



A comic panel with a black background. At the bottom, a character with brown hair and wide, white eyes is shown from the chest up. To the left, a speech bubble points to the character, containing the text 'STOP!'. To the right, another speech bubble points to the character's face, containing the text 'HEIN?'. The character's expression is one of shock or confusion.

STOP !

HEIN ?



A person with dark hair, wearing a purple hooded garment, is seen from behind, looking out a window. The window shows a bright, yellowish light. To the right, a blue door with a handle is visible. A speech bubble is positioned above the person's head.

C'EST BON.







The logo features the number '15' in a large, bold, white font with a slight shadow, followed by the word 'MINUTES' in a smaller, white, sans-serif font. The entire text is set against a dark red, semi-transparent rectangular background that has a subtle grid pattern. A bright yellow and white lens flare effect emanates from the junction of the '5' and 'M', creating a starburst pattern and a horizontal glow across the background.

15 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING



PARDON...




DE TE REFAIRE ÇA...





HEIN ? D'OÙ VIENT CE BRUIT ?



IL Y A UN TRUC QUE
JE VOULAIS VRAIMENT TE
DEMANDER, MAIS C'ÉTAIT
LE SEUL MOYEN, DONC...

A-ATTENDS... C'EST DIFFICILE
D'ENTENDRE, MAIS JE CROIS
QUE C'EST LA VOIX DE LA
RESPONSABLE ?



MAIS JE PEUX PAS BOUGER
NI FAIRE DU BRUIT... C'EST ÇA,
LA PARALYSIE DU SOMMEIL ?





HMF !!





OLIAH !













T'ES MALADE ?
ET SI QUELQU'UN
NOUS VOIT ?

OH...





T'INQUIÈTE
PAS...

HEIN ?

FOWIP







ON EST LES
SEULS ICI, EN CE
MOMENT...







EN FAIT... JE TE L'AI DÉJÀ
EXPLIQUÉ, MAIS JE CROIS PAS
QUE TU T'EN SOUVIENNES, DONC
JE VAIS TE LE REDIRE...







ÇA VA PEUT-ÊTRE
ÊTRE DIFFICILE À
CROIRE, MAIS...

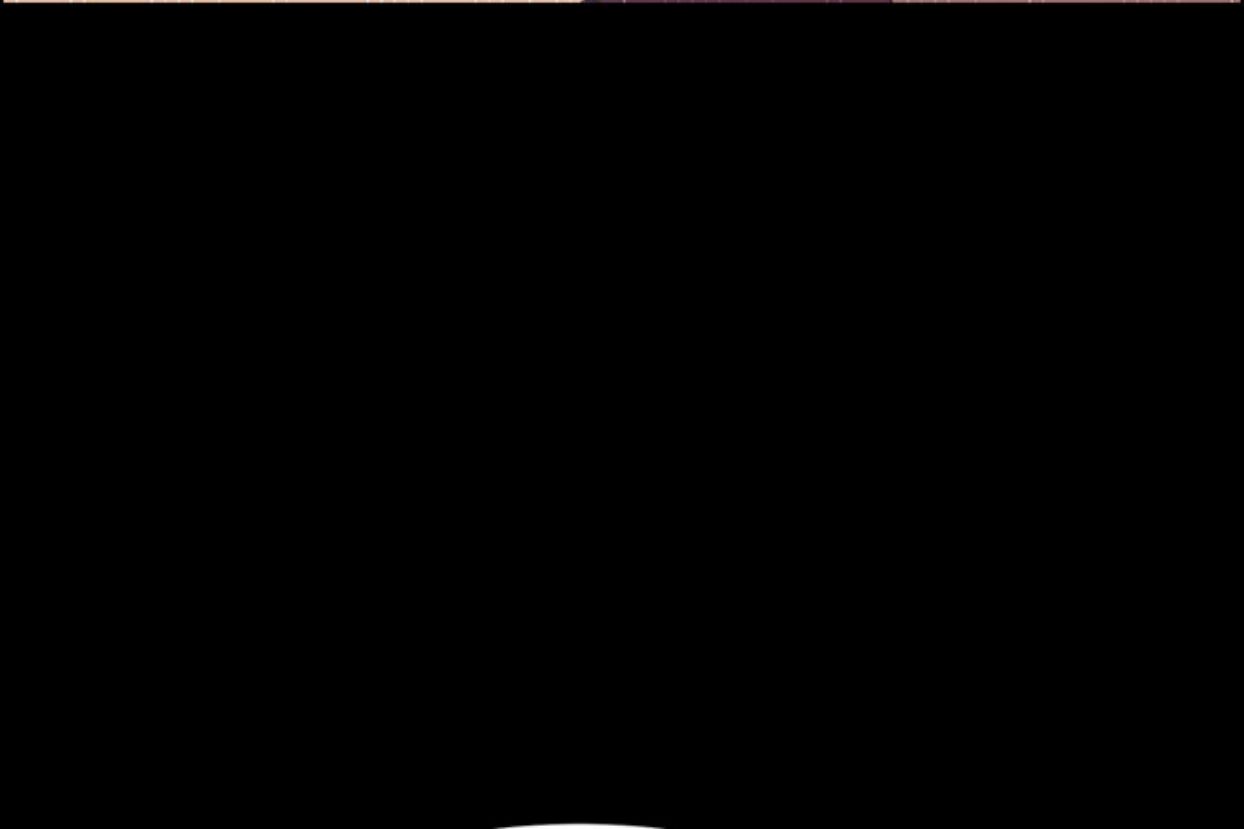




LE TEMPS
S'EST ARRÊTÉ ?







OUAH ! HIER
AUSSI, T'AS COMPRIS DU
PREMIER COUP !

HEIN ?
HIER ?





OUI...



COMMENT
C'EST POSSIBLE ?





BREF... JE VAIS

ALLER DROIT AU
BUT...





TU PENSES
QUOI DE MOI ? SOIS
HONNÊTE...











HIER T'AS PIT QUE

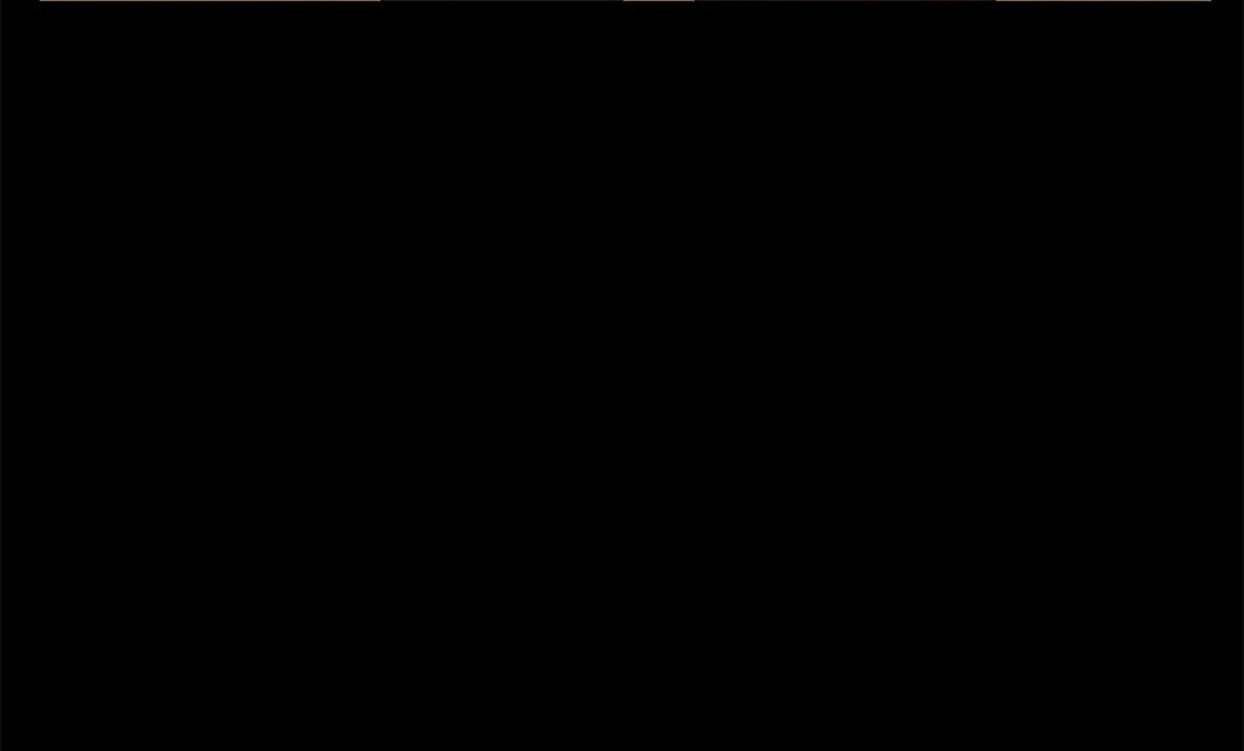
HIER... T'AS DIT QUE
MON VISAGE ET MES SEINS
ÉTAIENT PAS MAL...







MAIS... T'AS DIT
QUE T'AIMAIS LES FILLES QUI
PORTENT DES COLLANTS...



C'EST POUR ÇA
QUE J'EN AI MIS,
MAIS...







J'ÉTAIS SURPRISE
QUE ÇA TE FASSE
RIEN...








DONC JE VOU LAIS
SAVOIR CE QUE TU P ENSAIS
DE MOI AUJOURD'HUI
AUSSI...



A close-up of a character's face, showing wide, surprised eyes and a slightly open mouth. A large, bright white starburst shape is positioned above the character's head, containing the text. The character has brown hair and skin. The background is a gradient from light yellow to dark brown.

HEIN ? ALORS
ELLE ÉTAIT AMOUREUSE
DE MOI ? MAIS NON...





J'ARRIVE PAS À CROIRE
QU'ELLE A LE MÊME POUVOIR
QUE MOI !

QUE MOI !





CRR!





AH !

RESTE PAS LÀ.
RENTRE UN MOMENT.

HEIN ?
MAIS...





A comic panel showing a top-down view of a person's feet and lower legs. The person is wearing blue shoes. To the right, another person's bare foot is visible. A light blue plastic chair with a pink cloth draped over it is partially seen on the right. A white speech bubble with a black outline is positioned in the center, containing the text "T'INQUIÈTE. VIENS." in black, uppercase letters. The floor is a light tan color, and a dark shadow is cast across the bottom half of the panel.

T'INQUIÈTE.
VIENS.

C'EST LA PREMIÈRE FOIS
QUE JE RENTRE DANS LA CHAMBRE
D'UN MEC, MAIS ÇA SENT LE
SPERME...

SNIE

SNIF










TU VEUX
UNE RÉPONSE
HONNÊTE ?



HEIN ? OH...
OUI...





EH BIEN...





VOILÀ MA
RÉPONSE !

AH !

FRSSH



A black and white comic panel. The top portion is dominated by a large, solid black silhouette of a character's head and shoulders. A white speech bubble with a jagged, irregular shape points from the bottom right towards the center of the silhouette. The text inside the speech bubble is written in a simple, hand-drawn, uppercase font. At the bottom of the panel, a small portion of a computer monitor is visible, showing a grid-like interface with some red and blue elements.

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?

BOLGE PAS !







BAM!



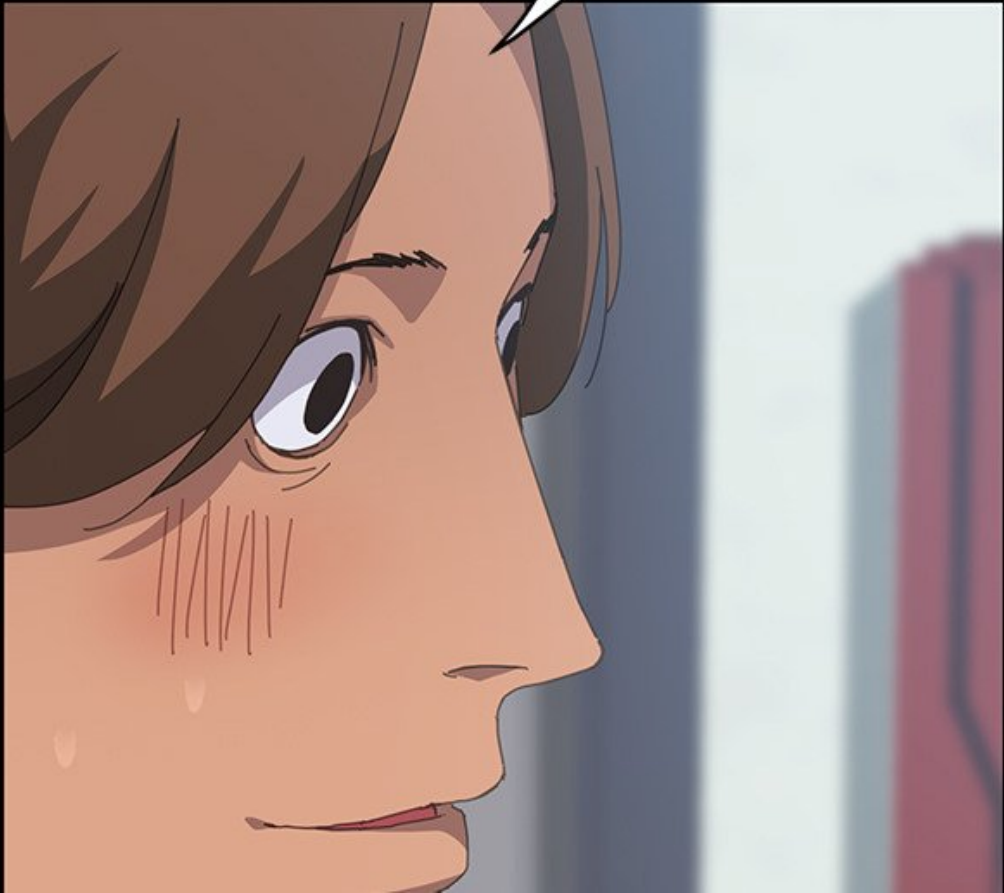
POUF





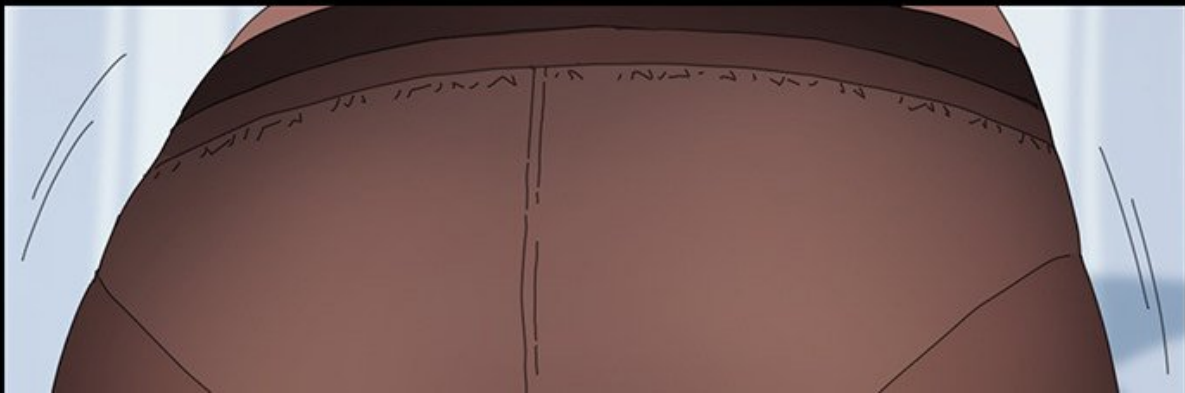
LIGH !

QUOI ? C'EST
PAS NOUVEAU...





T'AS DIT QUE TU M'AVAIS
RÉVEILLÉ HIER AUSSI, NON ?
JE T'AI SÛREMENT PAS
LAISSÉE PARTIR...





OH, EUH...





TU SAIS QUOI ?
T'AIME LES FILLES SAUVAGES

J'AIME LES FILLES SALVAGES,
J'AIME FAIRE L'AMOUR...

FSSH







ON VA VOIR
QUEL GENRE DE
FILLE T'ES...







OH ! NON...

FAIS CE
QUE TU FAISAIS
PLUS TÔT.





MMF !

POURQUOI T'ES
AUSSI SURPRISE ? TU
ME SUÇAIS QUAND TU
M'AS RÉVEILLÉ...



JE TE
L'AI DIT. J'AIME LES
FILLES SALVAGES...



POURQUOI ELLE FAIT LA PRUDE ?
ELLE A SÛREMENT APPRIS COMMENT
RÉVEILLER LES GENS PARCE QUE CE
GENRE DE TRUC L'INTÉRESSE AUSSI.









ET ELLE A REGARDÉ DU PORNO
SUR LE MÊME SITE QUE MOI, C'EST
POUR ÇA QU'ELLE A CE POUVOIR !

LES FELLATIONS,
C'EST CE QUE TU
PRÉFÈRES ?





ÇA DÉPEND DE
LA SITUATION...



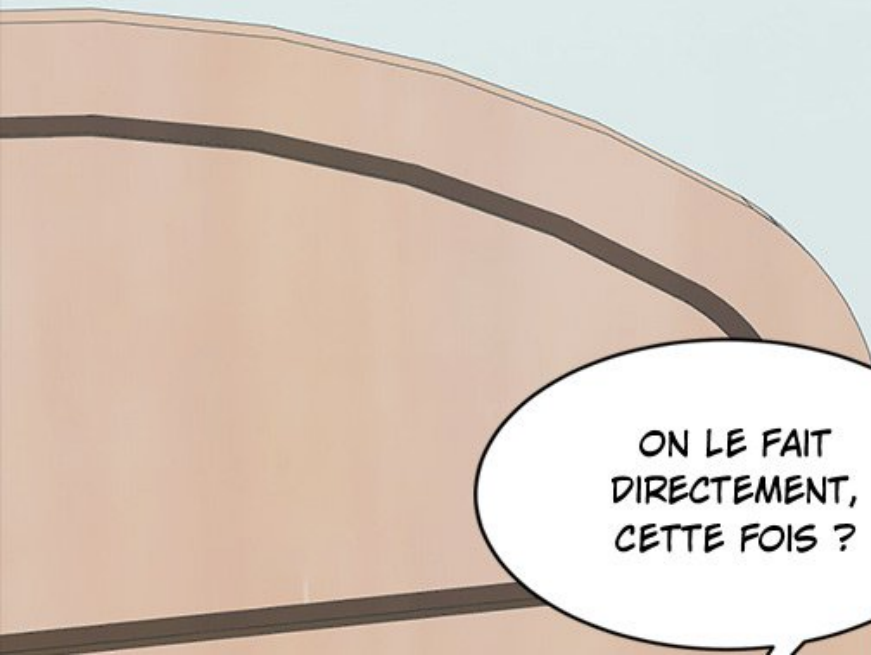


OH...

DANS CE CAS...







ON LE FAIT
DIRECTEMENT,
CETTE FOIS ?







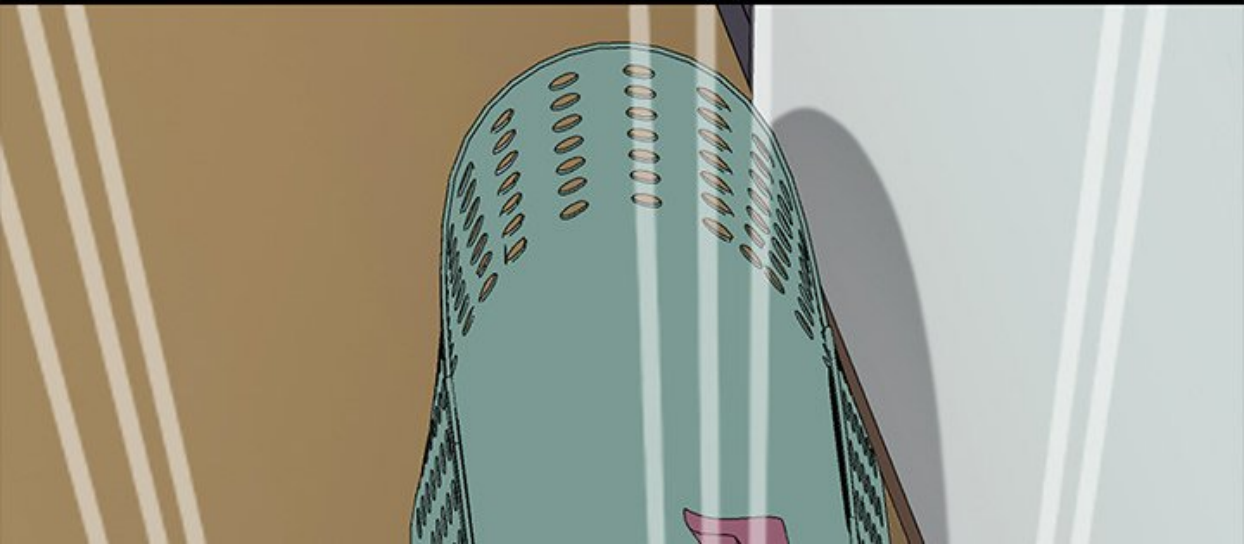
JE SUIS SUPER
EXCITÉE, LÀ...



ATTENDS !
ARRÊTE ! TE DÉSHABILLE
PAS !

HEIN ?





A comic book panel featuring a speech bubble. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "JE VAIS LE FAIRE POUR TOI !" in black, uppercase letters. The background is a light blue and white striped pattern. In the upper part of the frame, there are some colorful, abstract shapes in shades of purple, pink, and teal. At the bottom, a hand is visible, holding a small object. The overall style is that of a comic book illustration.

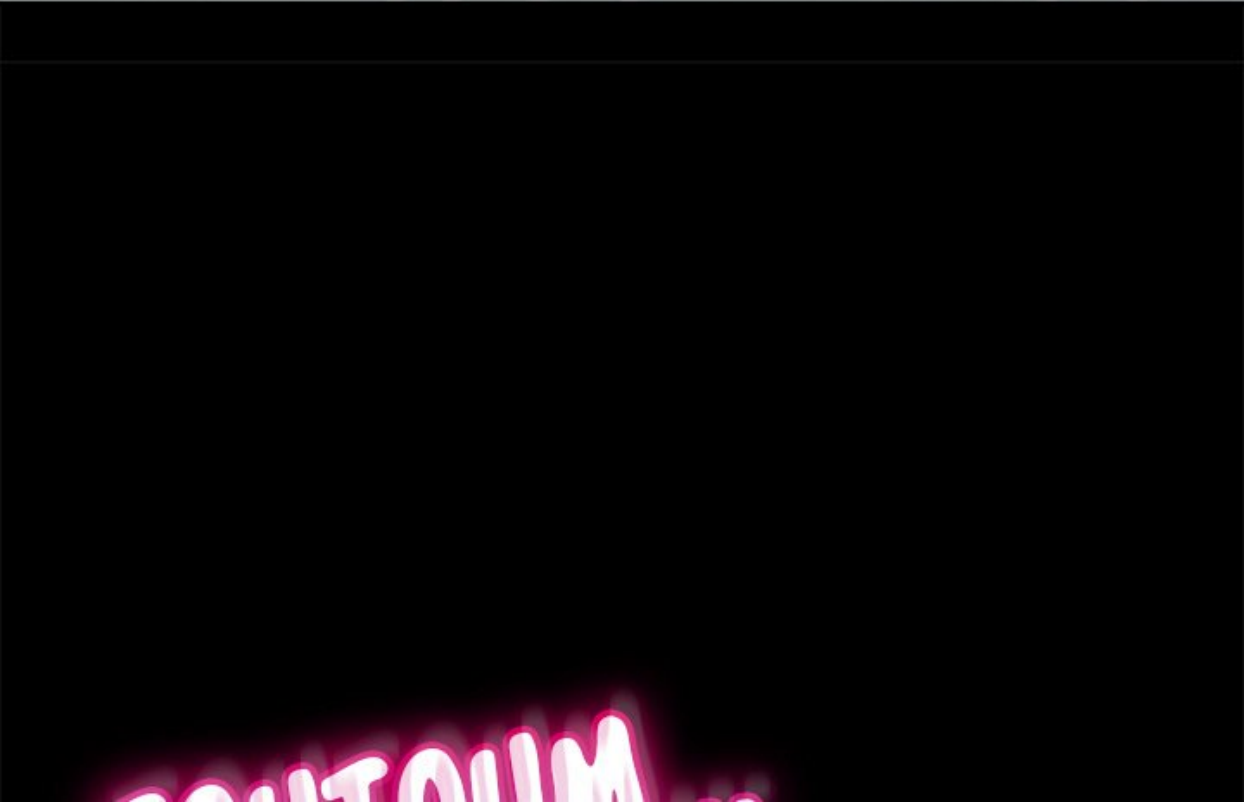
JE VAIS LE
FAIRE POUR
TOI !





A comic panel showing a close-up of a person's foot about to step on a wooden chair leg. The foot is dark-skinned and is positioned just above the leg of a light-brown wooden chair. The background is a light blue and white striped pattern. A speech bubble in the upper right corner contains the text "KYAA!".

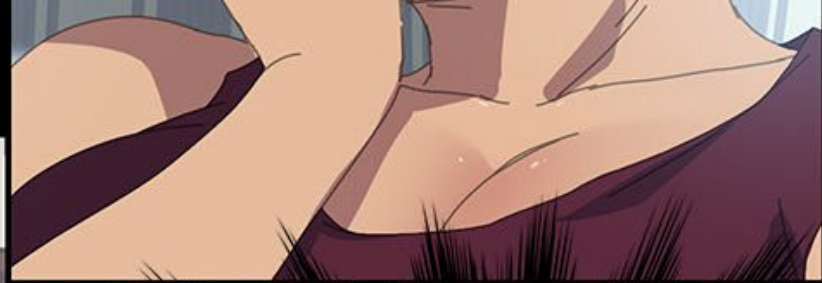
KYAA !



TOUTOUM...

TOUTOUM...





JE SAIS PAS
POURQUOI, MAIS J'AI
TELLEMENT ENVIE DE
LA LÉCHER !





AAAAH



HAA !

H
A
P

A
A
ANG





?

J'AI ENCORE
RIEN FAIT...





HEIN...? ELLE FAIT ÇA PARCE
QUE J'AI DIT QUE J'AIMAIS LES
FILLES SALVAGES ?





HMPF ! TROP MIGNON...





HONNÊTEMENT, JE PRÉFÈRE
LES FILLES COMME TOI À CELLES
QUI FONT QUE BAISER.





C'EST COMME SI JE PARTICIPAI
À TON... ENTRAÎNEMENT ?

ATTENDS !

HEIN ?





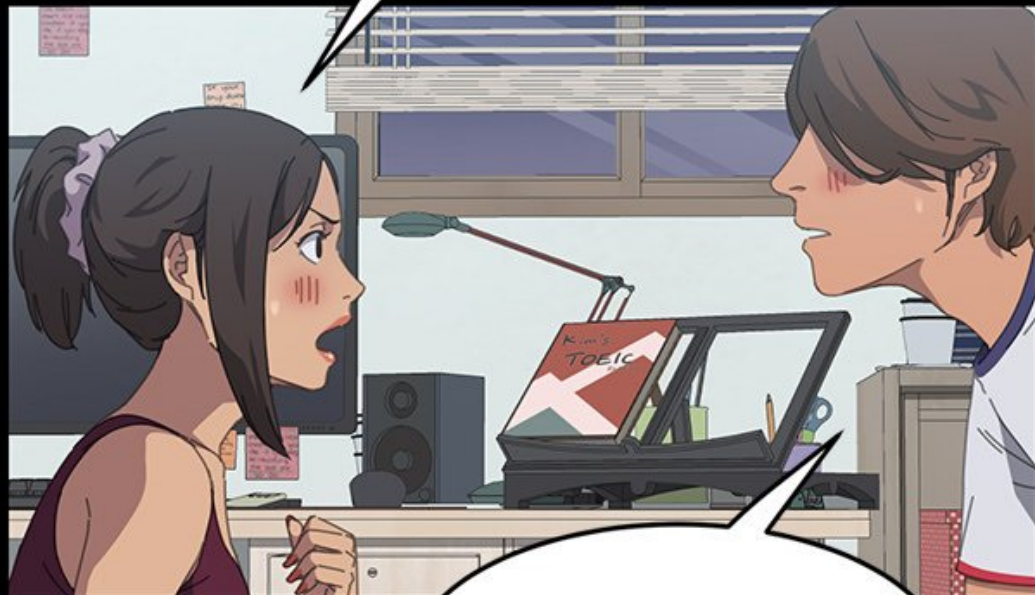
MAINTENANT QUE
J'Y PENSE, ON A PAS
LE TEMPS !

POURQUOI ?





ON VA BIENTÔT
REVENIR À LA RÉALITÉ !
TOUT LE MONDE VA SE
RÉVEILLER !



ET ALORS ?
J'AI FERMÉ LA
PORTE...

NON, MAIS... TU VAS
PAS TE SOUVENIR DE CE
QUI S'EST PASSÉ !





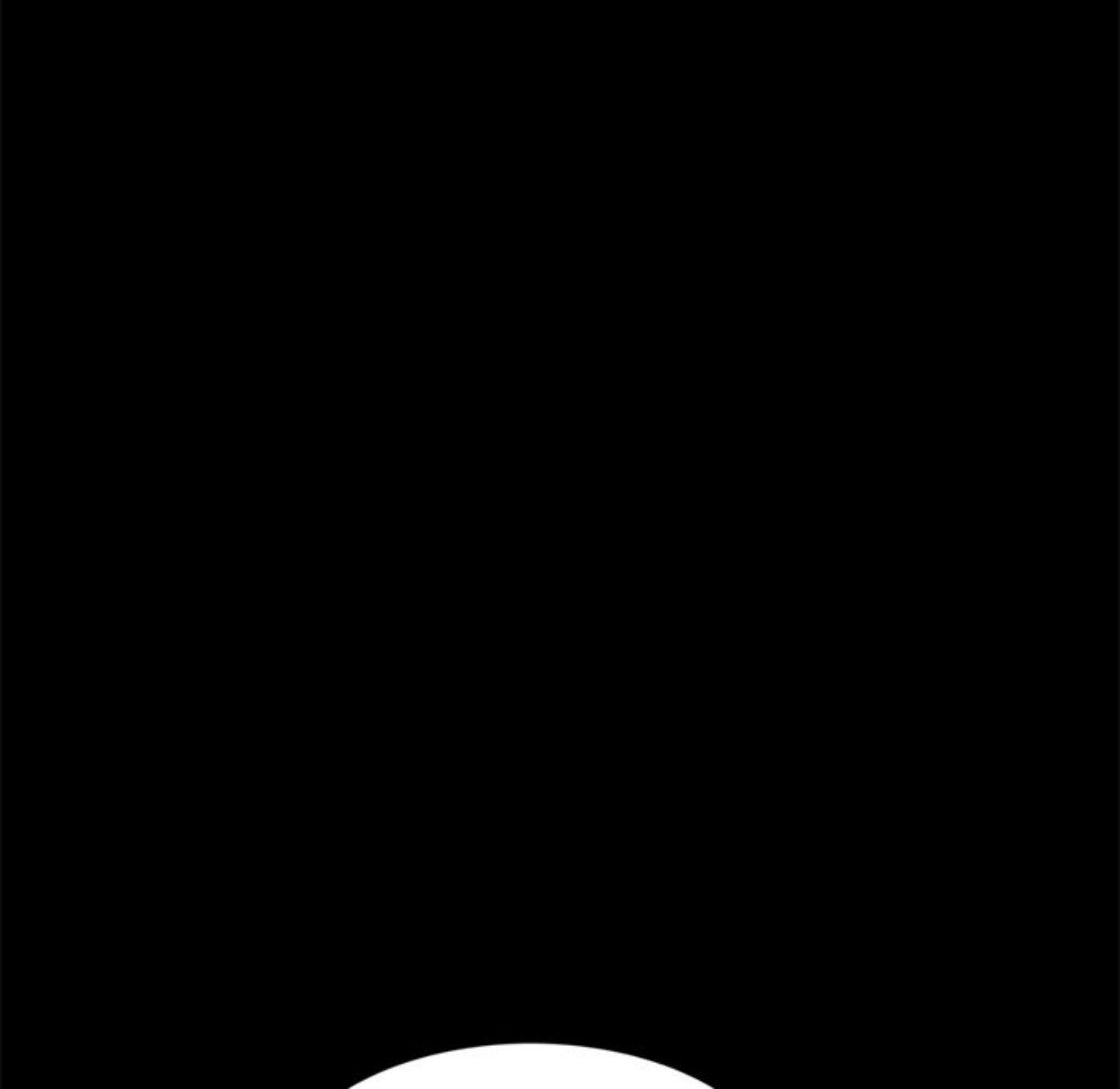
OH... ÇA SERAIT
GÊNANT SI ON ÉTAIT EN
TRAIN DE LE FAIRE...

OUI !

ET TU ME VERRAIS
COMME UNE FOLLE...







SANGTAE OH.

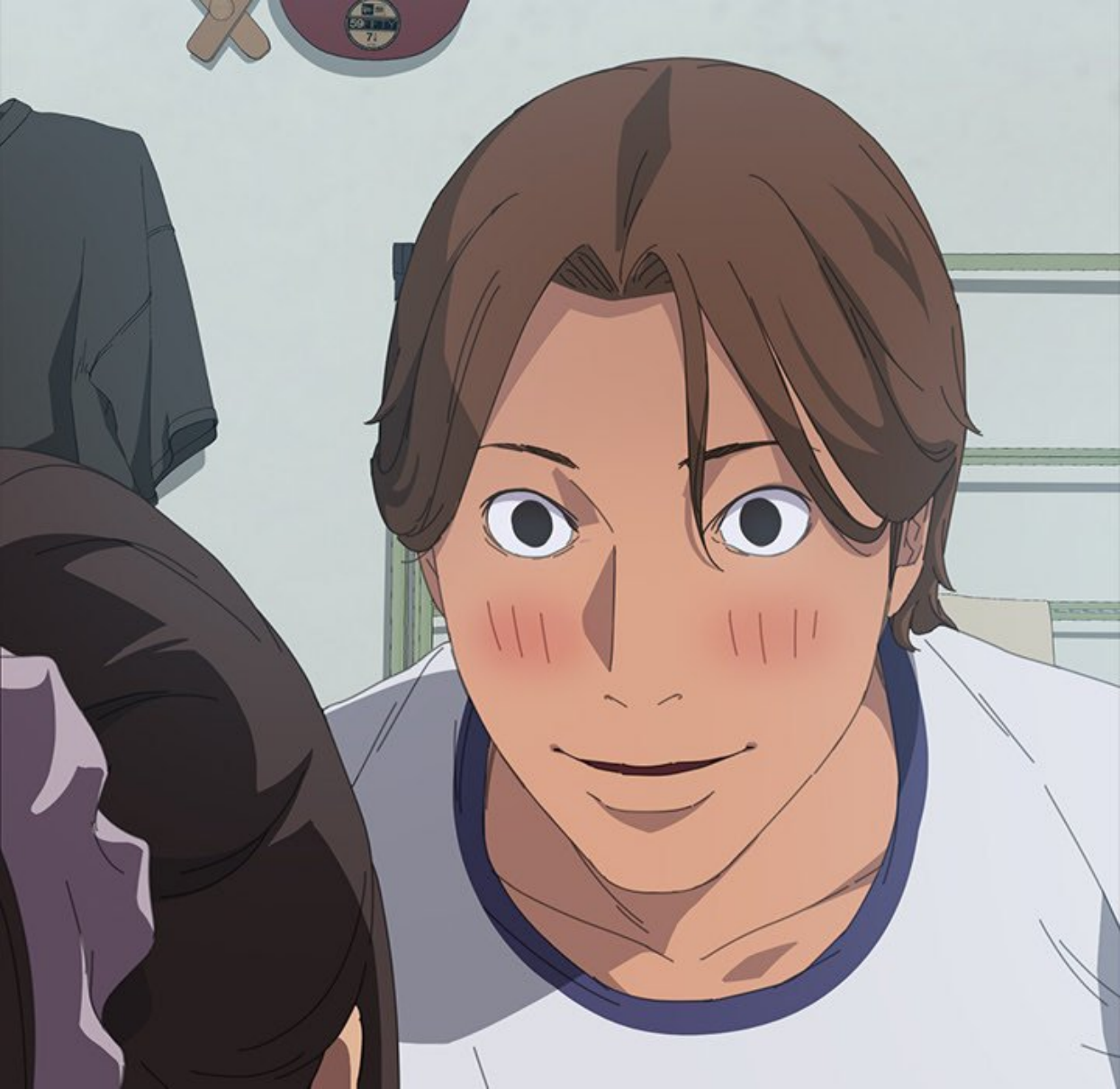
HEIN ?





A character wearing a purple cap with a logo is shown from the back, looking up at a speech bubble. The background is black above and light blue below.

JE M'APPELLE
SANGTAE OH.





JE LE SAIS...



ALORS ESSAIE...

DE DIRE MON NOM.





EUH...



SANGTAE OH ?







FÜNCH STUDIO