



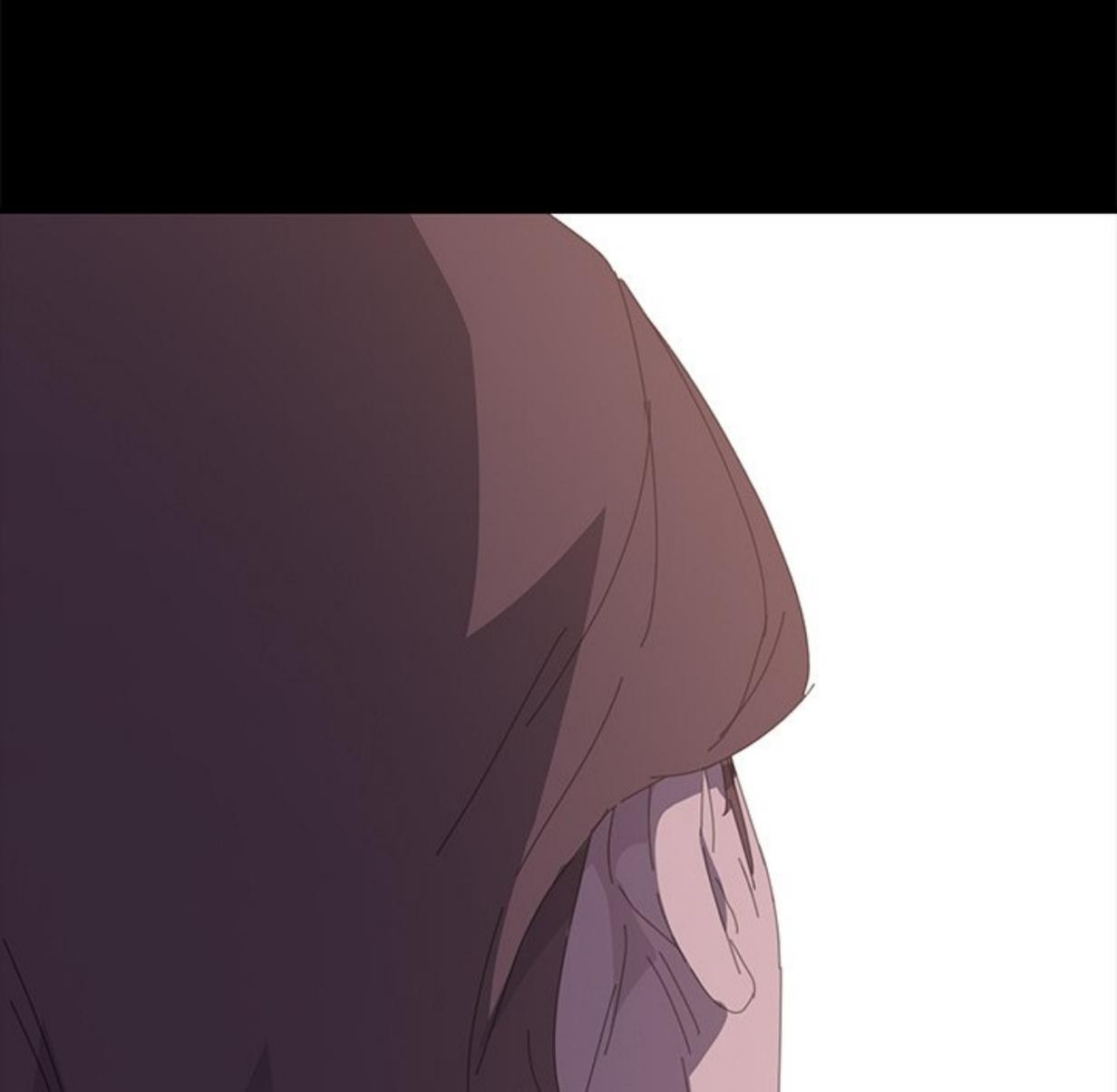
SANGTAE...?



















S-SANGTAE...

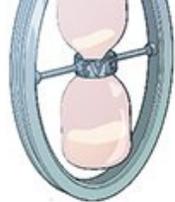


Scénario · Dessin

SWING

TIENS.
PRENDS
ÇA.





WOUAH ! C'EST
SUPER JOLI !



TU AIMES ?

OUI !

QUAND LE TEMPS S'ARRÊTE
TU PEUX LE TENIR DANS TA MAIN
POUR SAVOIR COMBIEN DE
TEMPS S'EST ÉCOULÉ.



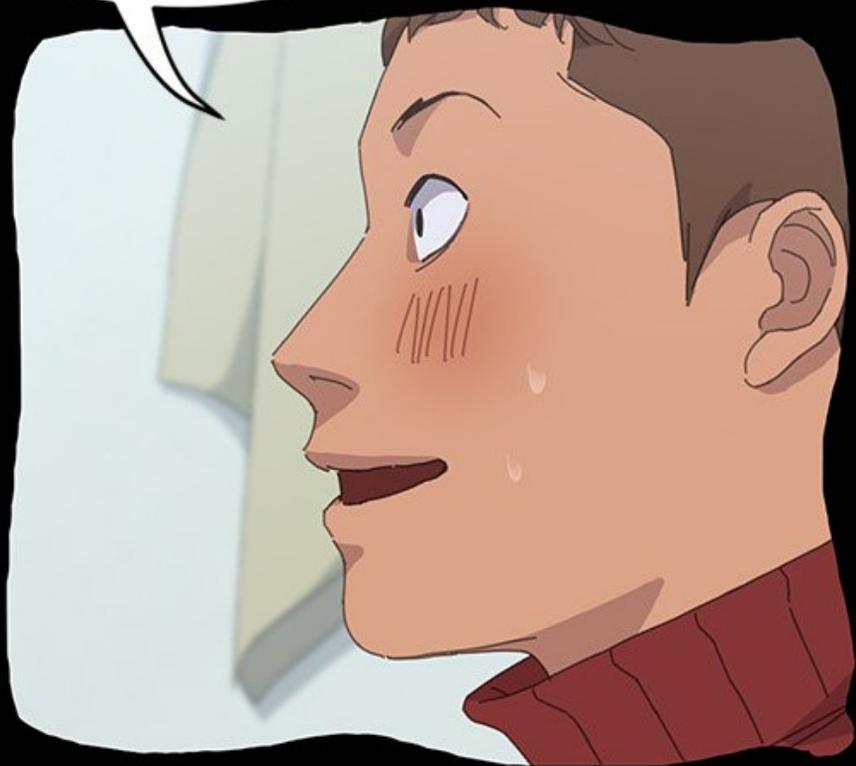
OH...

MAIS, POURQUOI
JE DOIS SAVOIR ÇA...?





HEIN ? O-OH...
JE SUPPOSE QUE
NON... HAHA...



MAIS, ATTENDS...!





POURQUOI...?
JE N'EN AI PAS BESOIN
NON PLUS !

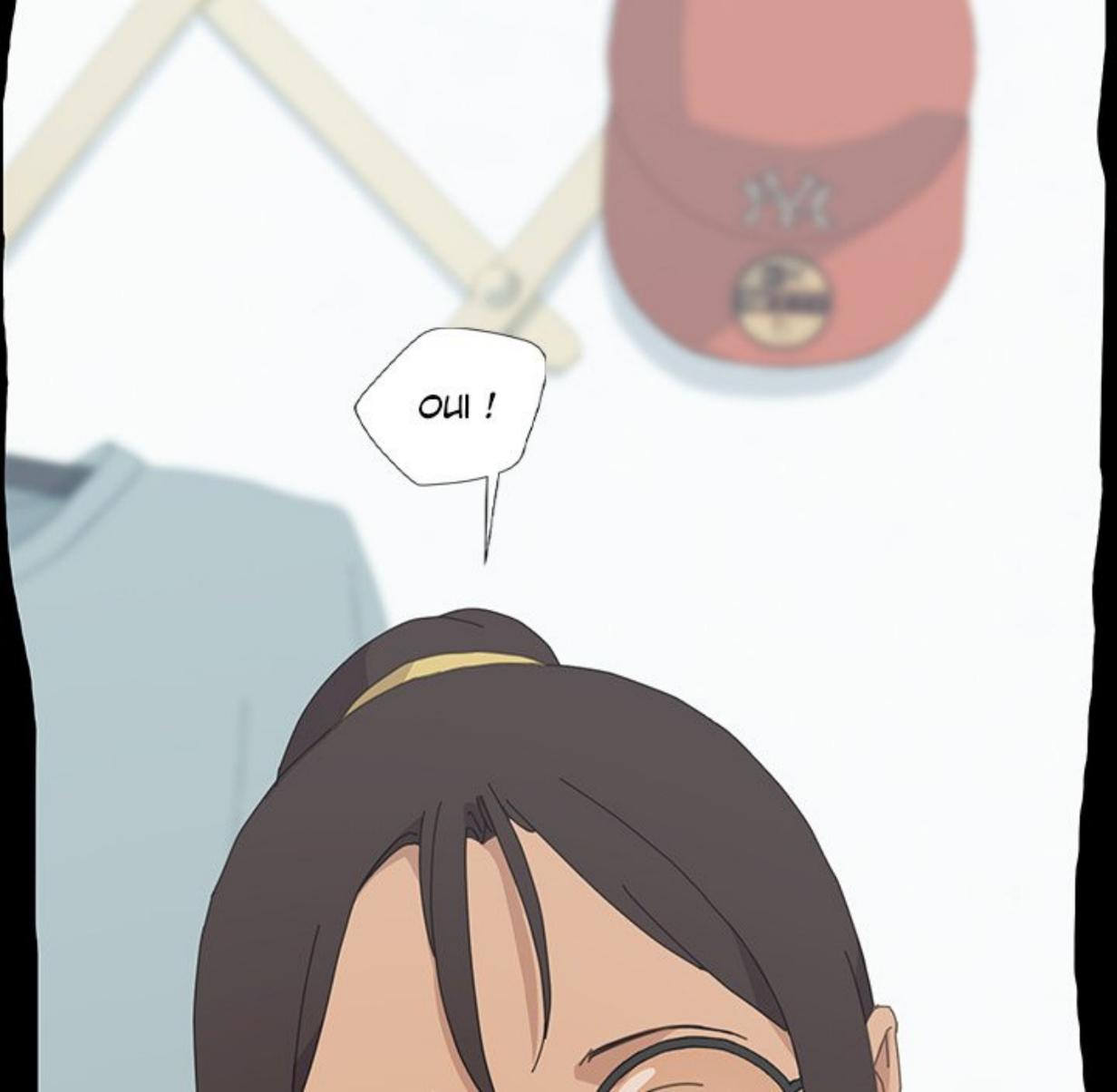


J'AI EU UN BOULOT !



AH
BON ? C-C'EST
BIEN ?



A close-up illustration of a woman with dark hair tied back, looking upwards. In the background, a red cap with a logo is hanging on a wooden clothes hanger. A speech bubble above her head contains the text "OH!".

OH!







JE SUIS
DEVENUE LA RESPONSABLE
DES APPARTEMENTS !

HAA

HAA

BAF

BAF

BAF

HAA





BAF

BAF



ARGH...
CES BRUITS ME
SAOULENT !



JE VAIS ENCORE
JUIR DEDANS...!

BAF

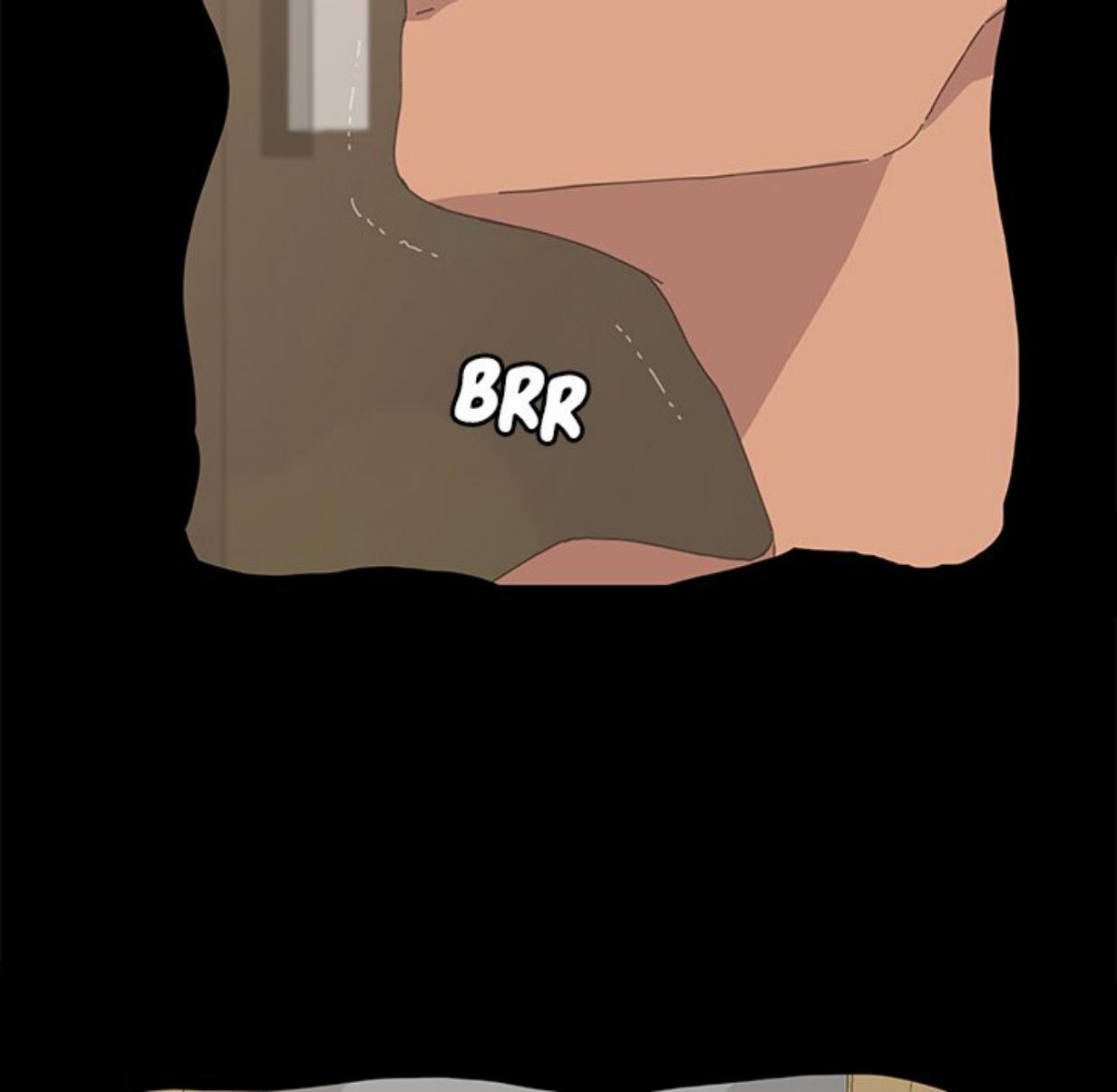
BAF



POURQUOI TU
ME DIS ÇA...? HAA ! TU L'AS DÉJÀ
FAIT, AUJOURD'HUI...

HNF !





BRR

A close-up illustration of a window with a light brown wooden frame. The window is divided into two panes. The left pane shows a grey background with a diagonal line of a lighter shade. The right pane is a solid grey. Below the window, a white speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards contains the text "HAA...".

HAA...







DONNE-MOI
UN MOUCHOIR,
SI T'AS FINI.

C'EST
BON, C'EST
FINI...



DONNE-LE-MOI.

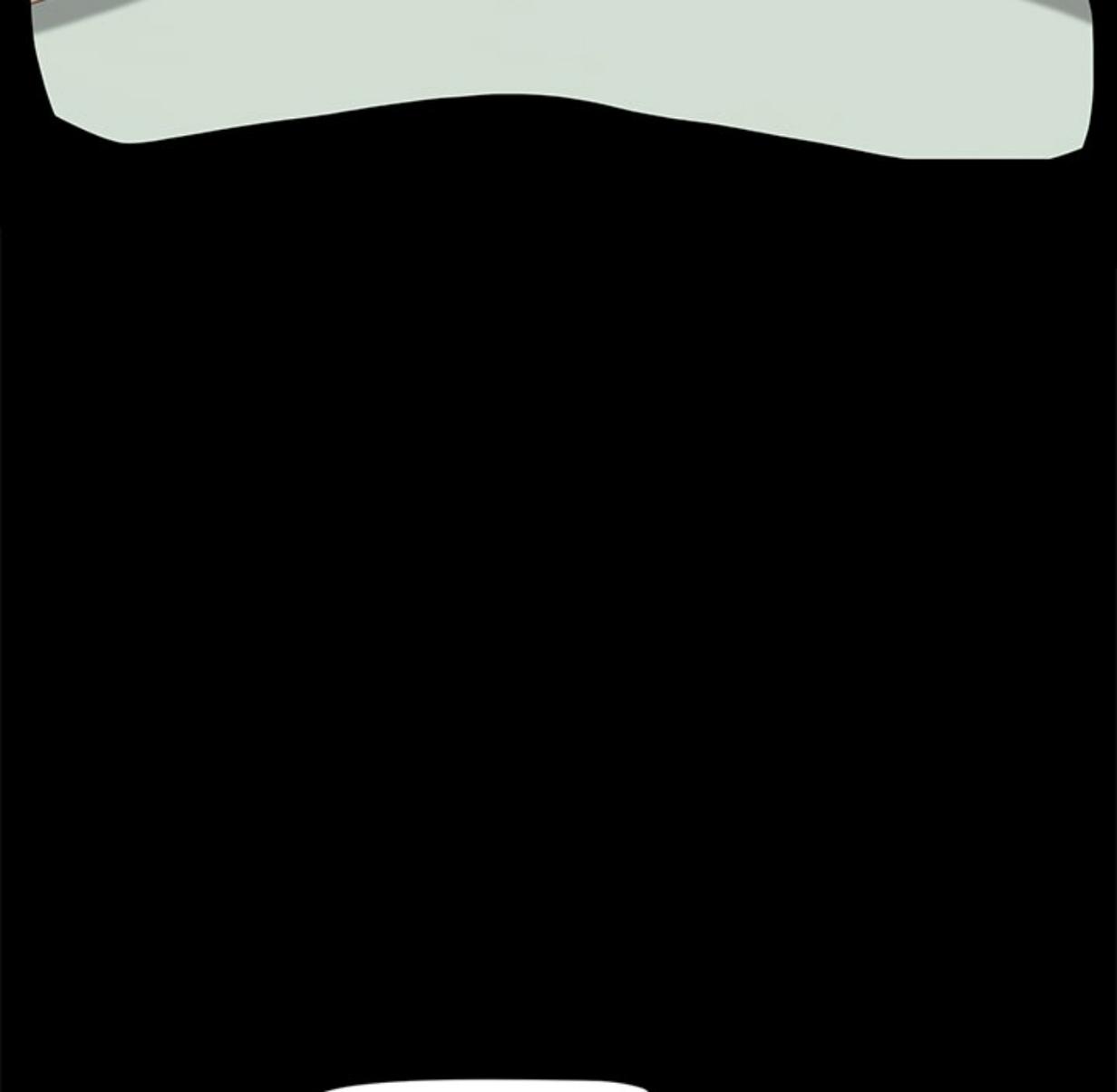


ÉVIDEMMENT QUE C'EST FINI.
T'AS JOLI TROIS FOIS DE SUITE,
AUJOURD'HUI.

FSH

FSH

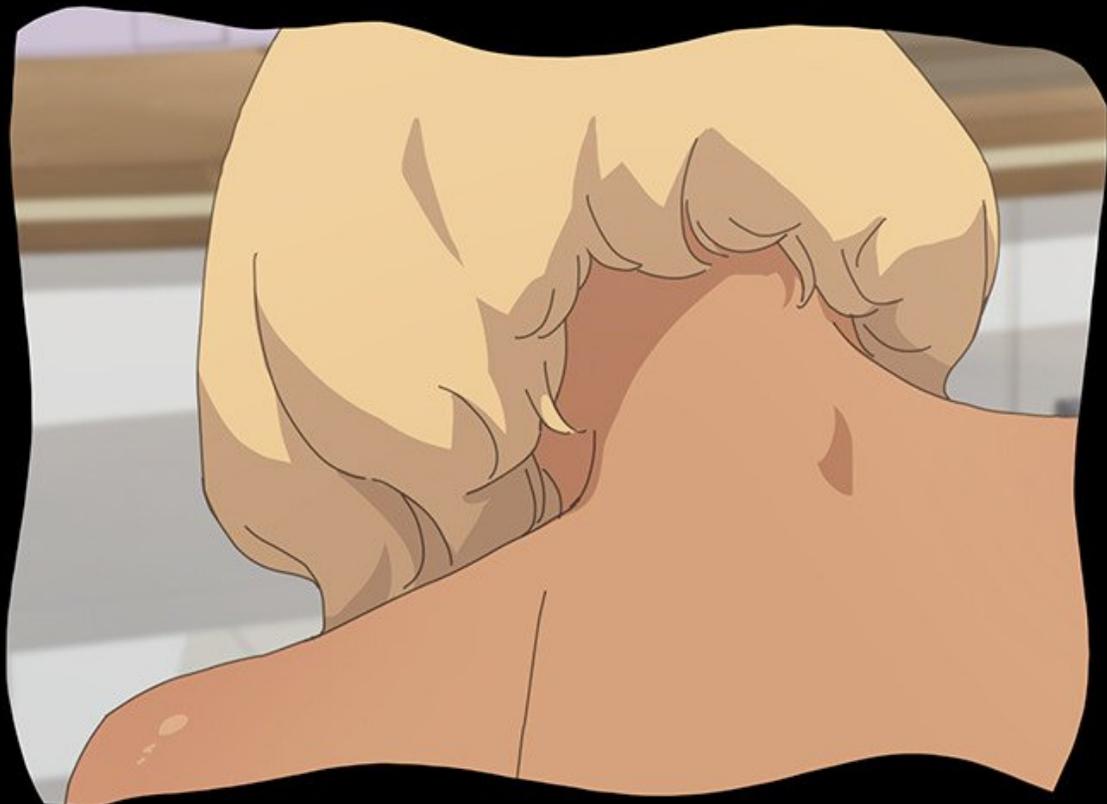




NON, C'EST PAS
CE QUE JE VEUX
DIRE...



JE PARLE DE
NOTRE RELATION...









ENFOIRÉ.

HEIN...?

NOTRE "RELATION" ? HAHA !

JE TE LAISSE ME

BAISER POUR TE REMERCIER
D'AVOIR PRIS MON TOUR AU MAGASIN.
TU CROYAIS QU'ON SORTAIT
ENSEMBLE OU QUOI ?





RÉVEILLE-TOI,
CRÉTIN.

OH, JE VOIS...
BON, TANT MIEUX
ALORS...





EN FAIT... J'AI
RENCONTRÉ UNE FILLE
IL Y A QUELQUES
JOURS...

POURQUOI TU ME RACONTES ÇA ?
JE ME TAPE DE QUI TU VOIS !





ARGH,
POURQUOI T'AS AUTANT
ÉJACULÉ ?



FSH

FSH

MAIS YEONJU...
C'EST VRAIMENT UN JOUR
PAS DANGEREUX POUR TOI
AUJOURD'HUI, HEIN ?





DES FOIS, LES FILLES
SE TROMPENT DANS LES
DATES...





HÈ, SANGTAE...?

SCRSSH

A hand is shown tearing a piece of light green paper. The paper is being pulled apart, and the sound effect 'SCRSSH' is written in large, bold, white letters with a black outline. The hand is rendered in shades of orange and brown, with simple black outlines for the fingers and palm.





SI JE TOMBE
ENCEINTE DE TON
GAMIN...





GRR

JE TE LE FERAI
PAYER, DONC T'INQUIÈTE
PAS...



NON !

A man with brown hair is shown from the chest up, holding a black smartphone to his ear. He is wearing a blue shirt. The background is a blurred window with a grid pattern. Two white speech bubbles are positioned above him. The first bubble contains the text 'JE T'AI DIT DE PAS VENIR, MAMAN.' and the second bubble contains 'TU VAS ARRIVER VERS QUELLE HEURE ?'.

JE T'AI DIT
DE PAS VENIR,
MAMAN.

TU VAS ARRIVER
VERS QUELLE HEURE ?



OUI...

D'ACCORD.

QU'EST-CE QU'IL Y A,
SANGTAE...?

MA MÈRE A DIT QU'ELLE
AVAIT FAIT DE LA SOUPE DE
POULET ET QU'ELLE ALLAIT
M'EN APPORTER.





POURQUOI
ELLE VIENT JUSQU'ICI
POUR ME DONNER
ÇA ?

JE PEUX ALLER LA
CHERCHER. ON S'EST
DÉJÀ VUES.



C'EST BON... JE VAIS EN
PARLER À MON PATRON ET Y
ALLER MOI-MÊME.



NON, FAIS CE
QUE T'AS À FAIRE.

JE SUIS LIBRE TOUTE
LA JOURNÉE.



RAAH...

T'ES TELLEMENT BORNÉE...
D'ACCORD.

MAIS JE SAIS PAS
SI ELLE SE SOLVIENDRA
DE TOI.

BAF

BAF

BAF

BAF

BAF





ENFOIRÉ...!
T-TU CROIS QUE TU
VAS T'EN SORTIR ?!
H-HAA ! TA VIE EST
FINIE !

NFF...
JE VAIS JOUIR...!

BAF

BAE



BAF

BAF

SOUPE



N-NON !
PAS DEDANS !!!





PARDON...
TROP TARD.

SPIRIT



ESPÈCE DE...CONNARD !!!

ON A TERMINÉ,
RHABILLE-TOI.





TU CROIS QUE
JE RIGOLAIS QUAND J'AI
PARLÉ D'APPELER LA POLICE ?!
T'ES MORT !



H-HEIN ?
POURQUOI MON
PORTABLE MARCHE
PAS ?!





D
E

K
I
I
I
N
G





OH !
ON A DÛ REVENIR
À LA RÉALITÉ.

HEIN ? QUEL
HÔPITAL ? VOUS DEVEZ
AVOIR LE MAUVAIS
NUMÉRO...



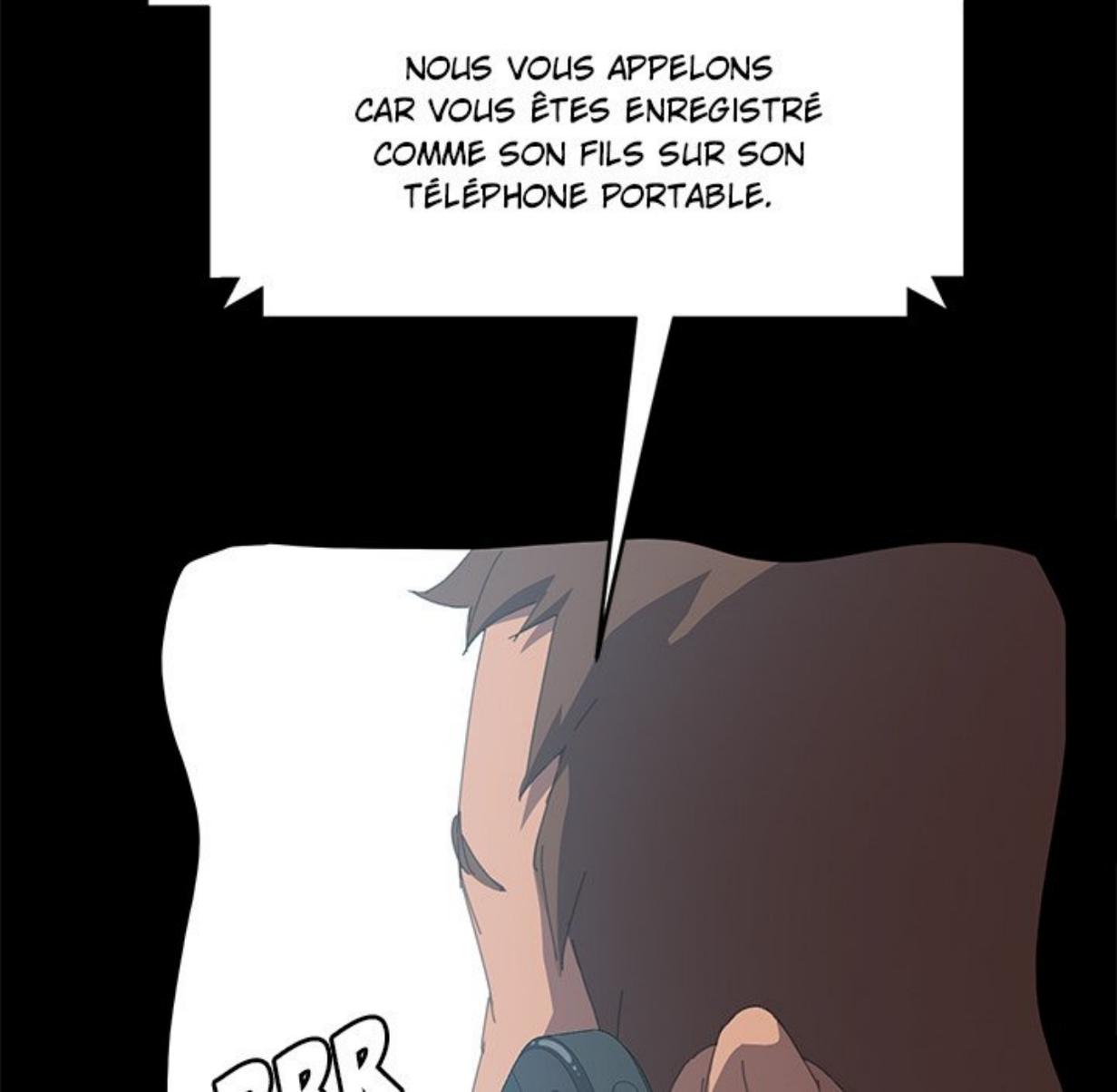


MMH...
POURQUOI
JE TENAIS MON
PORTABLE...?

VOUS ÊTES LE FILS
DE SUNHYE CHO ?

NOUS VOUS APPELONS
CAR VOUS ÊTES ENREGISTRÉ
COMME SON FILS SUR SON
TÉLÉPHONE PORTABLE.

RRR





NOUS SOMMES NAVRÉS
DE VOUS L'APPRENDRE,
MAIS...

MME CHO EST DÉCÉDÉE
DANS UN ACCIDENT DE
VOITURE.



SI ELLE N'A
PAS D'AUTRE
TUTEUR...

HÔPITAL SLING...

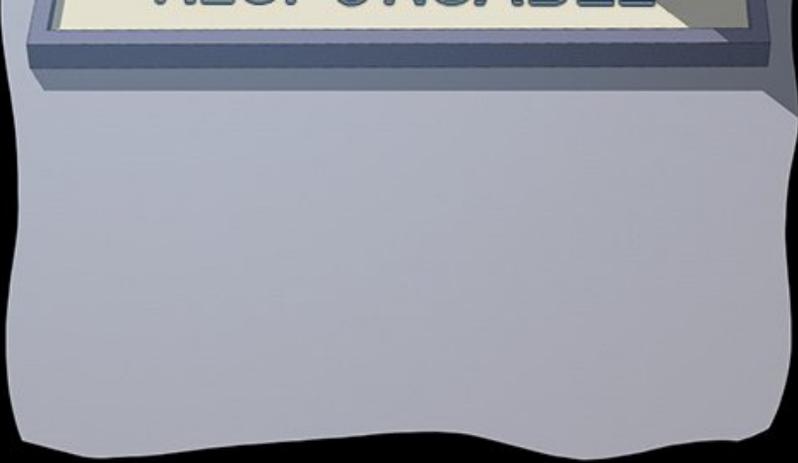


ET NOUS ALLONS...



**BUREAU DE LA
RESPONSABLE**

WATER OVERVIEW



БАМ

БАМ

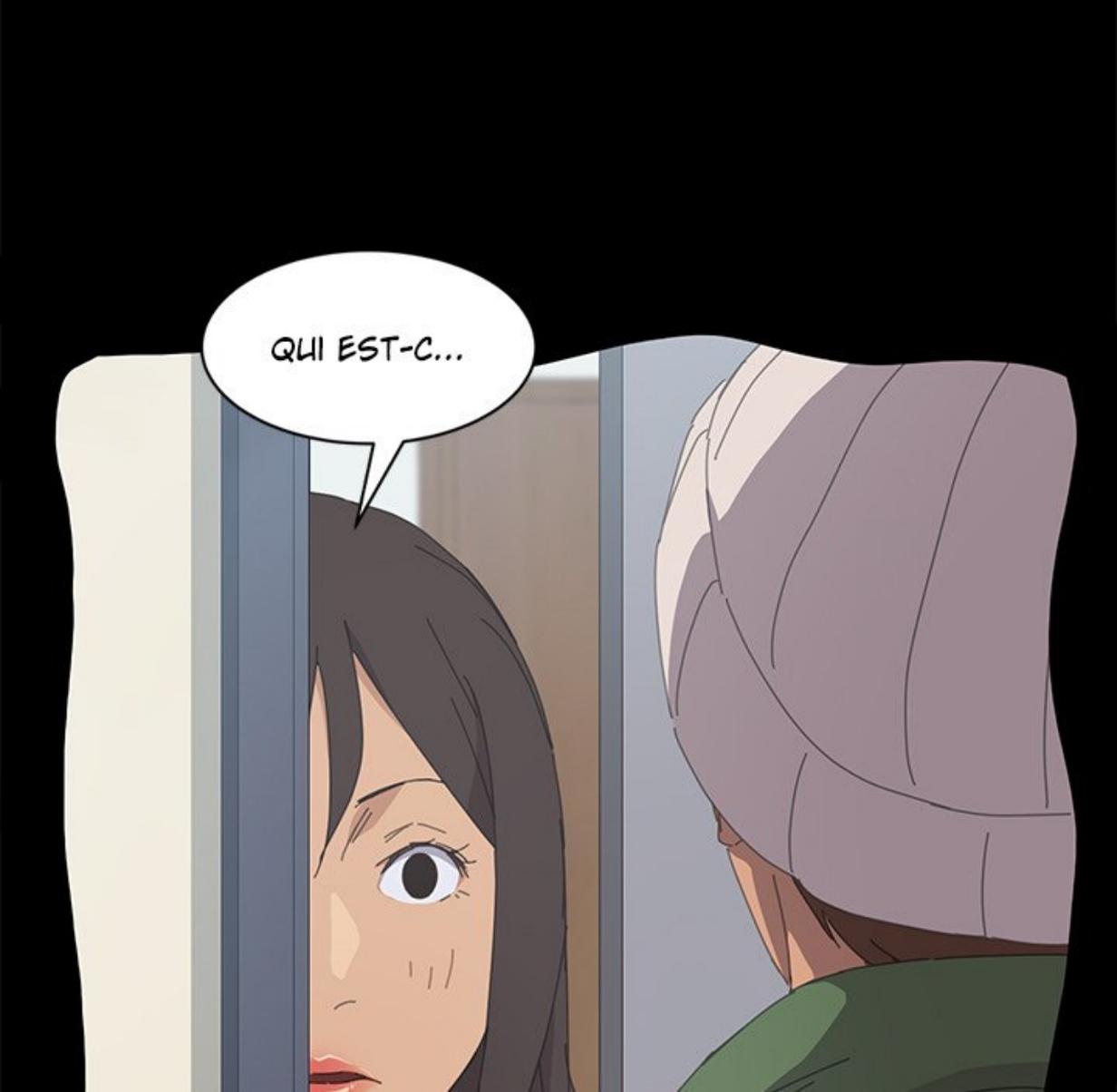
БАМ

БАМ



DAII





QUI EST-C...

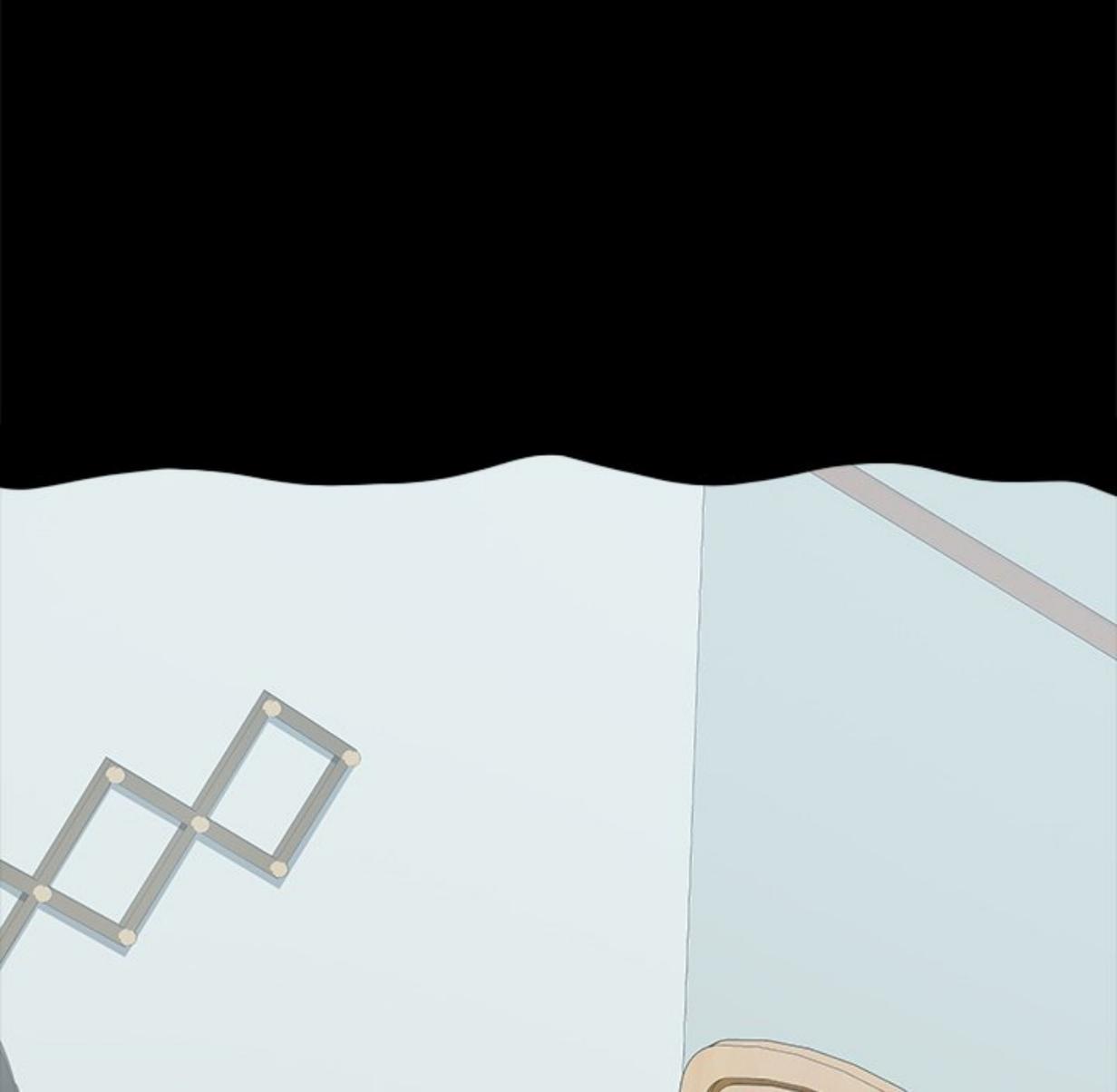




A hand with red-painted nails is shown holding a pen, poised to write on a dark blue document. The hand is positioned in the lower right quadrant of the frame. A white speech bubble with a black outline is attached to the hand, containing the text. The background is solid black. The document has some faint, illegible markings on it.

T'ÉTAIS PASSÉ
OÙ, CES DERNIERS
JOURS...?











T'AS PAS DIT
QUE T'IRAS CHERCHER
MA MÈRE...?



IL S'EST PASSÉ QUOI...?



SANGTAE... ENLÈVE
D'ABORD TA VES...

RÉPONDS.



T'ÉTAIS OÙ,
CE JOUR-LÀ ?!

MA MÈRE...



MA MÈRE...

EST MORTE,
DE TOUT L'É...

 **TOOMICS.COM**

CE JOUR-LA !!!









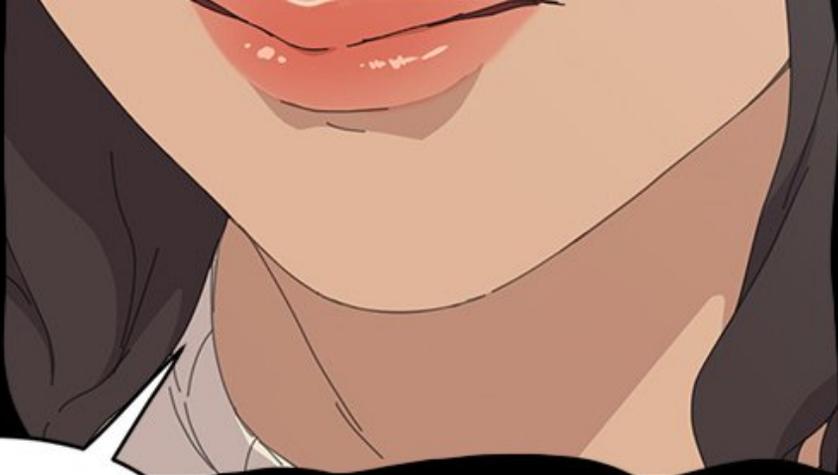


BRR

J-J'Y CROIS PAS...

BRR





J-JE SUIS
DÉSOLÉE...

ÇA SERT À QUOI
DE ME DIRE ÇA MAINTENANT ?!

TOUT EST DE TA FAUTE !!!





ÇA NE SERAIT PAS
ARRIVÉ SI J'ÉTAIS ALLÉE
LA CHERCHER... HIC...





POURQUOI T'AS ÉTÉ
SI BORNÉE ?! ET POURQUOI
T'Y ES PAS ALLÉE ?!

SANGTAE...
PARDON...

VRAIMENT...

JE M'EN

FOLUS !

SNIF...



POURQUOI
TU PLEURES ?!

CE JOUR-LÀ... JE...





SANGTAE...

SANGTAE...

A speech bubble with a white background and a black outline, containing the text "SANGTAE...?". The bubble is positioned in the lower center of the frame. The background is split horizontally: the top half is solid black, and the bottom half is a dark blue color with faint, stylized patterns of lines and a brick-like texture on the right side.

SANGTAE...?







QU'EST-CE QUI SE PASSE...?





POURQUOI C'EST LE SEUL
À PAS SE RÉVEILLER...?

A dark blue night scene with a full moon in the upper left corner. The background shows the silhouette of a building with a corrugated roof. Two white speech bubbles are overlaid on the scene.

TOUUT LE MONDE
EST DÉJÀ PARTI...

IL LUI EST ARRIVÉ
QUELQUE CHOSE...?









MAIS...



ÇA VA
MARCHER...?



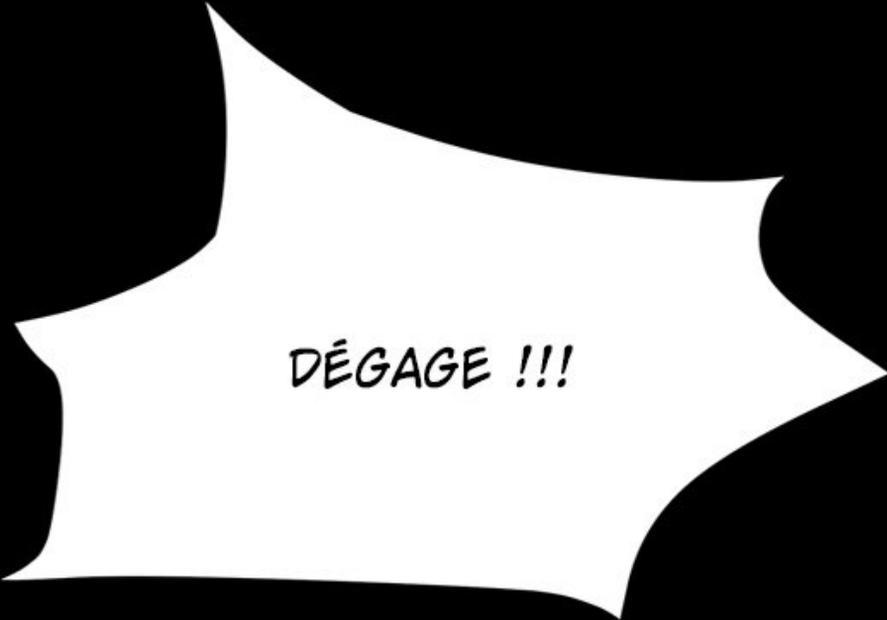


FOUSH

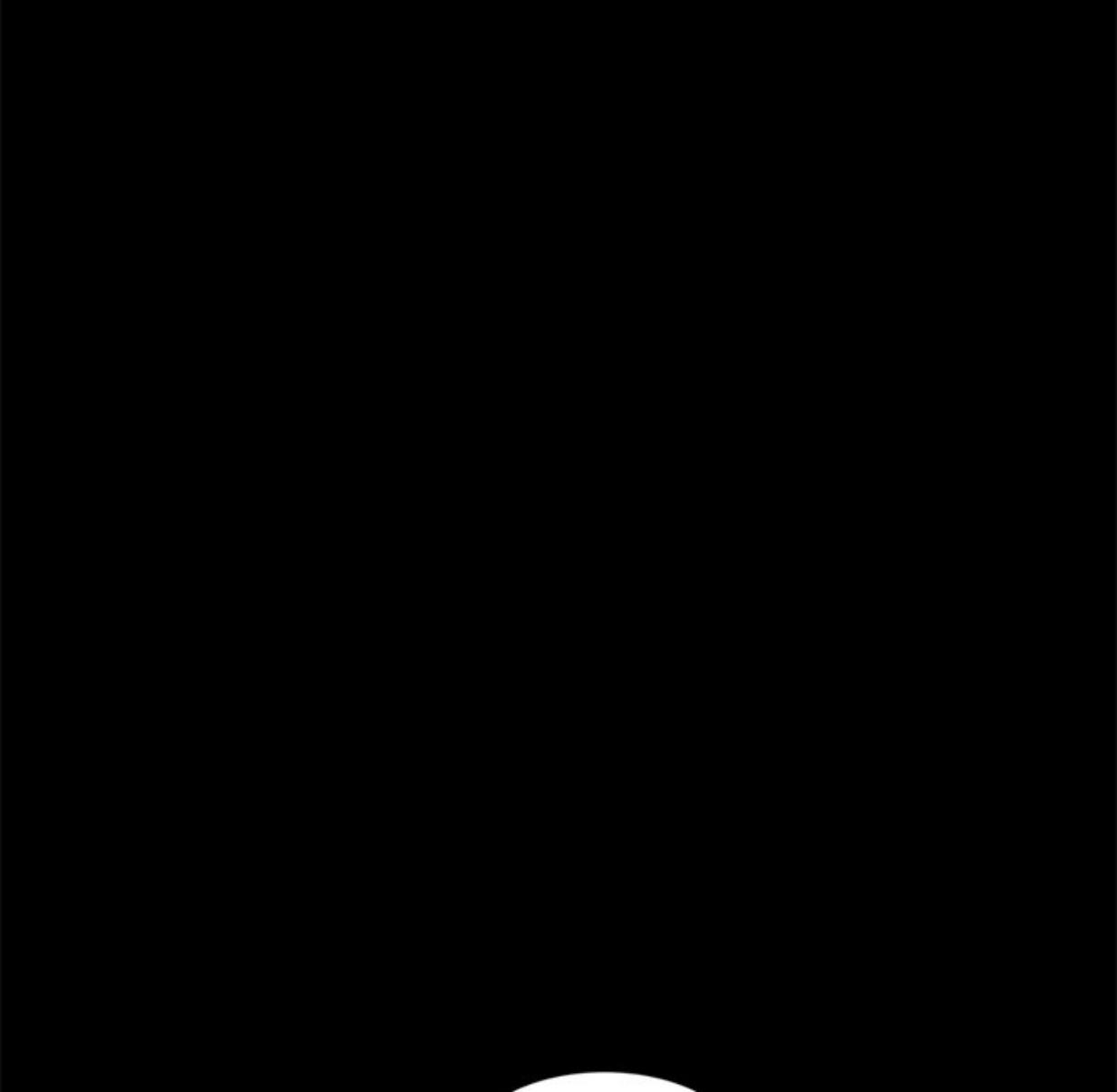
PERSONNE
REGARDE, PAS
VRAI...?





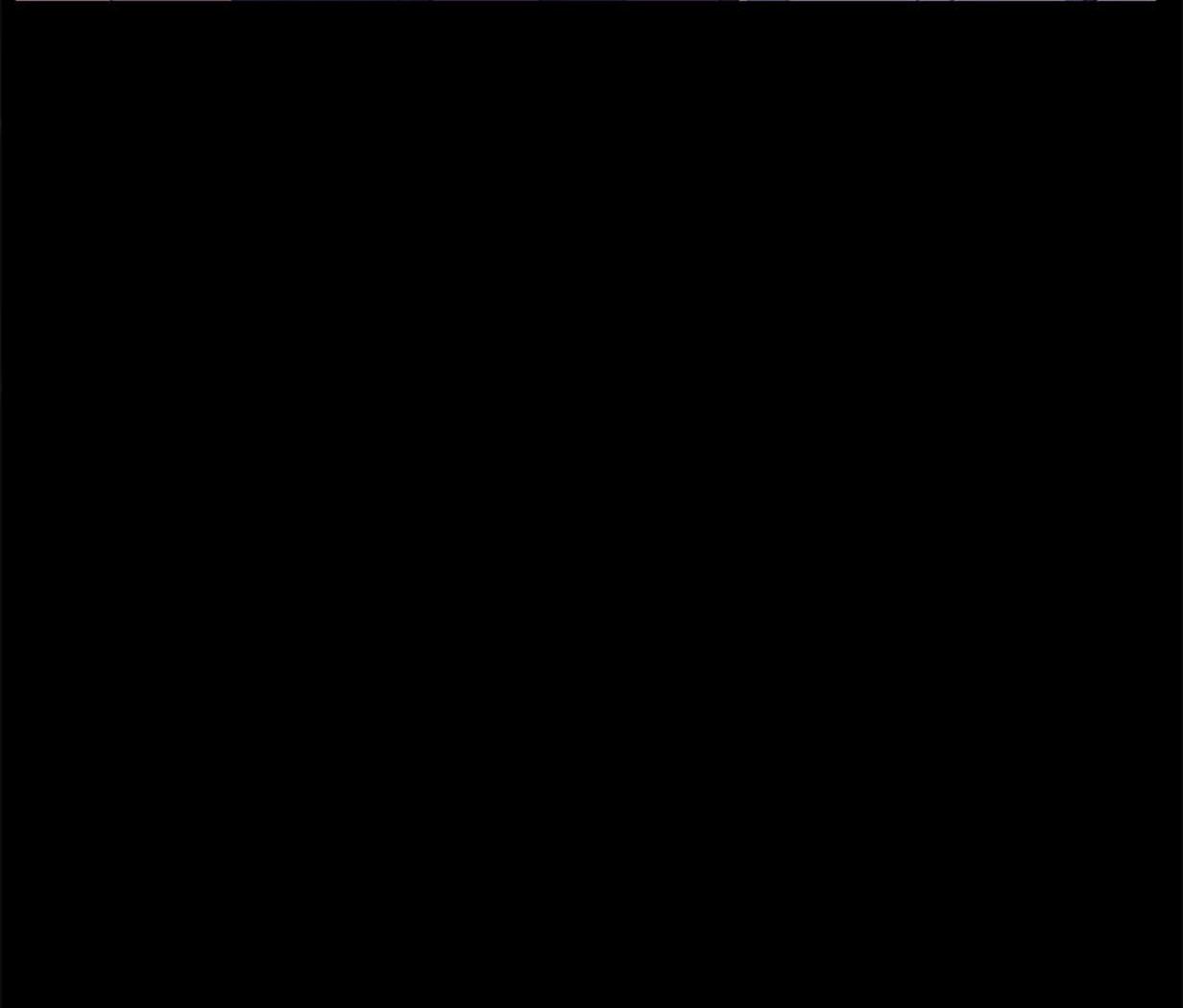


DÉGAGE !!!



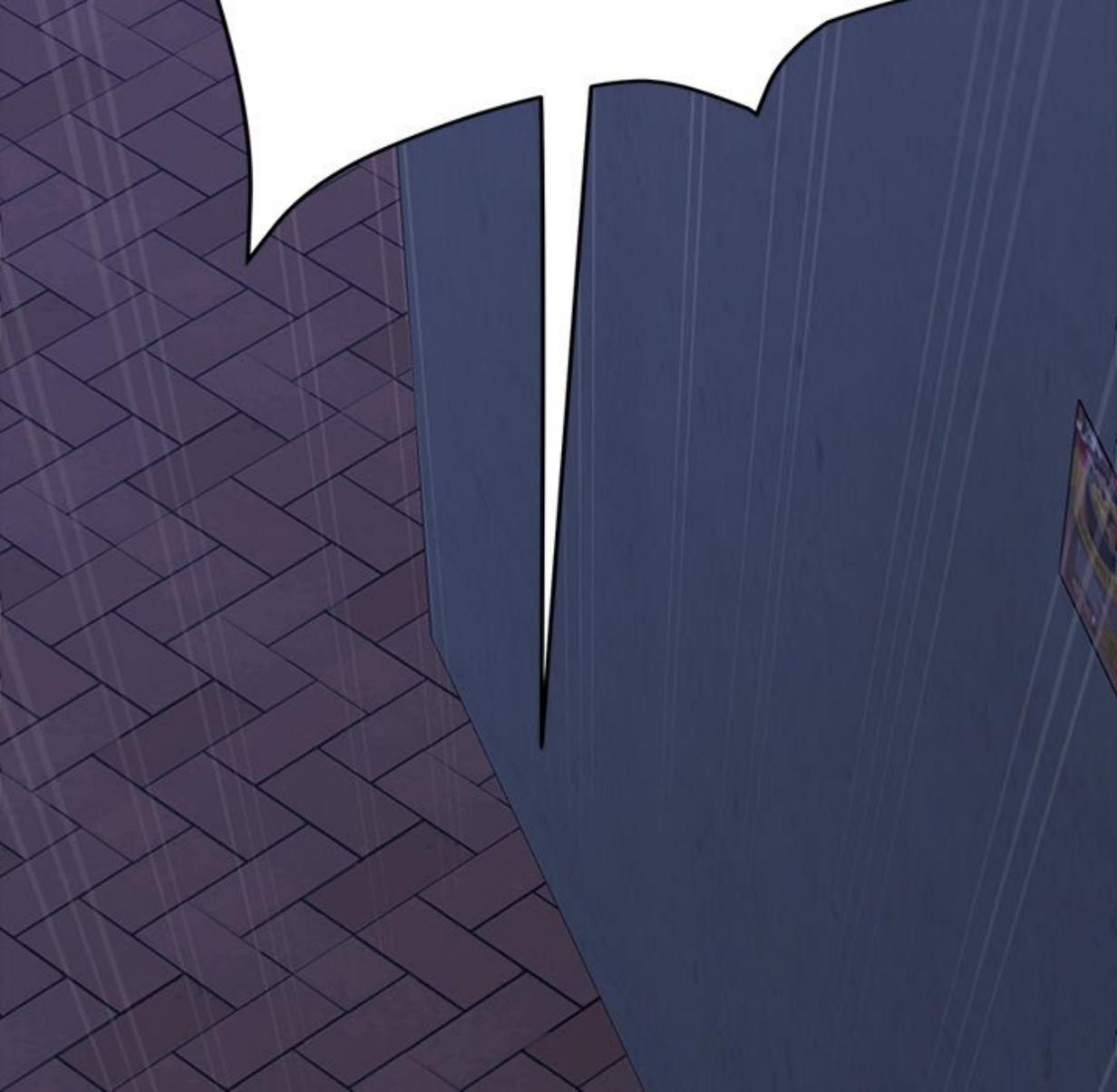
HEIN...?







T'AS PAS
ENTENDU ?!
DÉGAGE !!!







УОЦАН



A hand with pink skin and red-tipped fingers is reaching out from the top right corner of the frame. The hand is positioned over a dark purple tiled floor with black grout lines. The tiles are rectangular and arranged in a staggered pattern.

AH !

ESPÈCE
DE DÉBILE...!





Q-QU'EST-CE QU'IL Y A,
SANGTAE...? TU ME
FAIS PEUR...





TU LE SAVAIS...



BRR





TU SAVAIS À
QUEL POINT J'ÉTAIS
UNE MERDE...







POURQUOI TU
M'AIMES...?

SANGTAE...







PLEURE PAS...



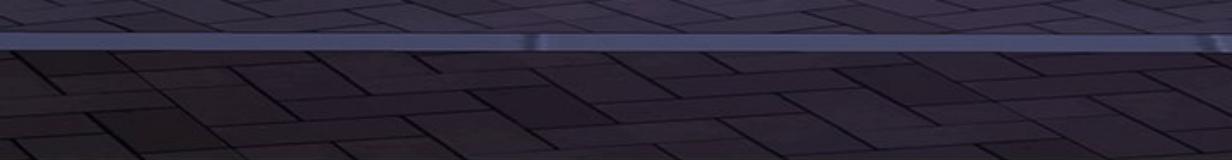


T'AS DE LA MORVE
DANS LA BOUCHE...
OUIINN....

HIC

HIC





FÜNCH STUDIO