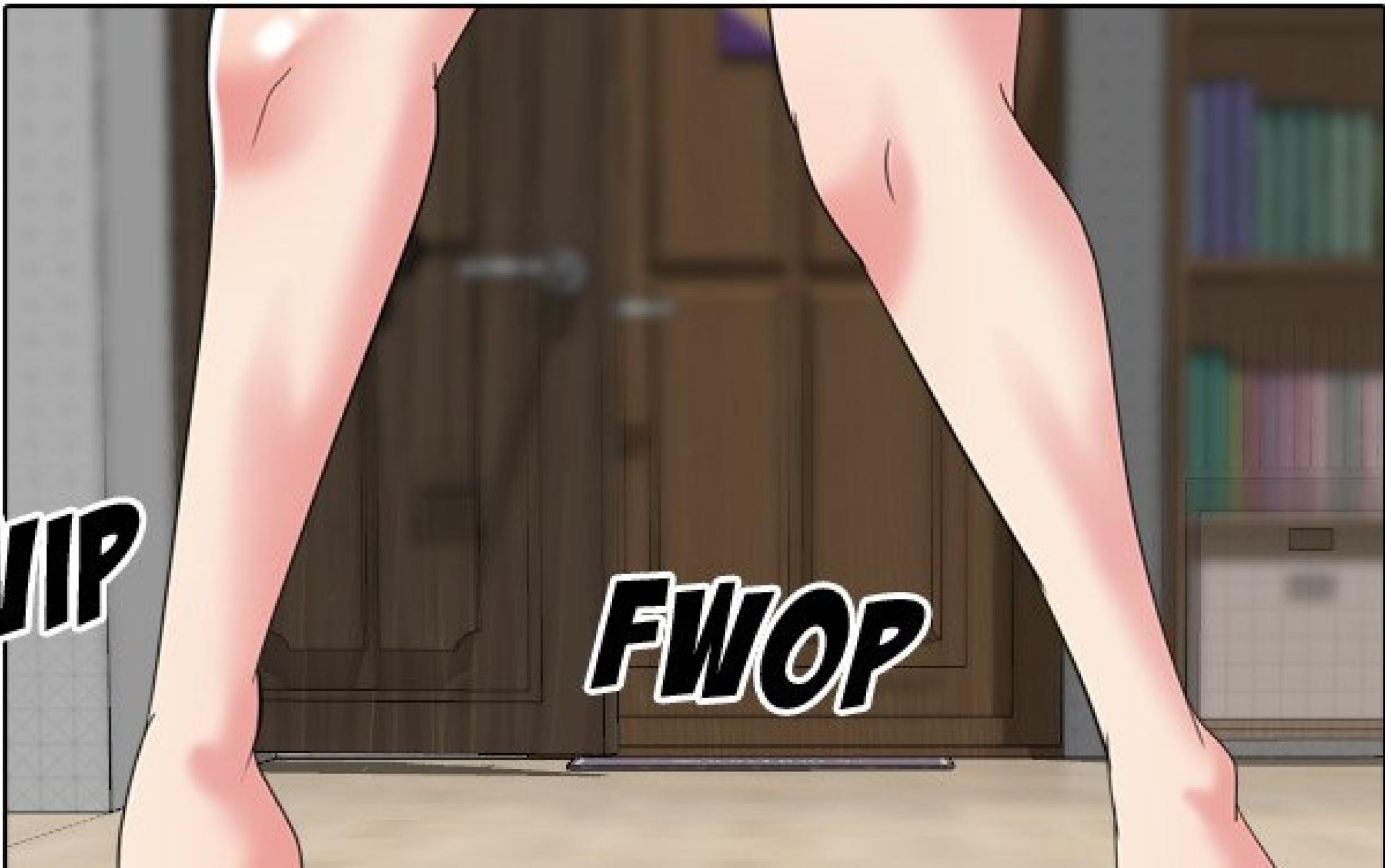
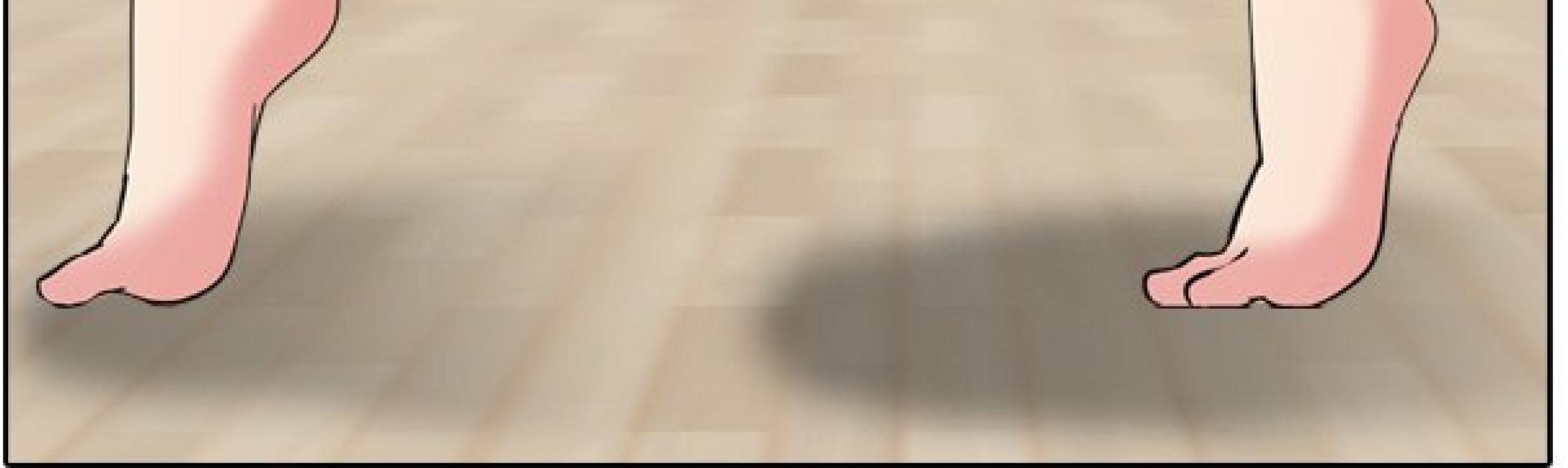




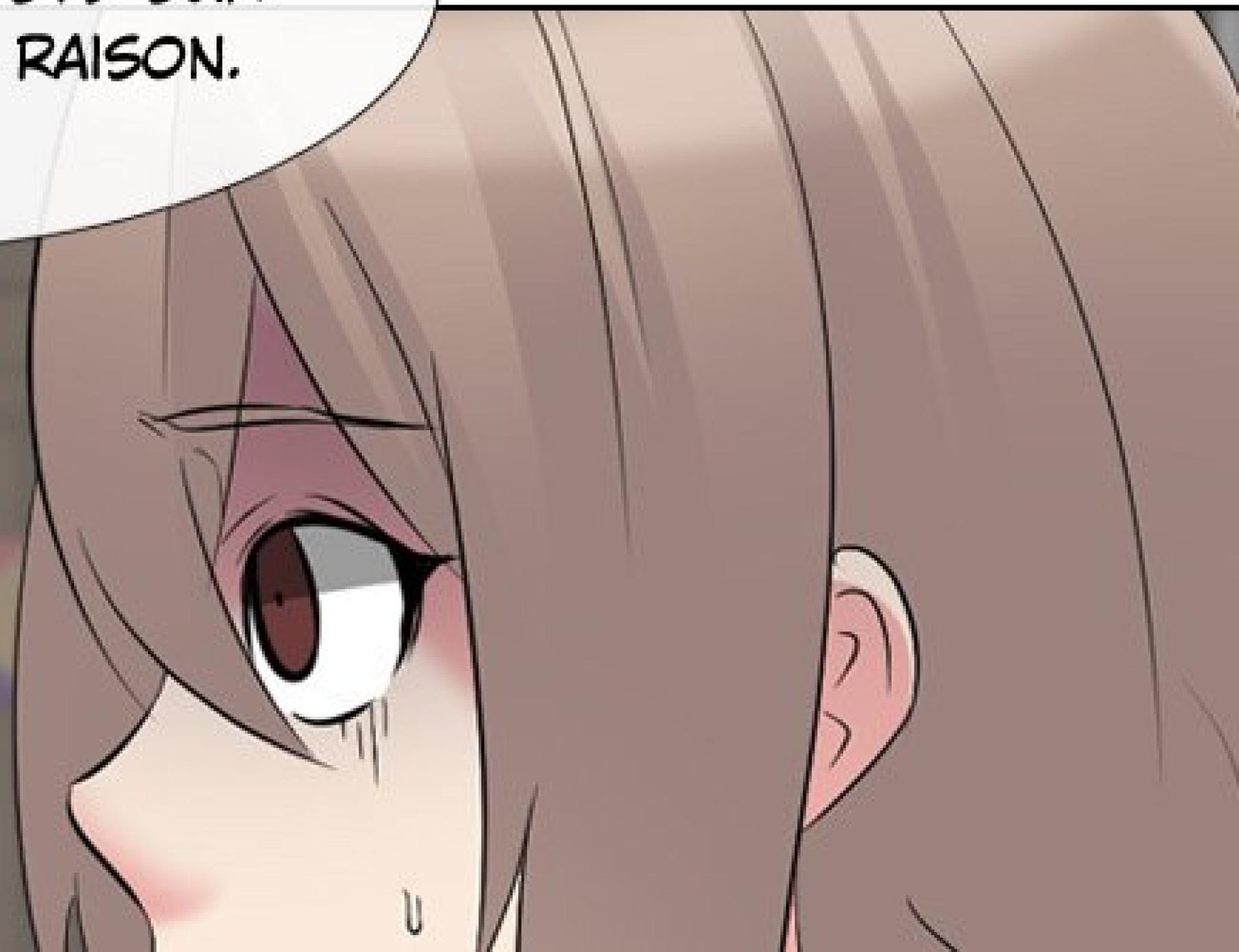
**FWIP**

**FWIOP**





IL N'Y A PERSONNE À LA  
MAISON, MAIS JE RESTE SUR  
MES GARDES SANS RAISON.

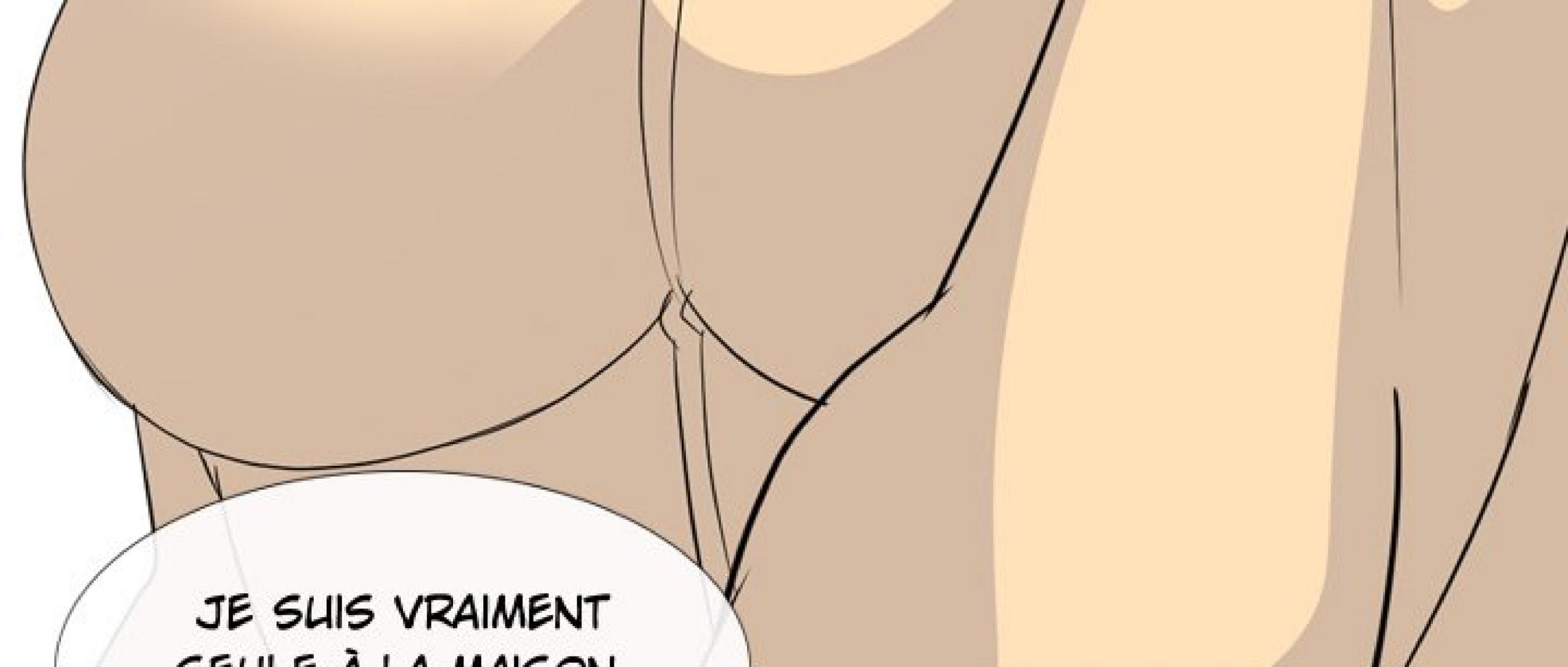












JE SUIS VRAIMENT  
SELLE À LA MAISON,  
PAS VRAI...?

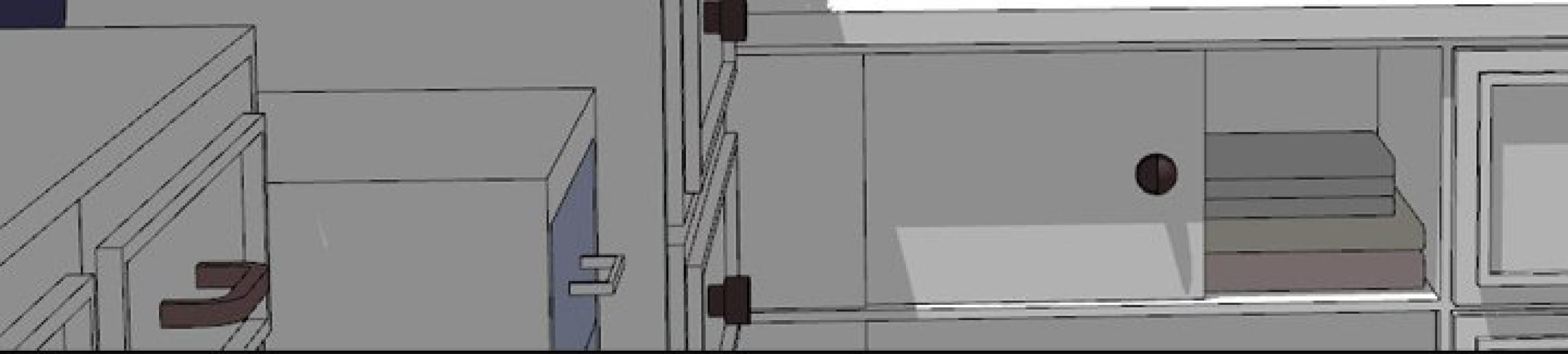


**CRII**



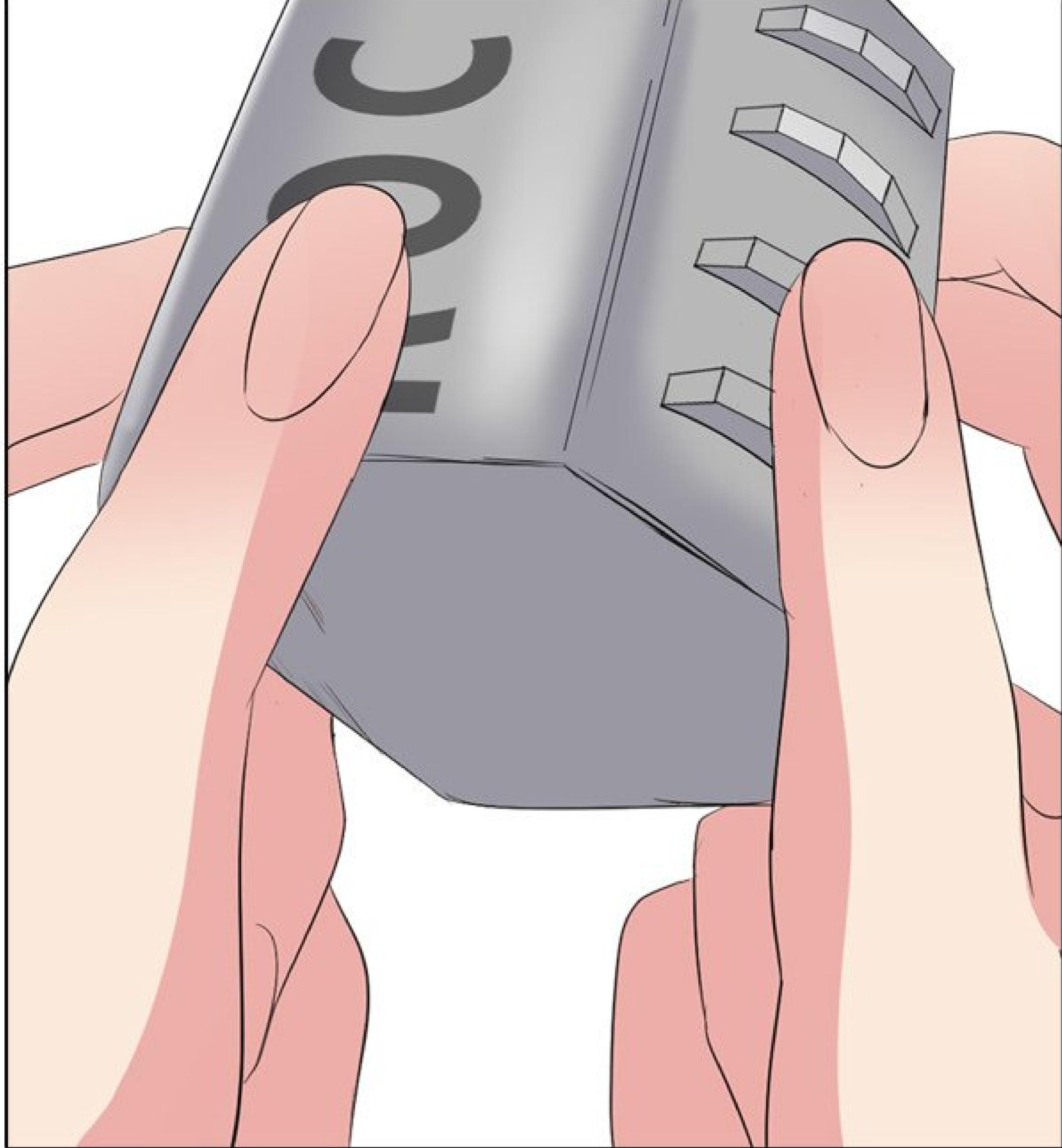
JE SUIS ÉTONNÉE À CHAQUE  
FOIS QUE JE VIENS ICI. COMMENT  
EST-ELLE SI ORDONNÉE ?















**CLIC**



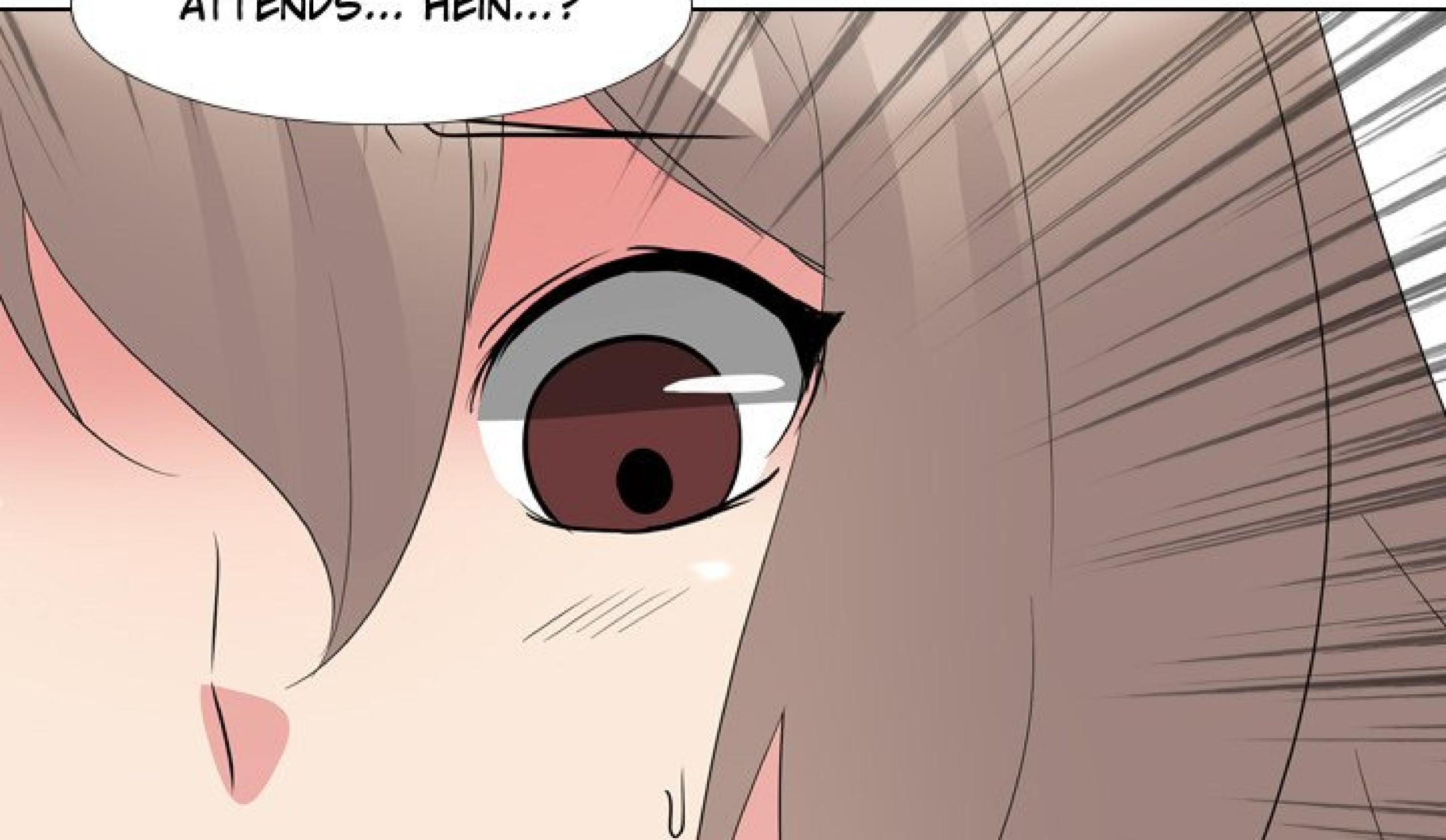


JE VAIS ME DÉPÊCHER D'OUVRIR...





ATTENDS... HEIN...?





An illustration of a hand holding a stack of books. The hand is shown from the bottom right, with the thumb and index finger gripping the books. The books are stacked vertically. The top book is dark blue with the text 'LAKE OAK' in white. Below it is a dark blue book with 'NOAH DOE' in white. Underneath are books with purple and green covers. The background is a dark grey gradient.

NOAH DOE

LAKE OAK

A close-up illustration of a person's face, showing the right side of the head and neck. The person has light skin and is looking slightly to the left. A large, white speech bubble with a black outline is positioned in the upper left quadrant of the image, containing text. The background is a solid, muted brown color.

POURQUOI IL Y A LE NOM  
DE MON COPAIN ET CELUI DE  
LAKE ICI ?

ILS FONT TOUS PARTIE  
DU CLUB SECRET ?





POURQUOI ILS ONT  
FAIT ÇA SANS MOI ?!





J'AI DÉJÀ VU LE JOURNAL  
SEXUEL DE RAIN, ALORS...



A hand is shown holding a blue folder or book. The folder has the text 'LAKE OAK' written on it in white, bold, uppercase letters. The hand is rendered in a simple, stylized manner with pinkish skin tones and dark outlines. The background is a solid blue color.

LAKE OAK

A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower right quadrant of the image. It contains two lines of text in a bold, black, sans-serif font. The speech bubble is partially overlapping the blue folder area.

VOYONS VOIR CELLI  
DE LAKE EN PREMIER.



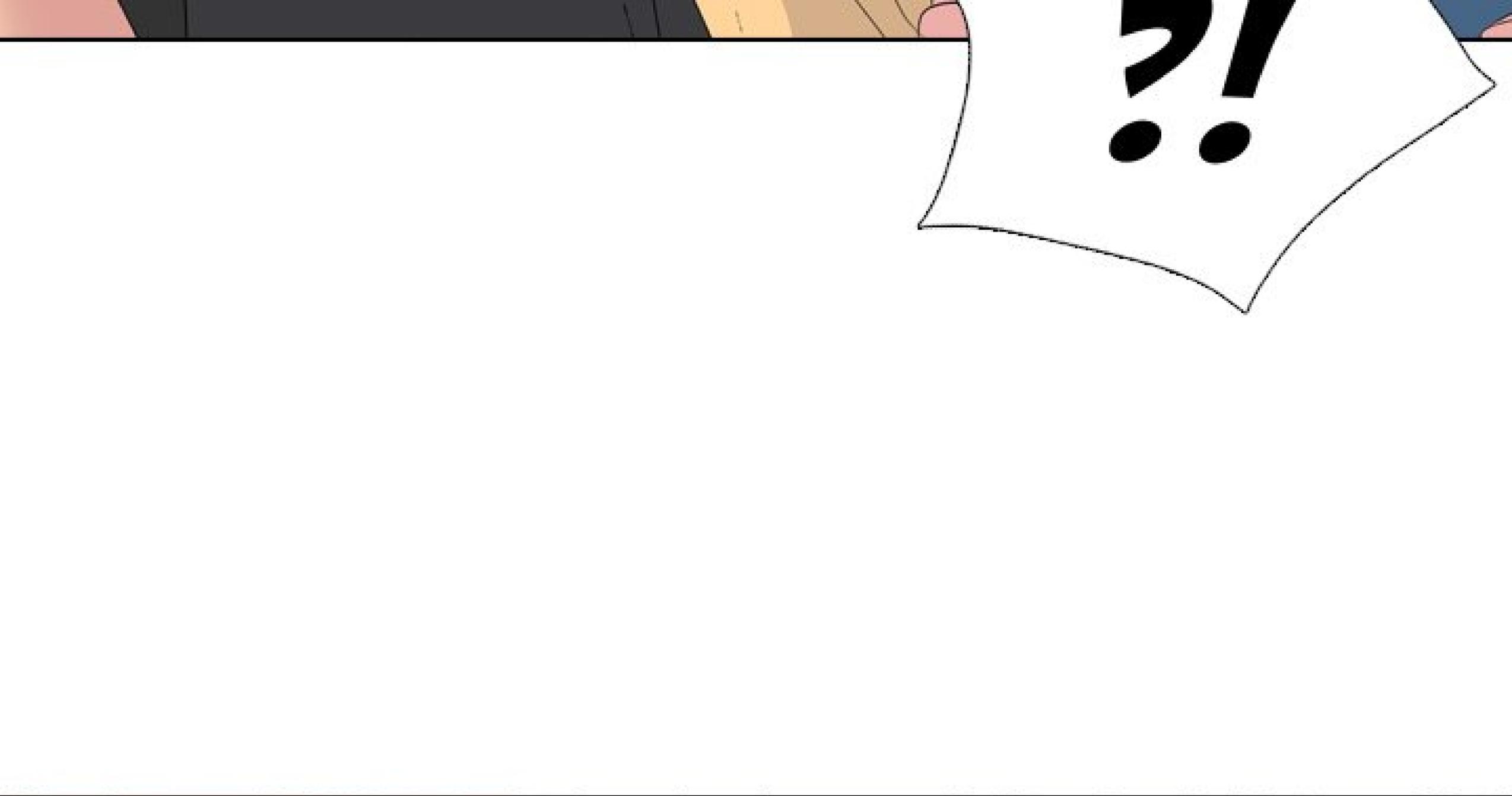


SI JE NE REGARDE PAS  
MAINTENANT, JE PENSE QUE  
JE NE POURRAI PAS DORMIR  
PENDANT DES JOURS...  
JE VEUX REGARDER.

A young man with short brown hair and a dark jacket is shown from the chest up. He has a surprised expression, with wide eyes and a slightly open mouth. A dark red speech bubble is positioned above his head, containing the text 'QU'EST-CE QUE TU FAIS ?'. The background is white, with a dark grey area at the bottom right featuring a radial pattern of white lines, suggesting a bright light source or a dramatic effect.

QU'EST-CE QUE  
TU FAIS ?







Q-QUAND EST-CE  
QUE TU ES RENTRÉ...?

**RAIN A DIT QU'ELLE  
S'INQUIÉTAIT QUE TU SOIS  
SELLE À LA MAISON, ALORS  
ELLE M'A DIT DE VENIR...**





MAIS QU'EST-CE QUE TU  
FAIS DANS SA CHAMBRE ?

E-EUH...







QU'EST-CE QUE  
TU CACHES DANS  
TON DOS ?

RAIN A DIT QU'ON  
N'AVAIT PAS LE DROIT  
D'ENTRER DANS SA CHAMBRE  
SANS SA PERMISSION.





JE... J'AI EU LA  
PERMISSION...



MENTELISE.  
C'ÉTAIT DANS SON  
TIROIR, PAS VRAI ?



ELLE NOUS A DIT DE NE  
PAS TOUCHER À SES TIROIRS  
NI DE REGARDER DEDANS.

HEIN ?  
RÉPONDS-MOI !



A comic panel showing a character's face in a thought bubble. The character has a frustrated expression. The background is a simple grey and white pattern.

QUEL TOCARD...

IL NE M'ÉCOUTE JAMAIS,  
MAIS IL FAIT TOUT CE QUE  
RAIN LUI DIT DE FAIRE...



SI TU AS EU LA  
PERMISSION, JE PEUX DIRE  
À RAIN QUE TU ES ALLÉE DANS  
SA CHAMBRE, PAS VRAI ?



N-NON...!

A hand is shown at the bottom left, holding a white speech bubble with a black outline. The speech bubble contains the text "ALORS TU N'AS PAS EU LA PERMISSION".

ALORS TU N'AS  
PAS EU LA PERMISSION

D'ENTRER ICI.



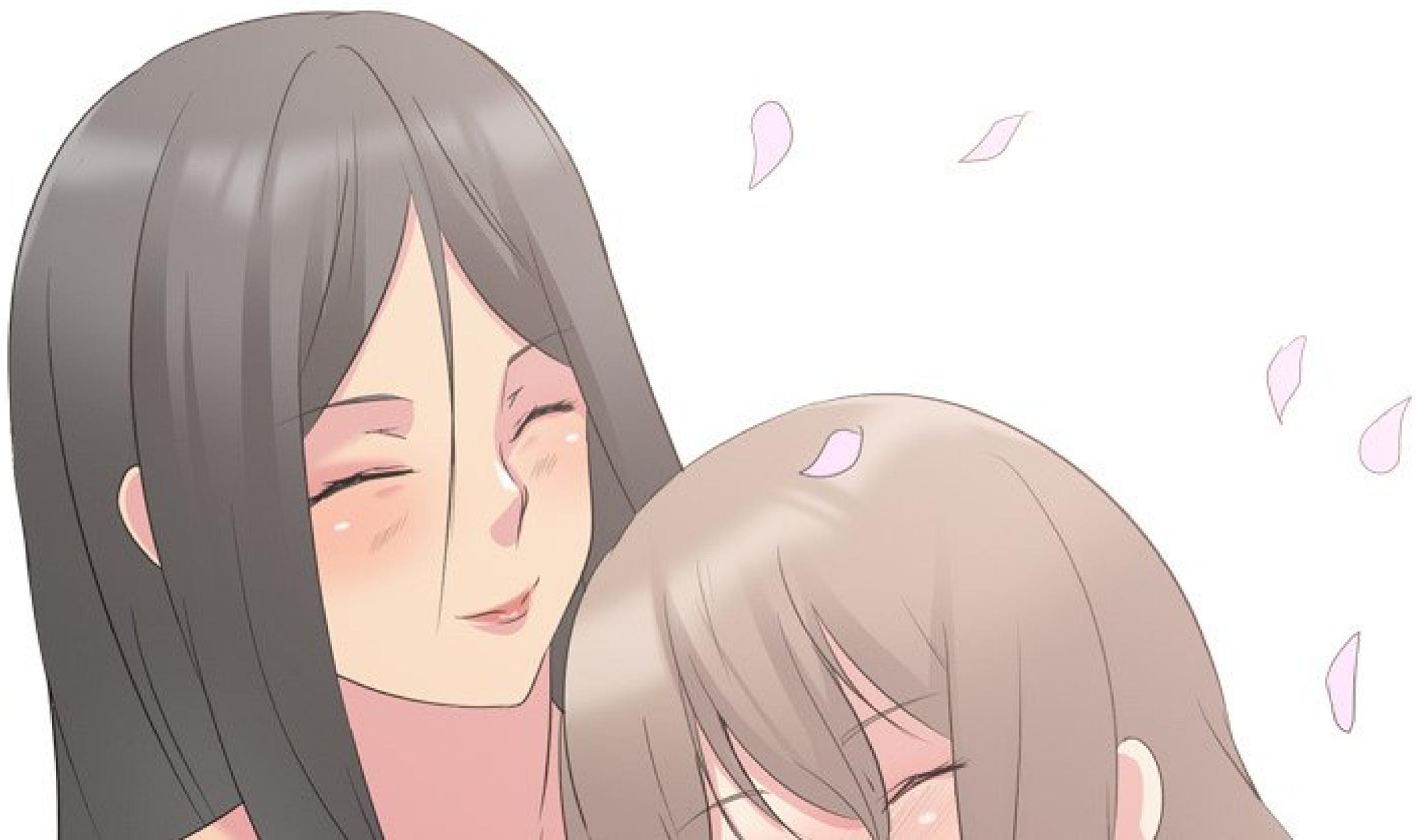


COMMENT OSES-TU ENTRER  
DANS LA CHAMBRE DE RAIN ?  
TU TE PRENDS POUR QUI ?

QUE VA-T-IL SE PASSER  
S'IL ME BALANCE...?











ON POURRAIT SE DISPUTER ET  
ELLE POURRAIT NE PAS ME LAISSER  
REJOINDRE LE CLUB SECRET !



LAKE... O-ON PEUT  
EN PARLER... JE N'AI RIEN  
VU POUR L'INSTANT.





HUM...  
JE NE DIRAI  
RIEN À RAIN.



VRAIMENT...?



MAIS À UNE  
CONDITION...

QUE TU DEVIENNES  
MON ESCLAVE.



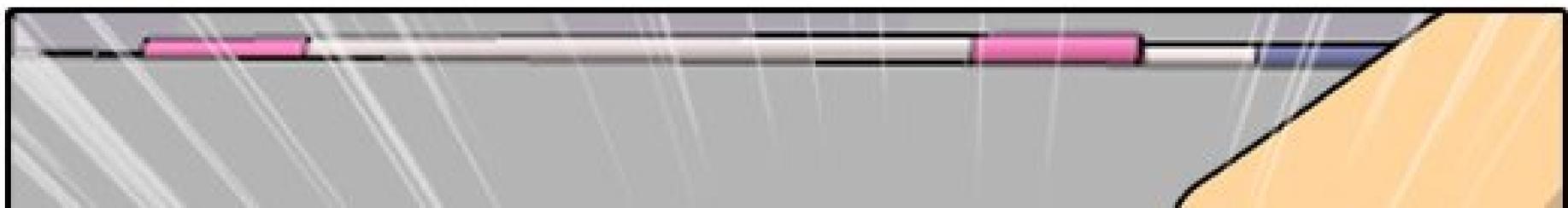




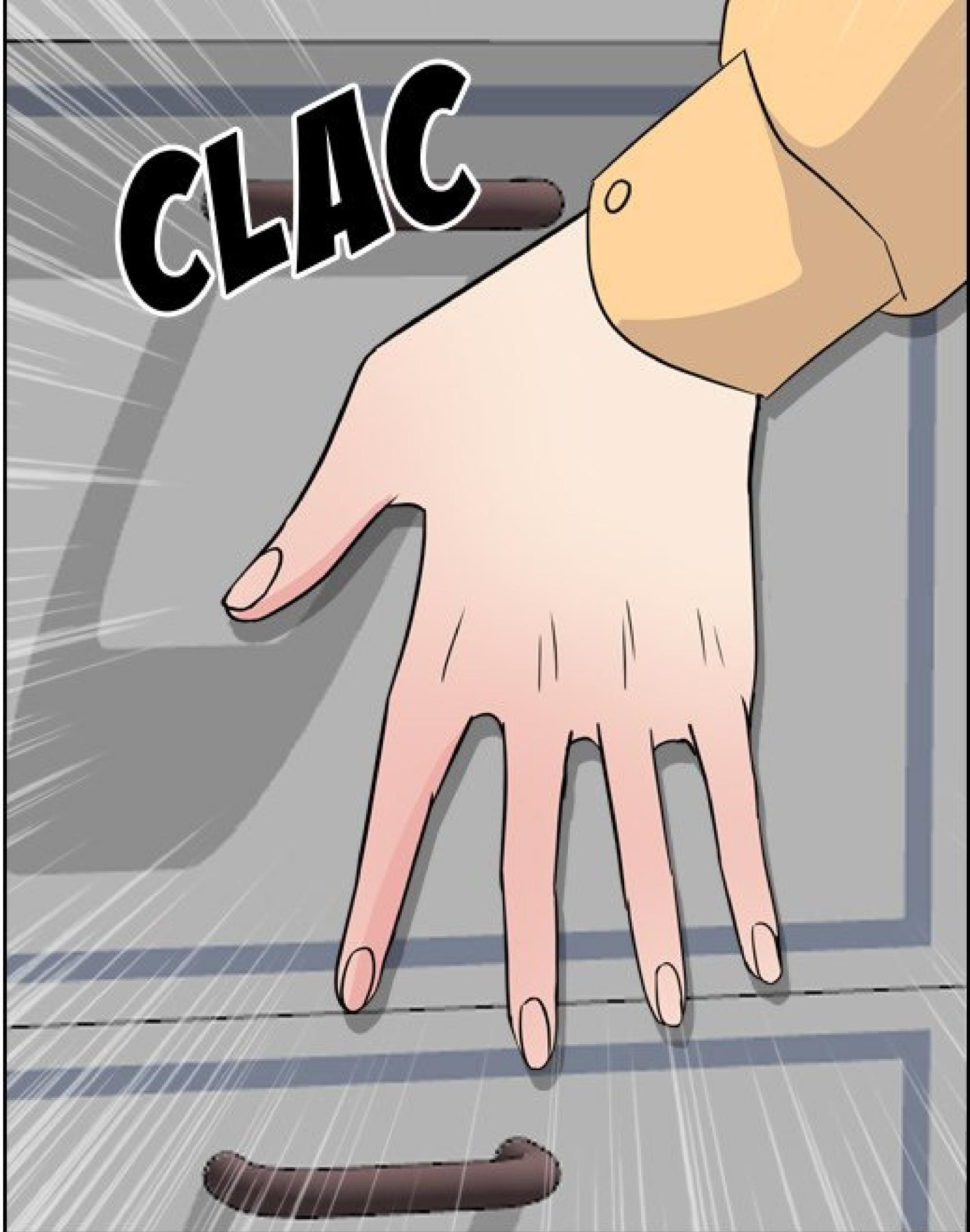


SUIS-MOI.



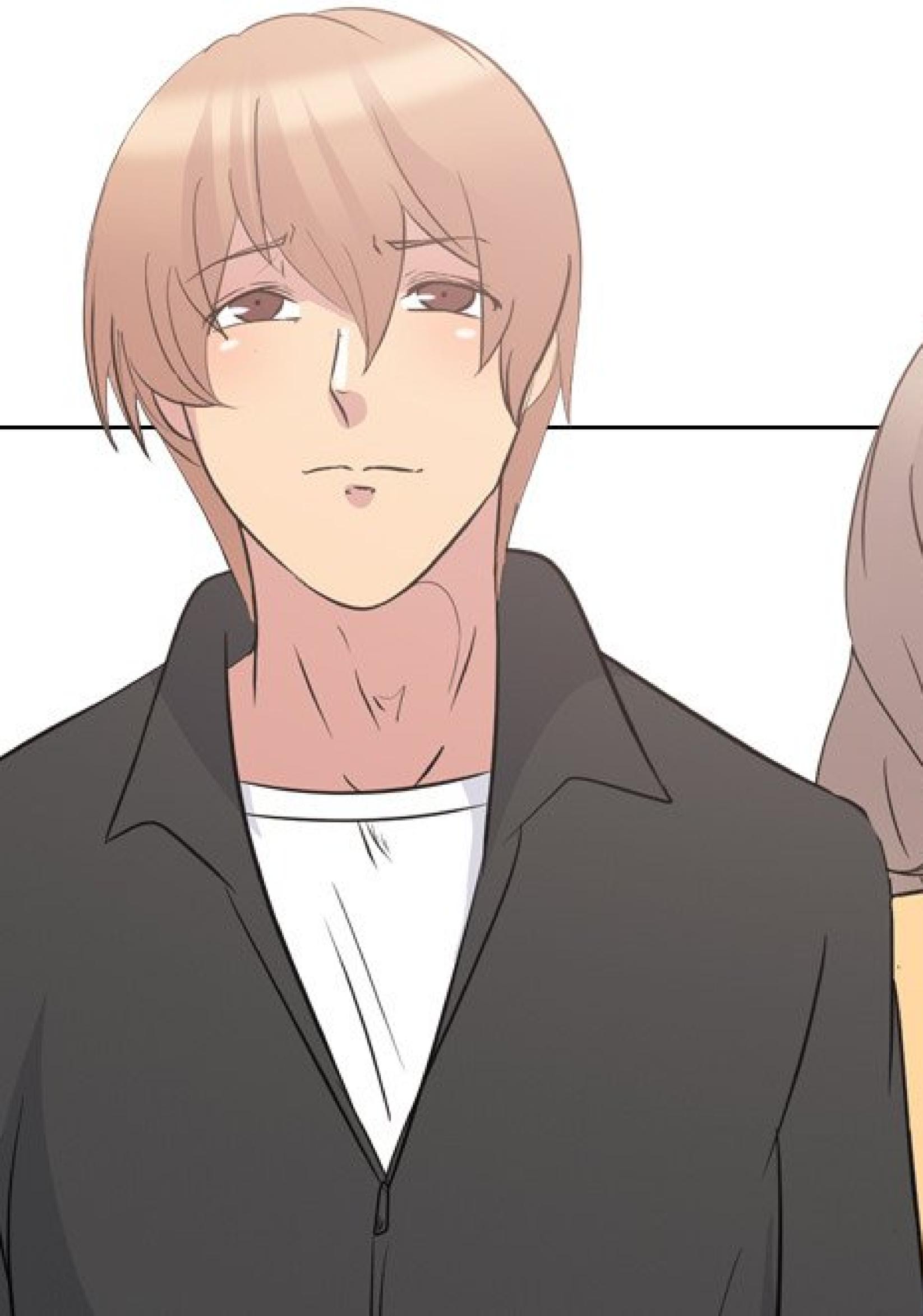


**CLAC**













COMME TA CHAMBRE  
PEUT ÊTRE SI DIFFÉRENTE  
DE CELLE DE RAIN...?



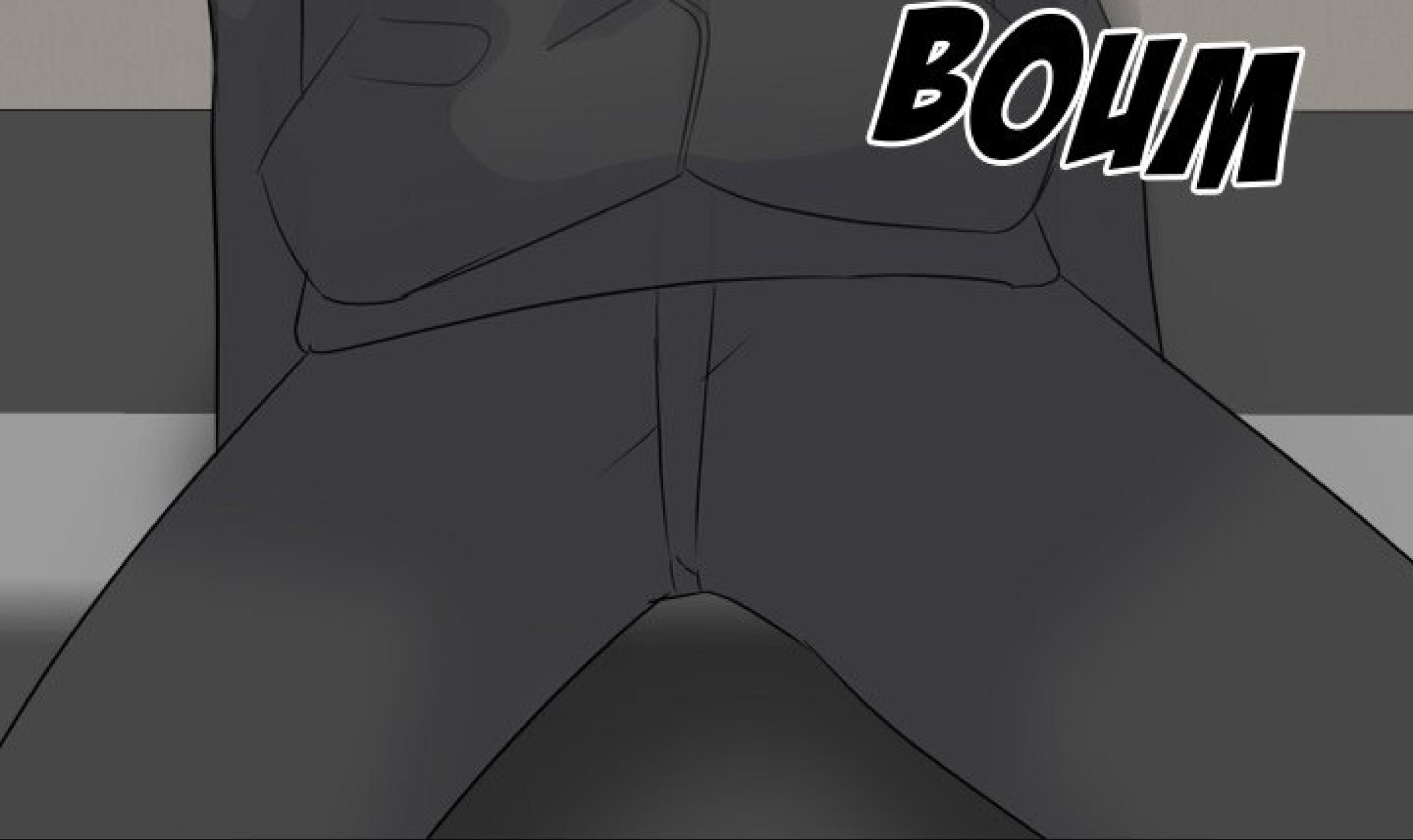
TU NE SAIS PAS  
FAIRE LE MÉNAGE...?



DEPUIS QUAND LES  
ESCLAVES PARLENT

ALITANT ?





**BOUM**

A close-up illustration of a young man with short, layered brown hair and dark brown eyes. He has a thoughtful expression, with his eyes looking slightly to the right. The background is a simple, light-colored wall with a grey rectangular panel on the right side. A white speech bubble is positioned above his head, containing text in French.

HUM... QUEL DEVRAIT ÊTRE  
MON PREMIER ORDRE ?



A woman with brown hair, wearing a yellow long-sleeved top and a blue skirt, is shown from the waist up. She has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. A speech bubble is positioned to her left. To her right, another person's hand is visible, holding hers. In the bottom left corner, a portion of another person's dark clothing is visible. A second speech bubble is located in the bottom right corner.

RAMPE D'ABORD  
SOLIS MES JAMBES.

QUOI ?



J'AI TOUJOURS  
VOULU FAIRE DES TRUCS

VOULAI FAIRE DES TRUCS  
COMME ÇA.

JE VEUX LE FAIRE À  
RAIN, MAIS JE NE PEUX  
PAS LUI FAIRE ÇA.





ALORS JE VAIS  
TE LE FAIRE FAIRE  
À TOI.

QU'EST-CE QUE CE SALAUD RACONTE...?



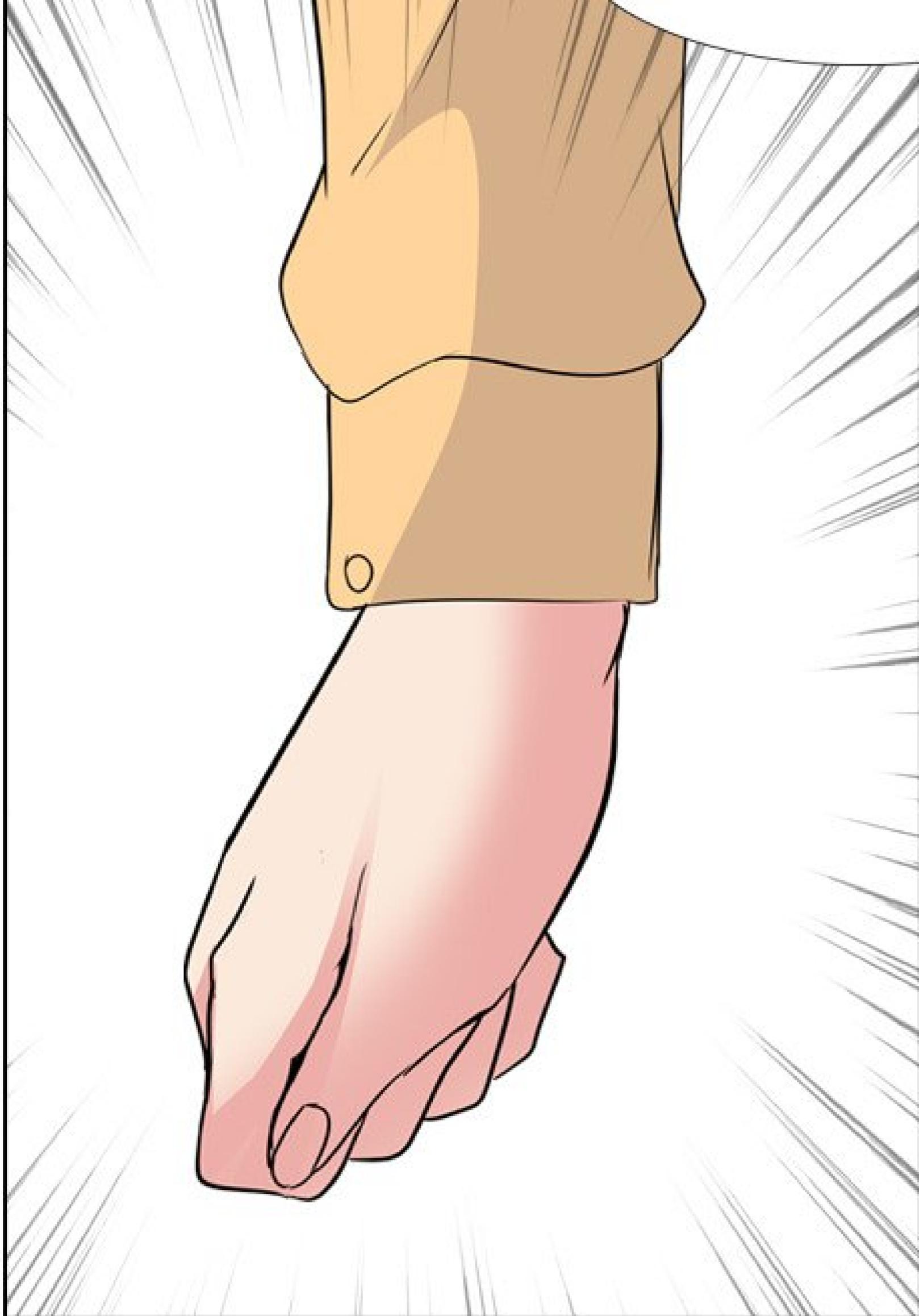


MAIS, QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE  
D'AUTRE...? QUAND ON EST SEULS, IL  
A PLUS DE POUVOIR QUE MOI...



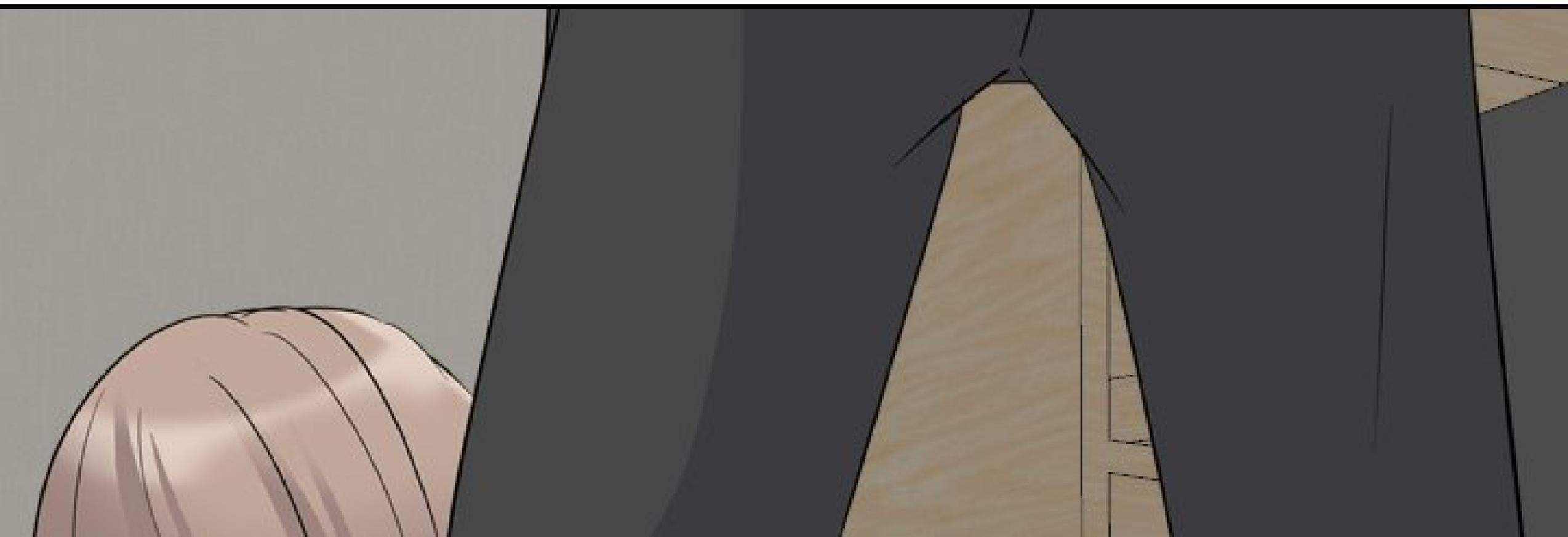


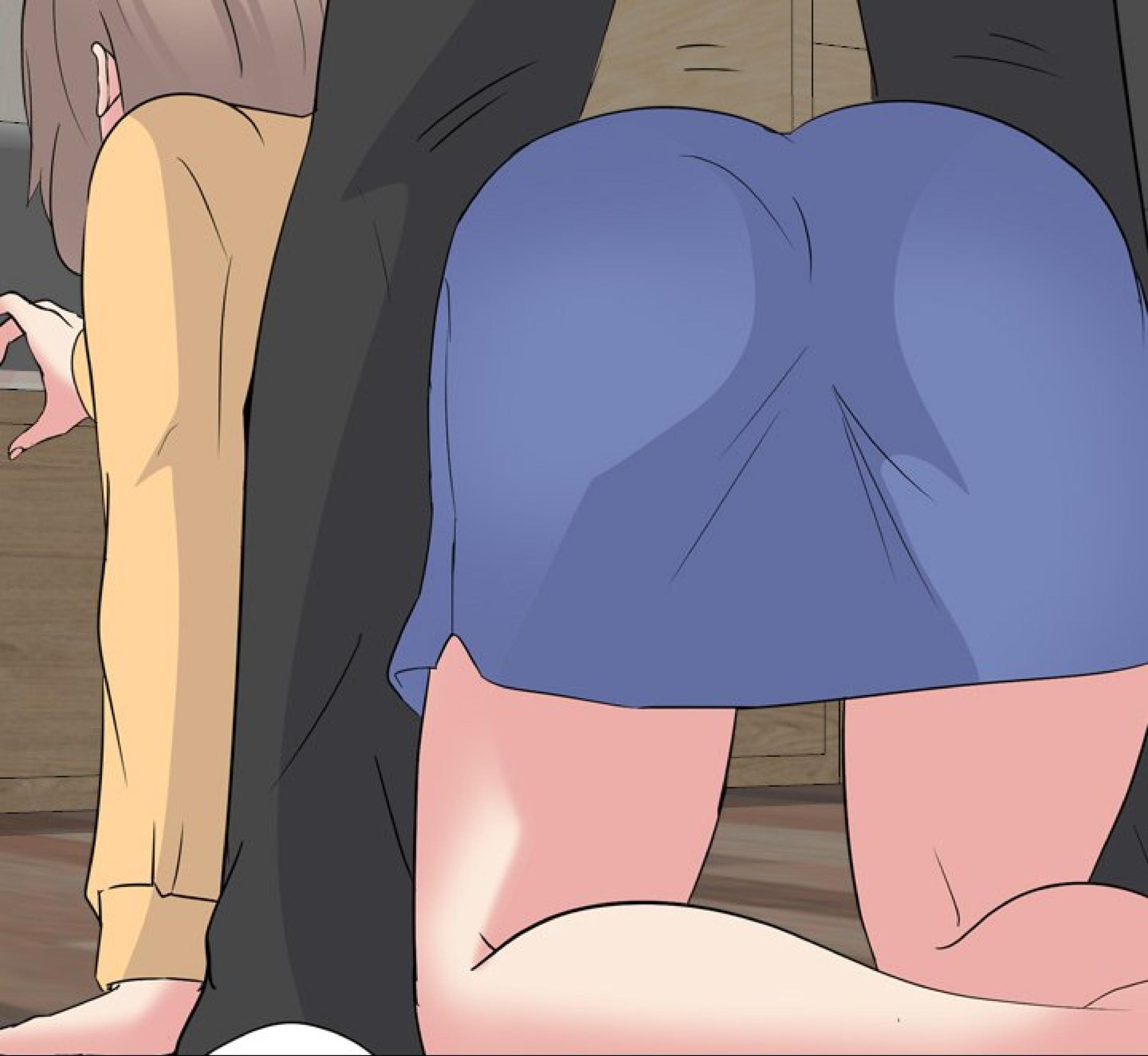
OUI... JE N'AI PAS  
D'AUTRE CHOIX...

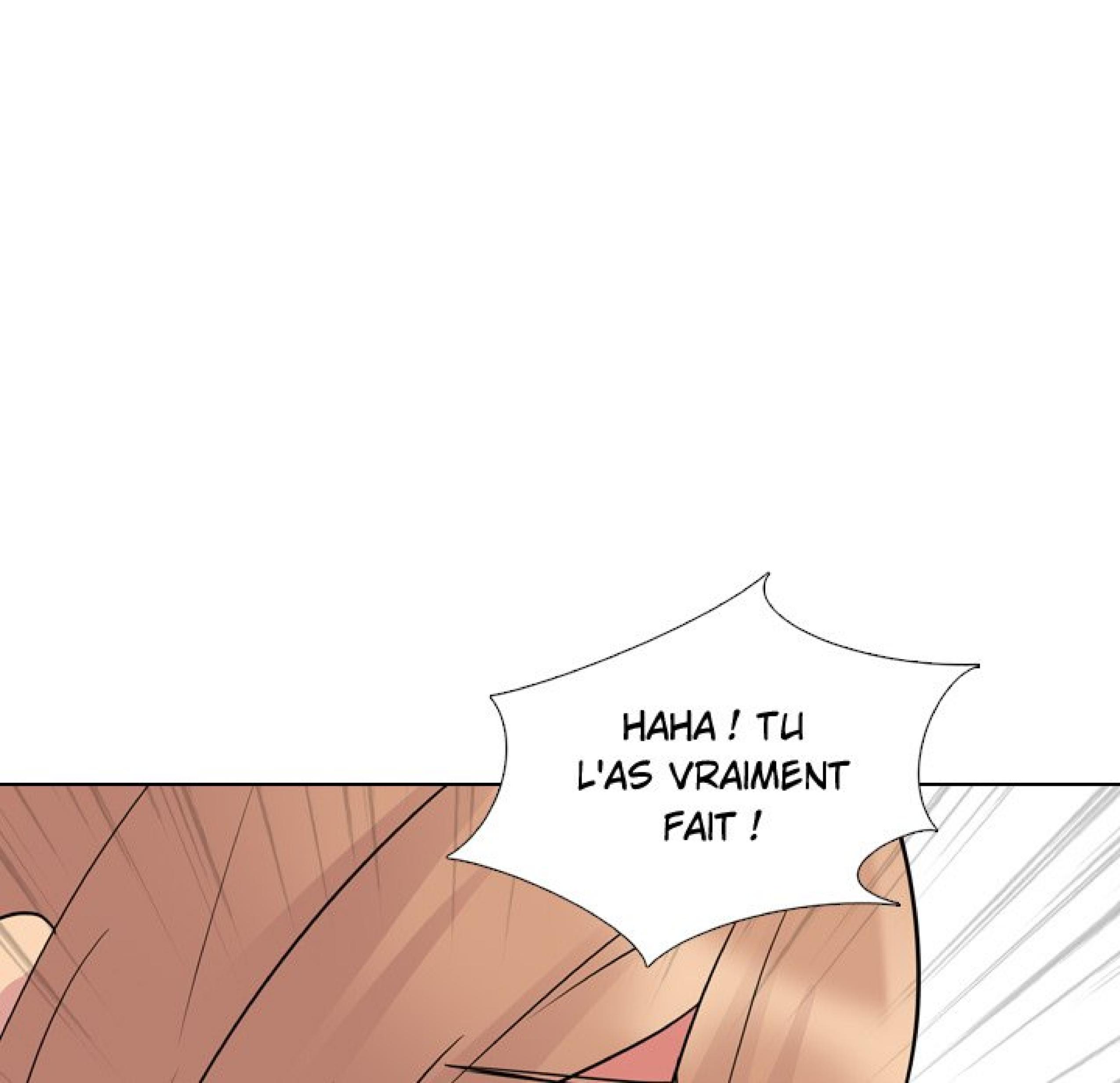












HAHA ! TU  
L'AS VRAIMENT  
FAIT !





BON, ÇA NE M'ÉTONNE PAS,  
COMME TU AS ÉTÉ SURPRISE  
DANS LA CHAMBRE DE RAIN  
SANS SA PERMISSION !





JE L'AI FAIT...  
TU ES CONTENT  
MAINTENANT ?







TU VOUDRAIS QU'ON SOIT  
QUITTES, LÀ ? TU CROIS VRAIMENT  
QUE ÇA VA MARCHER ?





RETIRE MON PANTALON  
AVEC TA BOUCHE.





A-AVEC MA  
BOUCHE...?

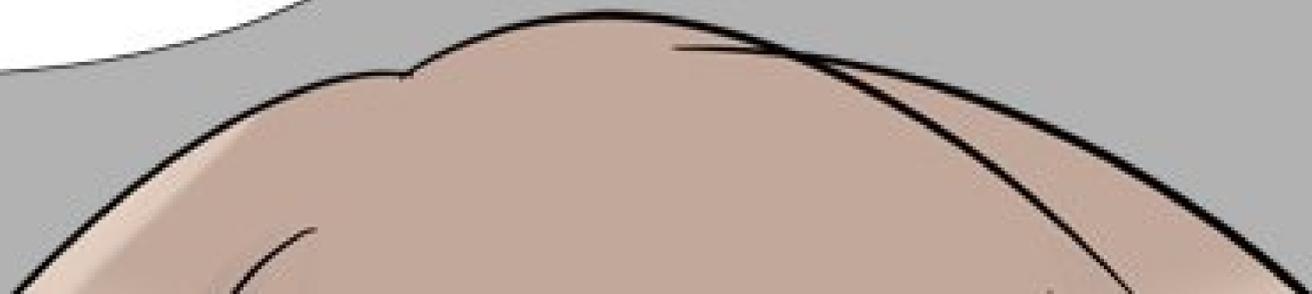
OUI, AVEC  
TA BOUCHE.







DÉPÊCHE ! ON A  
BEAUCOUP À FAIRE.





VRAIMENT...?



JE N'EN REVIENS PAS  
QUE MON PETIT FRÈRE  
ME TRAITE COMME ÇA. JE  
SUIS SI PATHÉTIQUE...

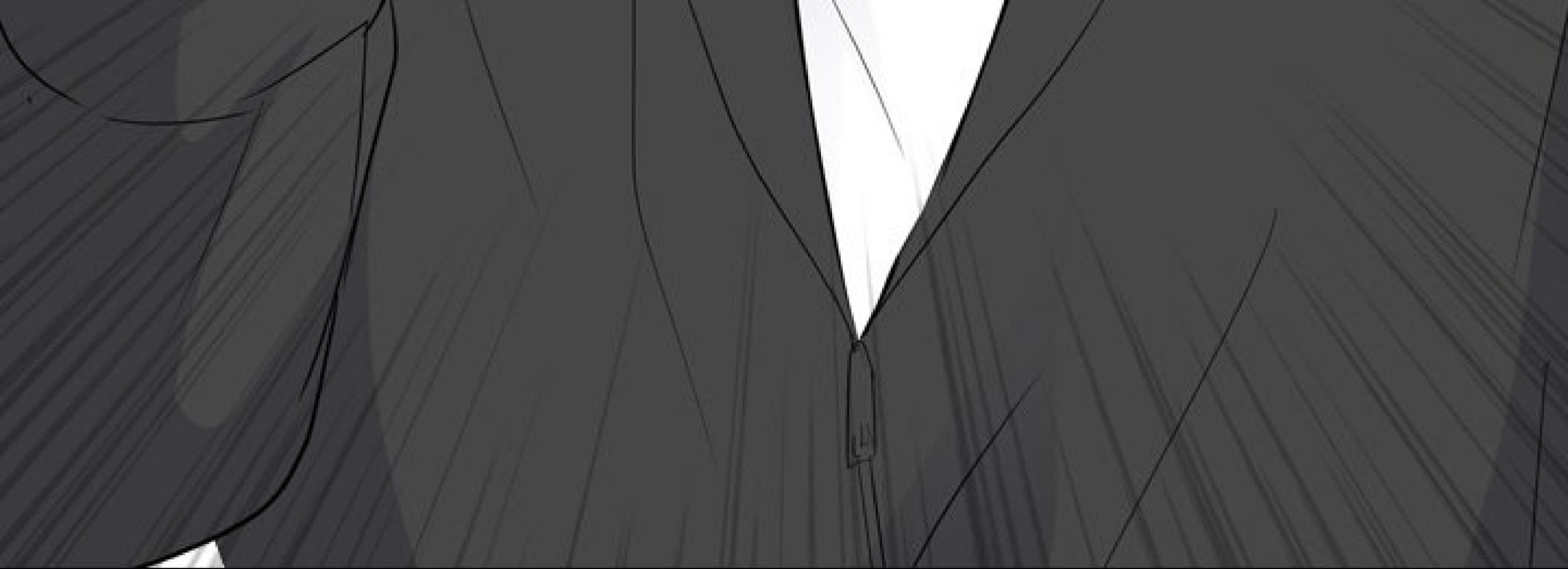




ALLEZ.  
DÉPÊCHE ! TU VEUX  
ME ROULER ?

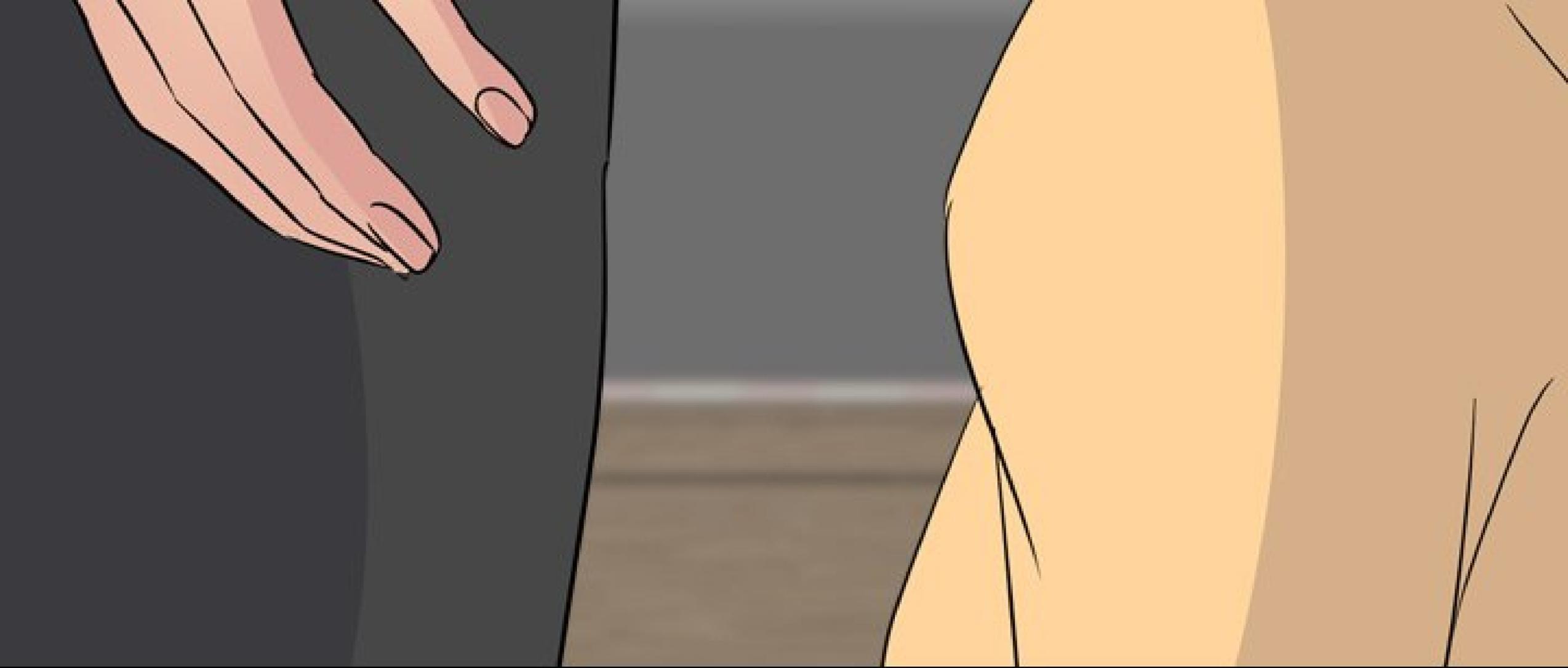
ET SI RAIN  
RENTRE PENDANT  
QU'ON FAIT ÇA ?!





**FWIP**







MFF...





**GRRR**



12





HEIN ?  
J'AI MAL VU ?



J'AI SEULEMENT  
MOBILISÉ MON PANTALON

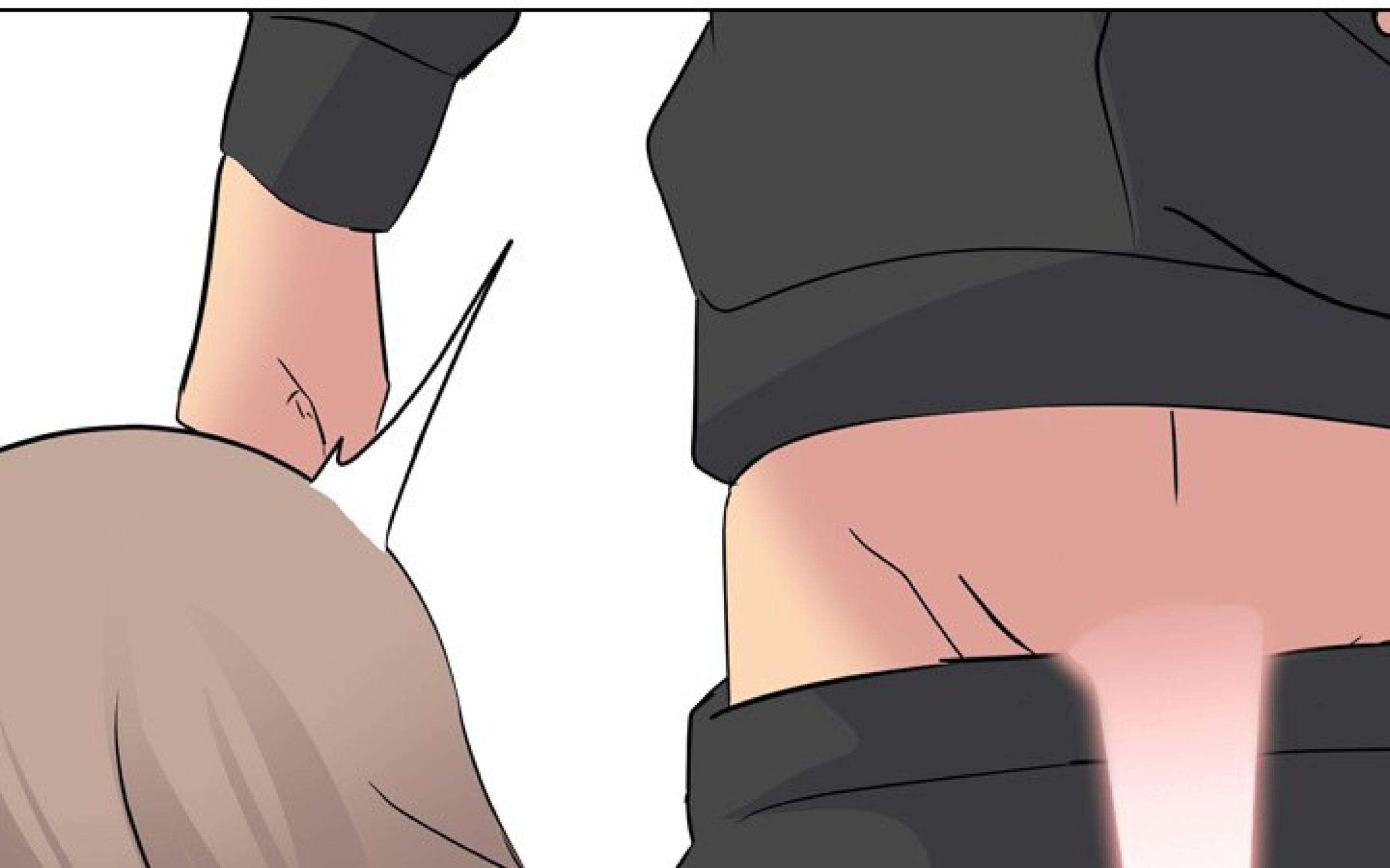
MORVU SON PANTALON...  
ATTENDS...

IL NE PORTE PAS DE  
SOUS-VÊTEMENT...? C'EST  
PAS VRAI...

**FWOP**

A stylized illustration of a hand, rendered in shades of brown and tan. The hand is shown from the side, with the fingers slightly curled. The word "FWOP" is written in a bold, black, sans-serif font with a white outline, positioned on the back of the hand. The background is a plain, light beige color.





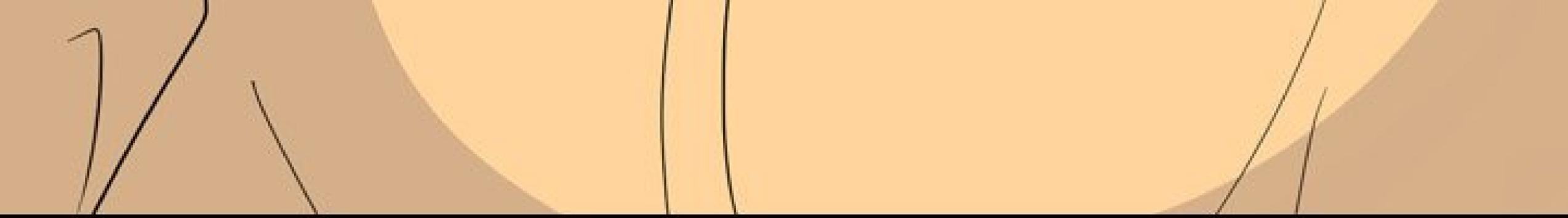


**KYAAAA!**



HÉ !!! TU METS  
TON PANTALON SANS  
RIEN EN DESSOUS ?!







C-C'EST UN MONSTRE...  
COMMENT ELLE PEUT ÊTRE  
SI GROSSE ?



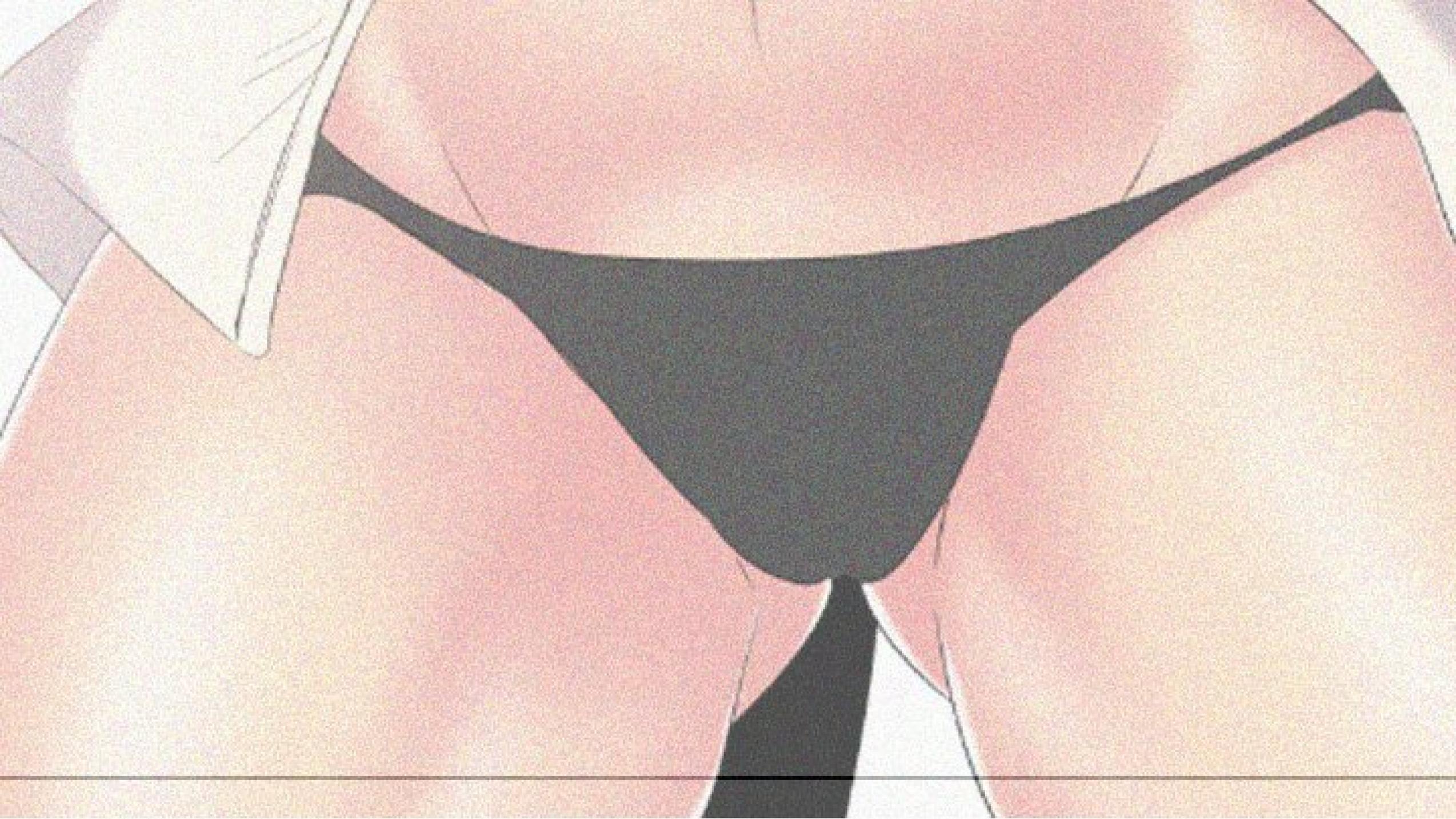
LE JOUR OÙ J'AI SECRÈTEMENT VU  
LE JOURNAL... IL A ESSAYÉ D'INTIMIDER  
RAIN AVEC CETTE ARME...

LAKE... TU...  
HAA...

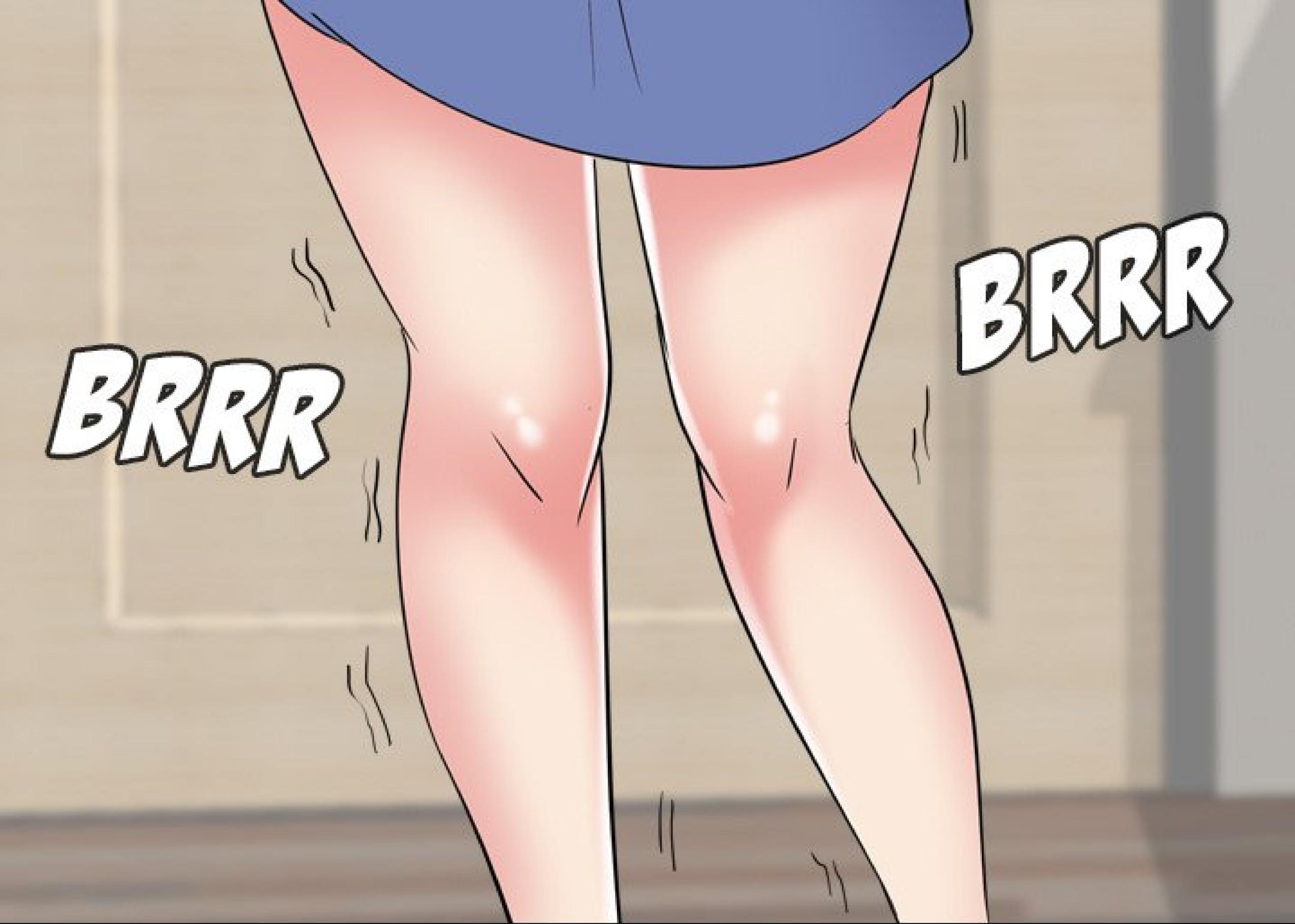


FWWIP









**BRRR**

**BRRR**







**HÉHÉ**

Journal

Intime



