

QUOI ?
QU'EST-CE QU'IL Y A ?







TU ME FAIS
QUOI, LÀ ?

SUN

















15 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING

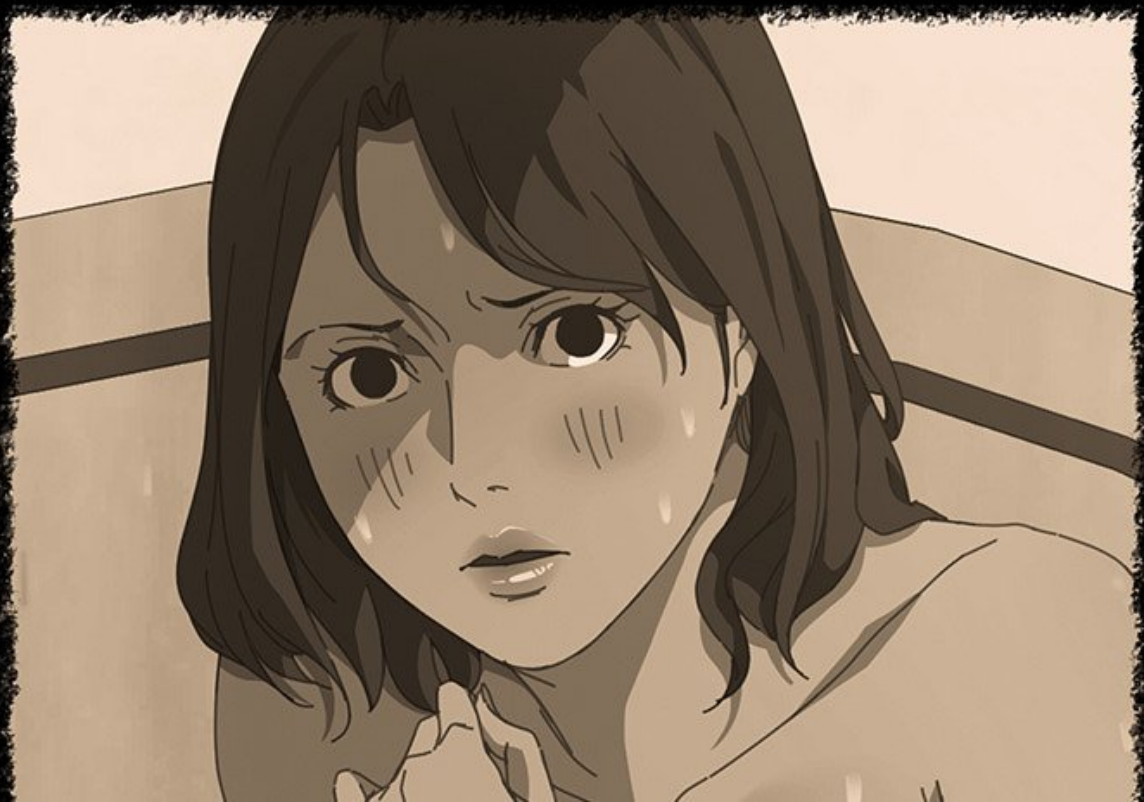
HEIN ? IL SE PASSE QUOI ?







JE ME SOLVIENS DE TOUT,
COMME PRÉVU, MAIS...





C'EST ELLE QUI
SE SOUVIENT DE
RIEN DU TOUT !



OH ! MON
PORTABLE...



AH OUI !





ARGH !
POURQUOI J'AI PLUS

MES VÊTEMENTS ?



AH !





A man with brown hair is shown from behind, kneeling on a blue and white striped mat in a locker room. He is looking towards a grey door on the left. On the wall behind him, a blue pair of pants hangs on a hanger, a green cap is mounted, and a white towel is hanging on the right. A small pink object is also on the wall. The man's expression is one of confusion or concern.

OÙ EST MON
CALEÇON ?

OH ! MES
VÊTEMENTS !



TCHIK!

UGH...

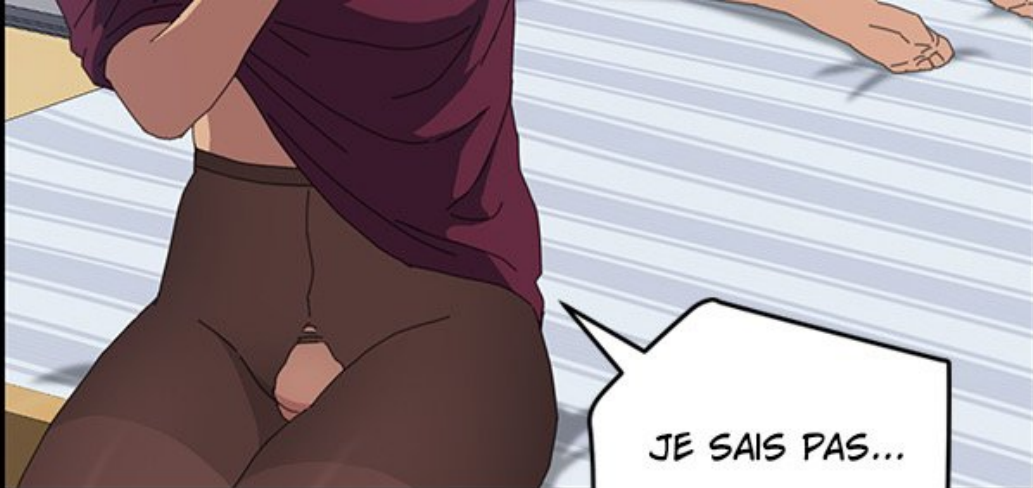




PFIOU... ELLE M'AURAIT PRIS
POUR UN TARÉ SI J'AVAIS PAS FAIT
SEMBLANT DE PAS SAVOIR CE QUI
SE PASSE...

IL S'EST PASSÉ QUOI ?





JE SAIS PAS...

AH OLAIS ?
T'ES UNE COQUINE, TOI...



APRÈS TOUT, ELLE ÉTAIT
SUR LE MÊME SITE PORNO
QUE MOI !





MA CULOTTE !



ELLE DEVRAIT

ÊTRE LÀ-BAS, PAR
TERRE.

JE VAIS
Y ALLER !

OH...



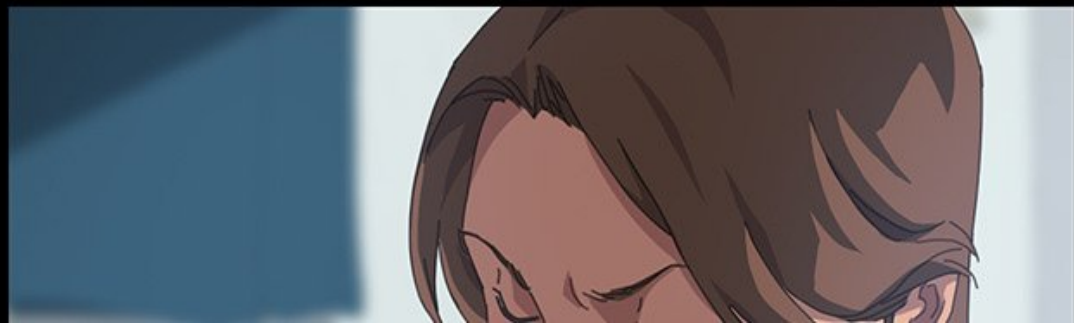
TAC !!

ATTENDS...

BAM!



ELLE AURAIT DÛ RESTER ET ME
LAISSER FINIR. ELLE FAIT COMME SI
ELLE SE SOUVENAIT DE RIEN...





PUTAIN... C'EST COMME
SI J'ÉTAIS SORTI DES CHIOTTES

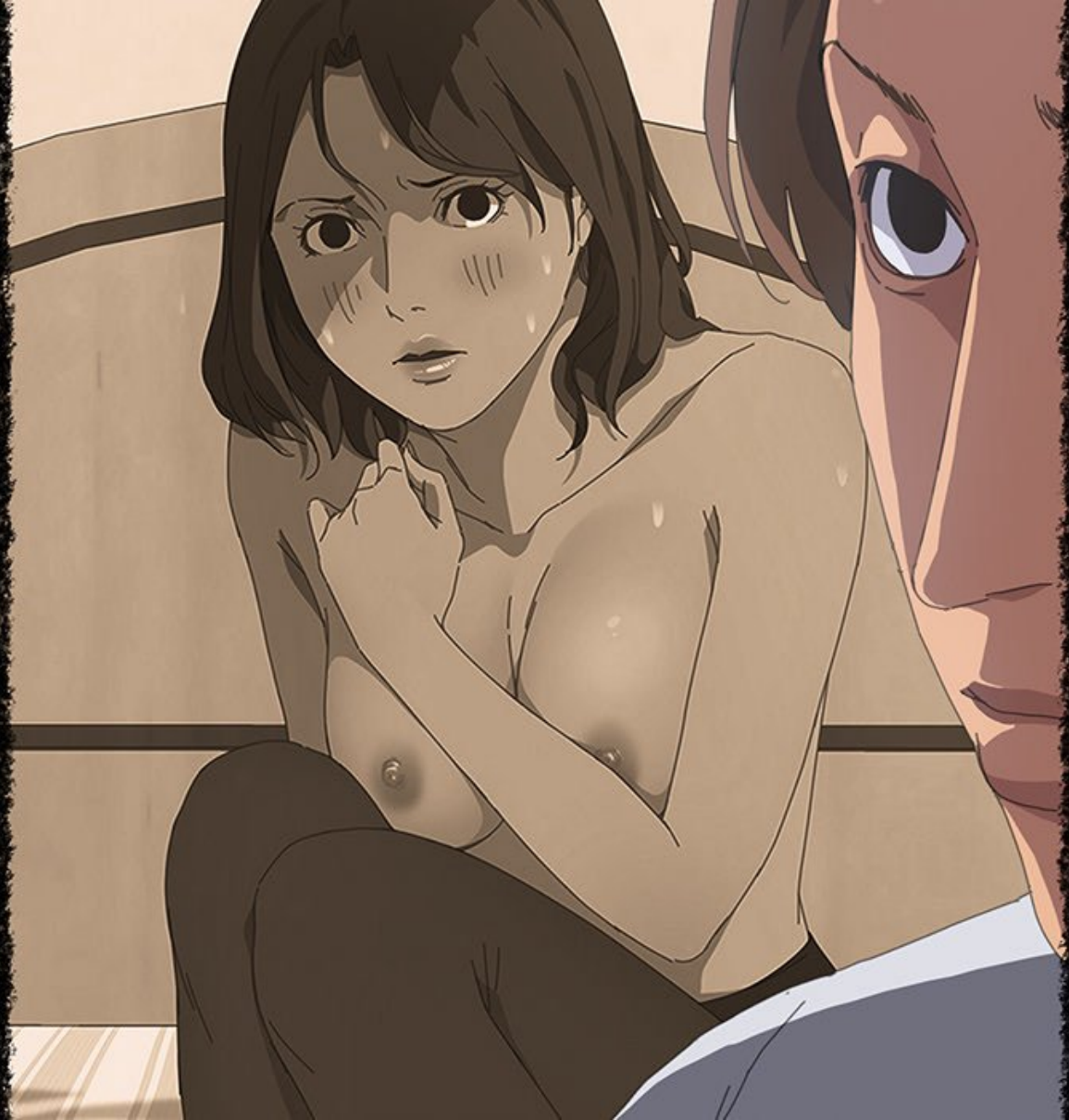
AVANT D'AVOIR CHIÉ.

VVOUM...



BREF... POURQUOI ELLE
SE SOLVIENT DE RIEN ?









JE PENSAIS QUE J'ALLAIS
APPRENDRE UN TRUC SUR
LE TEMPS QUI S'ARRÊTE...

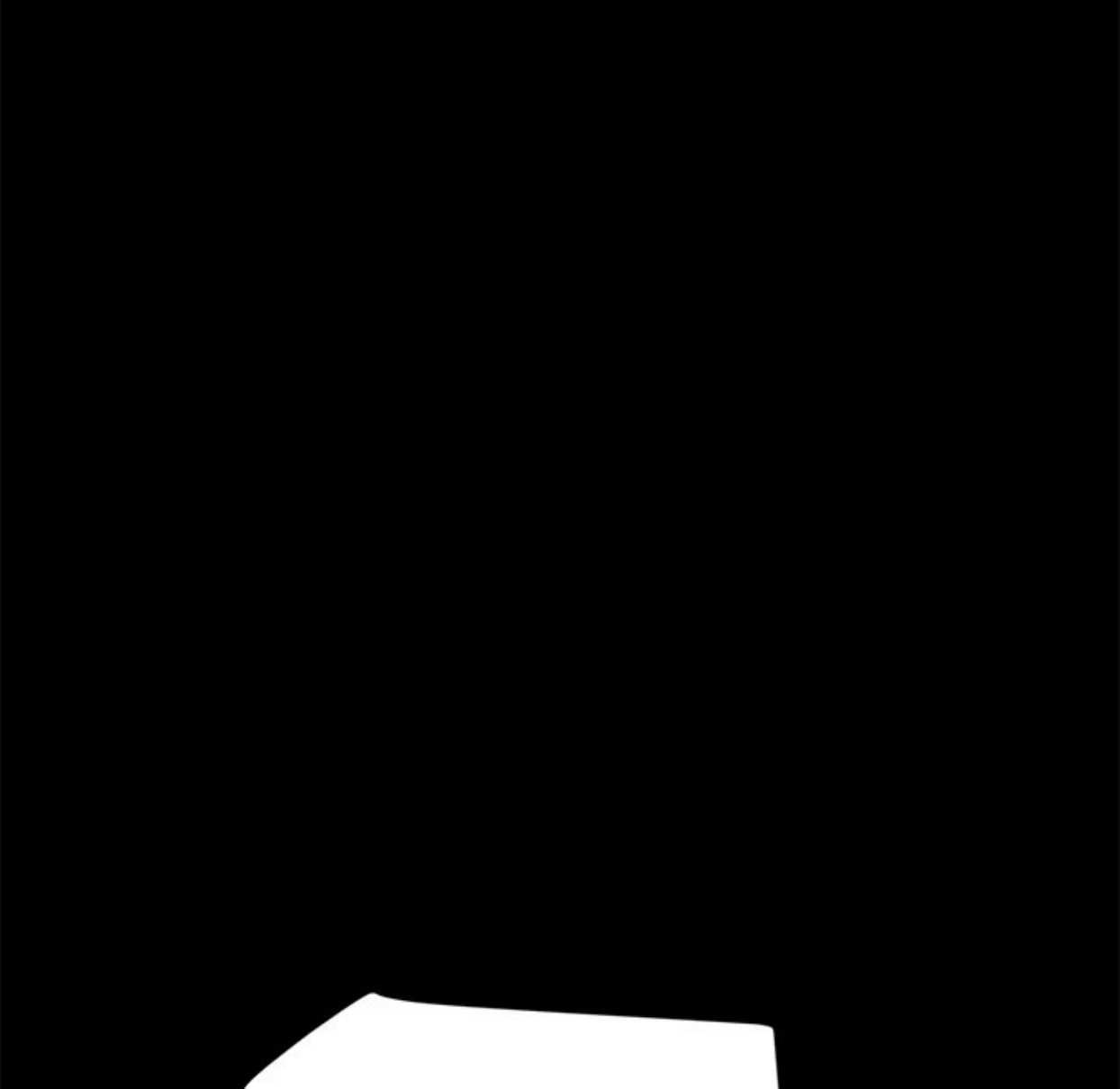
J'AVAIS RAISON, LES GENS SE SOUVIENNENT
DE CE QUI SE PASSE SI L'AUTRE PERSONNE
DIT LEUR NOM...





ATTENDS !





TU T'APPELLES
HYEJOO CHAE ?

OUI...
HAA !







 TOOMICS.COM







ALORS, C'EST
PARCE QUE...








JE M'APPELLE...
HYEJOO CHAE...







ELLE A DIT SON
PREFERE NOM E

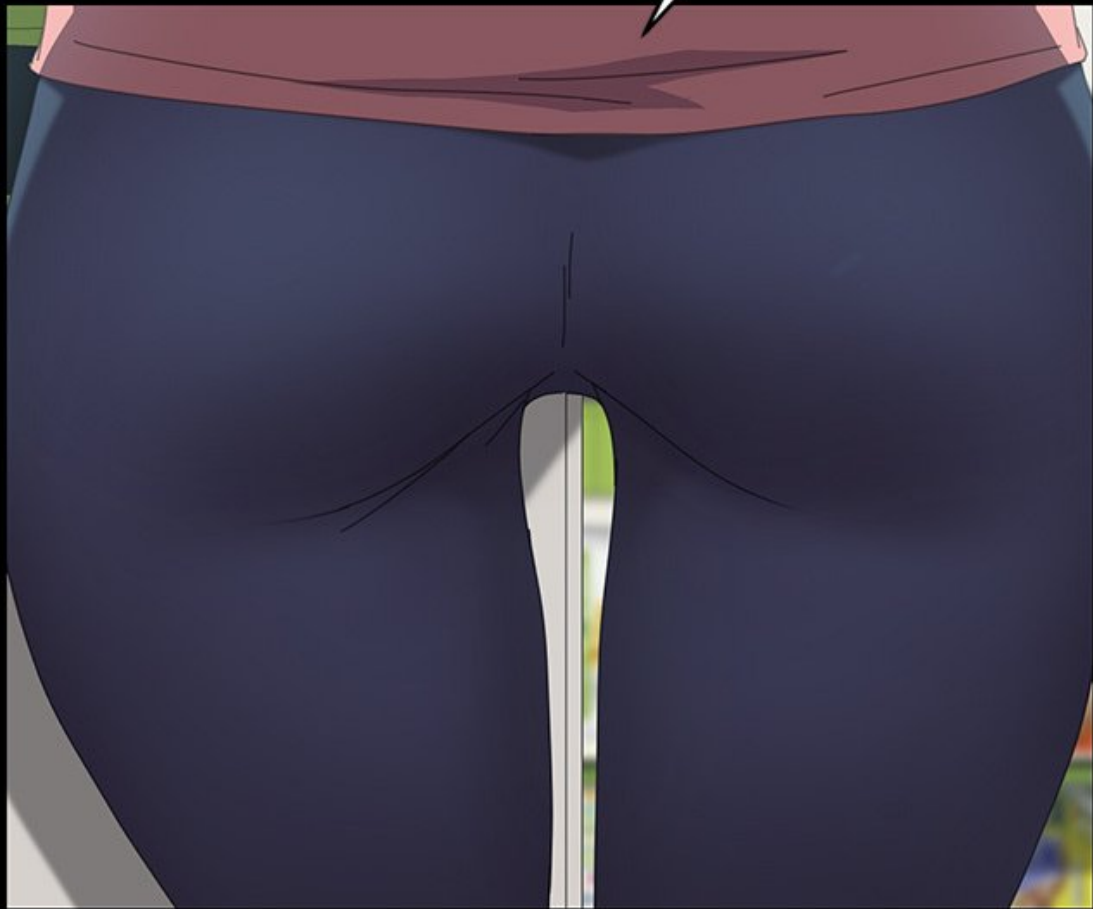
PROPRE NOM ?







PUNAISE ! ÇA
FAIT MÊME PAS
TROIS JOURS !



TU VAS ARRIVER QUAND ?

J'AI PRIS RENDEZ-VOUS
AVEC MON COACH PERSO PARCE
QUE TU M'AS DIT QUE TU ALLAIS
ARRIVER TÔT, MAINTENANT !





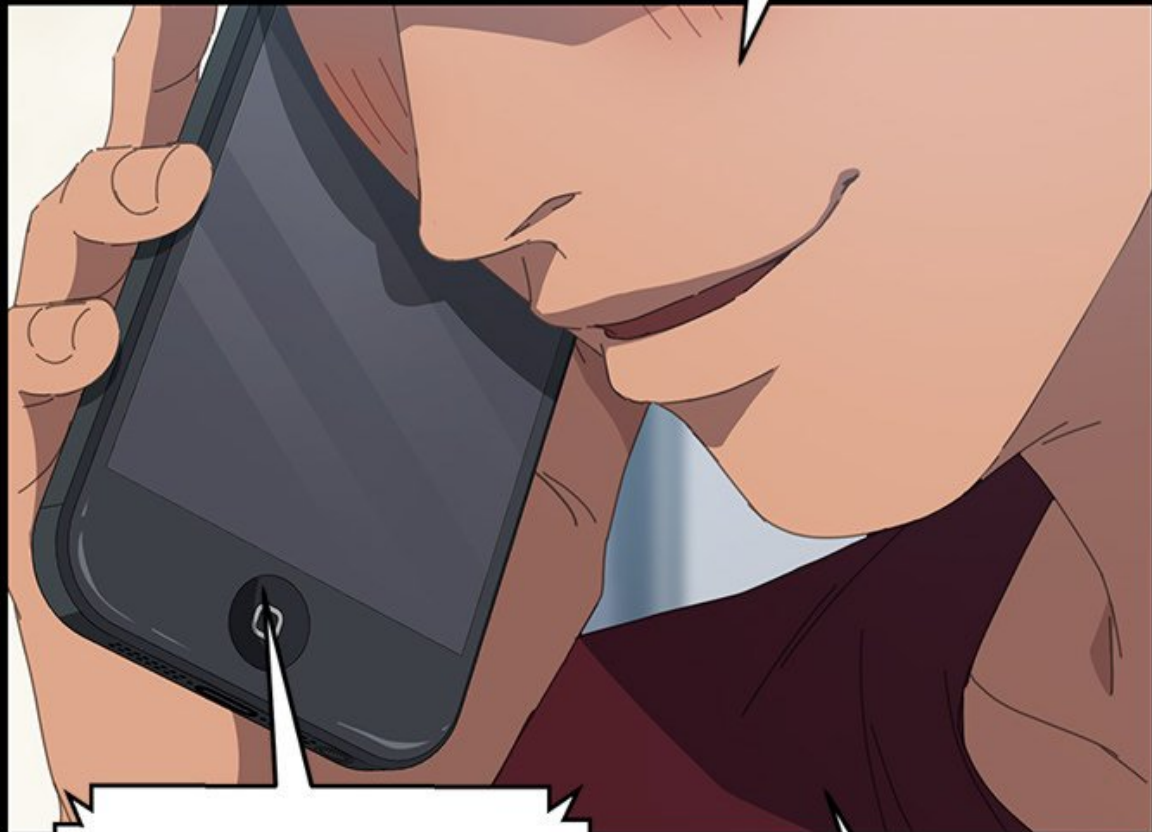


PARDON. C'EST PAS
QUE JE VAIS ÊTRE SI
EN RETARD...





JE VAIS PARTIR DE
CHEZ MOI À 10H...



D'ACCORD.
DÉPÊCHE-TOI,
D'ACCORD ?

OUI, OUI.

PI

04:01



BIP!





POURQUOI SON
ENTRAÎNEMENT EST AUSSI
IMPORTANT ?



IL Y A QUELQUE CHOSE
DE PLUS IMPORTANT, LÀ.





C'EST PRESQUE 10H,
ELLE EST OÙ ?



ELLE PASSE ICI TOUT LE TEMPS
VERS CETTE HEURE-LÀ... JE DOIS LA
VOIR AVANT 10 H !





RESPONSABLE ?
TU ES OÙ ?

BRR

BRR

A man in a maroon t-shirt and green pants stands in a hallway, looking back over his shoulder with his hand on his head. He is holding a smartphone. The hallway has several doors, a trash can, and a window. A speech bubble points to him from above. A large speech bubble at the bottom contains text.

C'EST LE SEUL
ENDROIT AVEC DES CAMÉRAS,
JE PEUX PAS BOUGER.



IL ME CHERCHE
SÛREMENT À CAUSE DE
CE QUI S'EST PASSÉ HIER
SOIR, PAS VRAI...



JE FAIS QUOI ? COMMENT
JE PEUX LUI ADRESSER LA

PAROLE, MAINTENANT ?





J'AI ÉTÉ TROP IMPRUDENTE...
J'AURAIS DÛ GARDER ÇA SUR MOI
TOUT LE TEMPS.

COHIC..

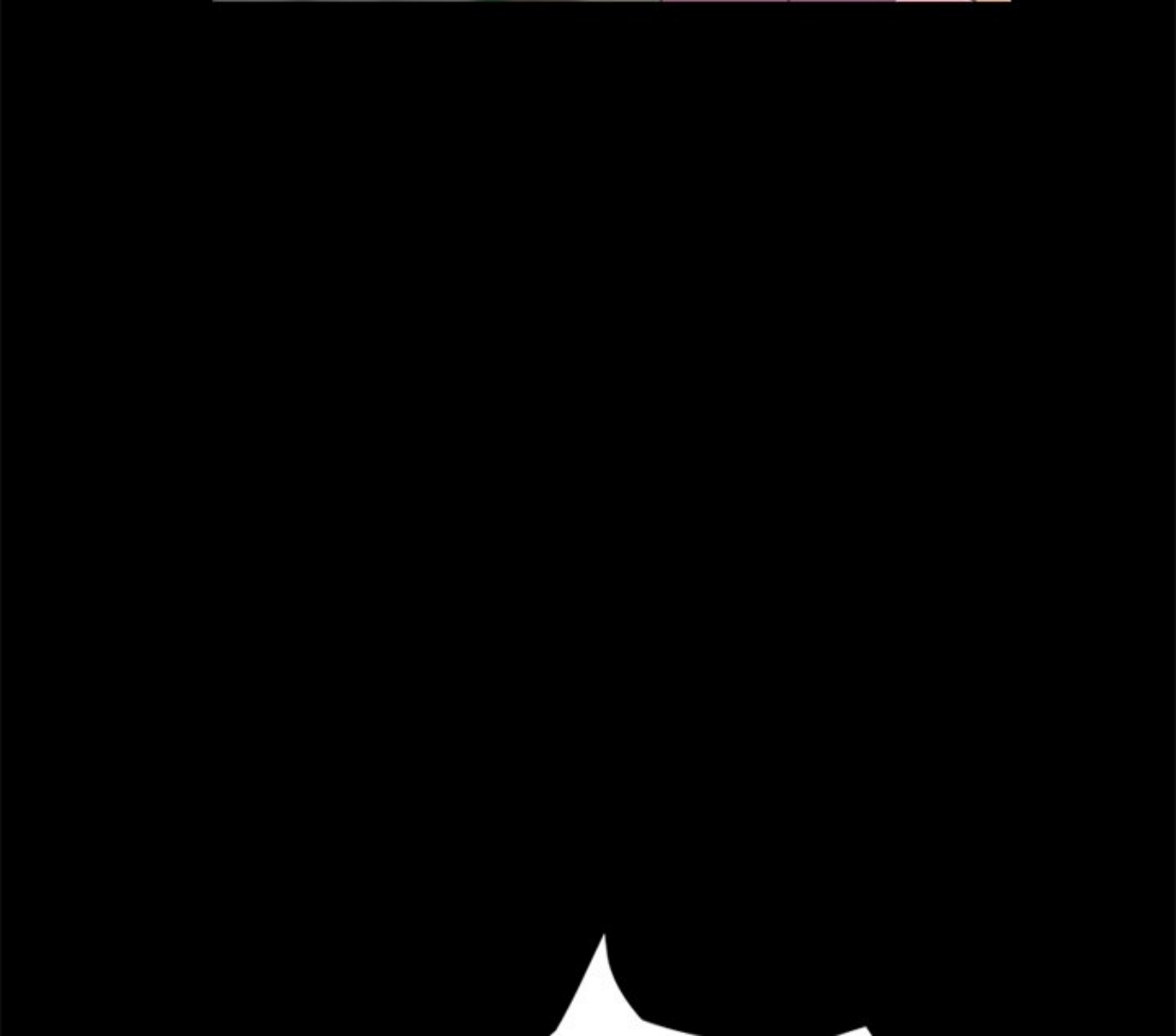




ET JE SAI PAS POURQUOI

ET JE SAIS PAS POURQUOI,
MAIS MÊME MOI JE ME RAPPELLE PAS
DE CE QUI S'EST PASSÉ, HIER !





MERDE ! IL
RESTE QU'UNE
MINUTE !

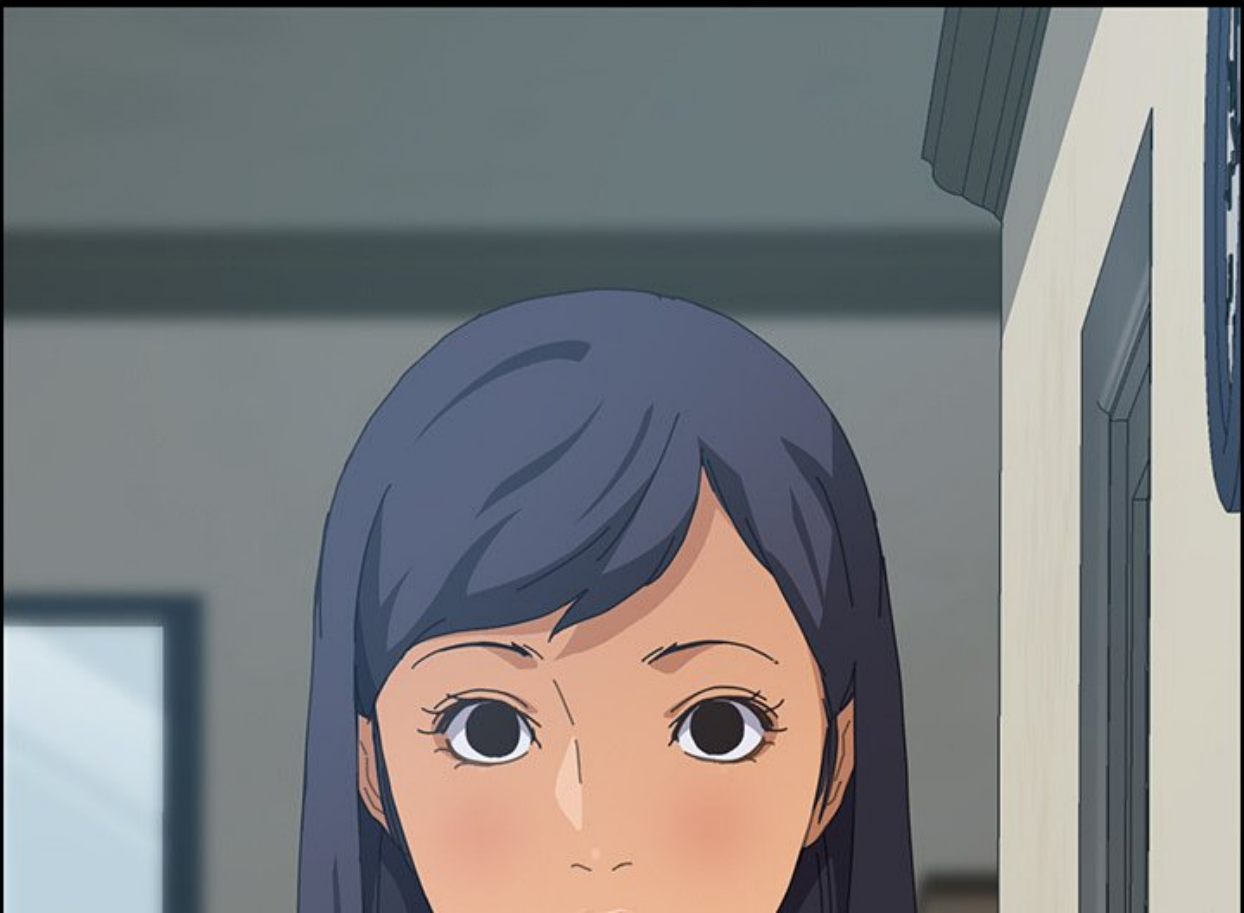




C'EST ELLE ?











HEIN ? T'ES...
LA FILLE QUE J'AI VUE
DEVANT LES WC...





PARDON ? UNE
FILLE ? JE SUIS UNE
ADULTE !





AH BON ?

OH !

WANS



EH BIEN... C'EST POSSIBLE
VU LA TAILLE DE SES SEINS...





ET SA FAÇON DE S'HABILLER...





TU VAS AU TRAVAIL ?

NON, J'AI UN
ENTRETIEN.

107

WANS



AH, JE VOIS...







MAIS...

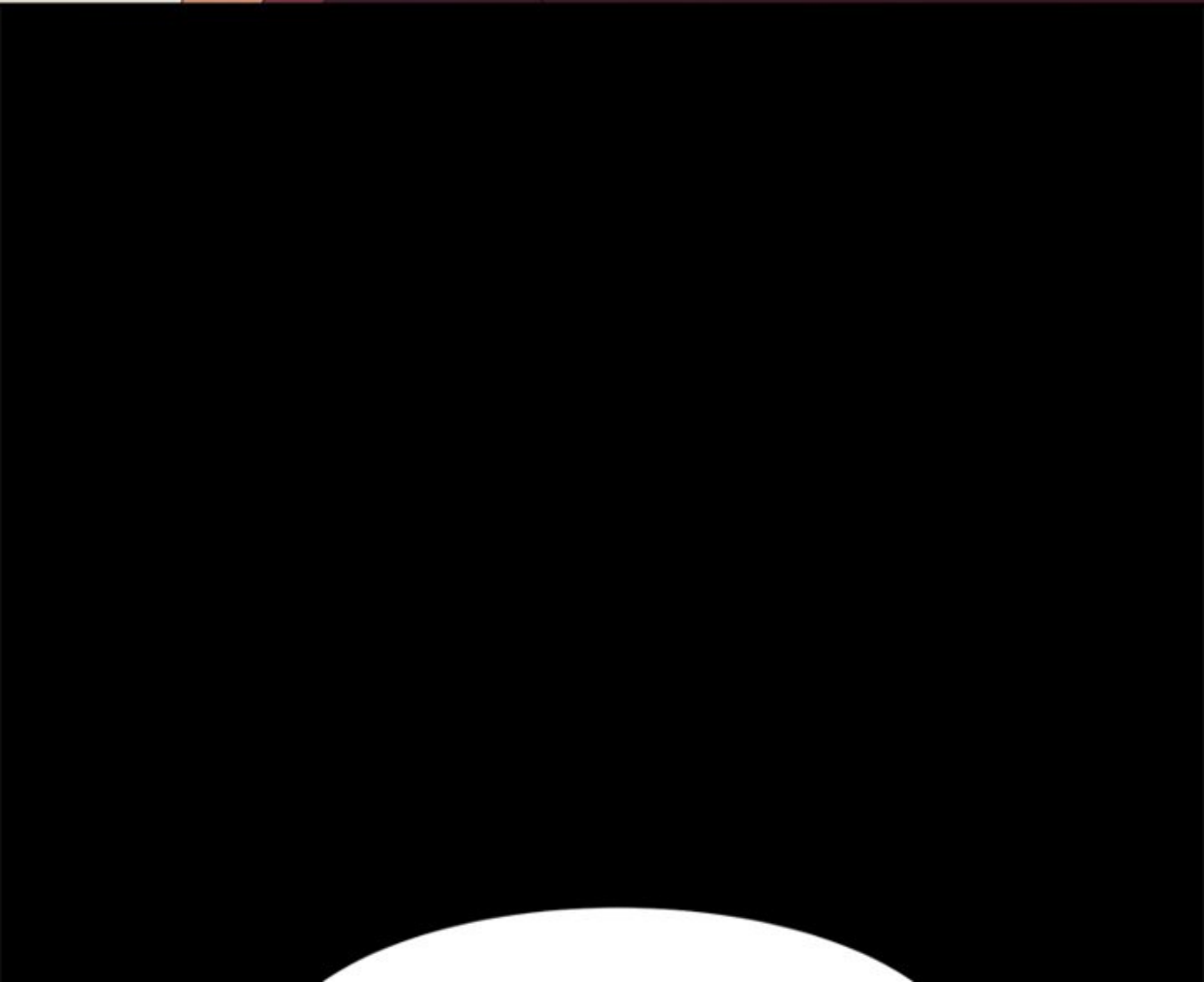
107

A young man with brown hair is shown in profile, looking down at a smartphone. He is wearing a dark red t-shirt. The scene is set in a hallway with light blue walls. A door with a yellow oval sign containing the number '107' is visible in the background. A speech bubble above him contains the text 'MAIS...'. The lighting is soft, coming from the left side.

TU VAS DEVOIR ME
VOIR AVANT D'ALLER PASSER
TON ENTRETIEN.








HAA... T'ES SI DOUCE...
TU DOIS ENCORE ÊTRE
JEUNE...





MAIS T'AS DIT
QUE T'ÉTAIS UNE ADULTE,
DONC JE VAIS TE FAIRE
CE QUE JE VEUX.

EGSH



HAA... POURQUOI ELLE A MIS
DU PARFUM EN BAS, SI ELLE VA
PASSER UN ENTRETIEN ?



AAH !






OH NON !
IL S'EST PASSÉ
QUOI ?

FOWIP





J'AI TROP LA FLEMME
D'EXPLIQUER À CHAQUE
FOIS, LÀ.



HEIN ?

BOUGE PAS !

AH !





ÉCARTE
LES JAMBES !









T'ATTENDS QUOI ?
JE T'AI DIT D'ÉCARTER
LES JAMBES !

TCHIK





ATTENDS...

HEIN ? ELLE
EST PLUS FACILE QUE
CE QUE JE PENSAIS...



the first two cases, the first two terms of the series are $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{4}$, and the sum of the series is $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$. In the third case, the first two terms are $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{4}$, and the sum of the series is $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

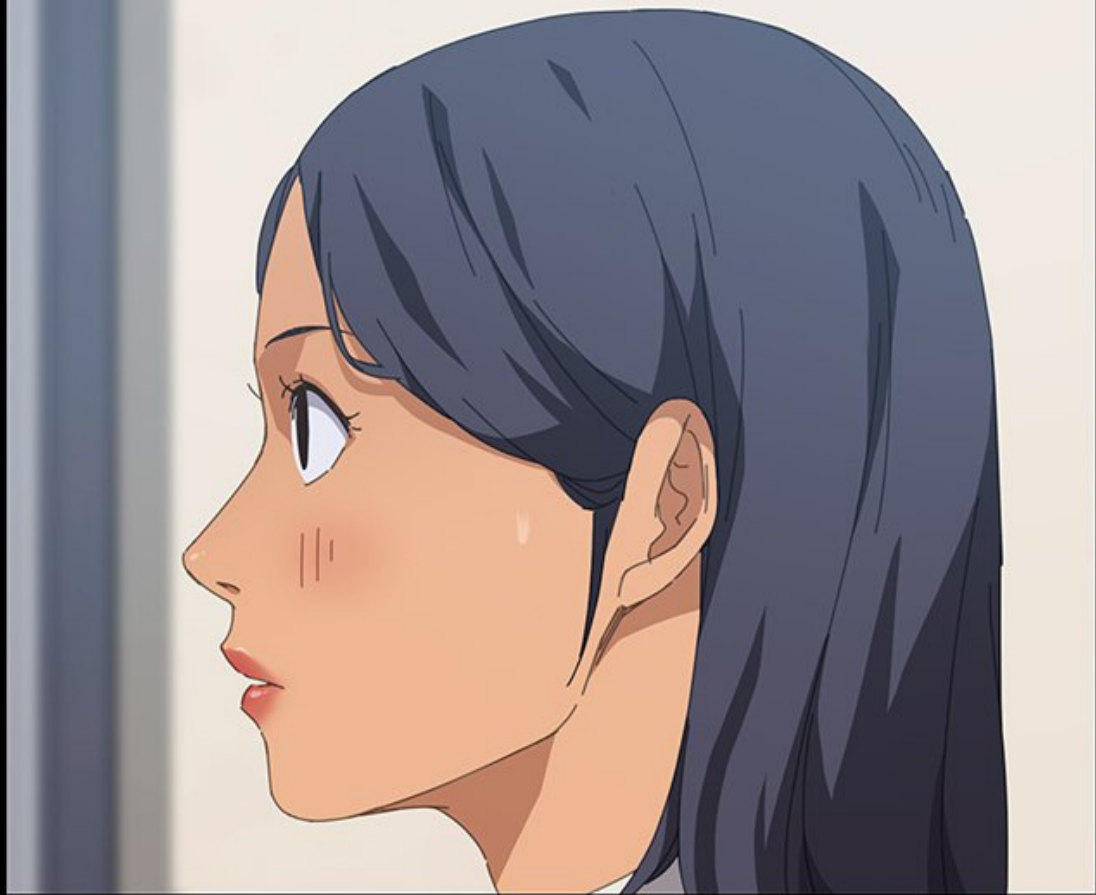
Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.

Therefore, the sum of the series is $\frac{3}{4}$ in all three cases.



ALORS...

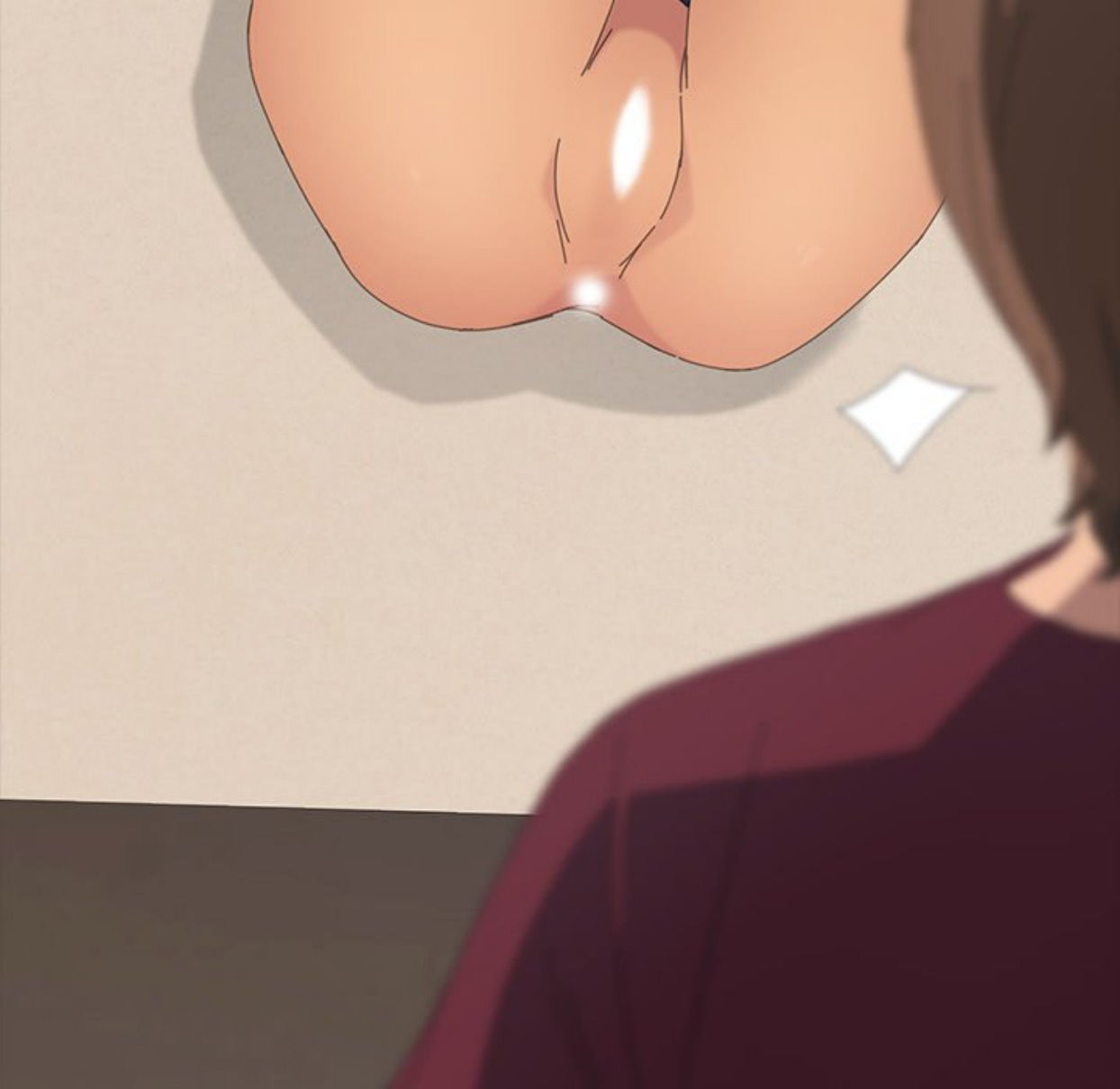


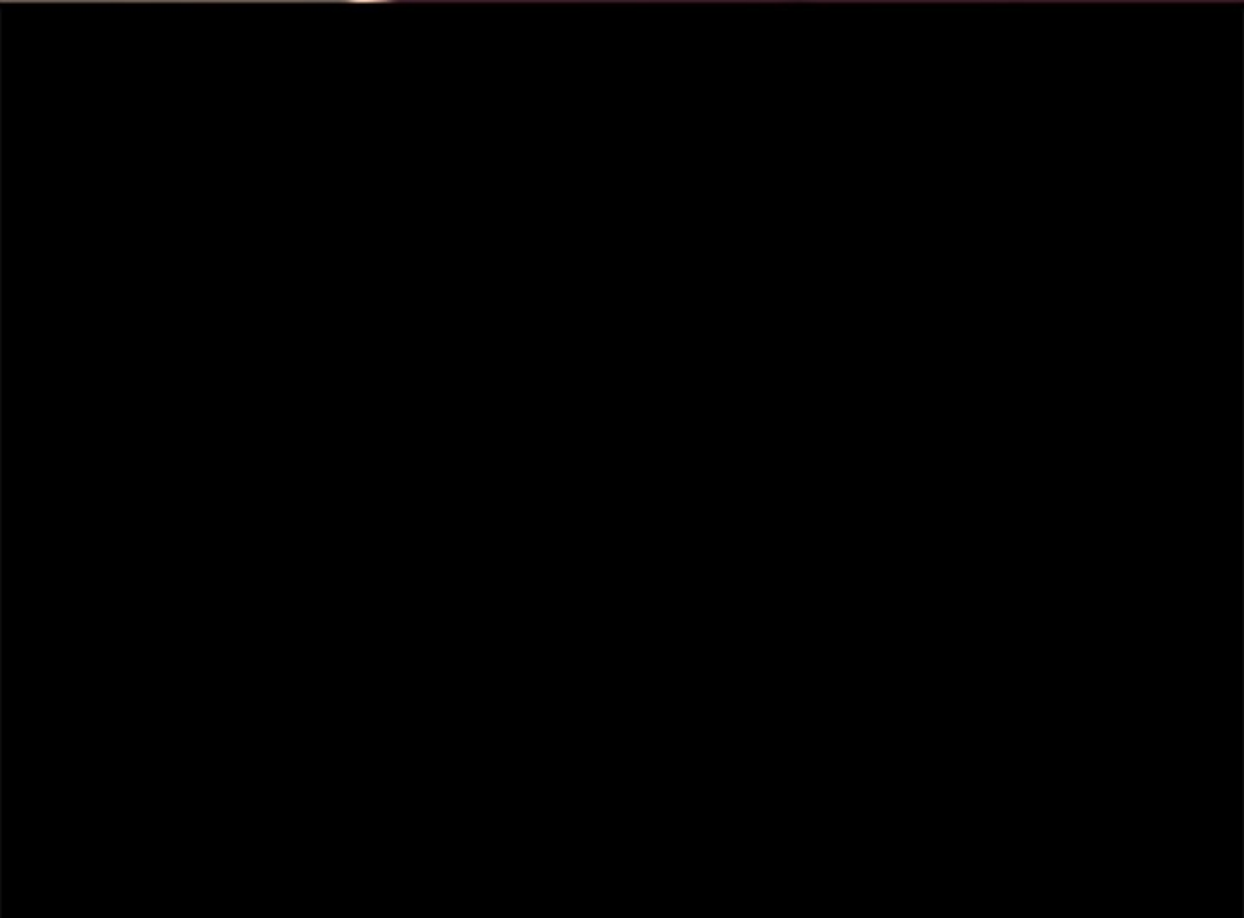


ON LE FAIT COMME ÇA.


DE DERRIÈRE ÇA VA
ÊTRE COMPLIQUÉ POUR TOI,
COMME JE SUIS PETITE...











HEIN ? J'AI
QUASIMENT RIEN EU
À FAIRE POUR QU'ELLE
FASSE ÇA !





FÜNCH STUDIO