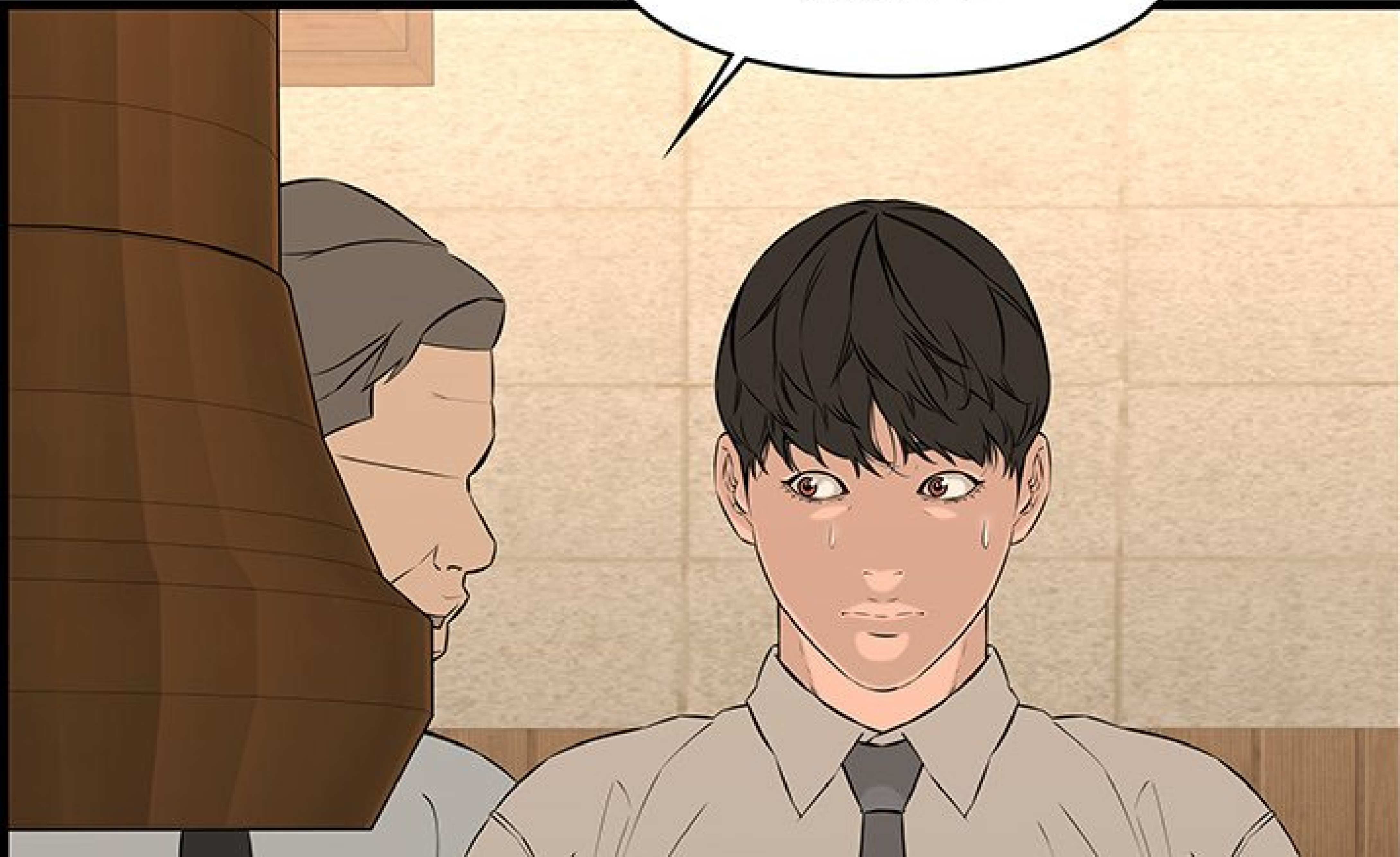






HEY, LE NOUVEAU.
SI TU VEUX QUE LA
PATRONNE T'AIT À LA BONNE,
C'EST TA CHANCE CE SOIR.

FAIS TOUT
CE QU'ELLE TE
DEMANDE.



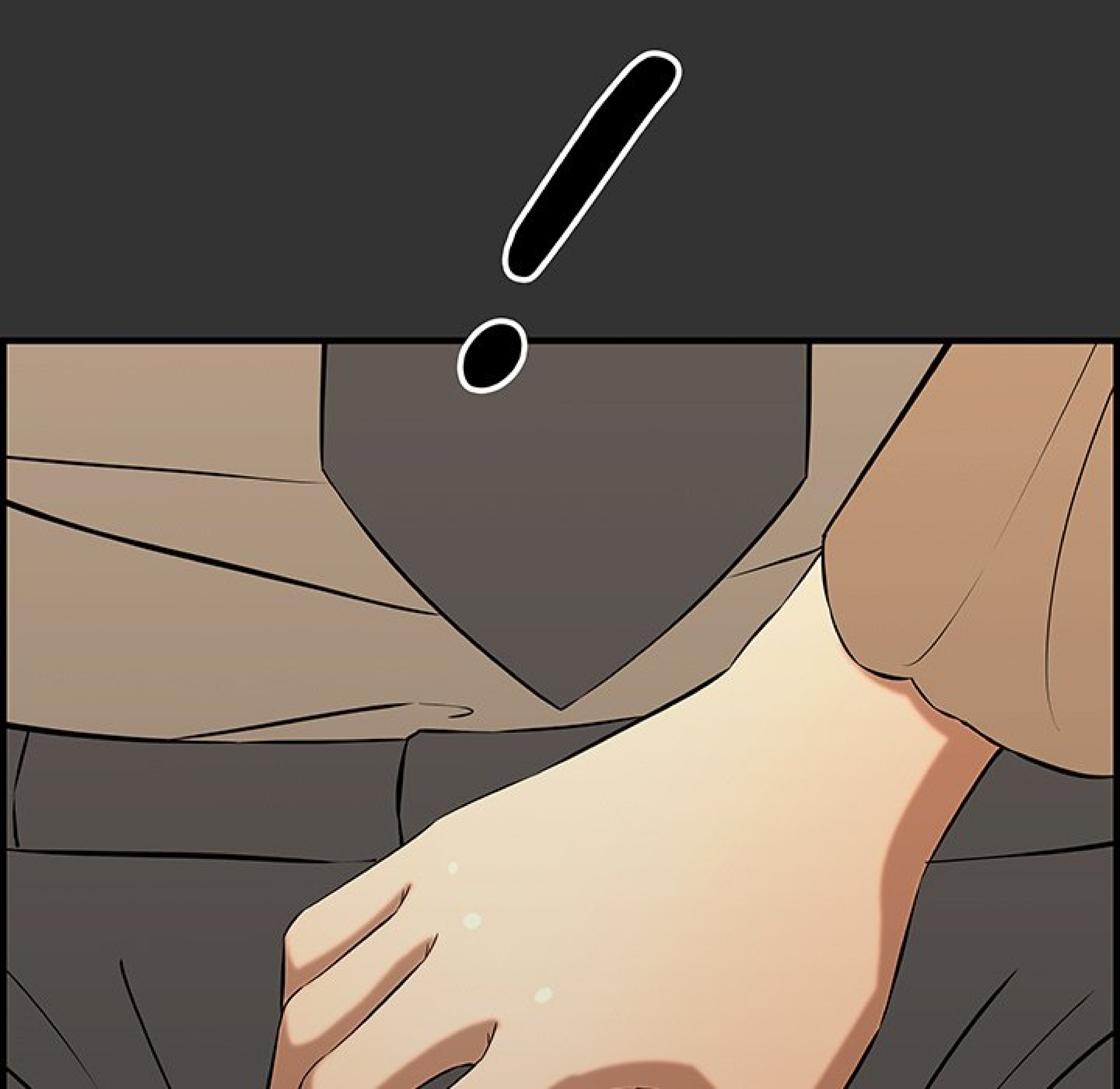


DE QUOI IL PARLE ?

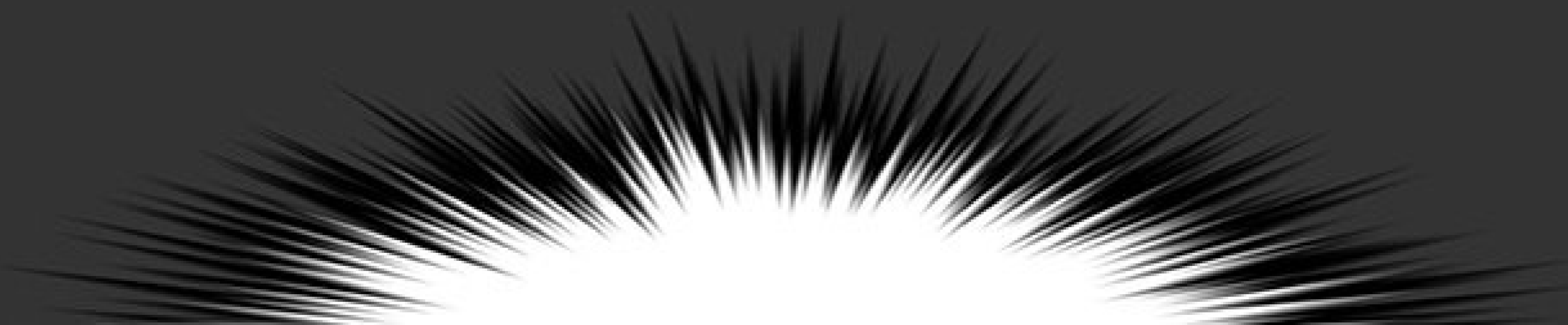
HEIN ?



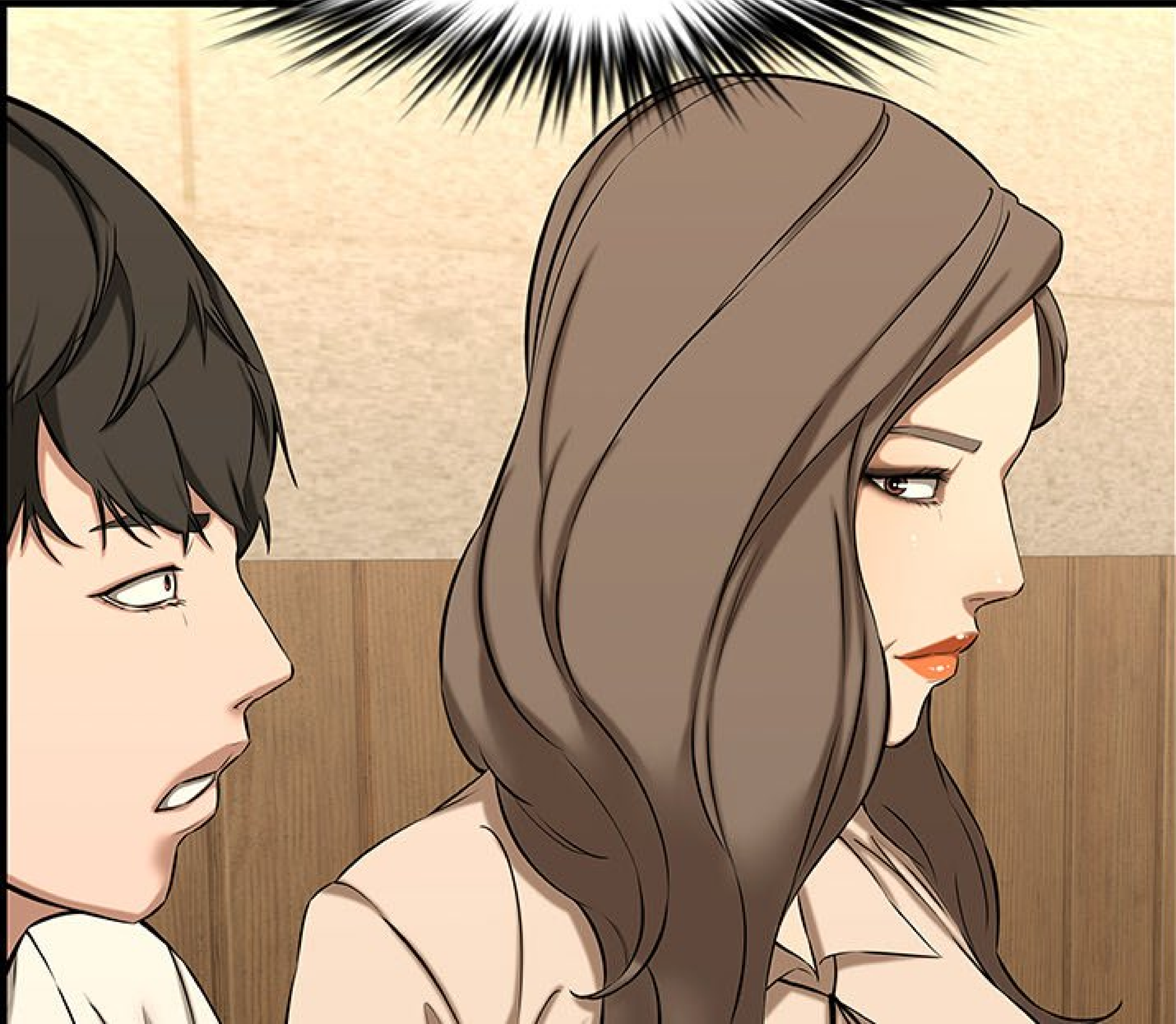








M-MLE SONG...?!





FRRR



FRRR



BORDEL DE...?!



BLUSH

?!



ZIP

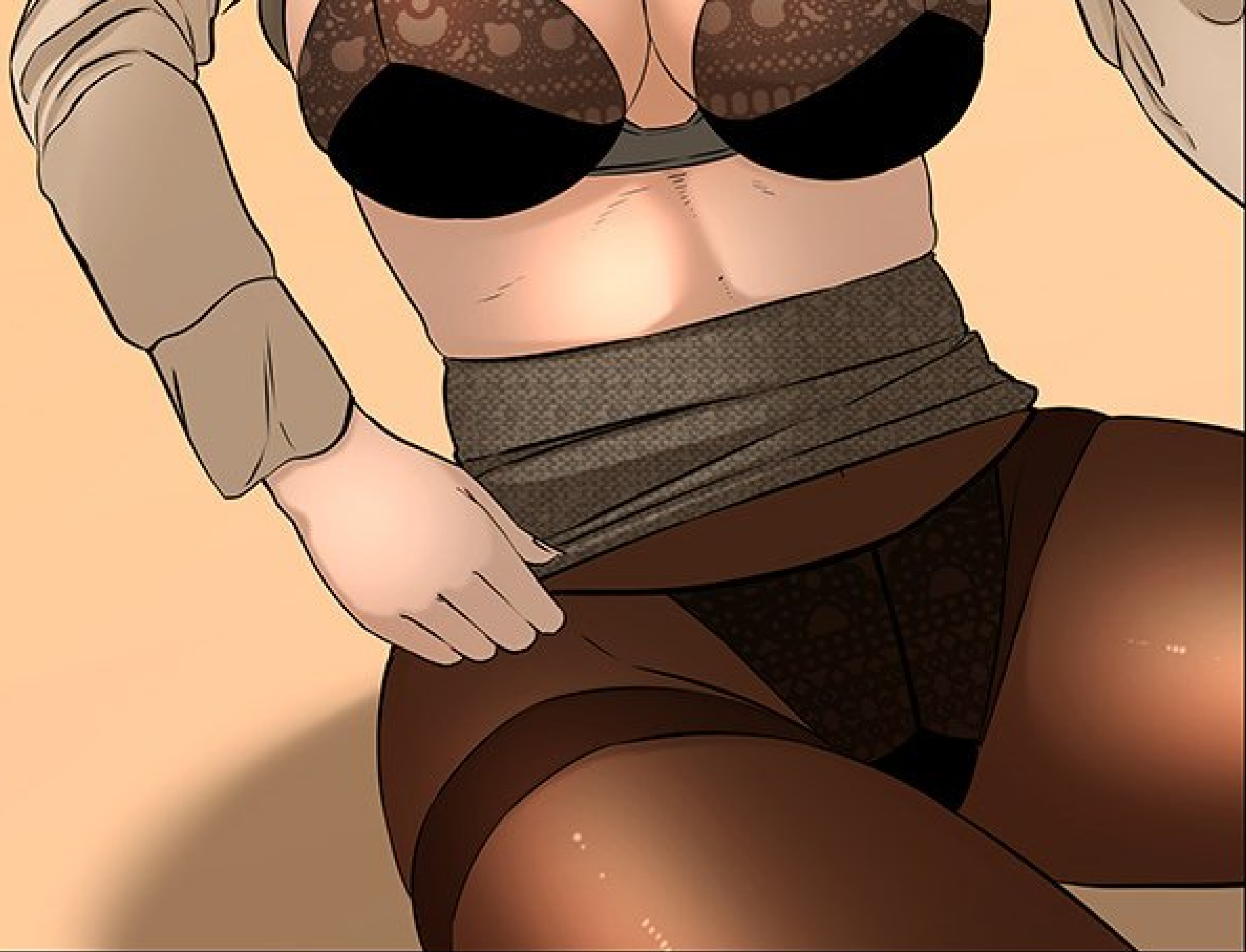


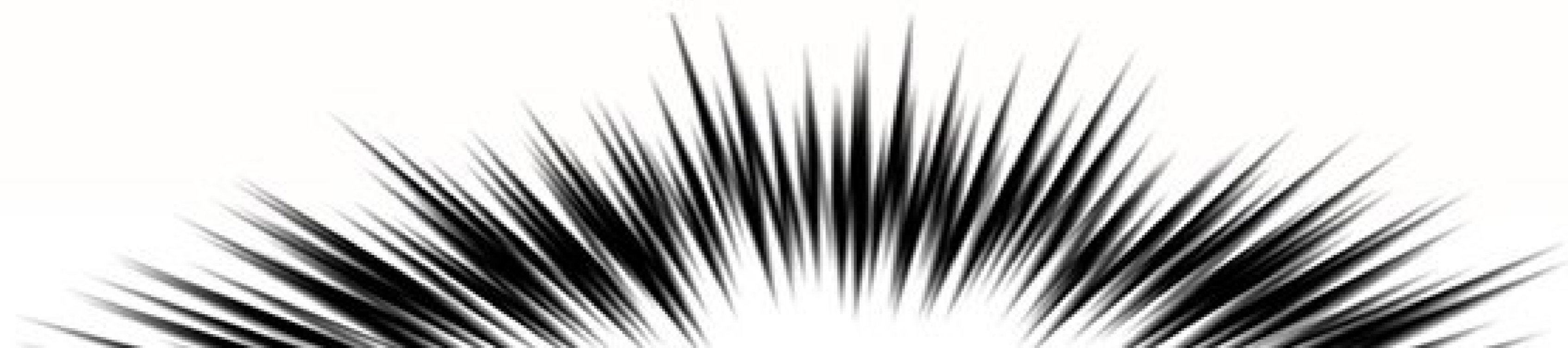


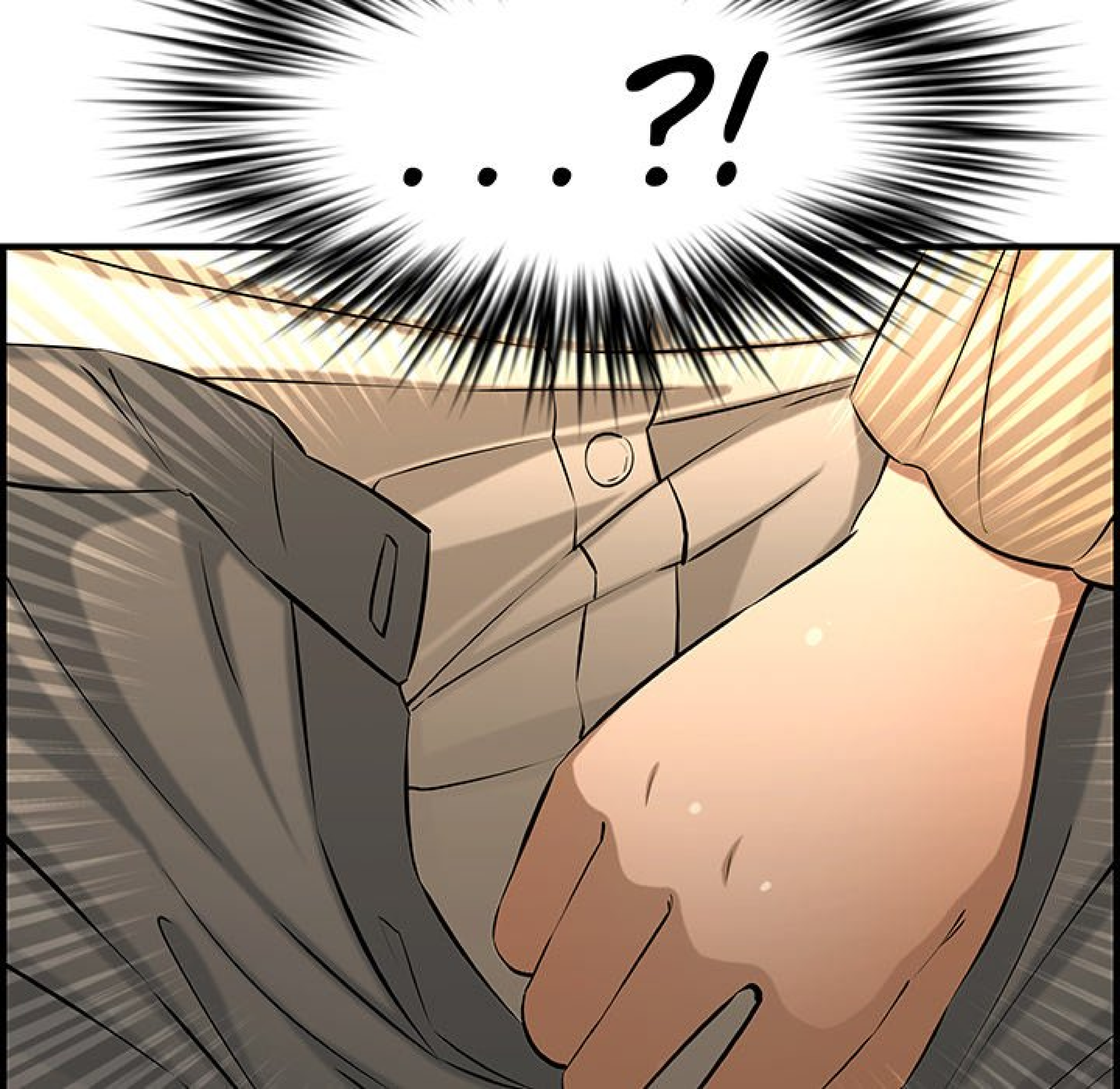
MLLE SONG...!

JUST MARRIED





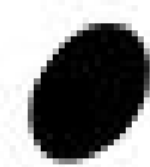
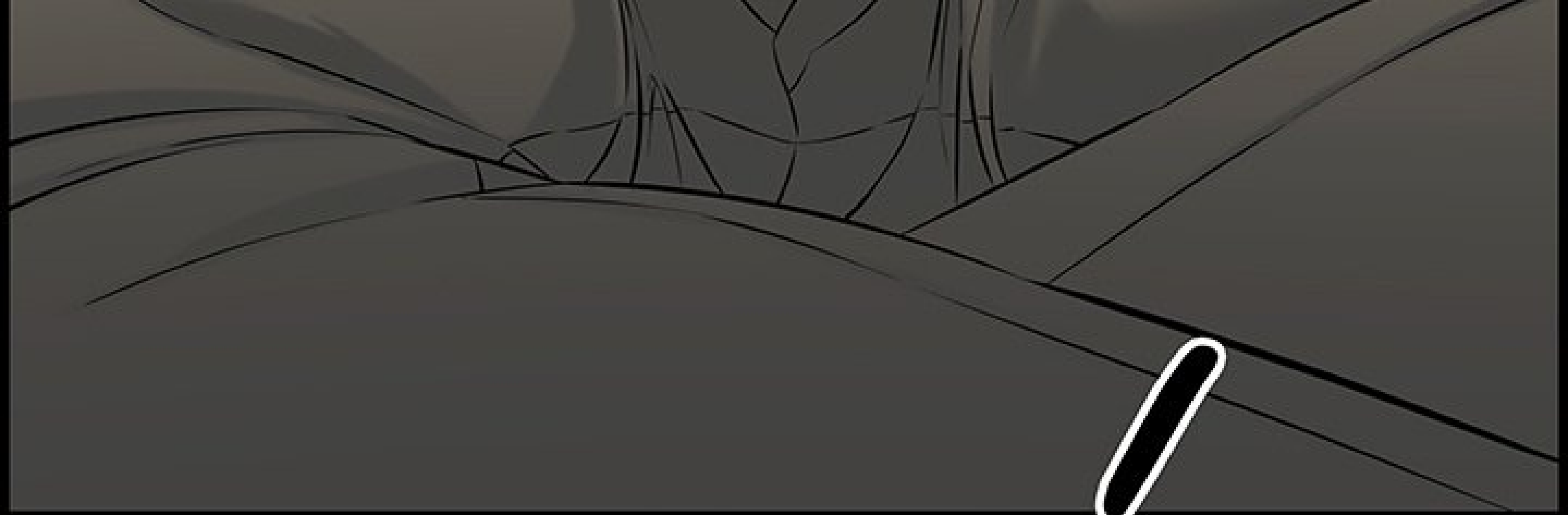






FRRR



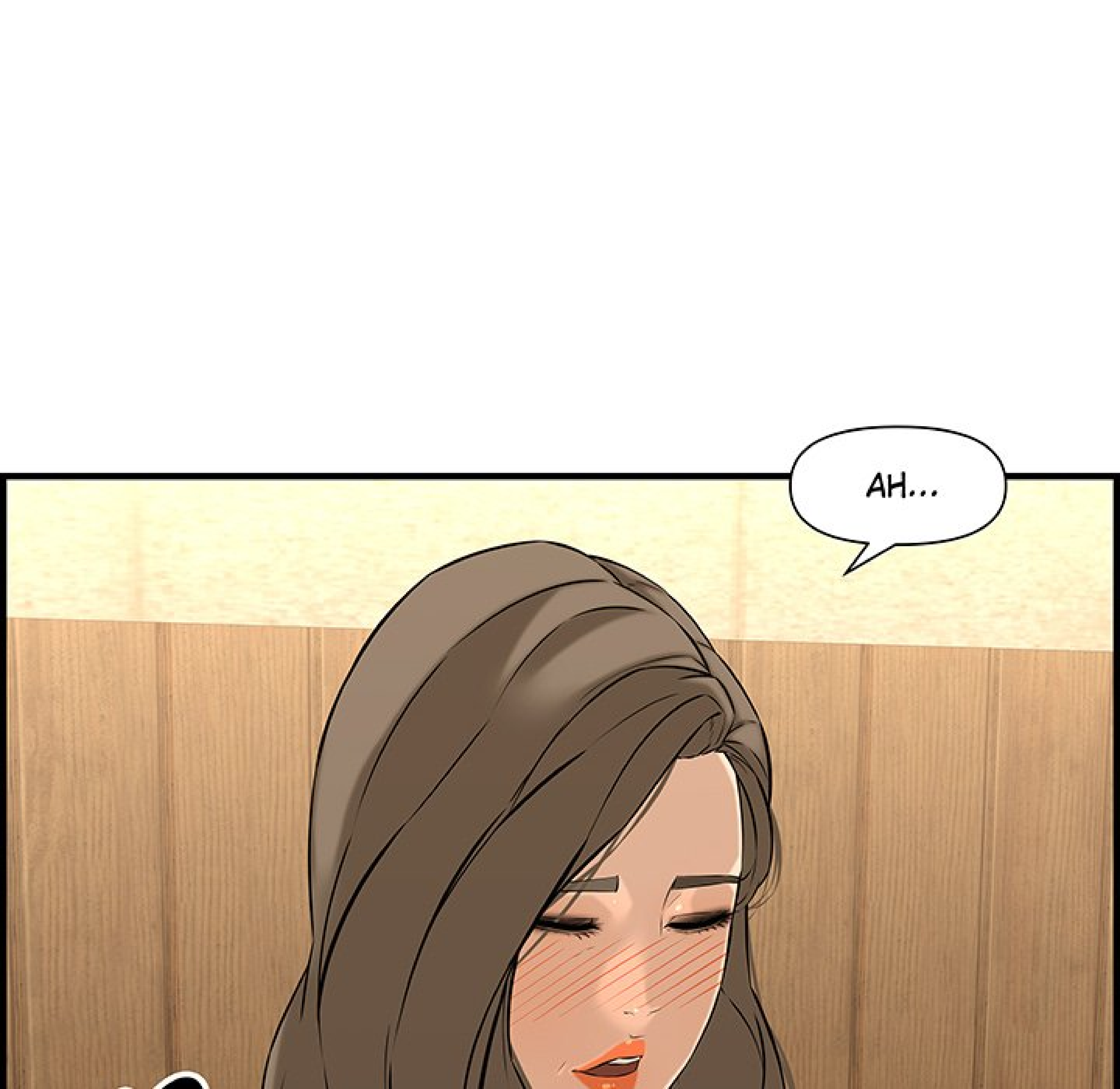


GRIP





AH !



AH...

FAP



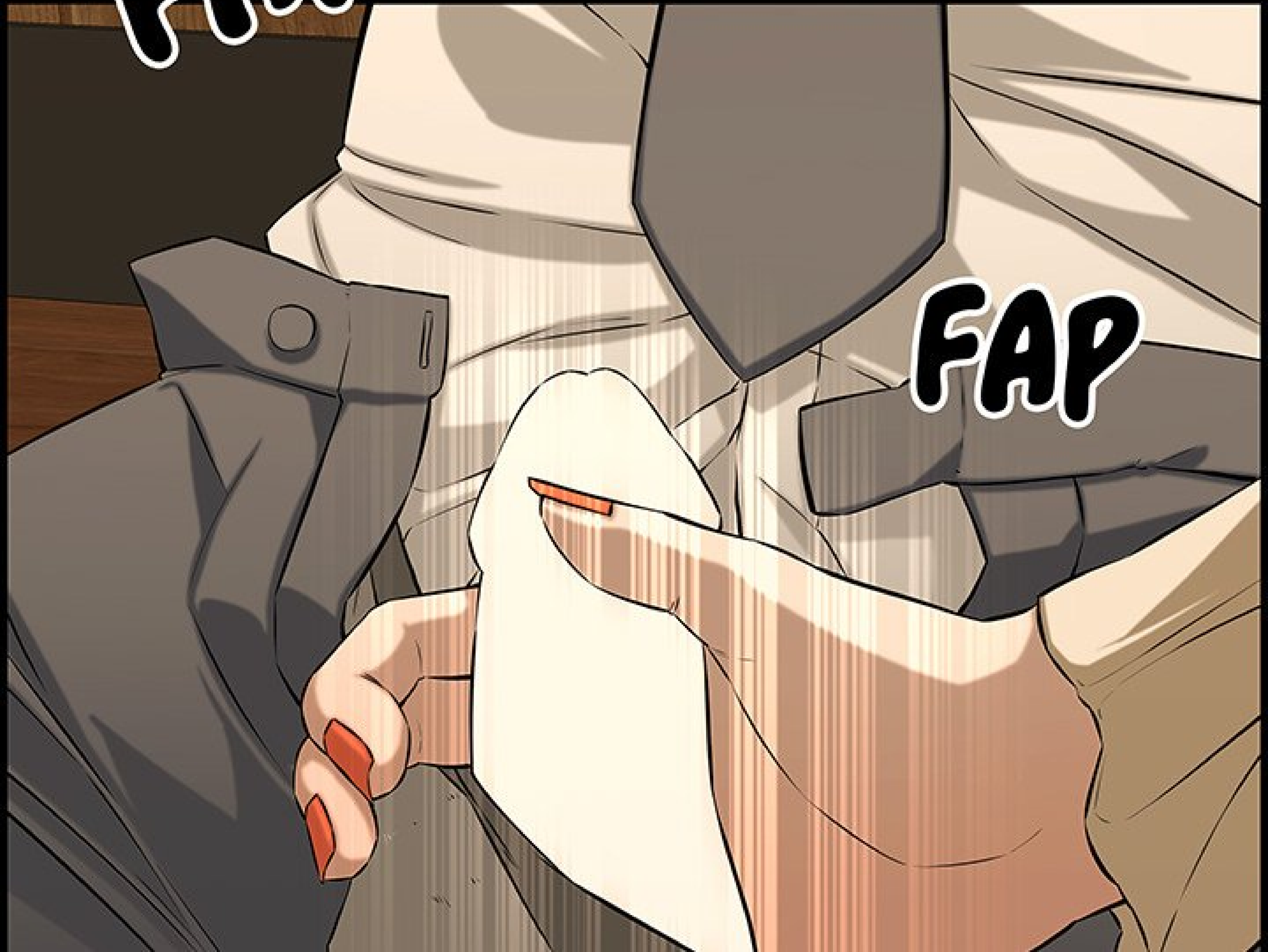
FAP



ARGH!

FAP

FAP

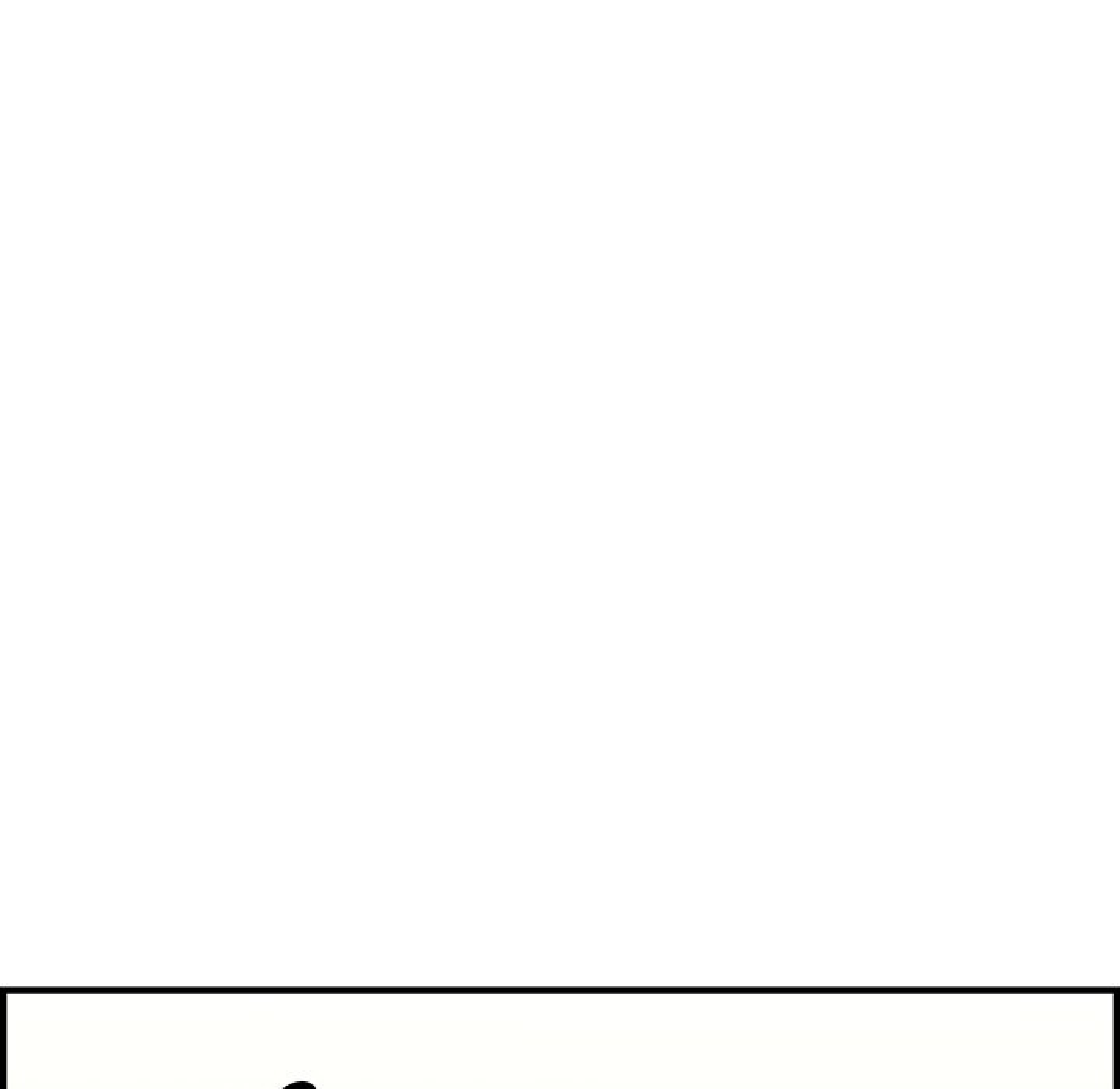


A dark grey, cracked surface, possibly a stone or metal floor, with a bright white starburst in the center. The starburst has many thin, radiating lines. The word "FAP" is written in large, bold, black letters with a white outline on the left side of the starburst. The word "FAP" is also written in large, bold, black letters with a white outline on the right side of the starburst. The text "HEIN...? NON...!" is written in black, sans-serif font in the center of the starburst.

FAP

HEIN...? NON...!

FAP



BRRR

BRRR

BRRR



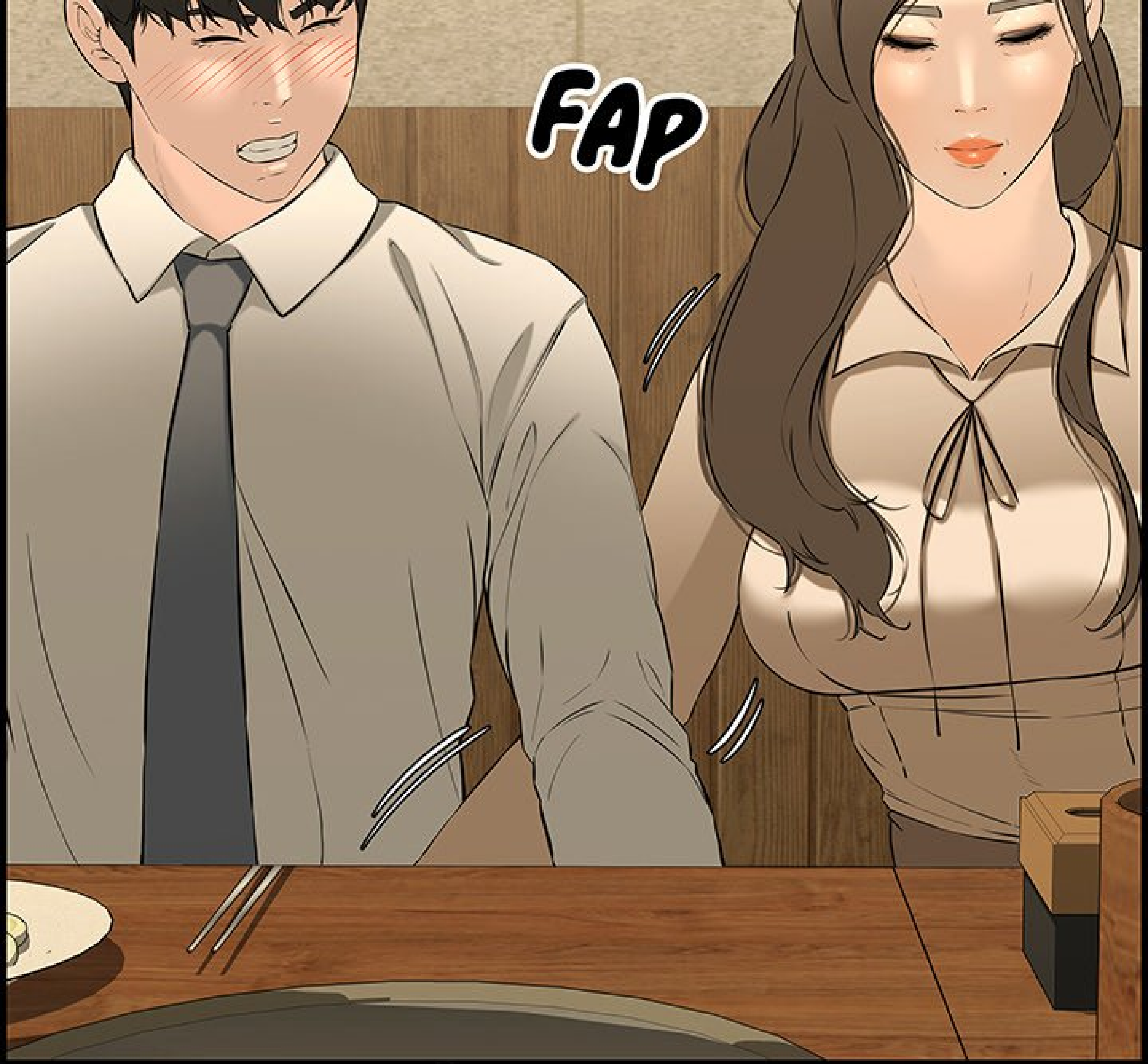




ÇA ME REND FOU...
ELLE EST VRAIMENT
DOUÉE !

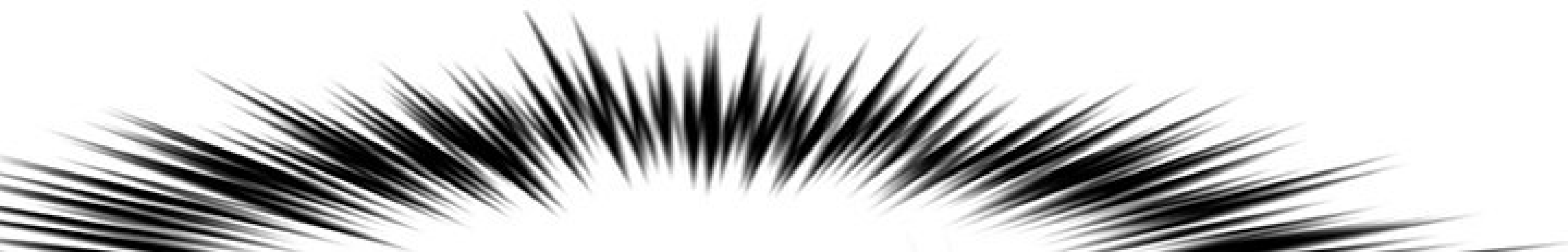


FAP



FAP

FAP

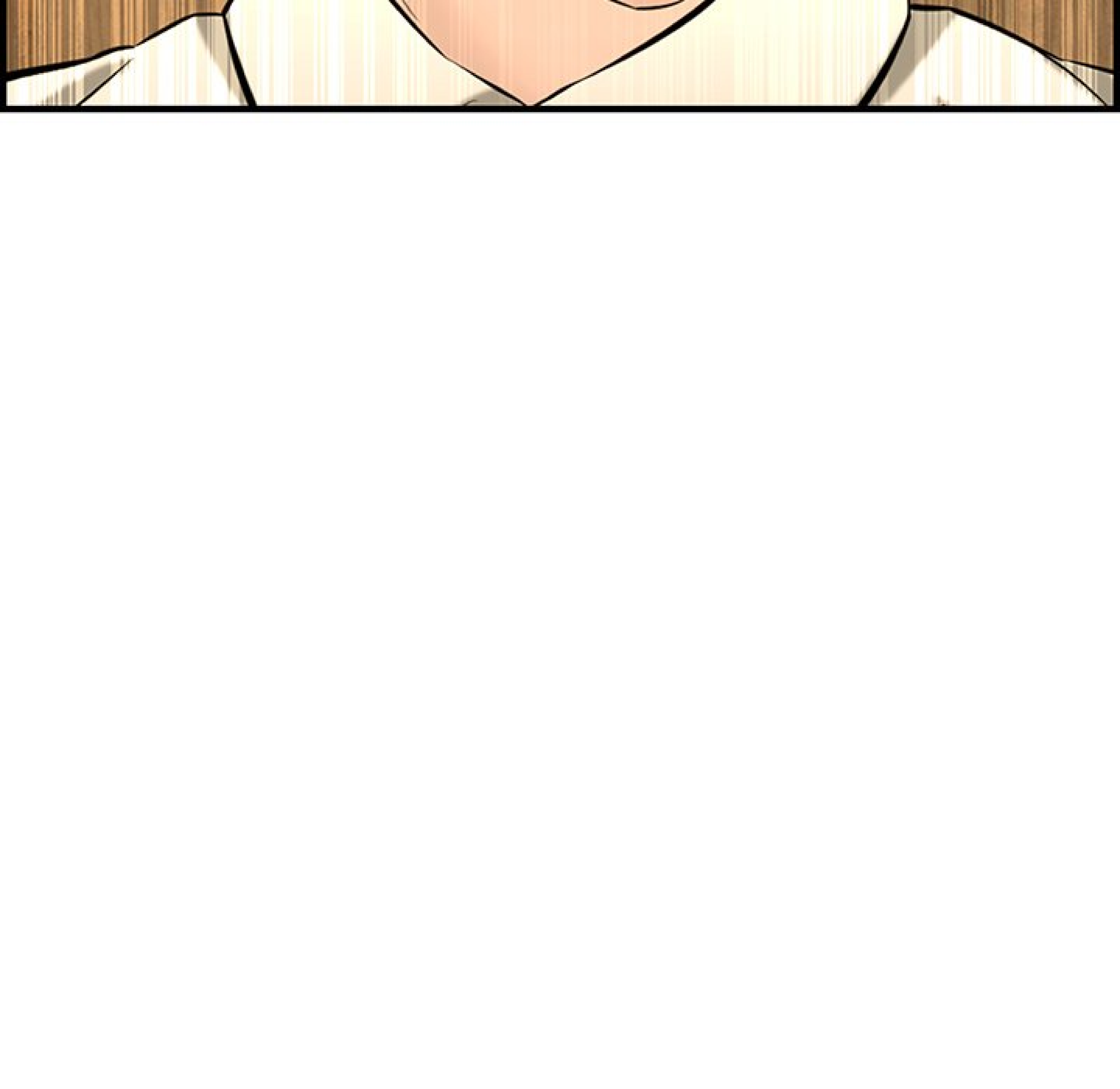


ARF... ÇA RISQUE D'ÊTRE
ENCORE PLUS GÊNANT SI J'ESSAYE
DE LA REPOUSSER...

JE FAIS QUOI ?!



CRRR





ET POURQUOI IL FAUT TOUJOURS
QU'ELLE BANDE CELLE-LÀ ?!



A close-up illustration of a hand in a light-colored sleeve firmly grasping a foot in a brown shoe. The scene is set on a dark brown, textured carpet. A bright, starburst-shaped light effect is positioned above the hand, and the word 'GRIP' is written in a bold, white, stylized font with a black outline on the carpet. The overall style is that of a comic book panel.

HEIN ?

GRIP



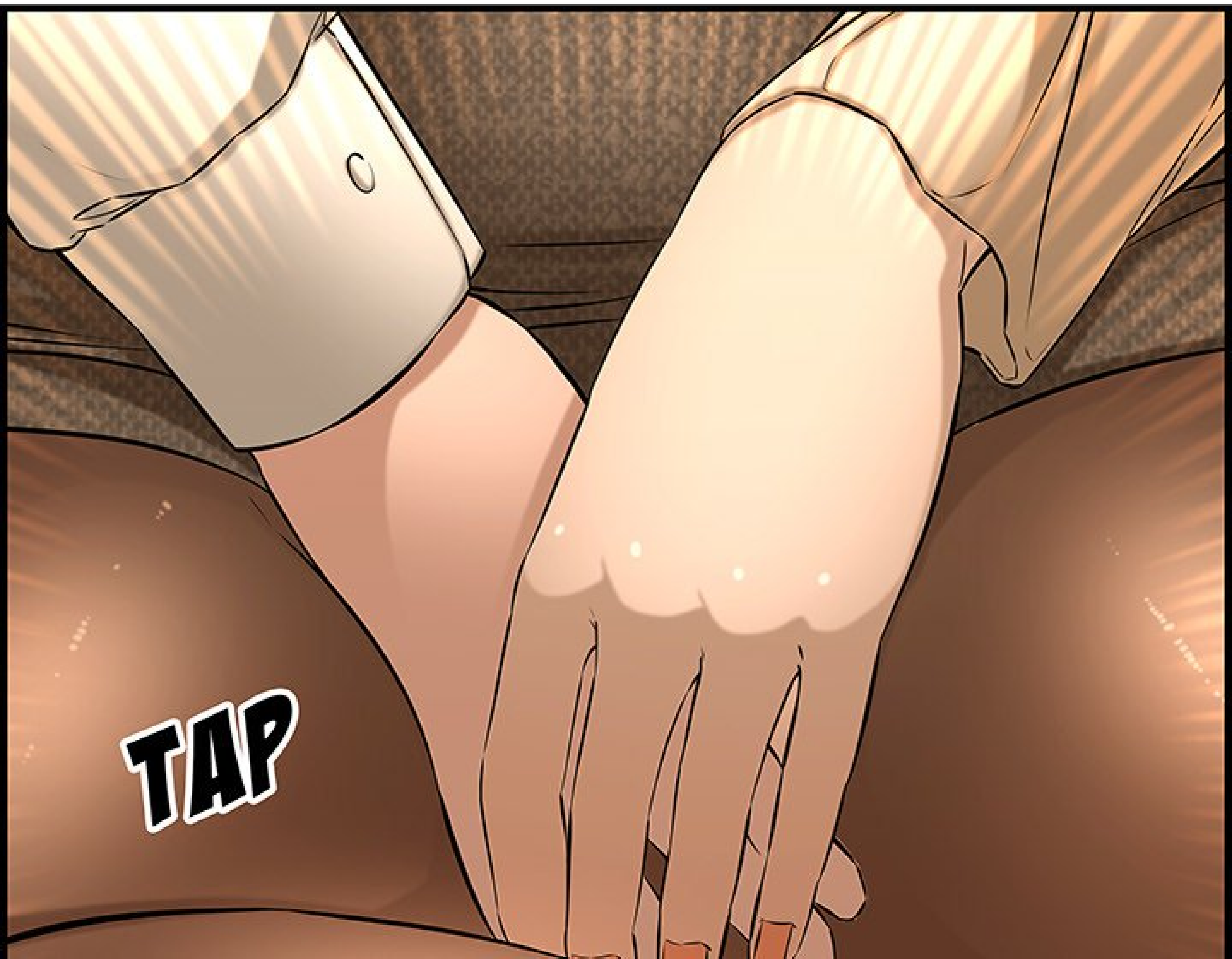


ERRR




ELLE FAIT QUOI ?!



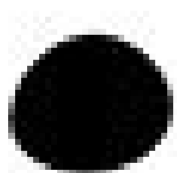


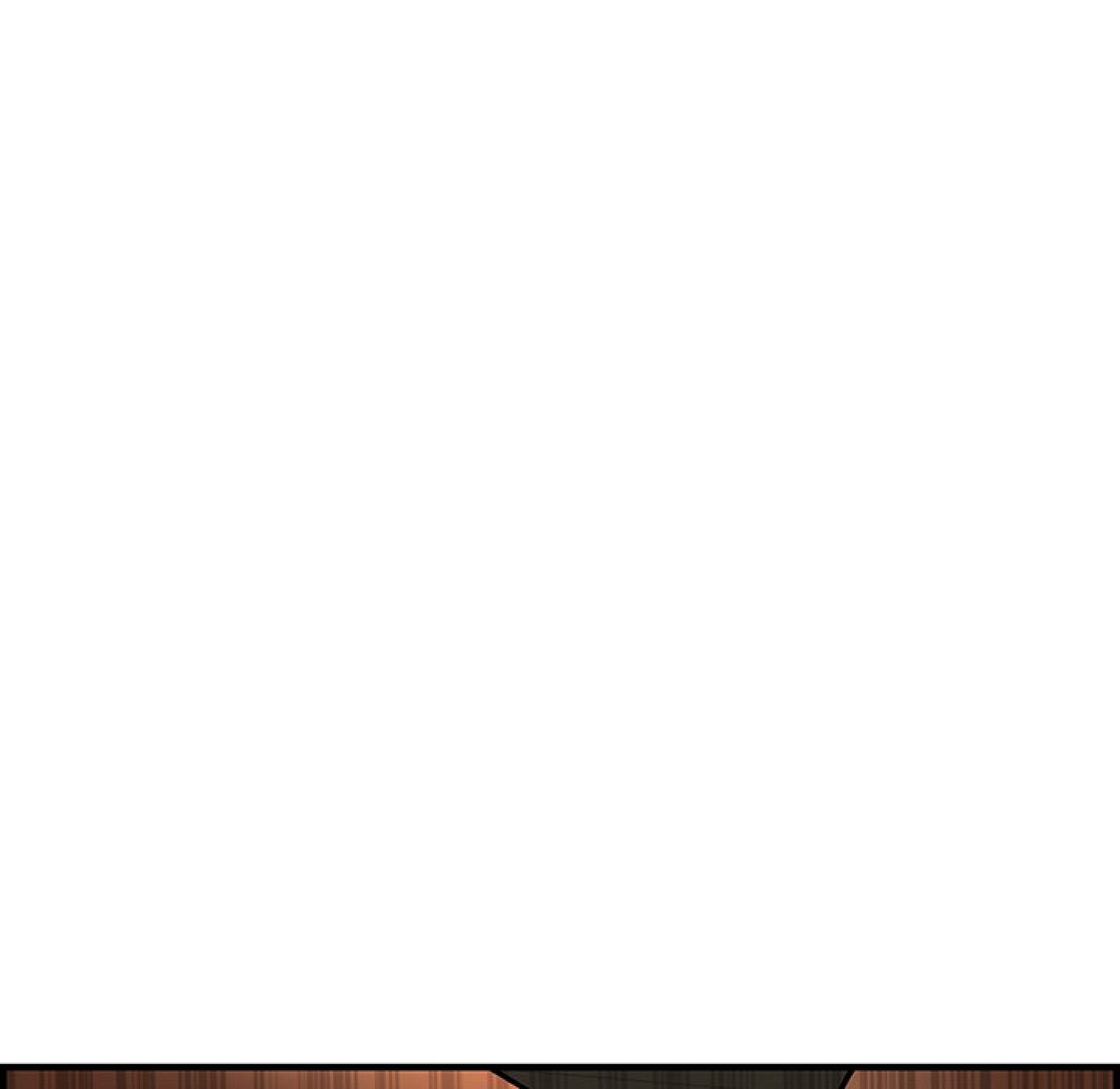
TAP





AAH...



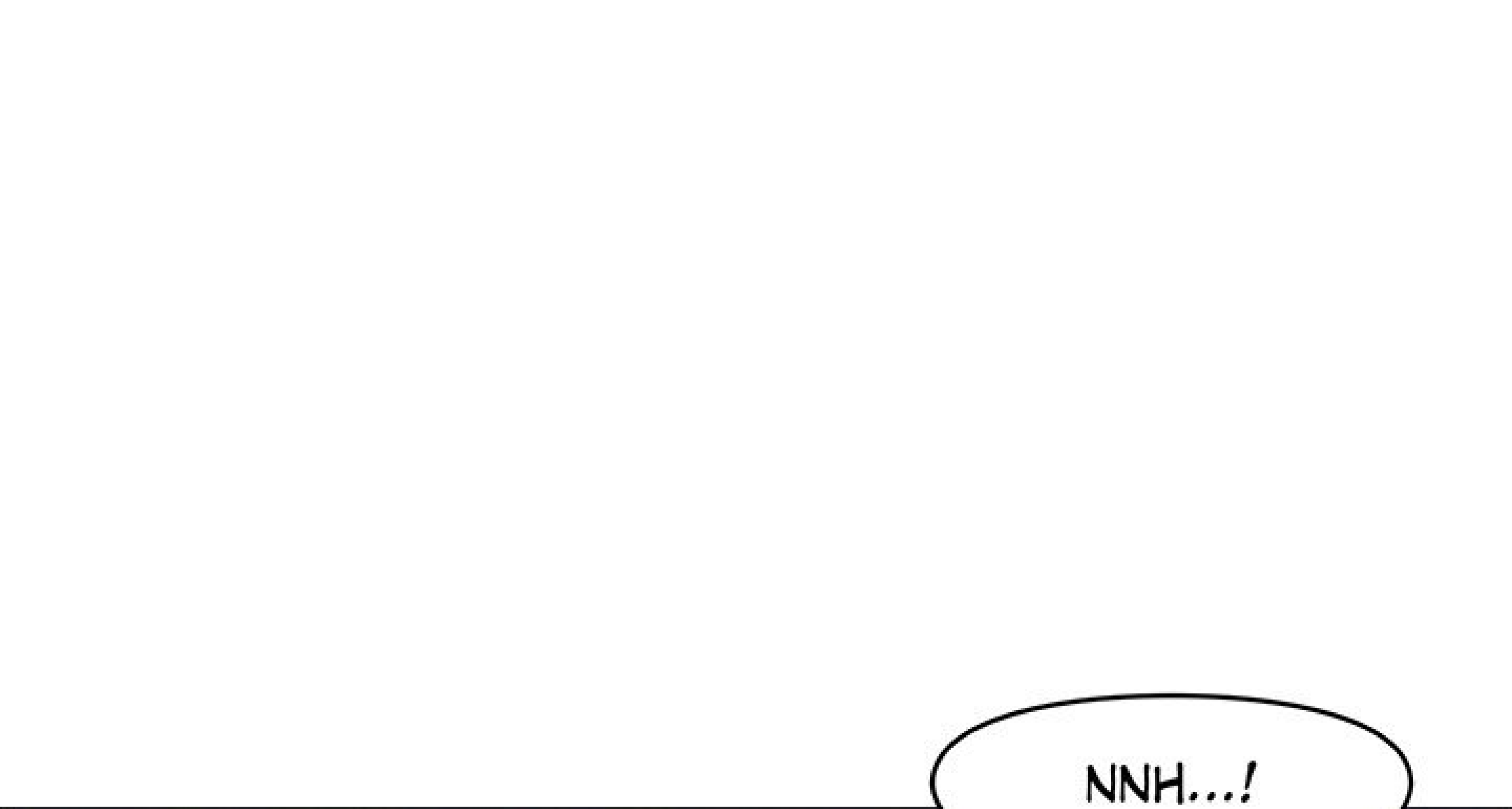


FLIT



FLIT



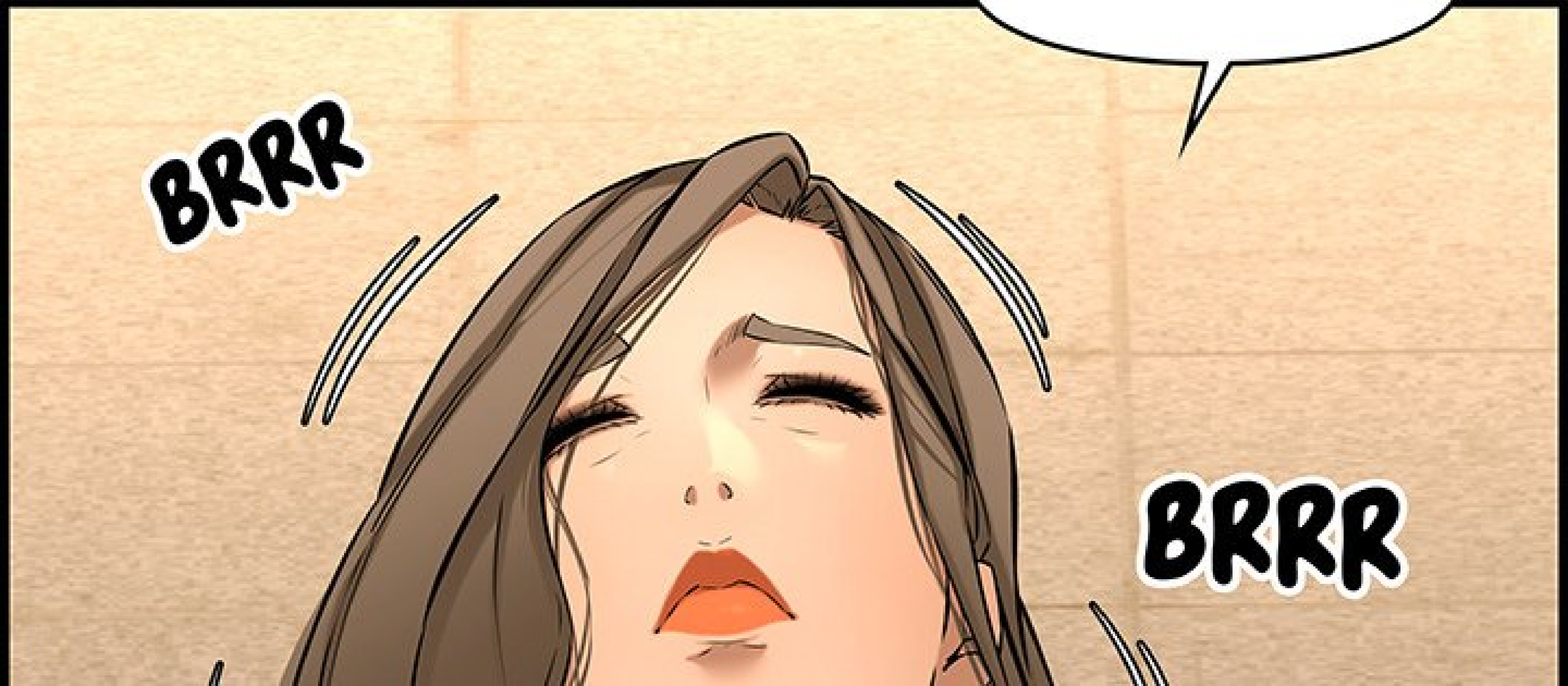


NNH...!

BRRR



BRRR





A starburst graphic consisting of numerous thin, black lines radiating from a central white point, creating a sunburst or explosion effect. The text 'ARGH...!' is centered within this graphic.

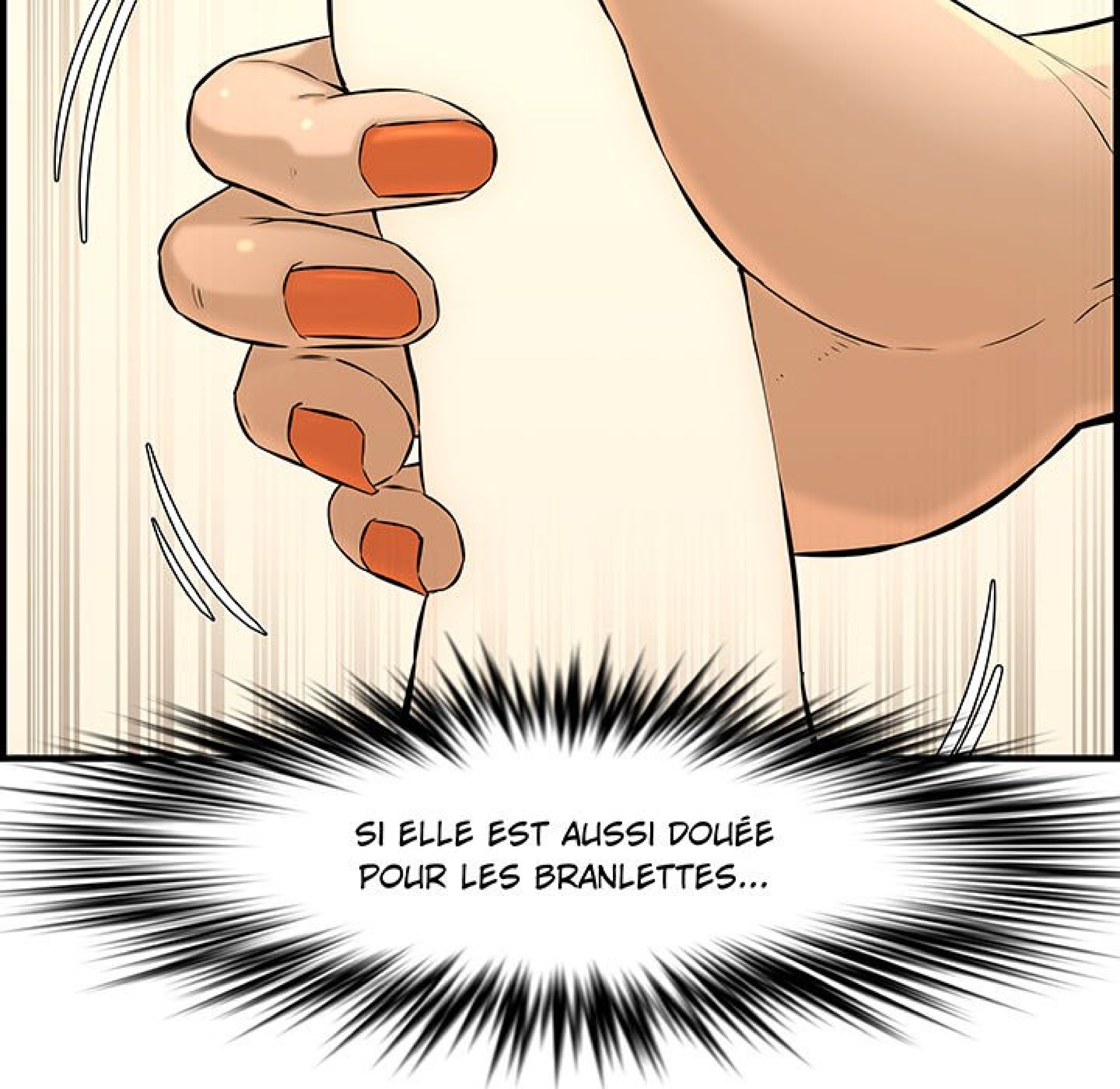
ARGH...!

A hand is shown from the bottom, with a long, thin, curved claw pointing upwards towards the text. The hand is colored in shades of orange and yellow. The background of the lower panel consists of vertical brown and tan stripes.

MERDE... SA FAÇON DE
BOUGER LA MAIN POUR ME BRANLER
EST INCROYABLE...!

FRRR

FRRR



SI ELLE EST AUSSI DOUÉE
POUR LES BRANLETTES...

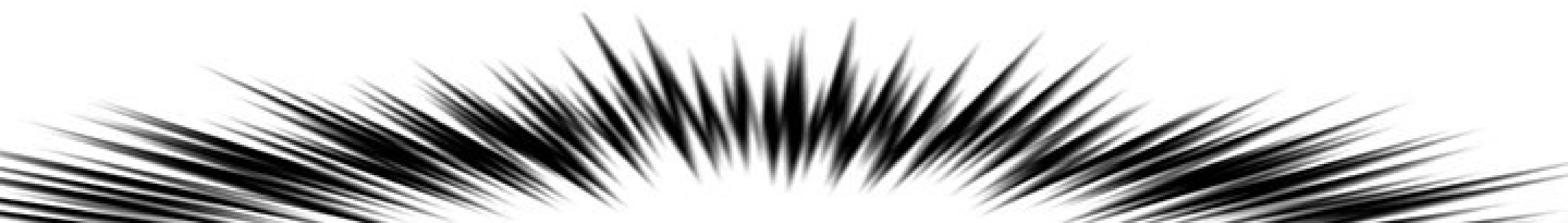


JE VAIS PAS TARDER

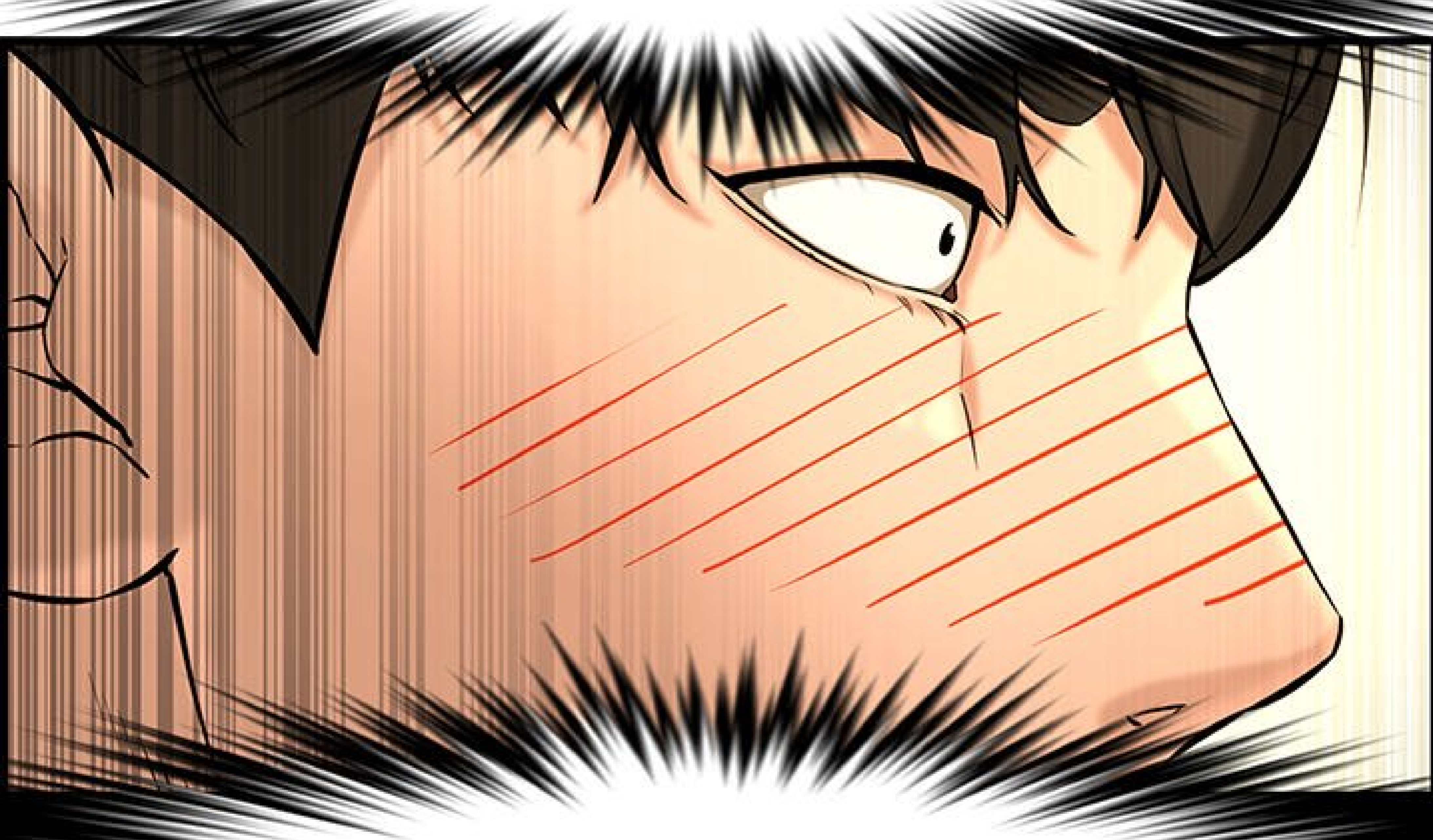
À GICLER... MAIS CE SERAIT HUMILIANT
SI JE GICLAIS MAINTENANT !



HAAF



N-NON... JE DOIS TENIR,
QUOI QU'IL ARRIVE !



TOUT SERA TERMINÉ SI JE GICLE !
JE NE PEUX PLUS RECULER !



BLIVONS ENCORE
UN VERRE !

LE REPAS ÉTAIT DÉLICIEUX.



ON VA OÙ ?
ÇA VOUS DIT, DU POULET
ET DES BIÈRES ?

SANS MOI !

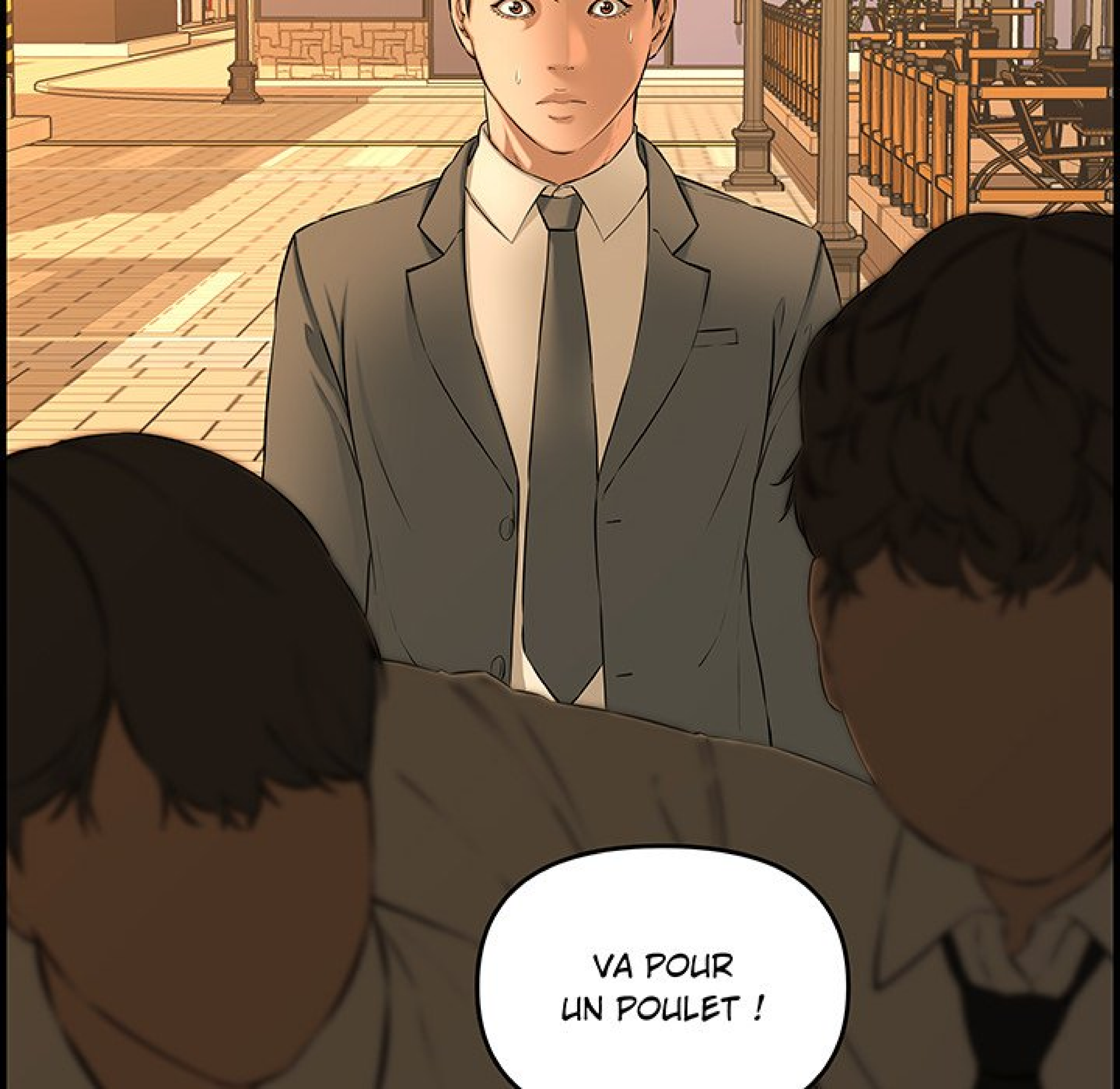


FLU... J'AI À PEINE
RÉUSSI À M'EN SORTIR...
M-MAIS C'EST ENFIN
TERMINÉ !



JE VAIS
ME DÉPÊCHER DE
RENTREER !





VA POUR
UN POLLET !



JE DEVRAIS
RENTREER POUR DISCUTER
AVEC LAYLA.



DÉSOLÉ,
MAIS JE PENSE QUE JE
VAIS Y ALLER...

HAHA...



MMU - BANK OF GAC

NIMIA... DANS CE CAS...

Mlle Song est un
peu ivre, alors ramène-la chez
elle en chemin.



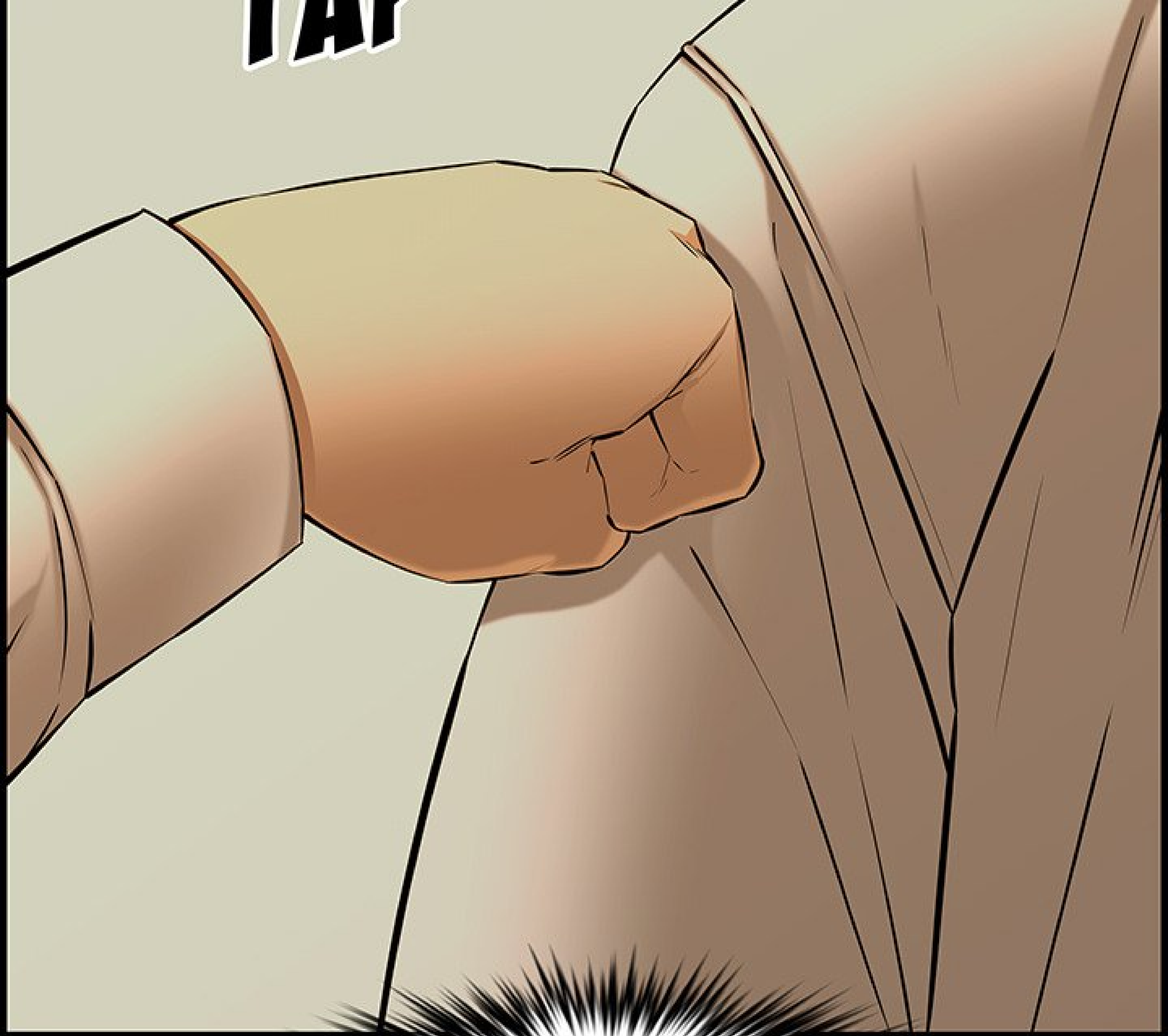


Q-QUOI...?
MOI...?

OUAIS. C'EST LE NOUVEAU
QUI S'EN CHARGE TOUT LE TEMPS.
BONNE CHANCE.

TAP

TAT





ALLONS BOIRE
DES VERRRES !

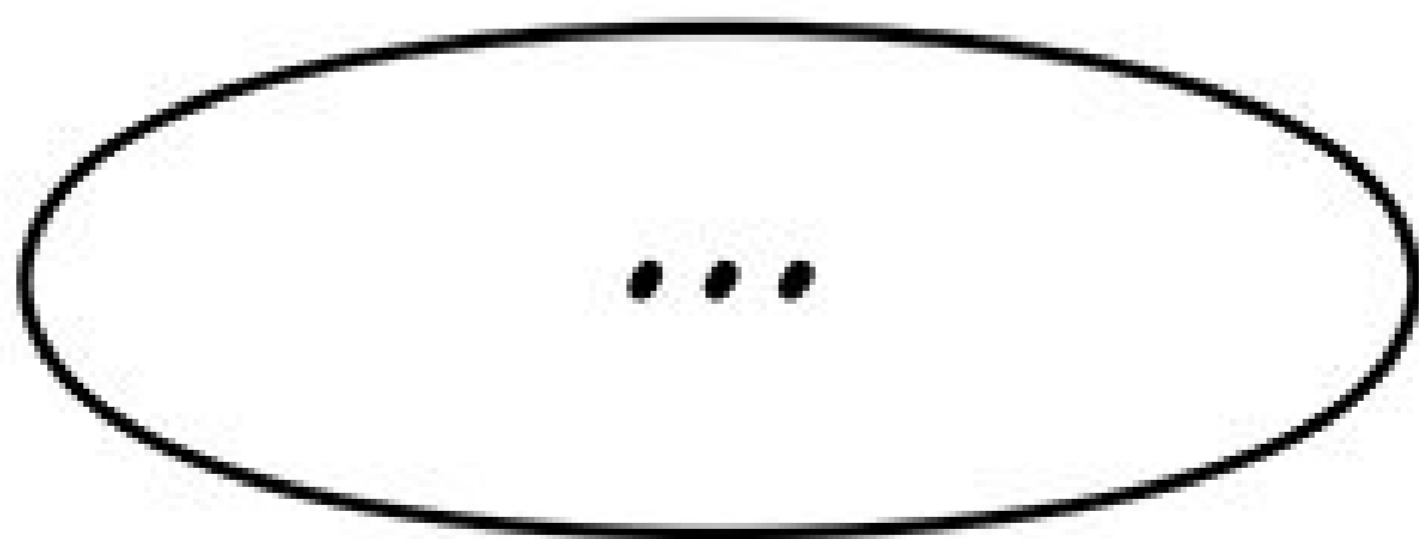




A-ATTENDEZ....!

FIOW

J-JE FAIS QUOI
MAINTENANT...?





J'AI DIT À LAYLA QUE
JE RENTRERAI TÔT...!


HIC

HIC





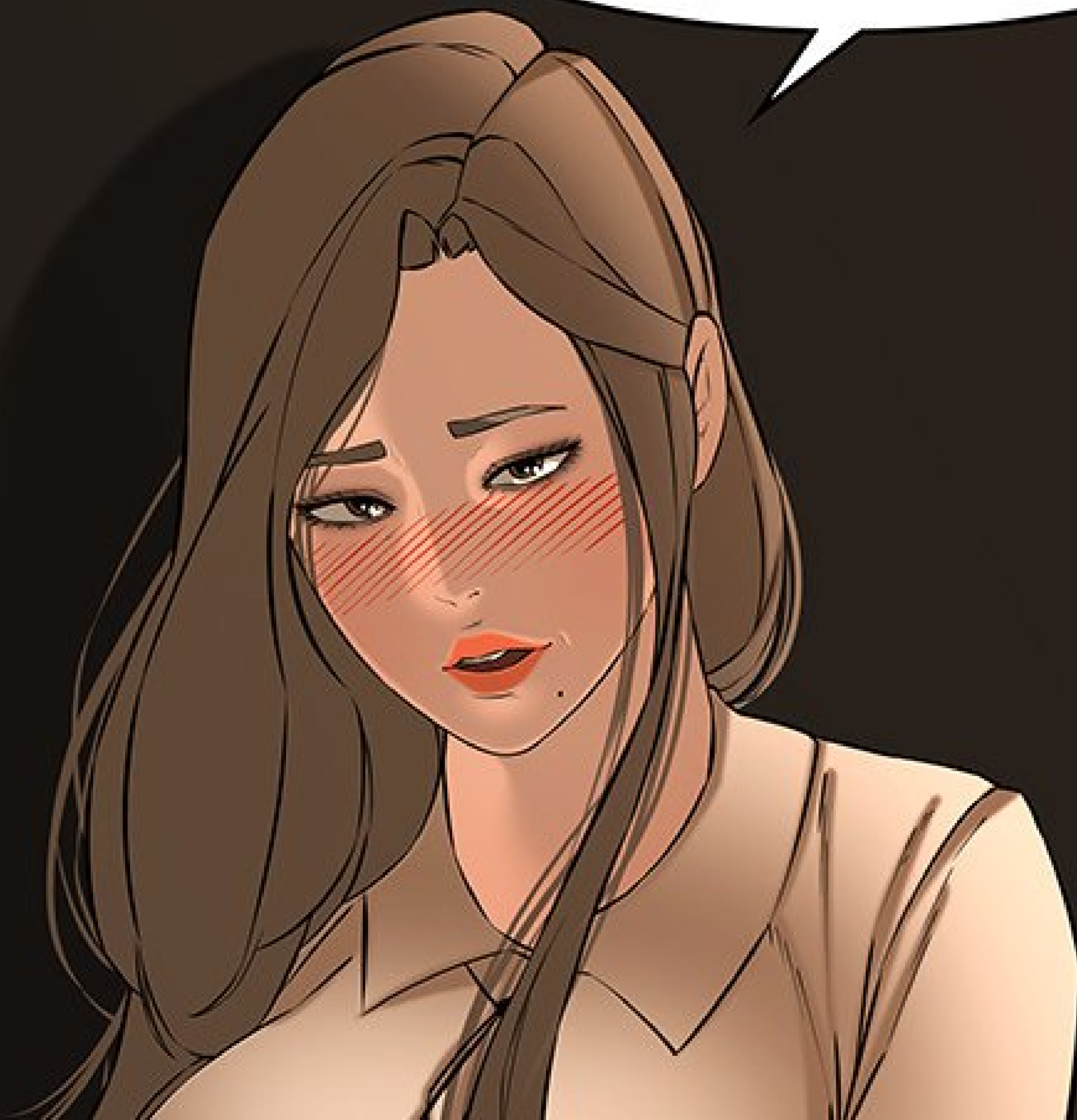
MAIS ELLE
A L'AIR BIEN IVRE.
JE NE PEUX PAS LA LAISSER
RENTRE SEULE DANS
CET ÉTAT...

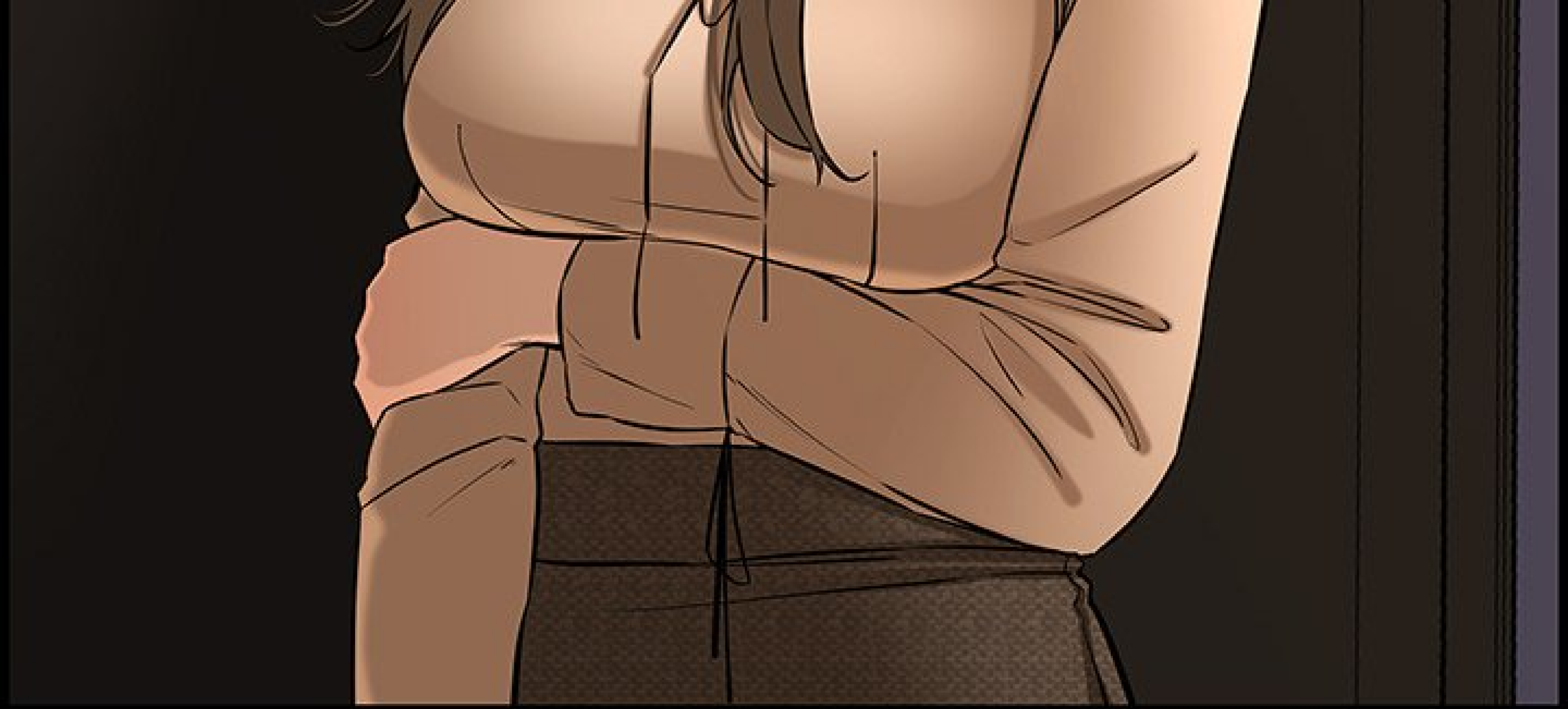


COOPER... JE PENSE PAS
QU'ELLE POUVRA RENTRER MAINTENANT

POURROIS JE POUVOIR RENTRER MAINTENANT.
J'AI TROP BU.

TU POURRAIS T'ASSOIR
AVEC MOI DANS MA VOITURE
UN MOMENT, AVANT
D'APPELER UN TAXI ?





ARF...!

DRINK

DRING

DRING

DRING

DRING

DRING

DRING





A-ALLÔ...?



COOPER, C'EST MOI.
TU AS FINI AVEC TON REPAS
D'ENTREPRISE ?





OH... OUI, HUM...



TU N'AVAIS
PAS DIT QUE TU RENTRERAS TOUT
DE SUITE APRÈS ?

PLIC



PLIC

S-SI... MAIS MES
COLLÈGUES VEULENT ALLER
BOIRE DES VERRÉS...



VRAIMENT ? ALORS TU
DEVRAIS Y ALLER TOI AUSSI.

C'EST PAS COMME SI TU AVAIS
VRAIMENT LE CHOIX.



O-OUI...
C'EST VRAI...



JE VAIS BIEN,
ALORS VA T'AMUSER

ALORS VA T'AMUSER.

NE T'EN FAIS PAS POUR MOI.





OH, D'ACCORD...
MERCİ, LAYLA...



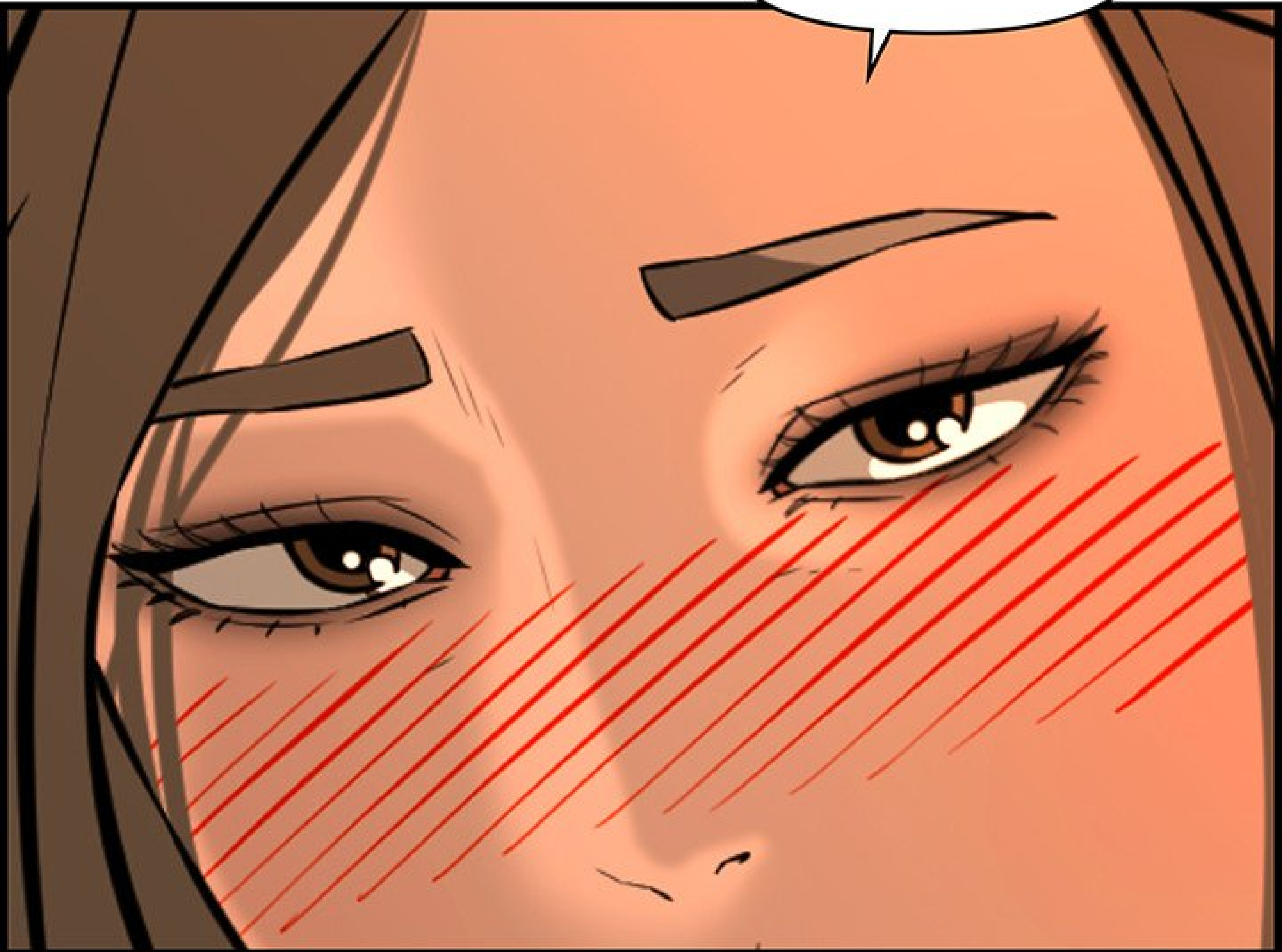
APPELLE-MOI
QUAND TU RENTRES.

BIP

C'ÉTAIT QUI ?

MA FEMME. JE LUI
AI DIT QUE JE RENTRERAI
TARD...

MMH...

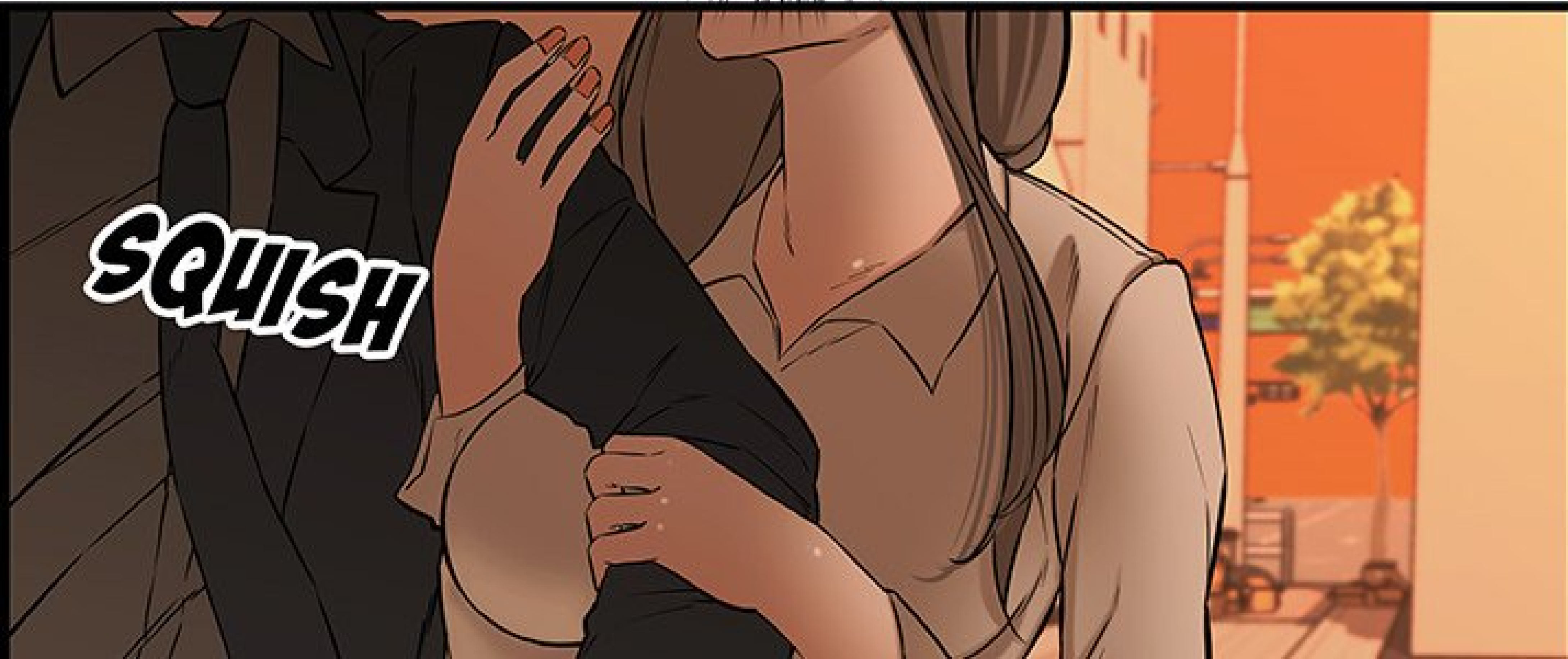




VOILÀ LA CLÉ DE
MA VOITURE.



OH, D'ACCORD !





TU PEUX M'AIDER À MARCHER ?
J'AI VRAIMENT TROP BU...

BUM







FUU...







A-ALORS REPOSEZ-VOUS...
JE VAIS APPELER UN CONDUC...

OF THIS AGREEMENT OR CONTRACT.



MMH !



MLLE SONG...?!


FUU





WAOUH... TA QUELLE
EST SI GROSSE.





?!

QUAND EST-CE
QU'ELLE A FAIT ÇA ?!

QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES, MLE SONG...?!

HEIN ?!

SLURP






SLURP





SLURP



AH...!

SLURP





?!.

TA JELINE QUELLE
EST DÉLICIEUSE...!

SLURP



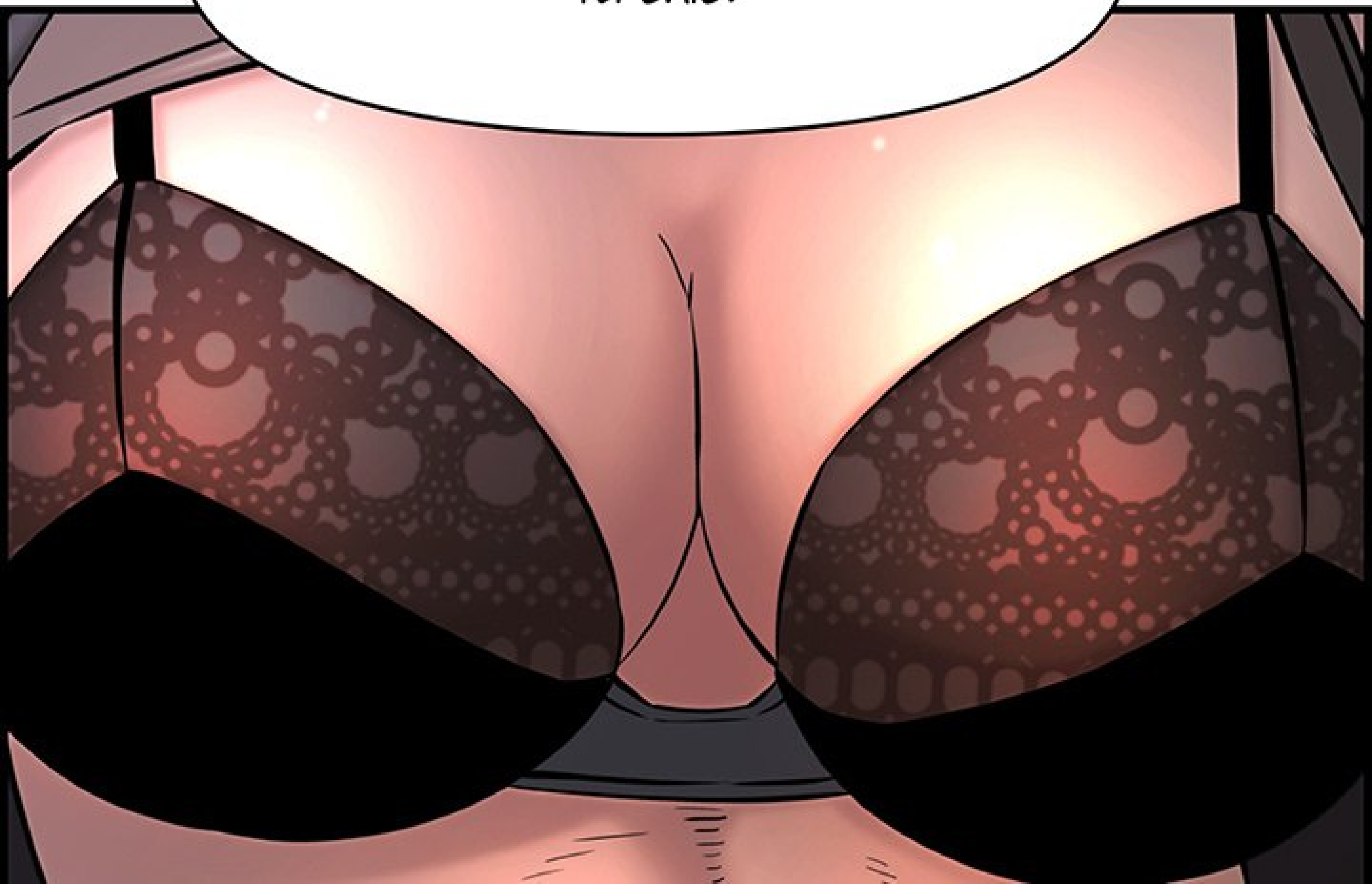
MAINTENANT QUE JE
L'AI VUE, JE PENSE PAS
POUVOIR ATTENDRE PLUS
LONGTEMPS.



M-MLE SONG...!



J'AI TOUJOURS UN JOLI CORPS,
TU SAIS.









ET UNE JOLIE CHATTE AUSSI.

POM

AH !

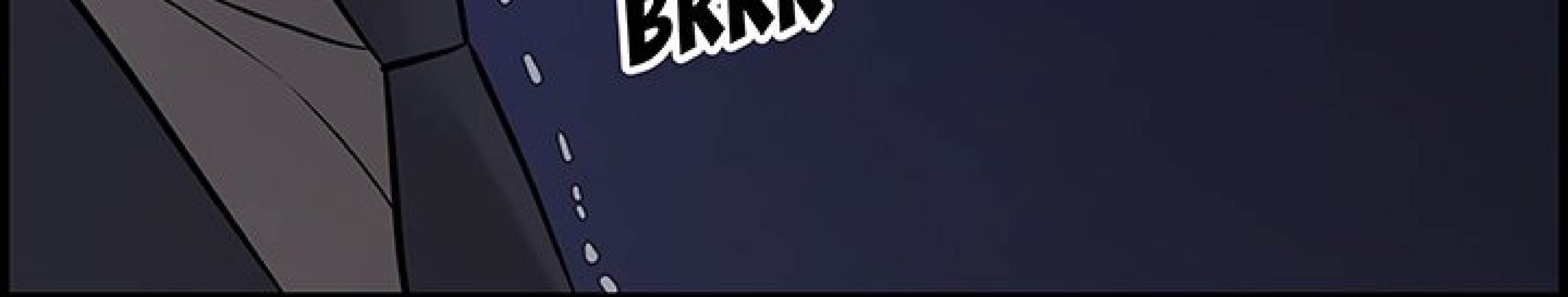




QU'EST-CE QUE VOUS
FAITES À VOTRE EMPLOYÉ,
MLLE SONG ?

BRRR

BRRR



COMMENT 21 2

COMMENT ÇA ?
TU SAIS PAS POURQUOI...

JE T'AI EMBALCHÉ ?





TU N'AS RIEN DE SPÉCIAL...

À PART LE
FAIT D'ÊTRE PLUTÔT
CHARMANT.

ALORS... VOUS M'AVEZ EMBALCHÉ
POUR DEVENIR VOTRE JOUET...?

COOPER. SI TU M'ÉCOUTES
BIEN ET QUE TU FAIS CE QUE
JE TE DIS, TU POURRAS
GARDER CE BOULOT...

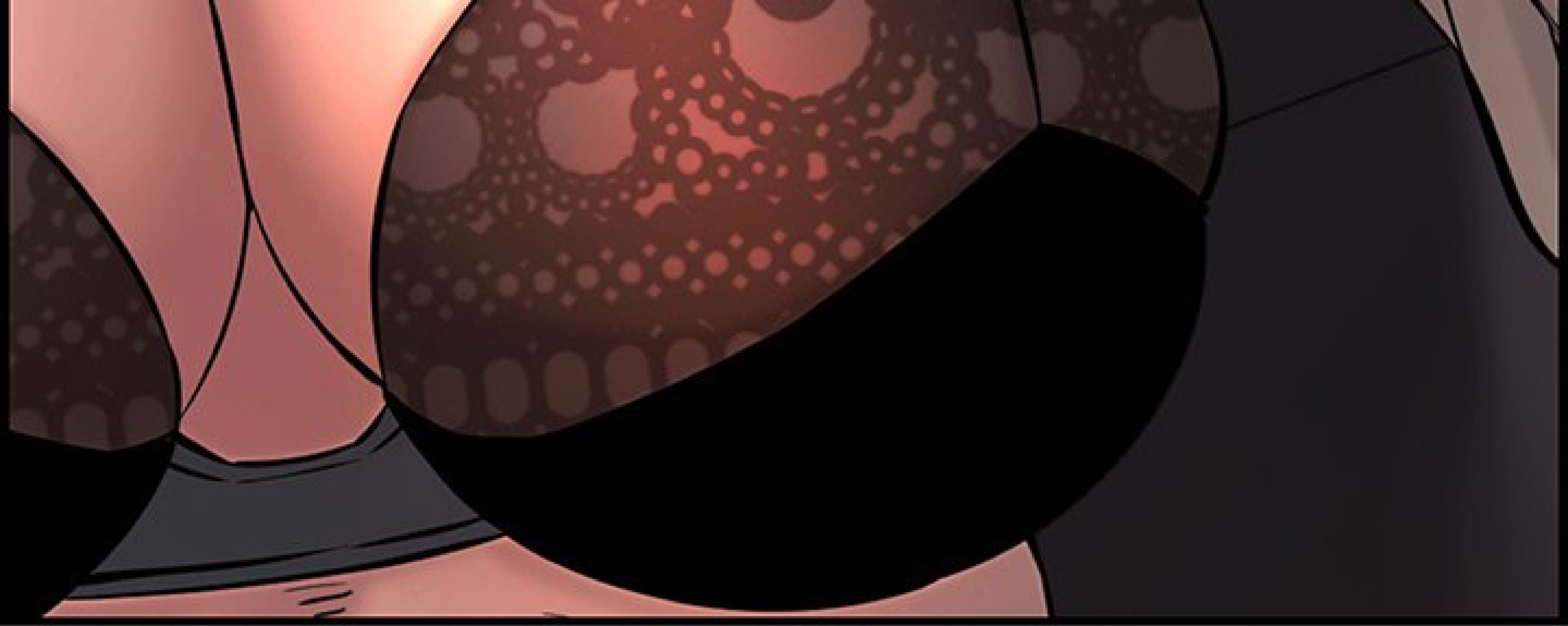


TU AS COMPRIS, HEIN ?

JE SUIS TOUT EXCITÉE...
COMMEN...

FRRR





STOP.

JE VEUX PAS TRAVAILLER
POUR UNE BOÎTE PAREILLE.

JE REVIENDRAI JAMAIS.

GRRR

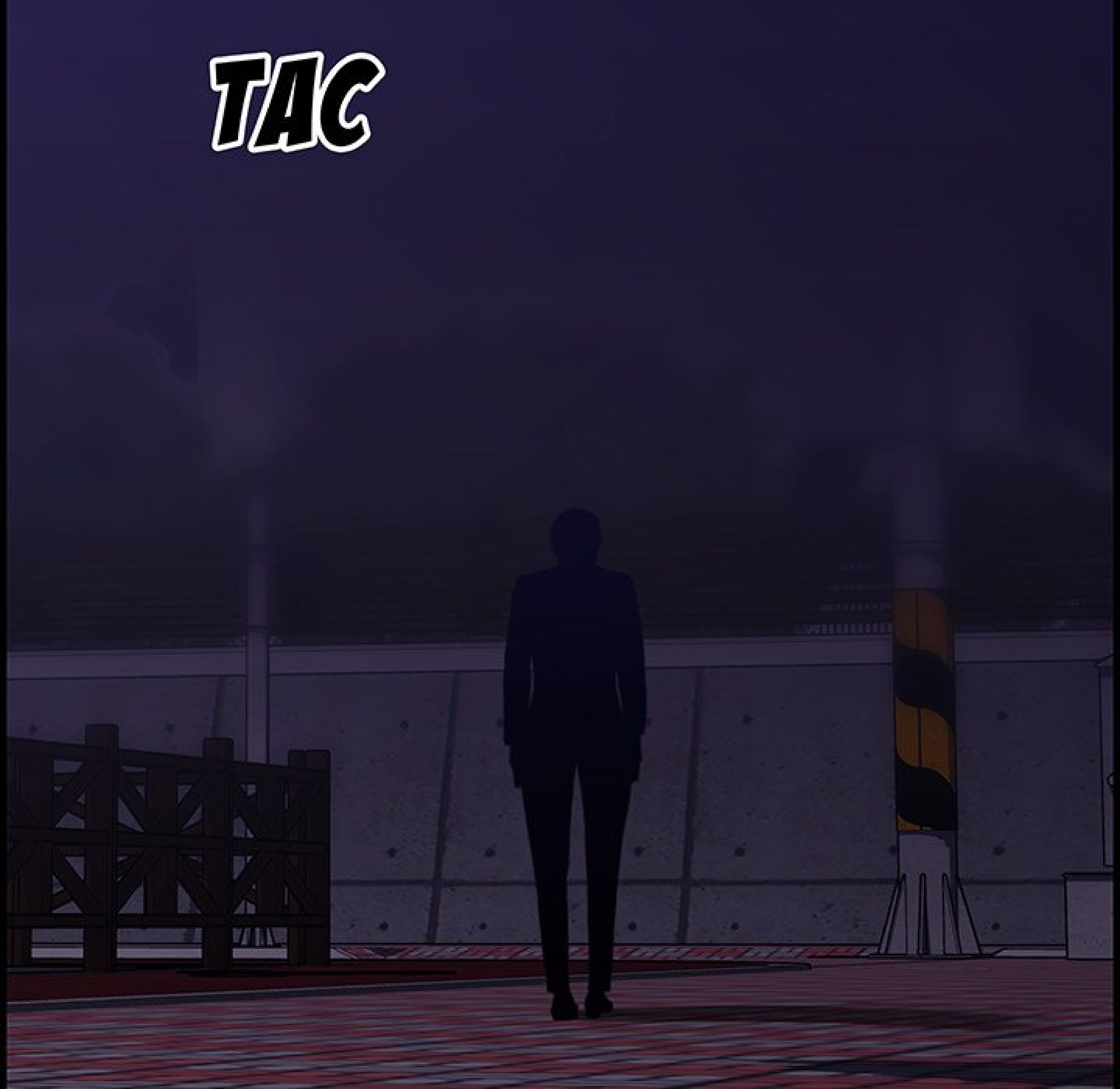




TAC


TAC

TAC





TAC



FUU... J'AURAIS DÛ
ATTENDRE DE TROUVER UN AUTRE
BOULOT ?

Flou

J'AI À PEINE RÉUSSI À OBTENIR
CELLI-LÀ...



NON... MÊME DANS MA
SITUATION, JE NE PEUX PAS VENDRE MON

CORPS POUR UN TRAVAIL.

BZZZ

BZZZ



A comic book panel featuring a large, bright starburst effect in the center. The starburst is composed of many thin, radiating lines that create a sense of intense light or impact. The background is dark, with a building visible in the upper portion of the frame. The building has several windows, some of which are illuminated from within, suggesting an interior light source. The overall mood is one of triumph or a significant moment.

J'AI FAIT LE BON CHOIX...!



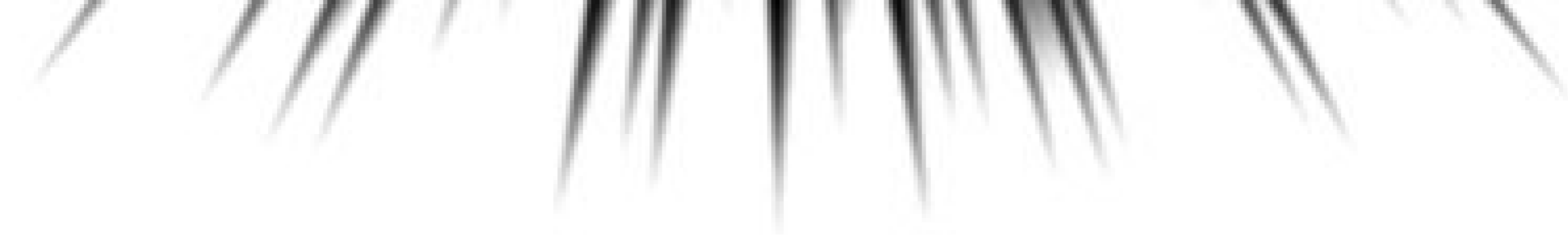




MAIS SÉRIEUSEMENT...
JE FAIS QUOI ?

A close-up, high-angle shot of a woman's face, focusing on her eyes and nose. Her eyes are looking down and to the right. The background is a dark blue. A large, bright white starburst effect radiates from the center of the frame, partially obscuring her face. The text is centered within this starburst.

JE DEVRAIS
TOUT RACONTER À LAYLA...?
JE NE SAIS MÊME PAS QUAND JE
POURRAI DÉCROCHER UN NOUVEAU
BOULOT... MAIS JE NE PEUX PAS
CONTINUER À LUI
MENTIR.



HEIN ?



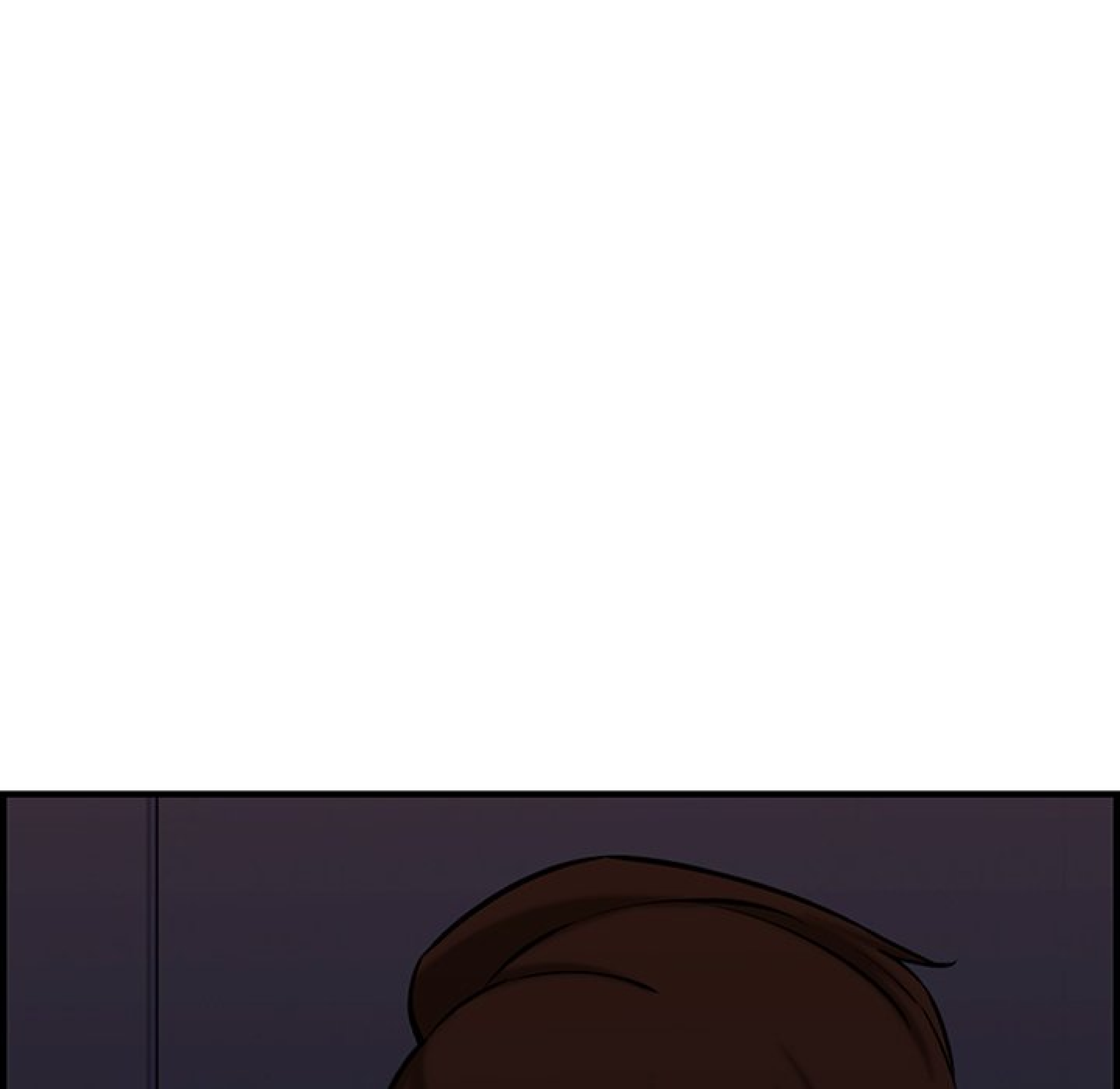




Q-QU'EST-CE QUE... QU'EST-CE
QUE CET ENFOIRÉ FAIT LÀ ?











QU'EST-CE QU'IL FAIT AVEC LAYLA AU BEAU
MILIEU DE LA NUIT ?!

À SUIVRE...
STOONICS.COM