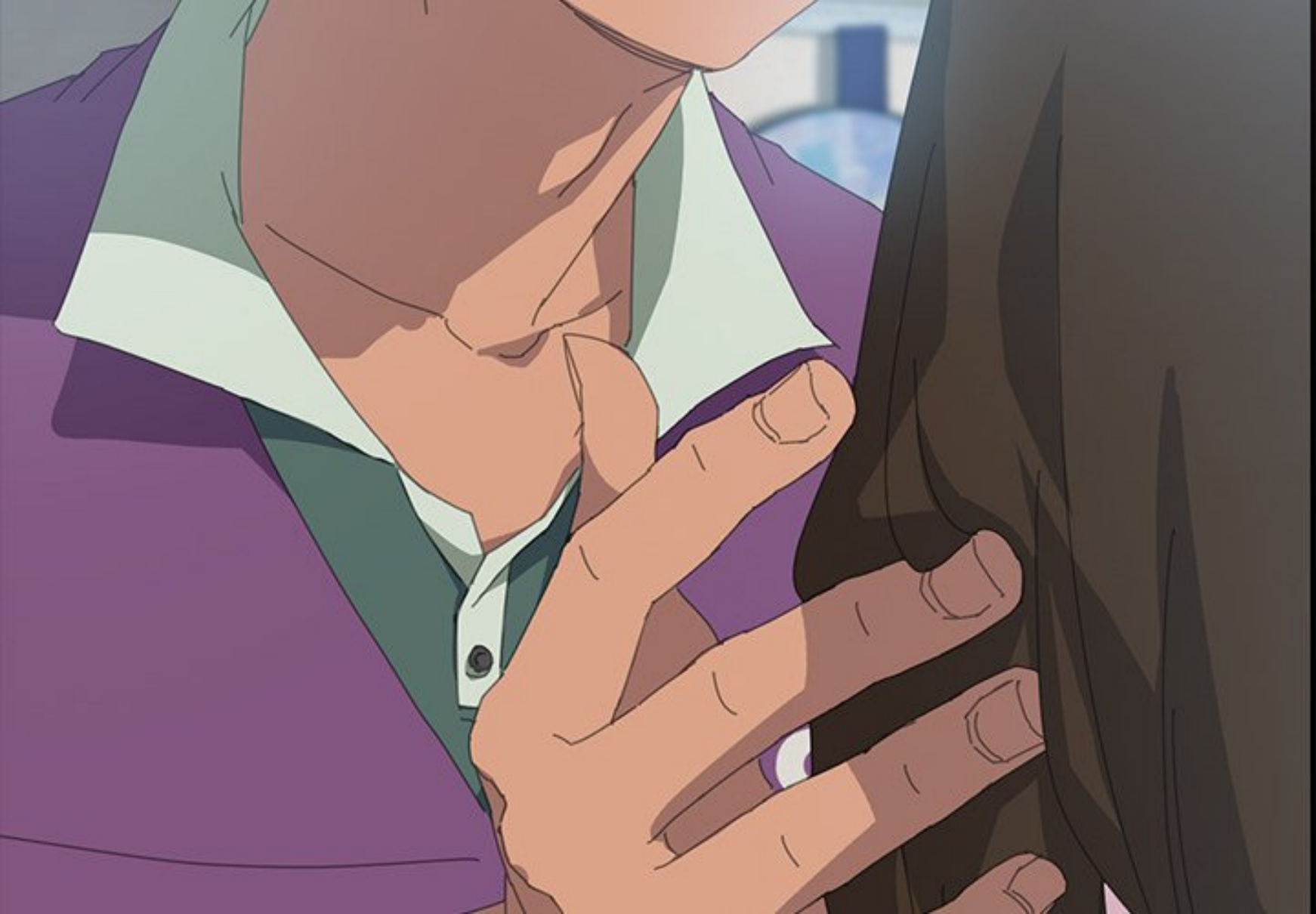


A white speech bubble with a black outline is centered on a dark background. The bubble has a tail pointing downwards and to the right. The text inside is in a bold, black, sans-serif font.

DONC PERSONNE VIENDRA
T'AIDER, PEU IMPORTE CE QUE
JE TE FAIS.







AH...





15:00 MINUTES

Scénario · Dessin

SWING

BREF, J'AI VU QUE
T'AVAIS ACHETÉ DES
CAPOTES...

SCOUISH



SCOUISH

T'ALLAIS PAS BAISER,
AUJOURD'HUI ?

A close-up illustration of a woman's face, shown in profile from the nose up. She has dark hair and is looking slightly downwards. Her cheeks are flushed with a light pink color, and there are several small, white sweat droplets on her skin. Her lips are slightly parted. A speech bubble is positioned to the left of her face, containing the text 'HAA...'.

HAA...

SCOUISH

SCOUISH

JE SAIS PAS
AVEC QUI T'ALLAIS
LE FAIRE, MAIS...





SCOUISH

SCOUISH

T'AS PAS
PEUR ?



DE QUOI ?

C'EST DU VIOL !
TU COMMETS UN
CRIME, LÀ !





OH, ET TU VAS ME
DÉNONCER À LA
POLICE ?





P-PEUT-ÊTRE...

MERDE ! J'Y AI PAS
PENSÉ... JE VAIS AVOIR
DE GROS ENNUIS ?

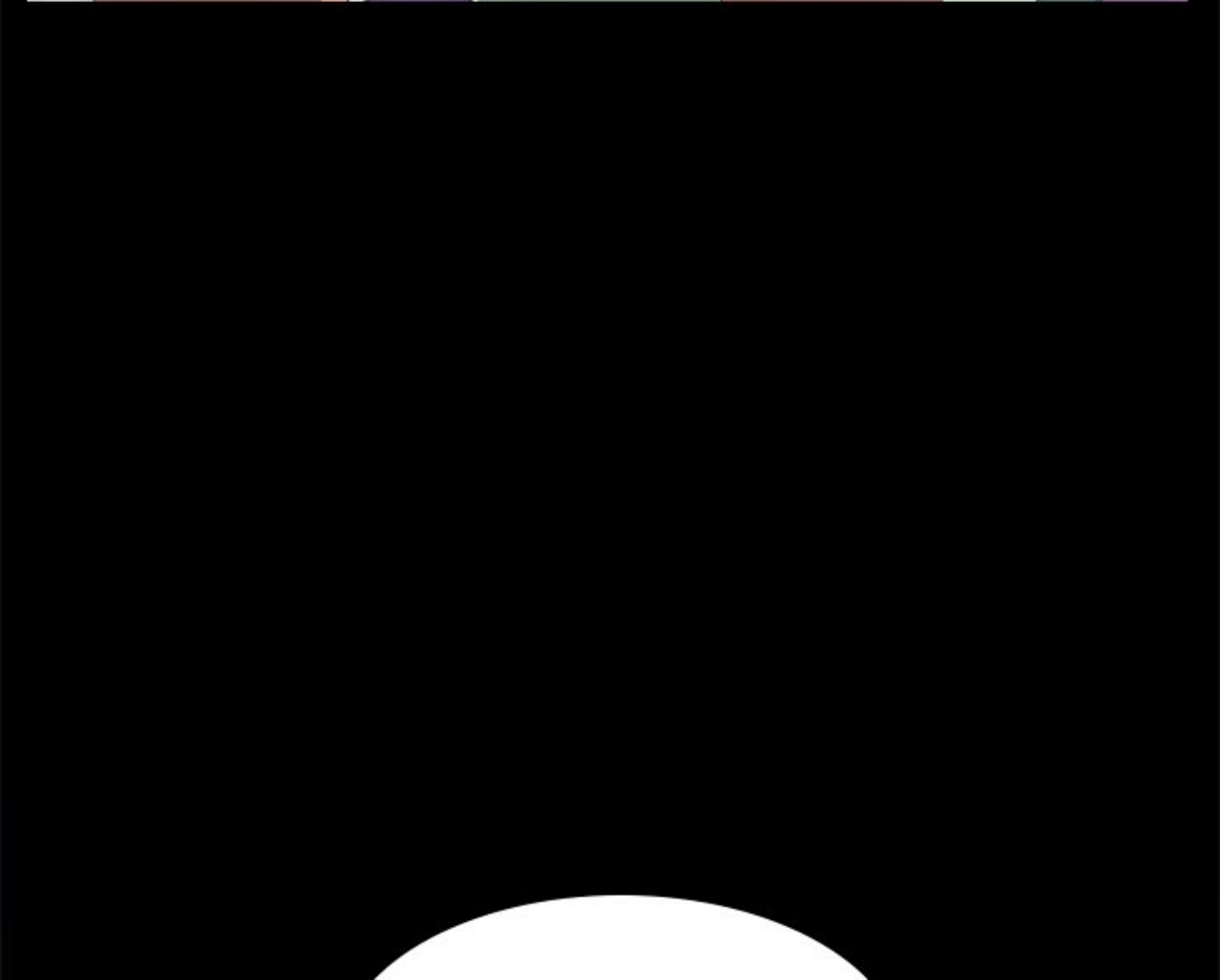




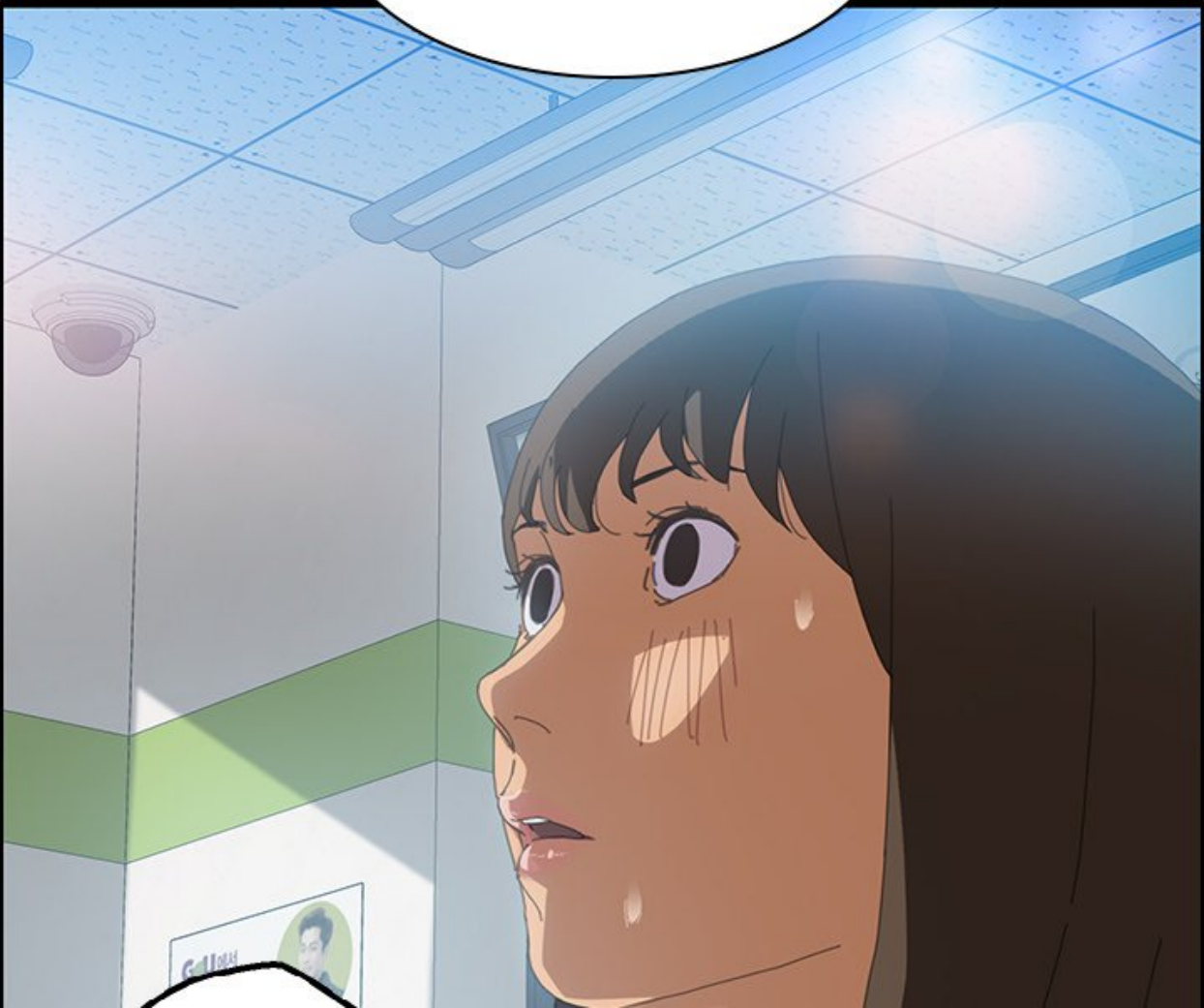
M-MAIS J'APPELLERAI
PAS LA POLICE SI TU
ME LAISSES PARTIR !

AH... MAIS ON
A UN PETIT SOUCI...





UNE FOIS DE RETOUR
DANS LA RÉALITÉ, TU TE
SOUVIENDRAS DE RIEN...



IMPOSSIBLE...

상상하라
다양한 것의 세계를
MEVIVUS OPTION²

MEVIVUS



SINON, JE SERAIS DÉJÀ
EN PRISON, LÀ.





JE TE L'AI DIT...
C'EST ARRIVÉ CE
MAT...





BON,
DÉPÊCHE-TOI ET
BAISE-MOI.

MEVIUS





...



T'ATTENDS
QUOI ? ALLEZ !



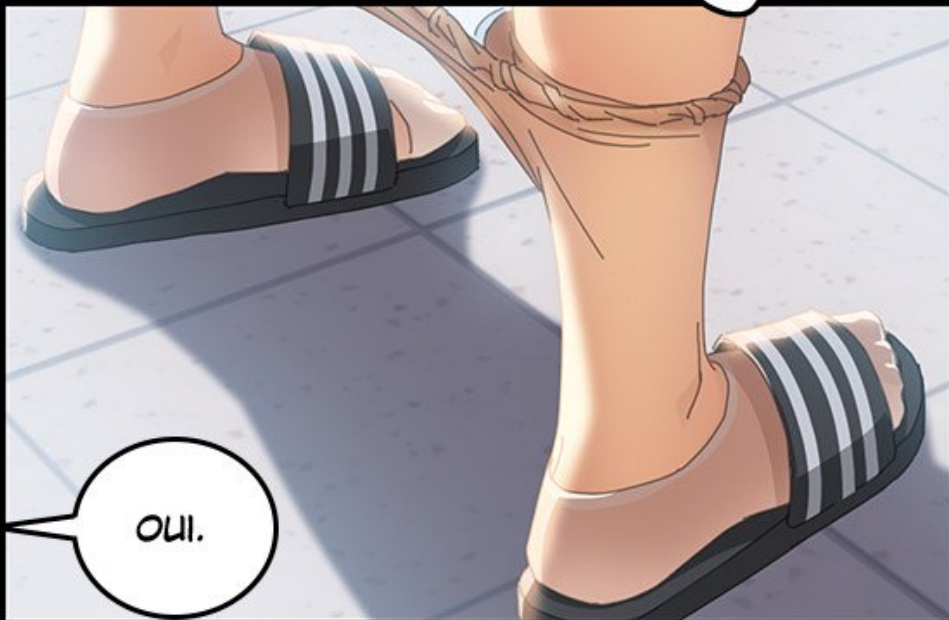


D'ACCORD,
ÉCARTE UN PEU PLUS
LES JAMBES.





COMME ÇA ?

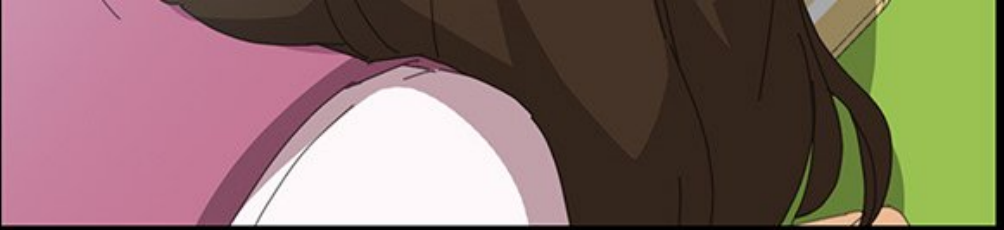


OUI.



BRR







SLURP

SLURP

SLURP

SLURP



JE PENSAIS
QUE TU VOULAIS
PAS LE FAIRE...



DIS-MOI JUSTE SI
UN TRUC VA SORTIR...
HAA...



SLURP





D'ACCORD...
MERCİ...

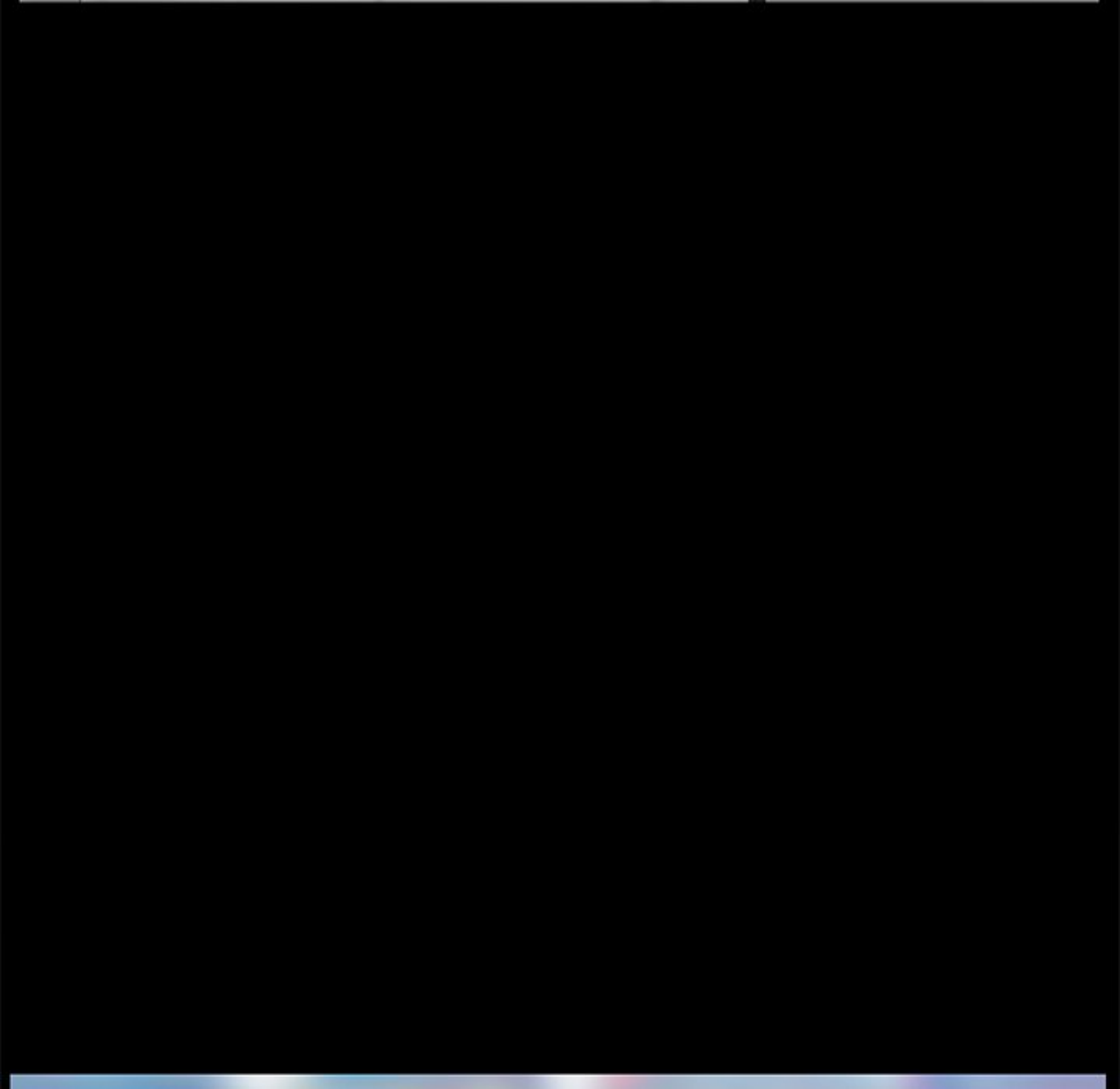
EUH, MAIS...



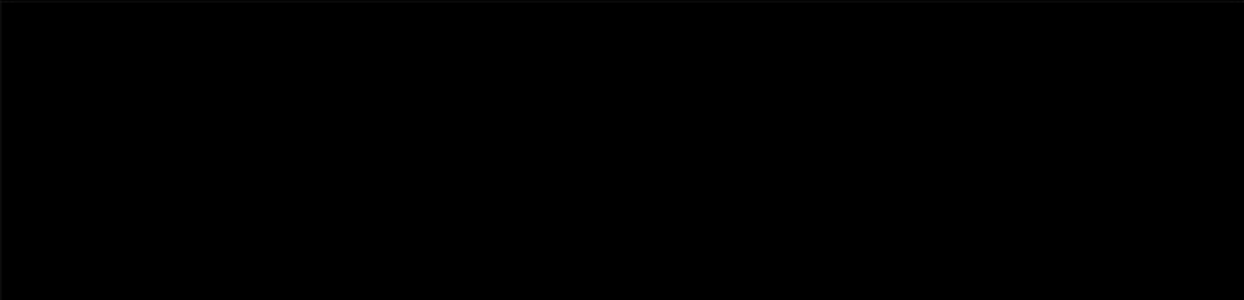
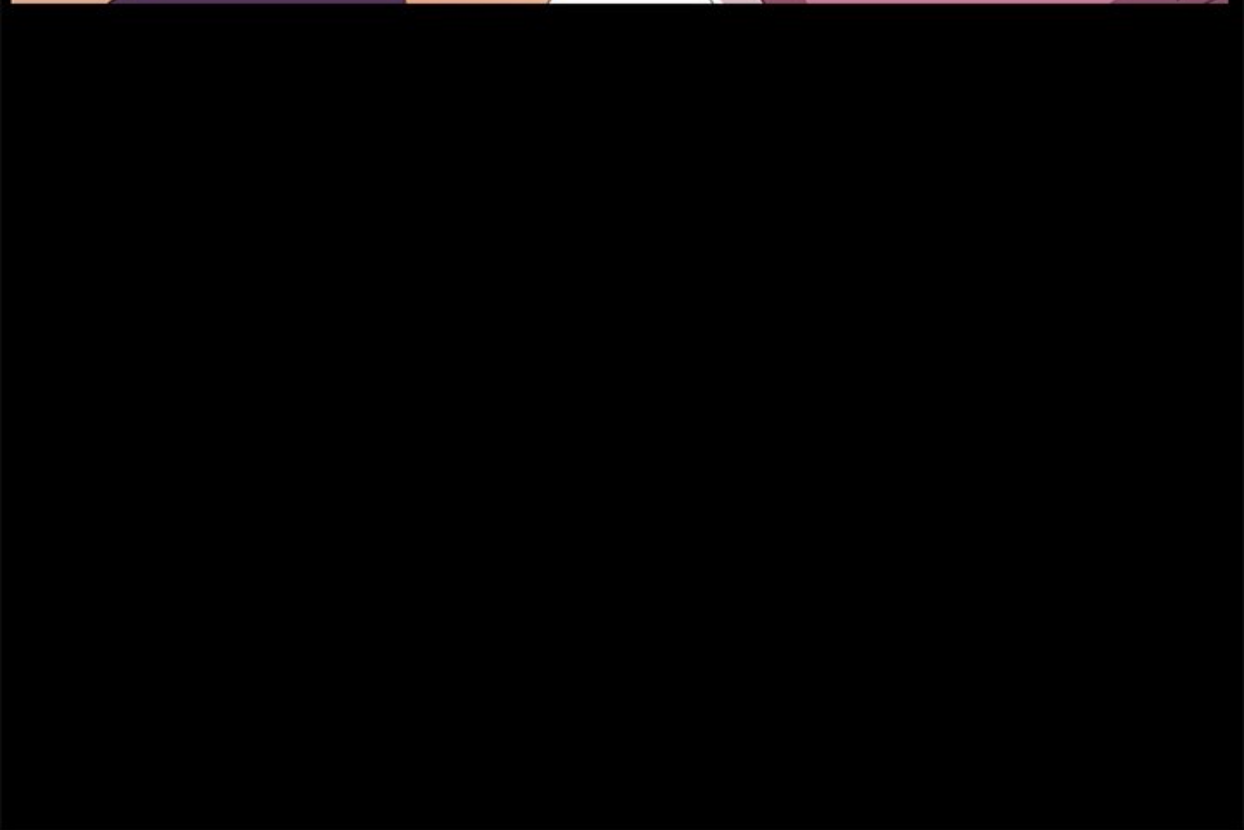
OUI ?

LE TEMPS
S'ARRÊTE JUSQU'À
QUAND ?









?



REMETS
TES VÊTEMENTS,

 TOOMICS.COM

VITE !

POING

HEIN ?



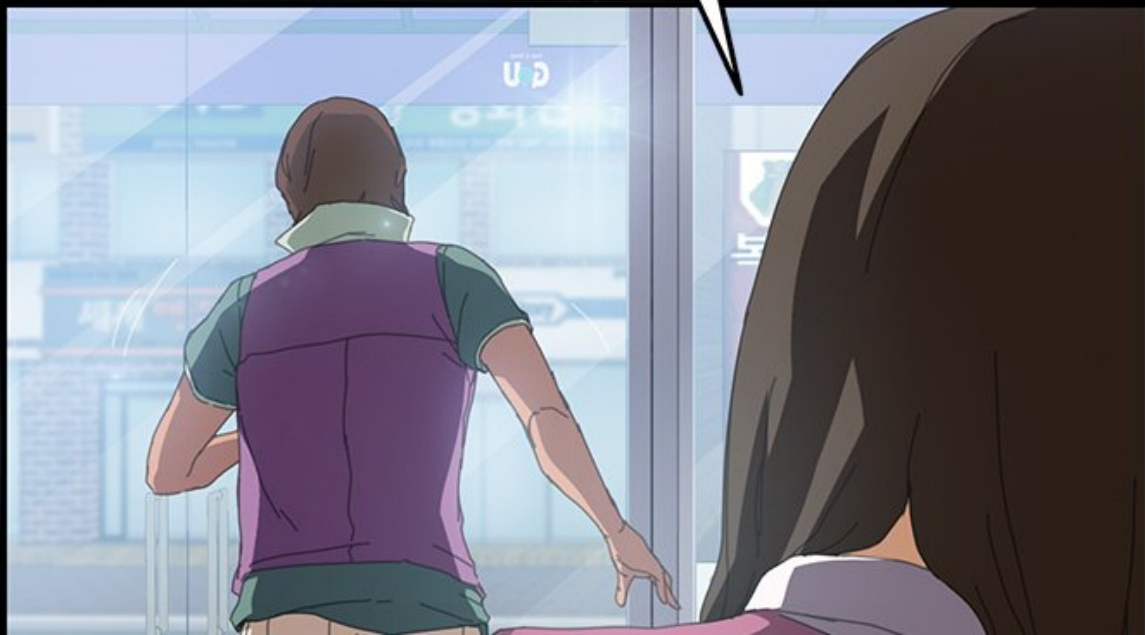


BORDEL...





IL SE
PASSE QUOI ?





RHABILLE-TOI !

DING



WOUSH

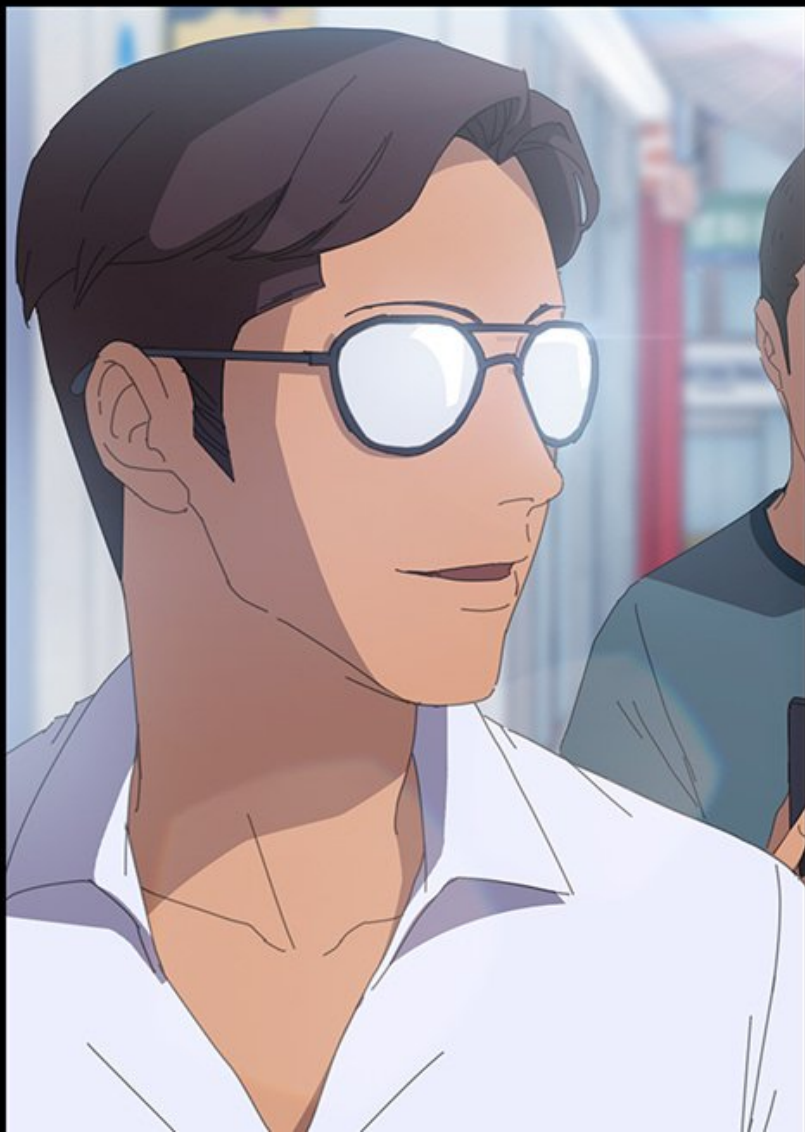
Fresh & Refresh
GOU

POUBELLE











PFIOL... ON EST PAS ENCORE
DE RETOUR À LA RÉALITÉ...

JE SUIS TELLEMENT CON !
COMMENT JE PEUX OUBLIER
ÇA APRÈS TOUT CE QUI S'EST
PASSÉ CE MATIN

DING





JE SERAIS VRAIMENT DANS LA MERDE SI JE
FAISAIS ÇA APRÈS LE RETOUR À LA RÉALITÉ !





**MERDE ! JE SAIS PAS COMBIEN DE
TEMPS ÇA DURE DONC JE PEUX RIEN
LUI FAIRE À CAUSE DU STRESS !**

PUTAIN... JE VEUX
VRAIMENT ME LA FAIRE...

PERFECT COMPANY





NON... ÇA POURRAIT PRENDRE PLUS LONGTEMPS
POUR REVENIR À LA RÉALITÉ, CETTE FOIS...



OUAIS, JE VAIS REGRETTER
DE PAS L'AVOIR BAISSÉE...



EUH, DÉSOLÉ DE TE
RENDRE LES CHOSES DIFFICILES,
MAIS ENLÈVE TA CULOTTE
ET PENCHE-TOI ENCORE.





D'ACCORD.



OUAIS, JE DEVRAIS JUSTE EN FINIR AU LIEU
DE M'INQUIÊTER ET PERDRE DU TEMPS !

CETTE BRAGUETTE
MA TAPE SUR LES
NERFS !





HEU...
EXCUSEZ-MOI ?



OUAIS ?





JE DOIS PAYER...



QUOI ?









M-MERDE...



DIING!

HAH

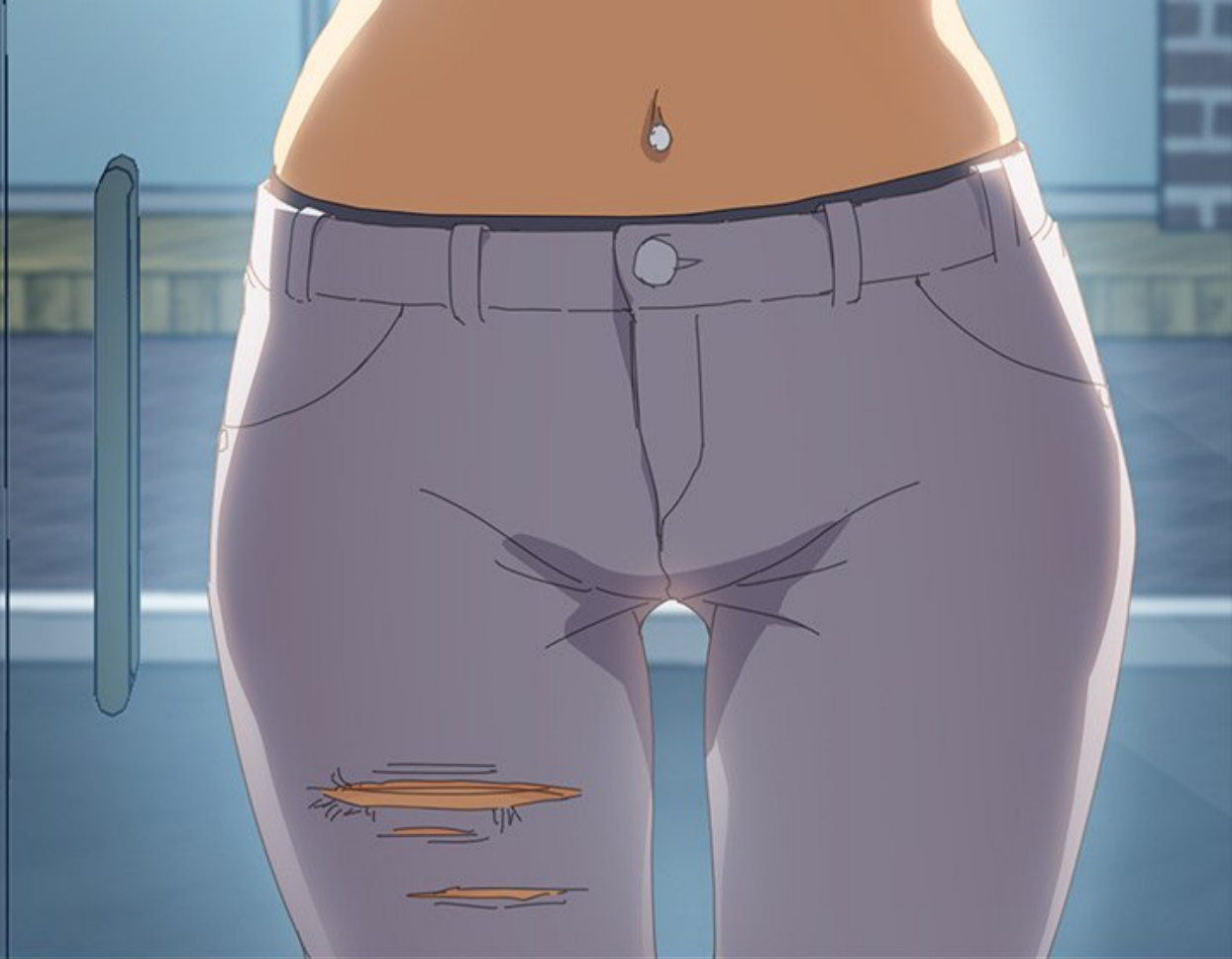




A close-up illustration of a woman with blonde hair, looking upwards. A large white speech bubble is positioned above her head, containing text. The background is a dark blue gradient with horizontal lines, suggesting an indoor setting like a train or subway. A small logo is visible in the lower right background.

C'EST QUOI LE SOUCI,
AVEC LA MÉTÉO ? MÊME MES
SEINS TRANSPIRENT !









TU REGARDES
QUOI ?





HEIN ?

REGARDE-TOI...



HEIN ?

C'EST TA...
MELF ?





QUOI ? TU VOIS
PAS QUE C'EST UNE
CLIENTE ?



AH BON ?

PAS LA PEINE
DE M'ENGUEULER,
SI ?



JE REVIENDRAI
PLUS TARD...

OH...
D'ACCORD...





WOUSH

OH, NON... LA
CLIENTE EST PARTIE.
TU PEUX Y ALLER.





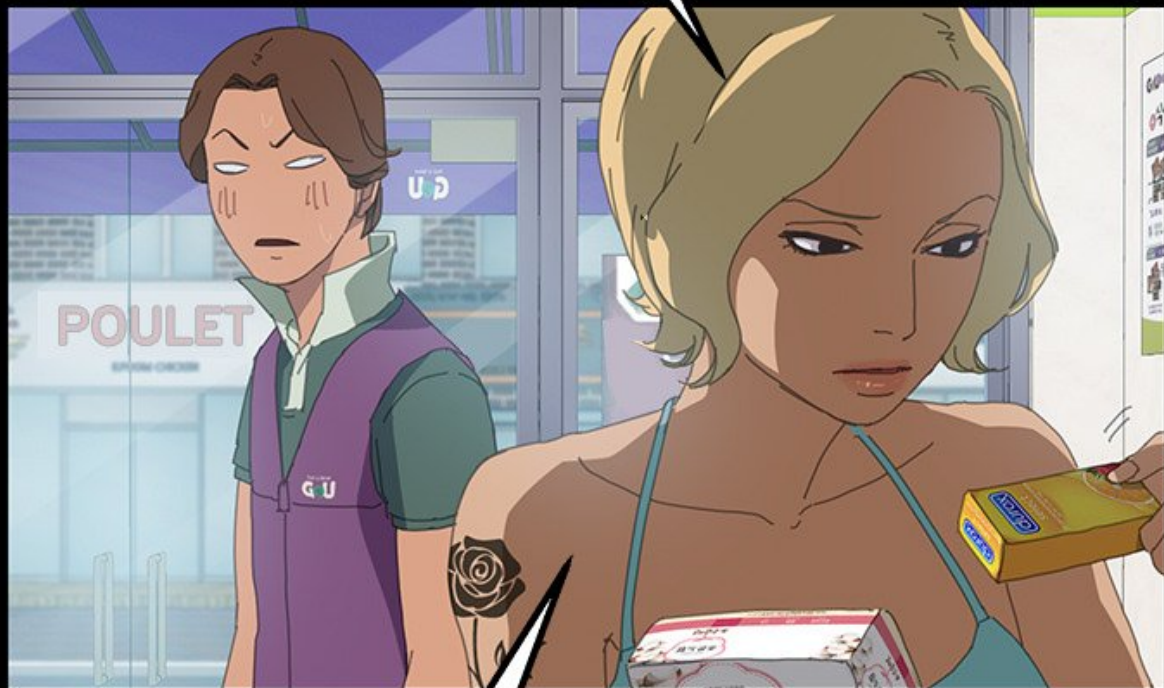
T'ES MALPOLIE ! TU TE
PRENDS POUR MA PATRONNE ?
T'ES QUI POUR ME DIRE QUOI FAIRE
ALORS QUE T'ARRIVES EN RETARD ?

PUTAIN ! JE DEVRAIS
ME BARRER ! CETTE SALOPE
ME TAPE SUR LES NERFS !





HM... DES SERVIETTES
ET DES CAPOTES ? ILS VEULENT
BAISER DANS LE SANG ?



JE SAIS PAS QUI C'ÉTAIT,
MAIS ILS DEVAIENT PLUS
EN POLVOIR...

JE PARIE QUE LE MEC
LUI LÈCHERAIT LA CHATTE
SI ELLE DEMANDAIT...

NON, AUCUN MEC
EST ASSEZ CON POUR
FAIRE ÇA...









MERDE...



PARTEMENTS

405-8282





J'AI VÉCU UN TRUC SURPRENANT...





MÊME SI J'AI PU BAISER PERSONNE,
C'ÉTAIT INCROYABLE !



J'AIMERAIS QUE LE TEMPS
S'ARRÊTE AUSSI DEMAIN...





HAH!

HEIN?



MÊME SI LE TEMPS S'ARRÊTAIT ENCORE,
JE SAURAI PAS POUR COMBIEN DE TEMPS,
DONC JE POURRAIS PAS EN FAIRE PLUS
QU'AUJOURD'HUI !





ATTENDS... SI JE REPENSE
À CE QUI S'EST PASSÉ DANS
LE BUS...

HM... LE TEMPS
S'EST ARRÊTÉ VERS
CETTE HEURE-LÀ...

LUI ENLEVER SA JUPE
ET AUTRE AURAIT PRIS
5 MINUTES

5 MINUTES...

FAIRE ÇA AURAIT
PRIS 10 MINUTES...

11 MINUTES...

13 MINUTES...







HM... ÇA A PEUT-ÊTRE DURÉ
15 MINUTES...





15 MINUTES, HEIN ?





ÇA ME RAPPELLE UN TRUC...







TCHIK









BR

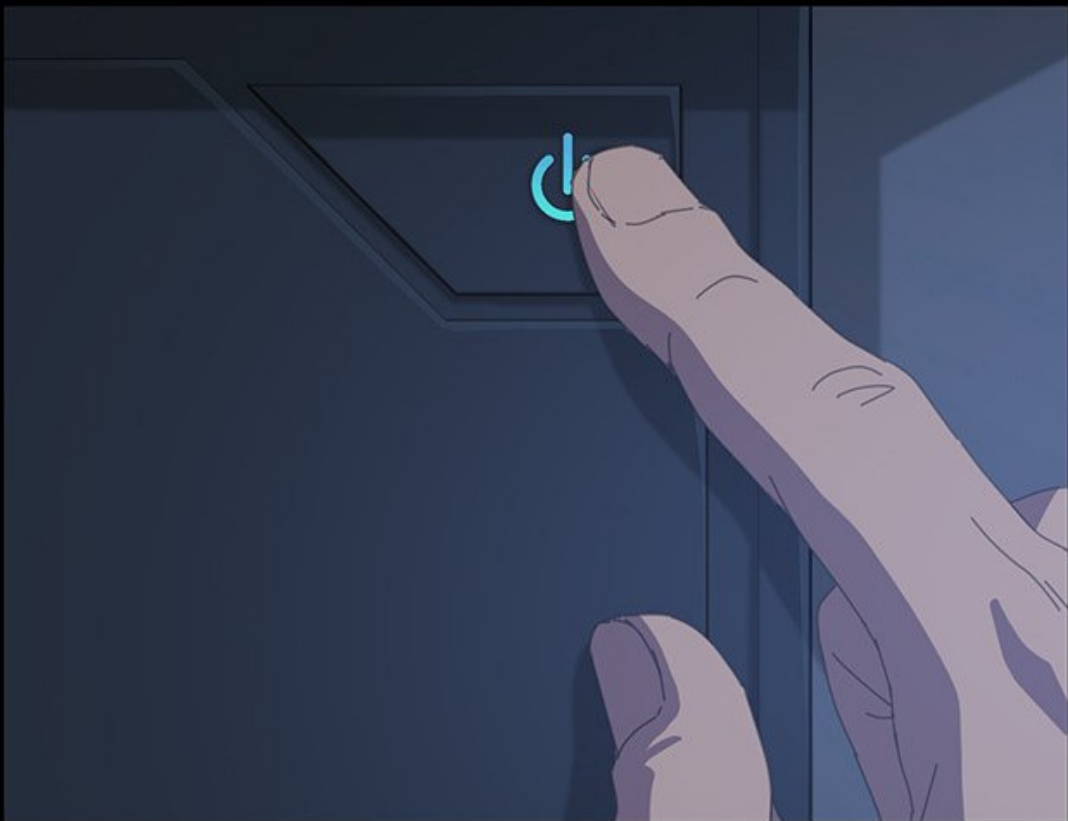
RR

RR

R









DI

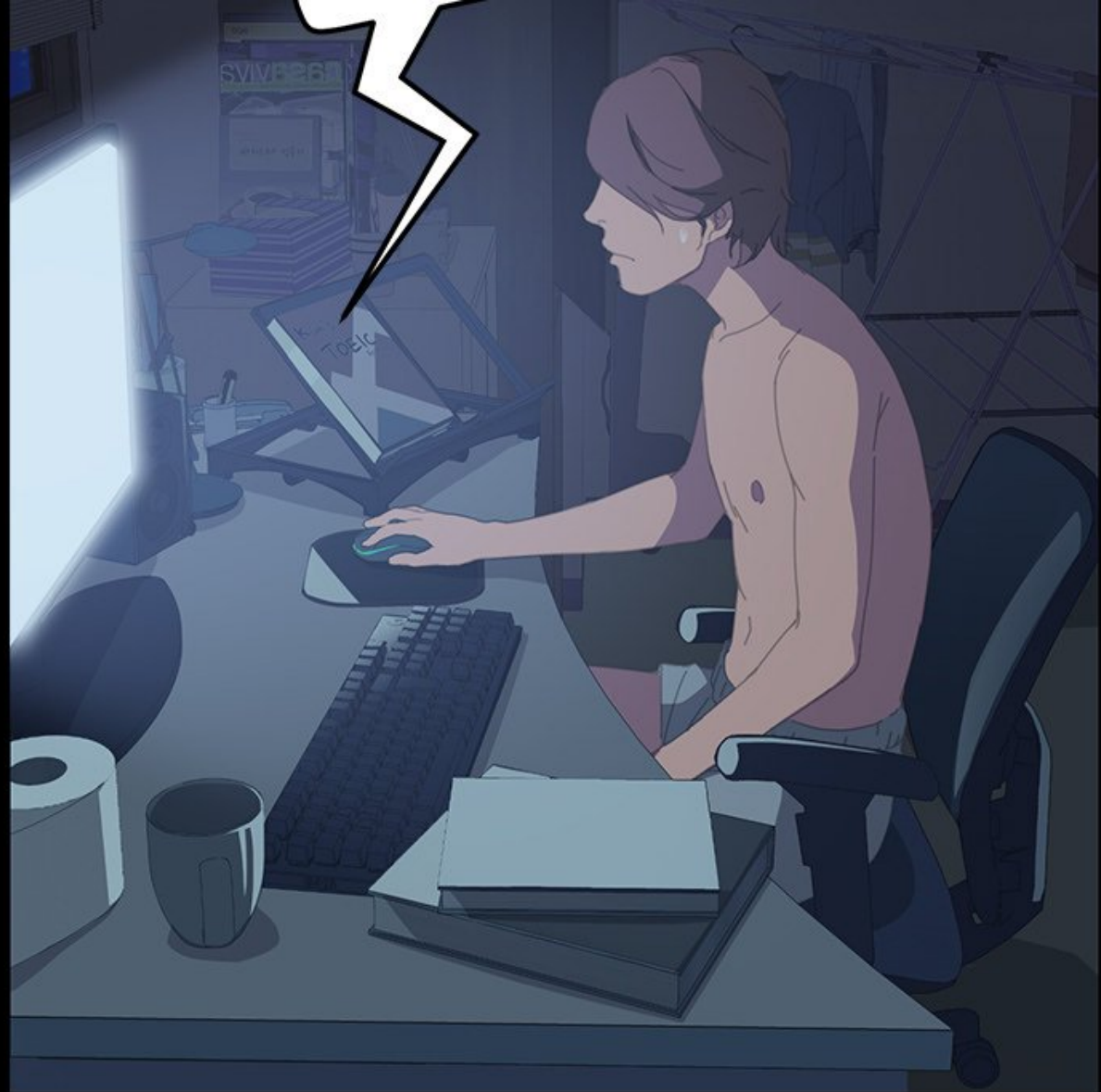
II

II

II

IING





HM... JE CROIS QUE J'AI VU
CETTE PUB SUR CE SITE-LÀ...

TAC

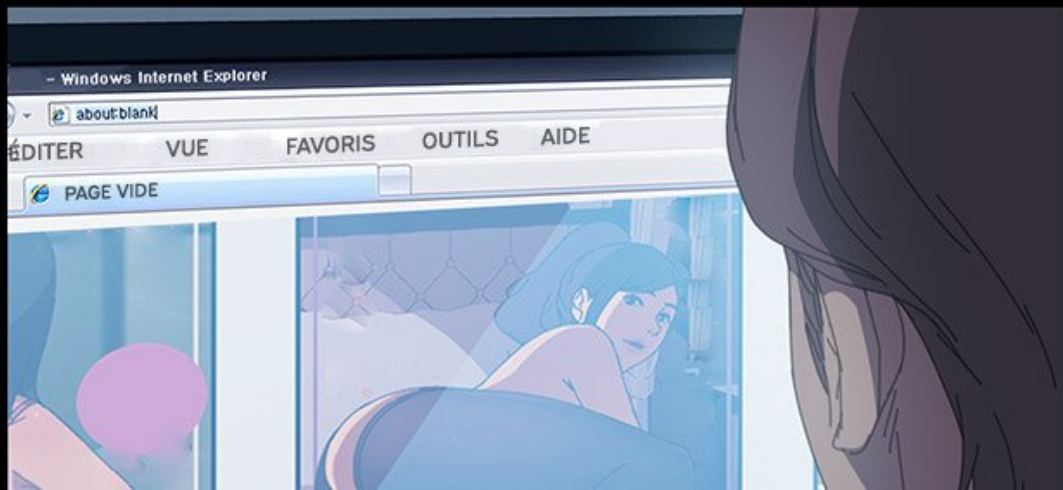
A close-up illustration of a hand typing on a dark grey computer keyboard. The hand is rendered in a light skin tone with simple line work for shading. The keyboard keys are dark with white characters. The background is a solid light blue. The word 'TAC' is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, slanted upwards to the right, positioned in the upper left corner of the image.

TAC

A close-up illustration of a hand typing on a dark grey computer keyboard. The hand is rendered in a light skin tone with simple line work for shading. The keyboard keys are dark with white characters. The background is a solid light blue. The word 'TAC' is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, slanted upwards to the right, positioned in the lower right corner of the image.

TAC

OUI ! JE ME SOUVIENS
QUE C'ÉTAIT ICI...





ET LA PUB ÉTAIT PAR ICI...



TCHAK!





HEIN ?



C'EST QUOI...
ÇA ?





