



JE DOIS ÊTRE FOLLE...





D TOOMICS.COM

A speech bubble is centered on a black background. At the top of the bubble, a small portion of a character's face is visible, showing a nose and a purple garment. The text inside the bubble is written in a simple, hand-drawn font.

MA MÈRE VIENT
DE MOURIR... ET
REGARDE-MOI...

?













C'EST QUOI,
CE SENTIMENT
HORRIBLE ?

15 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING

PLOR



JE SORS AVEC SANGTAE, TOUT
À L'HEURE, MAIS J'AI RIEN À PORTER...



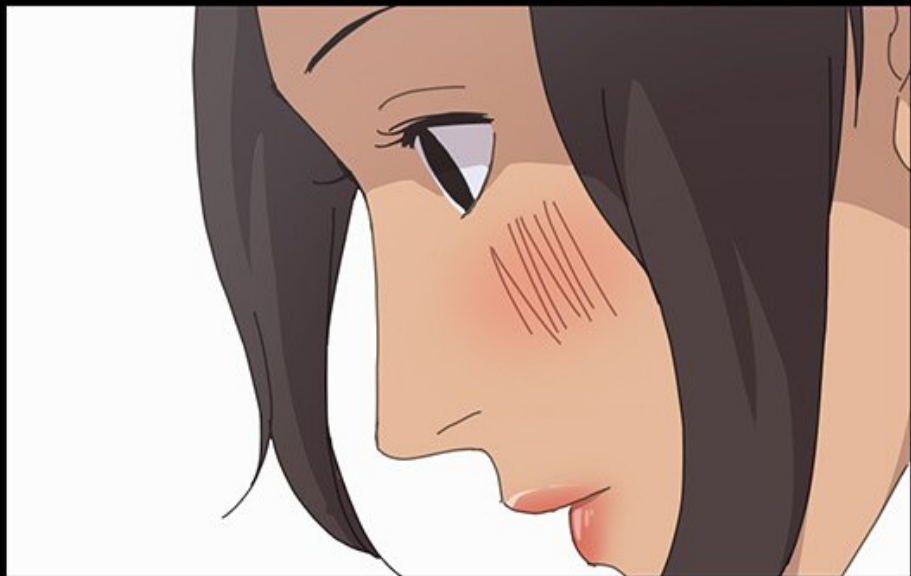





JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE JUSTE
METTRE CE QU'IL
AIME ?









HYEJOO !
JADORE CA !

J'ADORE ÇA !
MM...





PAS ICI, SANGTAE...
HAA... HAA !



A close-up profile of a woman's face, showing her nose, lips, and ear. She has a surprised or shocked expression, with wide eyes and slightly open lips. Her skin is a light peach color, and there are some small, light-colored spots on her cheek. Her dark hair is visible on the right side of the frame. The background is plain white. The sound effect 'GLOUPS' is written in a bold, black, stylized font with a white outline, positioned below the woman's chin.

GLOUPS



MAIS...

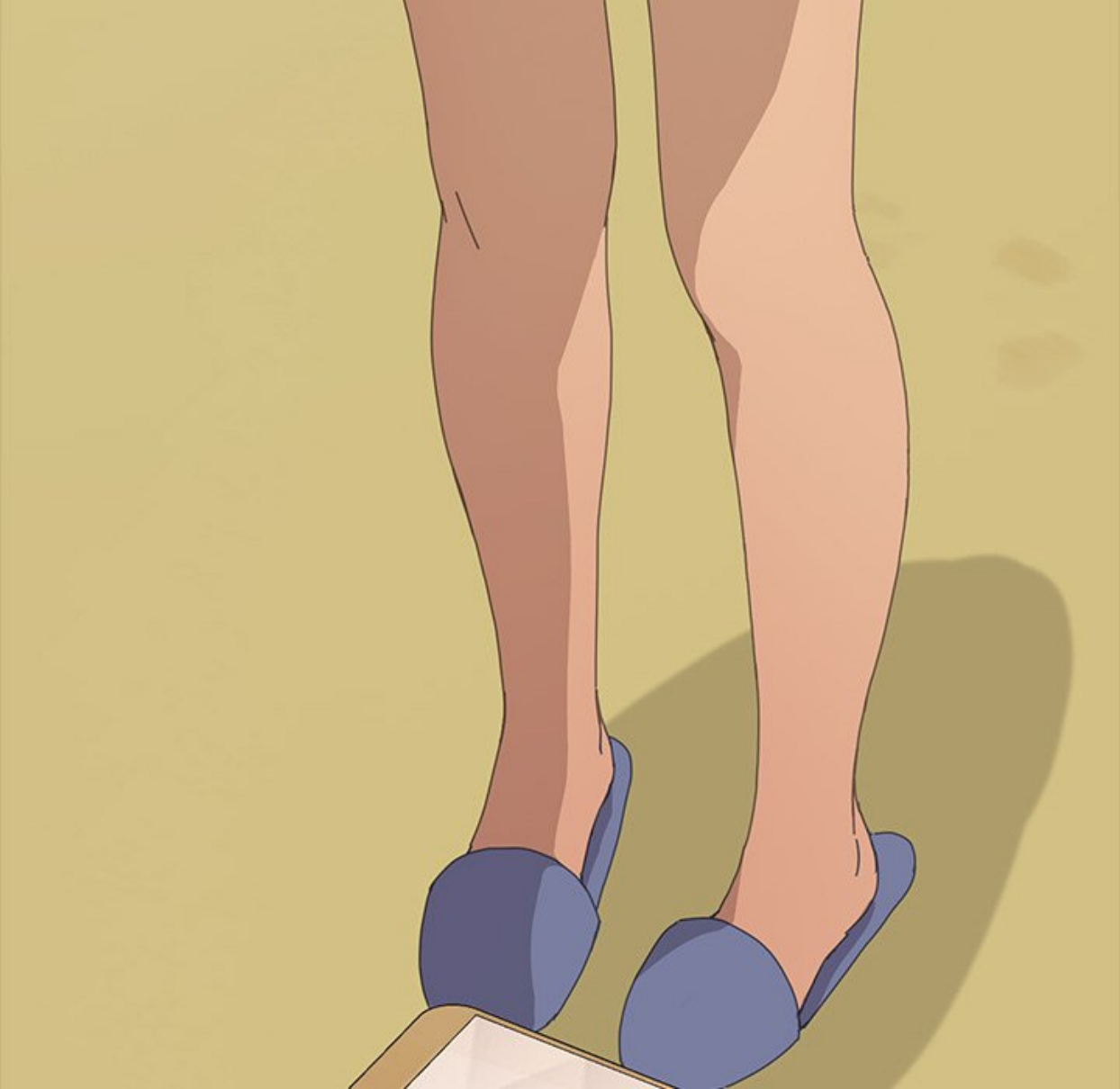


ET S'IL SE RAPPELLE
AUSSI DE TOUT CE QUI
S'EST PASSÉ ?

MRS GIRLS











ARRGH !





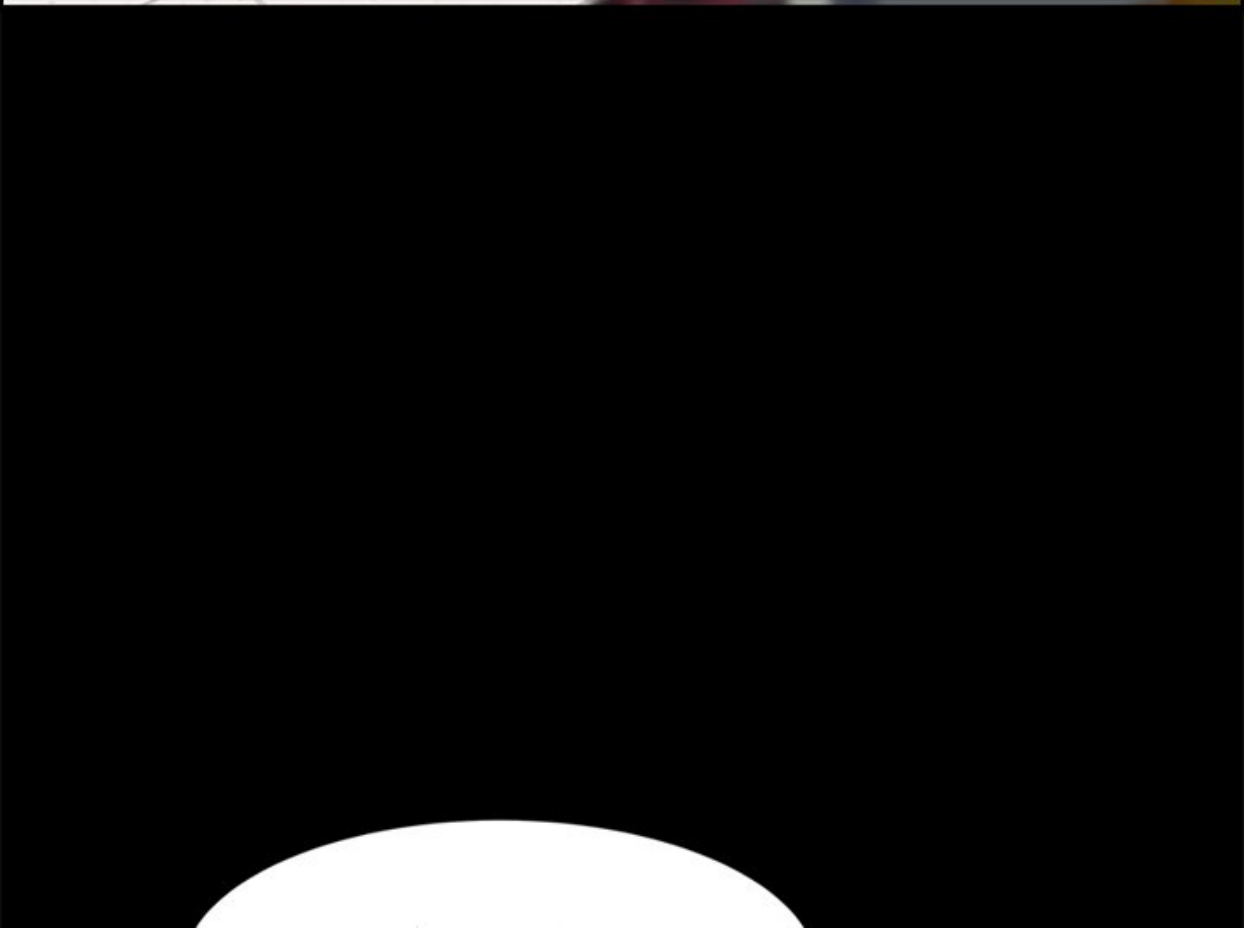
A person with brown hair is shown from the back, holding their head with both hands. They are standing in a grocery store aisle. To their left is a green shopping basket on a conveyor belt. In the background, there are shelves stocked with various packaged goods, including bags of snacks and boxes of instant noodles. A sign with a red and white logo is visible on the wall. The person is wearing a purple shirt. The scene is brightly lit with a green accent on the top wall.

ÇA VA ?
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?

AHH..
J'AI MAL À LA
TÊTE....



FSSH




T'AS BESOIN
D'ALLER À L'HÔPITAL ?



NON... ÇA VA.

TU ES SÛR ?

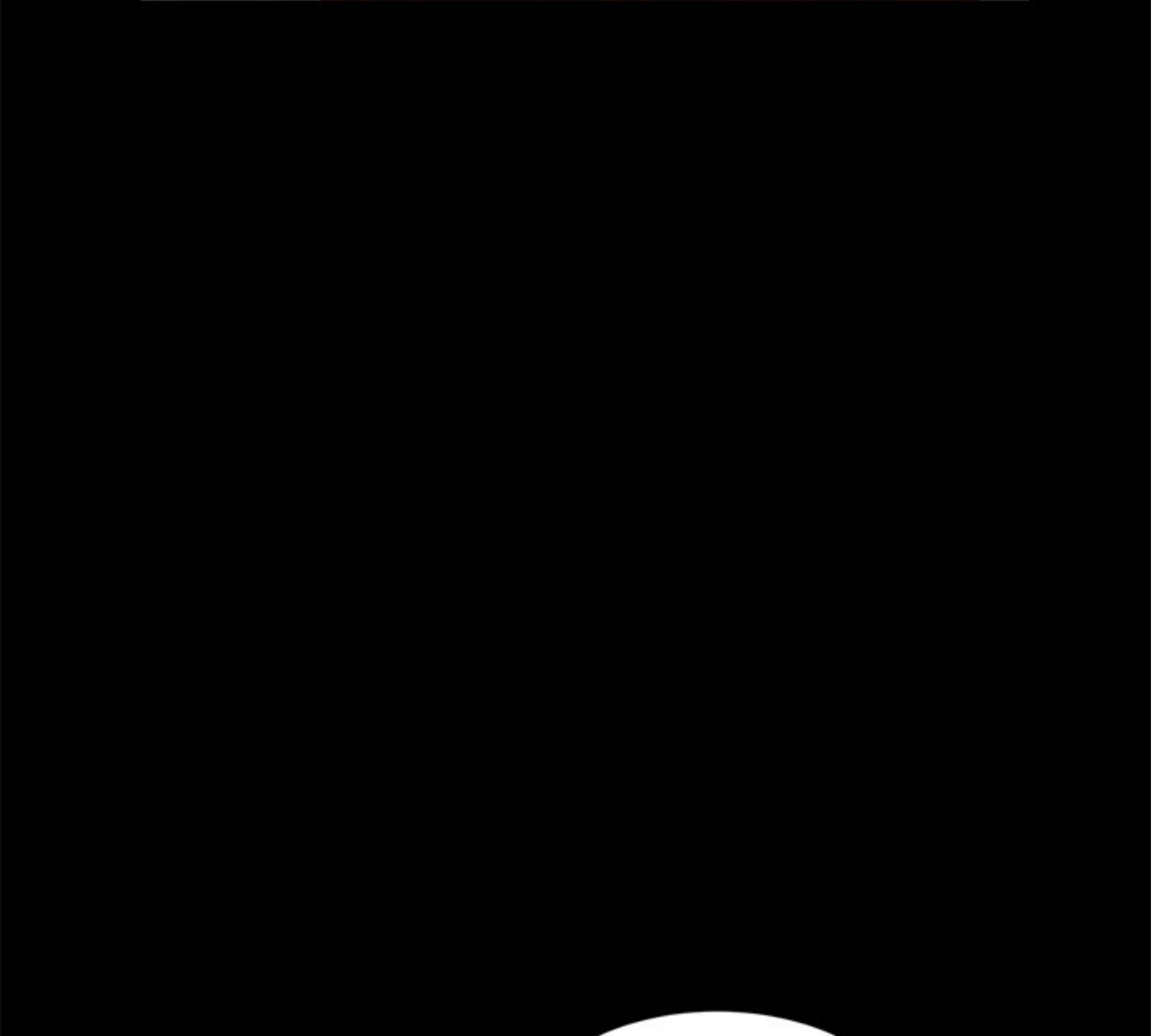
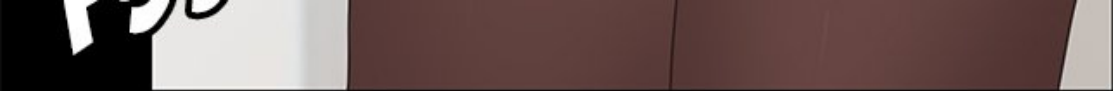




ALORS...

EGSH

A comic panel showing a person's back and buttocks. They are pulling down a pair of dark brown pants, revealing a pink thong. A speech bubble above says "ALORS..." and a sound effect "EGSH" is in the bottom left corner.



VOUS
POLVEZ Y
ALLER...

A close-up illustration of a woman with dark, wavy hair and red-rimmed glasses. She is looking downwards with a slightly furrowed brow and a small frown, indicating confusion or uncertainty. She is wearing a dark blue suit jacket over a light-colored shirt. The background is a blurred outdoor setting, possibly a stadium or a public square, with green grass and blue structures visible.

HEIN ?

VOUS DEVEZ VOUS
OCCUPER DES FUNÉRAILLES
DE VOTRE MÈRE...



QUOI ?

...





D'ACCORD...
TU PEUX FERMER UN MOMENT
SI T'AS BESOIN D'ALLER À
L'HÔPITAL.



D'ACCORD...

A white speech bubble is centered on a black background. The bubble has a tail pointing downwards towards a horizontal blue bar at the bottom of the frame. The text inside the bubble is in a simple, hand-drawn font.

JE DEMANDE JUSTE
AU CAS OÙ, MAIS...





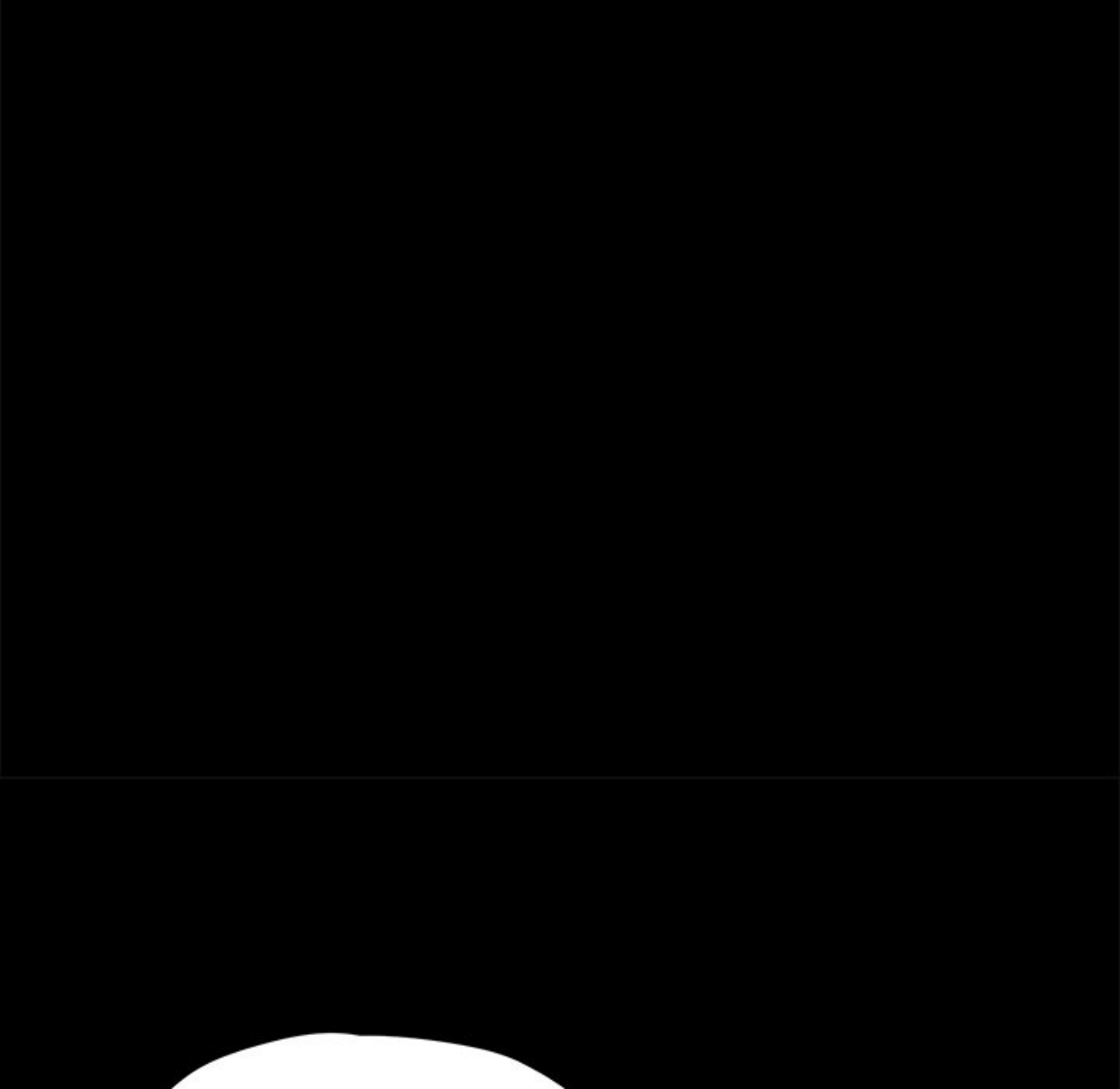
TU NE PARLERAS À
PERSONNE DE CE QU'ON
VIENT DE FAIRE, PAS
VRAI ?



AUCUN SOUCI.
JE NE FERAI JAMAIS
ÇA.



VOUS ALLEZ PAS
VOUS EN SOUVENIR,
DE TOUT FAÇON...




D'ACCORD.
SI TU TIENS CETTE
PROMESSE...





FOWISH



JE TE LAISSERAI
ME PRENDRE QUAND TU
VOLDRAS, LA PROCHAINE
FOIS.







HEIN ?



OCCUPE-TOI
BIEN DU MAGASIN !



QUOI... J'AVAIS PAS
BESOIN D'ARRÊTER LE
TEMPS, ALORS !





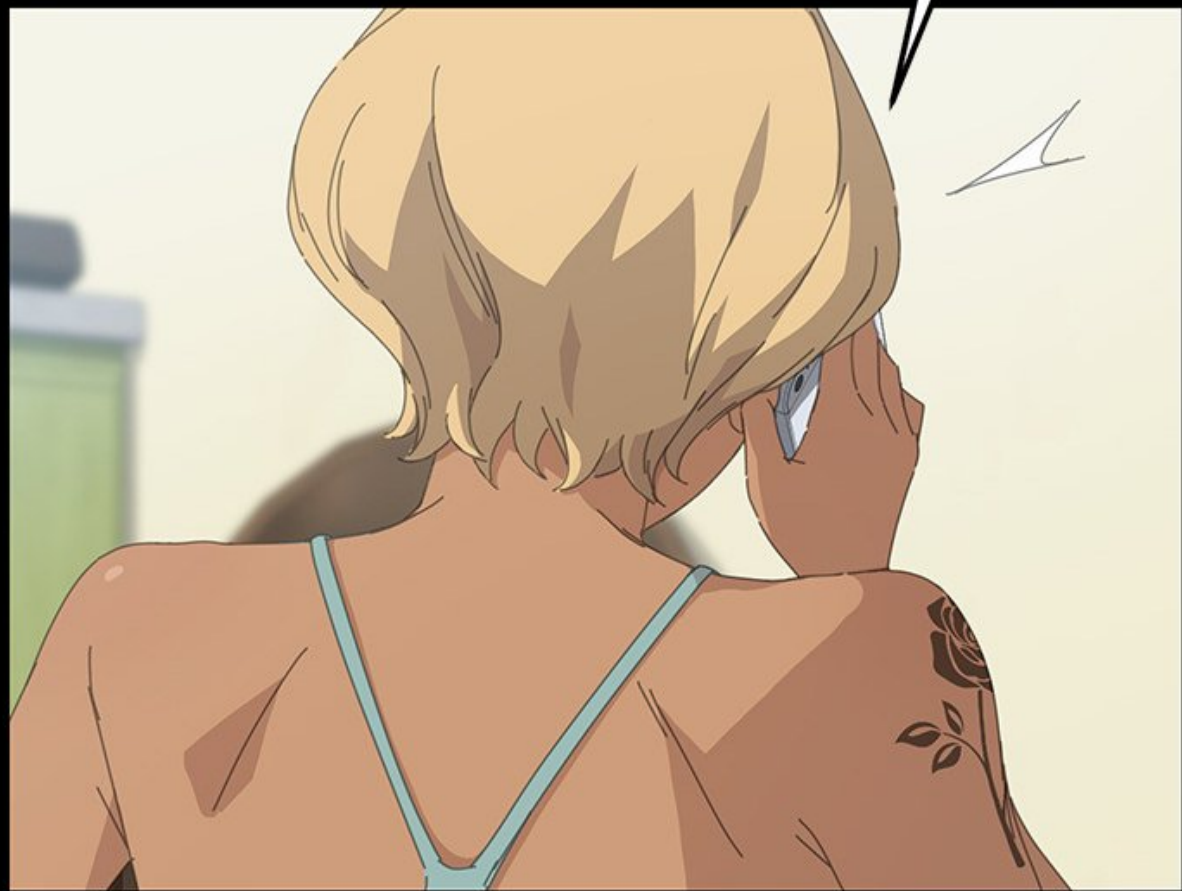




JE VAIS VOUS
REMBOLRSE,
D'ACCORD ?

JE VENDRAI MON
CORPS S'IL LE FAUT,
ALORS ARRÊTEZ DE

M'APPELER !



PUTAIN ! IL PEUT PAS
ME LAISSER TRANQUILLE ?
JE VAIS PAS M'ENFLIR !





OHIIIN !





OLIN !
OLIIIN !

한글 기본음절표

가	갸	갓	갬	갨	갯	갼
나	냐	낀	넌	노	뇨	뉴
다	다	더	더	도	도	두
라	라	러	러	로	료	루
마	마	머	머	모	묘	무
바	바	버	버	보	보	부
사	사	서	서	소	소	수
ㅇ	ㅇ	ㅇ	ㅇ	ㅇ	ㅇ	ㅇ

Abra**ca**dra**bra!**




TAIS-TOI !

HIC...
HIC HIC HIC...







TU SAIS À QUEL POINT
LES CHOSES SONT DIFFICILES
POUR MOI, LÀ ?

J'AI TELLEMENT DE
TRUCS À M'OCCUPER...



HÉHÉ !



KYAA !

J'AI PAS LE
TEMPS DE JOUER
AVEC TOI.



AHLALA...





JE DOIS
BIENTÔT Y ALLER...



BOIG UN BEU DE

DOIS UN PEA DE
LAIT ET JOUE AVEC LA
BABY-SITTER JUSQU'À CE
QUE MAMAN REVIENT,
D'ACCORD ?

A woman with short blonde hair is shown in a kitchen, breastfeeding a baby. She is wearing a light blue tank top and has a rose tattoo on her left shoulder. The baby is wrapped in a white blanket. The kitchen background includes a white refrigerator, a blue cabinet with a rice cooker on top, and green cabinets. The word "SLURP" is written in a stylized, bold font in three locations: one to the right of the woman's head, one to the left of her chest, and one at the bottom left of the frame.

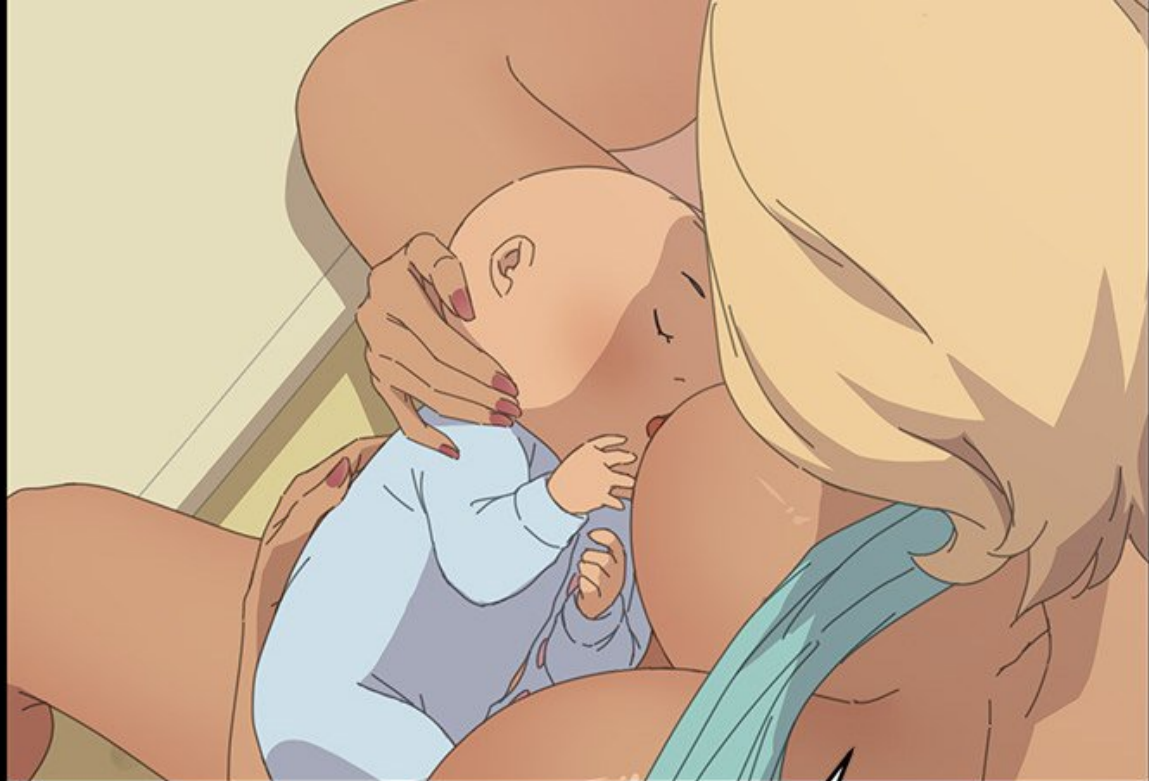
SLURP

SLURP

SLURP







BOIS PAS TOUT !



JE DOIS EN
DONNER À TON
PÈRE, TOUT À
L'HEURE.









HAAA... MA
TÊTE VA BIEN MIEUX,
MAINTENANT.





MAIS C'ÉTAIT QUOI, CES SOUVENIRS
QUE J'AI EUS AVEC MON MAL DE TÊTE ?







JE PEUX LE FAIRE.

NON, FAIS CE QUE
TU AS À FAIRE. JE SUIS
LIBRE TOUTE LA
JOURNÉE.

AAH...
TU ES TELLEMENT BORNÉE.

MAIS JE SAIS MÊME
PAS SI ELLE SE SOUVIENDRA
DE TOI.



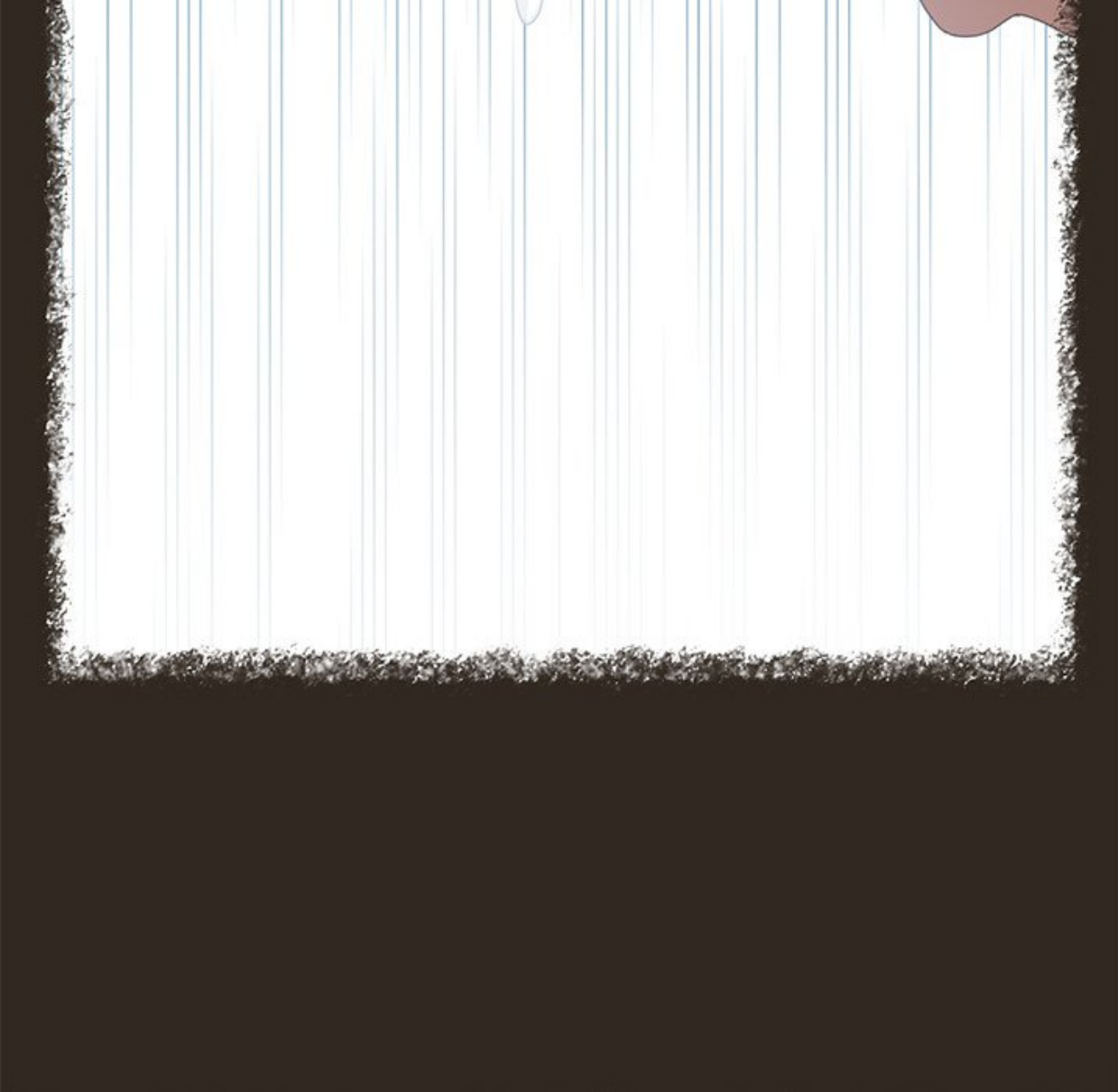
OH, SI.

SANGTAE...
JE SUIS VRAIMENT
DÉSOLÉE...

POURQUOI TU ME DIS
ÇA MAINTENANT ?

TOUT EST DE TA FAUTE !



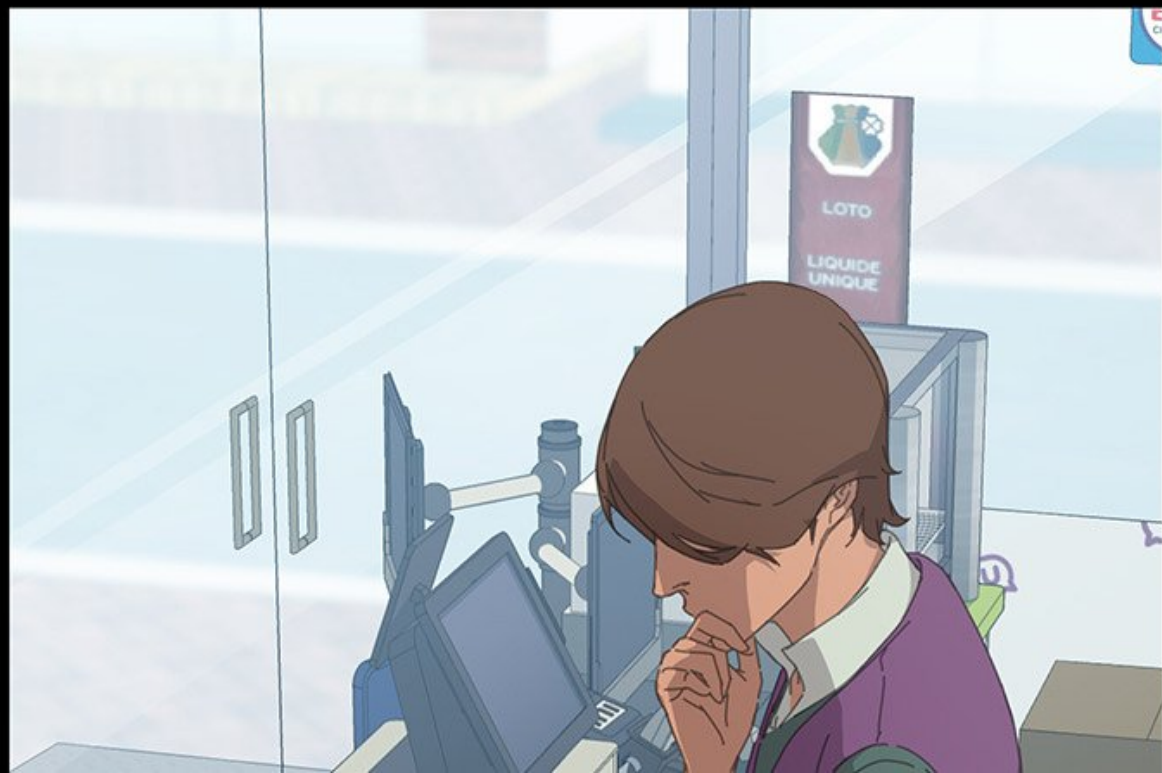




A black and white graphic featuring a central white starburst or explosion shape. The starburst has a jagged, multi-pointed edge and is surrounded by a dark, textured background of fine, radiating lines. In the center of the white area, the text "C'EST DE TA FAUTE !" is written in a bold, black, sans-serif font.

C'EST DE TA FAUTE !

JE ME DEMANDE CE QUI SE PASSAIT...
ON AURAIT DIT UNE GROSSE DISPLTE...





ET JE CROIS QUE JE ME
DISPUTAIS AVEC HYEJOO...





BREF ! J'AI L'IMPRESSION QUE JE
VAIS ENCORE AVOIR UN AUTRE MAL
DE TÊTE ! JE LUI DEMANDERAI TOUT
À L'HEURE QUAND ON SE VERRA.





DING



A comic book panel showing a blonde woman with short, wavy hair waving her right hand. She has a friendly expression. A speech bubble above her head contains the text "SALUT!". The background is a bright, slightly blurred indoor setting with blue and yellow tones. To the right, a portion of another person's head with brown hair is visible. The scene is framed by a grey grid representing a window or door structure.

SALUT !



POURQUOI
T'ES LÀ ?



JE PENSAIS
QUE T'ARRIVAIS
À 18 H ?





POURQUOI ?
TU VEUX PAS QUE
JE SOIS LÀ ?

JE VOULAIS TE
LAISSER ME PRENDRE

LAISSER ME PRENDRE
AVANT D'Y ALLER, MAIS
JE SUPPOSE QUE TU
T'EN FOUS.

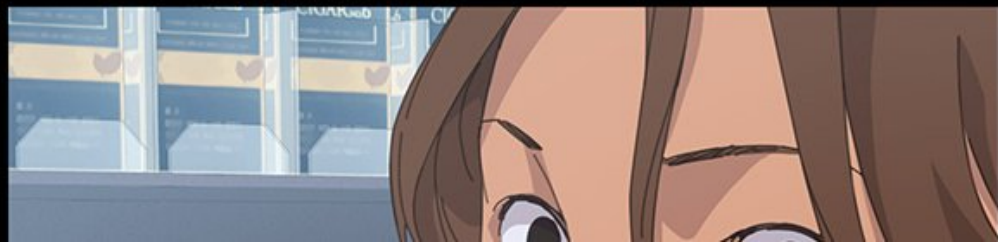
TU T'ES BRANLÉ
AVANT DE VENIR ?





J'AI ENCORE
PLEIN DE LAIT
EN MOI...







HINHIN



JE SUIS PAS
INTÉRESSÉ. TU
VAS OÙ ?



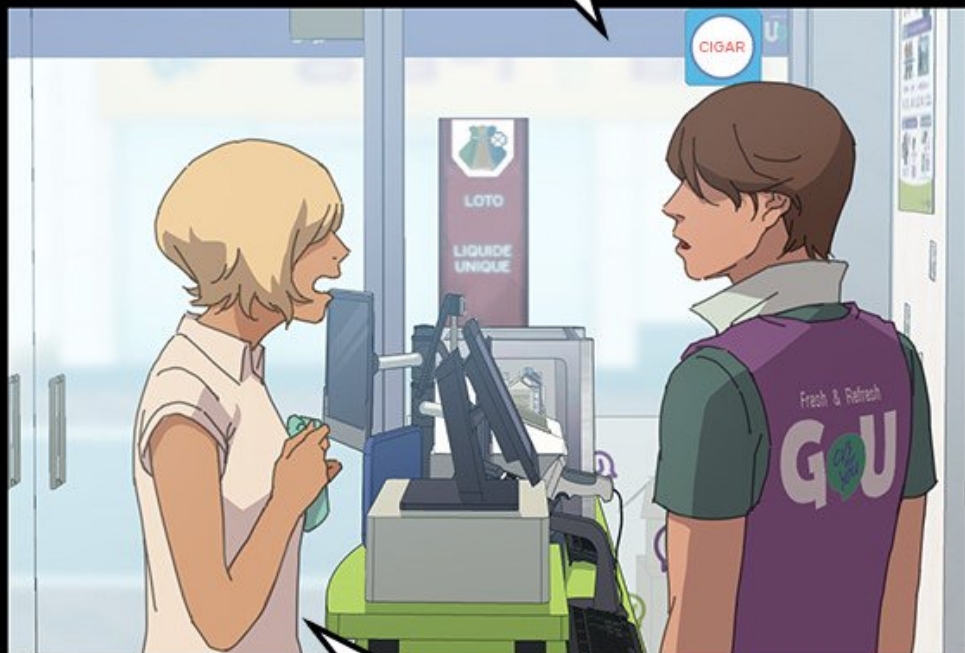


HÉ ! T'AS OUBLIÉ LA
PROMESSE QUE TU M'AS
FAITE HIER ?

FALL, HICK :



OH, ÇA...



T'AS DÉJÀ CHANGÉ D'AVIS ?

J'Y AI RÉFLÉCHI...
ET JE PENSE PAS QUE CE
SOIT UNE BONNE CHOSE.

LE TEMPS S'ARRÊTE QUE
PENDANT 15 MINUTES. ON RISQUE
DE SE FAIRE PRENDRE SI ON
TENTE UN TRUC RISQUÉ.



Fresh & Refresh

GU



SANGTAE !

JE VAIS ME
FAIRE DÉMONTER SI
JE FAIS RIEN !

JUSTE UNE FOIS, S'IL TE PLAÎT !





J'AI DÉJÀ PRIS MA
DÉCISION, DONC FAIS RIEN

DE STUPIDE. VA CHERCHER
UN BOULOT.

NON ! JE T'EN PRIE !

HEIN ?

SCOWIC





JE FERAI TOUT CE
QUE TU VEUX ! TU VEUX QUE JE
TE SUCE, LÀ ? ÇA POURRAIT TE
FAIRE CHANGER D'AVIS !



FROUSH

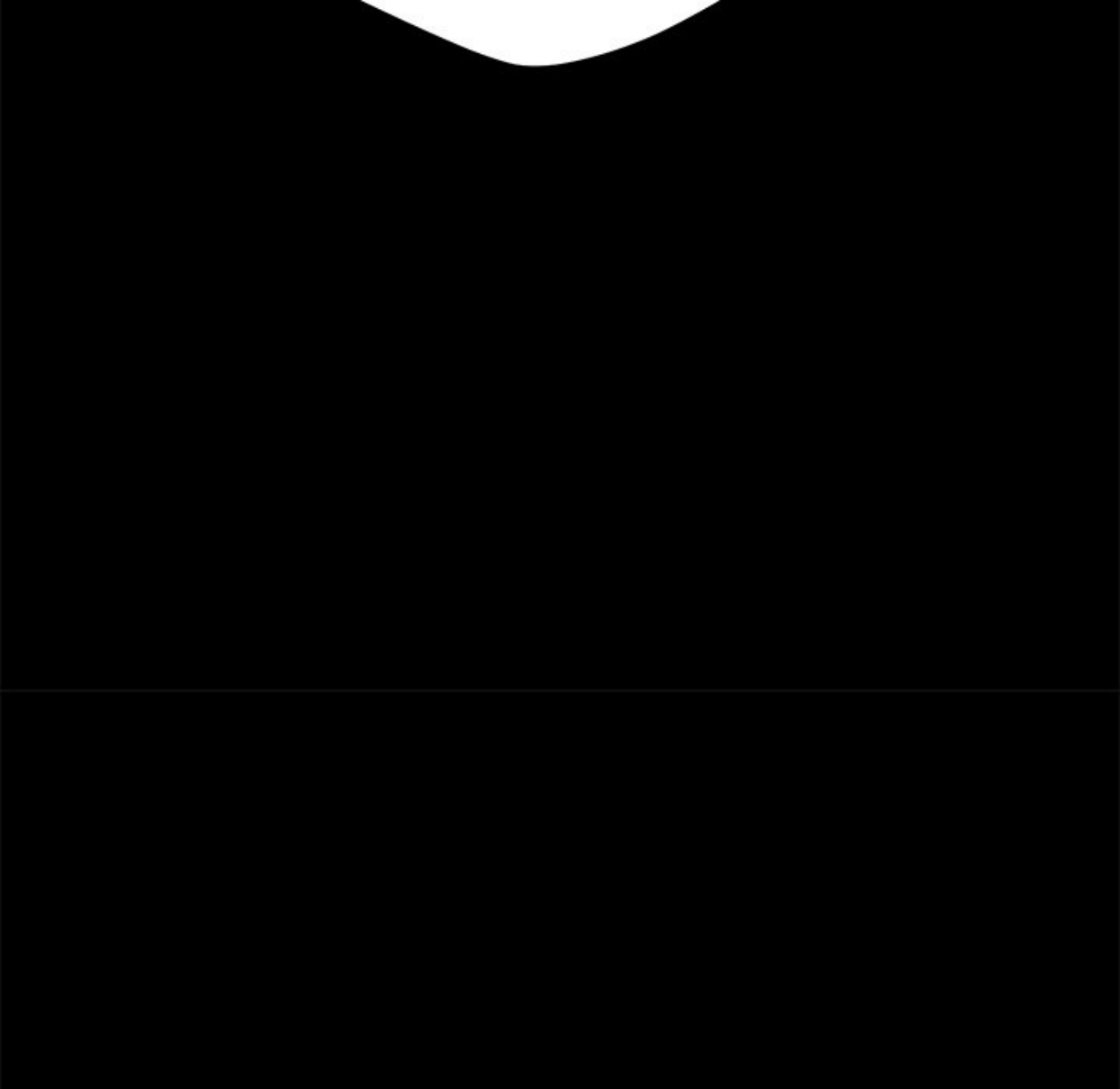
TU FAIS QUOI ?

SANGTAE... TOUCHER
TA BITE M'EXCITE... TU VEUX
BIEN ME PRENDRE ?





C'EST QUOI TON
SOUCCI ? JE LE FERAI
PAS !



FAIS-LE TOUTE
SELLE, SI T'AS BESOIN !

JE CROYAIS QUE TU
POUVAIS AUSSI ARRÊTER
LE TEMPS ?

AÏE !

CRR





MOI, ÇA FONCTIONNE
QUE LA NUIT !

C'EST PAS MON
PROBLÈME, LAISSE-MOI
TRANQUILLE !

MAINTENANT
JE DOIS ALLER
PISSER.



A comic panel with a black background. At the top, a small rectangular inset shows a close-up of a person's arm in a brown sleeve being grabbed by another person's hand. Below this, a white speech bubble contains the text: "TU M'AS FAIT MAL AU BRAS, ENFOIRÉ !". At the bottom, a larger white speech bubble contains the text: "JE TE LAISSERAI PLUS POSER TES MAINS SUR MOI SI TU ME RENDS PAS CE SERVICE !".

TU M'AS FAIT
MAL AU BRAS,
ENFOIRÉ !

JE TE LAISSERAI PLUS
POSER TES MAINS SUR MOI
SI TU ME RENDS PAS CE
SERVICE !

GÉNIAL ! ME RETOUCHE
PLUS JAMAIS COMME TU
VIENS DE LE FAIRE.



ET JE NE SUIS
PLUS CÉLIBATAIRE.

C'EST ÇA L'ÂGE PERDU

C'EST ÇA ? T'AS PERDU
LA TÊTE APRÈS AVOIR LÊCHÉ
TOUTES CES CHATTES ?

TU SAIS QUE T'AURAIS
JAMAIS PU LE FAIRE SI T'AVAIS
PAS EU CE POUVOIR ?





TCHIK





T'AS RAISON.



Fresh & Refresh

GOU

CVS
for
YOU





MAIS JE MENS PAS.
JE SAIS QUE TU VAS PAS
ME CROIRE, MAIS...






Fresh & Refresh

G U

CVS
for
YOU

A comic book panel showing a character's torso in a purple shirt. A speech bubble is positioned in the center, containing text. The background is black.

JE ME SUIS SOUVENU
TOUT À COUP D'UNE FILLE
AVEC QUI JE SUIS SORTI
IL Y A LONGTEMPS.





MAIS J'AVAIS OUBLIÉ
QUE J'ÉTAIS SORTI AVEC
ELLE...

COMME SI J'ÉTAIS
AMNÉSIQUE.







LA CONNASSE...

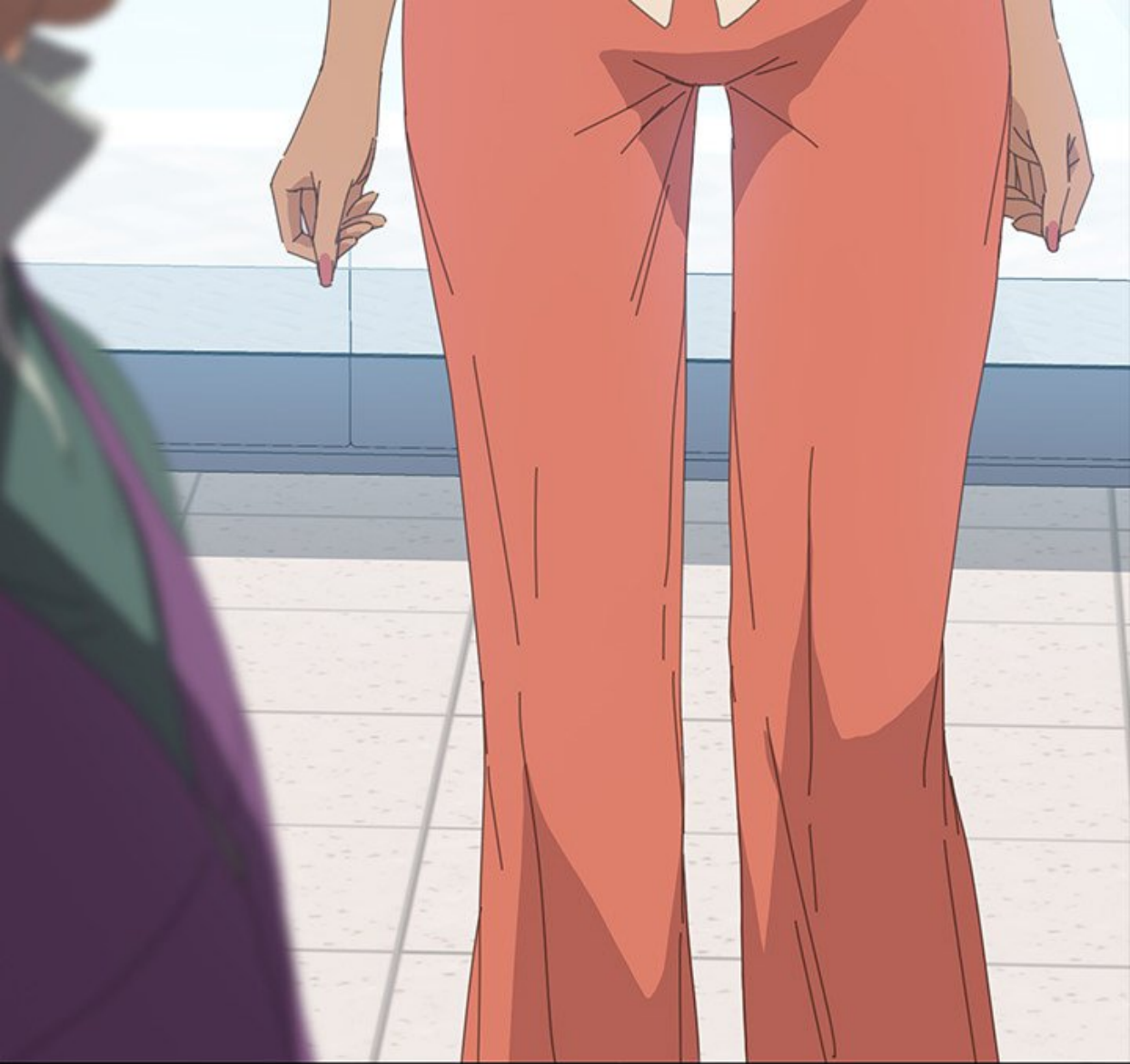


DONT TU PARLES...

C'EST CELLE QUI
A TUÉ TA MÈRE ?







FÜNCH STUDIO