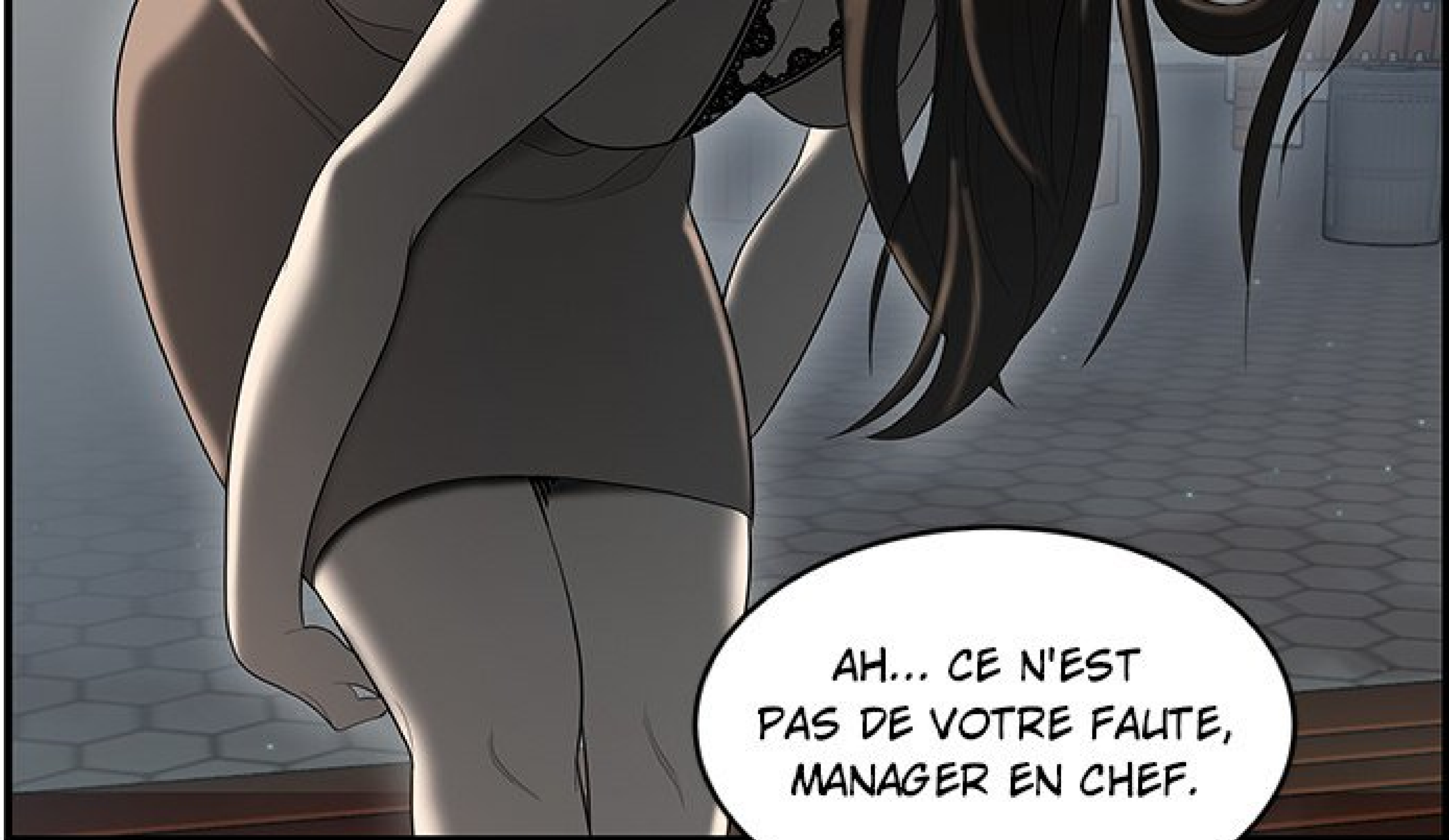
JE SAIS QUE J'AURAIS
DÛ LES ARRÊTER, MAIS JE
LES AI AIDÉS À LA
PLACE...

JE NE
POUVAIS RIEN
FAIRE...



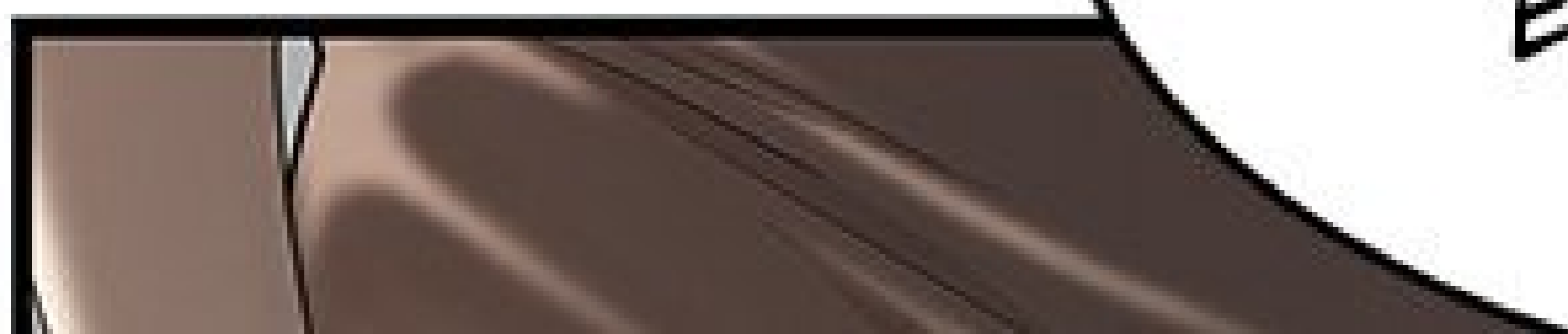
SWIIISH





AH... CE N'EST
PAS DE VOTRE FAUTE,
MANAGER EN CHEF.

VOUS N'AVEZ RIEN
FAIT, C'EST LA FAUTE
DU DIRECTEUR PARK
ET DU PRÉSIDENT
BAE...



TAP

VOUS ÊTES
TRÈS GENTIL,
M. BARD...

MAIS...

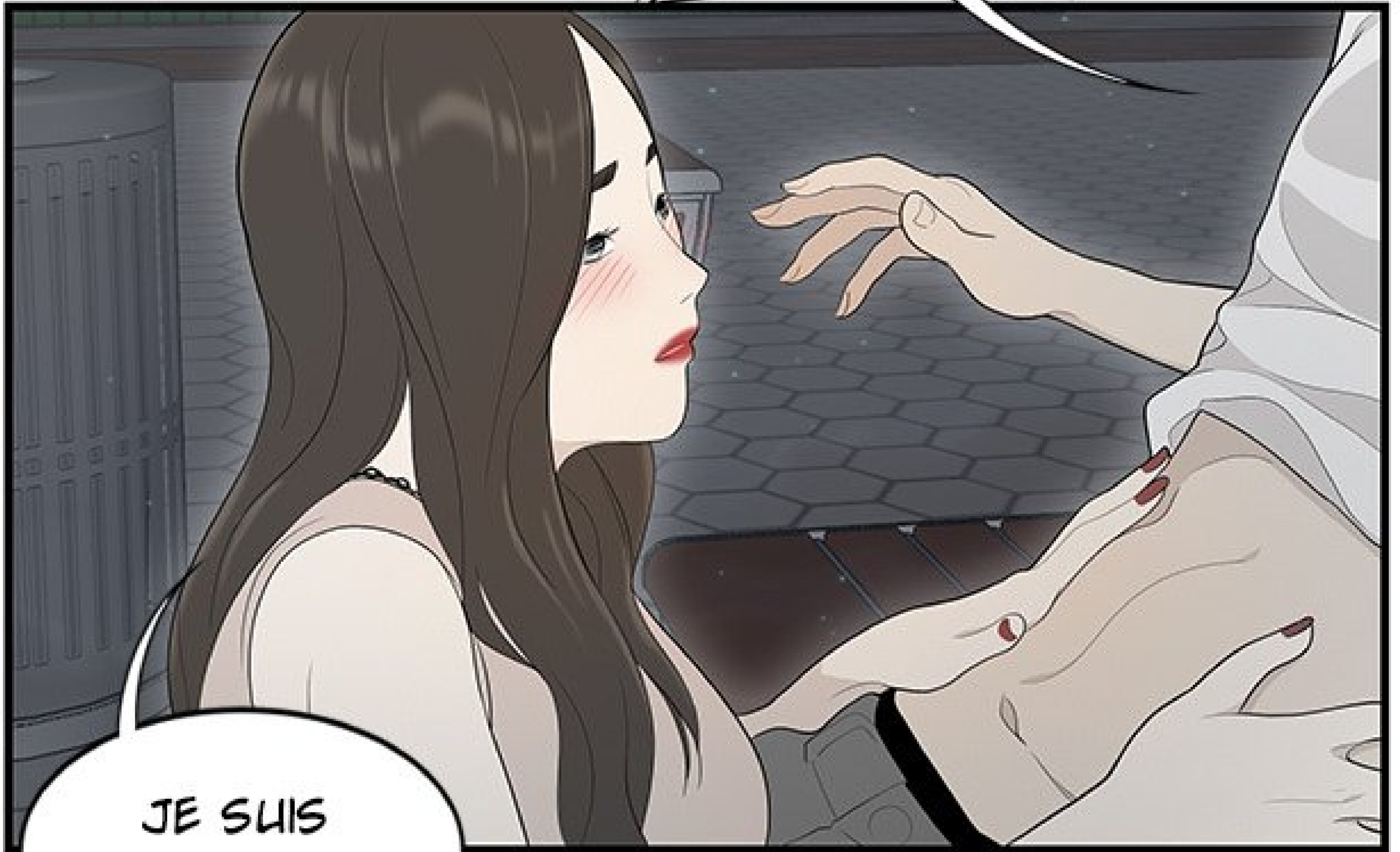


SIC



M-MANAGER

EN CHEF ?!



JE SUIS
COMME ELUX...

A-ATTENDEZ !!



SLURP

AHH

ATTENDEZ...
JE SUIS...!



JE SAIS...

VOUS SORTEZ
AVEC CETTE FILLE
DIANA, PAS VRAI ?

SLURP

SLURP





SLURP

NE VOUS INQUIÉTEZ
PAS, JE N'ESSAYE PAS
DE ME METTRE ENTRE
VOUS DEUX.

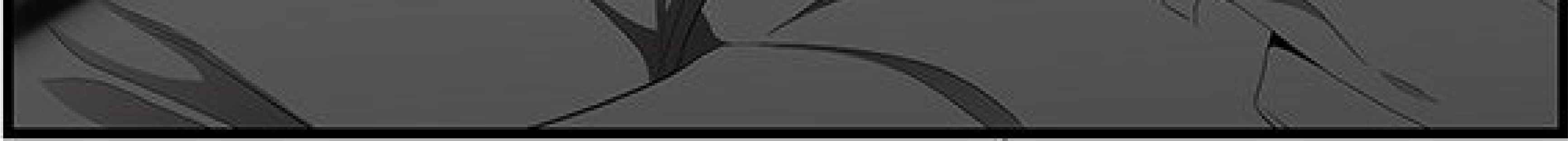




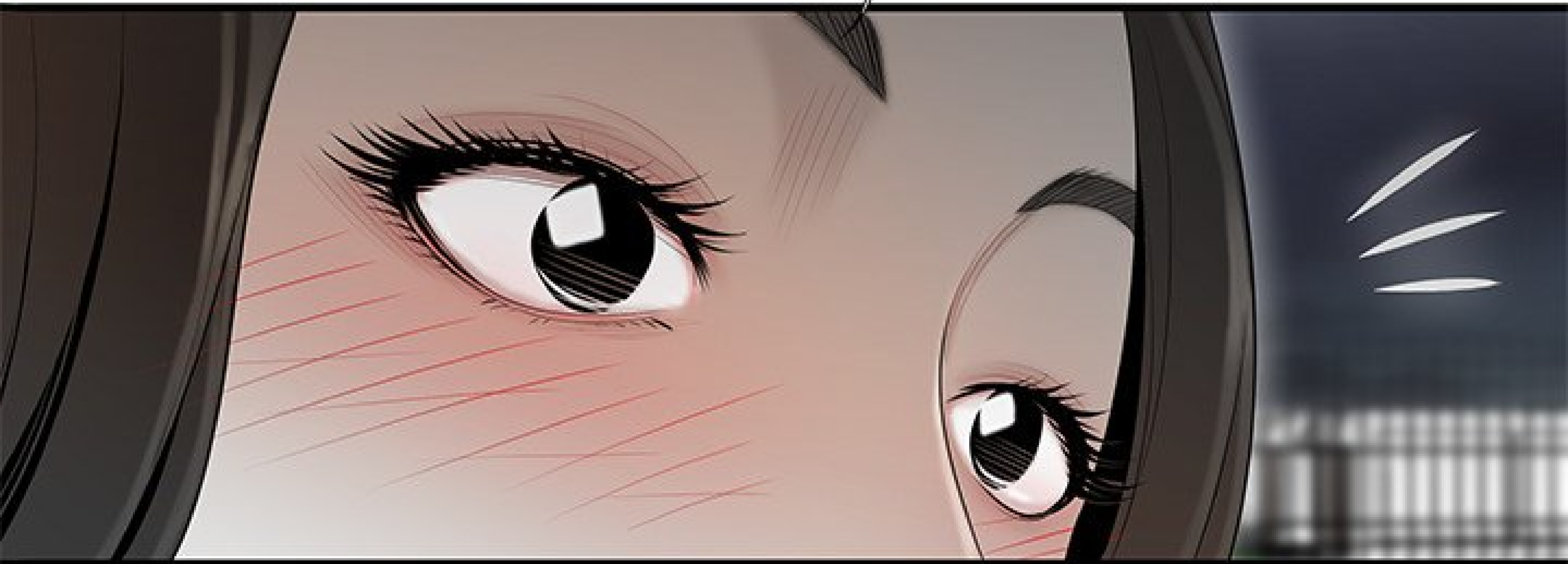
JE NE
LE MÉRITE
PAS...

MAIS...





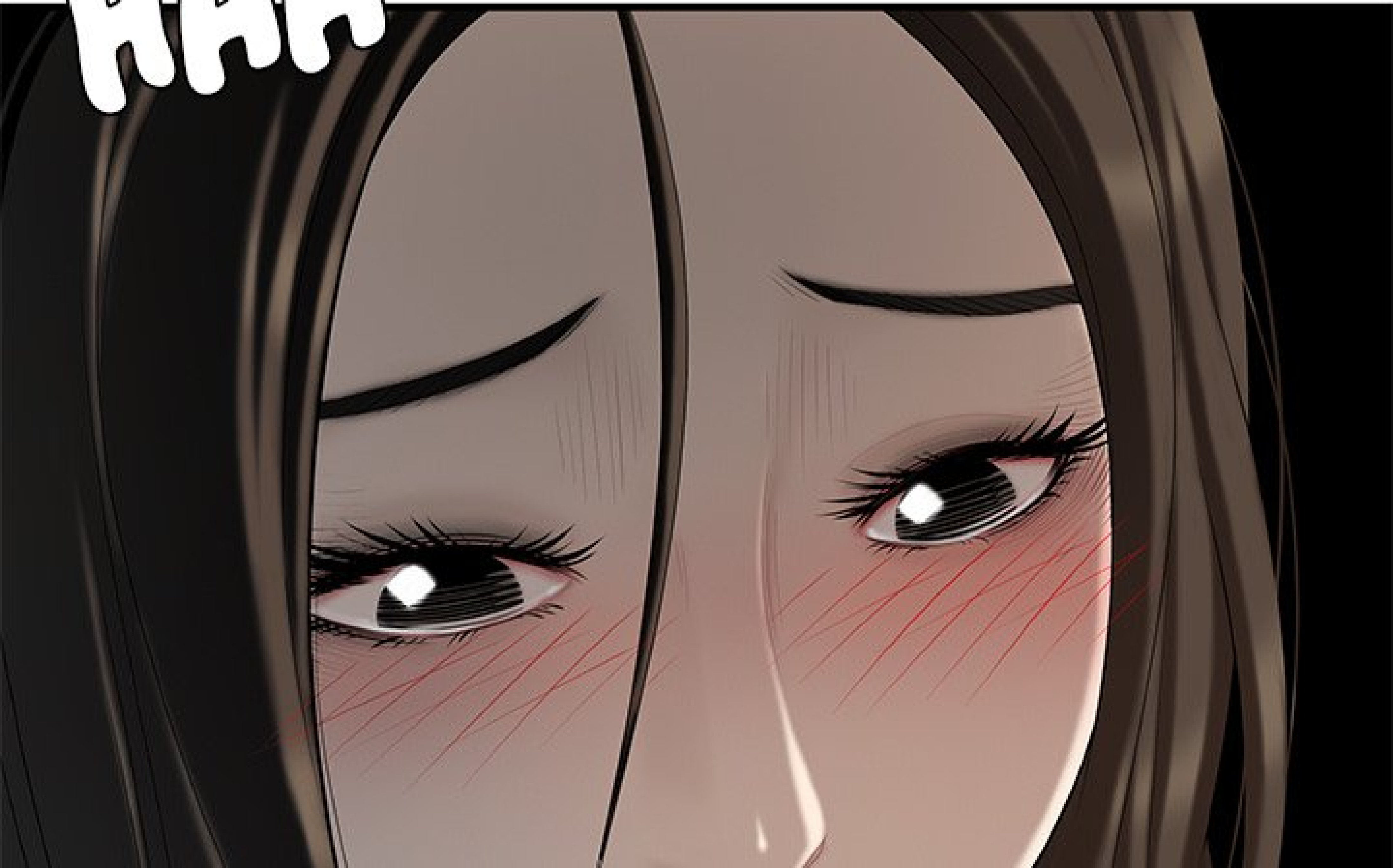
AH...



TCHING

TONY... A-T-IL TOUJOURS
ÉTÉ AUSSI GROS...?

HAAA





POUIC

POUIC

VOUS... VOUS
N'AVEZ PAS À FAIRE
ÇA, MANAGER EN
CHEF.

BRRR

BRRR

EN PLUS,
JE NE L'AI MÊME
PAS LAVÉE...

HAAAA !!

SLURP



ELLE SENT...
MAIS ÇA M'EXCITE
ENCORE PLUS...

SLURP

HAA...

HAA...

SLURKY



VOYONS ÇA...
JE LA SLICE COMME
SI C'ÉTAIT UN DÉLICE.

C'EST COMME
SI J'EN VOULAIS
TOUJOURS PLUS...



AAH...



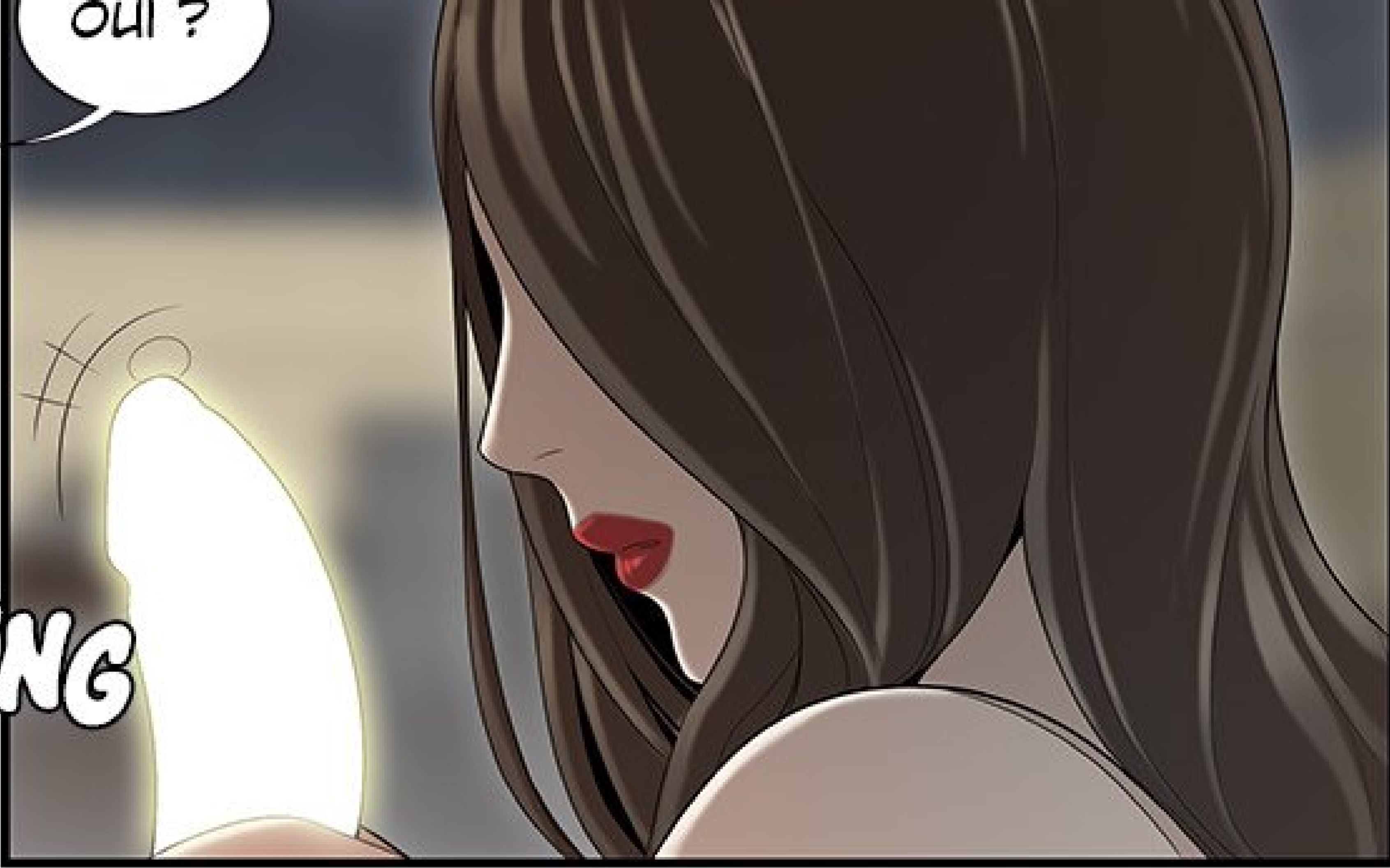
MANAGER...
EN CHEF...





J'AI DÉCIDÉ QUE...

M. BARD...



OUI ?

TCHING

J'AI
PRIS UNE
DÉCISION...

JE M'EN
FICHE...





VOUS POUVEZ
UTILISER MES TROUS
QUAND VOUS LE
VOULEZ.



EUH ...

JE SERAI VOTRE
JOUET SEXUEL
PERSONNEL.

S'IL VOUS PLAÎT...
LAISSEZ-MOI RESTER
AVEC VOUS...

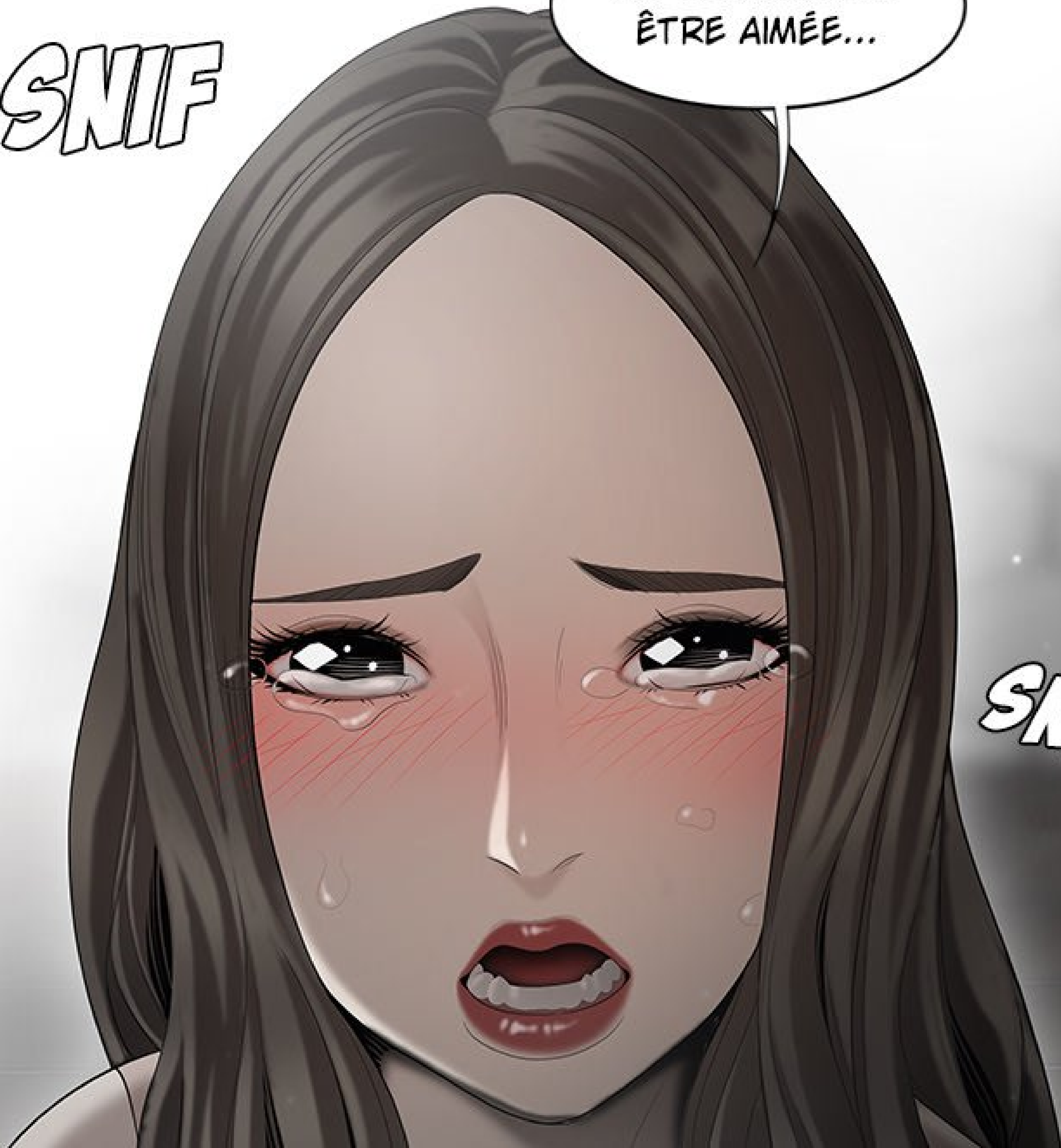
A woman with long dark hair, wearing a dark, form-fitting dress and high-heeled shoes, is crouching in a room with stone walls. A speech bubble is positioned to her left, containing French text. The scene is rendered in a comic book style with clear lines and shading.

PEU IMPORTE SI
VOUS ME DONNEZ JUSTE
LA MOITIÉ DE L'AFFECTION
QUE VOUS DONNEZ
À DIANA...

SNIF

JE VEUX JUSTE
ÊTRE AIMÉE...

SNIF







TCHING

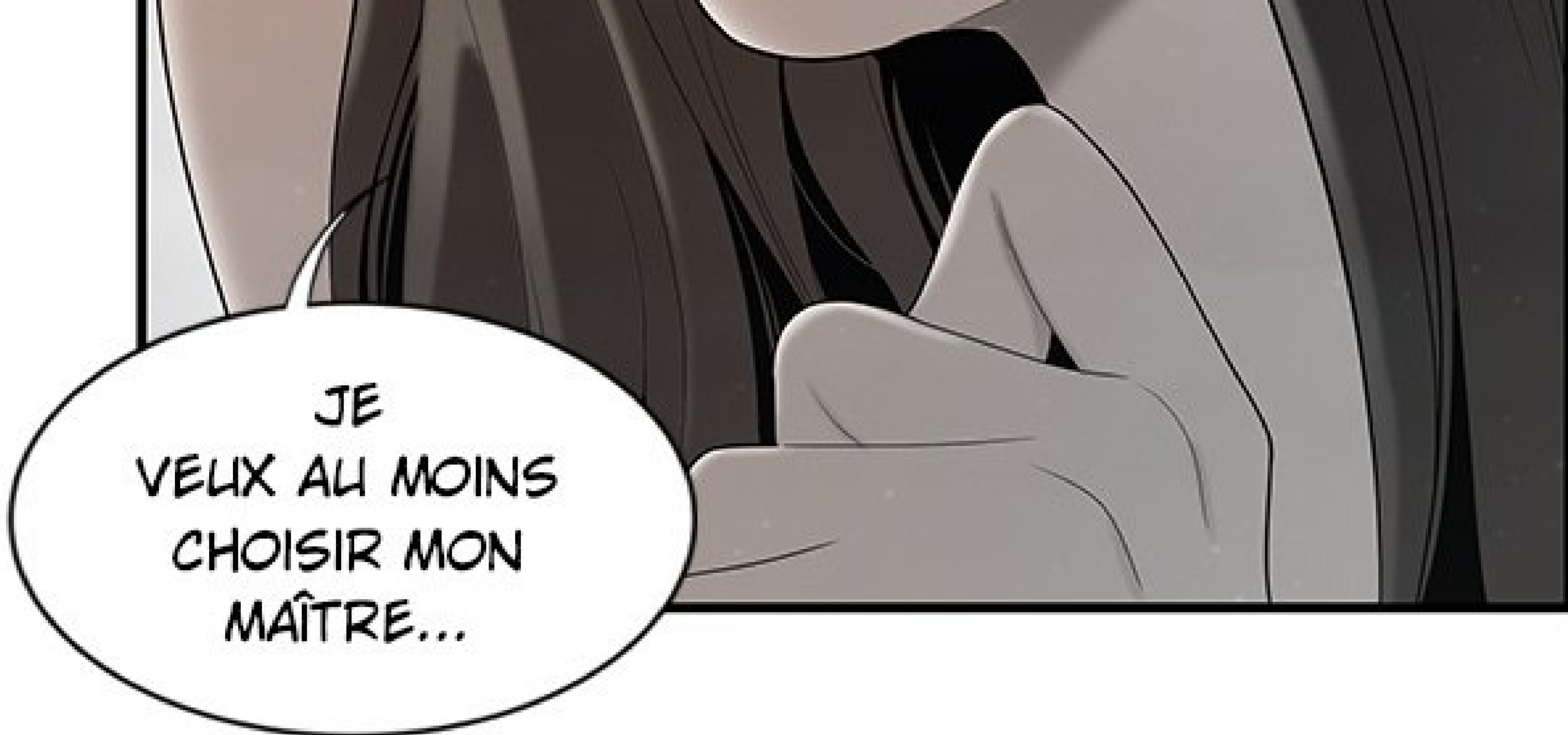
MANAGER
EN CHEF...



SI JE DOIS
VIVRE COMME UNE
ESCLAVE, ALORS...

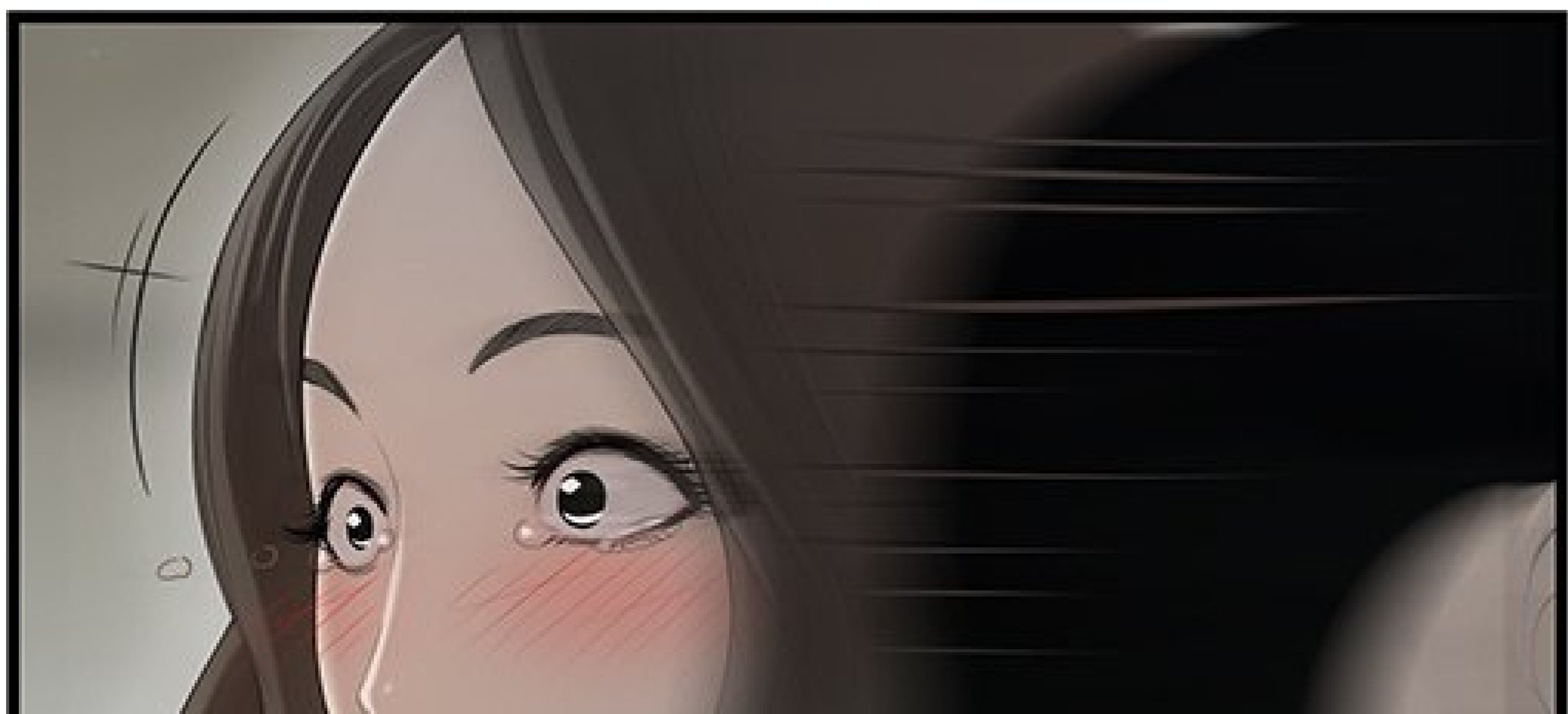
PLIC

PLOC



JE
VELX AU MOINS
CHOISIR MON
MAÎTRE...

WOOSH





NE DITES
PAS ÇA...

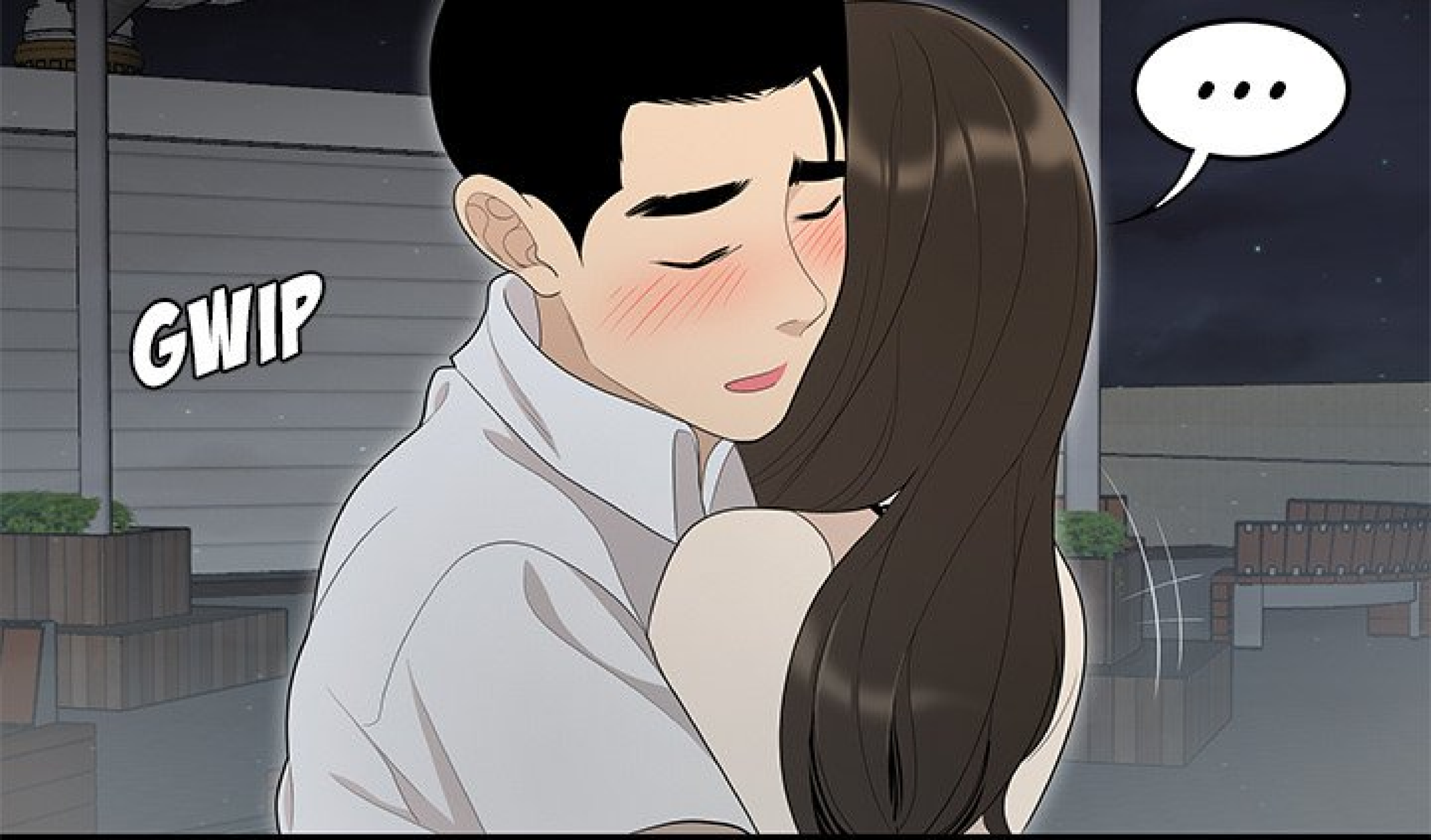


GRIP



VOUS N'ÊTES PAS
UNE ESCLAVE, MANAGER
EN CHEF... VOUS NE
MÉRITEZ PAS D'ÊTRE
TRAITÉE COMME ÇA...

JE SAIS QUE
VOUS ÊTES EN FAIT UNE
PERSONNE GENTILLE
ET AIMANTE...



GWIP

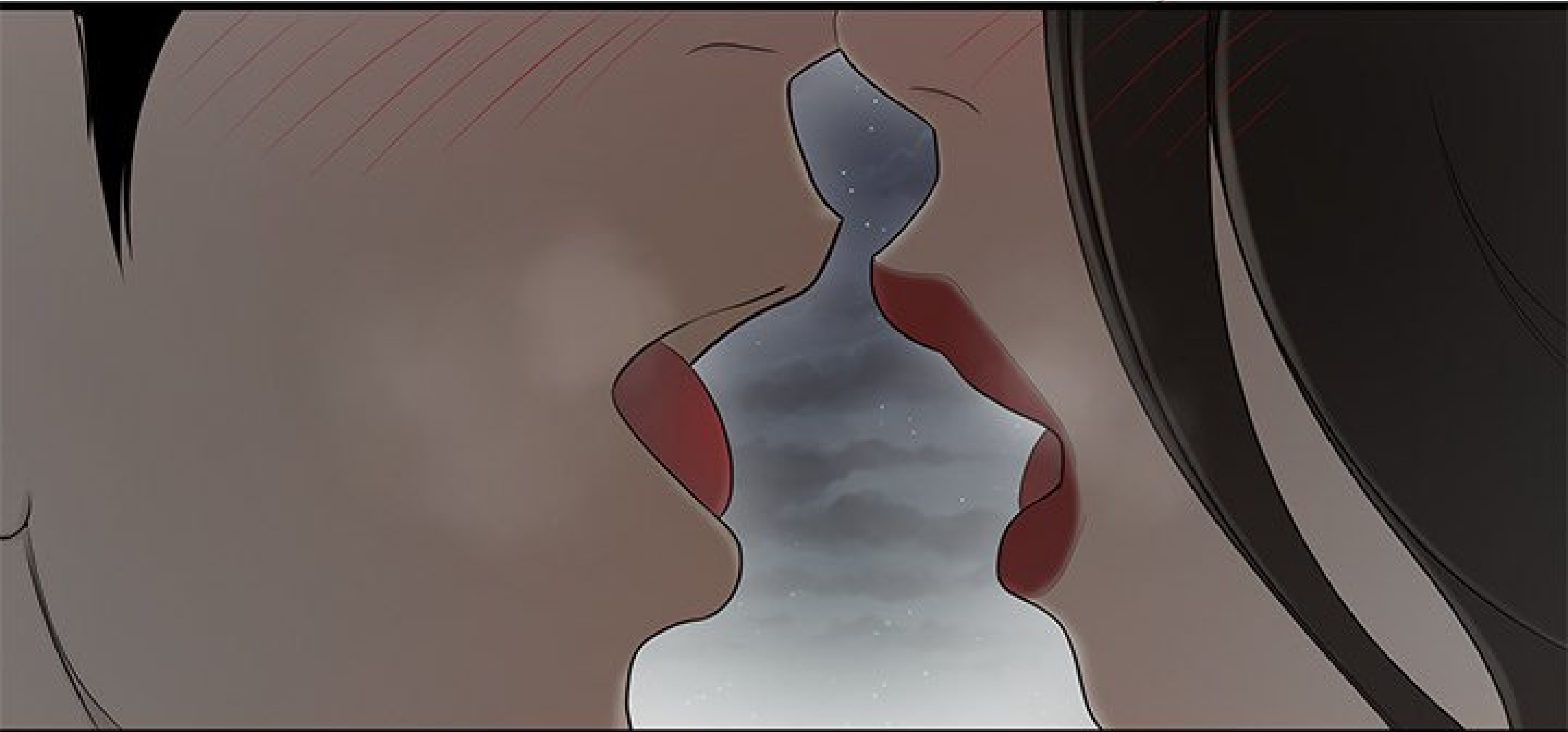
...

M. BARD,
JE...



MANAGER
EN CHEF...

HAAA



HMMM





SLURP



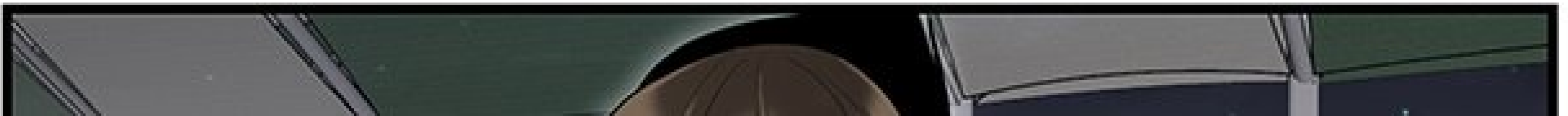




SLURP

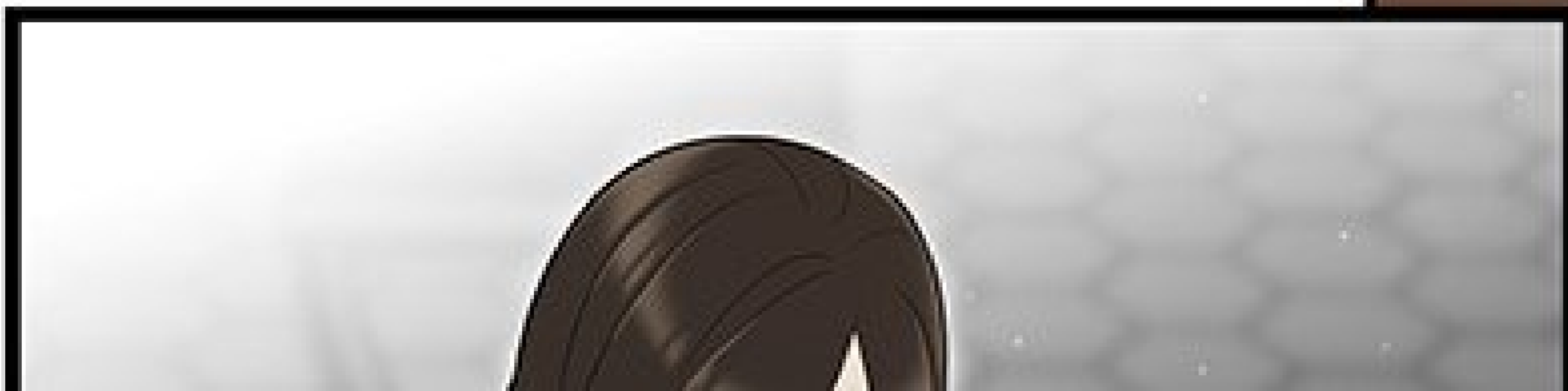
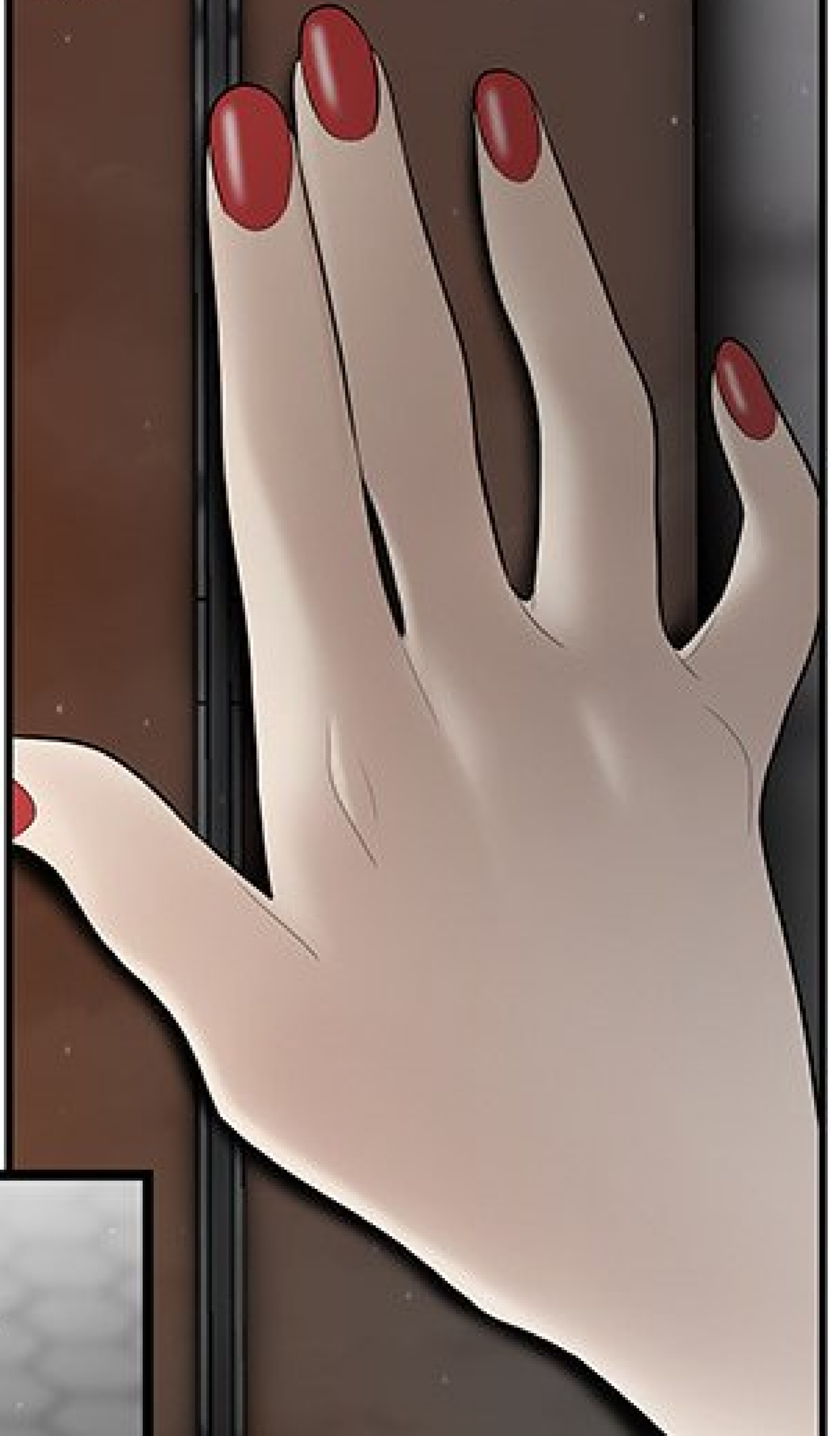


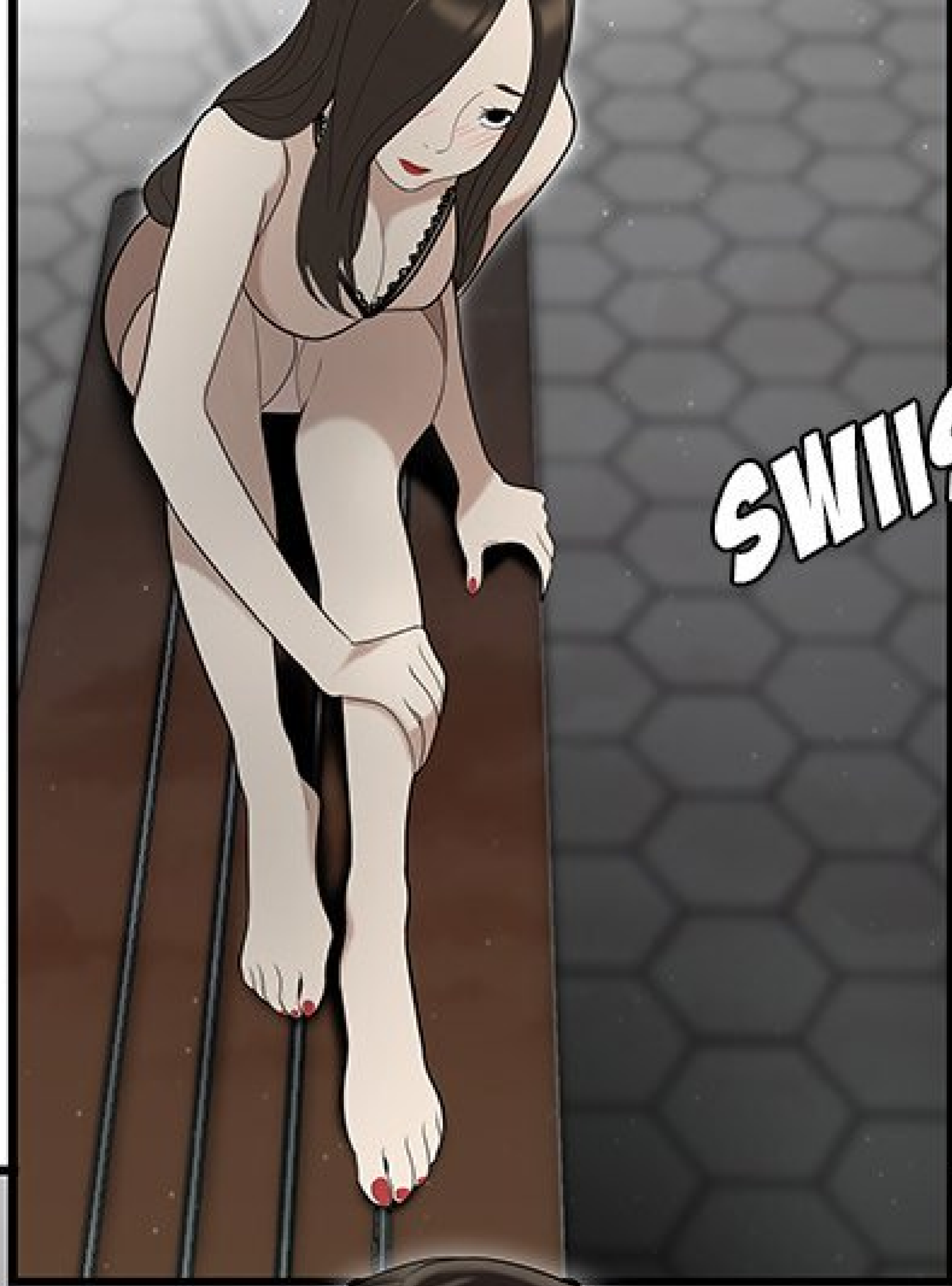
TONY...!





TAP



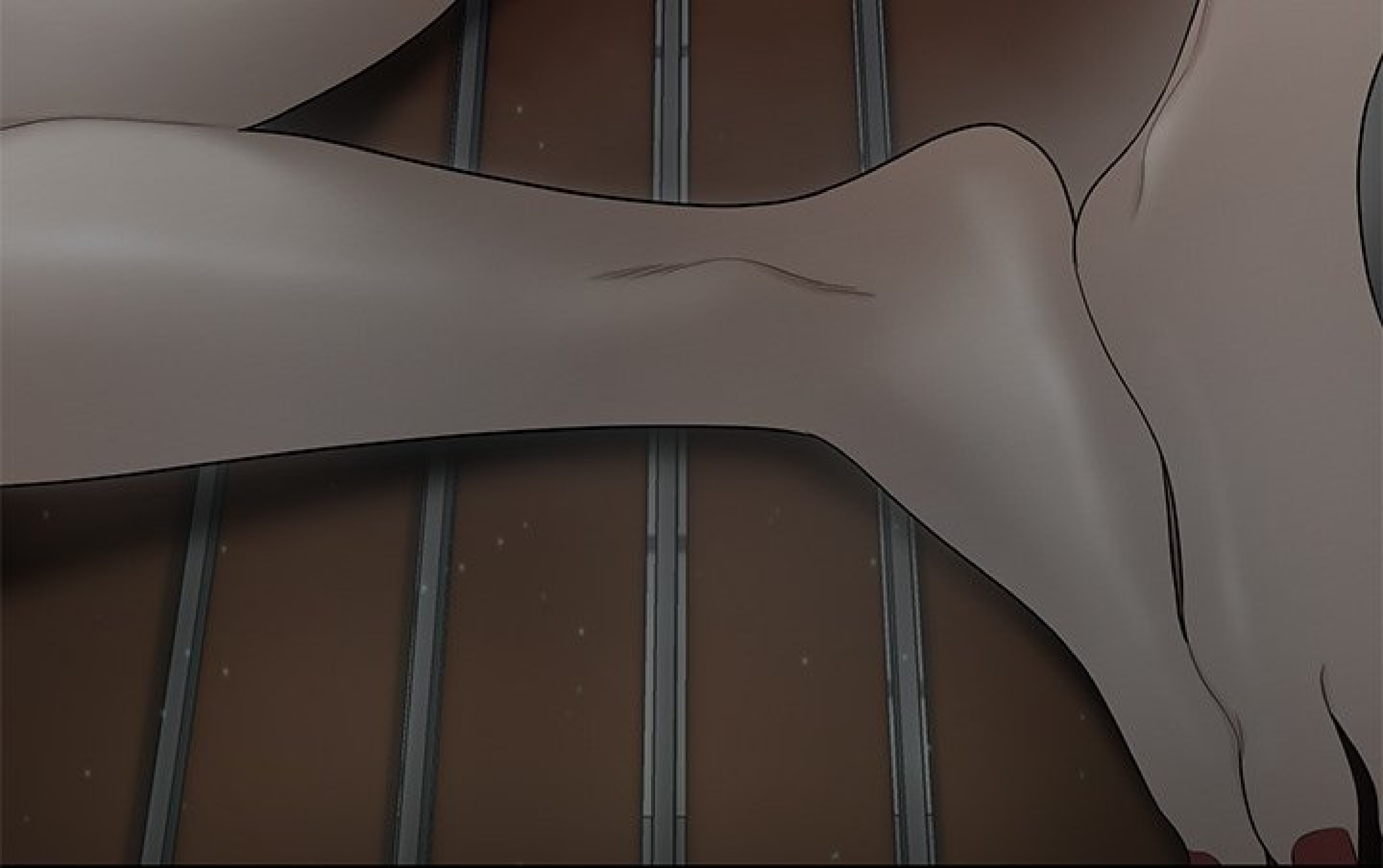


SWIISH

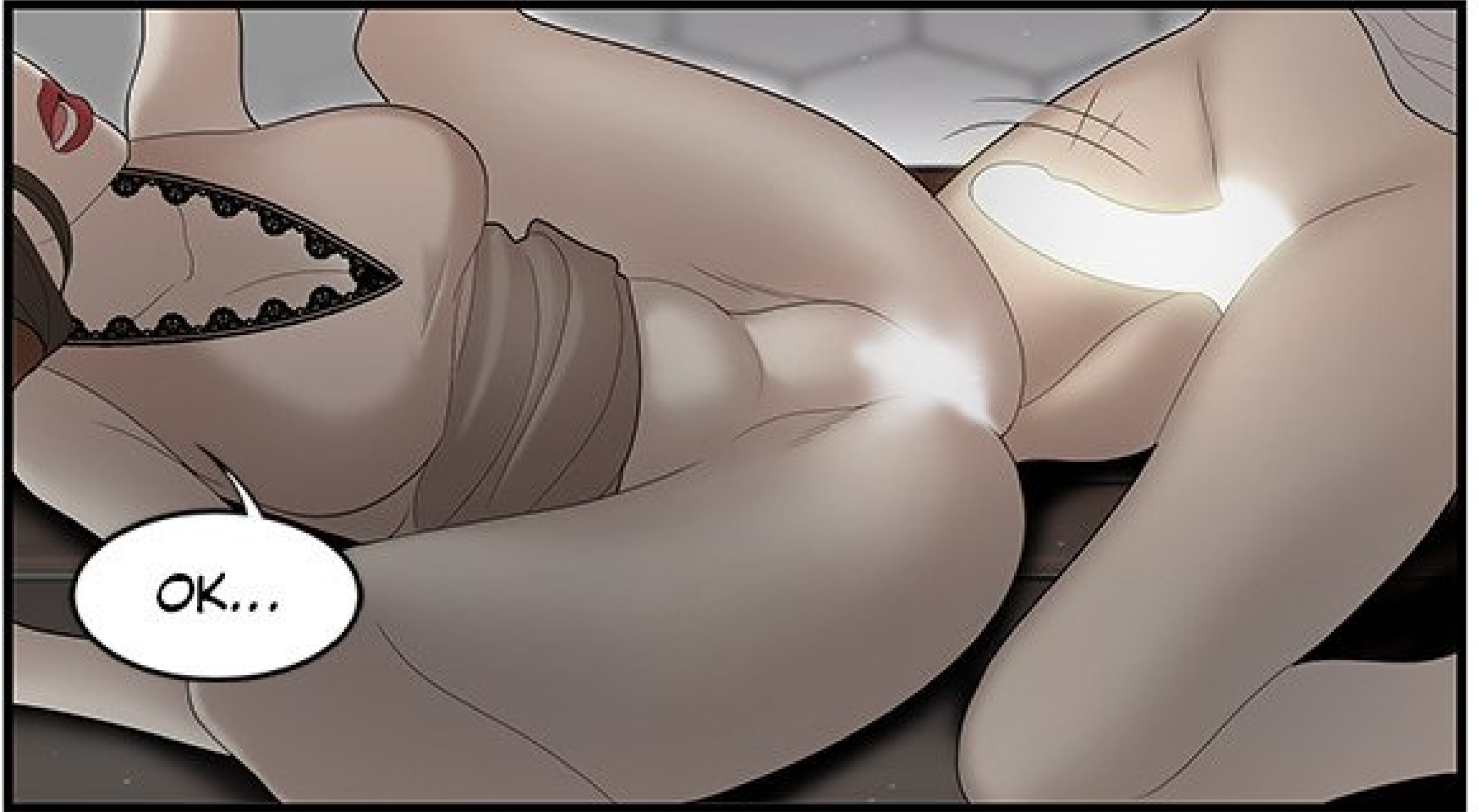


SWIIP





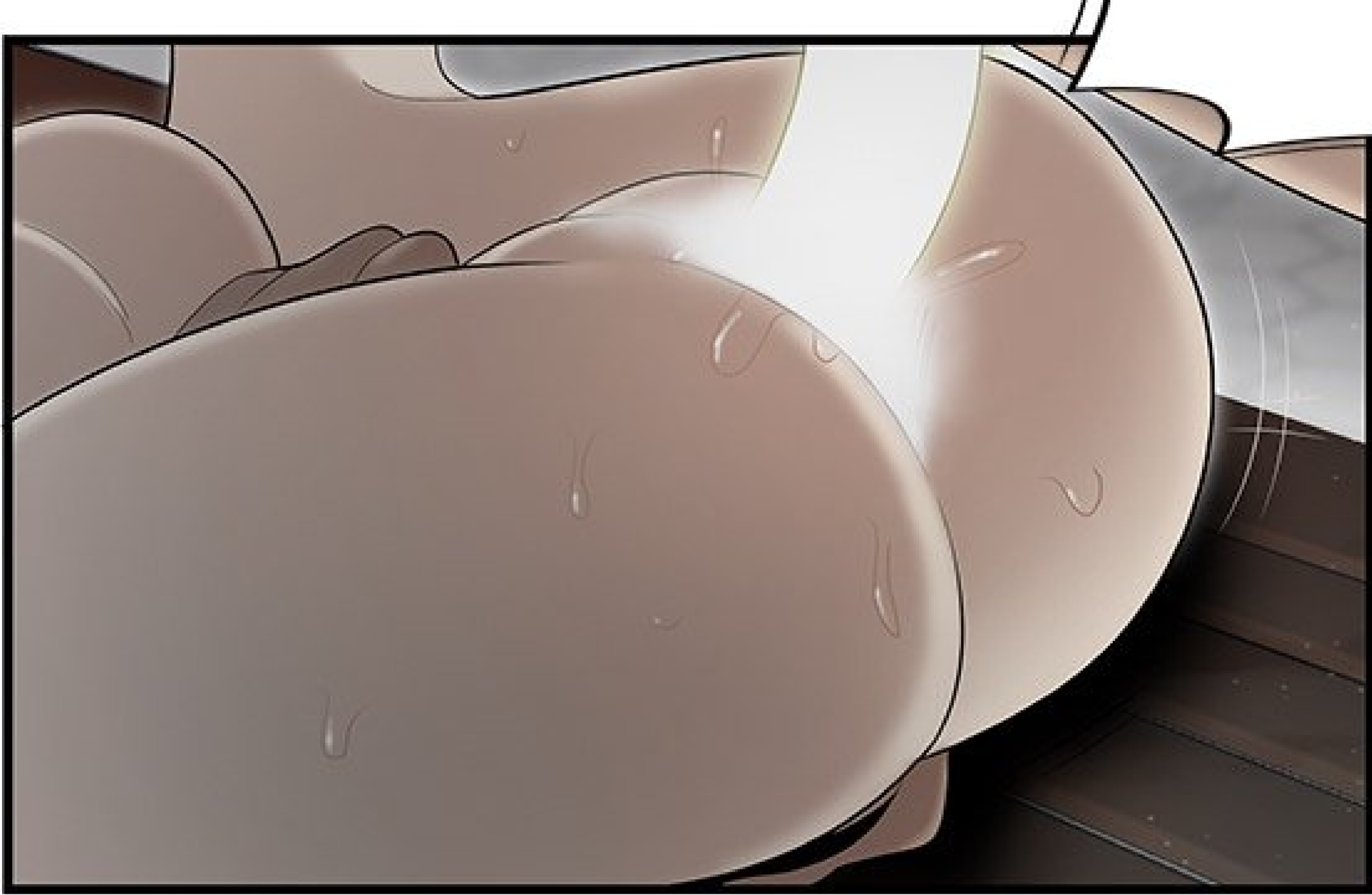
JE LA METS
DEDANS...



OK...

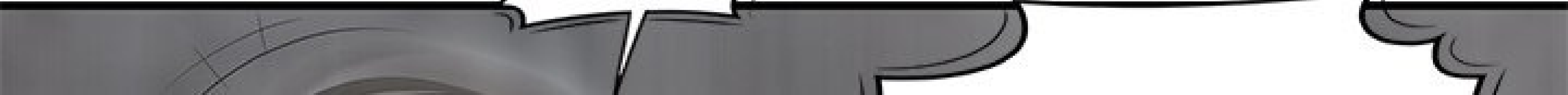
PLOF

HAAN !



PLOF

HAAN !





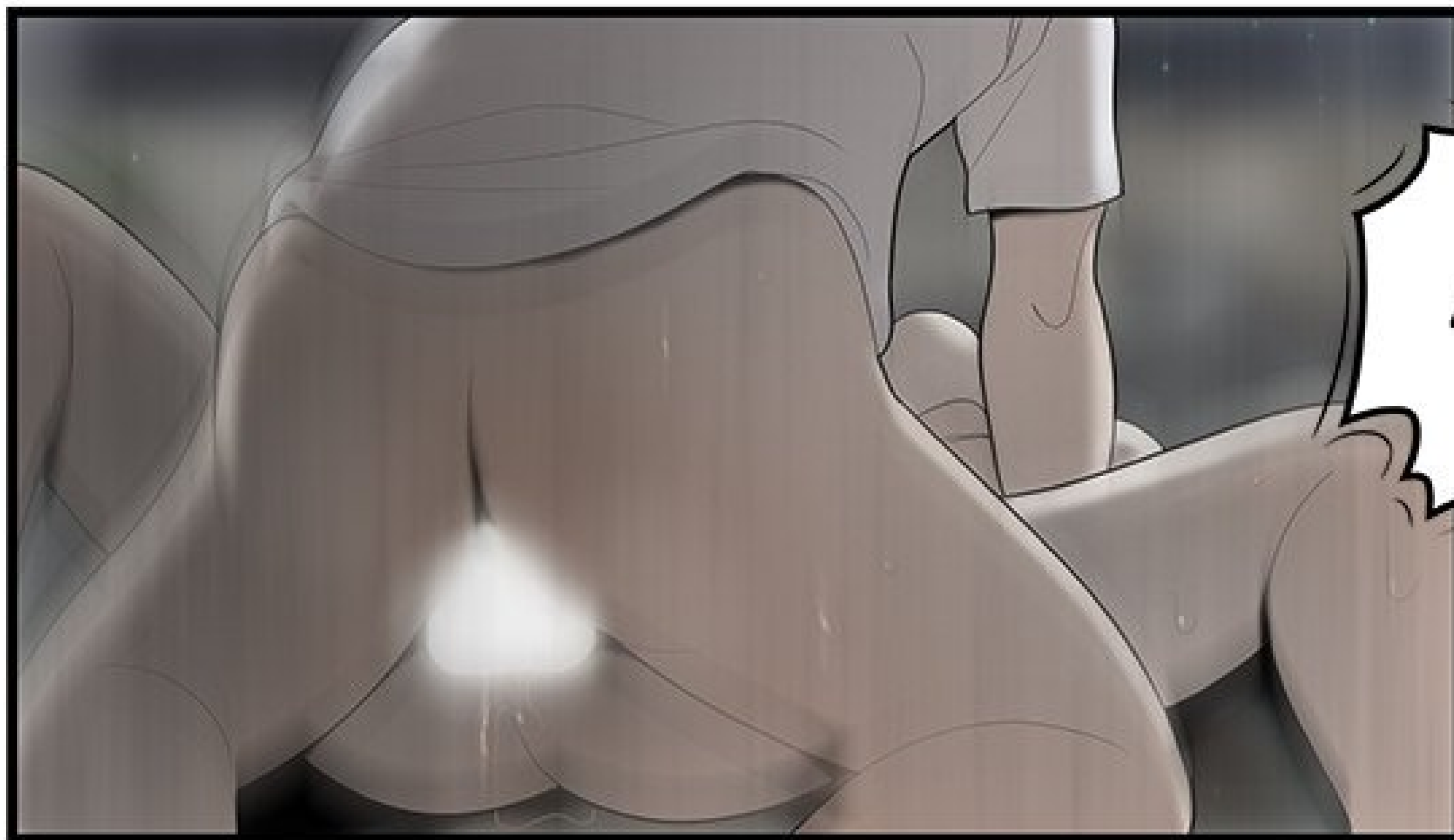
C'EST...
À L'INTÉRIEUR ...

PLOF

AH!

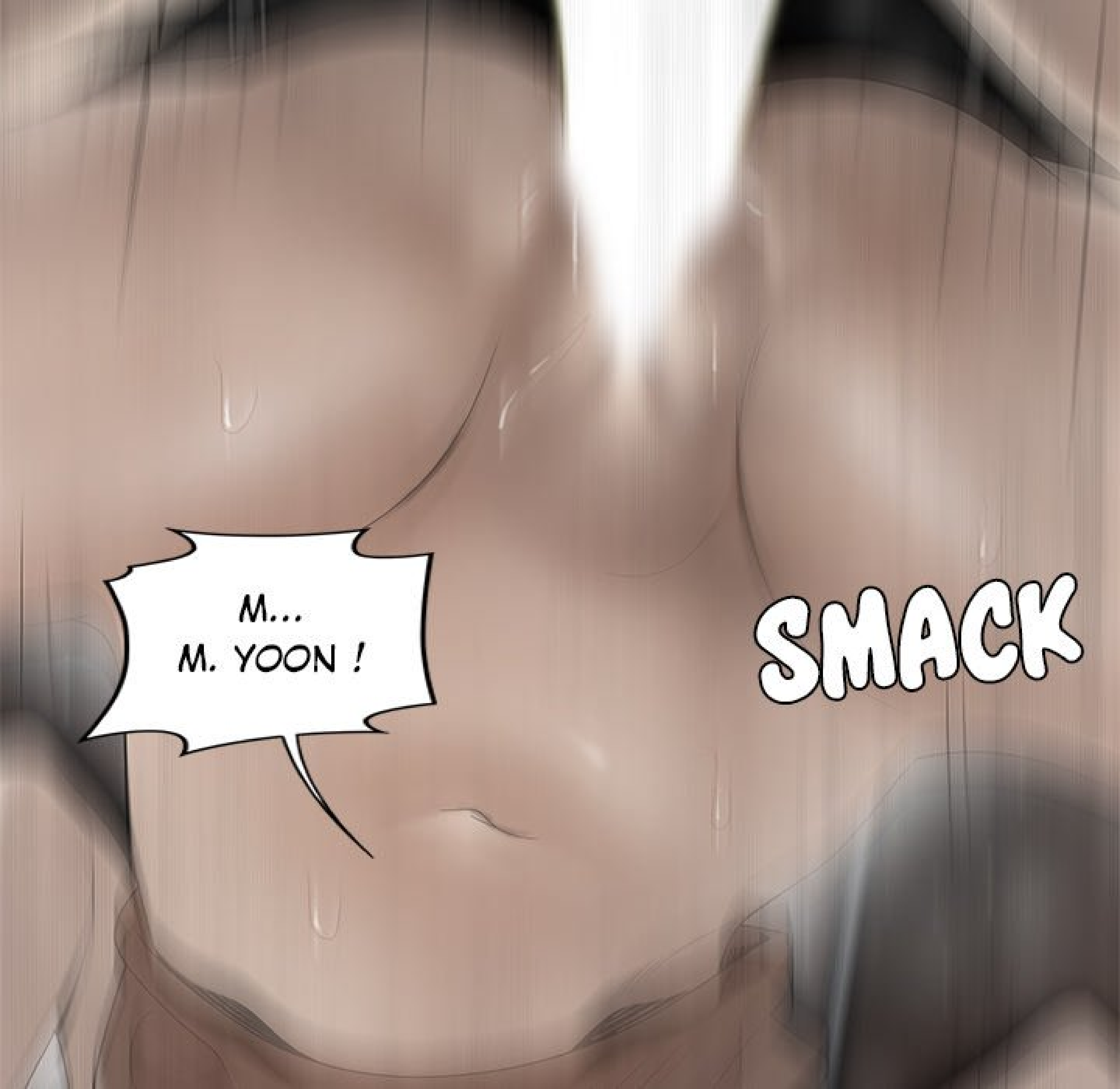


PLOF



AH ...

PLOF

A close-up illustration of a person's face, rendered in a sketchy, painterly style. The person has dark hair and is looking slightly to the right. A white speech bubble with a black outline is positioned on the left side of the face, containing the text "M... M. YOON!". To the right of the face, the word "SMACK" is written in a large, bold, white, rounded font with a black outline, suggesting a slap or a loud sound. The background is a soft, out-of-focus brownish-grey.

M...
M. YOON !

SMACK



SMACK

OUI !

HAA

SMACK

HAA

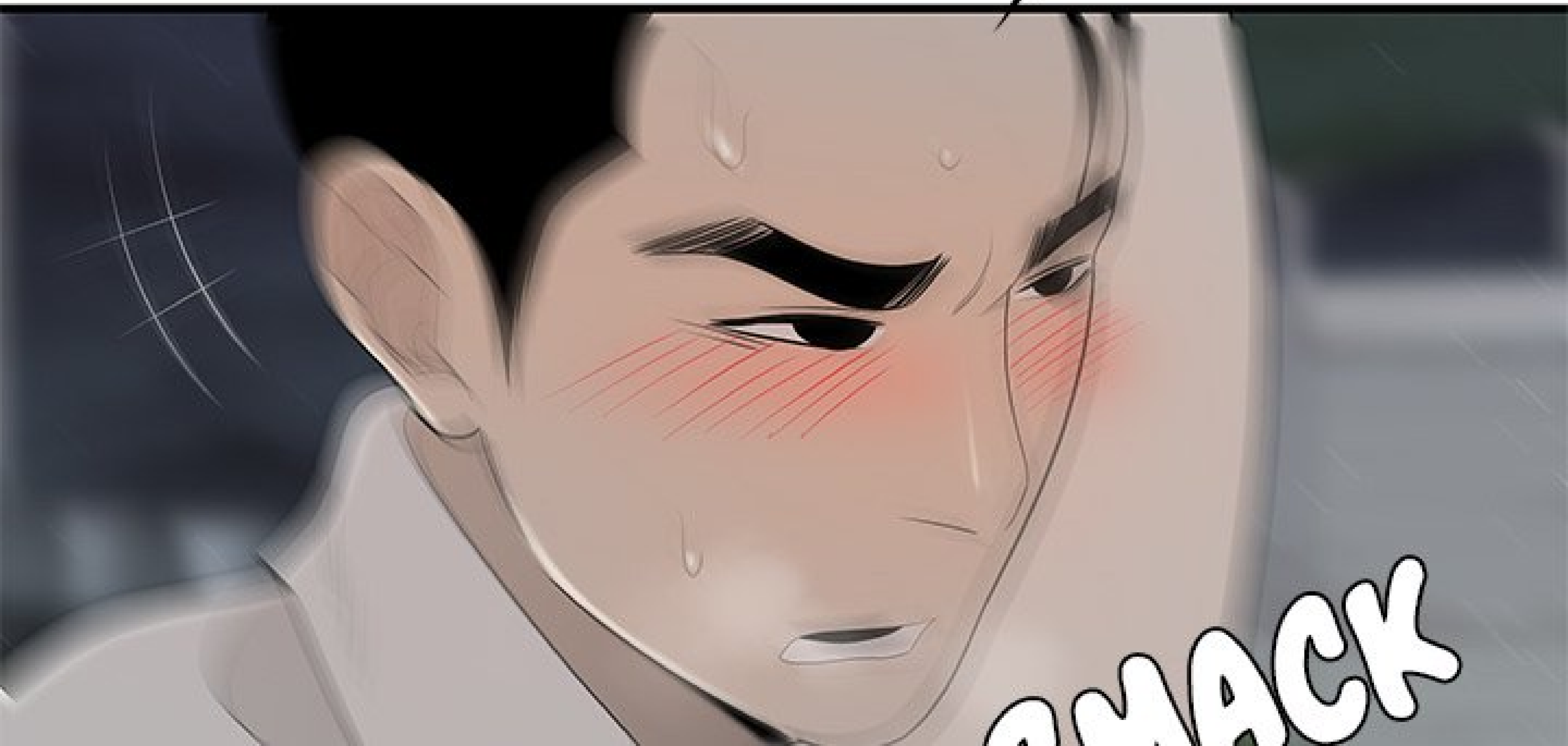




SMACK



JE... VAIS
JOUR !!



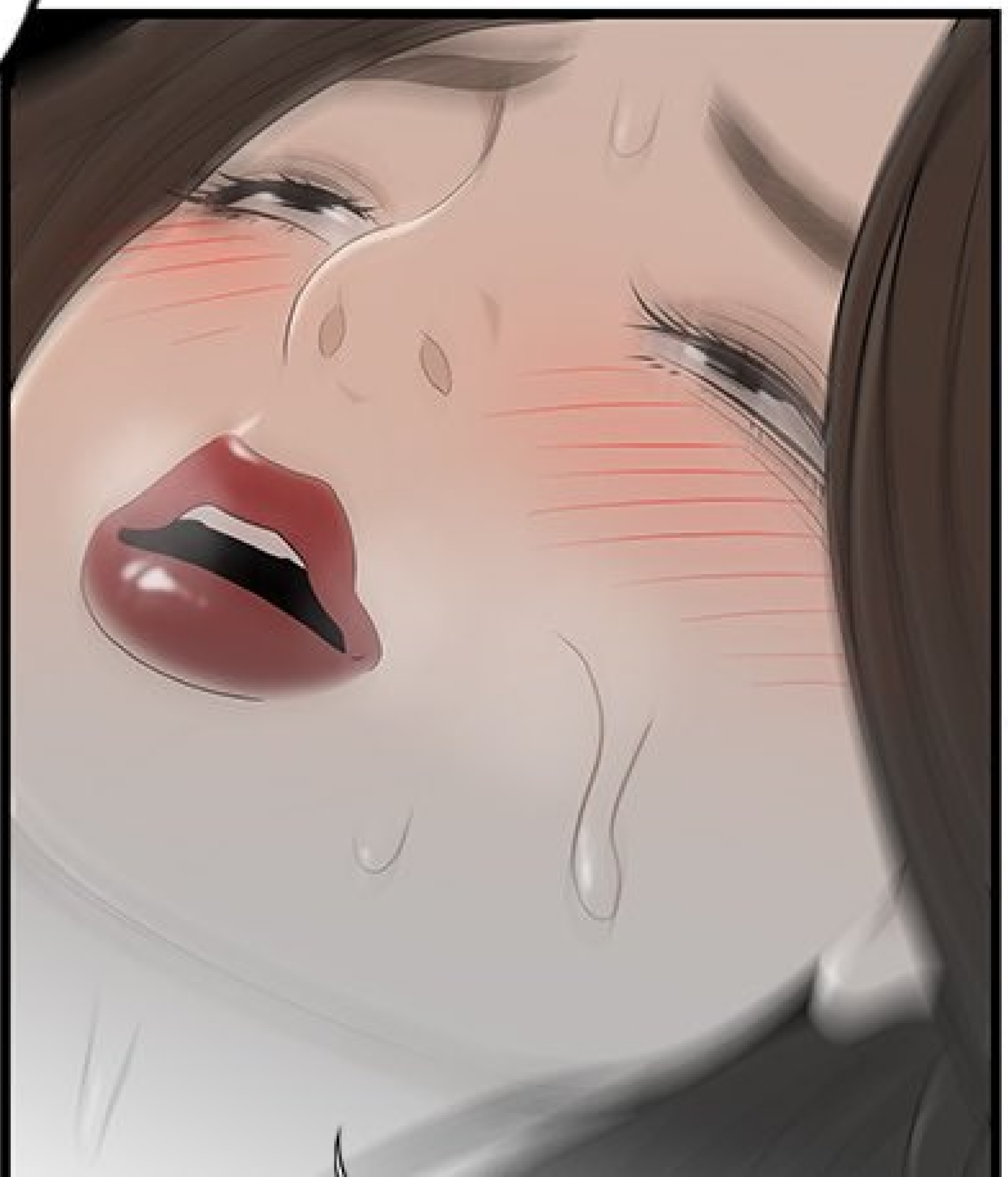
SMACK

SMACK

M-MOI AUSSI...
S'IL VOUS PLAÎT...
JOLISSEZ EN
MOI !!

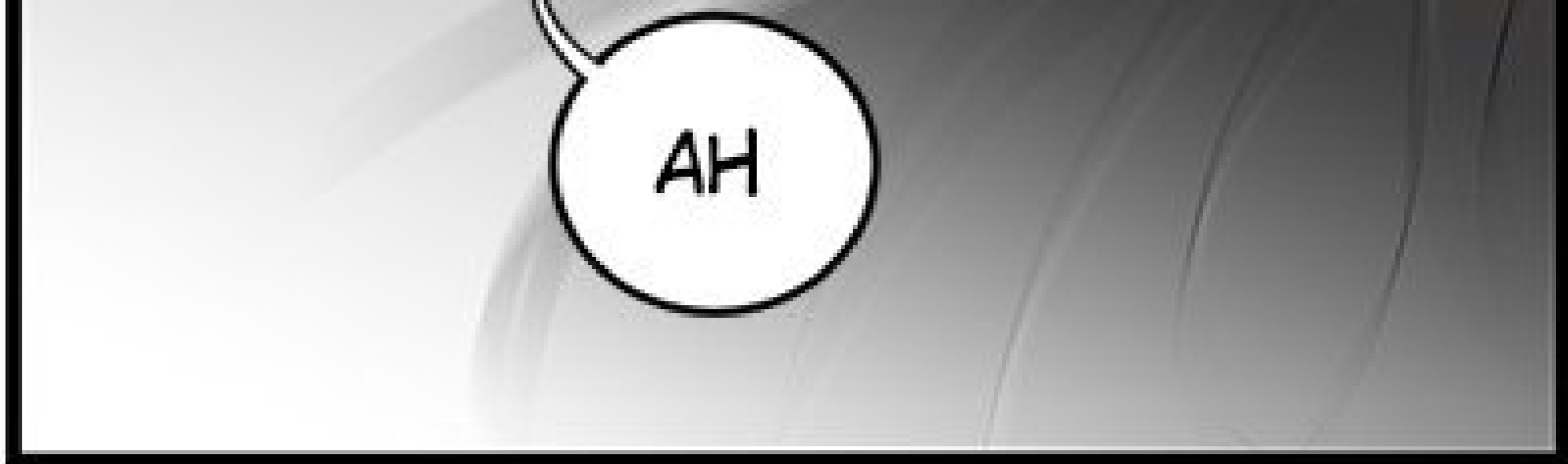
SMACK

HAAN

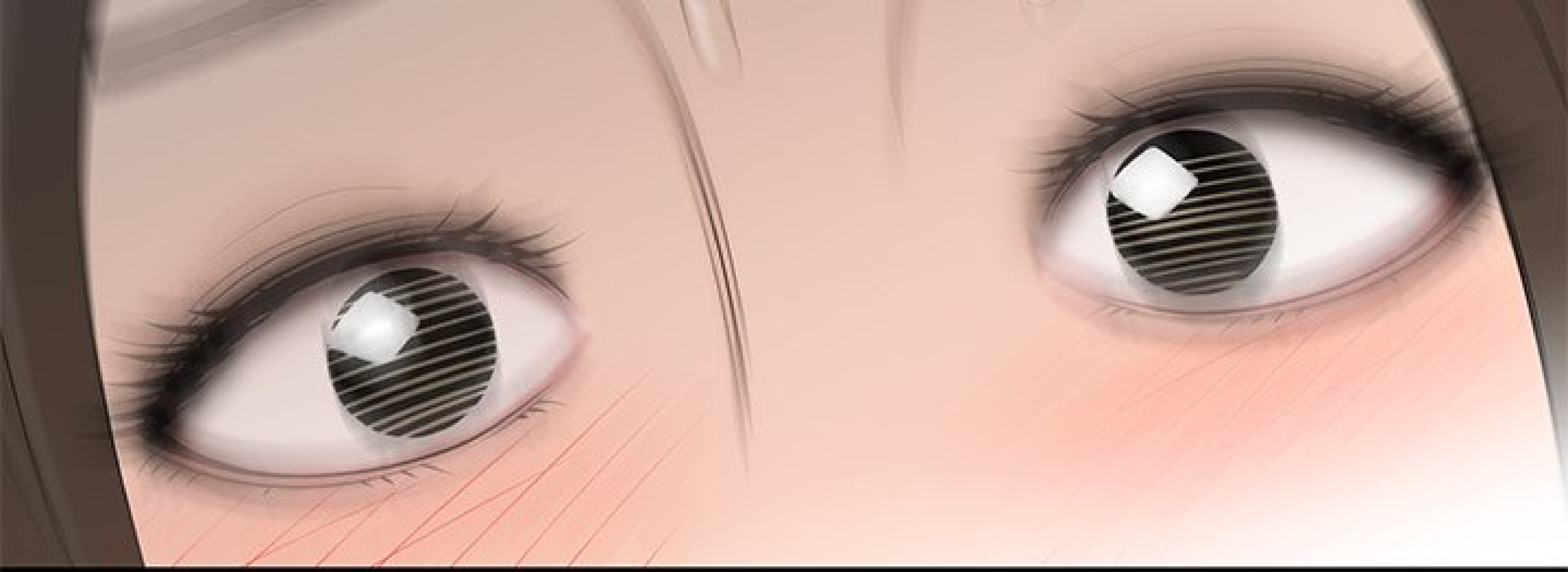


SMACK

laughs



SIC



АИИИИИ !!

SPLASH





SPLASH

PLOC

PLOC

HAA

HAA



ZIEUT

HAA

ON DIRAIT QU'ON
L'A VRAIMENT
FAIT...

GWIIIP

DE QUOI
PARLEZ-VOUS ?

JE...

JE COMMENCE
TOUT JUSTE !!





[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

...HÉ !
QU'EST-CE QUE

QUAND ON VOUS
VOUS CROYEZ
FAIRE ?!

Bureau du
Directeur

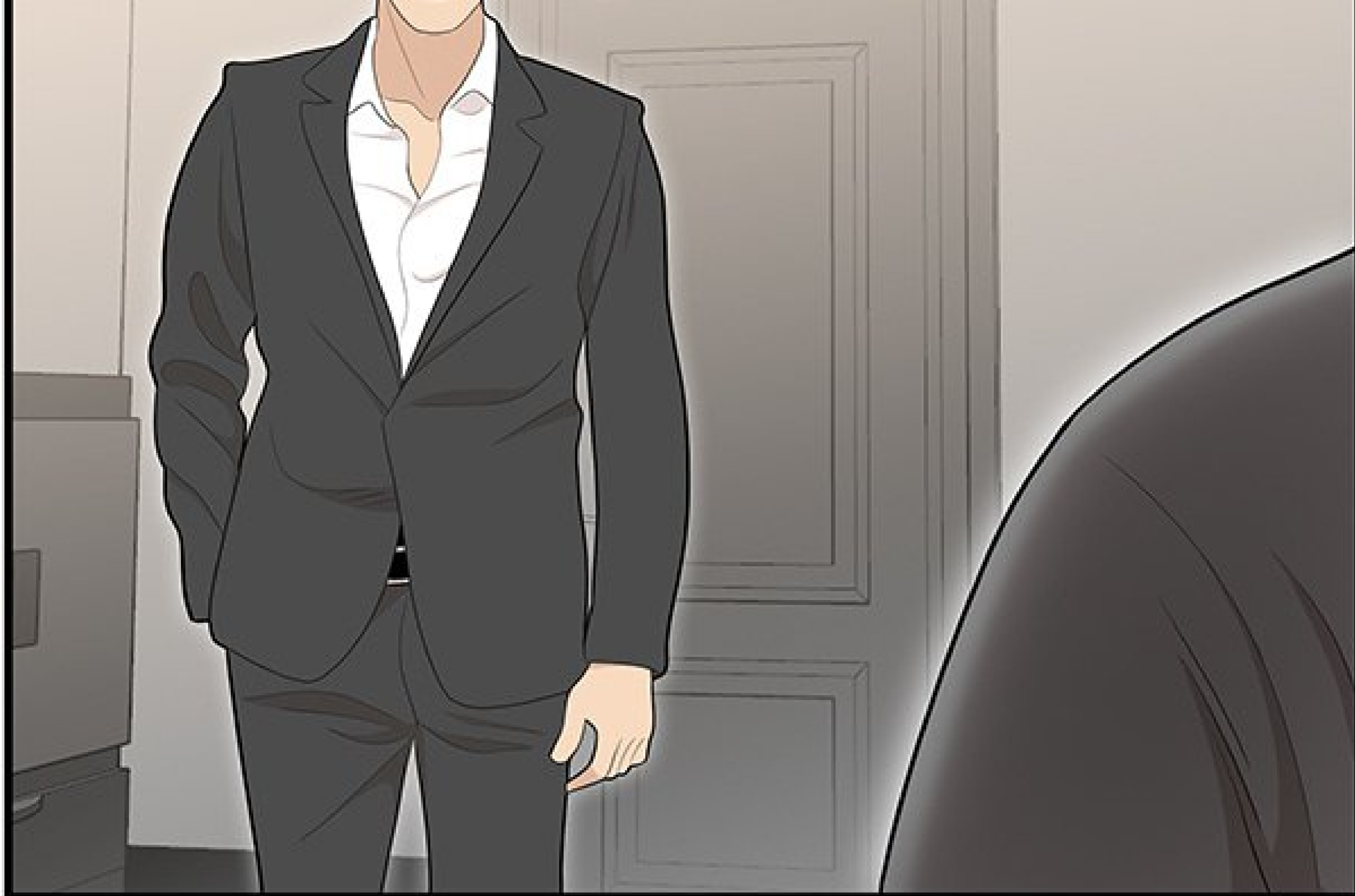
Silence

VOUS...!!

COMMENT OSEZ-VOUS
DÉBARQUER DANS MON
BUREAU SANS MÊME
FRAPPER ?!

GRRR





...IL FAUT
QU'ON PARLE.



< À SUIVRE >



