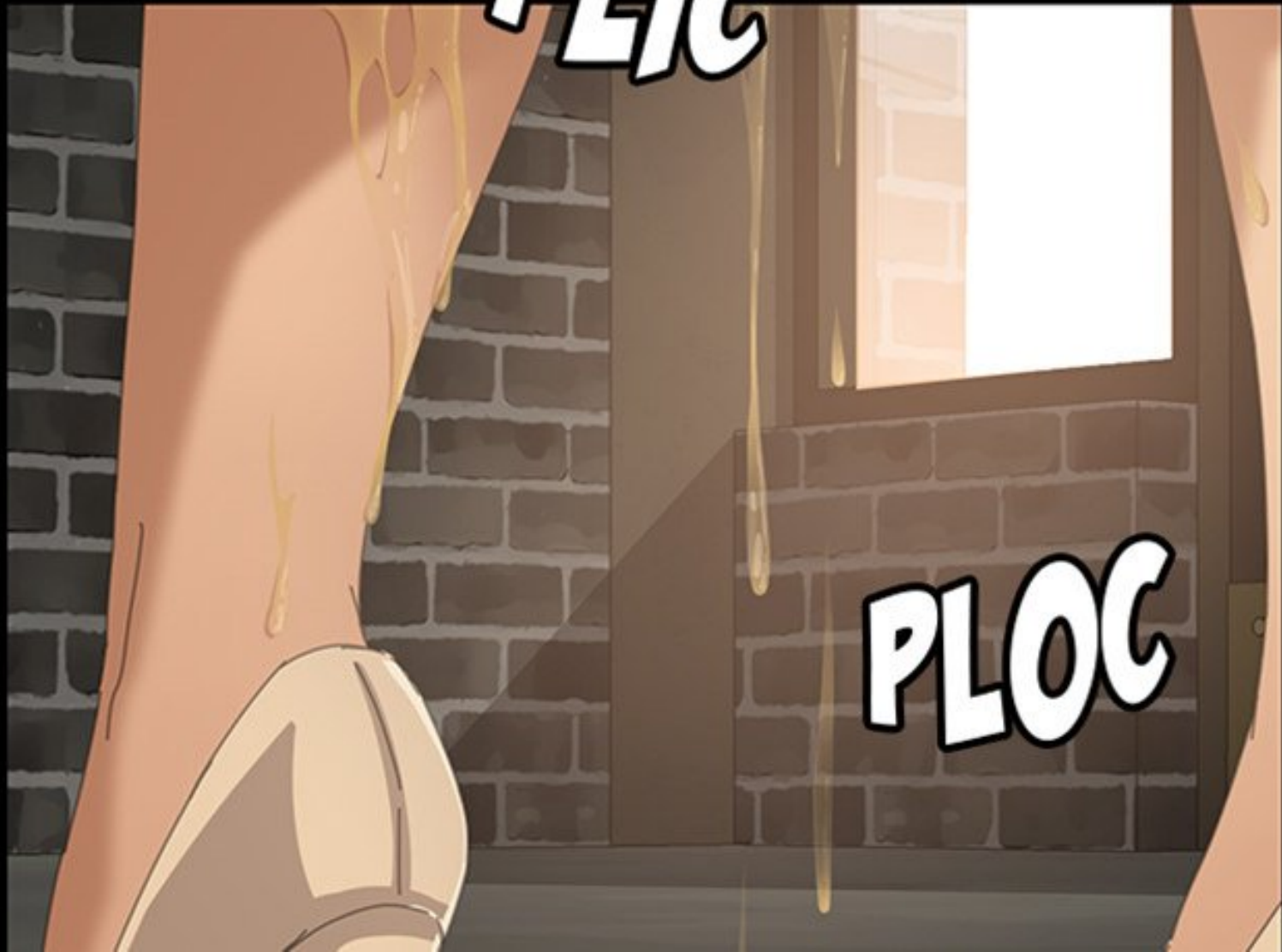


PLIC

PLOC





TH VIENS...



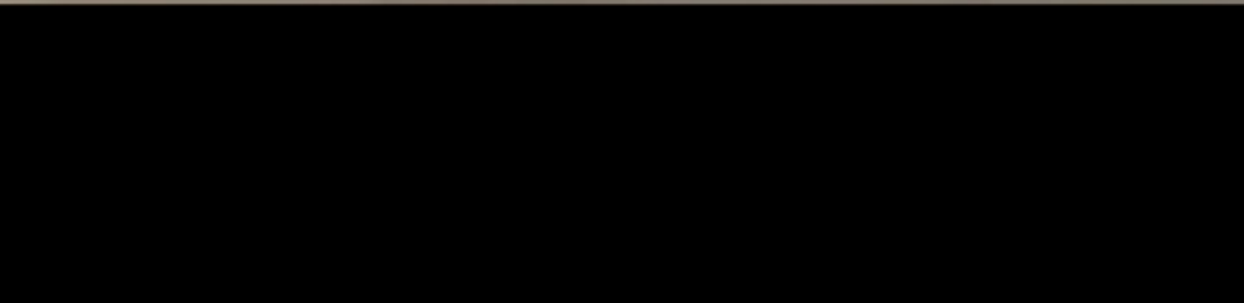


DE ME PISSER
DESSUS ?









15 **00**
MINUTES

Scénario · Dessin

SWING

C'EST POUR ÇA QUE JE
T'AI DIT DE L'ENLEVER ! TU
VAS FAIRE QUOI ?





MERDE...
J'EN AI PLEIN LES
JAMBES !





OUAH... C'EST LA
PREMIÈRE FOIS QUE JE
VOIS UNE FILLE PISSER
PENDANT...



ESPÈCE DE
PERVERS !

T'AS AIMÉ ?





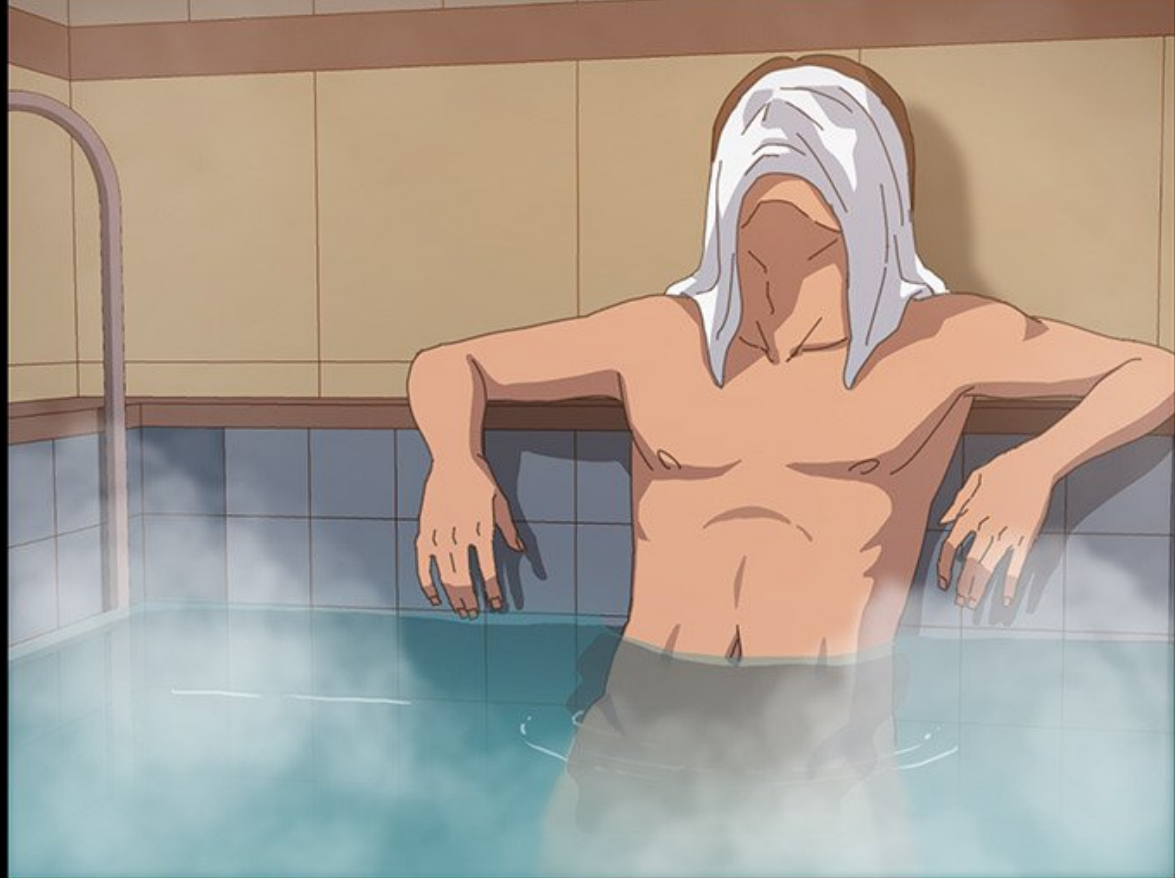
OUAIS... C'EST DÉGUEU,
MAIS BIZARREMENT, ÇA
M'EXCITE EN MÊME
TEMPS...



QUAND TA PISSE
CHAUDE M'A TOUCHÉ...
C'ÉTAIT COMME...



SI JE M'ÉTAIS
INSTALLÉ DANS UN
BAIN CHAUD.. C'ÉTAIT
RELAXANT...





PERVERS ! SI
T'AIMES AUTANT ÇA,
DÉPÊCHE-TOI
DE FINIR !



JE CONTRÔLE PAS
ÇA. ÇA DÉPEND DE CE
QUE LA FILLE FAIT !

SCOUISH





SCOVISH

SCOVISH

SCOUISH



SCOUISH

ALLEZ !
EXCITE MOI !



EXCITE-MOI ?

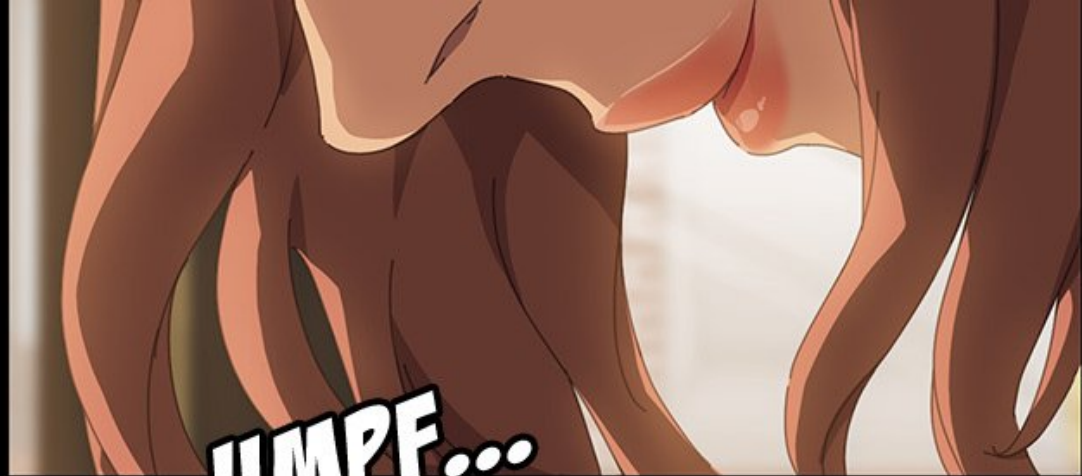
SCOUISH




The background features a stylized illustration of a character's face and hair. The face is a pale, circular shape on the left, with some dark, angular lines suggesting features. To the right, there is a large, flowing mass of reddish-brown hair with a wavy, ribbon-like texture. The overall style is clean and modern, with flat colors and sharp lines.

SCOUISH





HMPF...



HAA ! HAA !

CHÉRI ! JE SUIS TELLEMENT
EXCITÉE ! PRENDS-MOI
PLUS FORT !

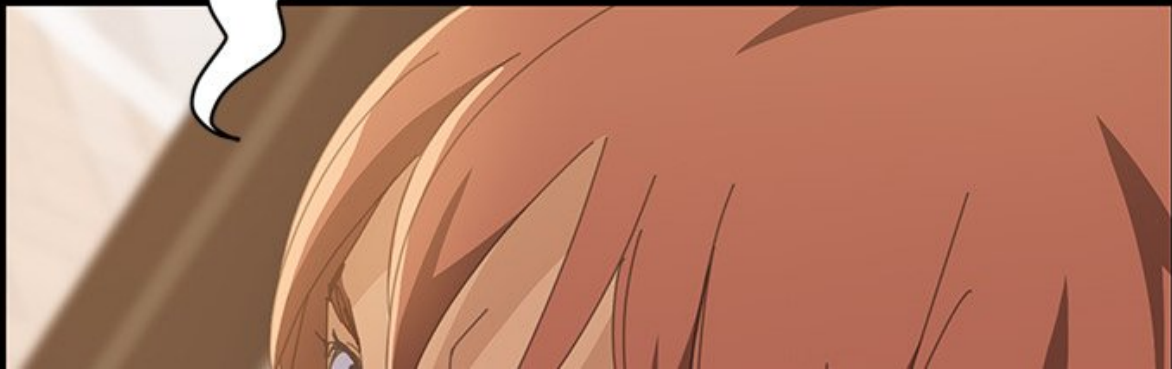








HAA ! JE CROIS
QUE JE VAIS JOUIR...
CHÉRI...







FINIS DEDANS,
BIEN PROFOND !
HAA !

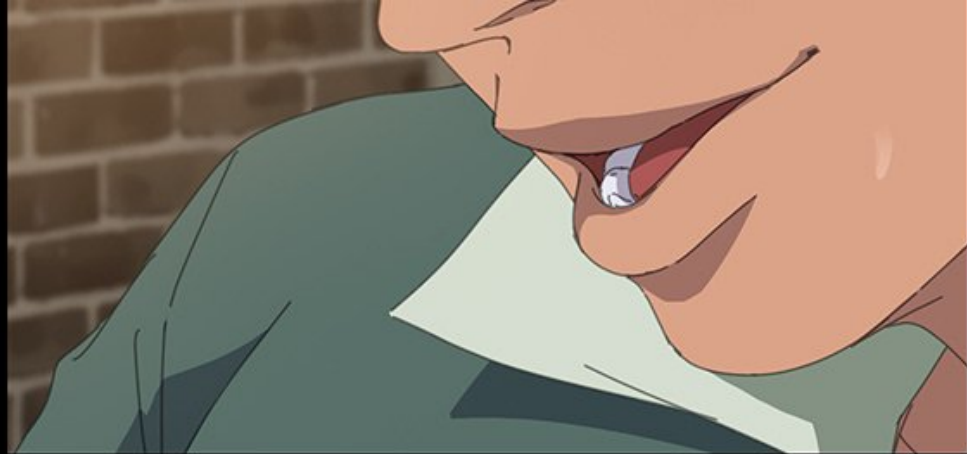




PLUNAISE... ON DIRAIT
QUE T'AIMES VRAIMENT
ÇA !

T'AS DÛ LE FAIRE SOLVENT
AVEC TON MEC !





HÉ ! TU VOIS ÇA ?
TA COPINE ADORE

MA BITE !







REGARDE BIEN,
D'ACCORD.





BREF, C'EST BIENTÔT FINI...





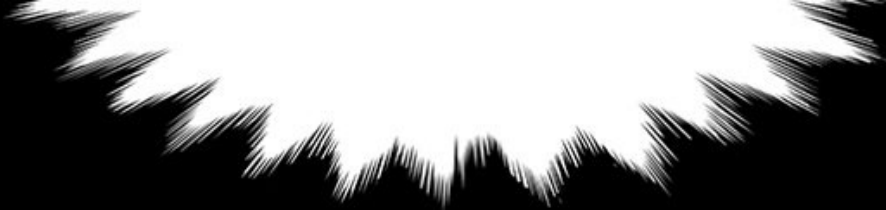
LIGH... MÊME SI JE VEUX ENCORE
LA BAISER, JE PEUX PAS, JE SUIS
TROP NERVEUX !

PLUNAISE ! ÇA SERAIT PARFAIT
SI JE POUVAIS CHRONOMÉTRER !





C'EST DOMMAGE, MAIS
JE VAIS ME FAIRE DÉMONTER,
JE FERAIS MIEUX DE FINIR !



A comic book panel showing a close-up of a door handle and a speech bubble. The door is light green, and the handle is silver. The floor is made of wooden planks. A speech bubble is positioned in the center of the frame, containing the text "JE VAIS FINIR... DEDANS...".

JE VAIS FINIR...
DEDANS...



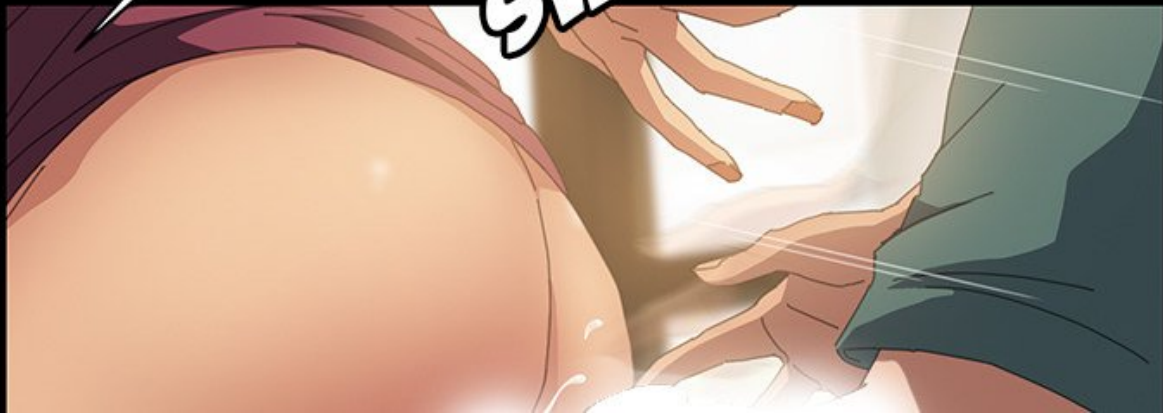




QUOI ?

T'ES MALADE ?
NON !

SWOUSH !





HÈ !
ATTENDS !

SPLIRT









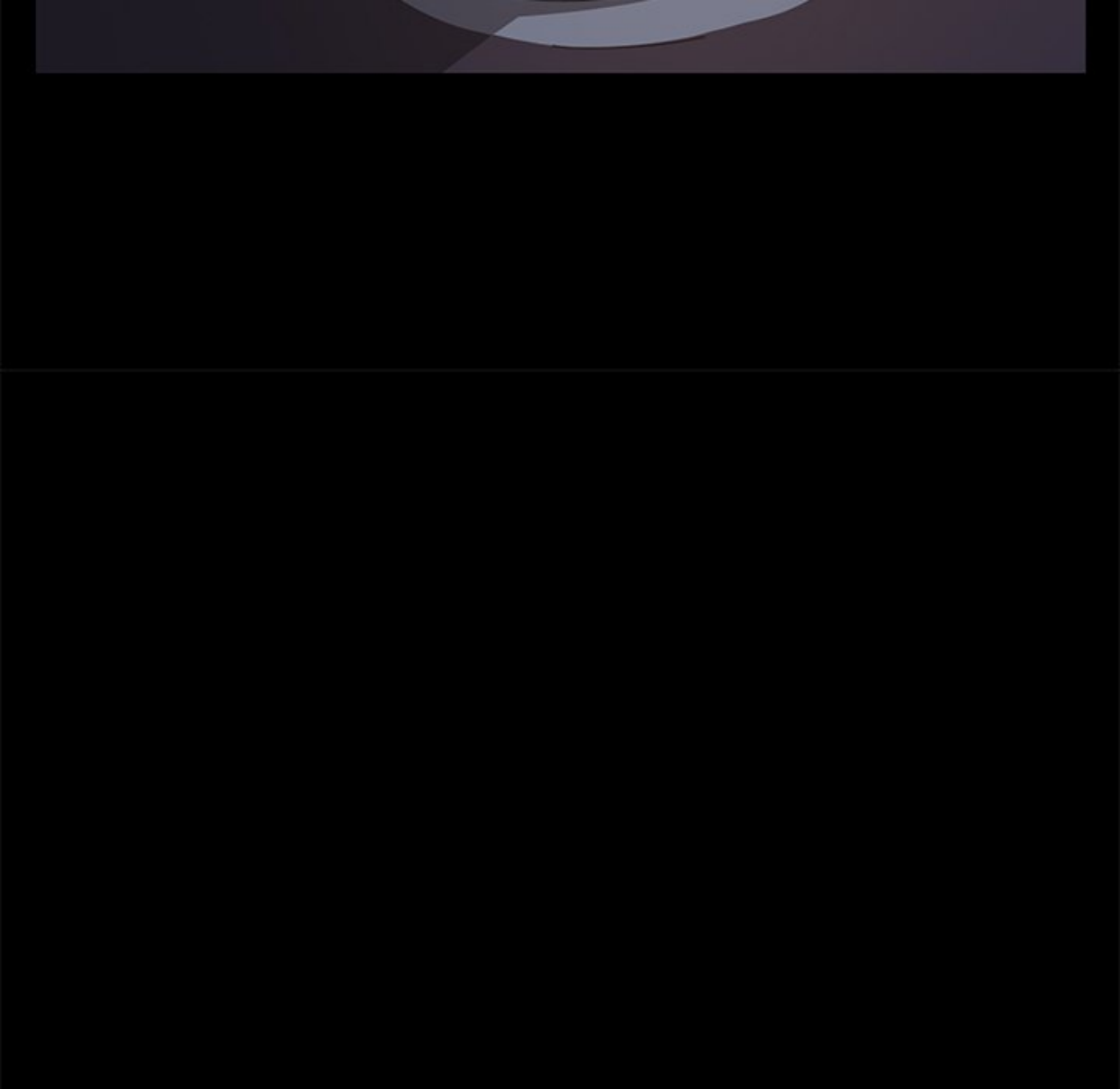


PLOC





PLIC









HA...



HAHAHA...





HA

HA

HA

QUOI ? TU
TROUVES ÇA
DRÔLE ?

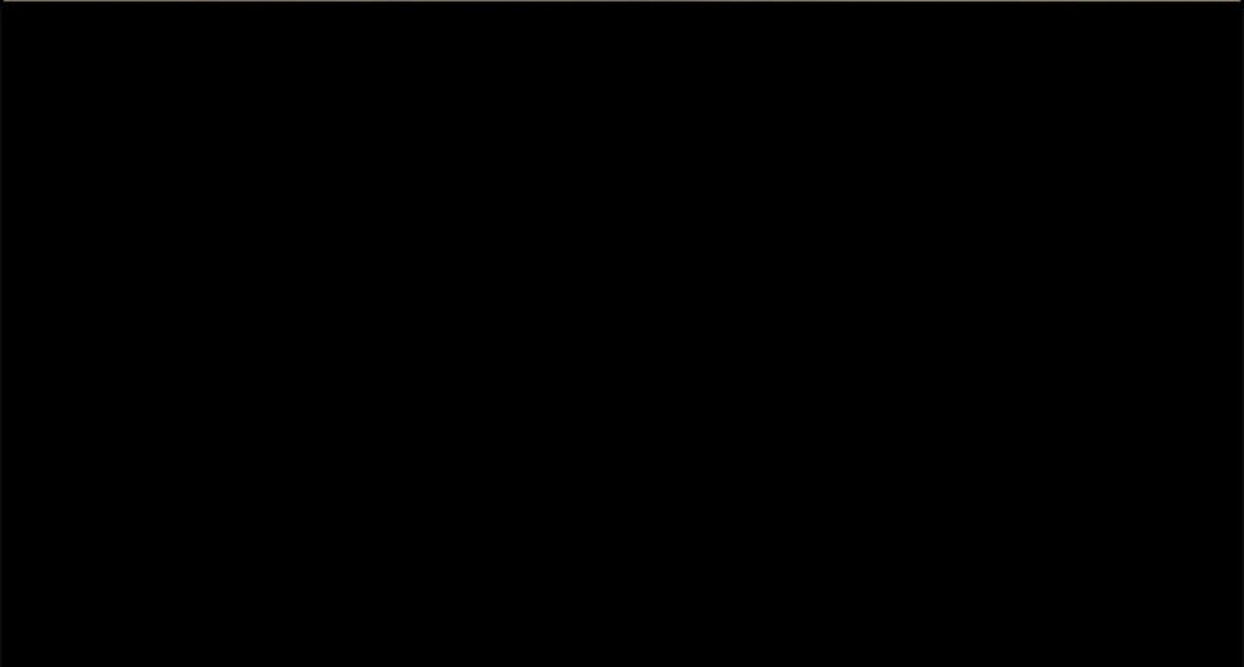


HA

adaltso

HA

HA



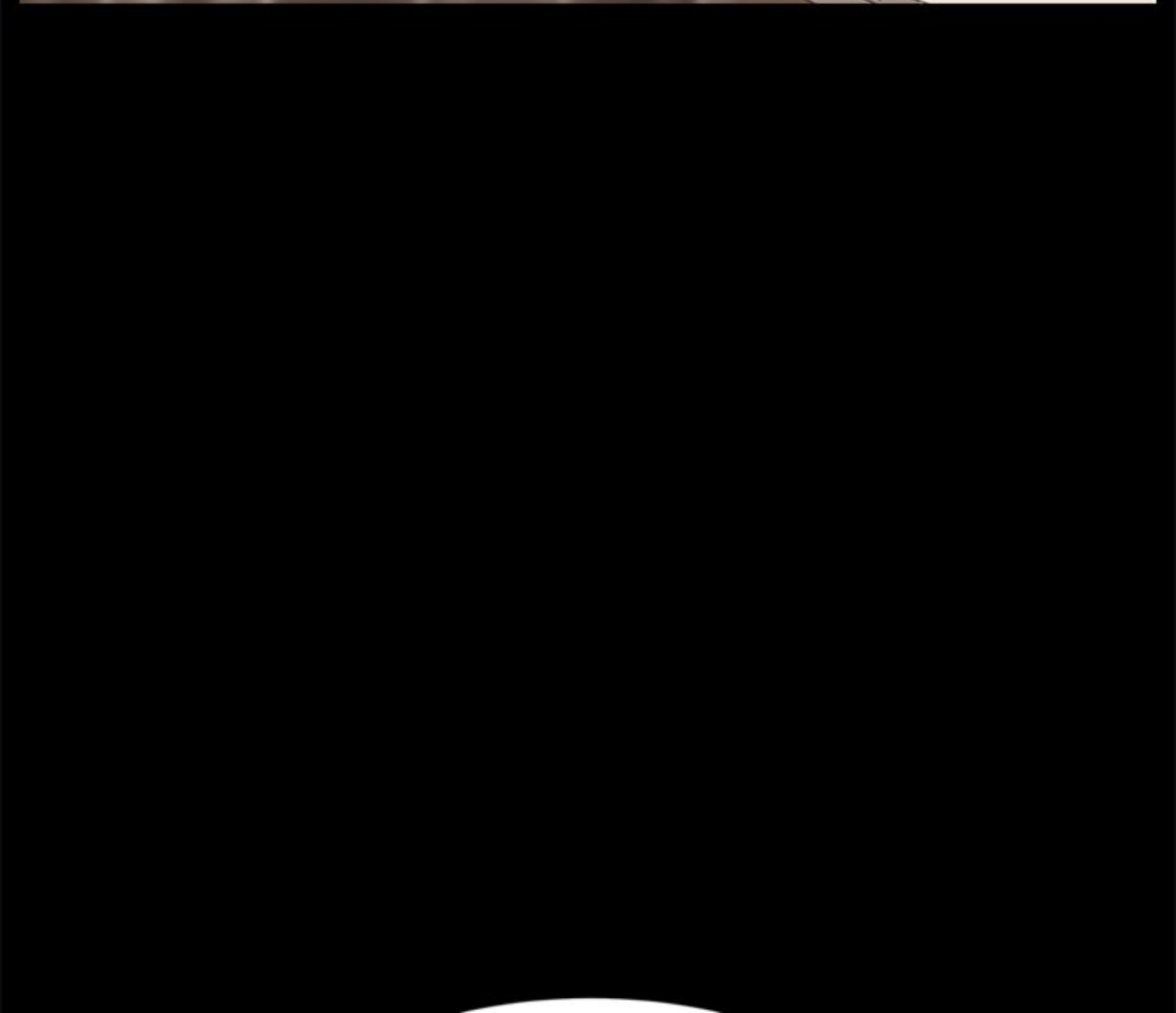
HÉHÉ... OUI. JE
L'AI PAS FAIT EXPRÈS,
MAIS...





ON S'EN TAPE ! J'AI
FAIT CE QUE TU VOULAIS DONC
RAMÈNE-MOI À LA RÉALITÉ !





ÇA VA ARRIVER DANS
QUELQUES MINUTES,
T'INQUIÈTE PAS...





TU DEVRAIS PAS
ESSUYER TA PISSE
D'ABORD ?

UGH...

CAFE

A comic book panel with a black background. In the lower portion, there is a scene from a cafe. On the left, a brick wall has a sign that says "CAFE" in yellow letters. To the right, a wooden railing is visible. In the foreground, the back of a character's head with brown hair is shown. A white speech bubble with a black outline is positioned above the character, containing the text "UGH..." in a simple, hand-drawn font.



TU VAS PAS T'EN
RAPPELER DE TOUTE
FAÇON...

SALLIT !

JE ME SUIS BIEN AMUSÉ,
AUJOURD'HUI !

C'EST DÉGUEULASSE QU'ELLE
M'AIT PISSÉ DESSUS, MAIS C'EST
PAS GRAVE, ELLE EST JOLIE !



0000
19W



ARRÊTE-TOI,
ESPÈCE D'ENFOIRÉ !







JE VAIS TE
RÉPONDRE !

DEFONCER !







CHÉRI ! TU
FAIS QUOI ? T'ES
MALADE ?

MALADE ? C'EST
TOI QUI AS UN SOUCI !

C'EST TOUT CE QUE
T'AS À DIRE APRÈS CE
QU'IL T'A FAIT ?

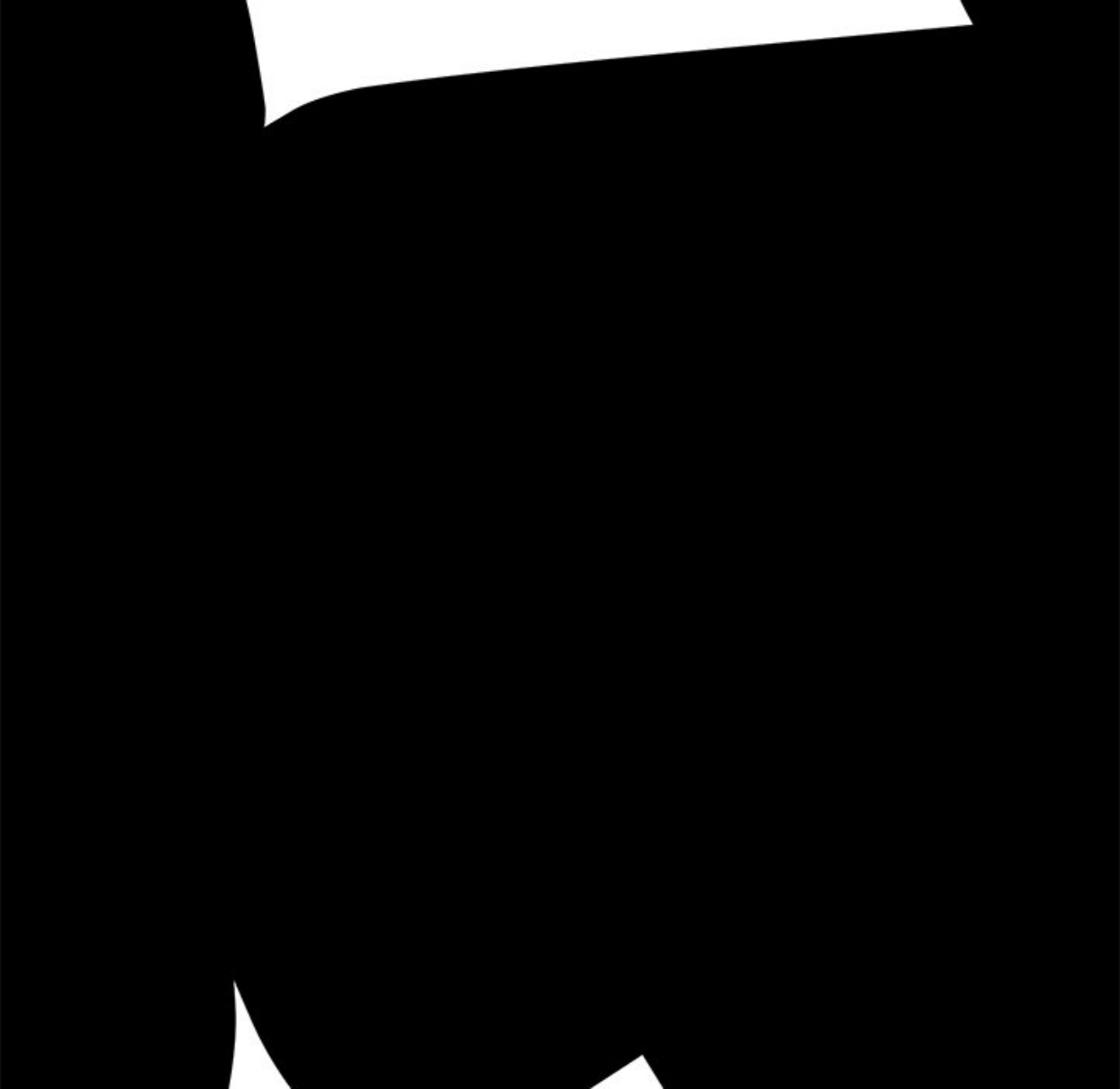


DE QUOI TU PARLES ?

POURQUOI TU T'EXCITES
POUR UN SI PETIT TRUC ?

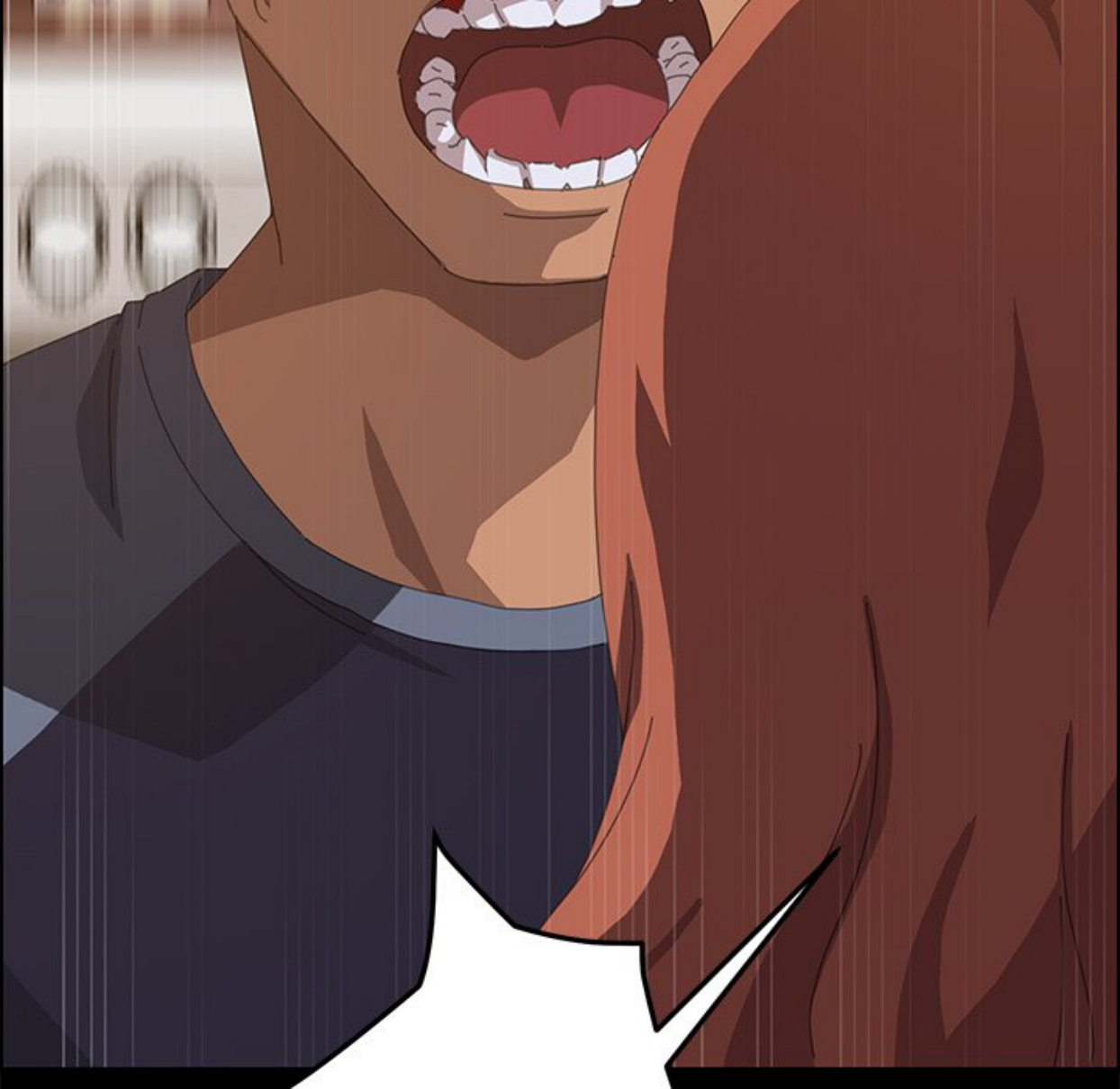


QUOI ?
UN PETIT TRUC ?



C'ÉTAIT UN "PETIT
TRUC" POUR TOI,
SALE PLUTE ?



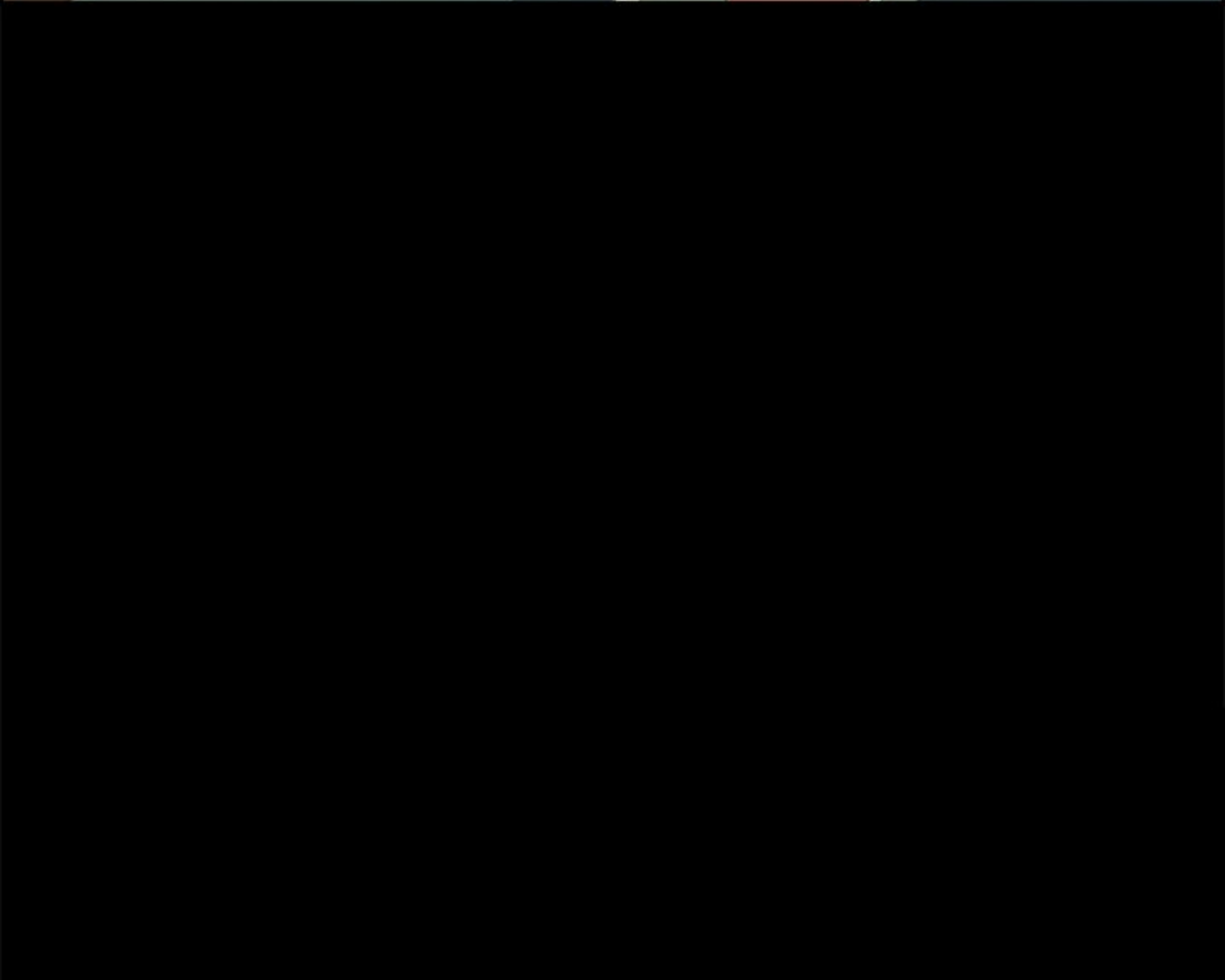


QHOI ?

C'EST TOUT CE QUE
T'AS À DIRE APRÈS AVOIR
ÉCARTÉ TES JAMBES
POUR CE CONNARD ?







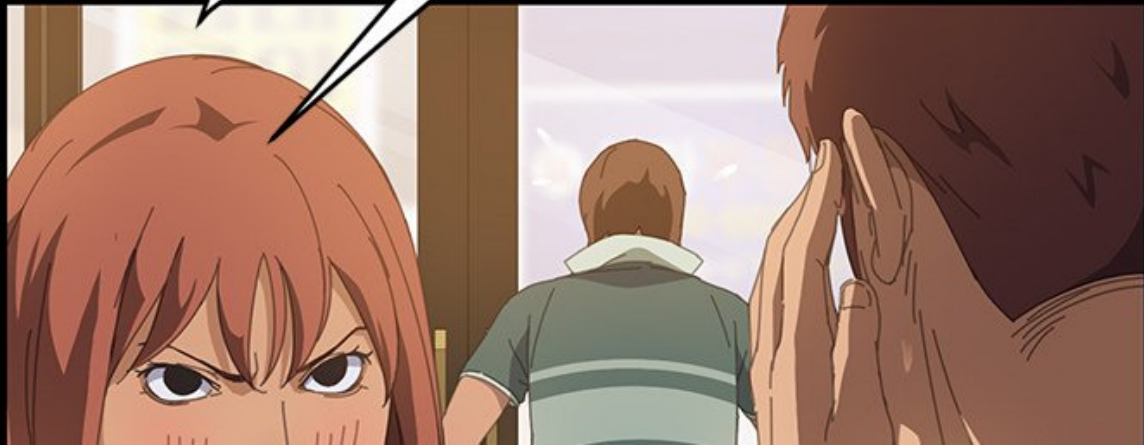
SBAF!

A stylized illustration of a brick wall. In the foreground, there is a large, smooth, orange sphere. The text "SBAF!" is written across the wall in large, white, bold, outlined letters. The background is black.





COMMENT
TU M'AS APPELÉE ?
UNE PUTE ?





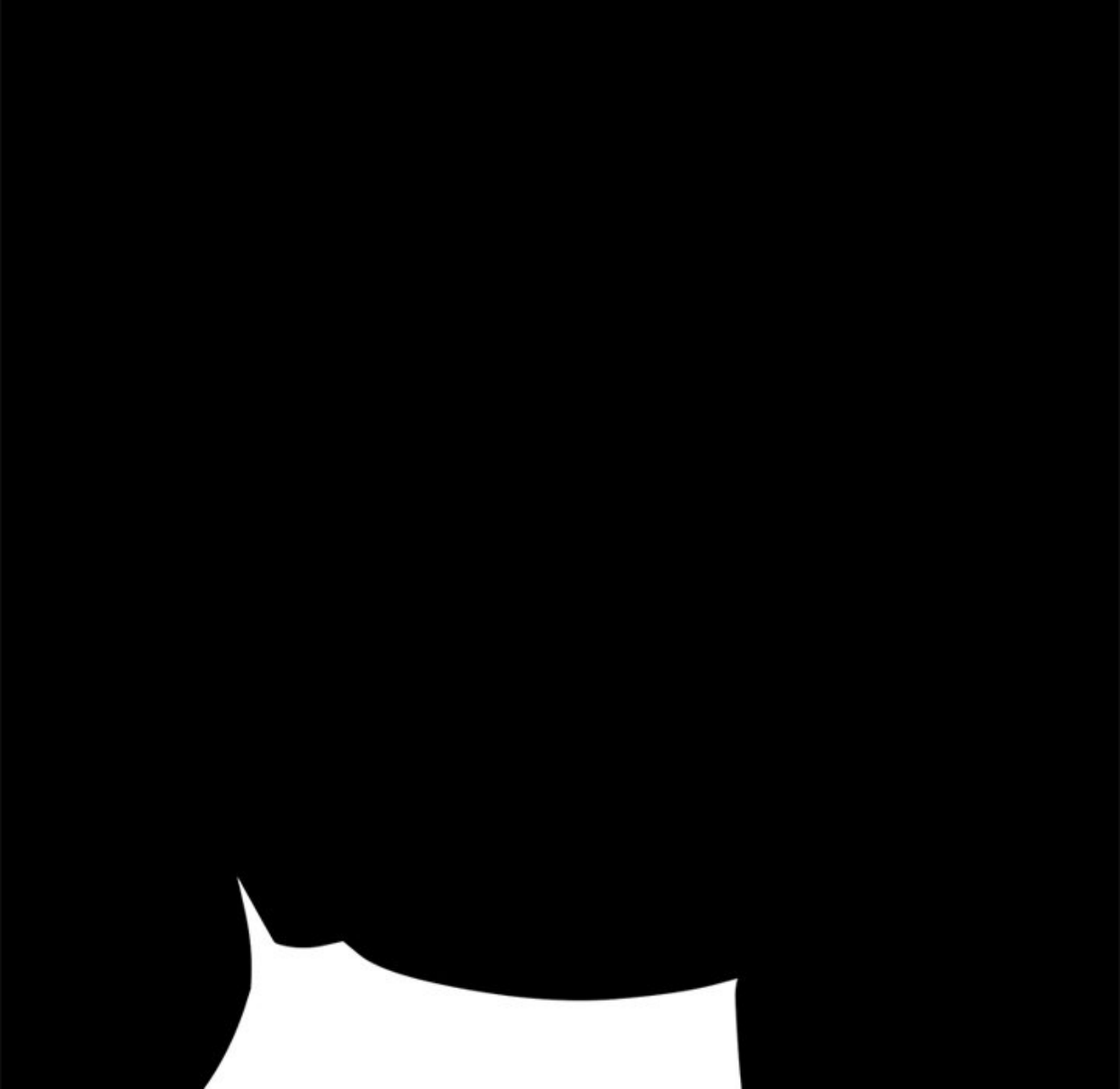
ATTENDS !

ENFOIRÉ !
ARRÊTE-TOI !

ATTENDS !
LÂCHE-MOI ! JE VEUX
ME LE FAIRE !

NON !
EXCUSE-TOI D'ABORD !





M'EXCLUSER,
MON CUL, SALOPE !

COMMENT
TU M'AS APPELÉE ?
C'EST TERMINÉ,
CONNARD !





AAH

AAH



AAH

AAH

TAP





AAH

AAH

AAH

Pat
backpack

積
北
2
時
1
猫



KARAOKE





COMMENT IL A
PU SE RAPPELER
DE CE QU'IL S'EST
PASSÉ ?









SKY

APARTMENTS

405-8282



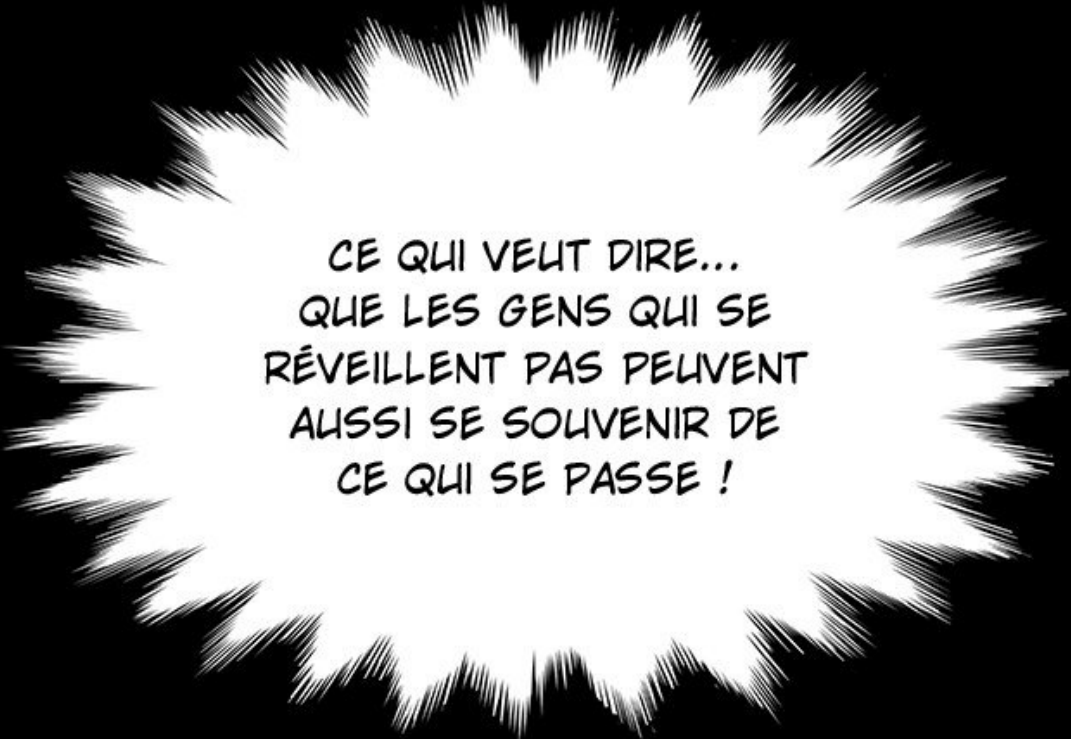






MERDE ! CETTE SALOPE SE
SOLVIENT DE RIEN, MAIS LUI, OUI...





CE QUI VEUT DIRE...
QUE LES GENS QUI SE
RÉVEILLEN PAS PEUVENT
AUSSI SE SOUVENIR DE
CE QUI SE PASSE !

SI J'ARRIVE PAS À COMPRENDRE,
JE VAIS ME FAIRE AVOIR...





OUI ! JE DOIS COMPRENDRE !





D'ABORD... JE DOIS TROUVER CE

QUE YEONJU ET CE YEONWOO ONT
EN COMMUN...



HEIN ? ATTENDS...
COMMENT JE CONNAIS
SON NOM ?







YEONWOO SHIN !
FAIS QUELQUE CHOSE !



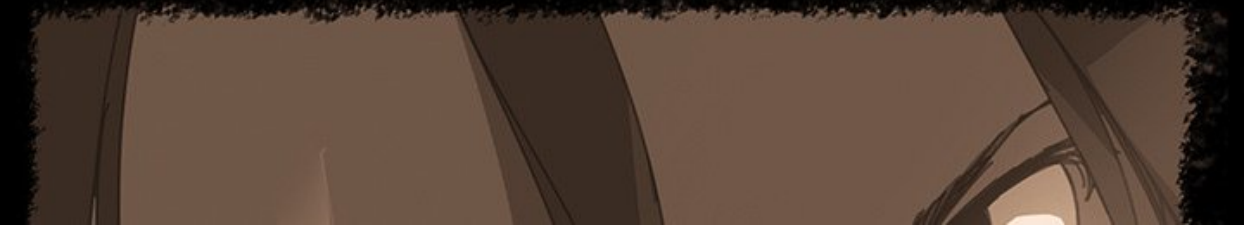


OUI... ELLE A DIT SON
NOM TELLEMENT DE FOIS...
ÇA SERAIT BIZARRE QUE JE
M'EN RAPPELLE PAS...


HEIN ? ATTENDS...



MAINTENANT QUE J'Y PENSE...
QUAND C'ÉTAIT YEONJU...







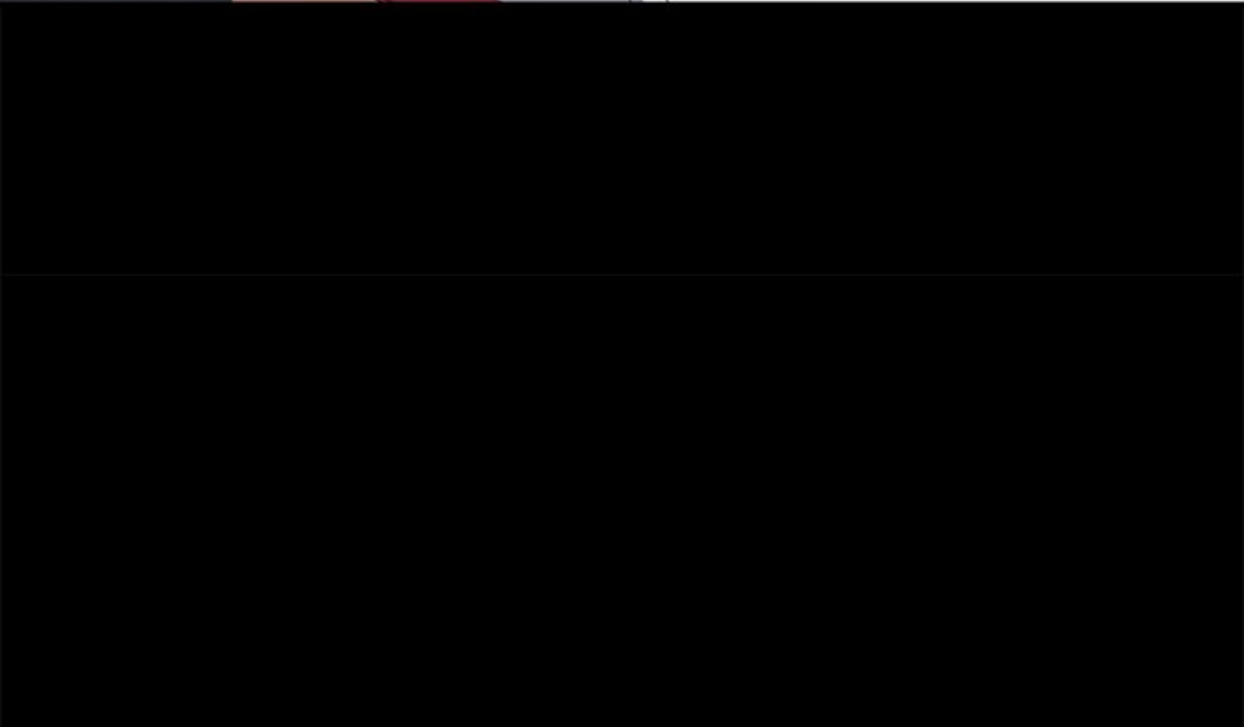
PAS VRAI, YEONJU ?



ALORS... C'EST PARCE
QUE LEUR NOM A ÉTÉ
PRONONCÉ ?







TOC

TOC



TOC

TOC





TOC



C'EST QUI ?

CLAC



HEIN ?





C'EST LA
RESPONSABLE !

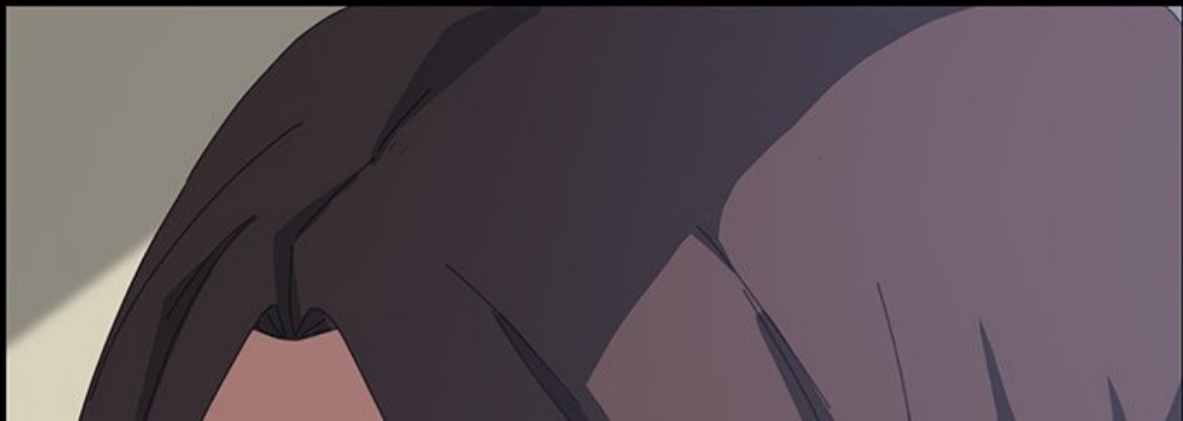








POURQUOI ELLE VIENT SI TARD ?
ELLE A PLEIN DE MAQUILLAGE !







HEIN ? ELLE PORTE MÊME
DES COLLANTS... ELLE EST ALLÉE
QUELQUE PART EN RENTRANT ?

ORIGINAL PART IN RED





EUH... TU
PEUX SORTIR UNE
MINUTE ?

OÙ ?





JUSTE DANS
LE COULOIR...





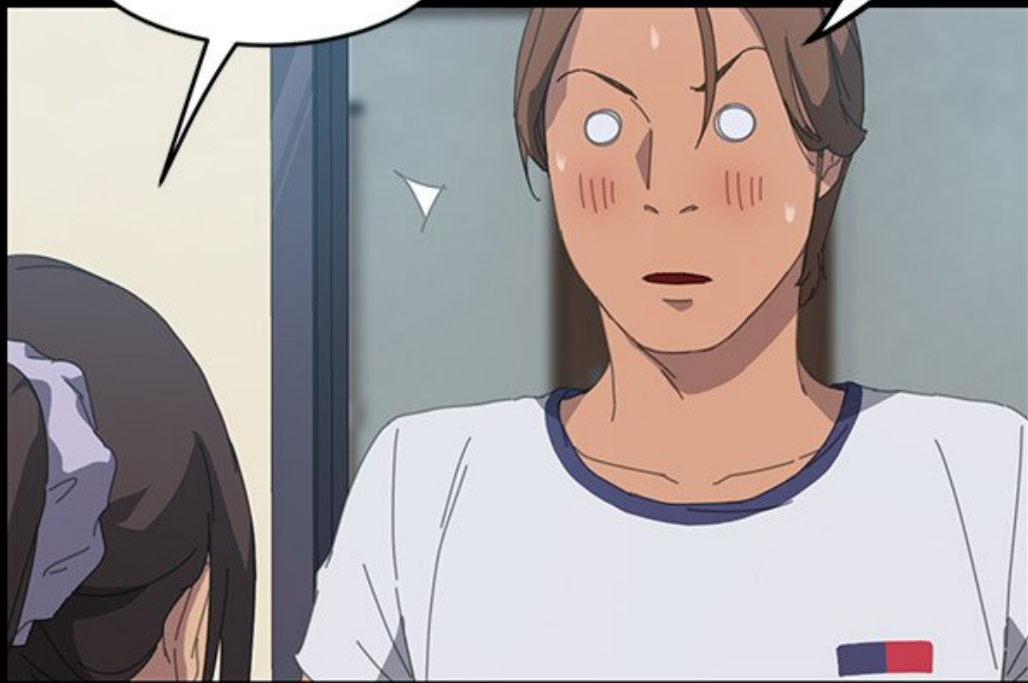
FRSH

HEIN ? COMME
ÇA ? C'EST QUOI LE
PROBLÈME ?



STOP !

HEIN ?



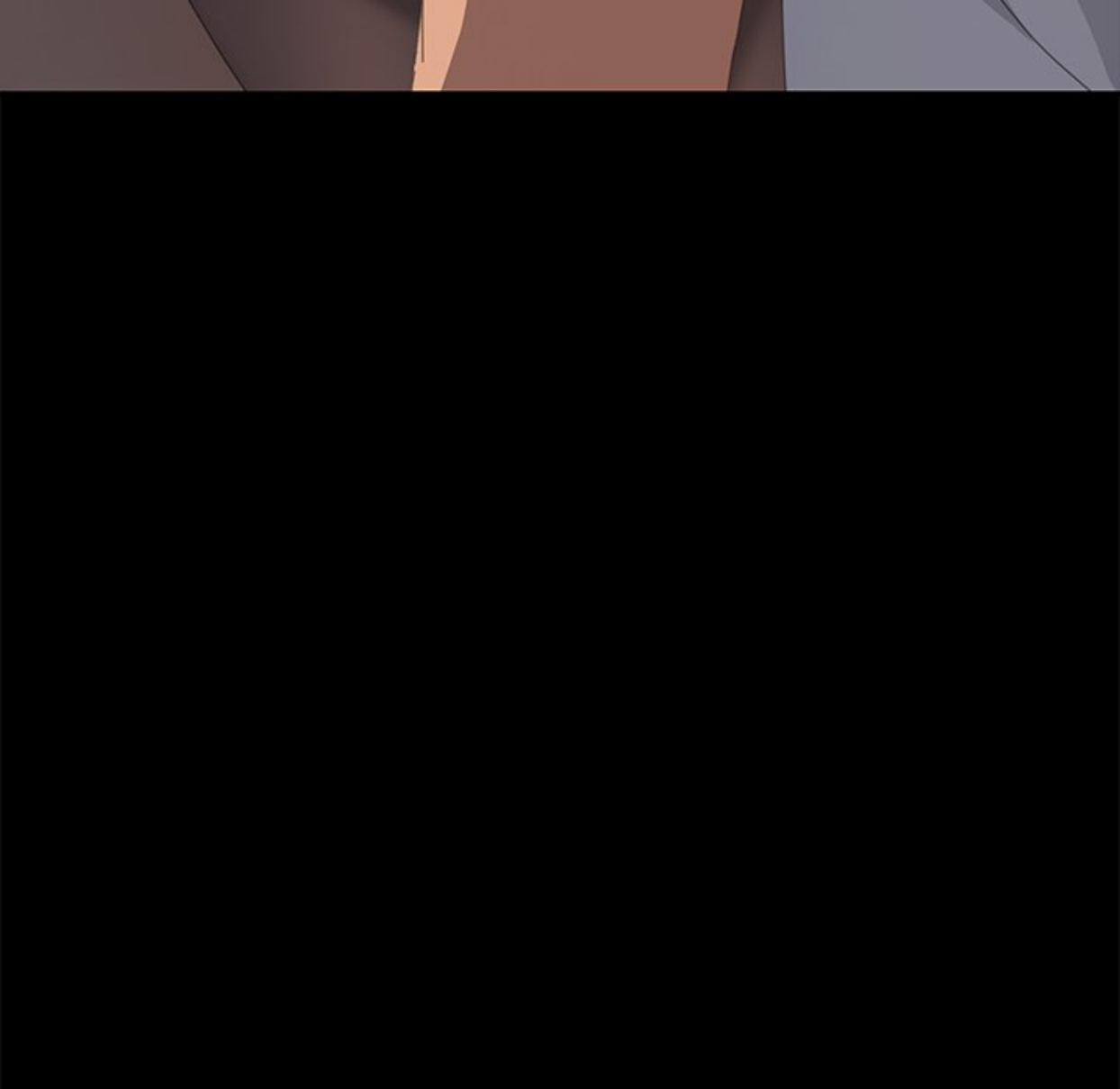


C'EST BON.









FÜNCH STUDIO

