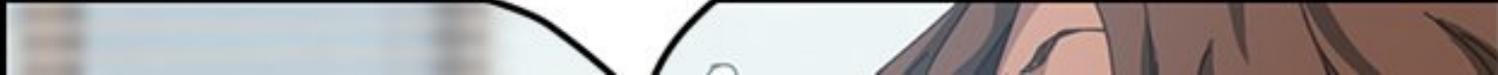


QUOI ?  
QU'EST-CE QU'IL Y A ?









TU ME FAIS  
QUOI, LÀ ?

SUN



















# 15 MINUTES

Scénario · Dessin

**SWING**



HEIN ? IL SE PASSE QUOI ?





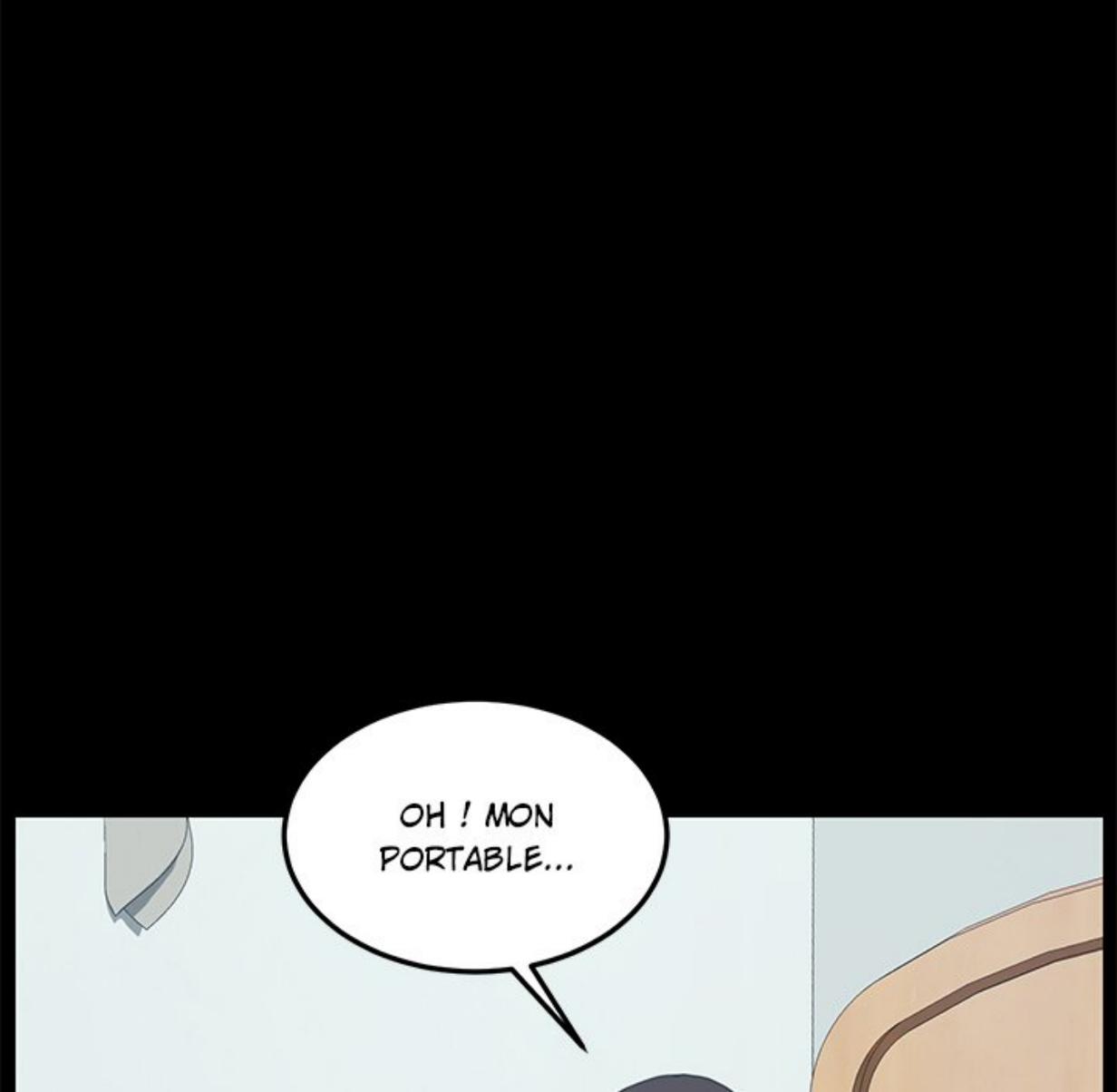


JE ME SOLVIENS DE TOUT,  
COMME PRÉVU, MAIS...





C'EST ELLE QUI  
SE SOUVIENT DE  
RIEN DU TOUT !



OH ! MON  
PORTABLE...



AH OUI !





ARGH !  
POURQUOI J'AI PLUS

MES VÊTEMENTS ?



AH !





A man with brown hair is shown from behind, crouching on a striped mat in a locker room. He is looking at a blue pair of pants hanging on a hanger. A green cap is also hanging nearby. The man is shirtless and appears to be in a state of confusion or surprise. The locker room has a door with a handle and a lock on the left, and a Samsung logo is visible on the wall above the hanging clothes.

OÙ EST MON  
CALEÇON ?

OH ! MES  
VÊTEMENTS !



**TCHIK!**

UGH...





PFIOU... ELLE M'AURAIT PRIS  
POUR UN TARÉ SI J'AVAIS PAS FAIT  
SEMBLANT DE PAS SAVOIR CE QUI  
SE PASSE...



IL S'EST PASSÉ QUOI ?





JE SAIS PAS...

AH OLAIS ?  
T'ES UNE COQUINE, TOI...



APRÈS TOUT, ELLE ÉTAIT  
SUR LE MÊME SITE PORNO  
QUE MOI !





MA CULOTTE !



ELLE DEVRAIT

ÊTRE LÀ-BAS, PAR  
TERRE.

JE VAIS  
Y ALLER !

OH...



**TAC !!**

ATTENDS...

**BAM!**



ELLE AURAIT DÛ RESTER ET ME  
LAISSER FINIR. ELLE FAIT COMME SI  
ELLE SE SOUVENAIT DE RIEN...





PUTAIN... C'EST COMME  
SI J'ÉTAIS SORTI DES CHIOTTES

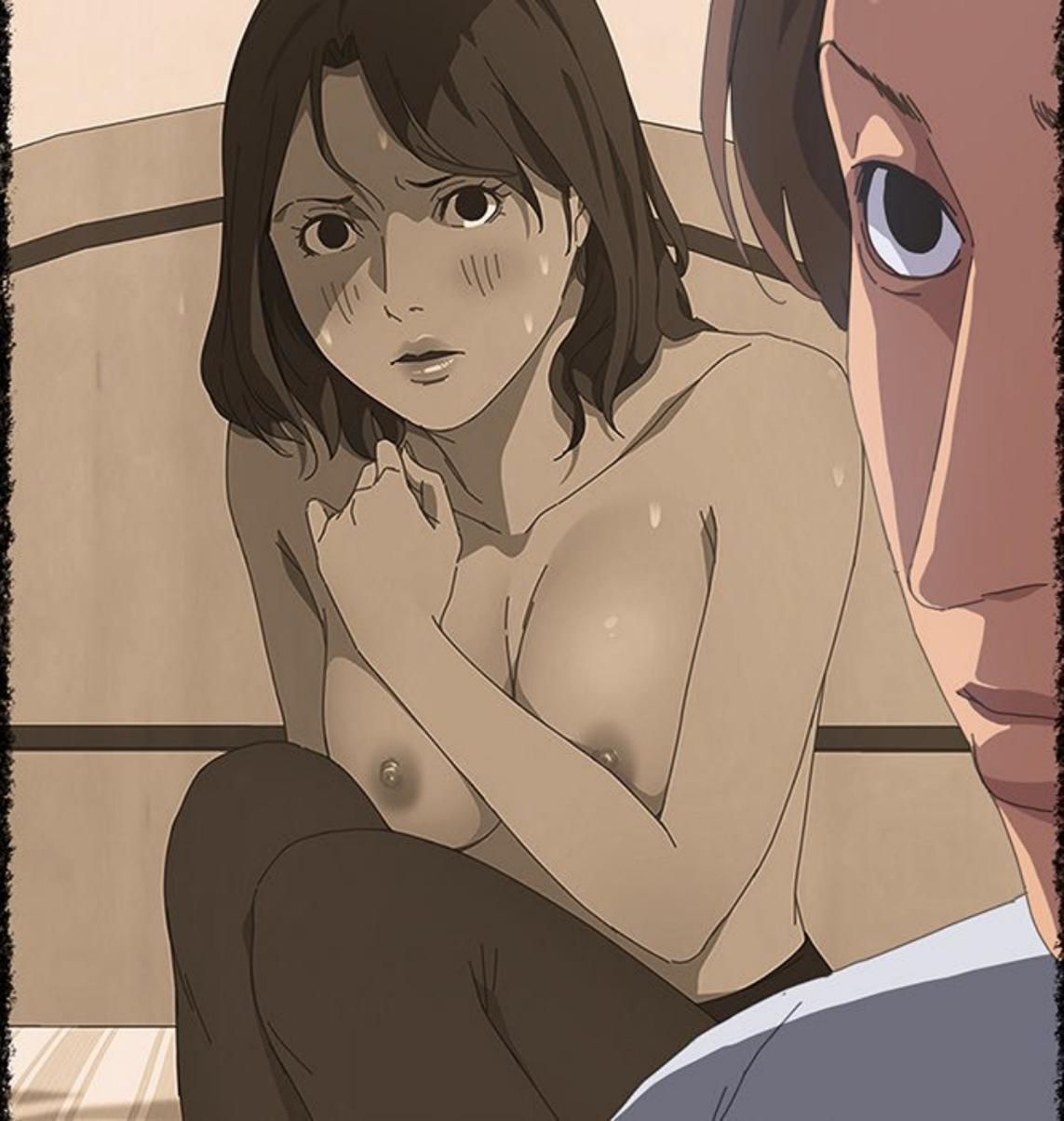
AVANT D'AVOIR CHIÉ.

VVOUM...



BREF... POURQUOI ELLE  
SE SOLVIENT DE RIEN ?





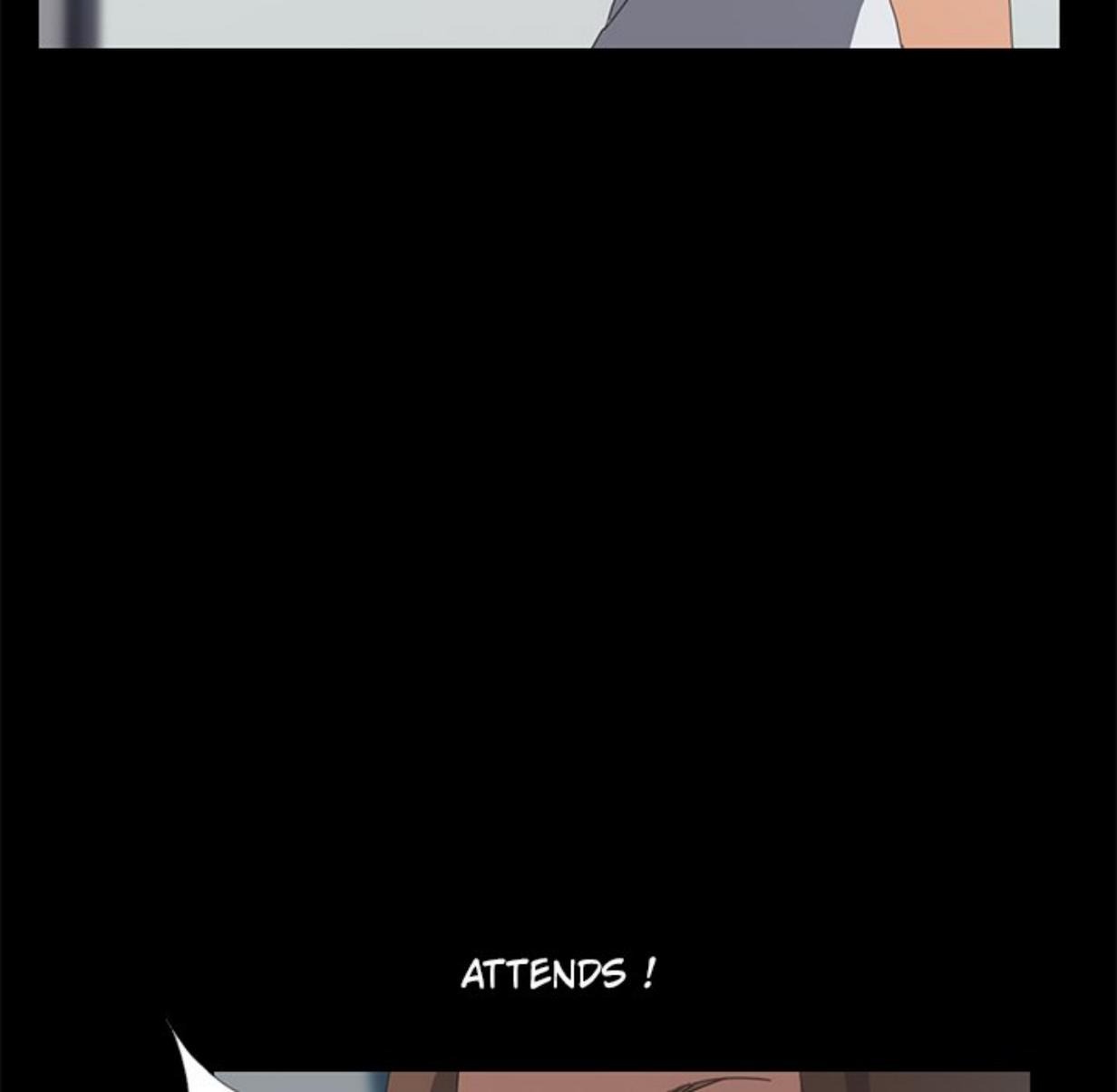




JE PENSais QUE J'ALLAIS  
APPRENDRE UN TRUC SUR  
LE TEMPS QUI S'ARRÊTE...

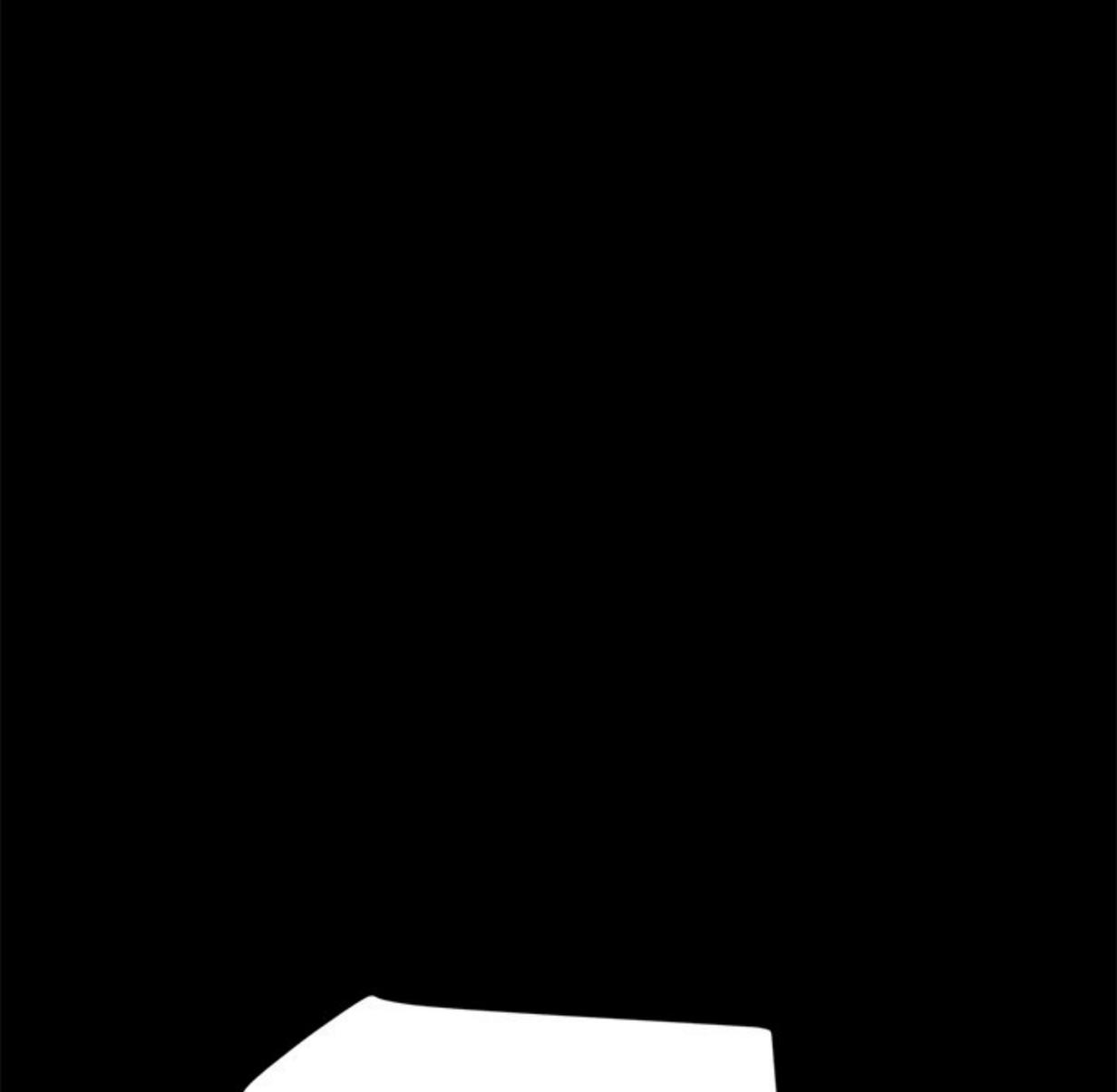
J'AVAIS RAISON, LES GENS SE SOUVIENNENT  
DE CE QUI SE PASSE SI L'AUTRE PERSONNE  
DIT LEUR NOM...





ATTENDS !





TU T'APPELLES  
HYEJOO CHAE ?

OUI...  
HAA !







 TOOMICS.COM







ALORS, C'EST  
PARCE QUE...







JE M'APPELLE...  
HYEJOO CHAE...

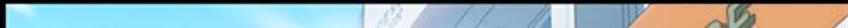


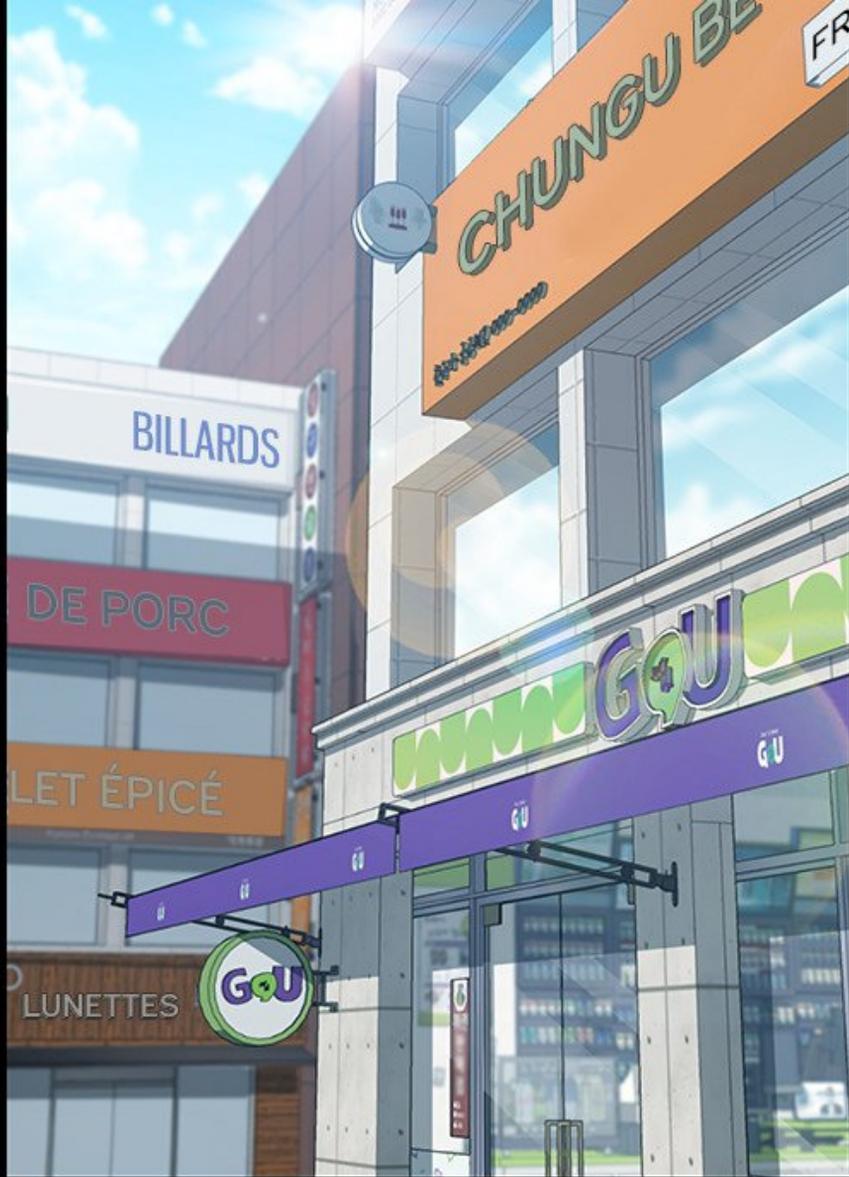




ELLE A DIT SON  
PREFERE NOM D

PROPRE NOM ?





BILLARDS

DE PORC

LET ÉPICÉ

LUNETTES

CHUNGU BE

311-247-9999

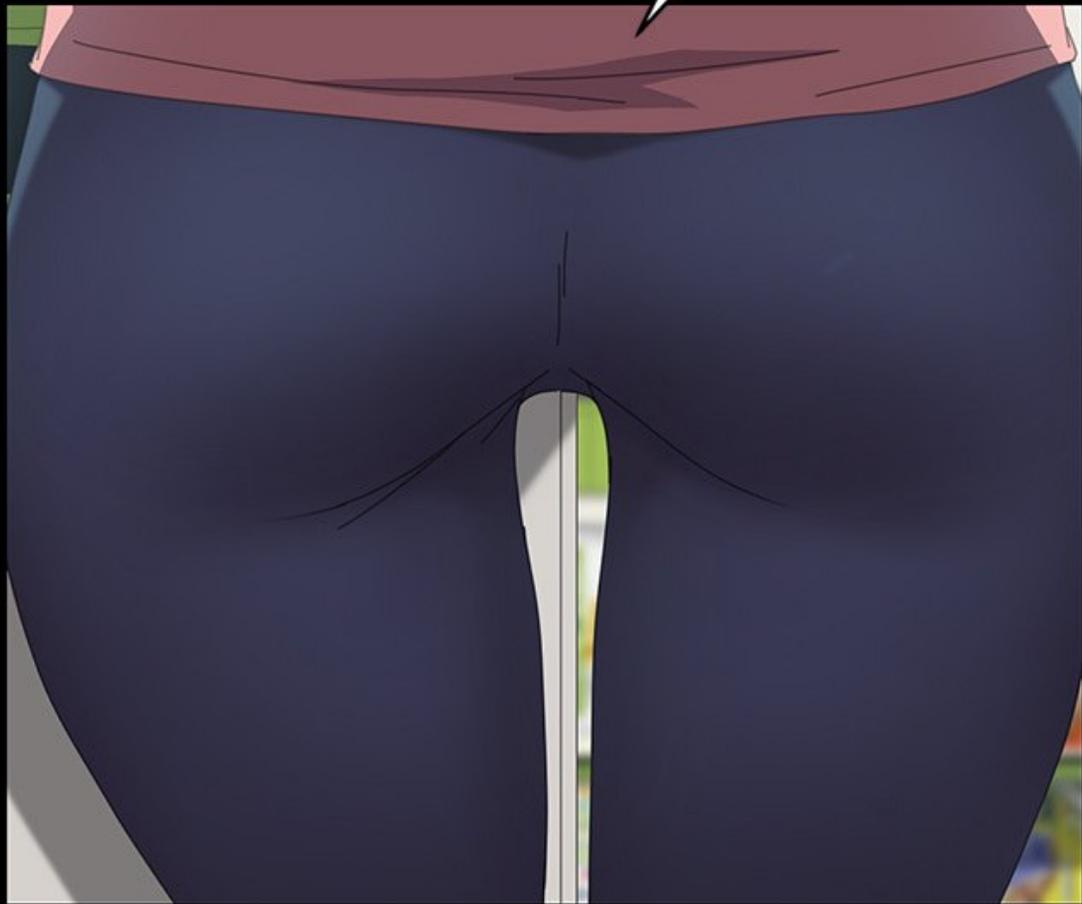
FR

GOU





PUNAISE ! ÇA  
FAIT MÊME PAS  
TROIS JOURS !



TU VAS ARRIVER QUAND ?

J'AI PRIS RENDEZ-VOUS  
AVEC MON COACH PERSO PARCE  
QUE TU M'AS DIT QUE TU ALLAIS  
ARRIVER TÔT, MAINTENANT !





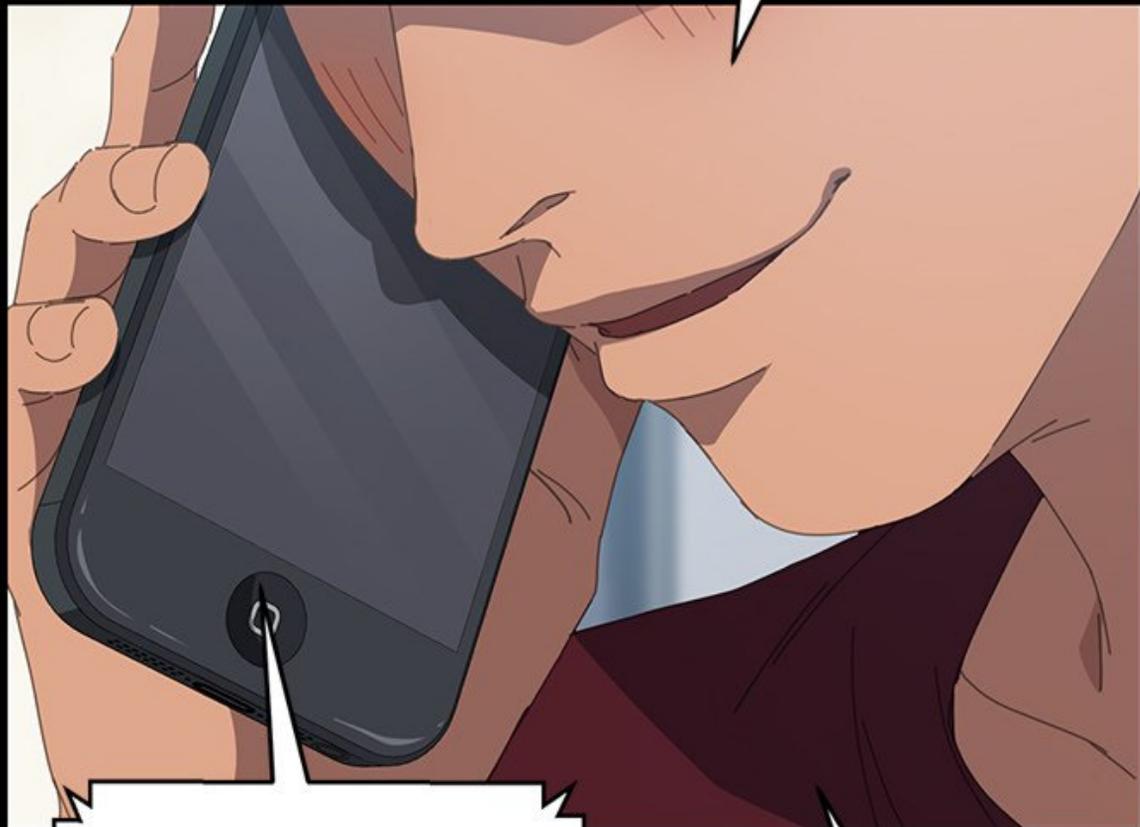


PARDON. C'EST PAS  
QUE JE VAIS ÊTRE SI  
EN RETARD...





JE VAIS PARTIR DE  
CHEZ MOI À 10H...



D'ACCORD.  
DÉPÊCHE-TOI,  
D'ACCORD ?

OUI, OUI.

PI

04:01



**BIP!**





POURQUOI SON  
ENTRAÎNEMENT EST AUSSI  
IMPORTANT ?



IL Y A QUELQUE CHOSE  
DE PLUS IMPORTANT, LÀ.





C'EST PRESQUE 10H,  
ELLE EST OÙ ?



ELLE PASSE ICI TOUT LE TEMPS  
VERS CETTE HEURE-LÀ... JE DOIS LA  
VOIR AVANT 10 H !

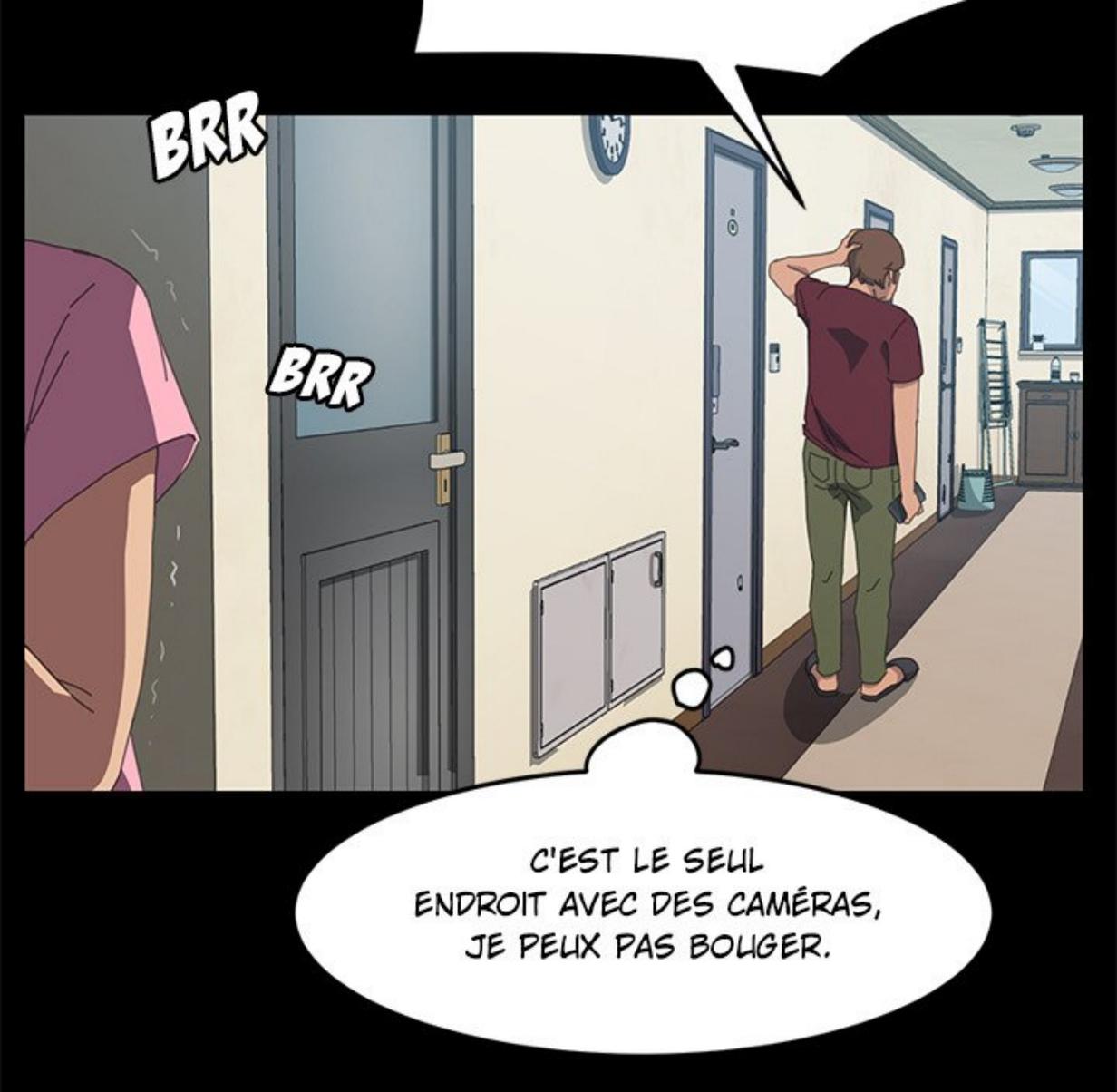




RESPONSABLE ?  
TU ES OÙ ?

**BRR**

**BRR**

A man in a maroon t-shirt and green pants stands in a hallway, looking back over his shoulder with his hand on his head. He is holding a smartphone. The hallway has several doors, a trash can, and a window. A speech bubble points to him from above. A large speech bubble at the bottom contains text.

C'EST LE SEUL  
ENDROIT AVEC DES CAMÉRAS,  
JE PEUX PAS BOUGER.



IL ME CHERCHE  
SÛREMENT À CAUSE DE  
CE QUI S'EST PASSÉ HIER  
SOIR, PAS VRAI...



JE FAIS QUOI ? COMMENT  
JE PEUX LUI ADRESSER LA

PAROLE, MAINTENANT ?





J'AI ÉTÉ TROP IMPRUDENTE...  
J'AURAIS DÛ GARDER ÇA SUR MOI  
TOUT LE TEMPS.

**COHIC..**





ET JE SAIS PAS POURQUOI

ET JE SAIS PAS POURQUOI,  
MAIS MÊME MOI JE ME RAPPELLE PAS  
DE CE QUI S'EST PASSÉ, HIER !





MERDE ! IL  
RESTE QU'UNE  
MINUTE !

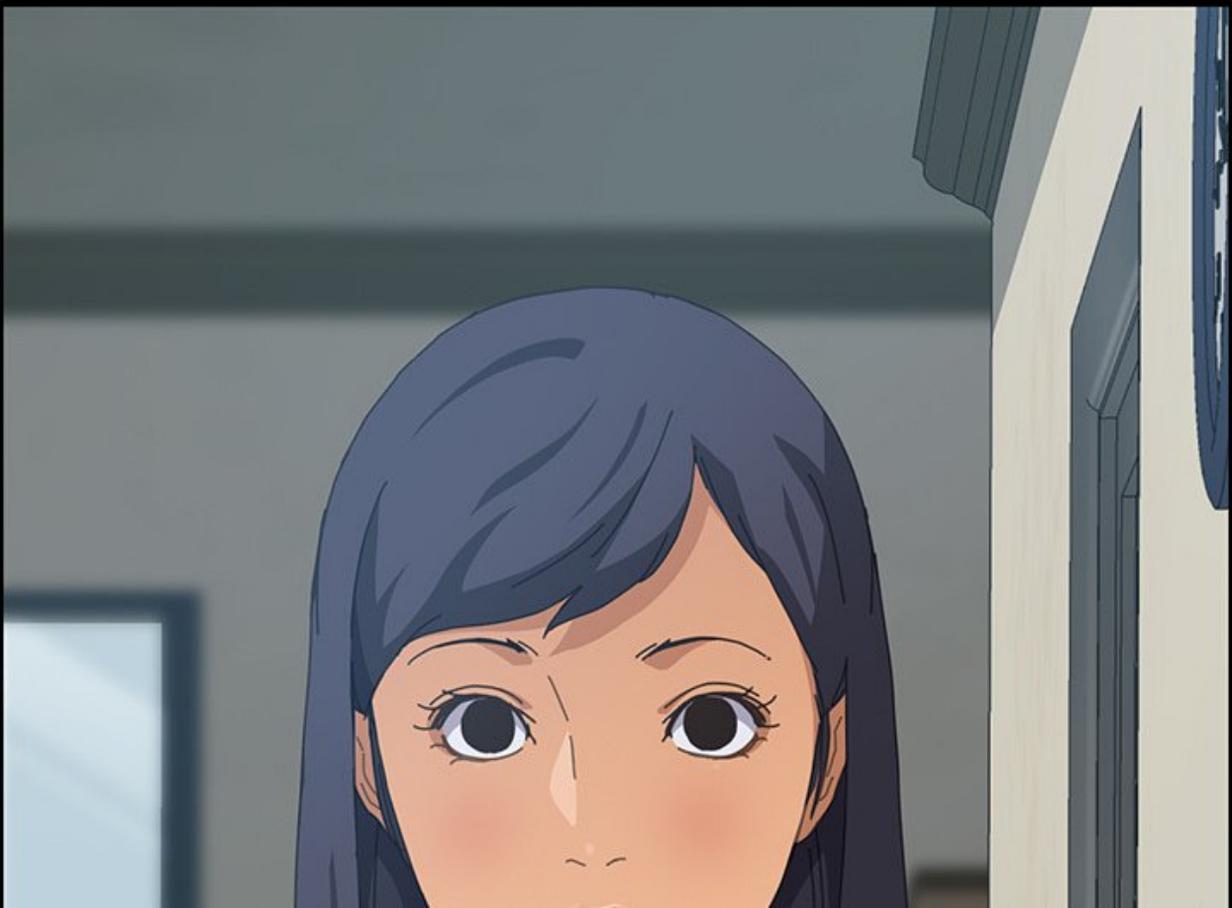




C'EST ELLE ?











HEIN ? T'ES...  
LA FILLE QUE J'AI VUE  
DEVANT LES WC...





PARDON ? UNE  
FILLE ? JE SUIS UNE  
ADULTE !





AH BON ?

OH !

WANS



EH BIEN... C'EST POSSIBLE  
VU LA TAILLE DE SES SEINS...





ET SA FAÇON DE S'HABILLER...





TU VAS AU TRAVAIL ?

NON, J'AI UN  
ENTRETIEN.

107

WANS



AH, JE VOIS...







MAIS...

107

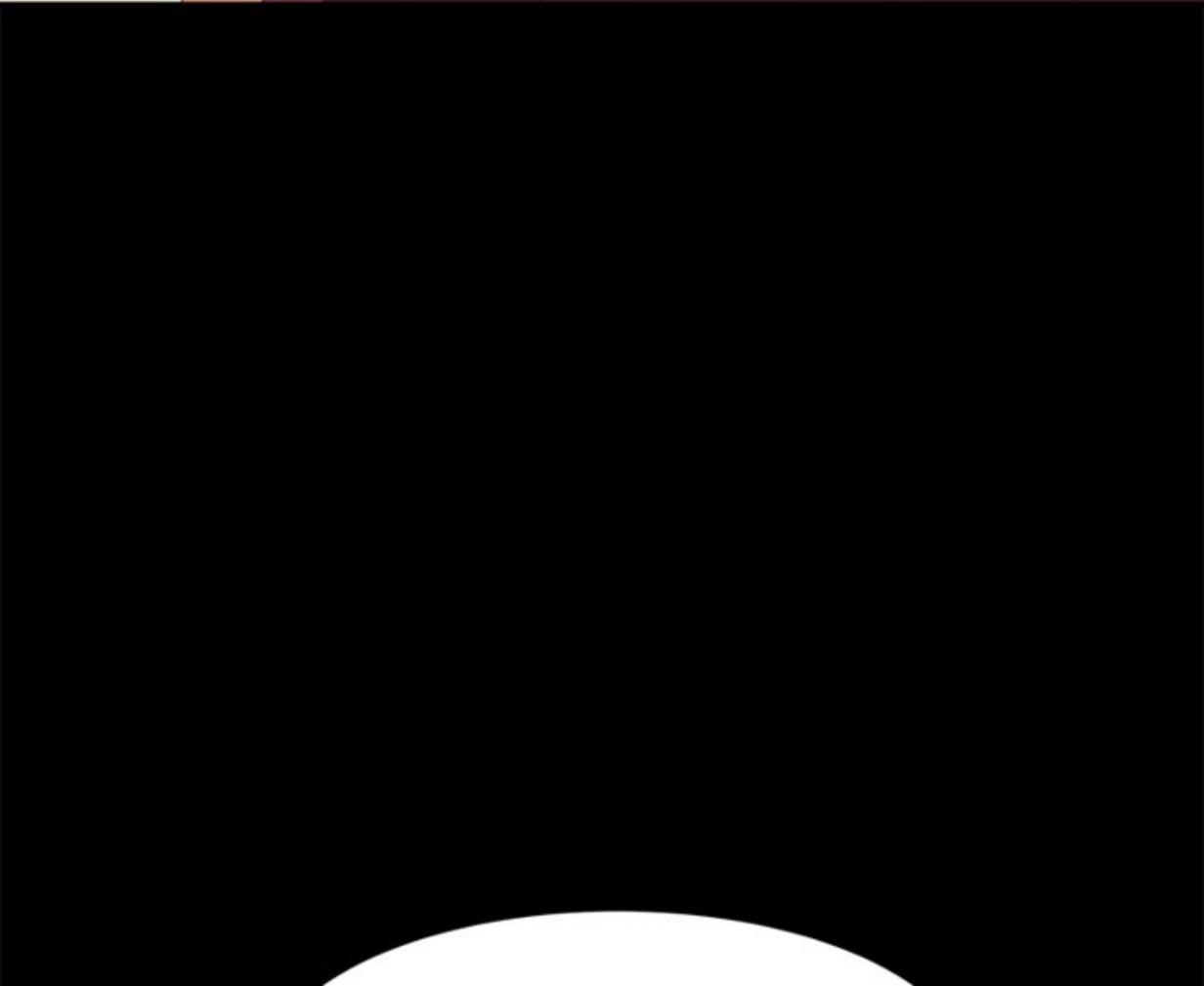
A young man with brown hair is shown in profile, looking down at a smartphone. He is wearing a dark red t-shirt. The scene is set in a hallway with light blue walls. A door with a yellow oval sign containing the number '107' is visible in the background. A speech bubble above him contains the text 'MAIS...'. The lighting is soft, coming from the left.



TU VAS DEVOIR ME  
VOIR AVANT D'ALLER PASSER  
TON ENTRETIEN.







HAA... T'ES SI DOUCE...  
TU DOIS ENCORE ÊTRE  
JEUNE...





MAIS T'AS DIT  
QUE T'ÉTAIS UNE ADULTE,  
DONC JE VAIS TE FAIRE  
CE QUE JE VEUX.

EGSH



HAA... POURQUOI ELLE A MIS  
DU PARFUM EN BAS, SI ELLE VA  
PASSER UN ENTRETIEN ?



AAH !





OH NON !  
IL S'EST PASSÉ  
QUOI ?

**FOWIP**



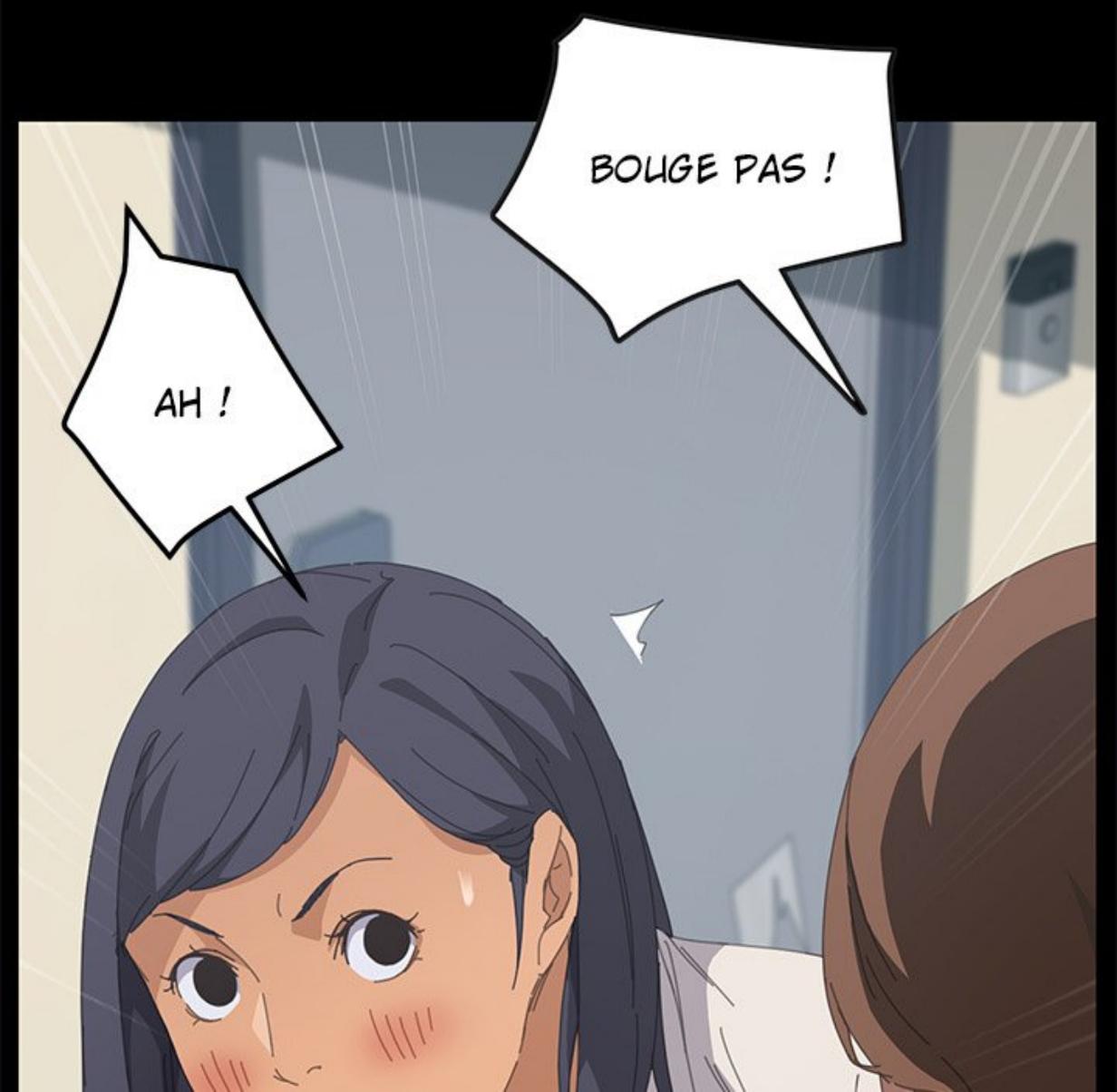


J'AI TROP LA FLEMME  
D'EXPLIQUER À CHAQUE  
FOIS, LÀ.



HEIN ?





BOUGE PAS !

AH !





ÉCARTE  
LES JAMBES !









T'ATTENDS QUOI ?  
JE T'AI DIT D'ÉCARTER  
LES JAMBES !

**TCHIK**



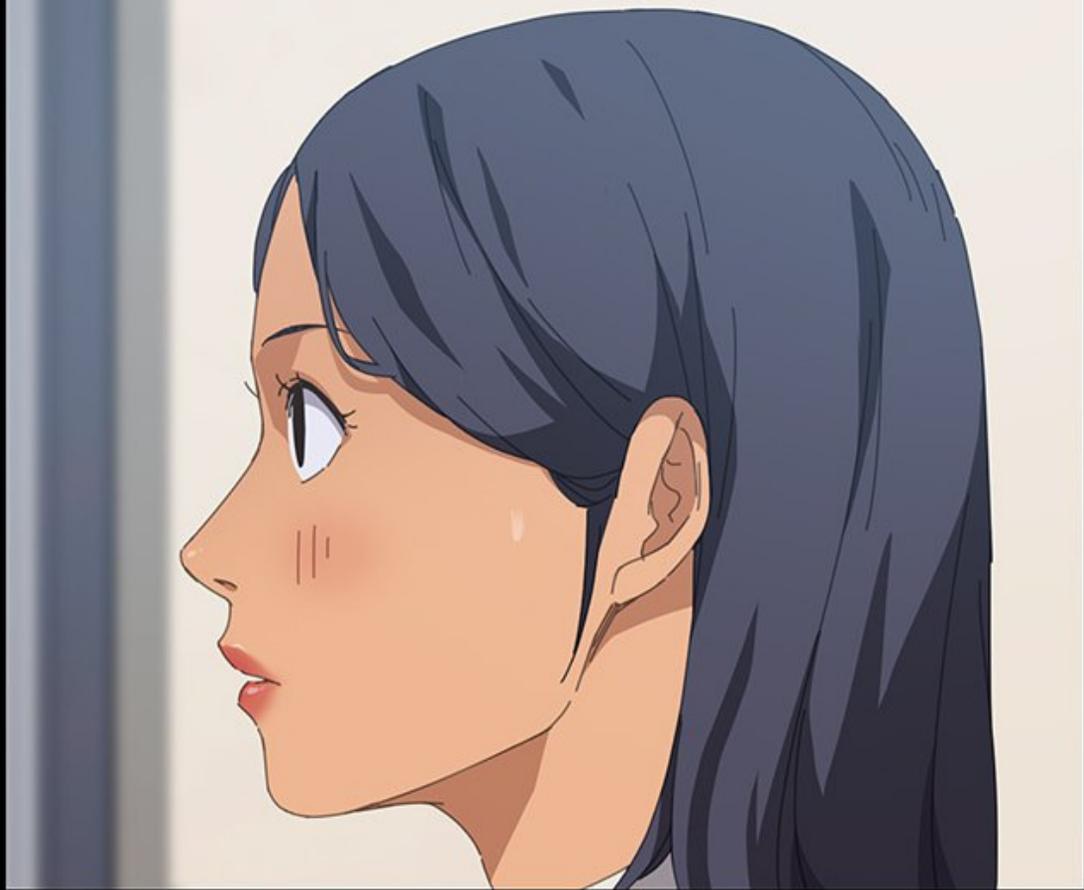


ATTENDS...

HEIN ? ELLE  
EST PLUS FACILE QUE  
CE QUE JE PENSAIS...







ALORS...





ON LE FAIT COMME ÇA.

DE DERRIÈRE ÇA VA  
ÊTRE COMPLIQUÉ POUR TOI,  
COMME JE SUIS PETITE...











HEIN ? J'AI  
QUASIMENT RIEN EU  
À FAIRE POUR QU'ELLE  
FASSE ÇA !







**FÜNCH** STUDIO