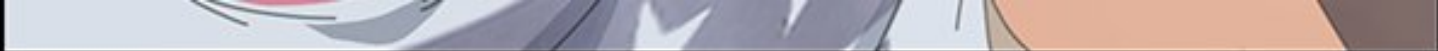


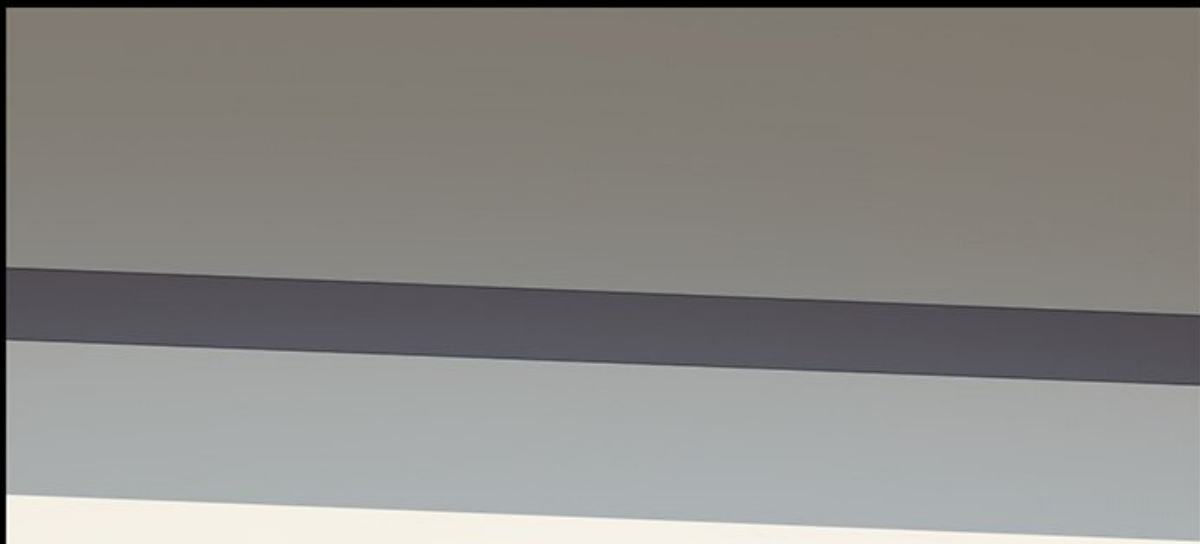
MAIS JE DOIS LUI EN PARLER...





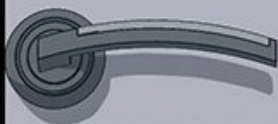


PEU IMPORTE CE QUE C'EST...





CHAMBRE DE LA
RESPONSABLE





C'EST SÛREMENT CELLE QUI
EN SAIT LE PLUS SUR MOI...



**CHAMBRE DE LA
RESPONSABLE**



The logo features the number '15' in a large, bold, white font with a slight shadow, followed by 'MINUTES' in a smaller, white, sans-serif font. The text is set against a dark red, rectangular background that has a subtle grid pattern. A bright yellow lens flare effect emanates from the junction of the '5' and 'M', with a horizontal line of light passing through it.

15 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING

TOC



TOC

AAH... ELLE EST SÛREMENT
ENCORE EN COLÈRE POUR CE
QUI S'EST PASSÉ HIER...






QUI EST...

CRIIII



ELLE
A OUVERT LA
PORTE !



TU VEUX QUOI ?



JE VOULAIS
M'EXCUSER POUR CE QUE
JE T'AI DIT HIER...





AUCUN SOLUCI.





C'ÉTAIT JUSTE DE
LA MALCHANCE.



CRRRIII

SALUT...

OH!

ATTENDS !



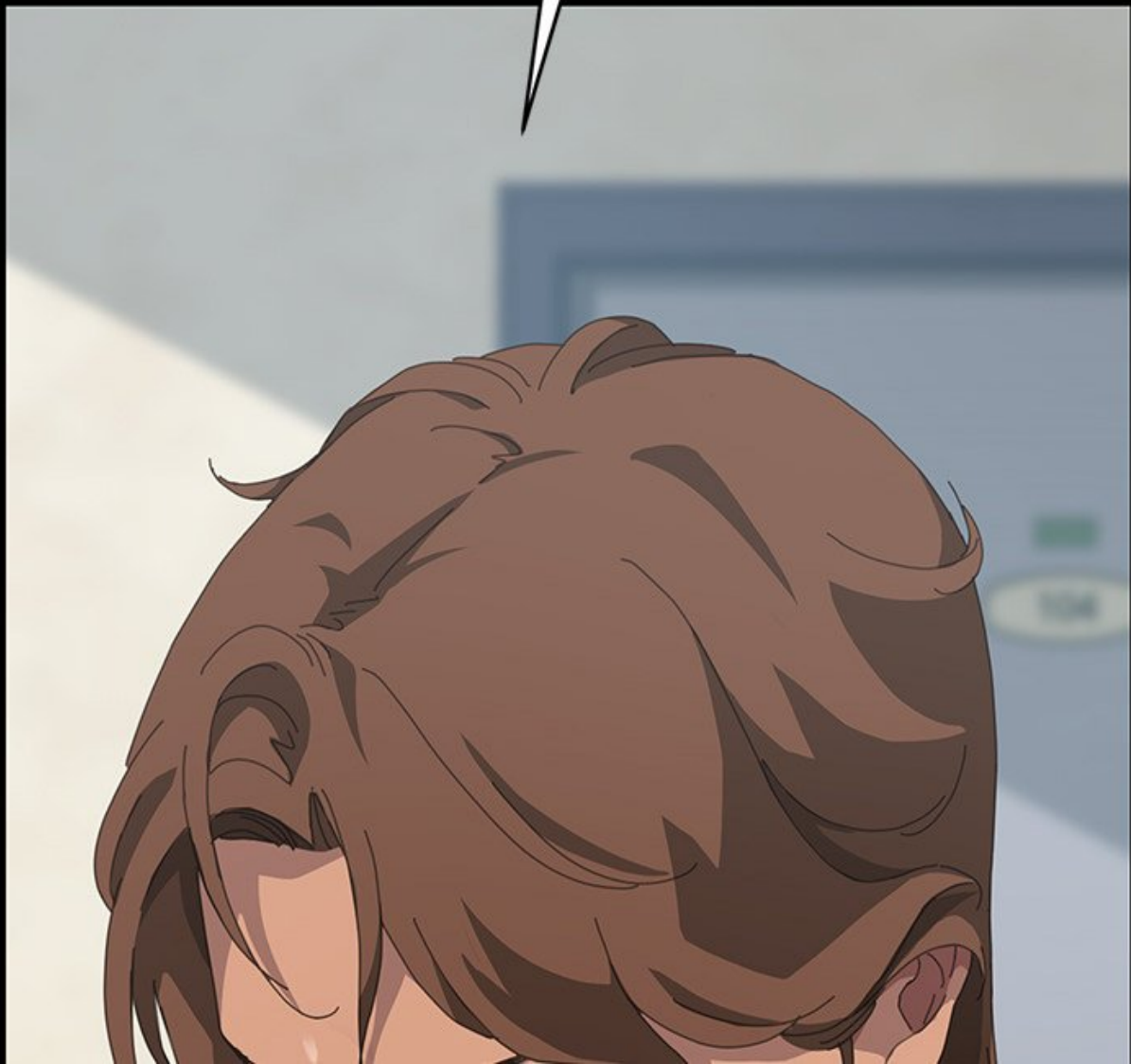




EN FAIT...



JE VOULAIS VOIR
SI J'ÉTAIS VRAIMENT
SORTI AVEC TOI...







MSEW





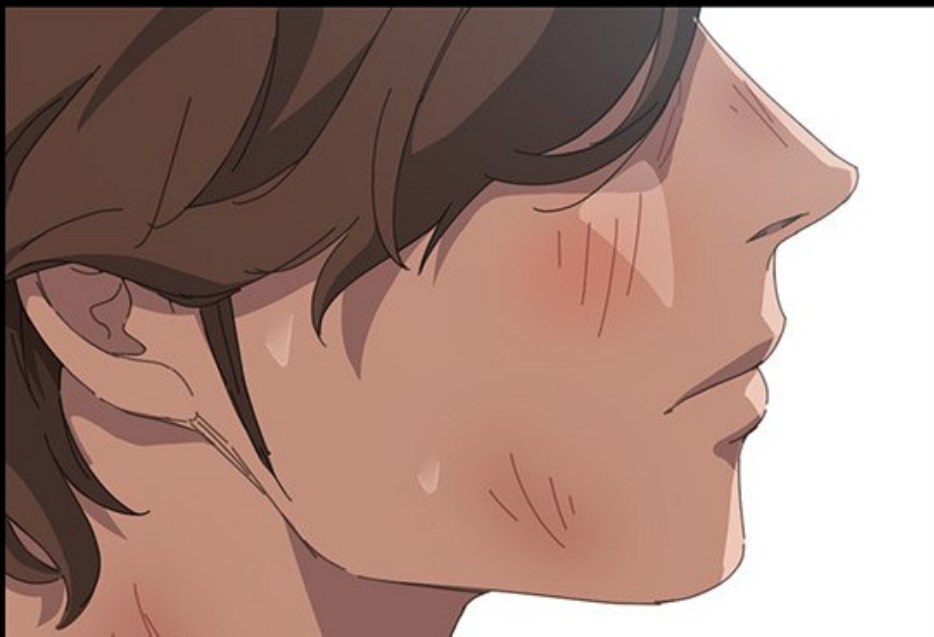
ENTRE.



HEIN ? DANS TA
CHAMBRE ?

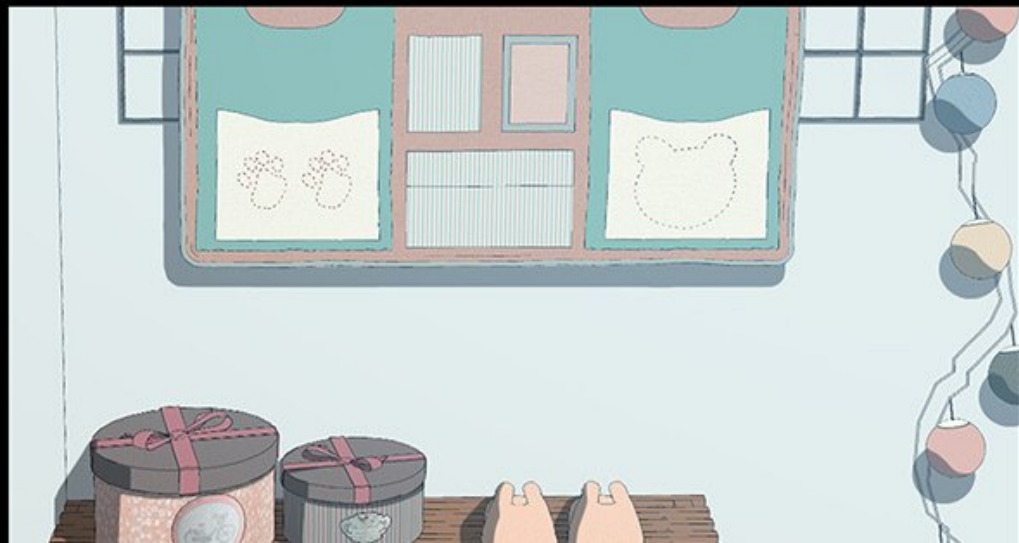
TU VEUX ALLER
PARLER OÙ, AVEC UN
VISAGE PAREIL ?













HM... MAINTENANT QUE J'Y
PENSE, C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE RENTRE DANS LA
CHAMBRE D'UNE FILLE.



J'AI QUE DE
L'EAU.

PAS DE SOUCI.





MERCI...



EUH...

FOWSH



FOUSH

IF BELIEV ME

JE PEUX ME
LEVER SI ÇA TE MET
MAL À L'AISE.



POURQUOI ÇA ME
METTRAIT MAL À L'AISE ?
ON A DÉJÀ FAIT BIEN
PLUS QUE ÇA.





OH...
ALORS, TU FAIS
QUOI ?







ELLE CHERCHE QUOI ?





JE PENSAIS
LES AVOIR JETÉS, MAIS
JE LES AI ENCORE.



QUOI ?

A comic book panel depicting a scene in a bedroom. A man with brown hair, wearing a white t-shirt with a red and blue graphic that says 'MSG' and dark pants, is sitting on the edge of a bed. He is holding a small white bottle in his right hand and looking towards a woman standing in front of him. The woman has dark hair tied back with a blue hair tie and is wearing an orange t-shirt. The bed has a pink and white diamond-patterned sheet. A power strip is visible on the floor under the bed. A speech bubble above the man contains the text 'QUOI ?'. There is also an empty speech bubble in the upper left corner of the panel.



TIENS !

?!





CE SONT TES
COLLANTS ? POURQUOI
TU ME LES DONNES ?



PRENDS-LES !

C'EST TOI
QUI ME LES A
ACHETÉS !







HEIN ?

JE LUI AI OFFERT
ÇA ? IL Y A MÊME UN
TROI AU MILIEU...





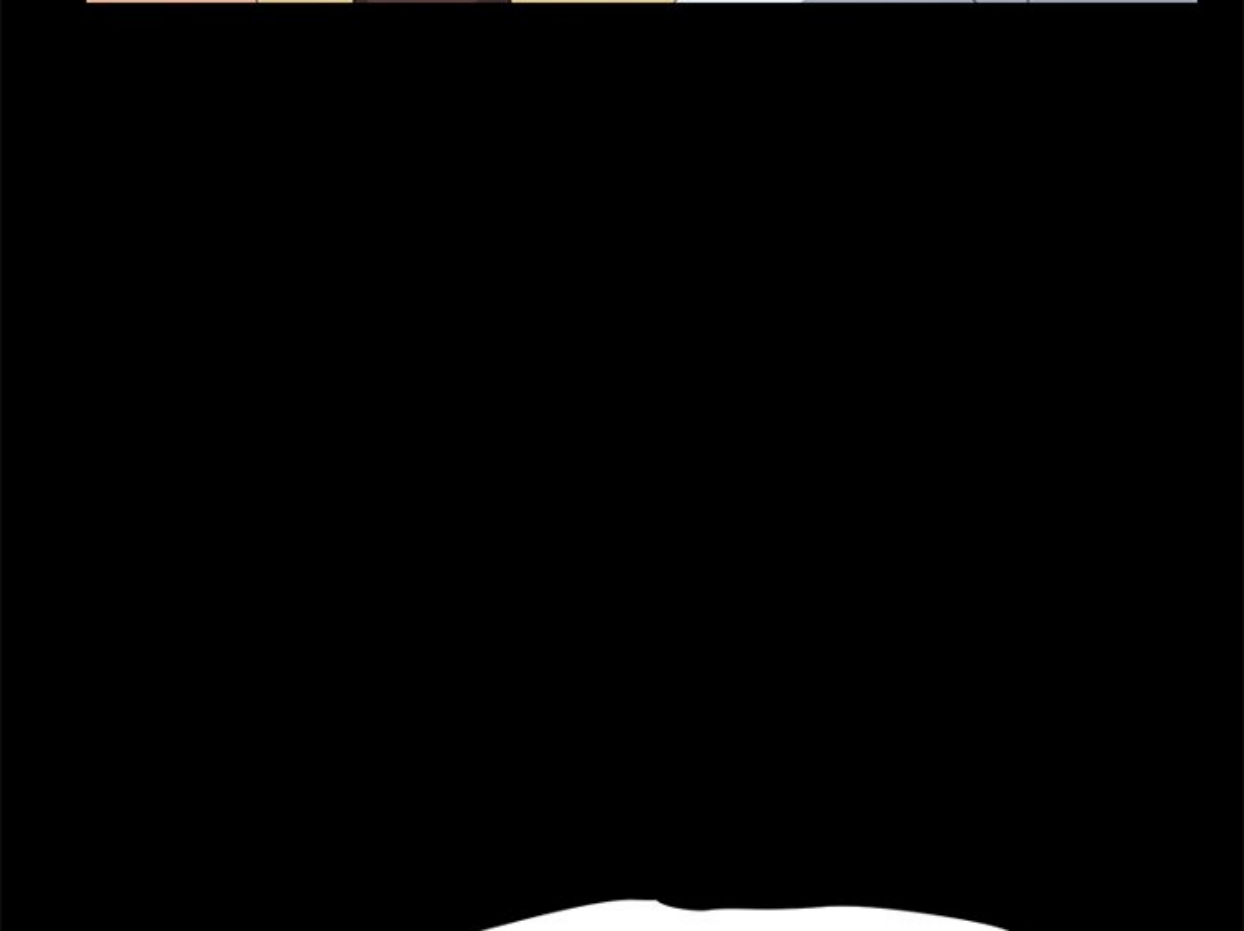
C'EST TOI
QUI AS FAIT CE TROU,
D'AILLEURS...





JE VOIS...





T'AS AUTRE CHOSE ?
GENRE UNE PHOTO OU
AUTRE QUI POURRAIT M'AIDER
À RETROUVER LA MÉMOIRE ?






NON, J'AI
QUE ÇA.

AAH... ÇA ME
REND DINGUE, JE ME
SOLVIENS DE RIEN !





JE SUPPOSE QUE TU
EN ATTENDAIS PLUS DE MOI.
DÉSOLÉE DE NE PAS POUVOIR
T'AIDER PLUS QUE ÇA.

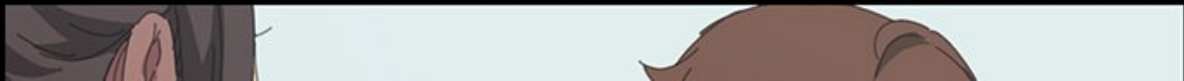


OH...

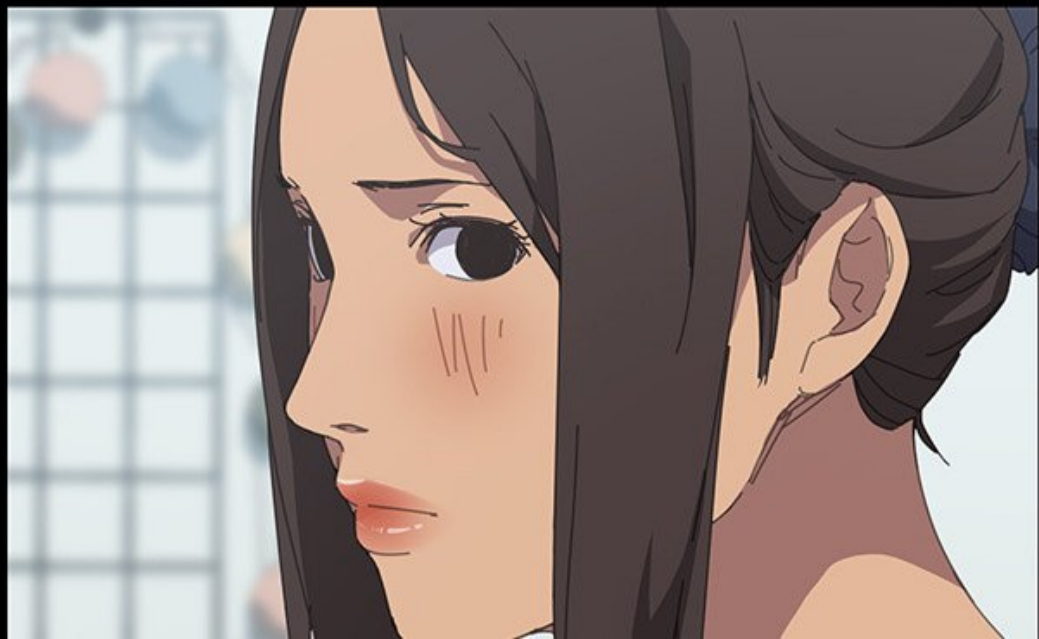




...









FSSH













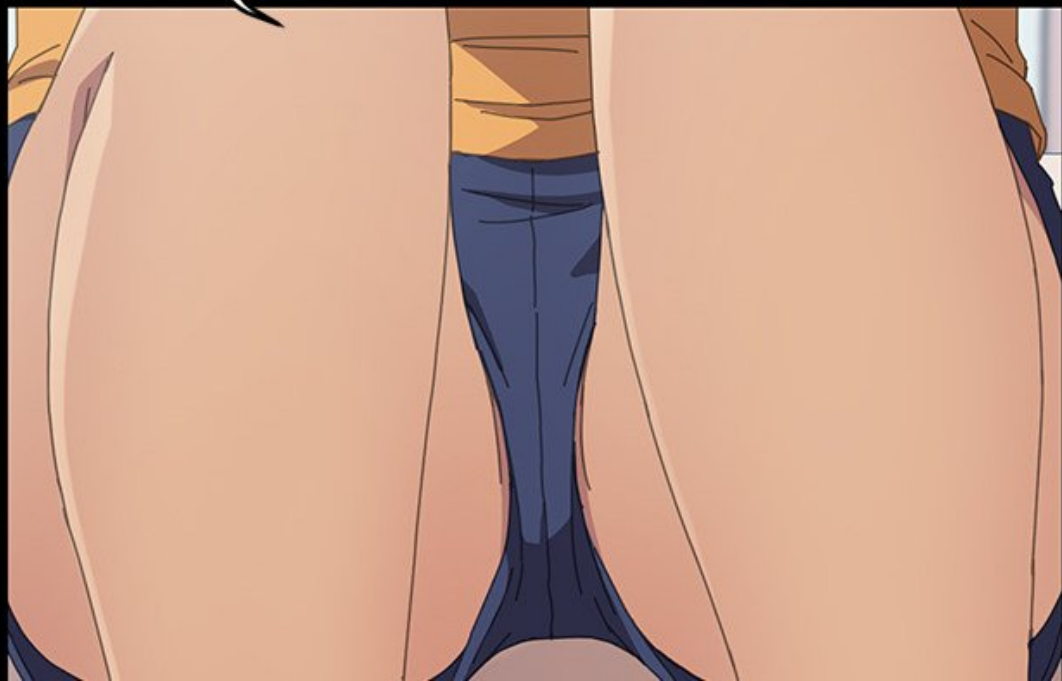
CRR







JE SAIS PAS
SI ÇA PEUT AIDER,
MAIS...





JE VAIS FAIRE
DE MON MIEUX POUR AGIR
COMME JE LE FAISAIS...

TU DEVRAIS FAIRE
CE QUE TU AURAS FAIT
SI C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS
QUE TU ME VOYAIS.

FRSSH









D'ACCORD...





JE VIENS JUSTE DE BAISER L'AUTRE
FILLE, MAIS JE SUIS DÉJÀ EXCITÉ !



FSSH





JE VAIS COMMENCER PAR
LUI ÉCARTER LES JAMBES...

A hand is shown at the bottom of the frame, with several horizontal motion lines to its left, suggesting it is moving quickly. The hand is rendered in shades of brown and tan.

NON !

QUOI ?



RÉFLÉCHIS ENCORE !



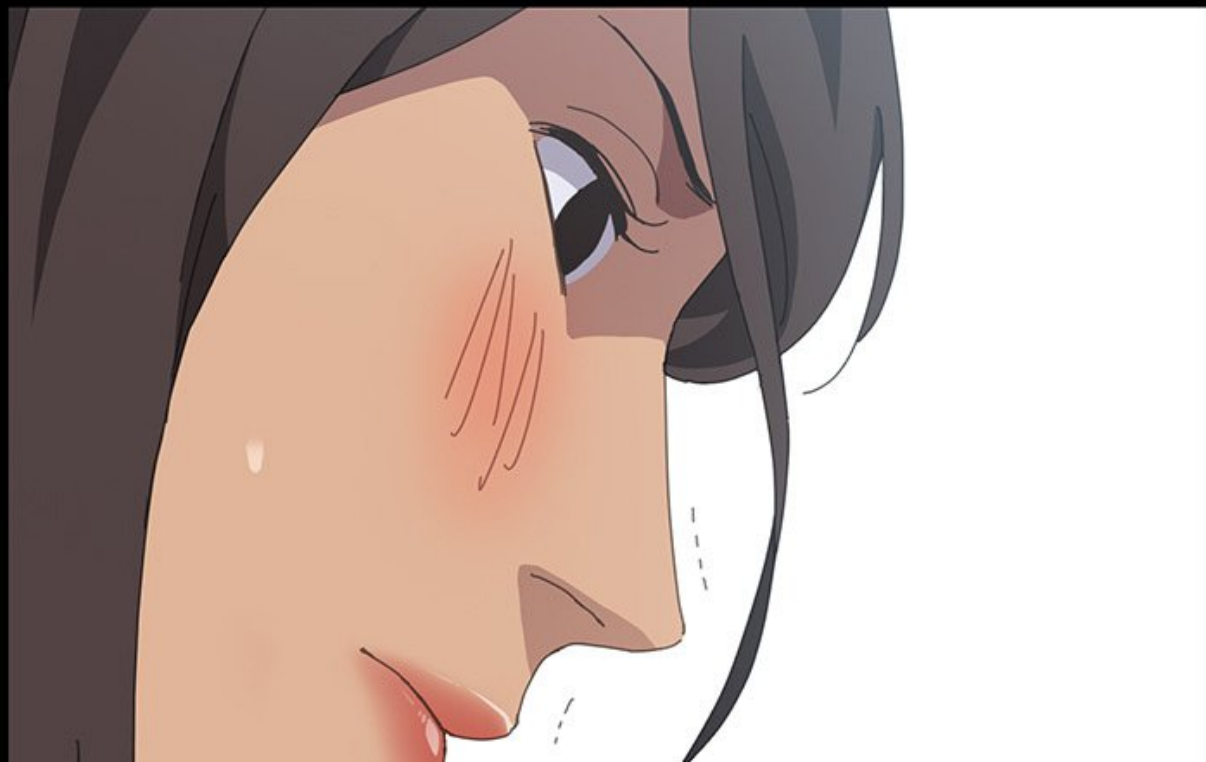


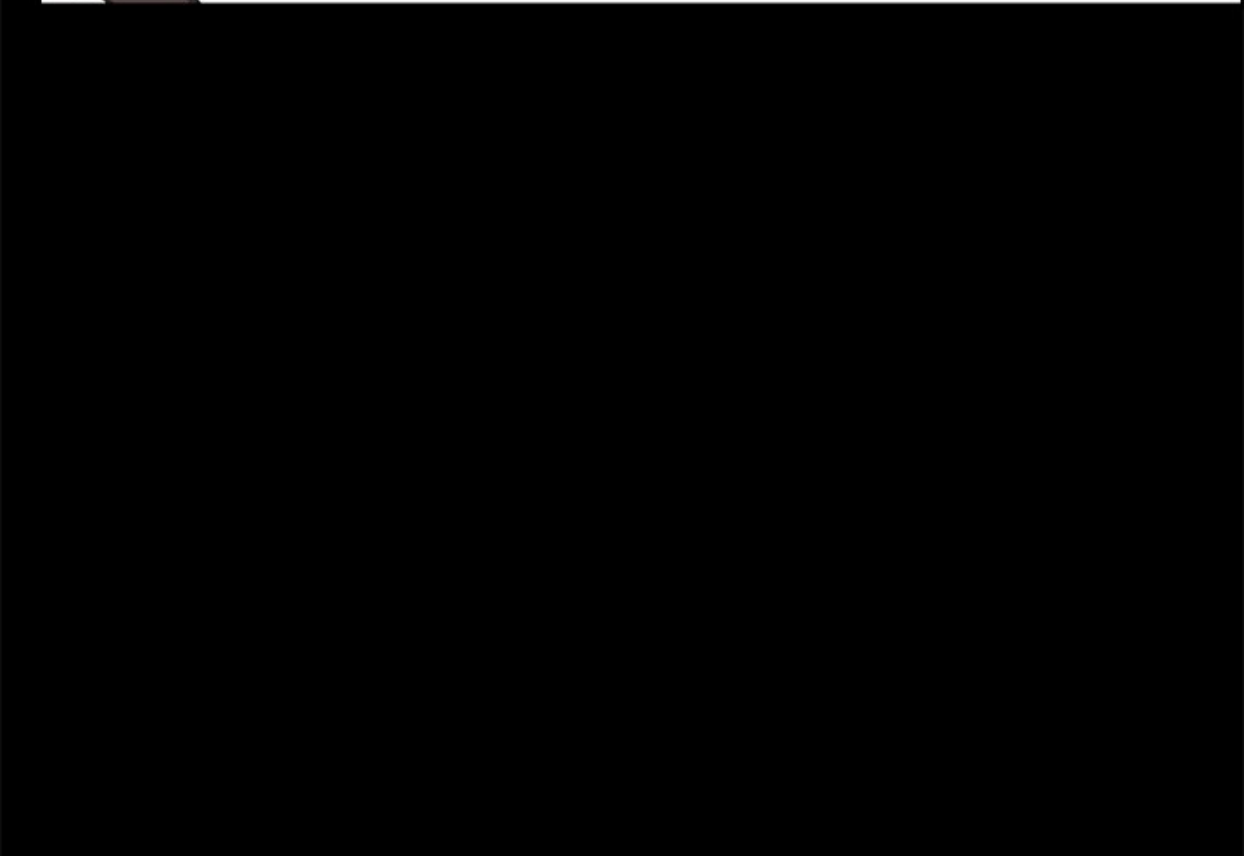
QUOI ? JE LUI AURAIS ENLEVÉ SES
VÊTEMENTS, JE LUI AURAIS LÊCHÉ UN PEU
LA CHATTE ET JE L'AURAIS PRISE DIRECT...





HM...









JE COMPRENDS PAS...
JE SUIS SÛR QUE C'EST CE
QUE J'AURAIS FAIT...





TU PEUX PAS ME DIRE
CE QUE JE FAISAIS ?

JE ME SOLVIENS
VRAIMENT DE RIEN...





ÇA SERT À QUOI
DE FAIRE TOUT ÇA, SI TU
TE SOLVIENS DE RIEN
PAR TOI-MÊME ?



AAH... MERDE !

SCRATCH

SCRATCH

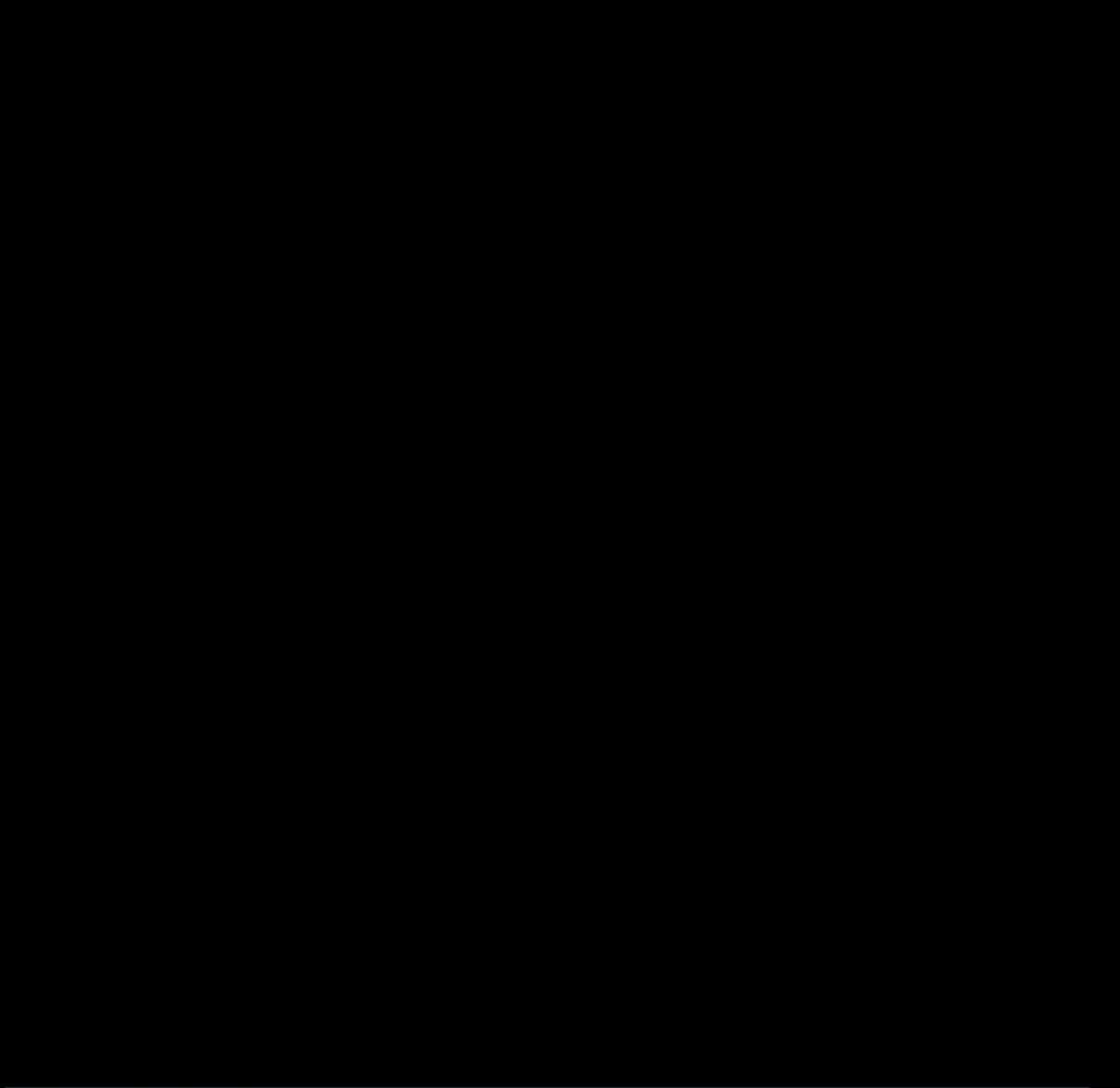




HEIN ?



















HMPF !







HÉHÉ... JE
CROIS QUE JE
SAIS...





HEIN ?

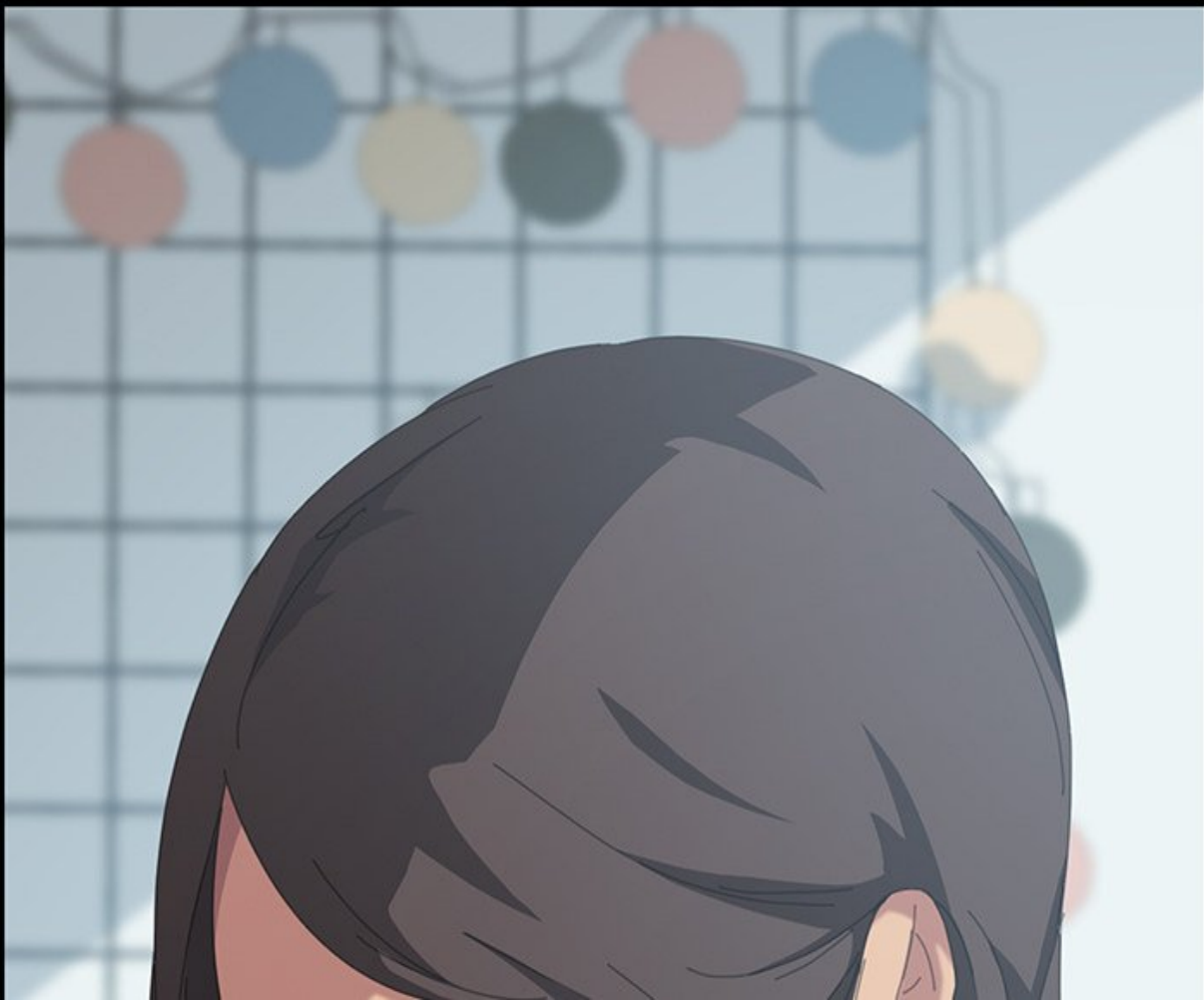
SI TU CROIS
SAVOIR... RESTE PAS
PLANTÉ LÀ...





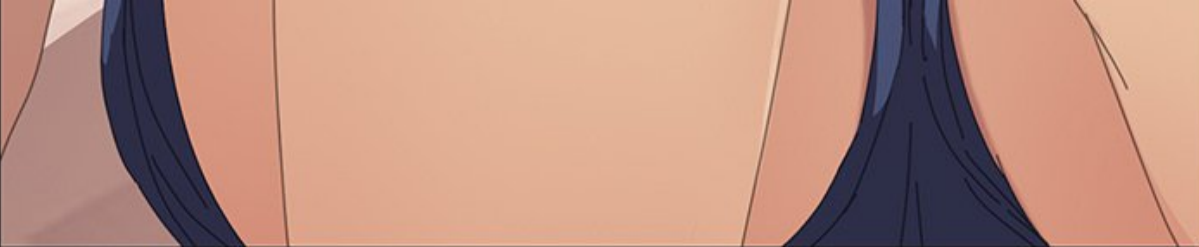


FAIS-LE...









FÜNCH STUDIO

