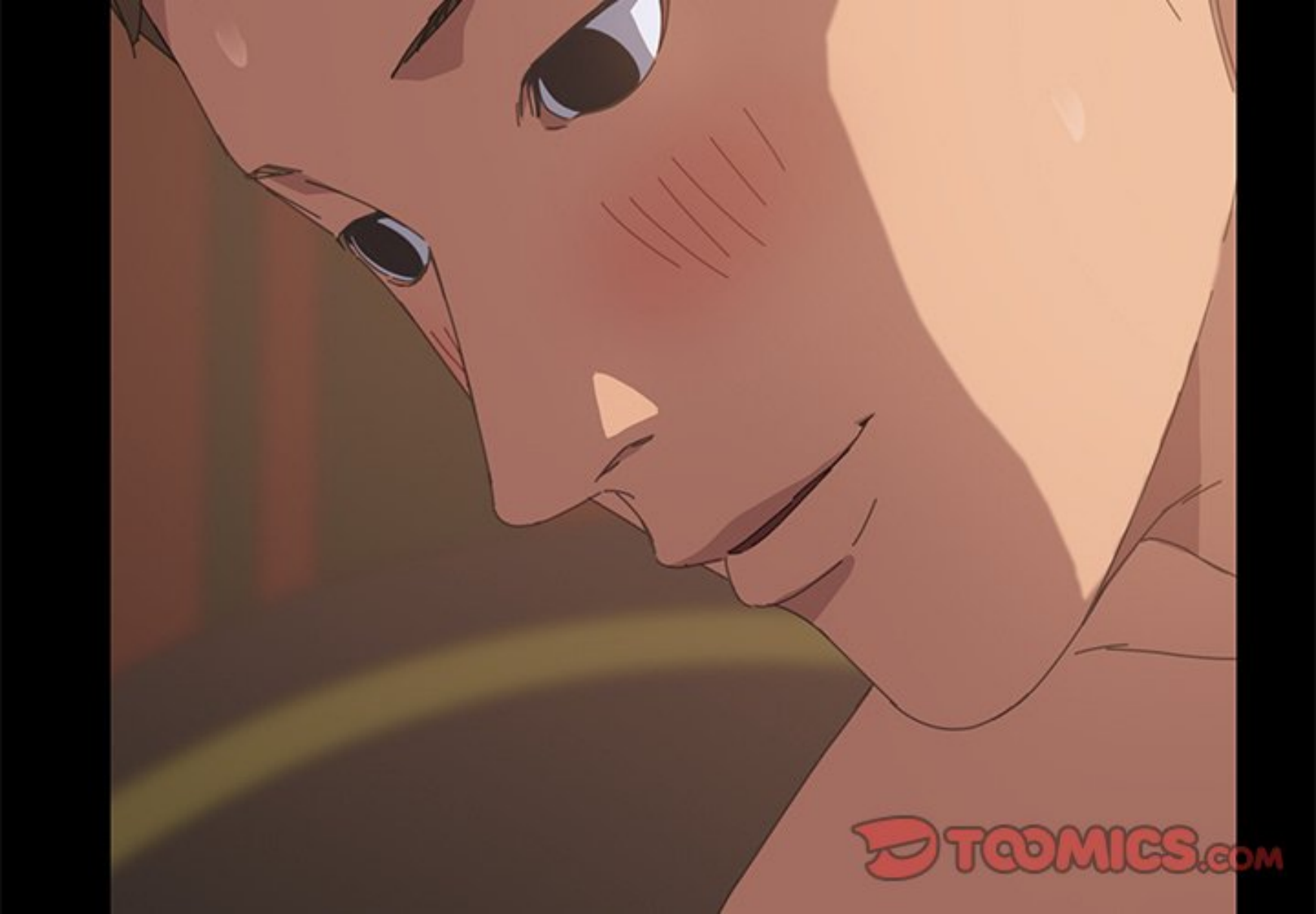




PUISQUE T'AS PROMIS QUE
TU ME LAISSERAS TE BAISER CENT
FOIS, TU VEUX QUE JE TE FASSE
UN CADEAU SPÉCIAL ?





MOTY



C'EST QUOI ?
HAA... HAA...



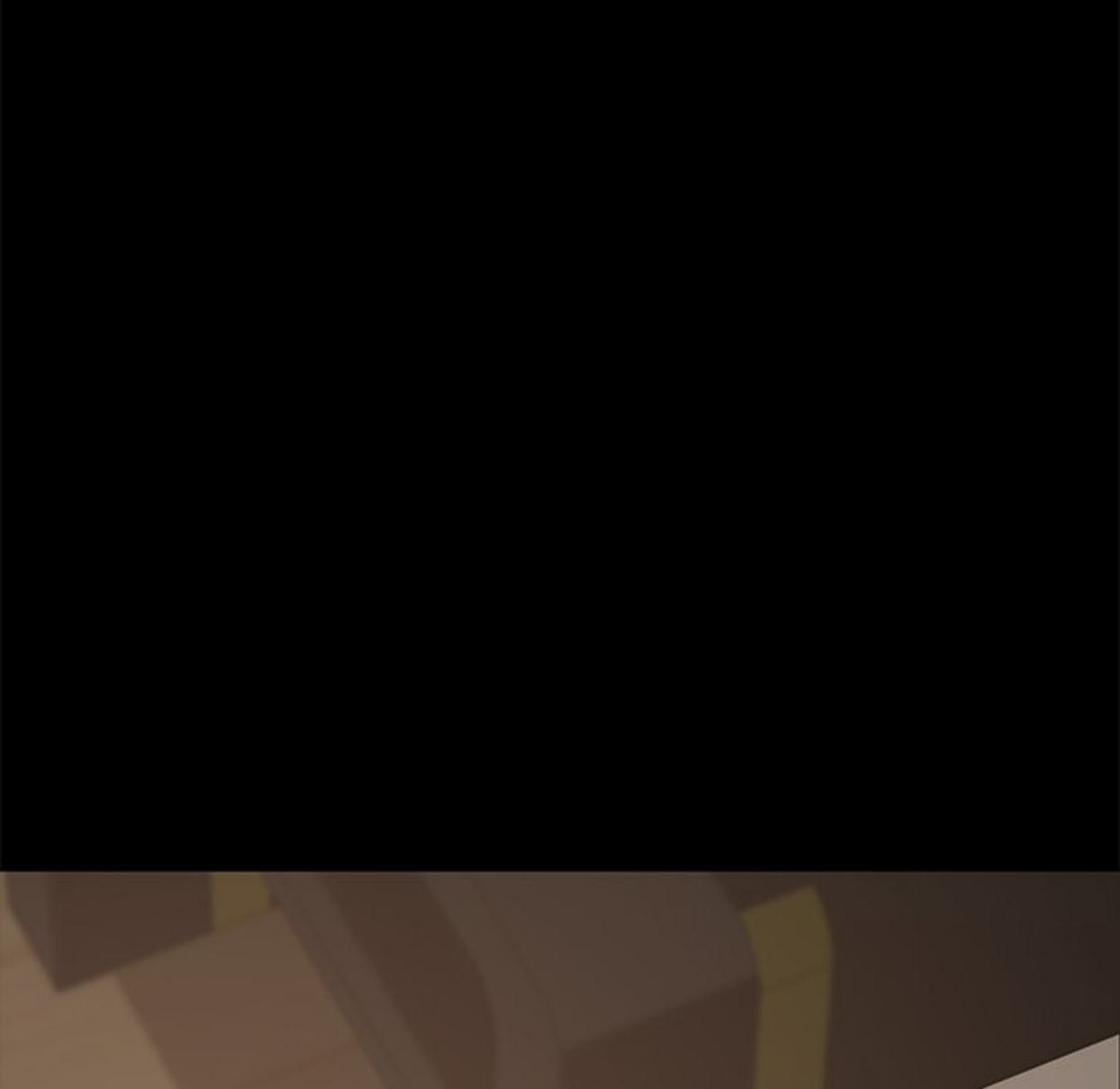




A dark brown background with a white speech bubble in the upper left quadrant. The speech bubble has a tail pointing towards the top right. Inside the bubble, the text 'LE...' is written in a simple, black, sans-serif font. The rest of the image is solid black.

LE...

POLVOIR
D'ARRÊTER LE
TEMPS.









TU VEUX EN
SAVOIR PLUS ?


1600

15 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING



A low-angle, upward-looking shot of a modern interior space. The walls are made of light-colored wood panels. A white cylindrical pipe runs along the ceiling. A yellow, arched lamp fixture with a glass globe is mounted on the wall. In the background, a window with a white grid pattern is visible. A modern, cylindrical pendant light hangs from the ceiling. The overall atmosphere is warm and contemporary.

OH, OUAH...
HAHA...



JE SAIS PAS
QUI C'ÉTAIT, MAIS C'ÉTAIT
SÛREMENT PAS MOI.

JE ME SOLVIENS
PAS DU TOUT DE
TOUT ÇA.






BIEN SÛR
QUE NON.





A white speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards, set against a black background. The text inside is in a hand-drawn, uppercase font.

PARCE QUE TU
AS PERDU UNE PARTIE
DE TES SOLVENIRS.







HEIN ?







HAHAHA...





A comic panel with a black background at the top. A white, jagged speech bubble is centered in the upper half, containing the text "HAHAHA!". Below the speech bubble, a blurred background shows a staircase and a green door. At the bottom center, the top of a brown, rounded character's head is visible.

HAHAHA !





POURQUOI
TU RIGOLES ?

PARCE QUE
C'EST N'IMPORTE
QUOI ! HAHA !







BREF... DISONS QUE J'AI
PERDU UNE PARTIE DE MES
SOUVENIRS ET ARRÊTONS
DE PARLER DE ÇA...

LAISSE-MOI TE DEMANDER UN TRUC.





TU SAIS COMMENT
CHRONOMÉTRER LE TEMPS
QUAND IL S'ARRÊTE...

PAS VRAI ?

THE OTHER




...





?



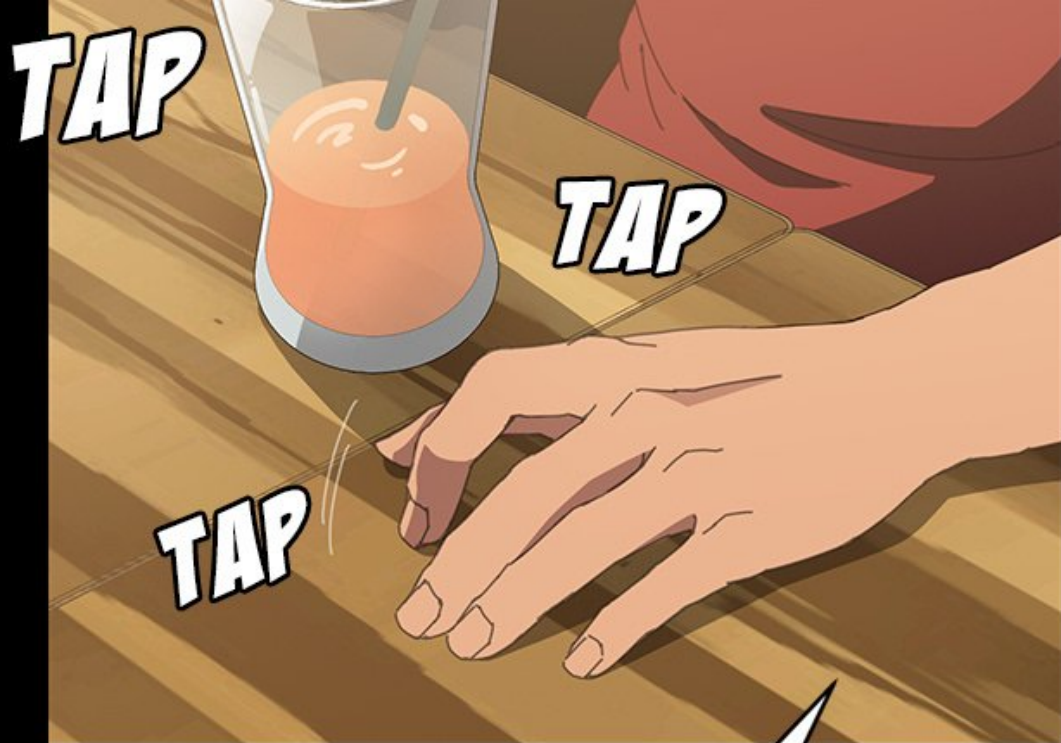


TRÈS BIEN ! JE
COMPRENDS QUE TU VEUILLES
PAS ME RENDRE SERVICE





ALORS PASSONS UN DEAL.



SI TU ME
DONNES TON SECRET,
JE...

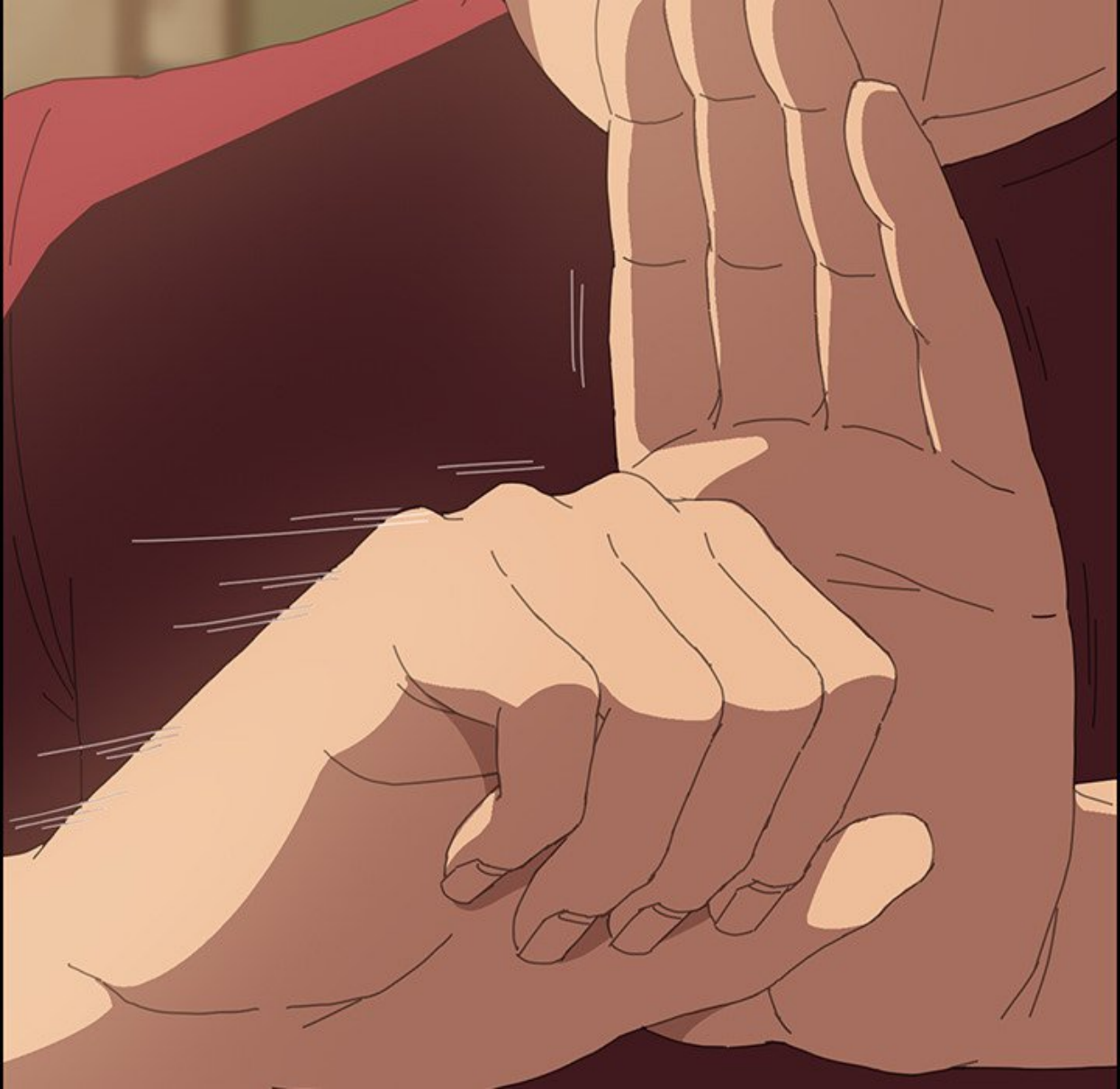


TE BAISERAI CENT FOIS !





TAP





TAP

IUM DESSERT CAFE

BOING!











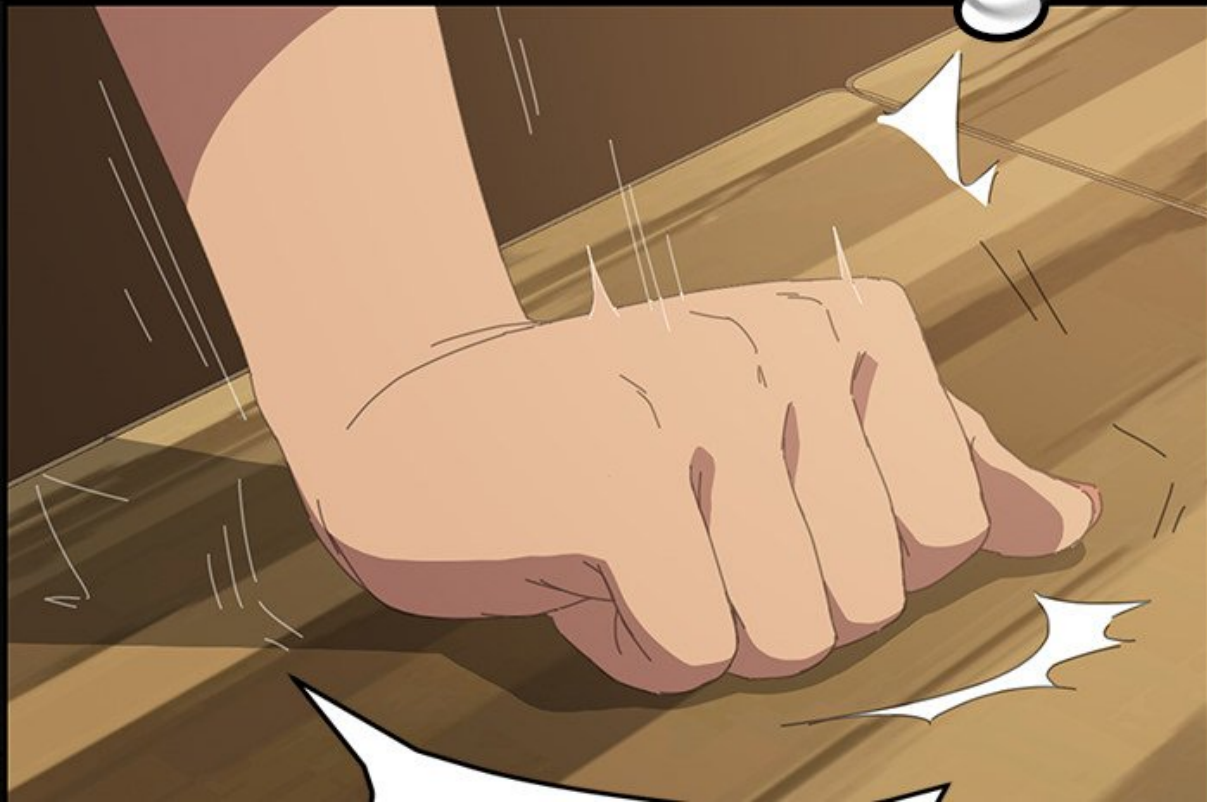


T'AS PAS
ENVIE ? JE PEUX
FAIRE AUTRE CHOSE
POUR TOI...





БАМ!



REPRENDS ÇA !

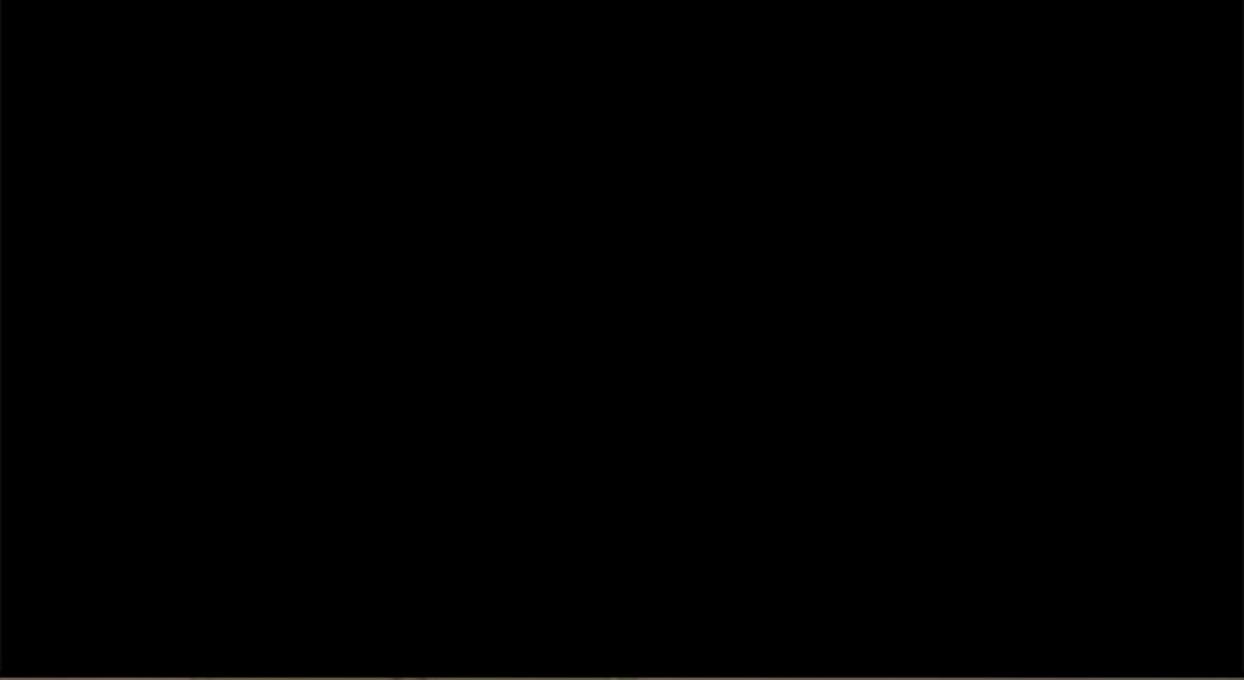




C'EST CE
QUE TU M'AS
DONNÉ...



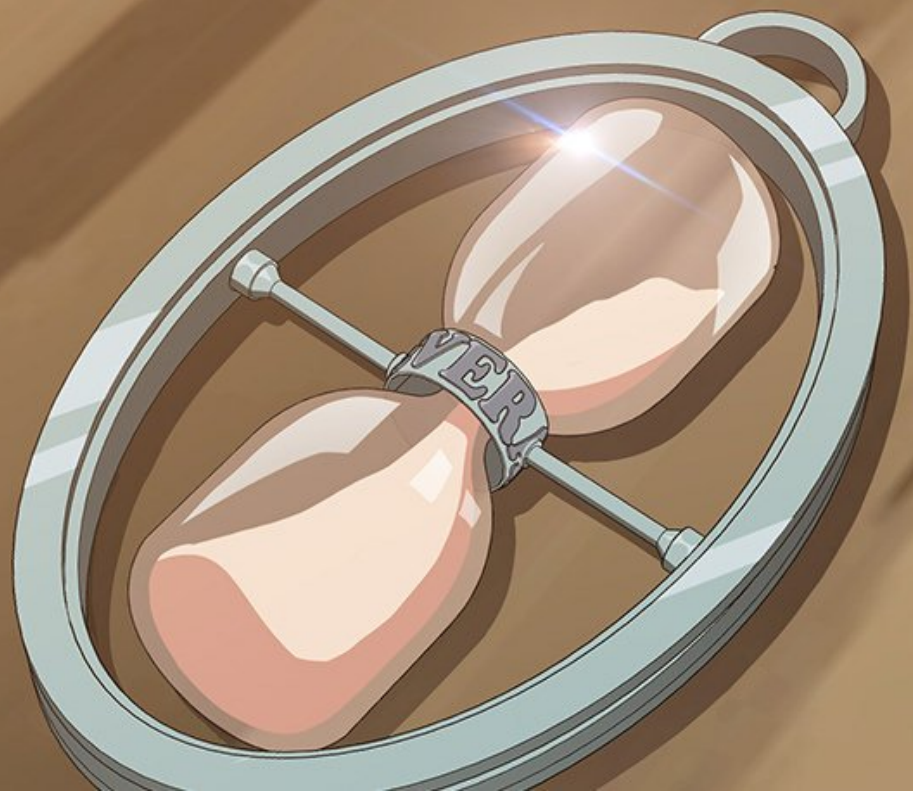
















C'EST QUOI...

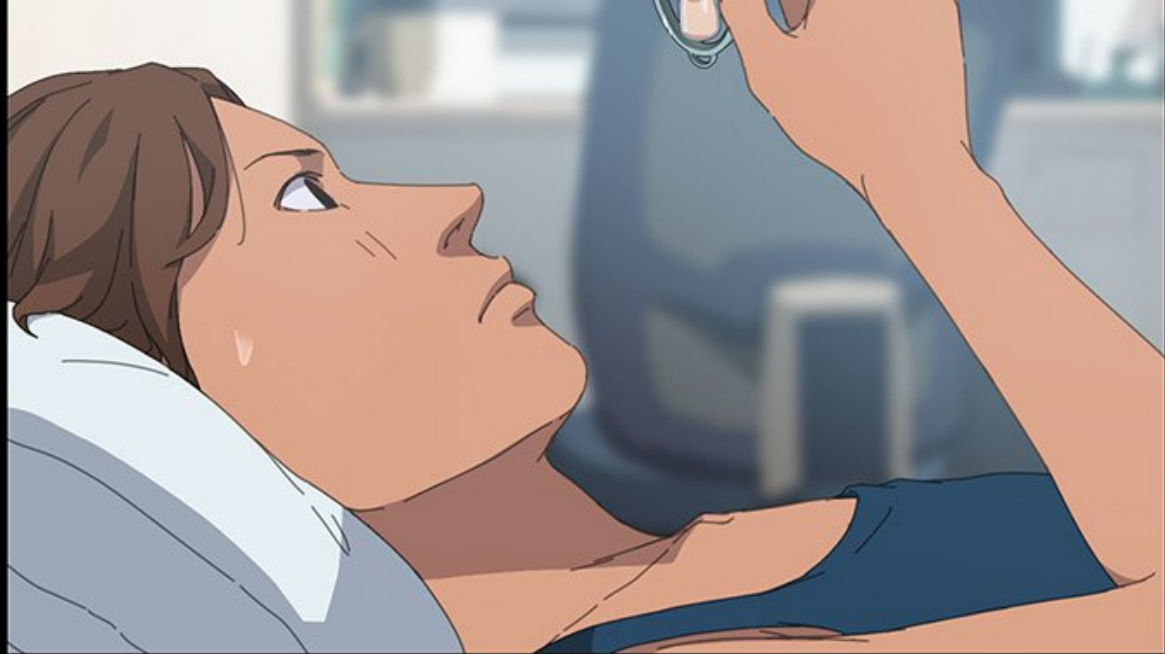


A hand holding a pocket watch with a red hourglass. The watch is shown in motion, with motion lines around it. The background is a blurred city street scene. The text 'FSSH' is written in a stylized, bold, white font with a black outline, slanted upwards to the right.

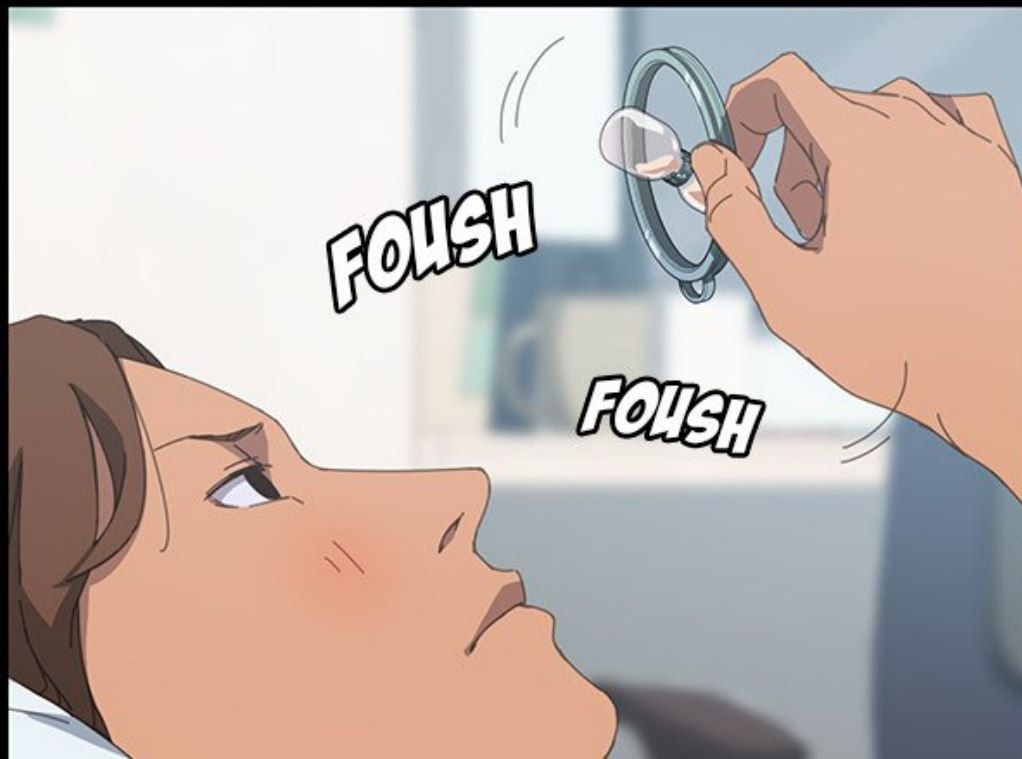
FSSH

JE LUI AI VRAIMENT DONNÉ ?



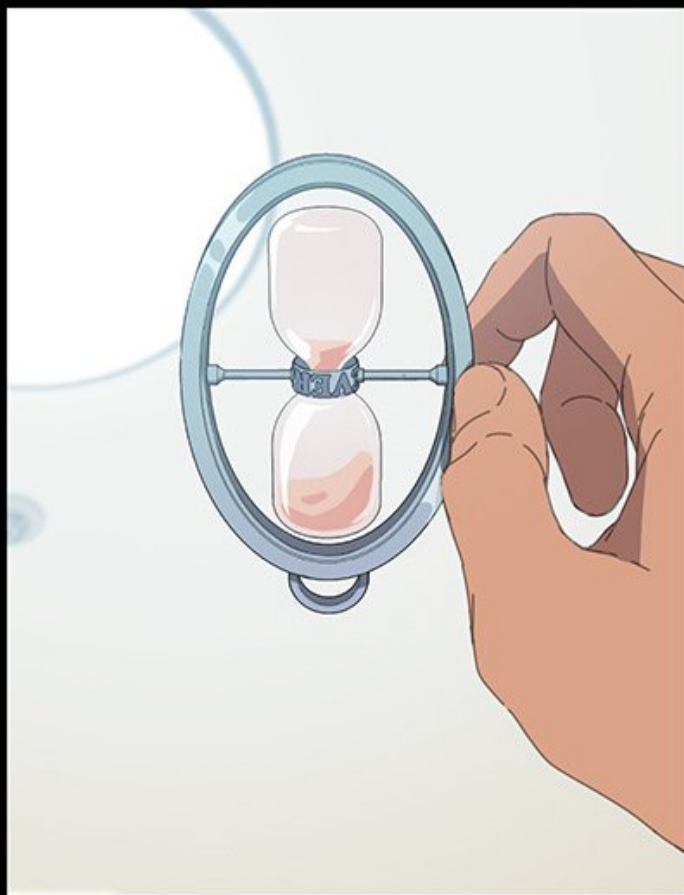


PFF ! C'EST PAS
COMME SI J'ÉTAIS AMNÉSIQUE
OU QUOI...





JE LUI AURAIS JAMAIS DONNÉ
ÇA. C'EST LA PREMIÈRE FOIS
QUE JE LE VOIS !

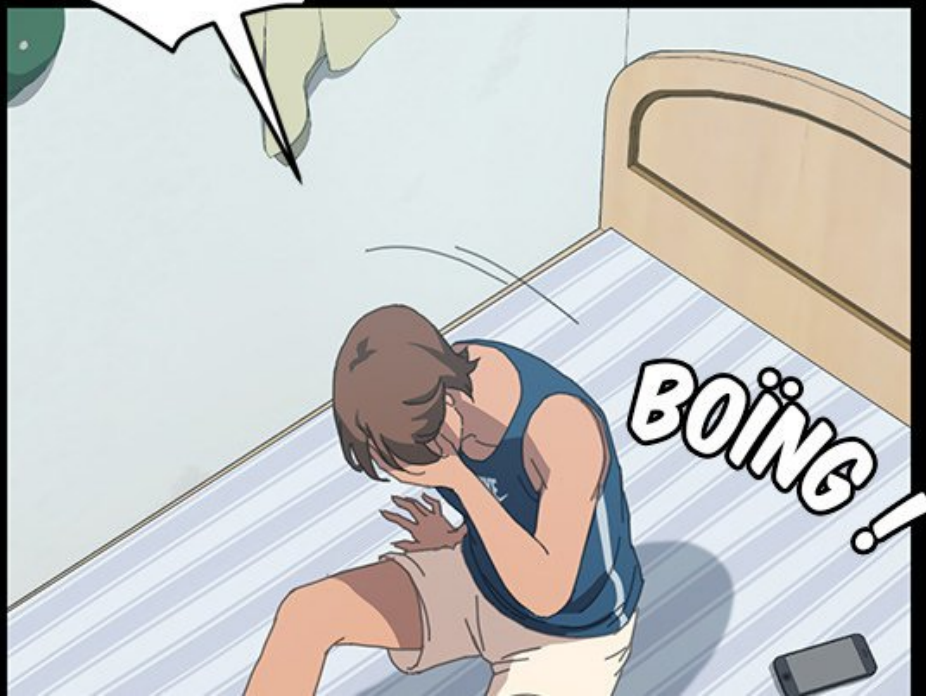


TSK ! DONC J'ÉTAIS PAS LE GARS
QU'ELLE AIMAIT ?





ARGH ! POURQUOI
ELLE AVAIT BESOIN DE
M'EMBROUILLER ?







HEIN ? MAINTENANT QUE J'Y PENSE...

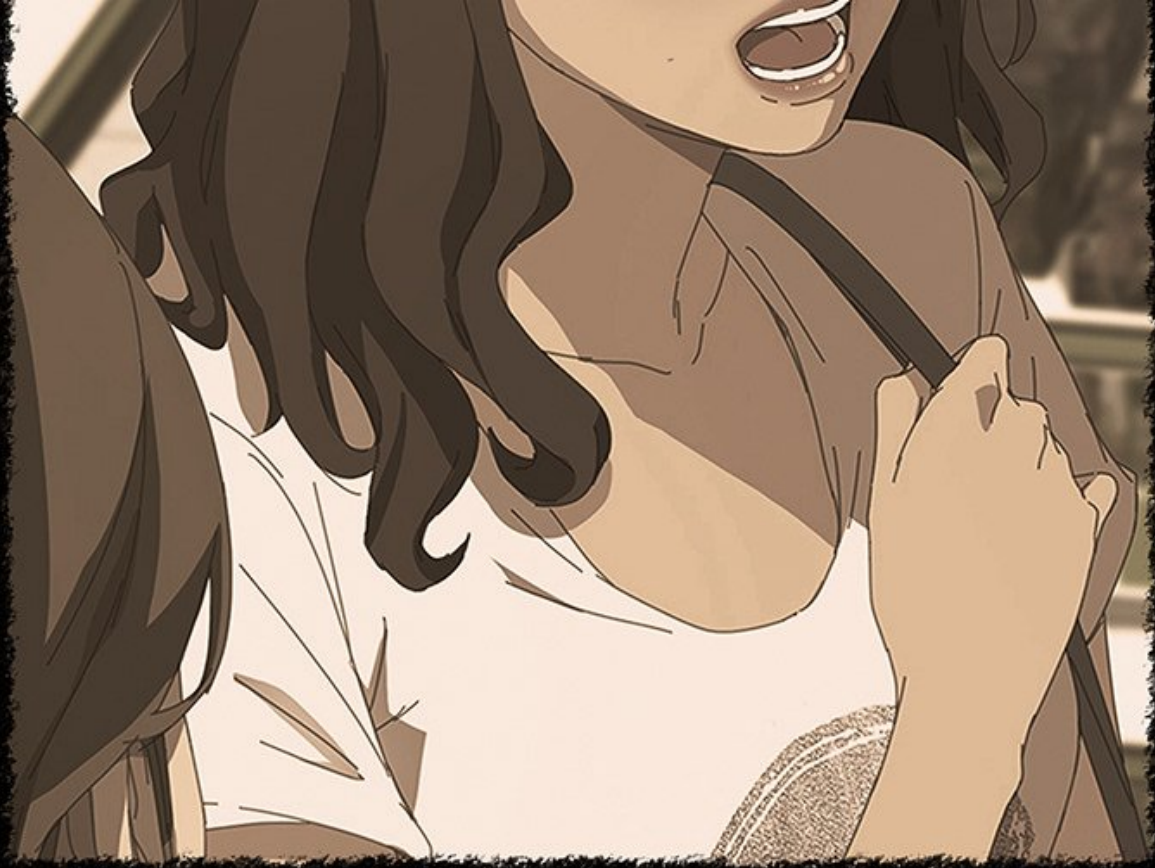




MA PATRONNE AUSSI A
RACONTÉ UN TRUC RIDICULE...

ALORS TU T'ES
MOQUÉ DE YEONJU PENDANT
TOUTE L'ANNÉE ?





QU'EST-CE QU'ELLE EST ALLÉE
RACONTER À LA PATRONNE ?



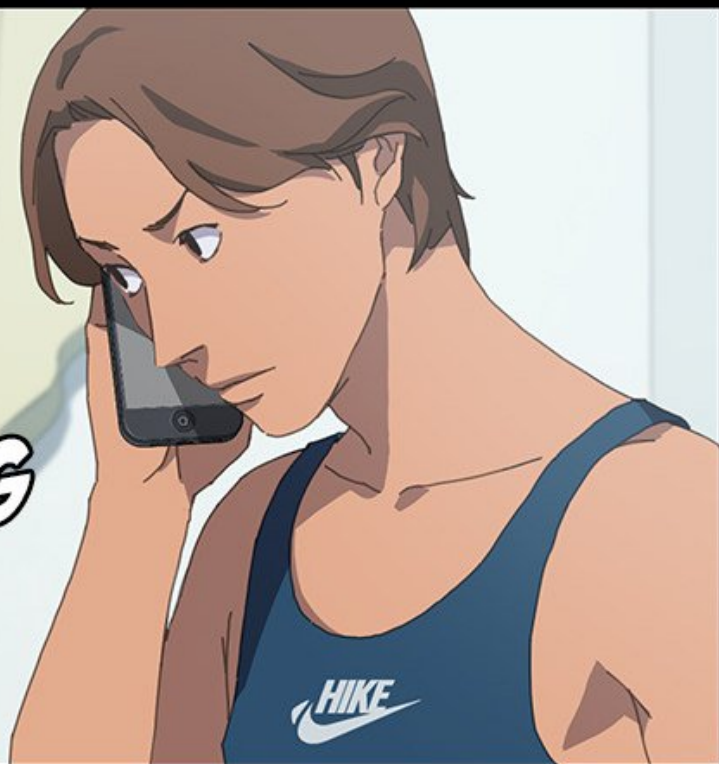


JE DEVRAIS LUI DEMANDER MOI-MÊME.

DRRING



DRRING



ELLE RÉPOND MÊME PAS !

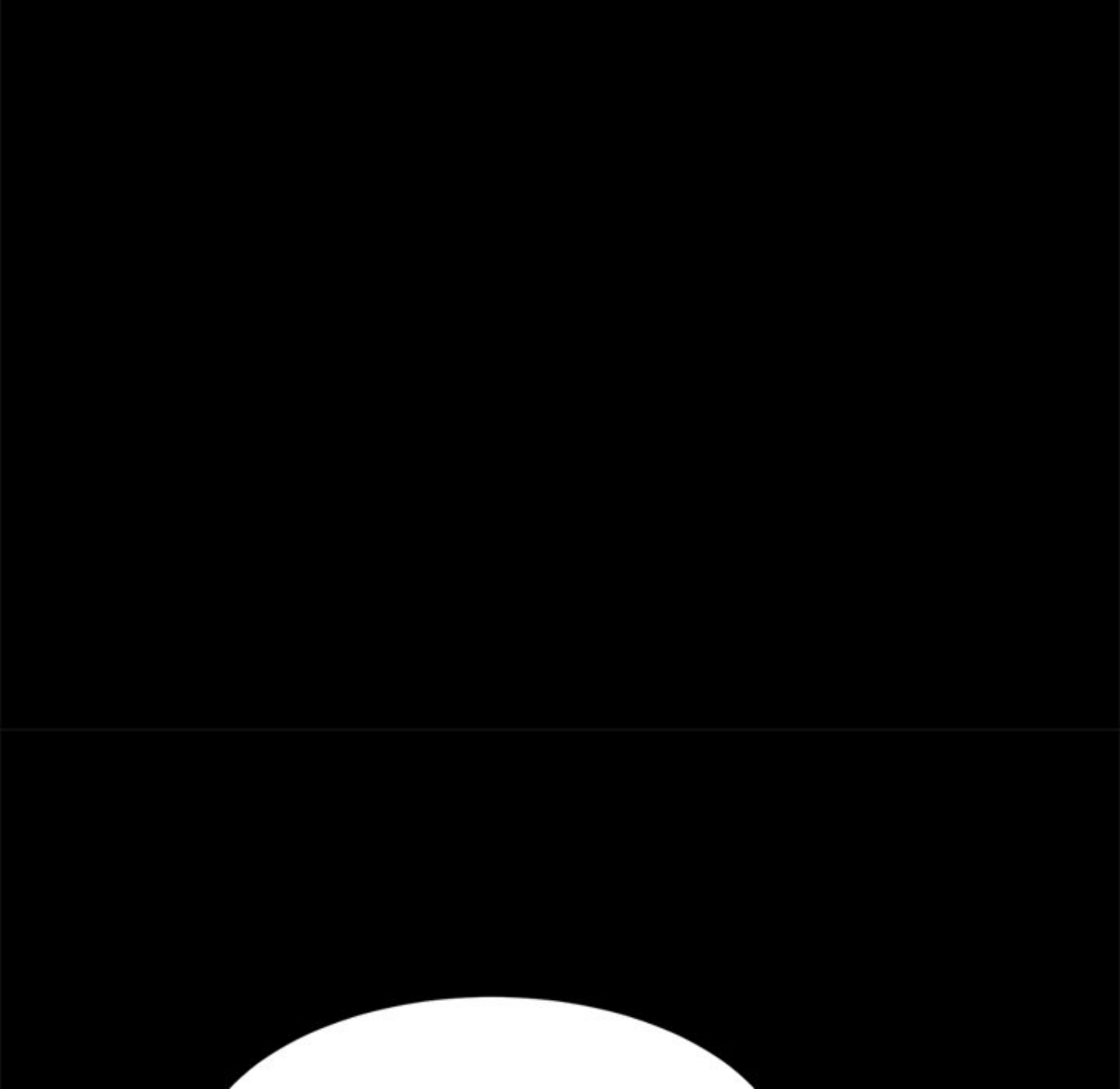
DRRING





ELLE EST OCCUPÉE AVEC LE BÉBÉ ?



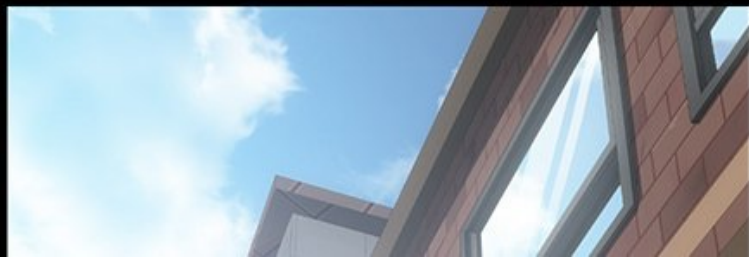


MAINTENANT
QUE J'Y PENSE, JE ME
SENS MAL POUR
YEONJU...





ELLE SAIT MÊME
PAS QUI EST LE PÈRE DU
BÉBÉ... TSK TSK !





SKY
APARTMENT

405-8282



OLAH !!

BOING



IL EST QUELLE HEURE,
LÀ ?







...MERDE !

OH, MERDE :

WOUSH

NON !







JE PEUX PAS
PERDRE MON TEMPS
PRÉCIEUX !







OH...





WOUSH





MERDE...

QUELLE MATINÉE CONTRE-PRODUCTIVE...





JE DEVRAIS METTRE
UN RÉVEIL DÈS MAINTENANT...

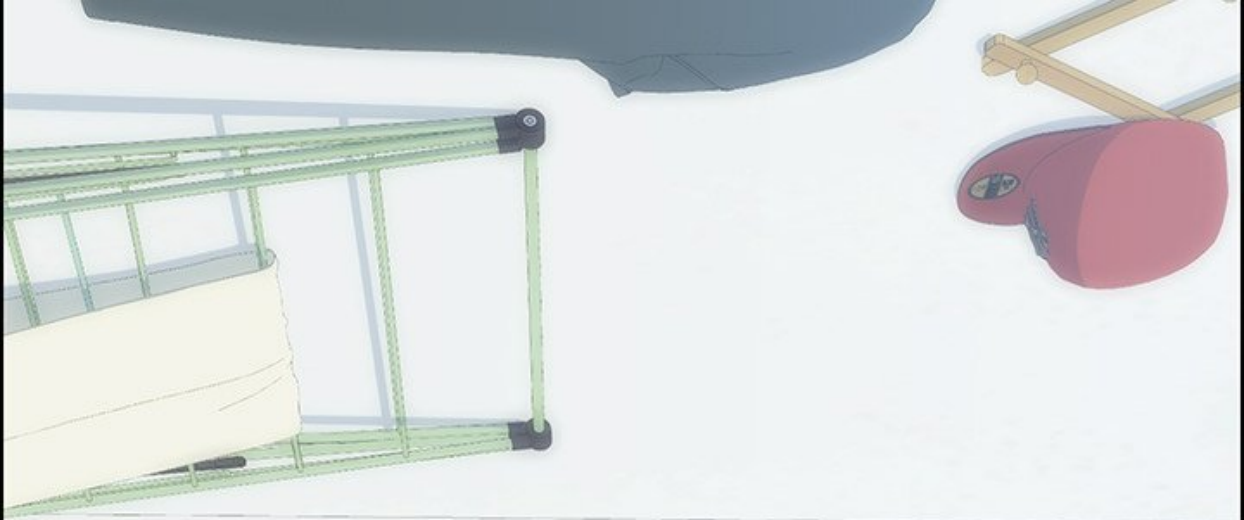




?

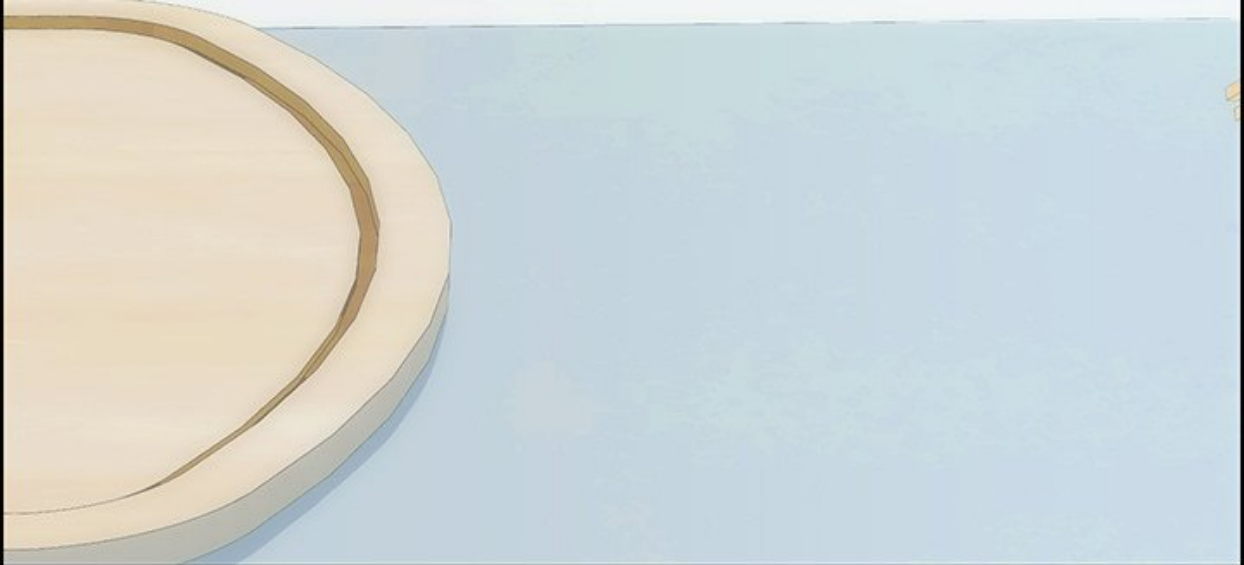












TAC

TAC







POWF



C'EST TROP BIZARRE...





COMMENT TOUT
PEUT GELER SUR PLACE
COMME ÇA ?

TAP



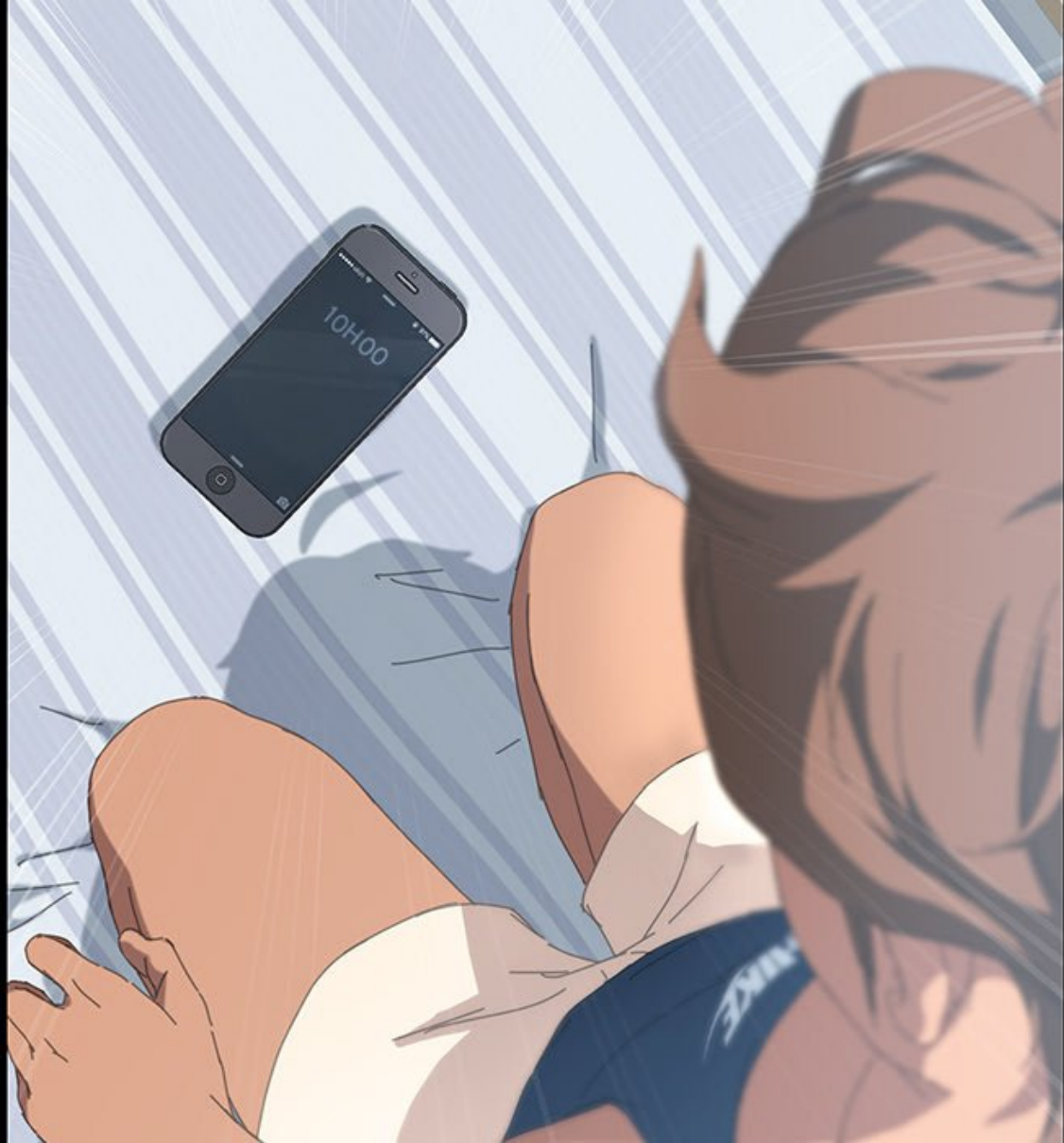


HEIN ?











10H00

97%

ATTENDS !

TAC

A close-up illustration of a hand holding a pen, poised to sign a document. The hand is positioned on the left side of the frame, with the pen tip pointing towards the right. The document is a light brown color with some faint lines. The background is dark.



A person with short brown hair, wearing a blue tank top, is seen from behind, looking at a desk. The desk is cluttered with various items: a computer monitor, a keyboard, a mouse, a desk lamp, a calculator, a pen holder with pens and scissors, a stack of papers, a mug, and a stack of books. One of the books is titled 'Kim's TOEIC'. A speech bubble above the person contains the text 'JE SUIS SÛR... DE L'AVOIR MIS PAR LÀ...'. The scene is set in a room with a window with blinds on the left and a wooden wardrobe on the right.

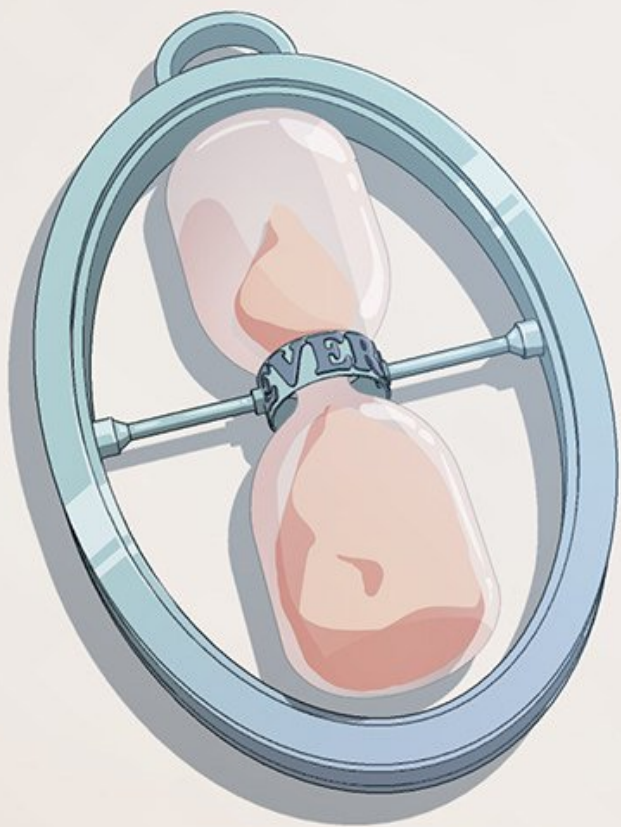
JE SUIS SÛR...
DE L'AVOIR MIS
PAR LÀ...

TCHIK



LE VOILÀ.



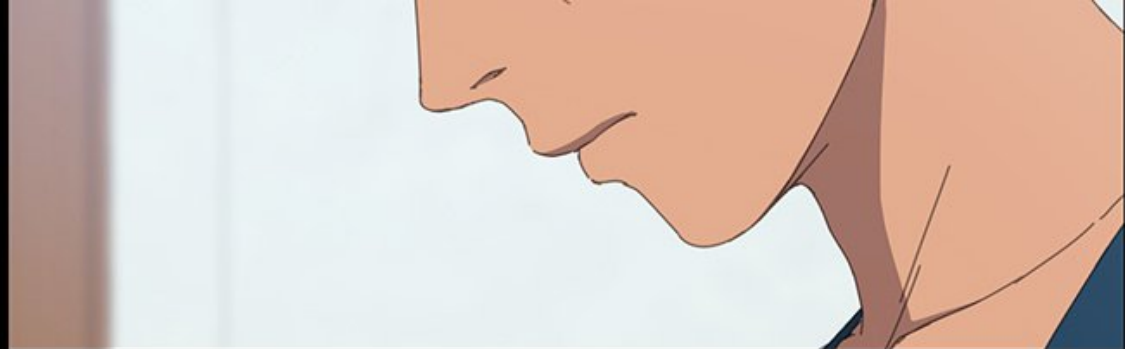


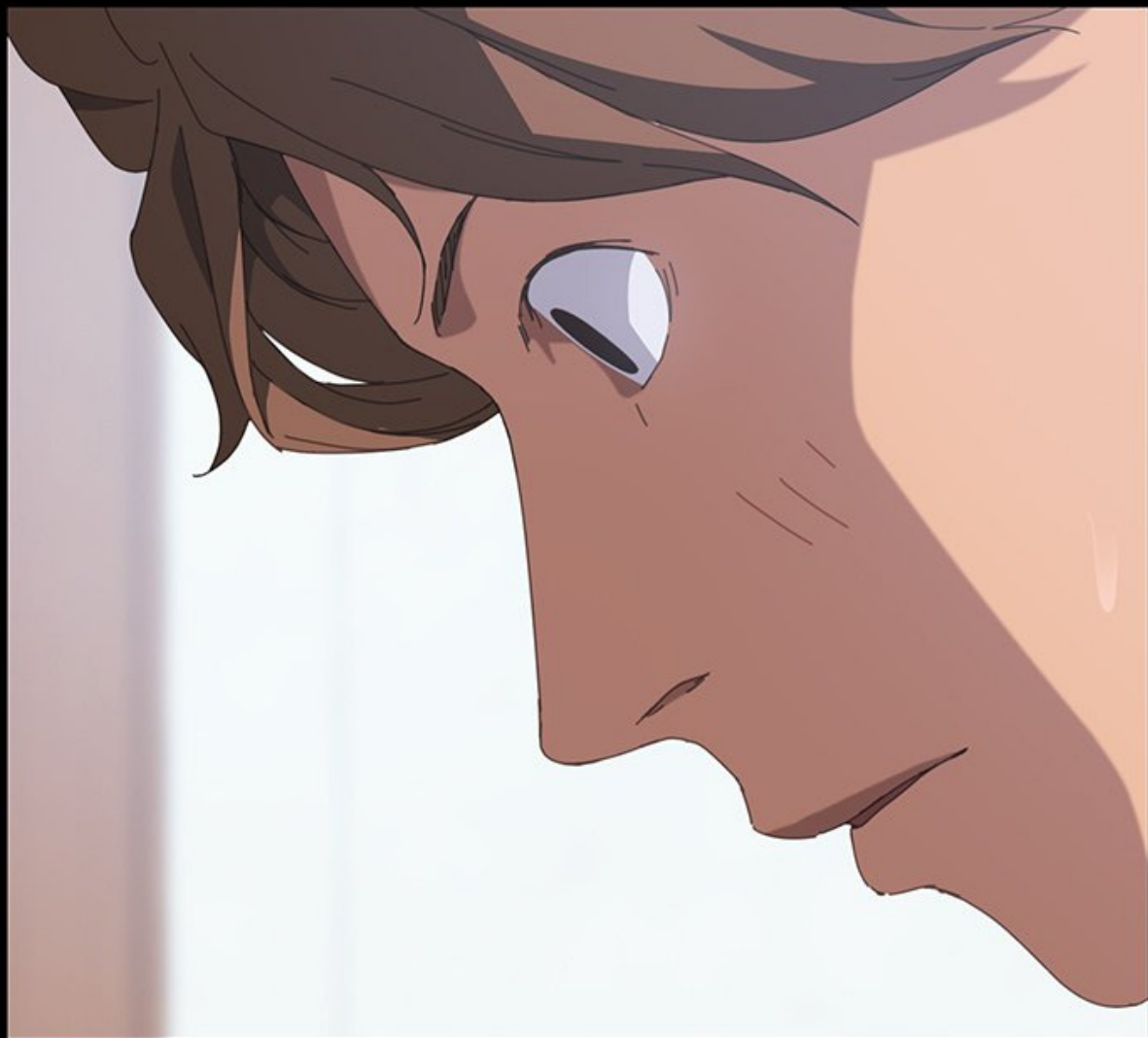


QUIP

FOUR

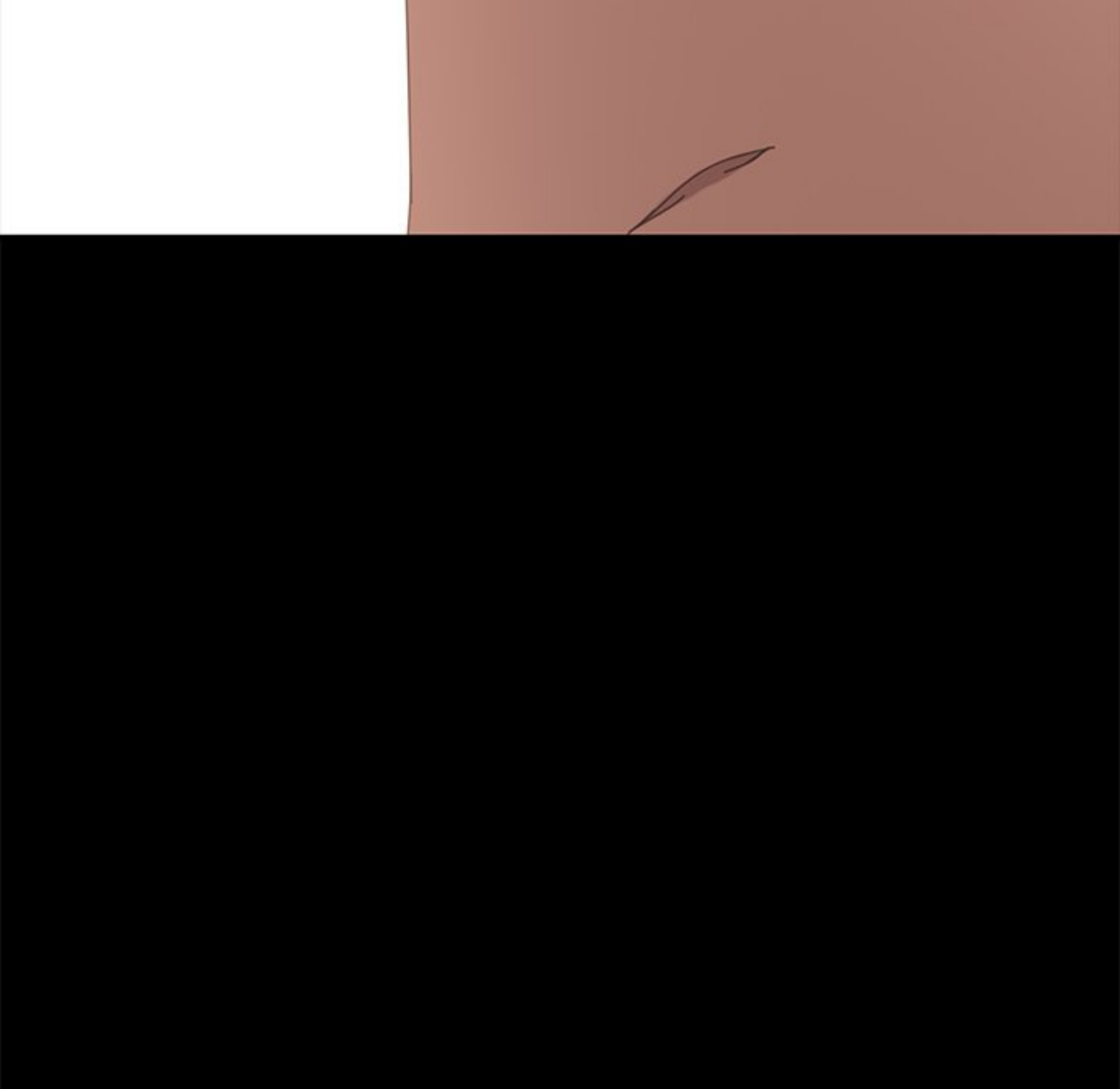














ÇA BOULGE !







FÜNCH STUDIO