





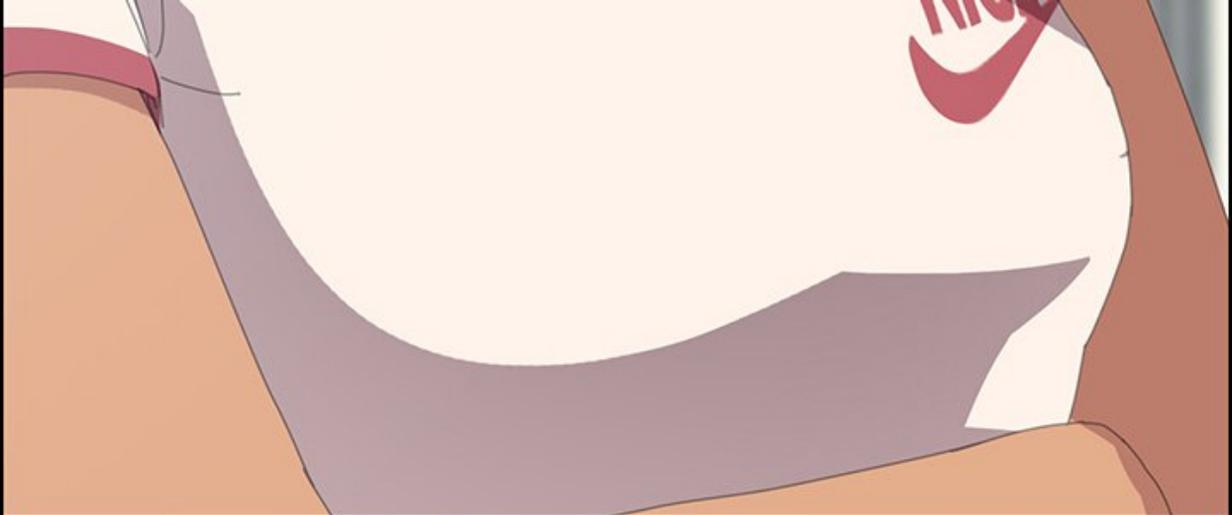


A white speech bubble with a black outline and a tail pointing downwards. The text inside is in a simple, hand-drawn font.

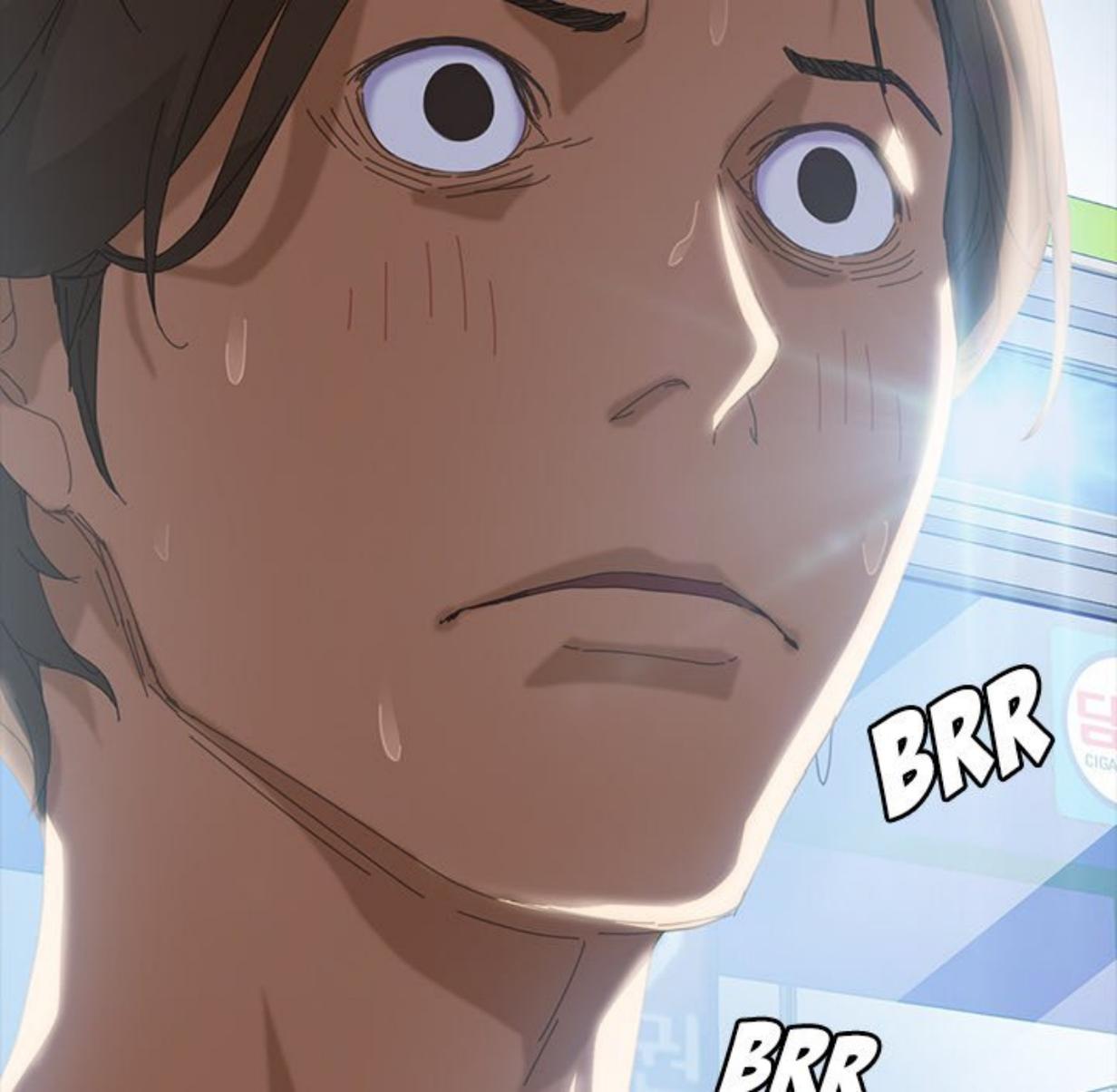
SALLIT,
SANGTAE.







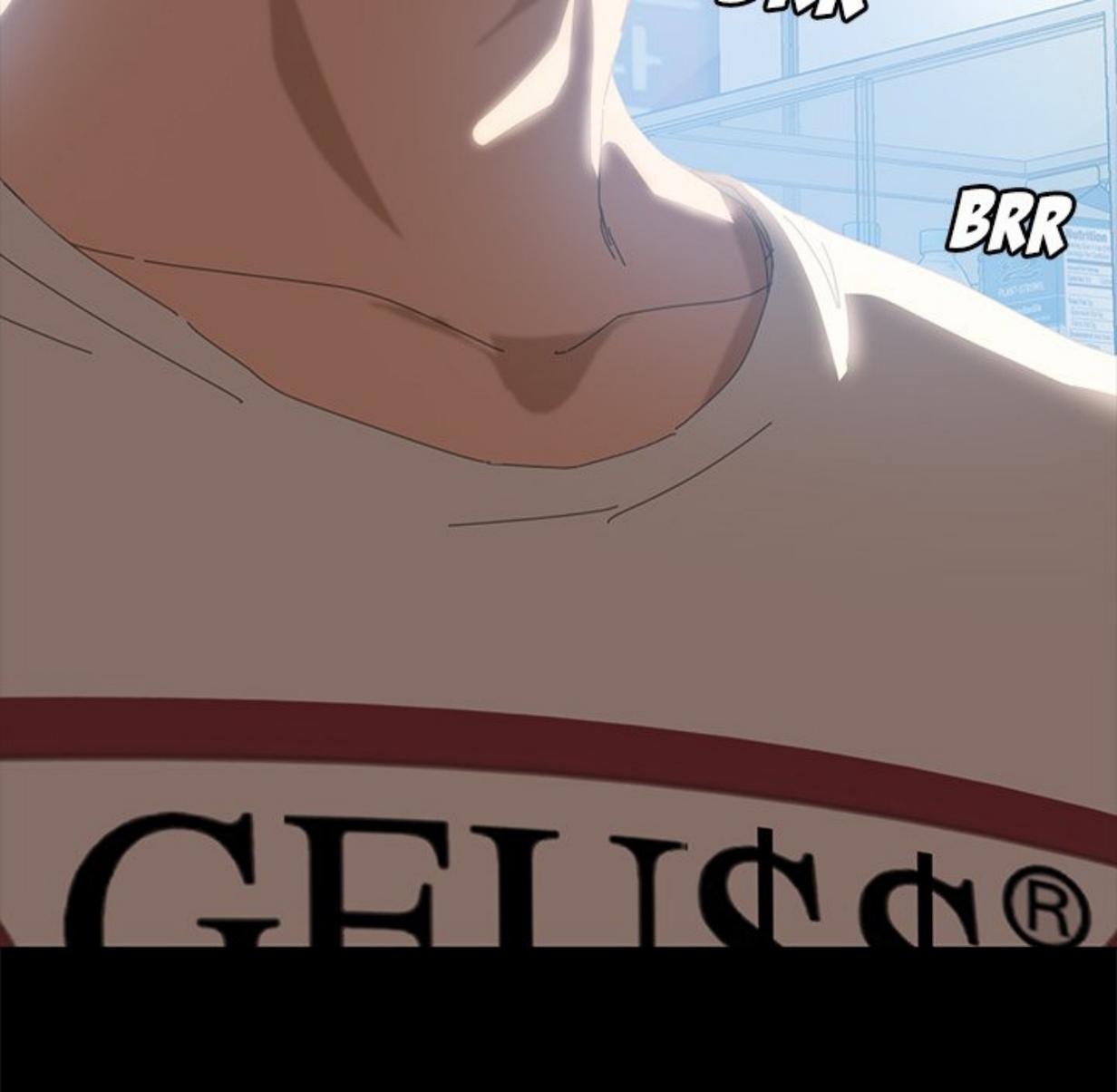




BRR

BRR





DOWN

BRR

GELIΦΦ®

The logo features the number '15' in a large, bold, white font with a slight shadow, followed by the word 'MINUTES' in a smaller, white, sans-serif font. The text is set against a dark red, rectangular background that has a subtle grid pattern. A bright yellow and white lens flare effect emanates from the junction of the '5' and 'M', with a horizontal line passing through it.

15 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING











POURQUOI TOUT LE MONDE EST SI SÉRIEUX ?

ON VOUS
APPELLERA SI ON A DES
INFOS, MADAME.

MERCI,
MONSIEUR.



TOU TOUM



TCHIK

U.2





MERDE... POURQUOI ILS ME REGARDAIENT
COMME SI J'ÉTAIS UN CRIMINEL ?

IL S'EST
PASSÉ UN TRUC,
PATRONNE ?





PAS GRAND
CHOSE, T'INQUIÈTE
PAS.

AH OUI, YEONJU VA
ENCORE ÊTRE EN RETARD,
OCCUPE-TOI DU MAGASIN JUSQU'À
CE QU'ELLE ARRIVE.



S'IL Y A RIEN, POURQUOI ELLE A APPELÉ
LA POLICE ? ELLE ME CACHE UN TRUC ?





EUH...
PATRONNE ?



COMMENT ÇA, "PAS GRAND
CHOSE" ? IL Y AVAIT LA POLICE...
VOUS POUVEZ ME LE DIRE ?



OUI, JE PEUX PAS M'INQUIÉTER DE ÇA
POUR TOUJOURS ! JE DOIS SAVOIR !





QUELQUE CHOSE DE...
SCANDALEUX S'EST PRODUIT
AU MAGASIN, HIER.

HAN

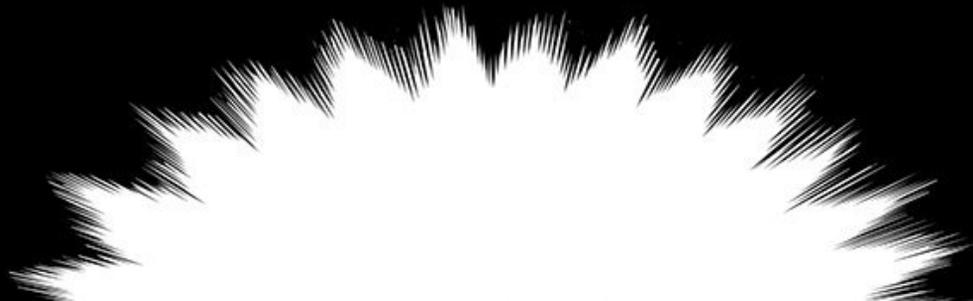


HIER ? ELLE PARLE DE MOI ?





JE SUIS GÊNÉE RIEN
QUE D'EN PARLER...



M-MERDE ! ELLE
PARLE VRAIMENT
DE MOI ?



J-JE CROIS QUE
OUI ! M-MAIS... COMMENT
ELLE SAIT ?





JE CROIS QU'UN
DE NOS EMPLOYÉS
A VOLÉ DE L'ARGENT
DANS LA CAISSE.

HEIN ?





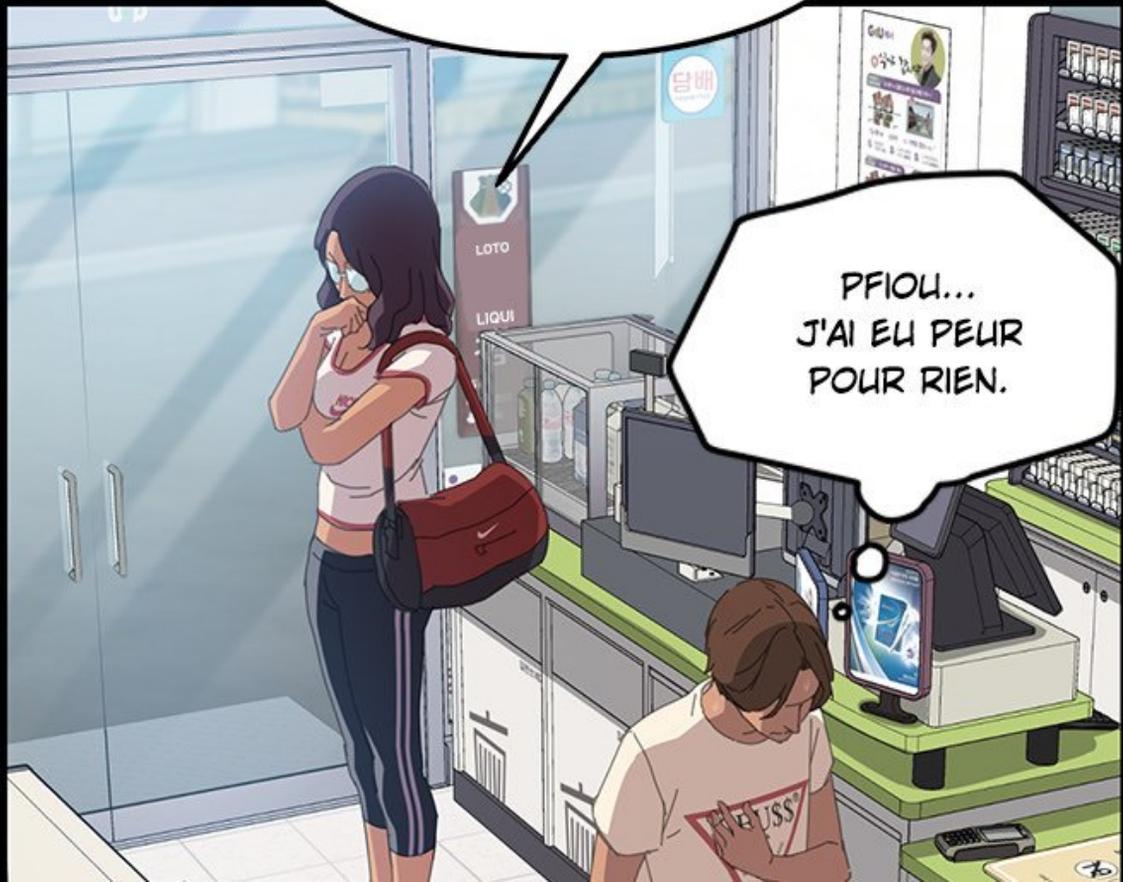
AH, C'EST JUSTE ÇA ?

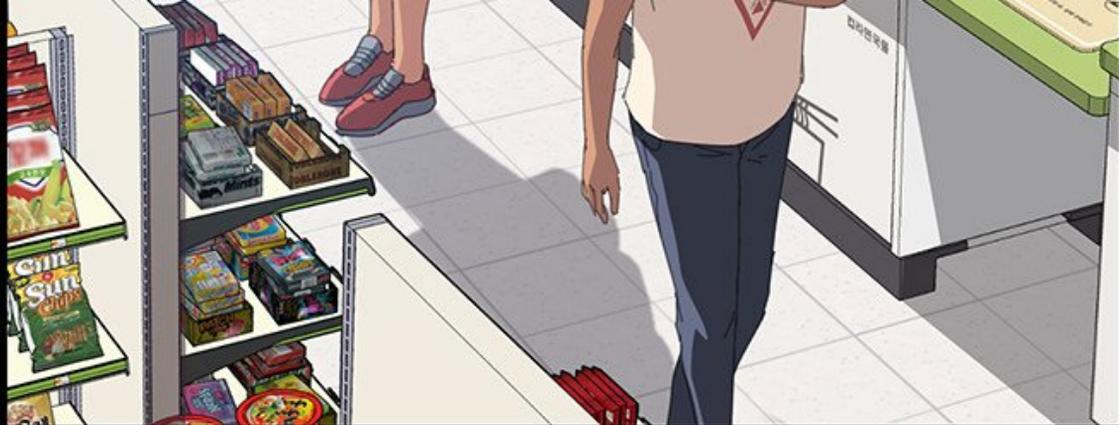




C'ÉTAIT JAMAIS ARRIVÉ
AVANT, POURTANT...

PFIUU...
J'AI EU PEUR
POUR RIEN.





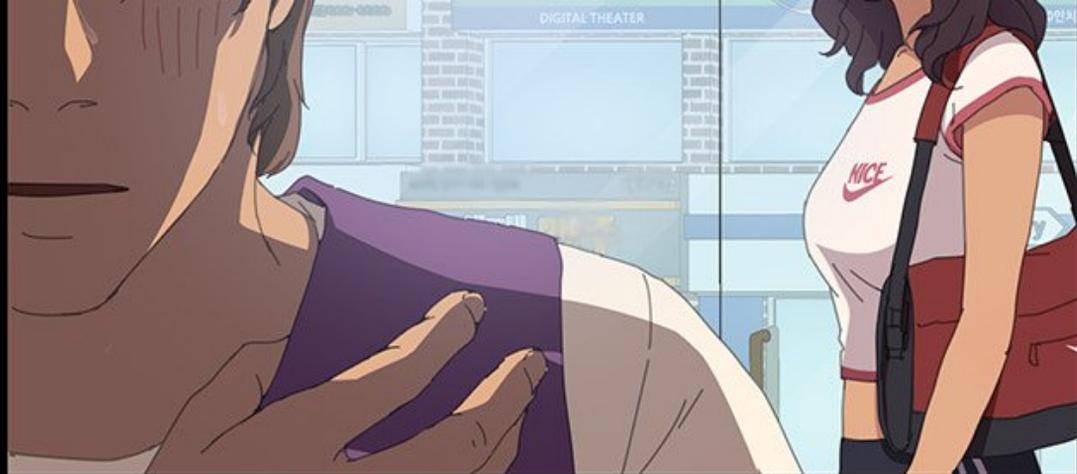
JE SAIS PAS QUI A FAIT

JE SAIS PAS QUI A FAIT
ÇA, MAIS J'EN REVIENS PAS QUE
QUELQU'UN AIT VOLÉ VOTRE
ARGENT ! VOUS DEVRIEZ LE
PUNIR SÈVÈREMENT !



DONC C'ÉTAIT
PAS TOI, HEIN ?





QUOI ? VOUS ME

SUSPECTEZ D'AVOIR VOLÉ
VOTRE ARGENT ?



OUI, UN PELU.





QUOI ?



COMMENT ÇA ?
JE BOSSE ICI DEPUIS
4 ANS !

GRRR





SI VOUS ME CROYEZ
PAS, REGARDEZ LA CAMÉR...



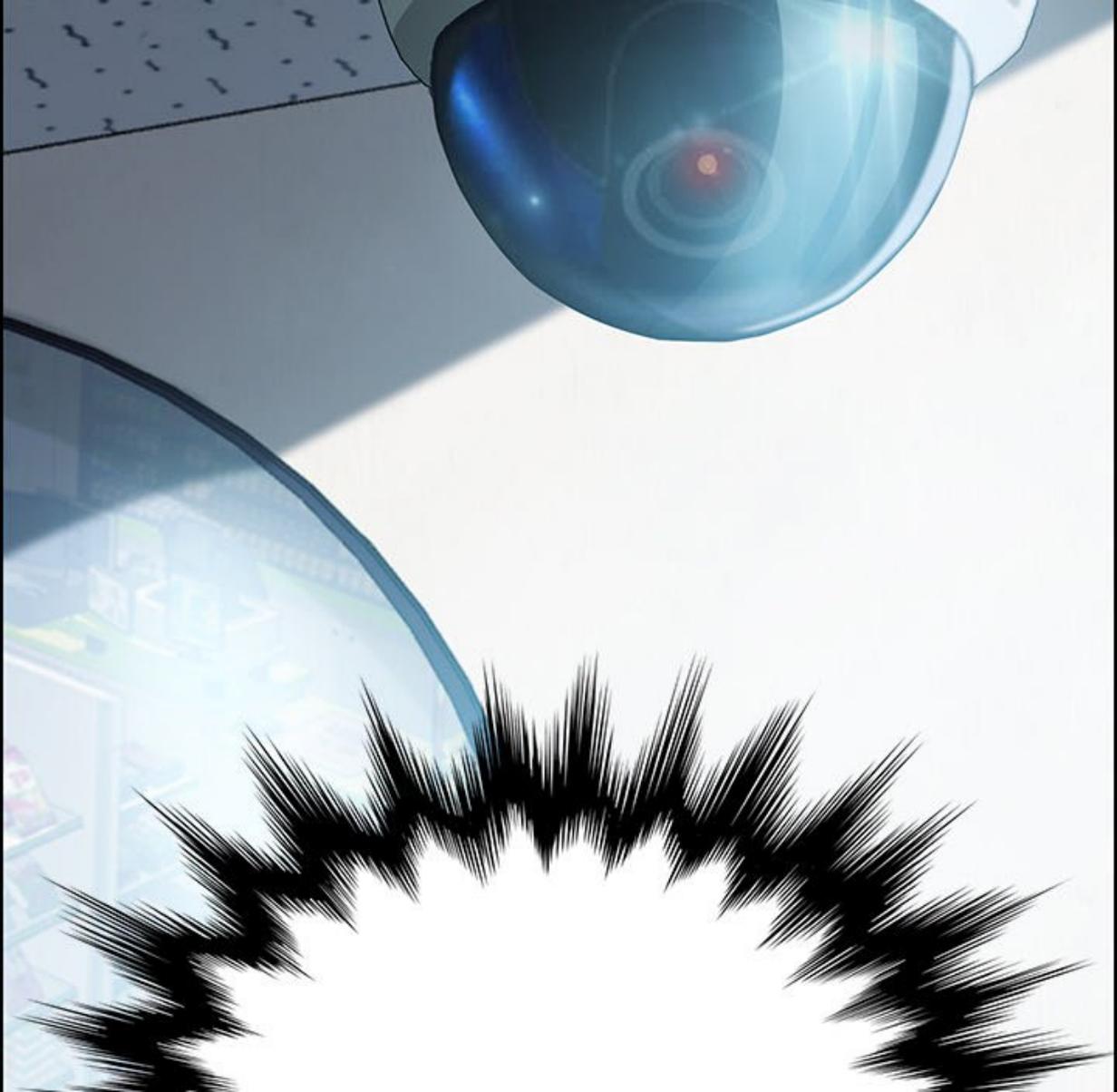
?











M-MERDE !

A comic book panel featuring a large, solid black rectangular area that covers most of the frame. At the top center, there is a white, starburst-shaped graphic with jagged, radiating edges. Inside this white shape, the text "M-MERDE !" is written in a bold, black, hand-drawn font. The background behind the black area is white, with some faint, colorful shapes visible at the very top corners, suggesting a scene or character that is mostly obscured by the black effect.

J'AVAIS PAS
PENSÉ À LA CAMÉRA
DE SURVEILLANCE !





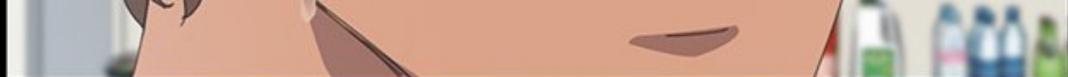
J'AI REGARDÉ
LES IMAGES AVEC
LES POLICIERS.



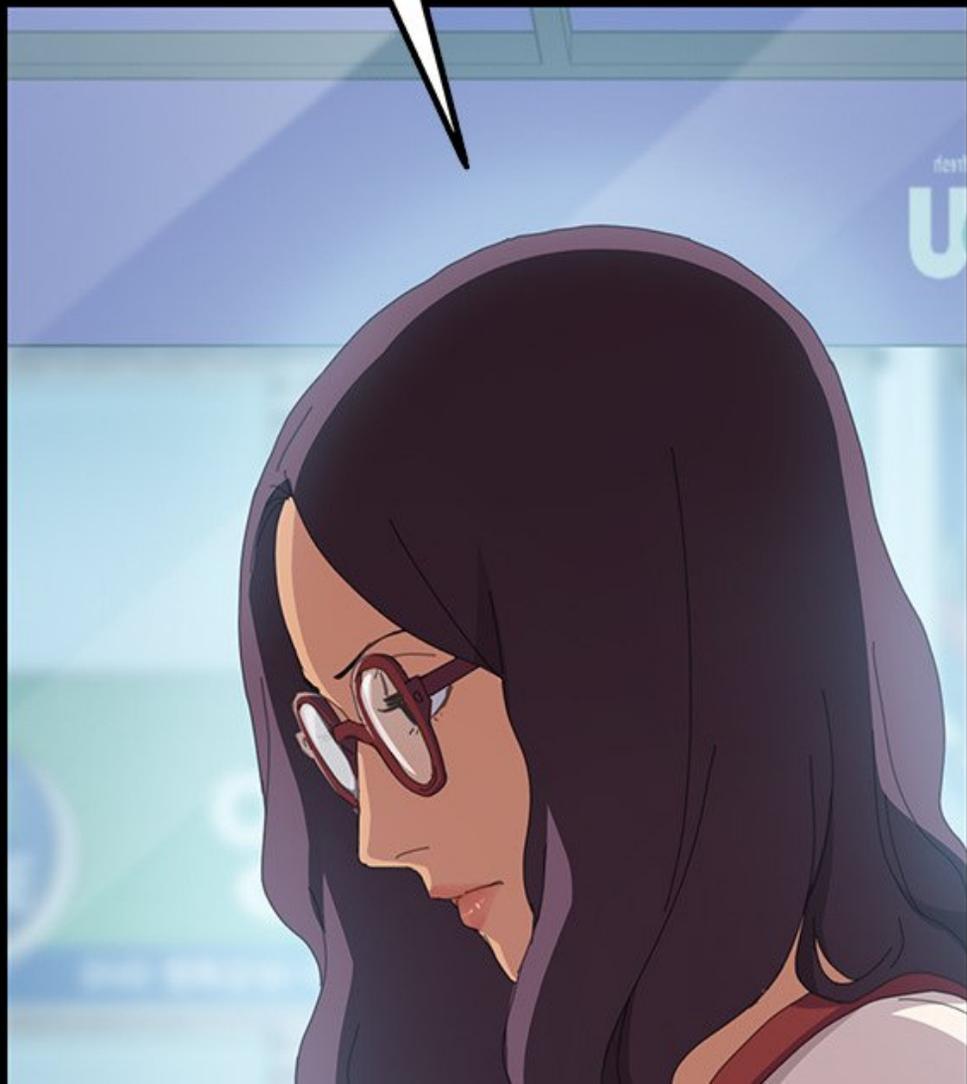


ET ?





JE CROIS PAS
QUE ÇA SOIT TOI,
EN EFFET, MAIS...





TU AS
TOUCHÉ LA CAMÉRA,
HIER ?





N-NON... POURQUOI
JE FERAI ÇA ? POURQUOI
VOUS DEMANDEZ ?



SI JE L'AVAIS TOUCHÉE,
JE ME SERAIS SOUVENUE
QU'ELLE ÉTAIT ICI !

A white speech bubble is centered in the lower half of a black frame. The bubble contains three lines of text in a bold, black, sans-serif font. The background of the frame is black, and at the bottom, there is a horizontal band of light blue color with a thin white line above it, suggesting a floor or a base.

EN FAIT...
JUSTE AVANT QUE
TU PARTES...



Speech bubble (empty)

Fresh & Refresh

2

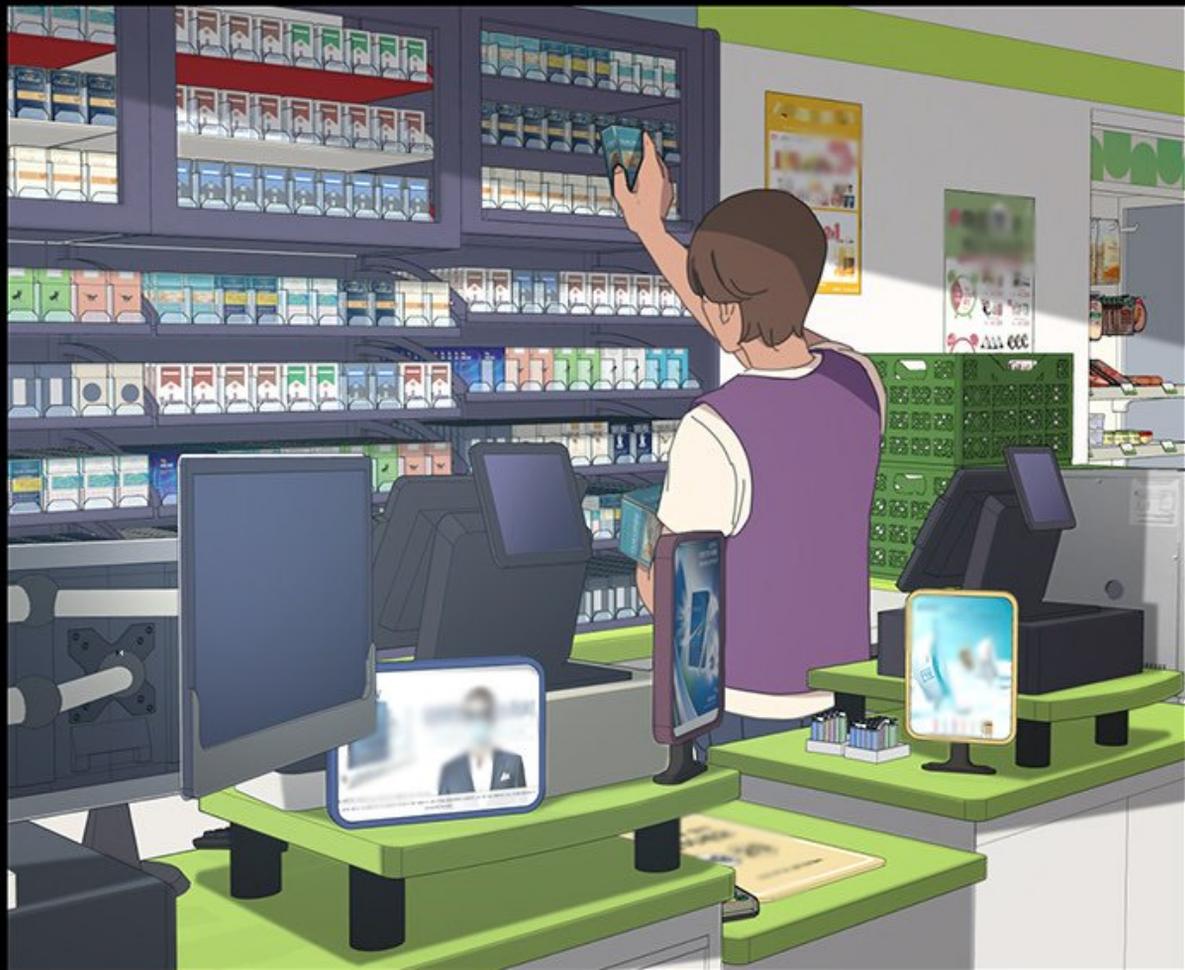




15H56







DING





LOTO

LIQUIDE
UNIQUEMENT

IL FAIT TROP
CHAUD DEHORS !



JE PORTE MÊME
PAS DE SOUTIF, MAIS MES
SEINS TRANSPIRENT !





HÉ, SANGTAE
POURQUOI TU REGARDES
MÊME PAS PAR ICI ?





JE LUI AI MONTRÉ UN
PEU MES SEINS PARCE QUE
J'AI PITIÉ DE LUI ET IL REGARDE
MÊME PAS ? IL SE PREND
POUR QUI ?







IL EST TROP MESQUIN,
REGARDE-LE ÉPIER L'HEURE.
C'EST POUR ÇA QUE T'ES
TOUJOURS CÉLIBATAIRE,
CRÉTIN !



HÈ ! JE DIRAI QUE
T'AS BOSSÉ JUSQU'À 16 H,
ARRÊTE DE REGARDER
L'HEURE ! ÇA ME
SAOULE !





49...

50...

51...





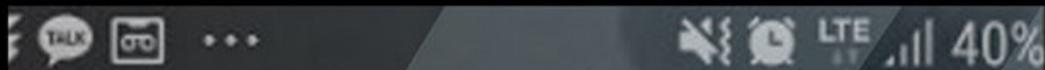
TU M'ENTENDS ?
ARRÊTE DE JOUER AU CON
ET RENTRE CHEZ TOI !



59...

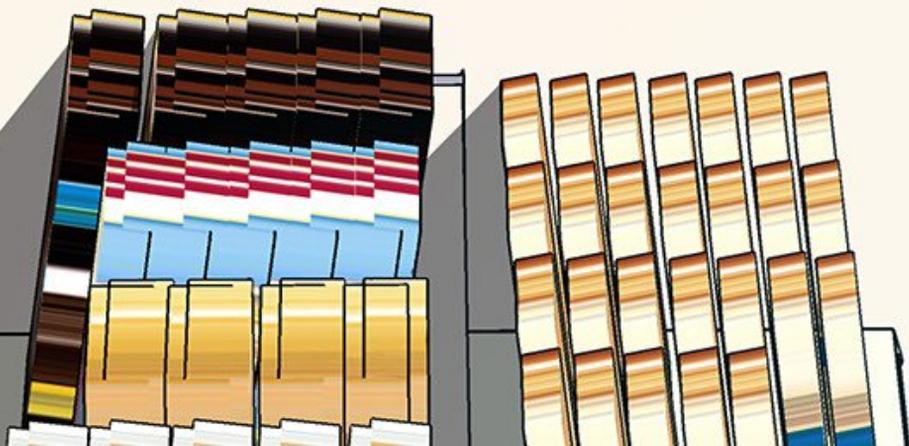


BAM...



01.1000

04:00





1983
CHIPS DE
MAÏS

CHIPS À
LA CREVETTE

SALÉ

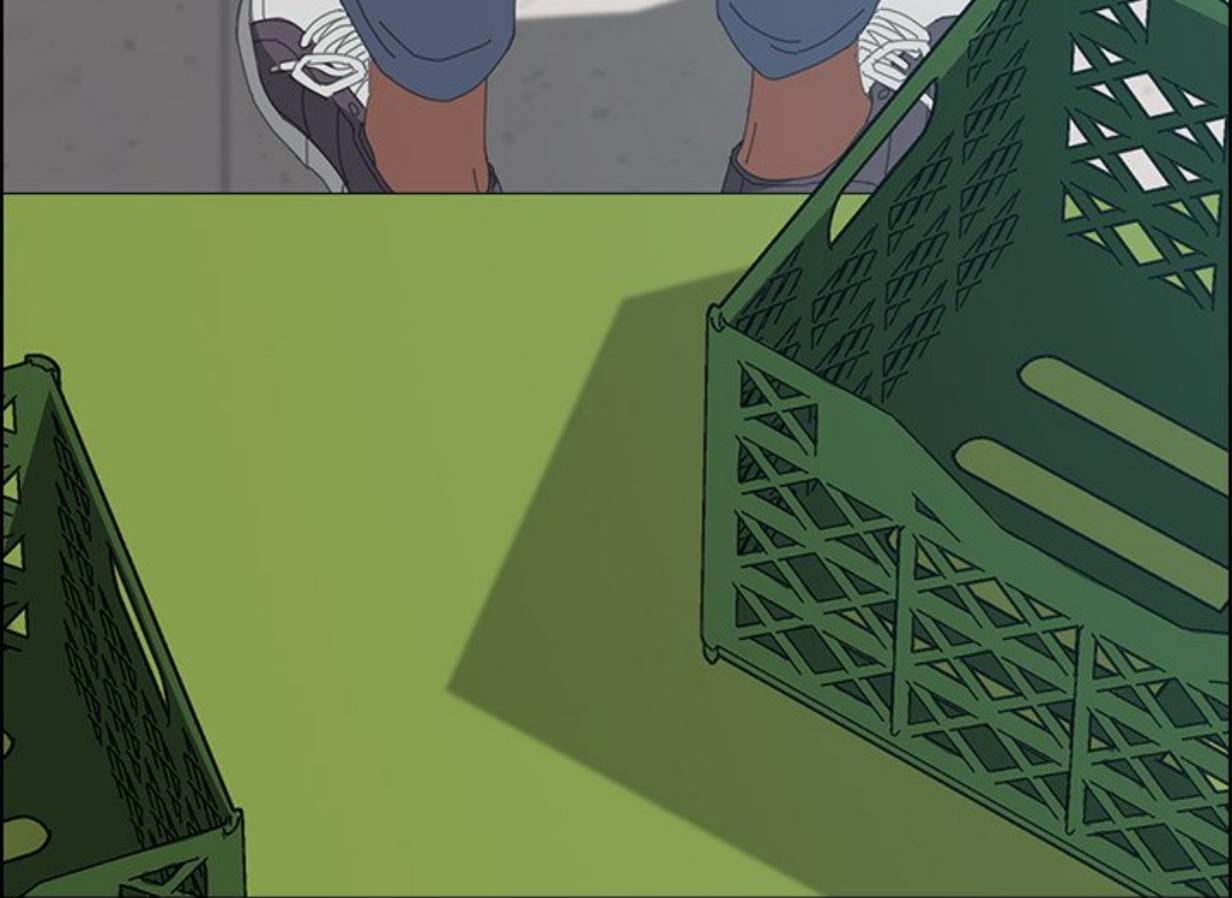
USA

BOUILLES
ÉPICÉES















I-IMPOSSIBLE...





C'EST VRAI...









ALORS...





TU ÉTAIS DERRIÈRE LE
COMPTOIR POUR AIDER

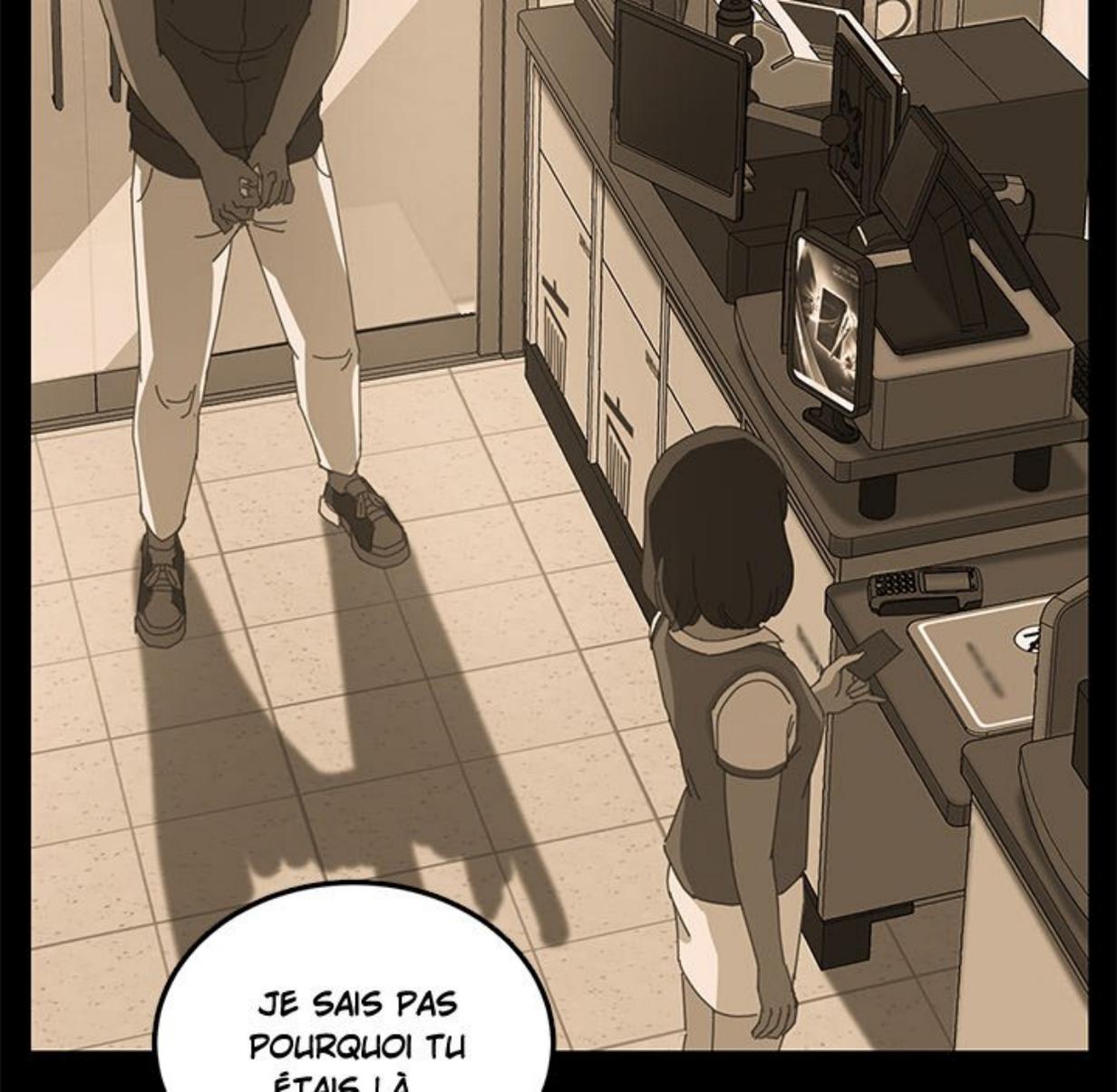
COMPTOIR POUR AIDER
UNE CLIENTE, MAIS...



TOUT À COUP
L'ÉCRAN A BUGUÉ...

ET TU ÉTAIS
DEVANT LA PORTE EN
TRAIN DE REMONTER
TA BRAGUETTE.





JE SAIS PAS
POURQUOI TU
ÉTAIS LÀ

ÉTAIS LÀ...

LE PLUS BIZARRE,
C'EST QU'IL DEVRAIT Y AVOIR
UN ÉCART DE TEMPS, PENDANT
L'INTERRUPTION.





ALORS... ÇA VEUT DIRE... QUE MÊME
LA CAMÉRA S'ARRÊTE D'ENREGISTRER
QUAND LE TEMPS S'ARRÊTE ?

OUAH... C'EST DINGUE !





JE VOULAIS JUSTE
M'ASSURER QUE T'AVAIS

MASSARDER QUE J'AVAIS
PAS TOUCHÉ À LA CAMÉRA,
LE PRENDS PAS MAL.





EUH...
A-ATTENDEZ !

VOUS VOUS SOUVENEZ
DE L'HEURE À LAQUELLE
L'ÉCRAN A PLANTÉ ?

A monochromatic comic book panel showing a man with dark hair and a surprised expression. He has wide eyes and a slightly open mouth. He is wearing a white t-shirt under a dark vest. He is standing in a shop with shelves of products in the background. A speech bubble is positioned to his left, containing the text 'À LA MINUTE PRÈS...'.

À LA MINUTE
PRÈS...

TU SAIS QUELQUE
CHOSE SUR CE QUI
S'EST PASSÉ ?





NON, MAIS...

BIEN SÛR

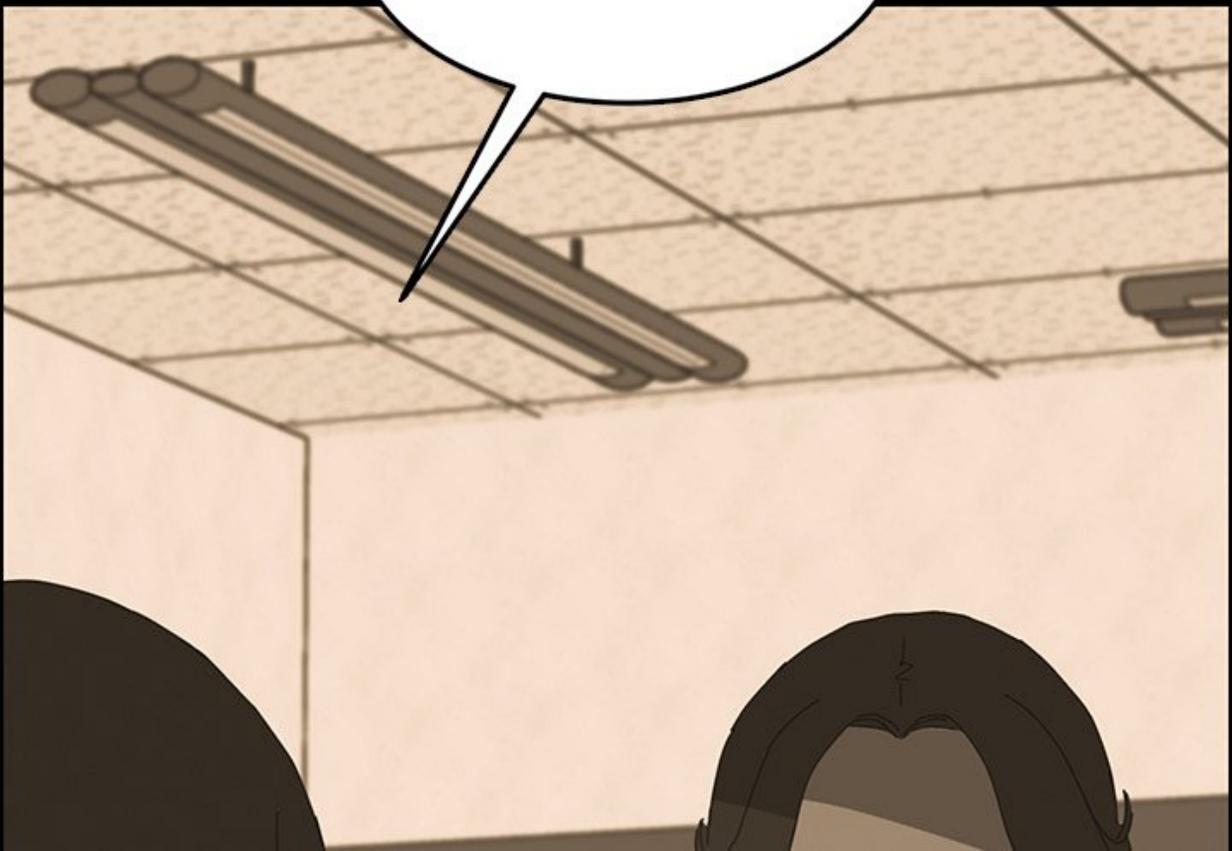
BIEN SUR
QUE JE ME RAPPELLE
DE L'HEURE.





PARCE QUE...

C'ÉTAIT À
16 H PILE.



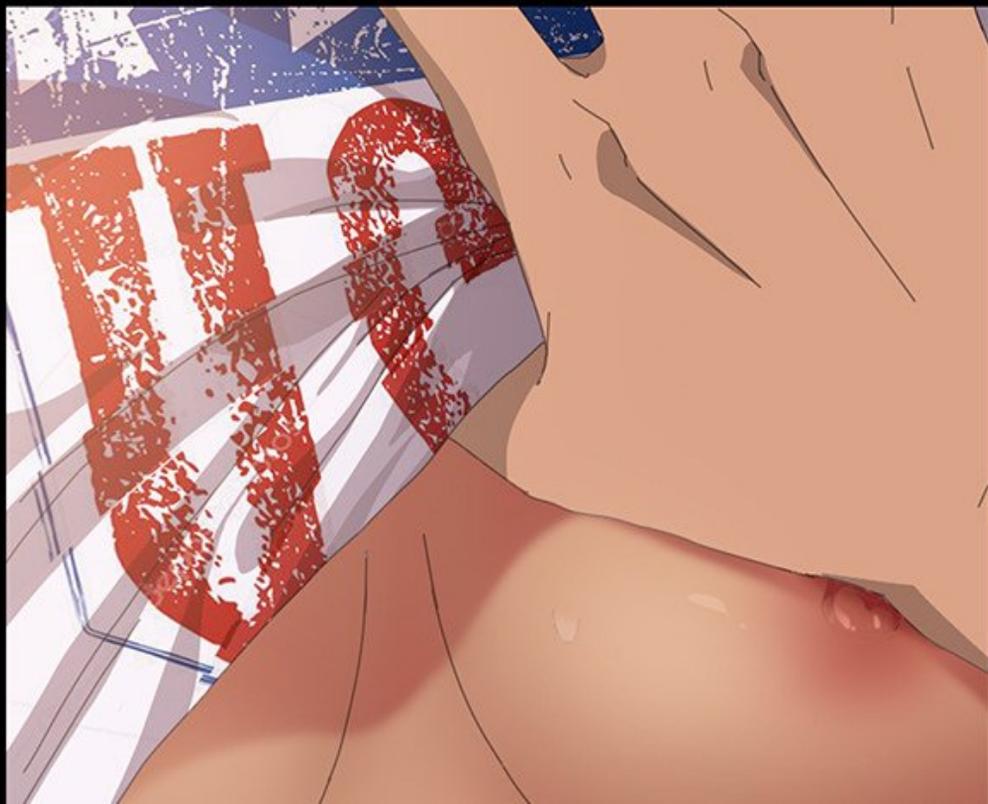


Fresh & Refresh

QU



FRSSH



A comic panel featuring a close-up of a person's face, rendered in a soft, reddish-brown color palette. The person's eyes are closed, and their expression is one of surprise or distress. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in the lower half of the frame, containing the text. The background is a solid black color.

JE MENTIRAI SI
JE DISAIS QUE J'AVAIS
PAS ATTENDU ÇA...

JE SAVAIS PAS QUE
LE TEMPS S'ARRÊTERAIT
ENCORE AUJOURD'HUI...





SCOWIC

EXACTEMENT À
LA MÊME HEURE
QU'HIER !

CE QUI ME POUSSE
À CROIRE... QUE C'EST PAS
JUSTE UNE FOIS...

FRSH !





EN D'AUTRES MOTS...
ÇA VA CONTINUER À
SE PRODUIRE...

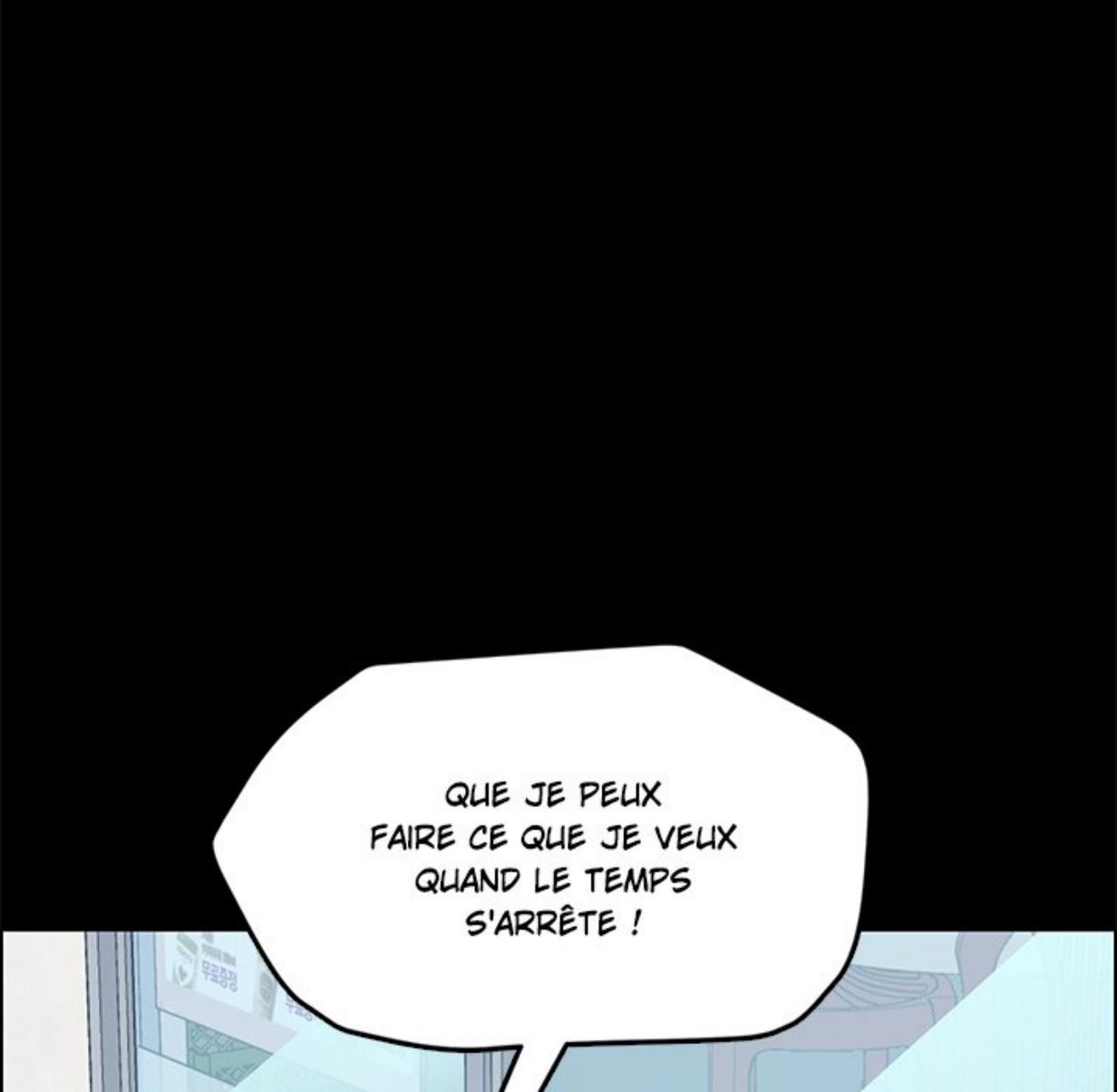


MÊME LES CAMÉRAS
ARRÊTENT D'ENREGISTRER...

TU SAIS CE

TA SAIS CE
QUE ÇA VEUT
DIRE ?





QUE JE PEUX
FAIRE CE QUE JE VEUX
QUAND LE TEMPS
S'ARRÊTE !









NOUS NE VENDONS
PAS DE TABAC AUX MINEURS

18

T'AS COMPRIS,
SALOPE ?





JE SUIS SÛR
QUE TU COMPRENDS
CE QUI SE PASSE...





ON VA TE
DÉMARRER !

