

**AAH!**







TU ME CACHES RIEN ?

**HAA**

**HAA**

**BAF**



DAF

DAF

DAF

DAF









AAH ! HAA...  
HAA... HAA...

# 15 MINUTES

Scénario · Dessin

**SWING**

**BAF**

COMMENT ÇA ?  
HAA !



BAF

BAF

LASSE TOMBER...  
ON PEUT EN PARLER PLUS  
TARD... HAA... HAA...





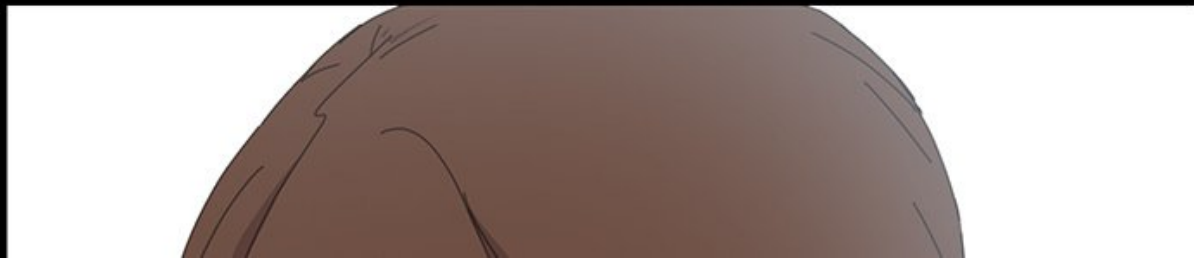
JE SAIS PAS DE  
QUOI TU PARLES,  
MAIS...

JE NE TE CACHE  
RIEN... HAA...













**MM...**



**HMF...**



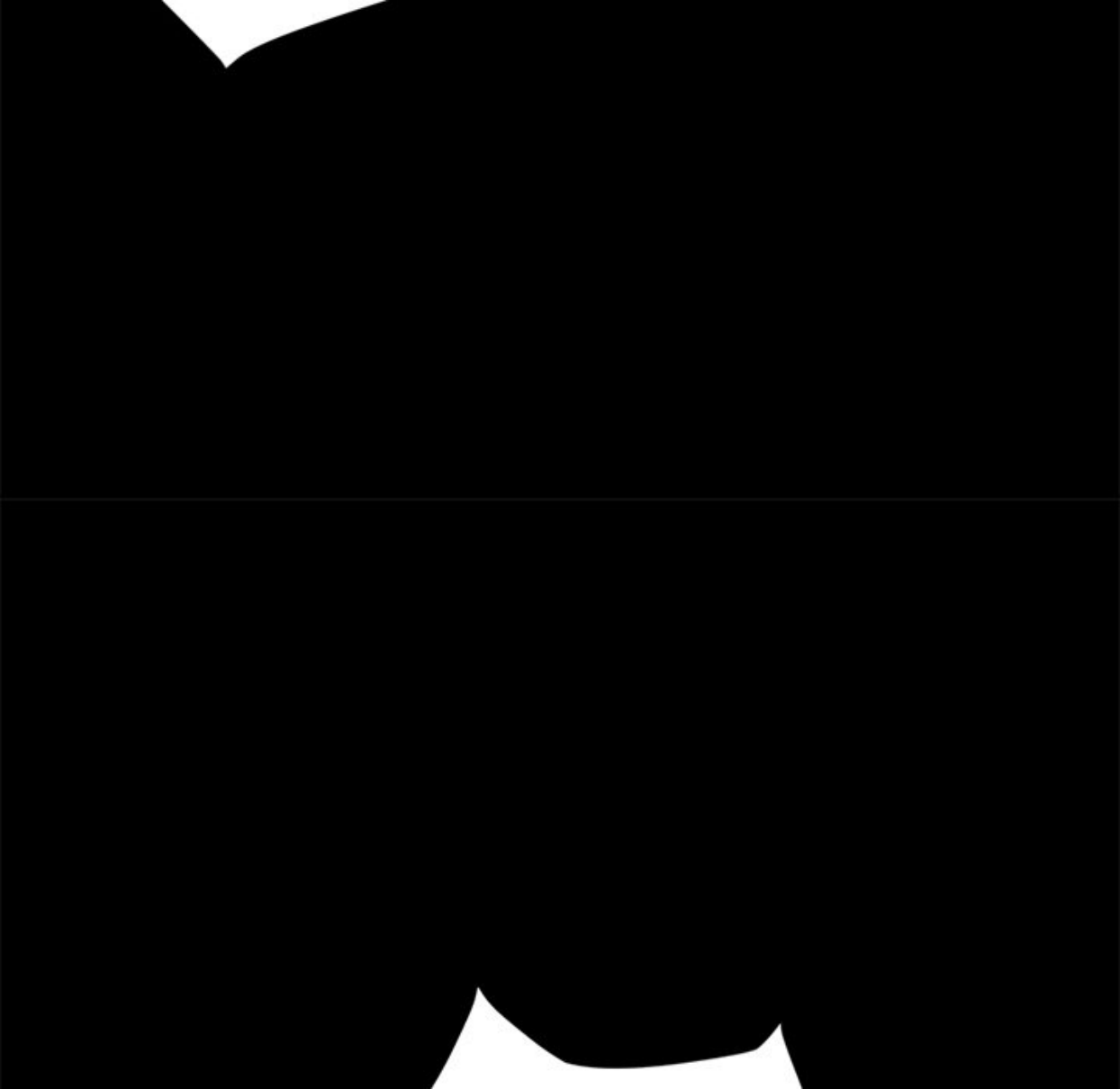
OUAIS... MOI AUSSI J'AIMERAIS  
QUE TU N'AIES RIEN À VOIR AVEC ÇA...

ABAY

**ARGH !**

**TCHIK**

QU'EST-CE  
QU'IL Y A ?





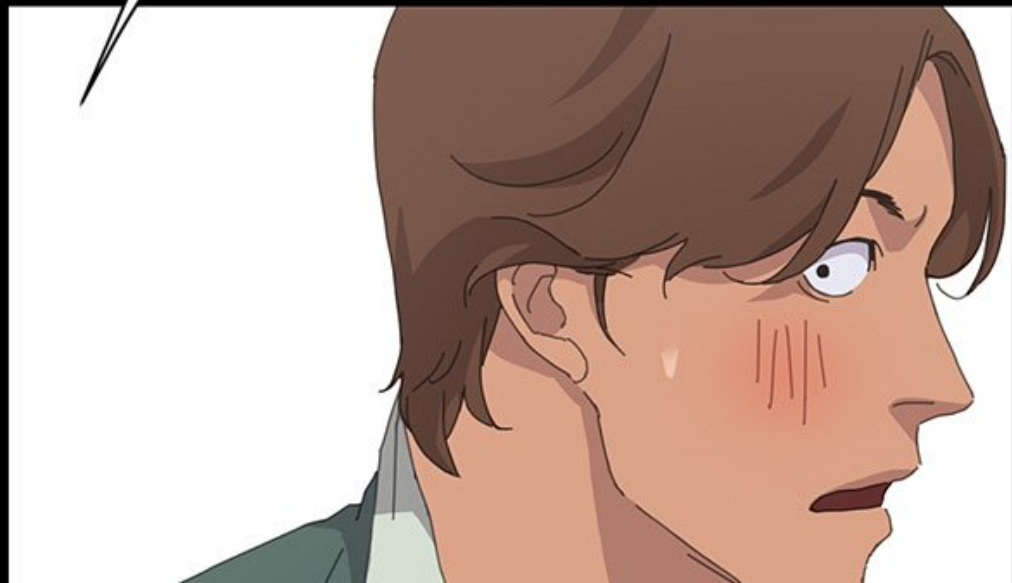
IL ME FAUT  
UN MOUCHOIR, JE  
VAIS JOUIR !

**FOUIP**





FAIS-LE  
DEDANS.





HEIN ?

C'EST PAS  
DANGEREUX POUR MOI,  
AUJOURD'HUI.





AH BON ?  
AH ! JE VAIS

JOUIR...

JE LE  
FAIS DEDANS,  
D'ACCORD ?

**SPOUIRT**

**SPOUIRT**

**PLIC**



PLIC

D-D'ACCORD...

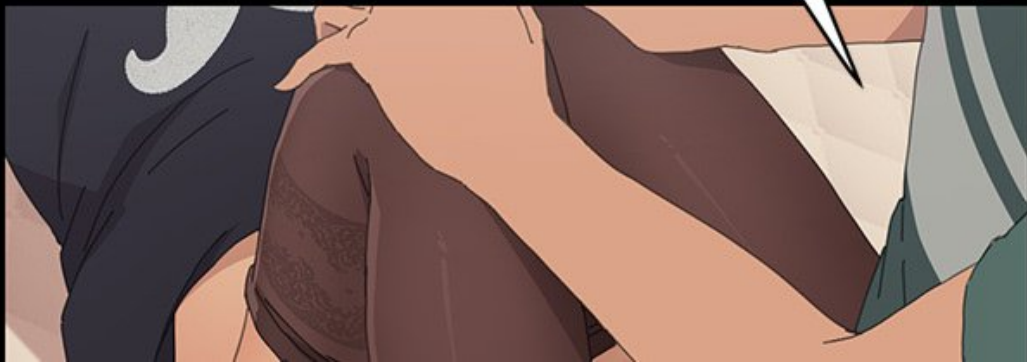


FOUUUUH...

BRR



BOLGE PAS...  
JE VAIS CHERCHER  
UN MOUCHOIR.





**PLOP**

A character with brown hair is shown from the back, looking down. The character's face is partially visible, showing a red blush. The background features a window with horizontal blinds and a light-colored wall. A speech bubble is positioned above the character's head.

ILS  
SONT OÙ ?

A person with short brown hair, wearing a green short-sleeved polo shirt with two light-colored horizontal stripes, is shown from the back and side. They are pointing their right hand towards a table in the background. The room features a window with horizontal blinds, a glowing lightbulb on a stand, and a wooden cabinet with drawers. A speech bubble originates from the person's hand.

LÀ-BAS, SUR LA  
TABLE, VERS LA  
SOURIS.







**FSSH**





T'ES SÛRE QUE  
C'EST PAS DANGEREUX  
POUR TOI ?

A close-up illustration of a hand holding a small white vial against a person's skin. The skin is a light tan color, and the hand is a darker tan. The vial is small and white, with a small opening at the top. The background is a light blue color.

**FSH**

**FSH**



ÇA VA ÊTRE UN SOLICI  
SI TU T'ES TROMPÉE DANS  
TES DATES...





ATTENDS...  
J'ARRIVE DÈS QUE J'AI  
TERMINÉ...

A close-up, over-the-shoulder view of a person with short, wavy brown hair. They are wearing a dark green jacket over a light-colored collared shirt. The person's head is tilted slightly down and to the right. A speech bubble is positioned to the left of their head, and another one is partially visible at the bottom right corner. The background is a blurred indoor setting with a window showing a view of a building.

**HIC...**

**?**



**TCHIK**



SANGTAE...  
TIL M'AMES



TU M'AIMES  
VRAIMENT ?





A hand holding a pen is shown writing on a piece of paper. The paper is light brown and has some faint lines and a dark smudge. A speech bubble is positioned in the center of the page, containing text.

C'EST AUX FILLES  
DE S'INQUIÉTER DES  
TRUCS COMME ÇA...



**PSST**

**PSST**

RESTAURANT





**BLOWB**

**BLOWB**

**BLOWB**





4B

THIS STOVE HAS BEEN TESTED AND CERTIFIED TO  
MEET THE CSA 1.4 STANDARD FOR PORTABLE GAS  
FOR DOMESTIC USE AT A MAXIMUM WATER PRESSURE  
AND FOR INSTALLATION IN VEHICLES.



PUTAIN... LES GENS  
FONT LA QUEUE POUR  
MANGER ICI.






JE VOIS...

LA  
NOURRITURE EST  
POPULAIRE, ICI.

BREF... TU VEUX  
SÛREMENT PAS ME VOIR POUR  
ME PAYER À MANGER...

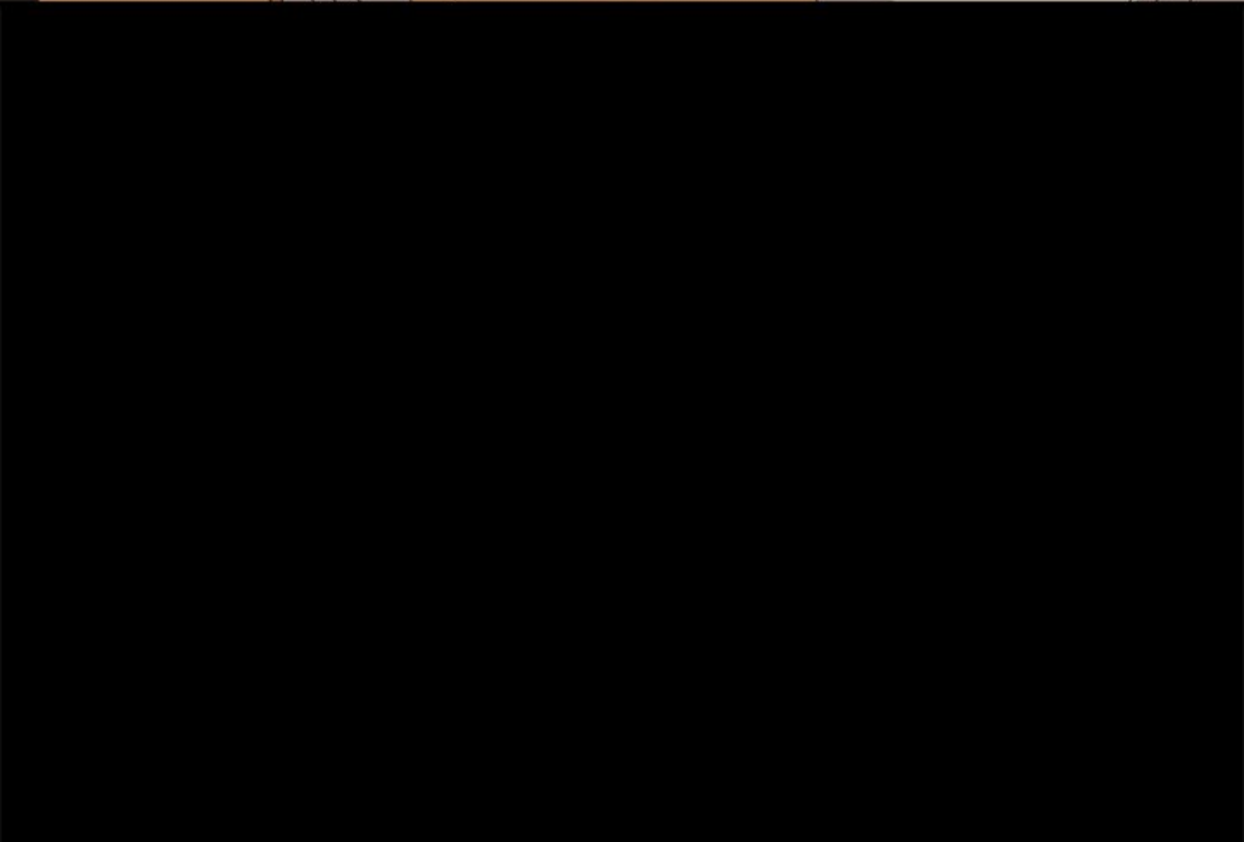






BIEN SÛR  
QUE NON...





TH VEUX QUOI ?  
ARRÊTE DE REGARDER  
TON TÉLÉPHONE ET  
DIS-MOI !







TU PEUX ALLER TE FAIRE FOUTRE  
SI TU VEUX QUE J'ACHÈTE DES BITCOINS  
OU UN TRUC DANS LE GENRE.

TU VAS ME PRENDRE  
POUR UNE FOLLE SI J'ESSAIE  
DE TE L'EXPLIQUER.





TU VAS SAVOIR CE  
QUE C'EST BIENTÔT,  
DONC CALME-TOI.







HAA... QUELLE CHIEUSE !  
TU VAS ME LE PAYER SI C'EST  
PAS IMPORTANT !



AH ! TU T'ES  
LAVÉ, EN BAS...?







QUOI ?

JE TE DEMANDE  
SI TU T'ES LAVÉ LA  
BITE, CRÉTIN !





AH, C'ÉTAIT ÇA ?



ÇA DOIT FAIRE  
LONGTEMPS QUE TU L'AS PAS  
FAIT. PAS BESOIN DE ME PAYER  
À MANGER SI TU VEUX LE FAIRE.  
T'AS QU'À VENIR CHEZ MOI.

**FSH**




FERME-LA ! T'AS UNE  
MINUTE POUR ALLER AUX WC  
SI TU T'ES PAS LAVÉ !

QUOI ?!  
O-ON VA LE FAIRE  
ICI ?



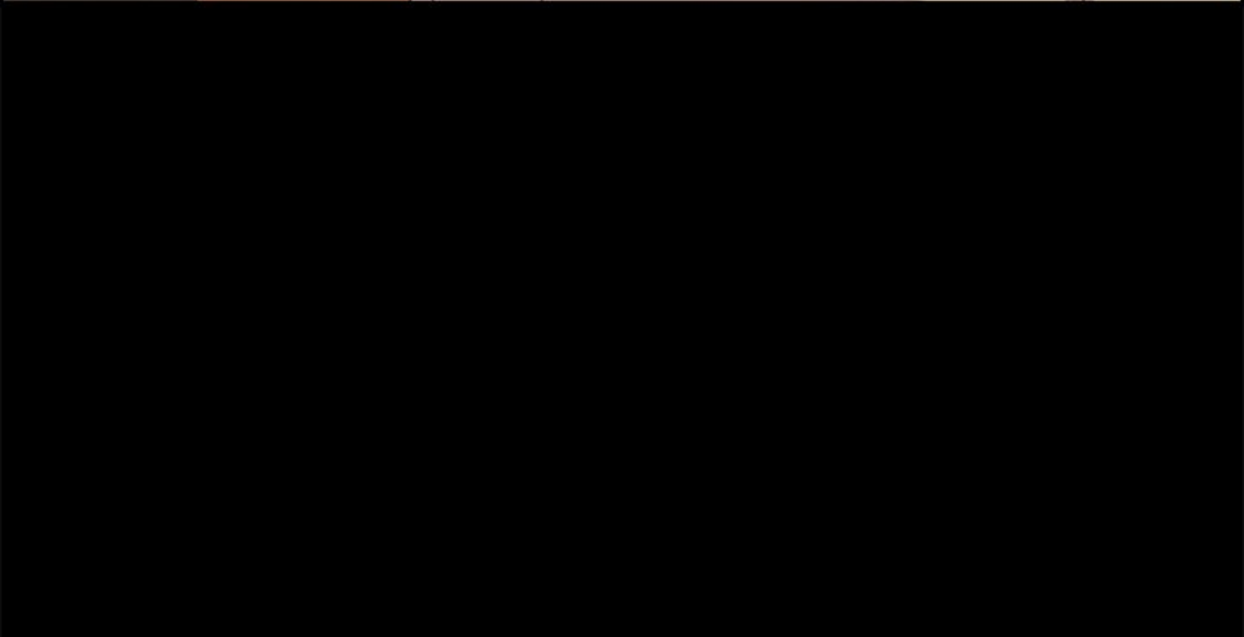






OUI...







ON DOIT ENCORE  
ATTENDRE ?

RAH... ÇA FAIT UNE  
DEMI-HEURE QU'ON  
ATTEND...

ILS DEVRAIENT  
METTRE PLUS DE TABLES  
DANS LE RESTO !

**PSST**

OUAIS, HEIN ?  
ARGH...





***PSST***

JE ME DEMANDE  
SI ON PEUT MANGER ICI,  
AUJOURD'HUI.





T'AS QU'À  
RENTREER.

QUOI ? ON ATTEND  
DEPUIS TELLEMENT  
LONGTEMPS !

T'ES ENCORE  
ÉNERVÉE CONTRE  
MOI ?



HAA... TU ME RENDS  
DINGUE ! JE TE L'AI DIT,  
C'EST JUSTE PARCE QUE  
J'ÉTAIS INQUIET.





AAH... COMMENT JE PEUX  
SORTIR AVEC TOI SI T'ES DÉJÀ EN  
COLÈRE CONTRE MOI POUR UN  
TRUC AUSSI PEU IMPORTANT ?



QUOI ? COMMENT  
TU PEUX ME DIRE UN  
TRUC PAREIL ?







TU SORS AVEC  
MOI JUSTE PARCE QUE  
JE T'AIME BIEN ?





ALLEZ ! RÉPONDS !  
JE RESTE PAS LÀ SI  
TU SORS AVEC MOI  
JUSTE POUR ÇA !

POURQUOI  
TU ME RÉPONDS  
PAS ?



J'AI PLUS DE  
RESPECT POUR MOI  
QUE ÇA, TU SAIS !





OH!









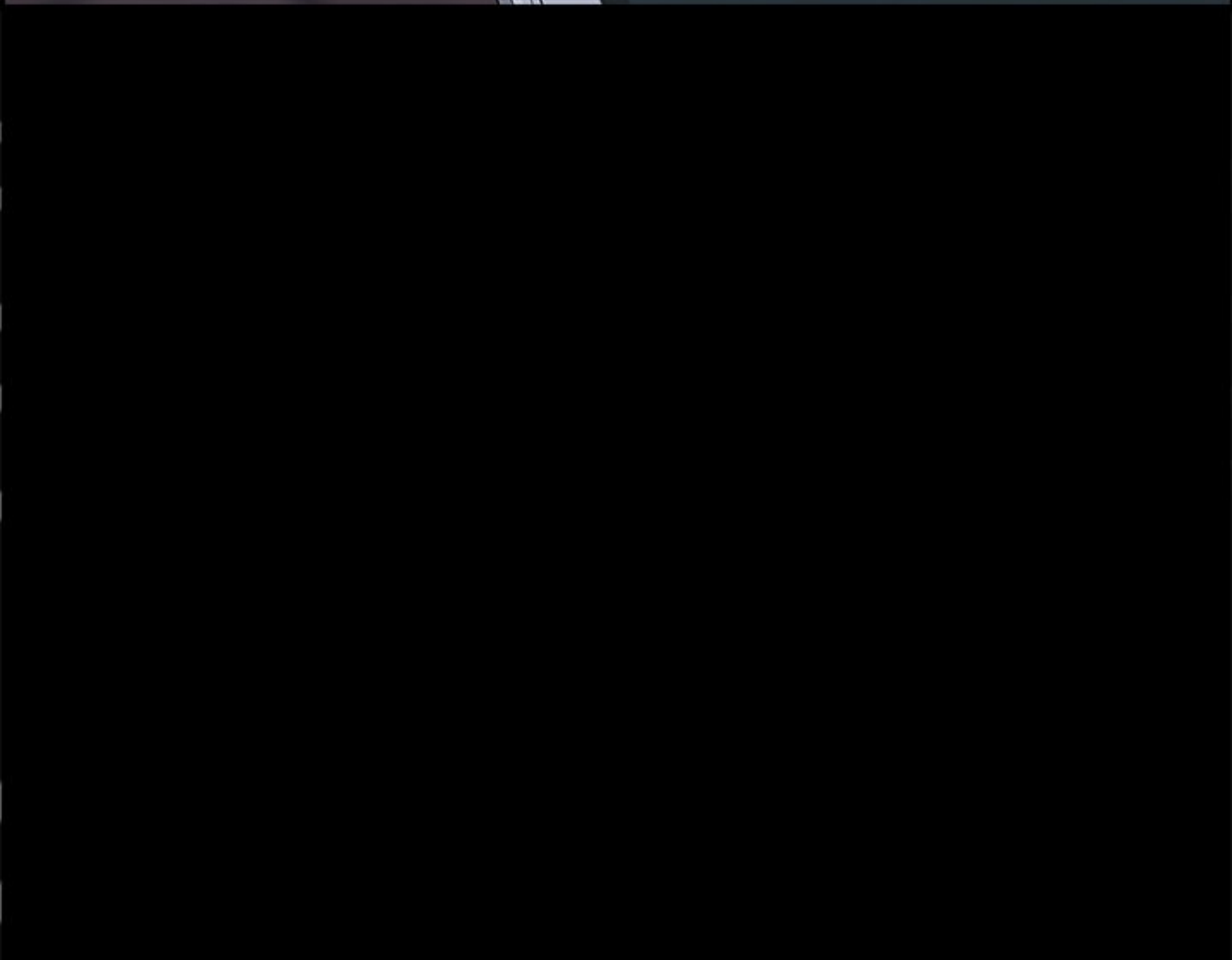
C'EST  
L'HEURE ?





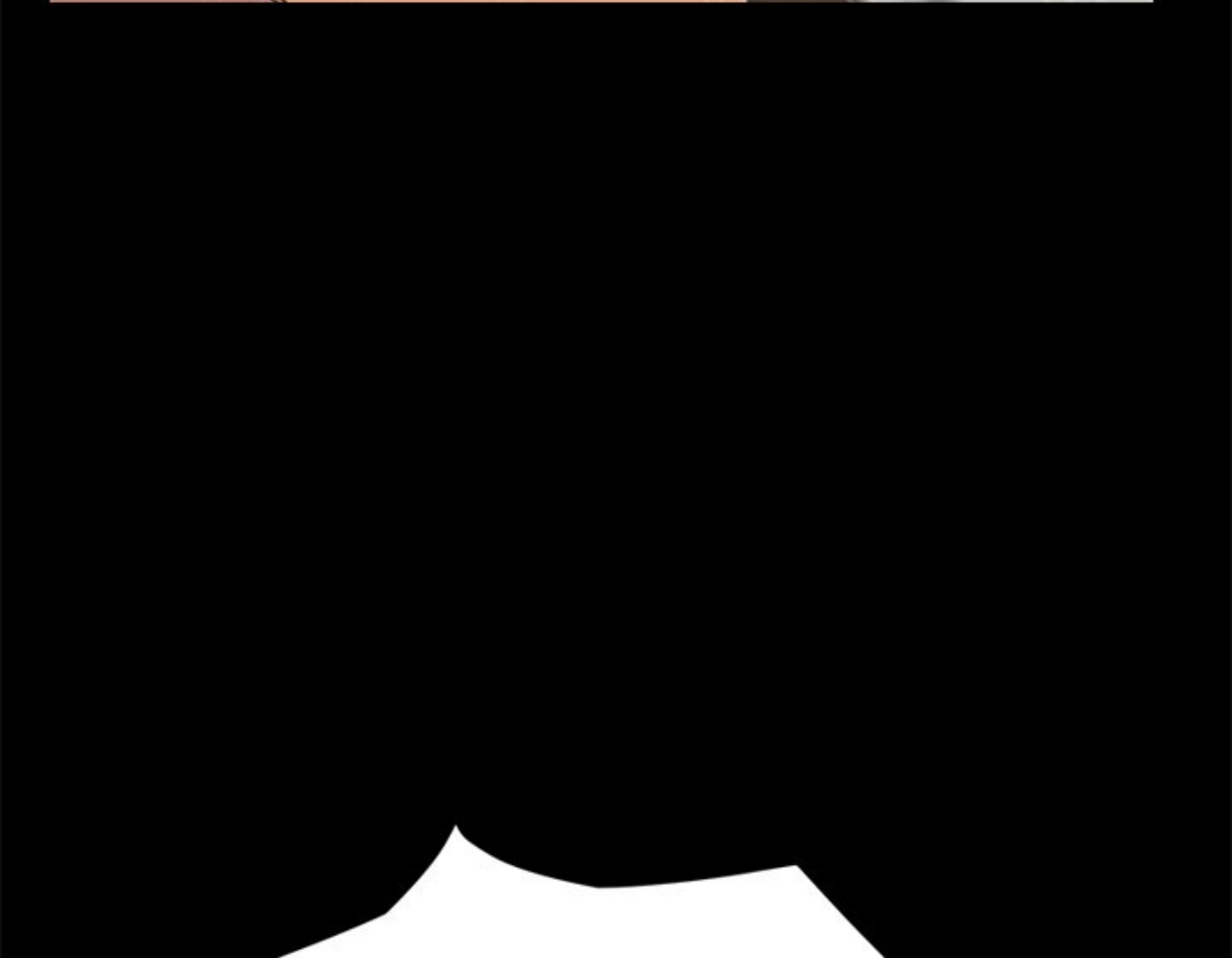
ollon

22H00



A close-up comic book panel of a person's face, shown in profile from the nose up. The person has a shocked expression, with wide, white eyes and a slightly open mouth. A white speech bubble with a black outline is positioned above the person's head, containing the text "AH!". The background is dark, and there are some faint, light-colored lines on the right side, possibly representing motion or a blurred background.

AH !





GROS DÉGUEULASSE...  
POURQUOI T'AS PAS PRIS  
UNE DOUCHE ?

**FSH**



ON N'A PAS LE TEMPS,  
JE T'EXPLIQUERAI TOUT  
PLUS TARD.

ECOUTE-MOI !

**TCHIK**



JE VAIS RÉVEILLER LE  
PROPRIO DE LA MÊME MANIÈRE  
QUE JE T'AI RÉVEILLÉ TOI.





QUAND IL SE RÉVEILLERA,  
T'AURAS JUSTE À LE FORCER  
À OUVRIER LE COFFRE,  
D'ACCORD ?

HÉ ! TU M'ÉCOUTES ?  
ON N'A PAS BEAUCOUP DE  
TEMPS, REPRENDS-TOI !





HEIN ? OH...

MERDE ! J'EN REVIENS  
PAS, JE VAIS SUCER CE  
VIEUX !

**ZIP**







ÇA PUE !





YEONJU ?






JE SUIS OCCUPÉE !  
IL VA BIENTÔT SE RÉVEILLER,  
PRÉPARE-TOI !

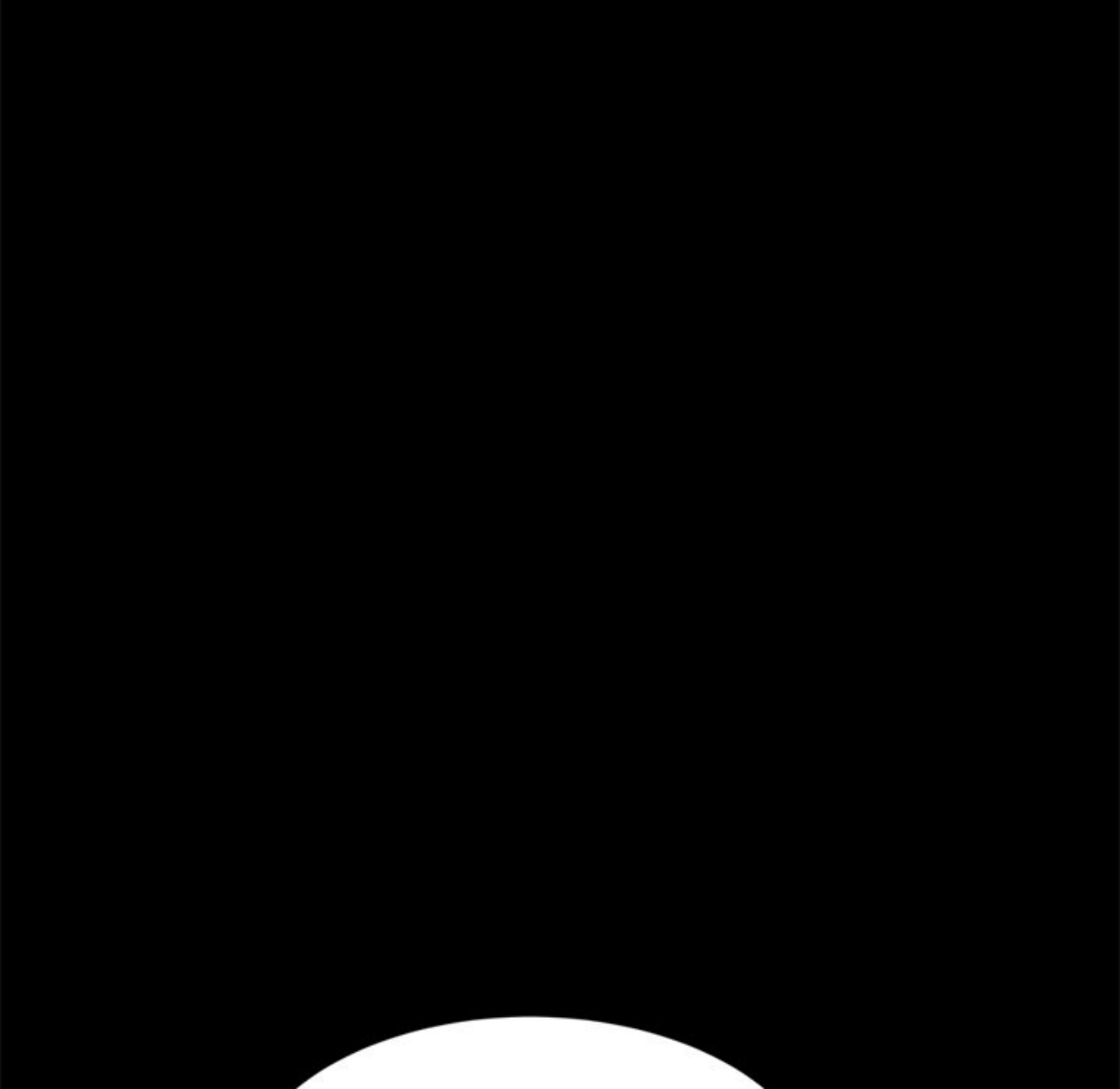
NON, EUH...  
J'AI VU ÇA SE PRODUIRE IL Y  
A QUELQUES JOURS...





VH?

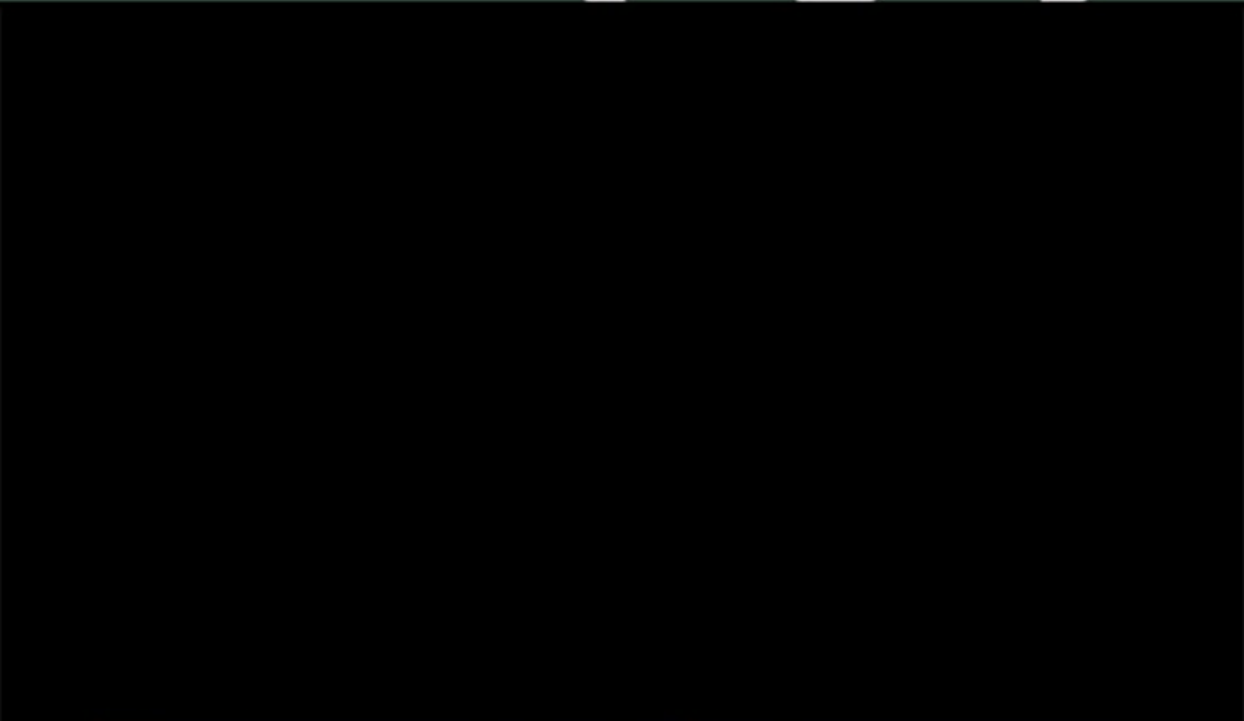




J'AI VU LE TEMPS  
S'ARRÊTER, COMME  
MAINTENANT.











ON PEUT EN  
PARLER PLUS TARD.

JE SAIS PAS CE  
QU'IL VA FAIRE QUAND  
IL SE RÉVEILLERA, DONC  
PRÉPARE-TOI.







IL A... VU SANGTAE ?





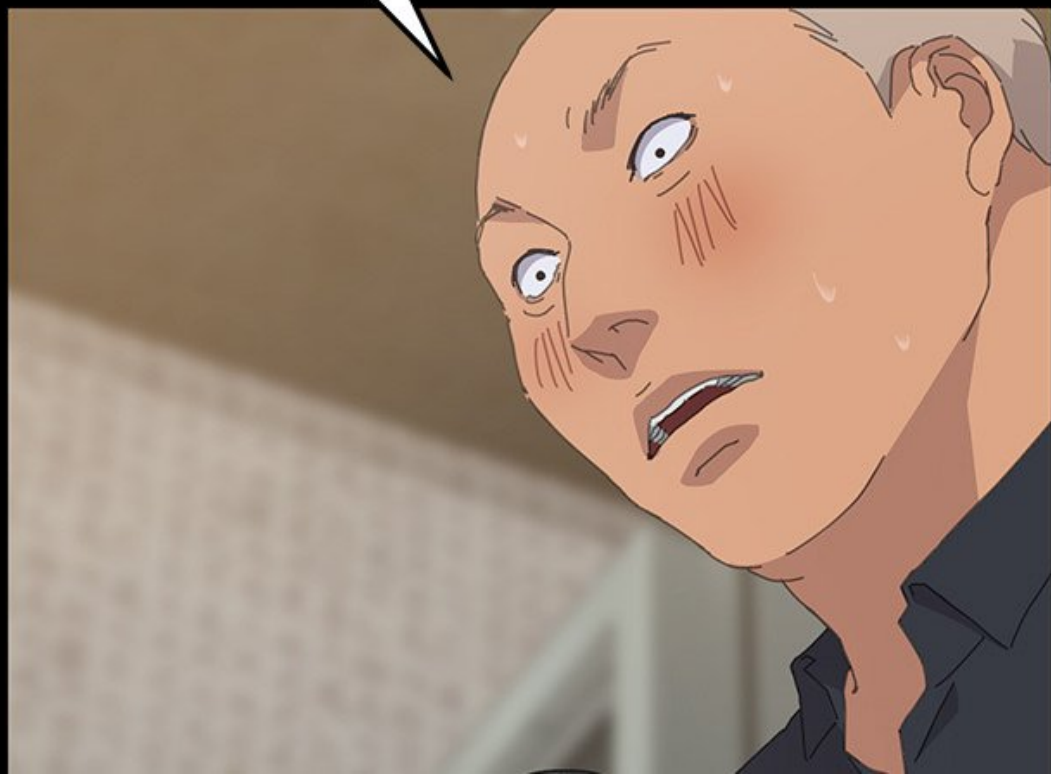
NON, MÊME S'IL L'AVAIT VU,  
C'EST NORMAL QU'IL SE RAPPELLE  
DE RIEN, NON ?

IL CONNAÎT MÊME PAS SANGTAE,  
IL AURAIT PAS PU DIRE SON NOM.





**AH !**





VOUS VOUS DOUCHEZ, DES FOIS ?

VOUS AVEZ TOUT ENTENDU,  
DONC VOUS SAVEZ QUOI FAIRE !



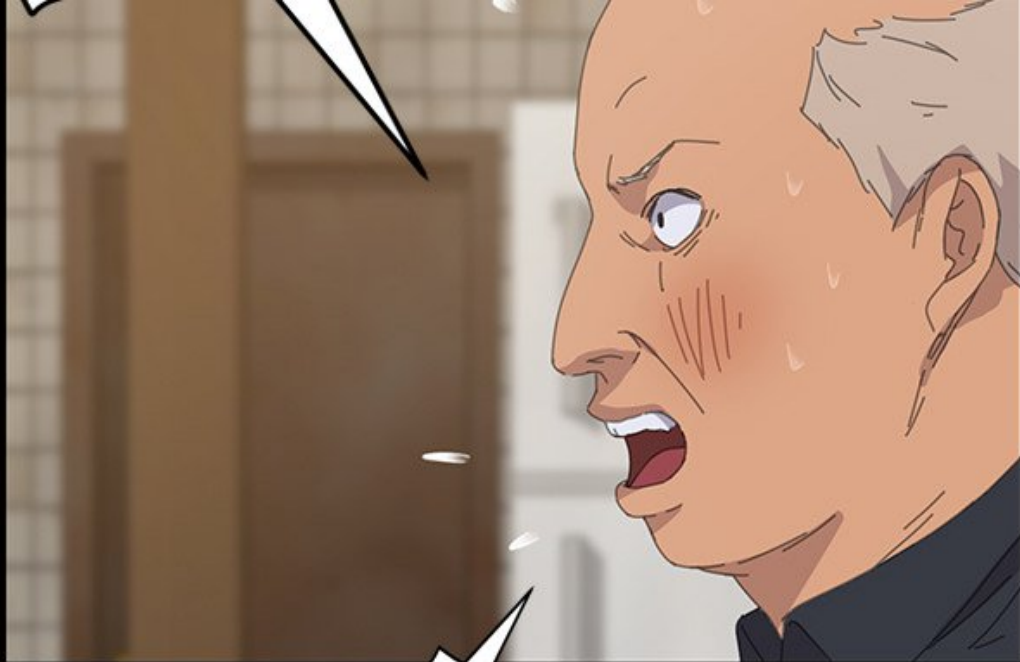
**POUFT**

VOUS VOUS CROYEZ OÙ ?!  
VOUS N'AVEZ RIEN DE MIEUX À  
FAIRE QUE SA DANS MON


FAIRE QUE ÇA, DANS MON  
RESTAURANT ?

VOUS AVEZ QU'À CONTINUER  
CE QUE VOUS FAISIEZ AVANT DE  
ME DEMANDER DE L'ARGENT !





C'EST MAL !

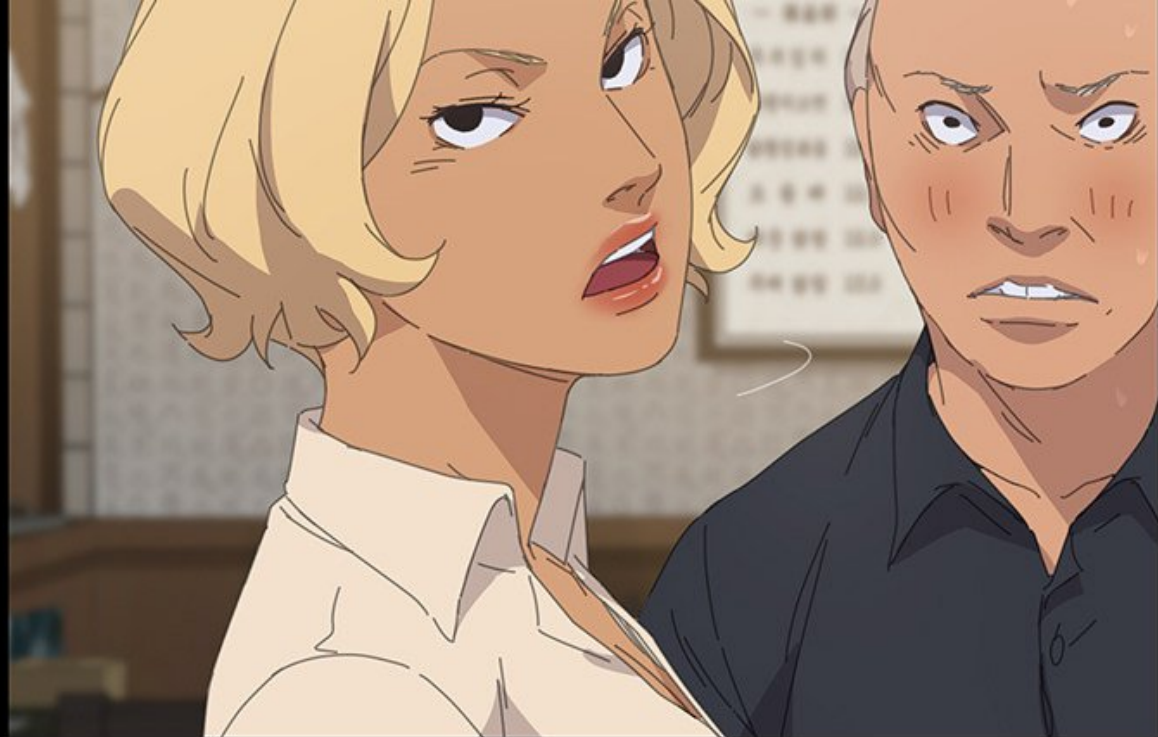


AAH... YEONWOO ! JE  
PENSE PAS QUE LUI PARLER VA  
MARCHER. OCCUPE-TOI DE  
LUI À TA MANIÈRE.





OH !  
T'ATTENDS  
QUOI ?









HÉ !  
REPRENDS-TOI !  
TU FOUS QUOI ?





EUH...





T'ES SÛRE QUE  
LE TEMPS S'EST  
ARRÊTÉ ?

**FÜNCH** STUDIO

 **TOCOMICS.COM**