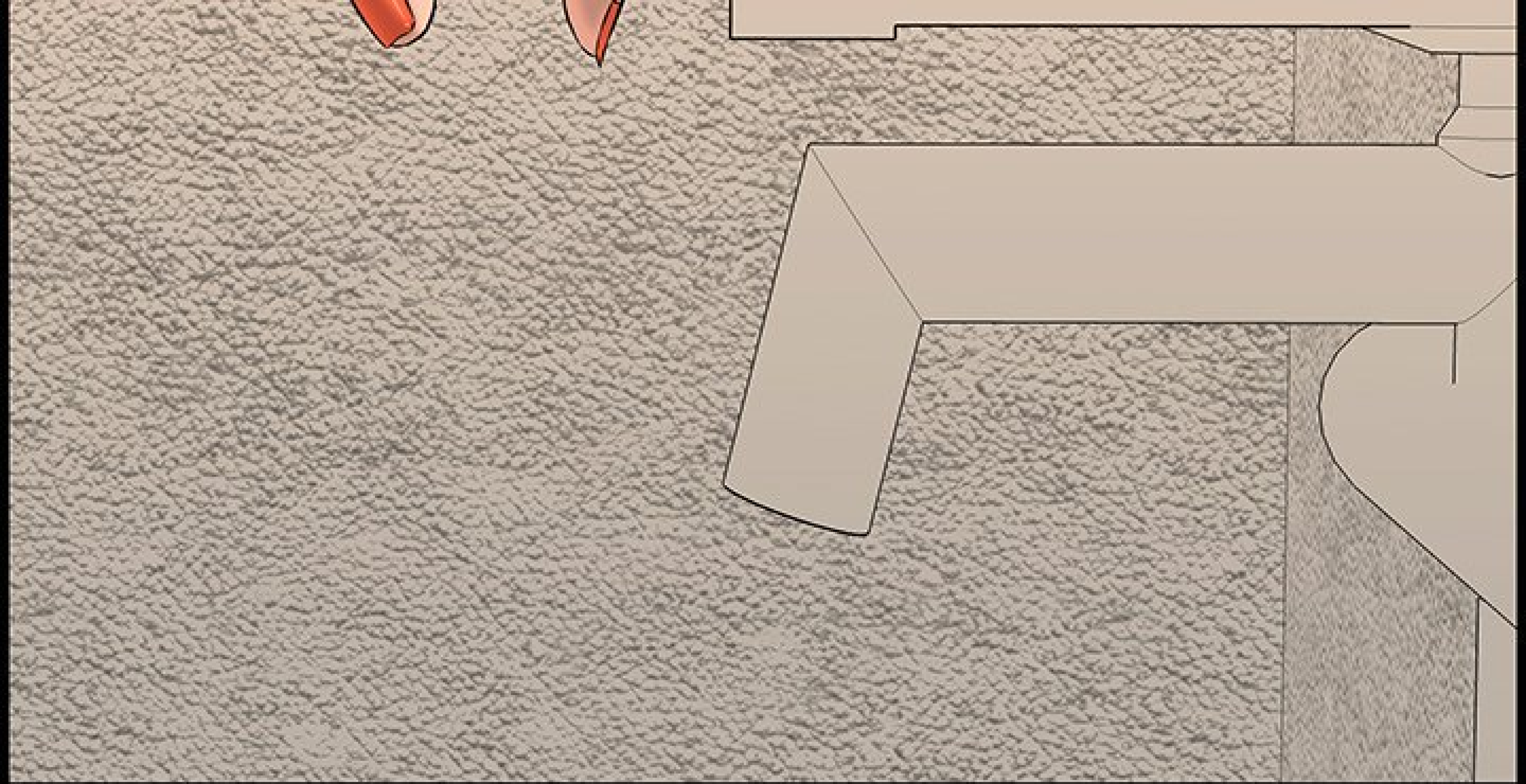


A close-up illustration of a hand with long, red-painted fingernails reaching towards a small, rectangular button on a wall. The wall has a fine, pebbled texture. The hand is positioned on the left side of the frame, with the index finger extended towards the button. The lighting is soft, highlighting the contours of the hand and the texture of the wall.

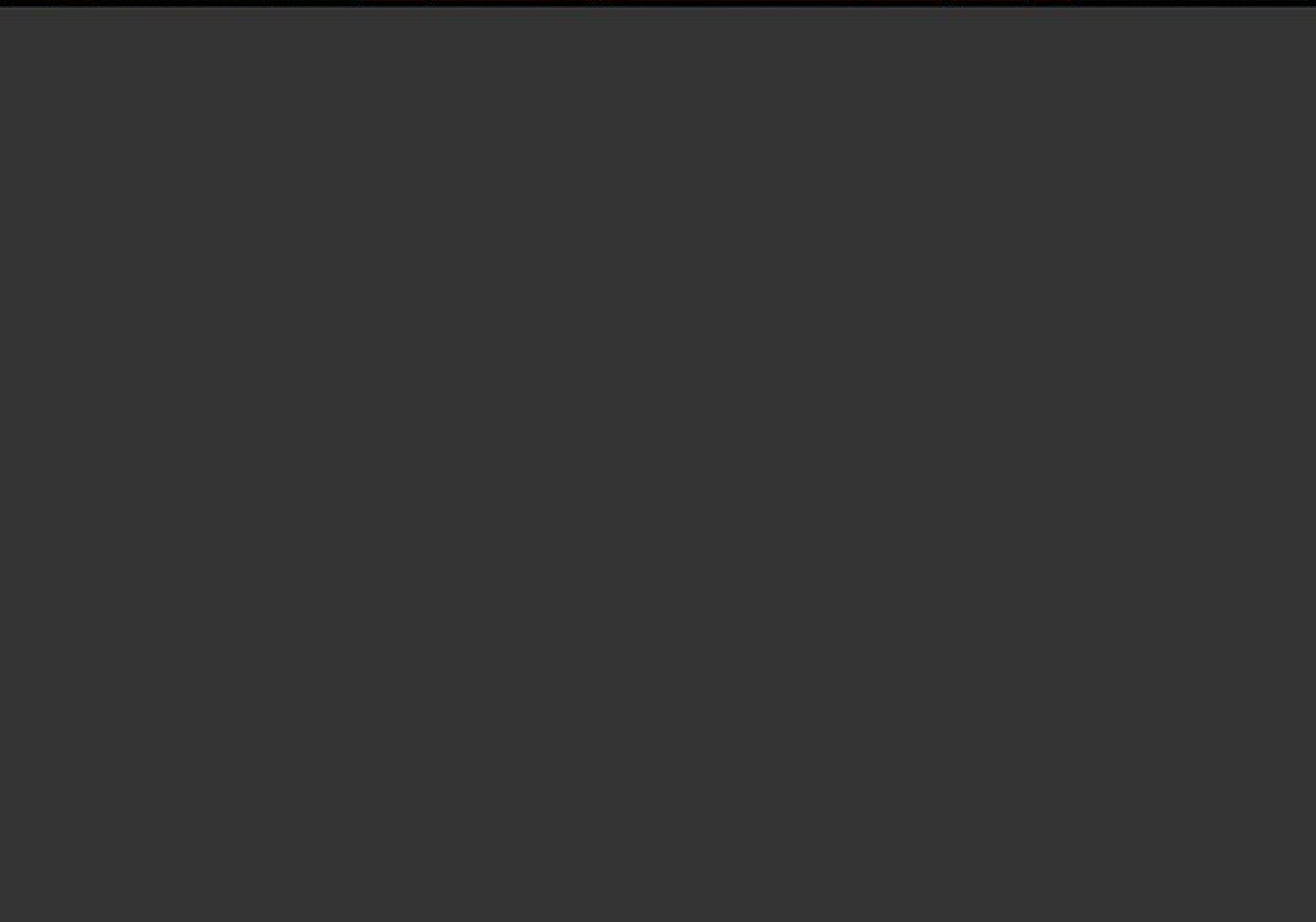
CRIC



SHWAAAA







SHWAAA

 Toilet



SHWAAA



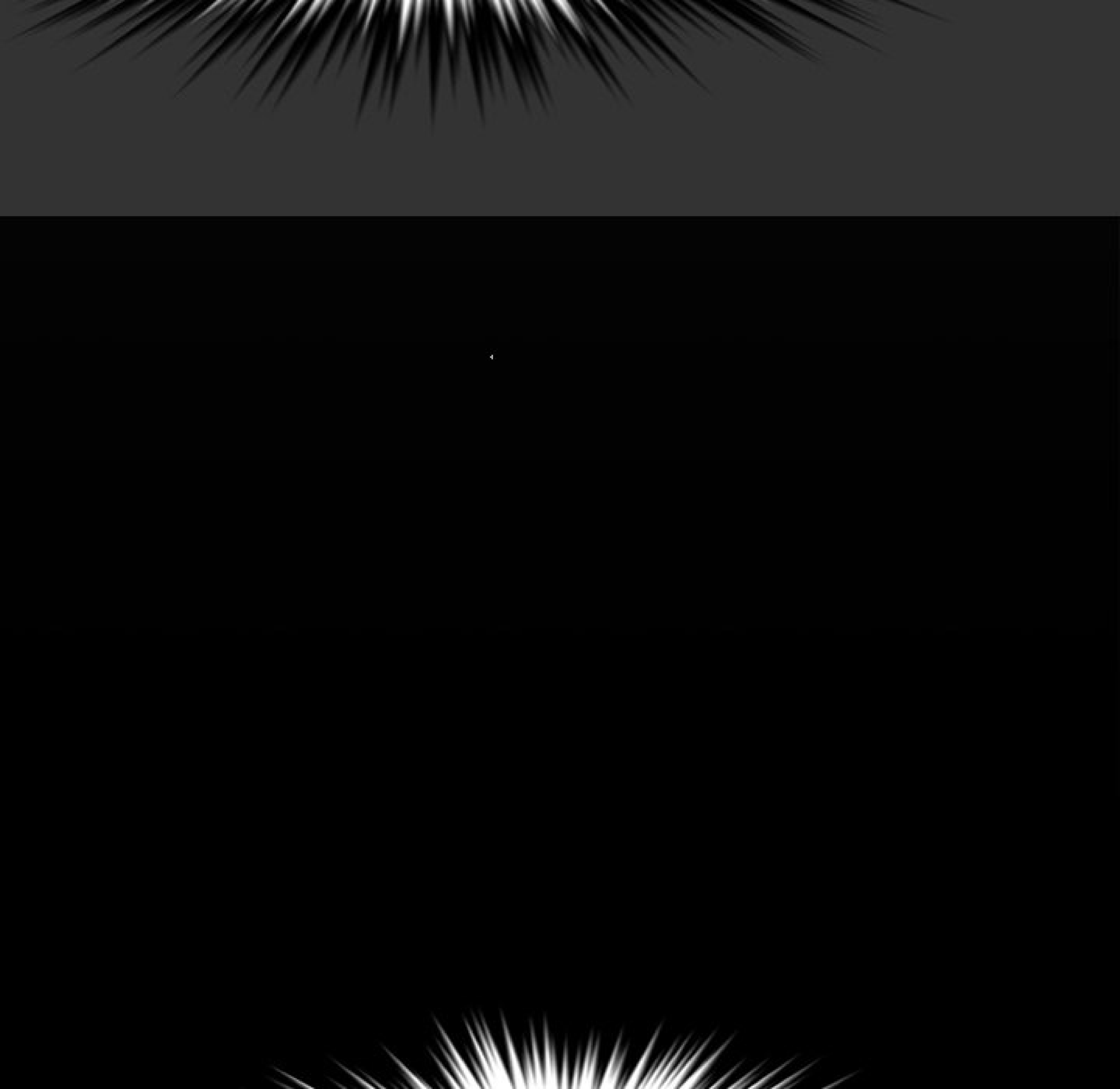




MAINTENANT QUE J'Y PENSE,
ÇA FAIT LONGTEMPS QUE JE N'AI
PAS COUCHÉ AVEC LAYLA...



J'AI L'IMPRESSION
QU'ON EST DEVENUS PLUS DISTANTS
DEPUIS LE WEEKEND AVEC
LES AUTRES...





ON A FAIT L'AMOUR POUR
LA PREMIÈRE ET LA DERNIÈRE
FOIS CHEZ SES
PARENTS...



AUSSI BIZARRE QUE
CELA PUISSE PARAÎTRE...

A brown door with a silver handle is shown. A bright, starburst-like light emanates from the bottom center of the door, creating a large, glowing area. The word "CRIC" is written in a bold, white, stylized font with a black outline, positioned to the right of the light burst.

CRIC

JE SUIS TRÈS EXCITÉ
QUAND LAYLA PREND UNE DOUCHE
OU QUAND ELLE DORT.



ET C'EST ENCORE PIRE CE SOIR...!

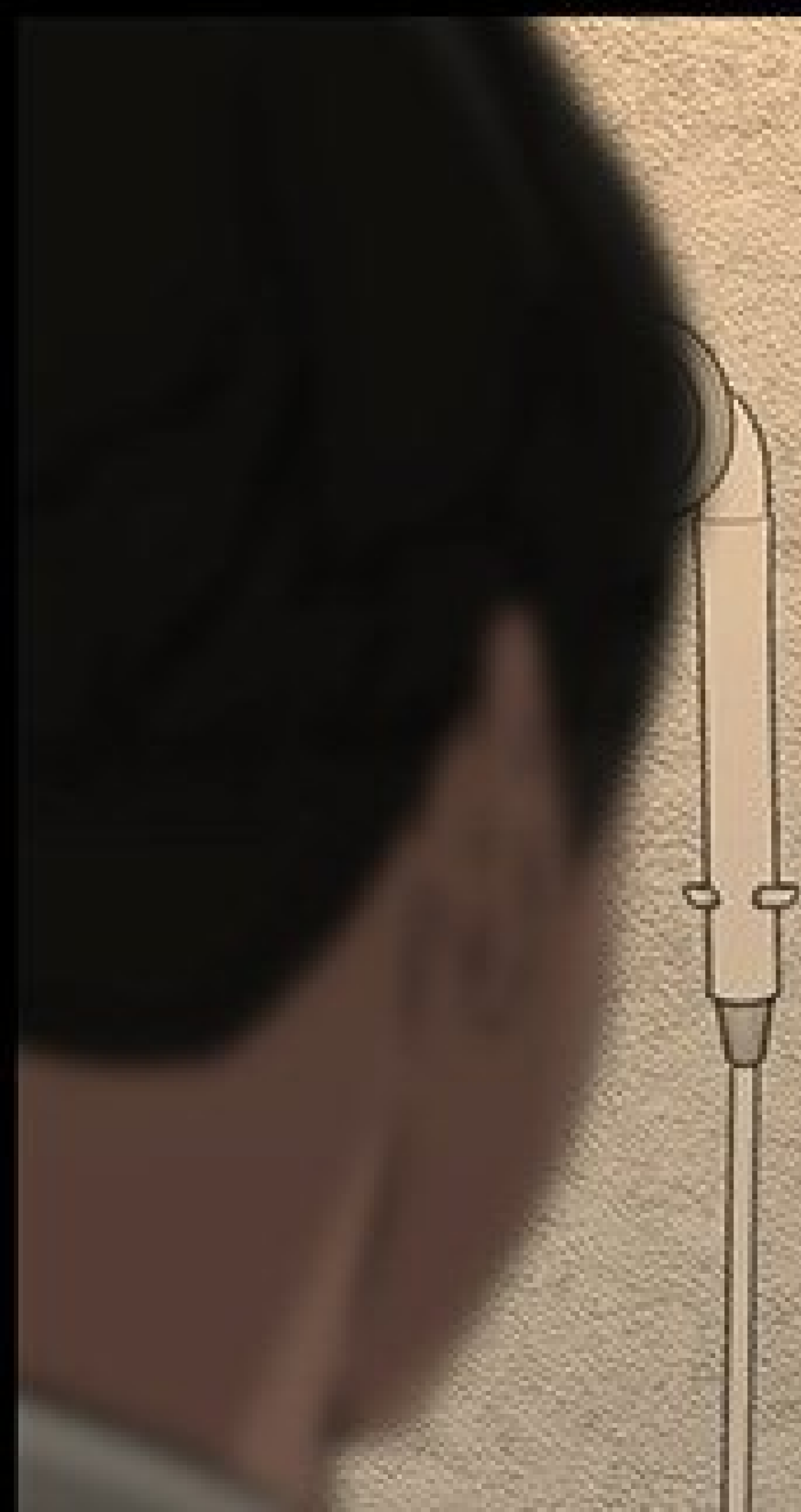


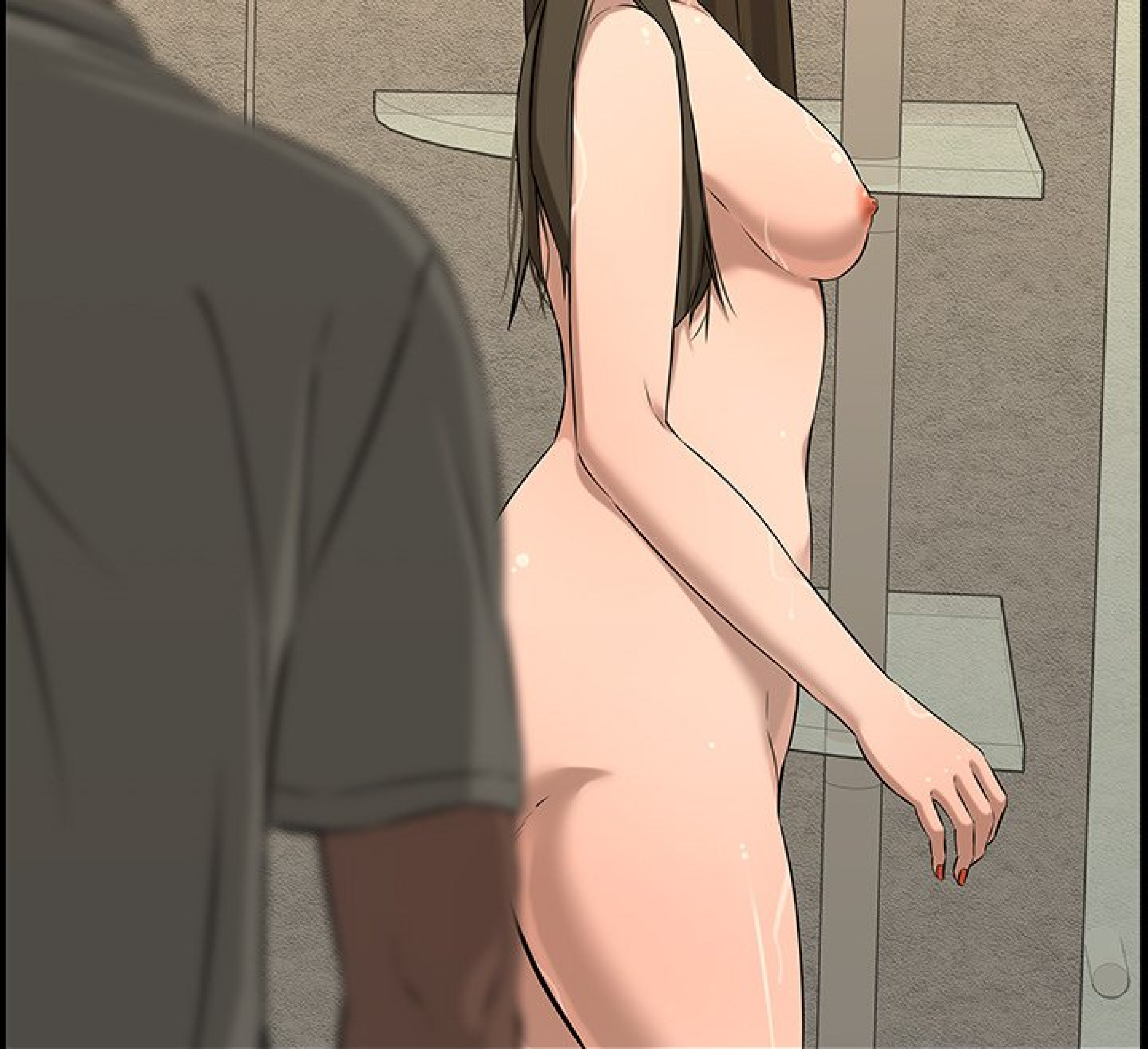


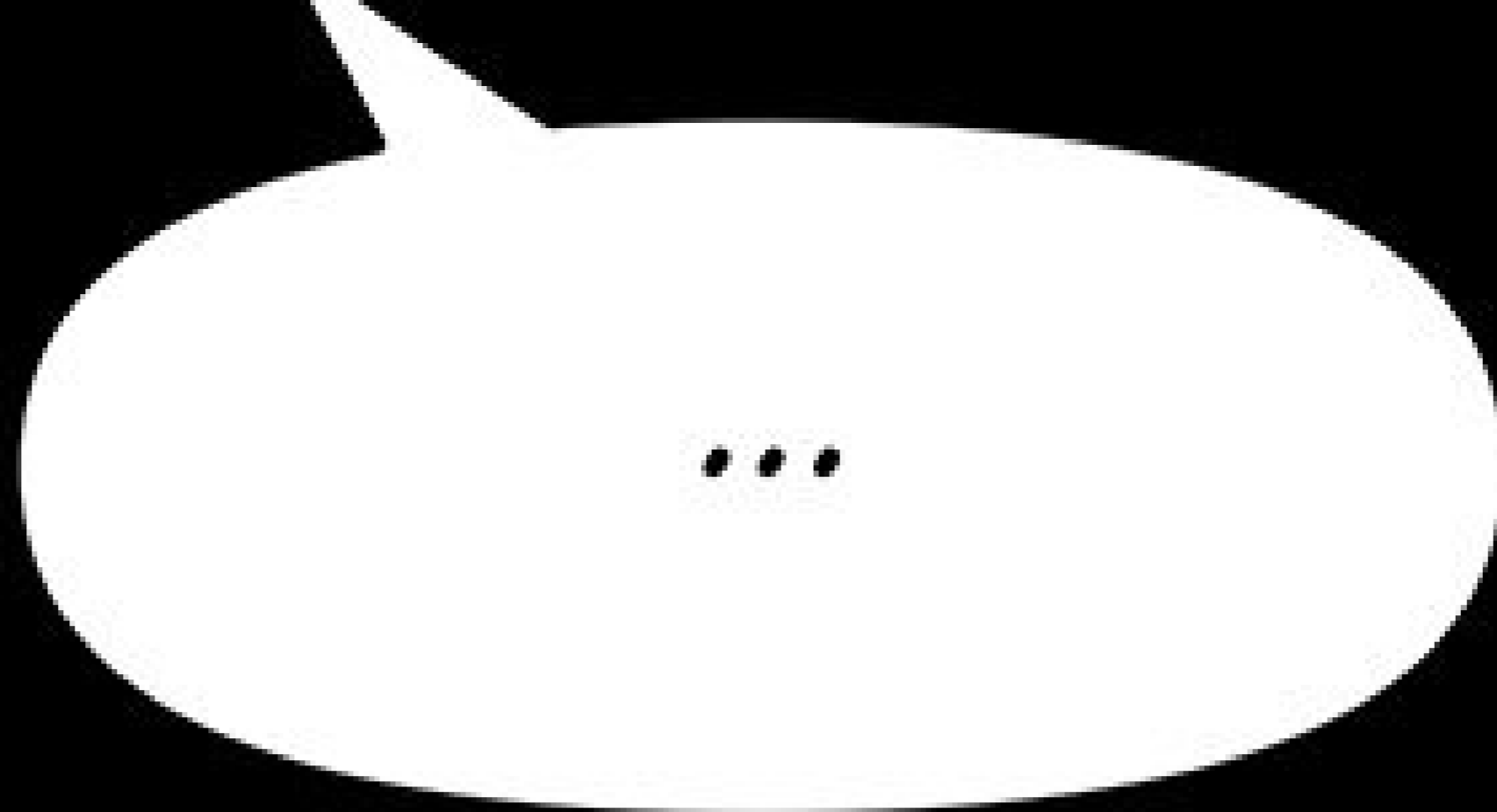
EST-CE QUE C'EST PARCE
QUE TOUTES LES ÉMOTIONS QUE
J'AI RESENTIES AVEC CHLOË
SONT TOUJOURS LÀ ?

TAP

COOPER...?!









JUST MARRIED

A woman with dark hair is shown from the chest up, looking upwards. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "COOPER...!". The background is a plain, light-colored wall.

COOPER...!



ASSEZ BIZARREMENT, DÈS QUE JE VIS
LE VISAGE SURPRIS DE LAYLA...



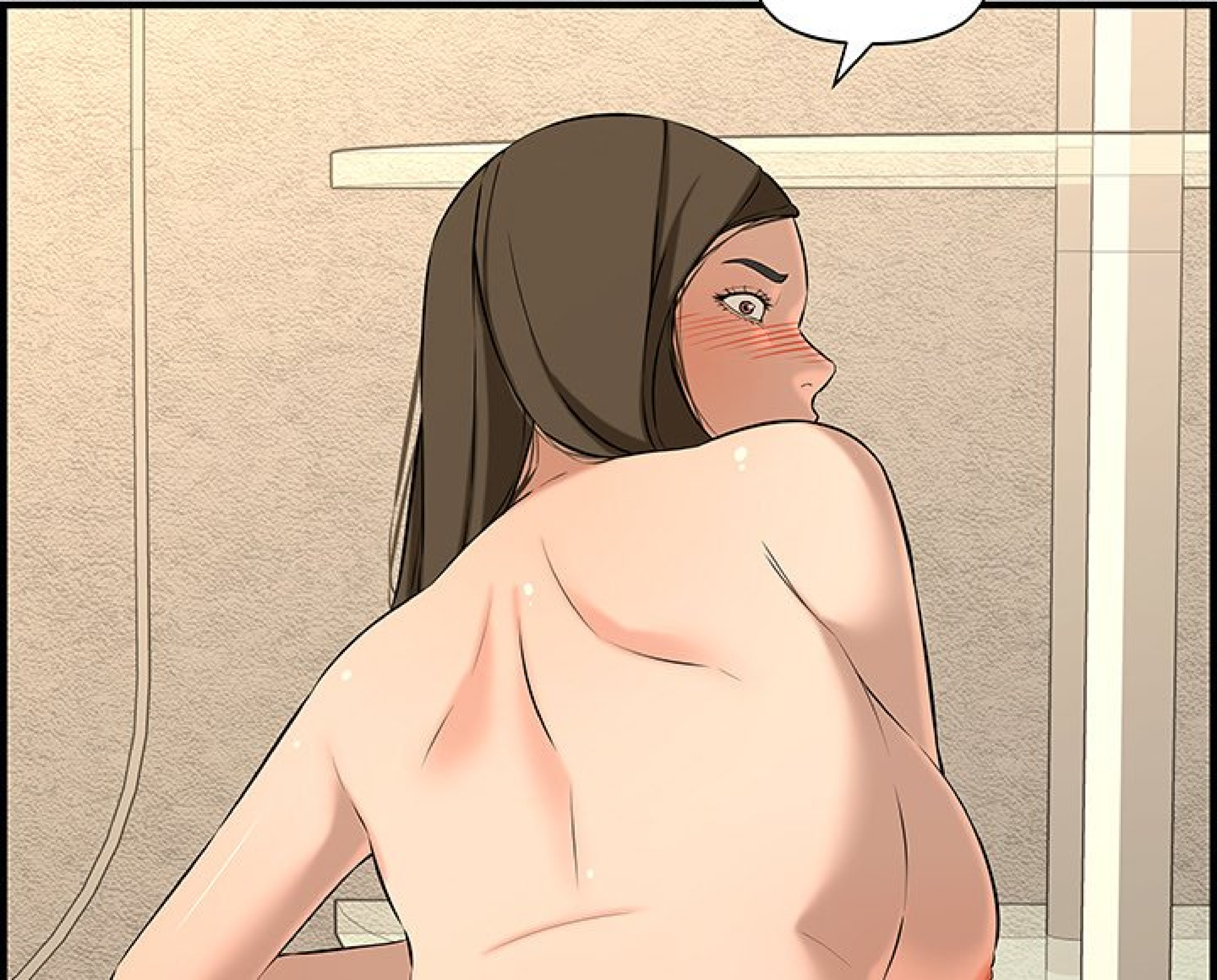
BRRR



BRRR

JE ME MIS À BANDER COMME UN TAUREAU
SANS MÊME M'EN RENDRE COMPTE.

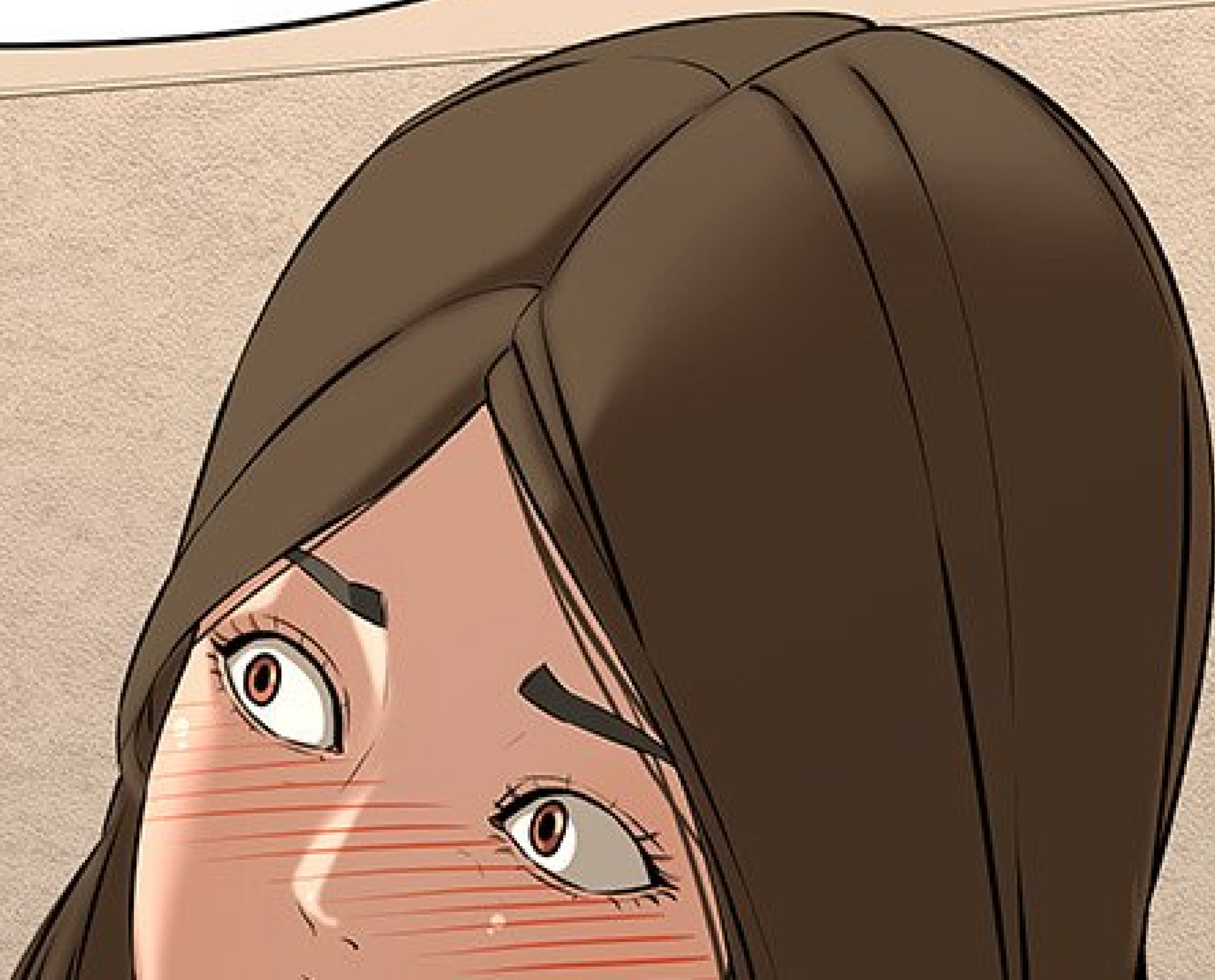
AH...!





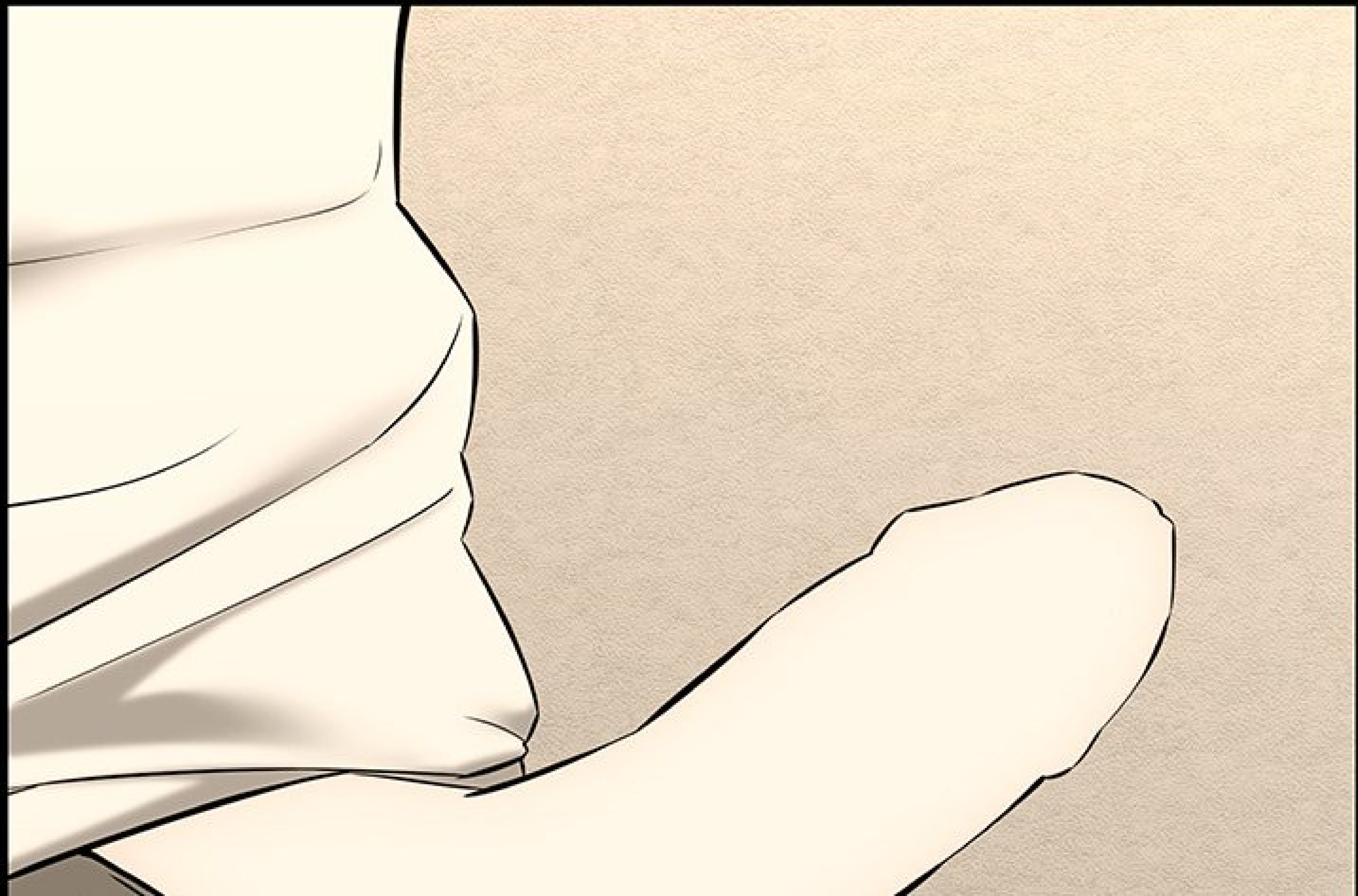
FWIP

NON, COOPER ! JE TE L'AI DÉJÀ DIT.
JE N'AIME PAS LE FAIRE COMME ÇA !





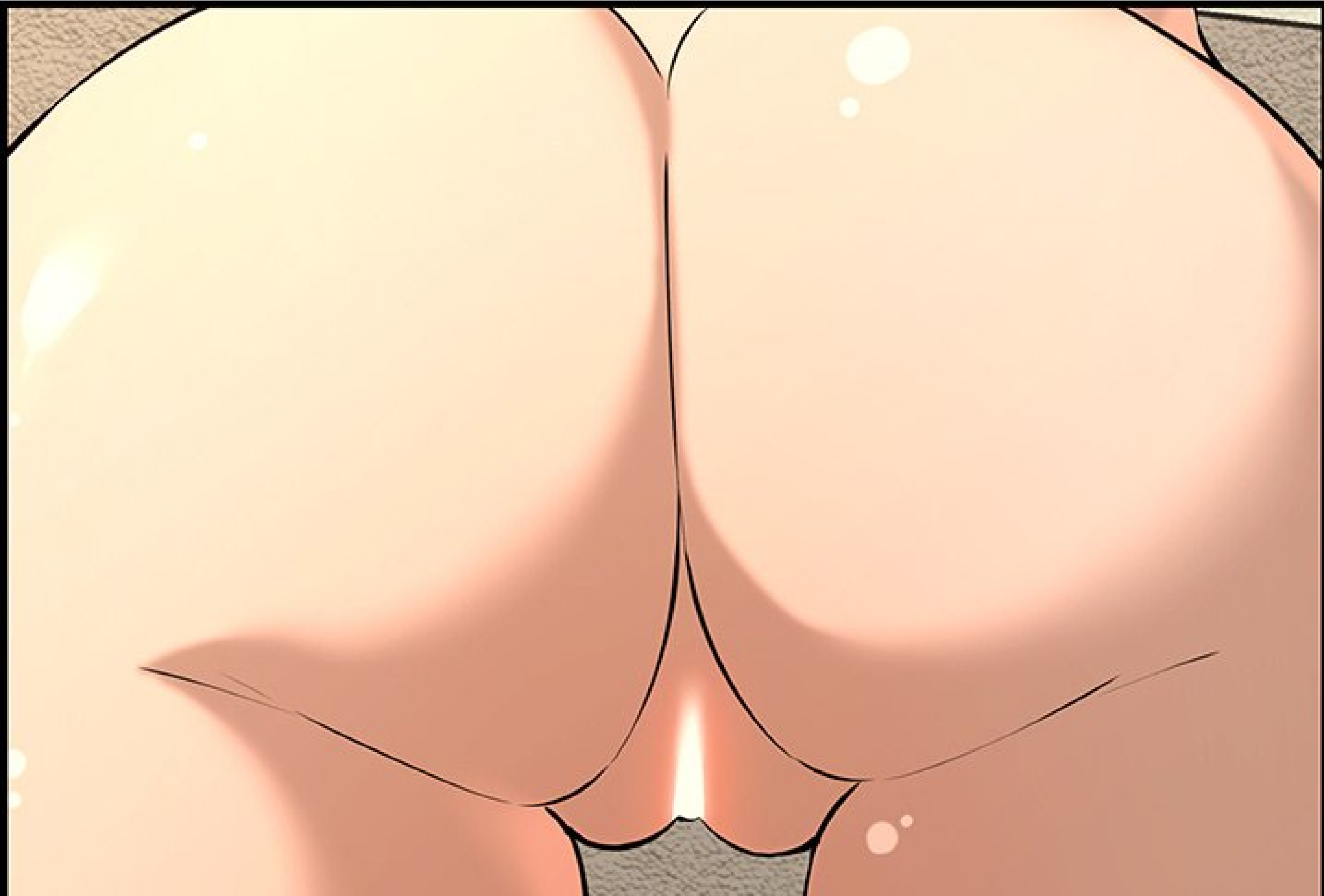
JUSQU'À PRÉSENT, J'AVAIS TOUJOURS
RESPECTÉ CE QUE MA FEMME DISAIT, MAIS...

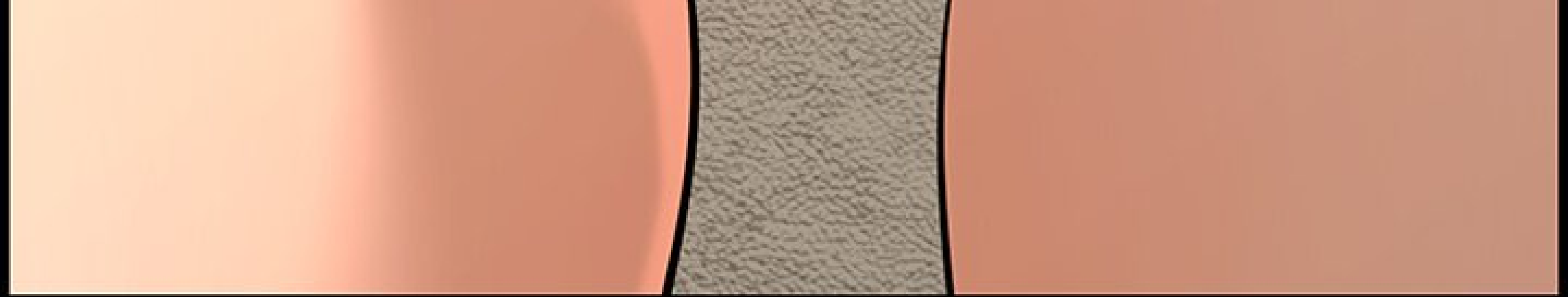




À CET INSTANT, JE N'ENTENDAIS
PLUS CE QU'ELLE DISAIT.

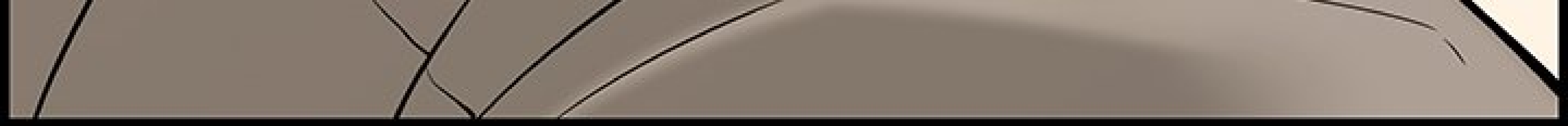
JE N'AVAIS D'YEUX QUE
POUR SA CHATTE.





FUN





J-JE VEUX PAS LE FAIRE
COMME ÇA, COOPER...!







FLIT





AAH !

TEL UN ANIMAL ENRAGÉ...





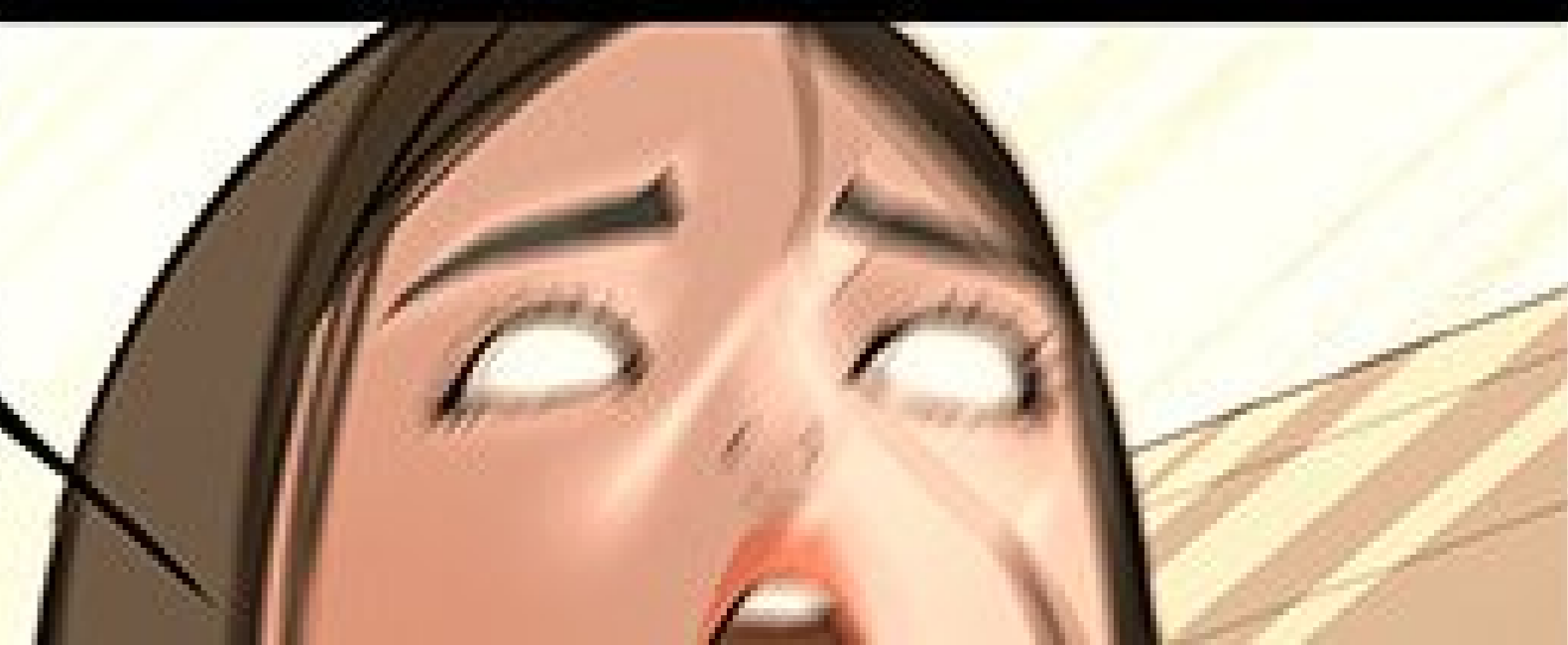
FLIT

LE PLUS MA FEMME SE DÉBATTAIT,
LE PLUS ÇA M'EXCITAIT.

SMACK

SMACK

A-ARRÊTE...!
QU'EST-CE QUE TU
FAIS ?!







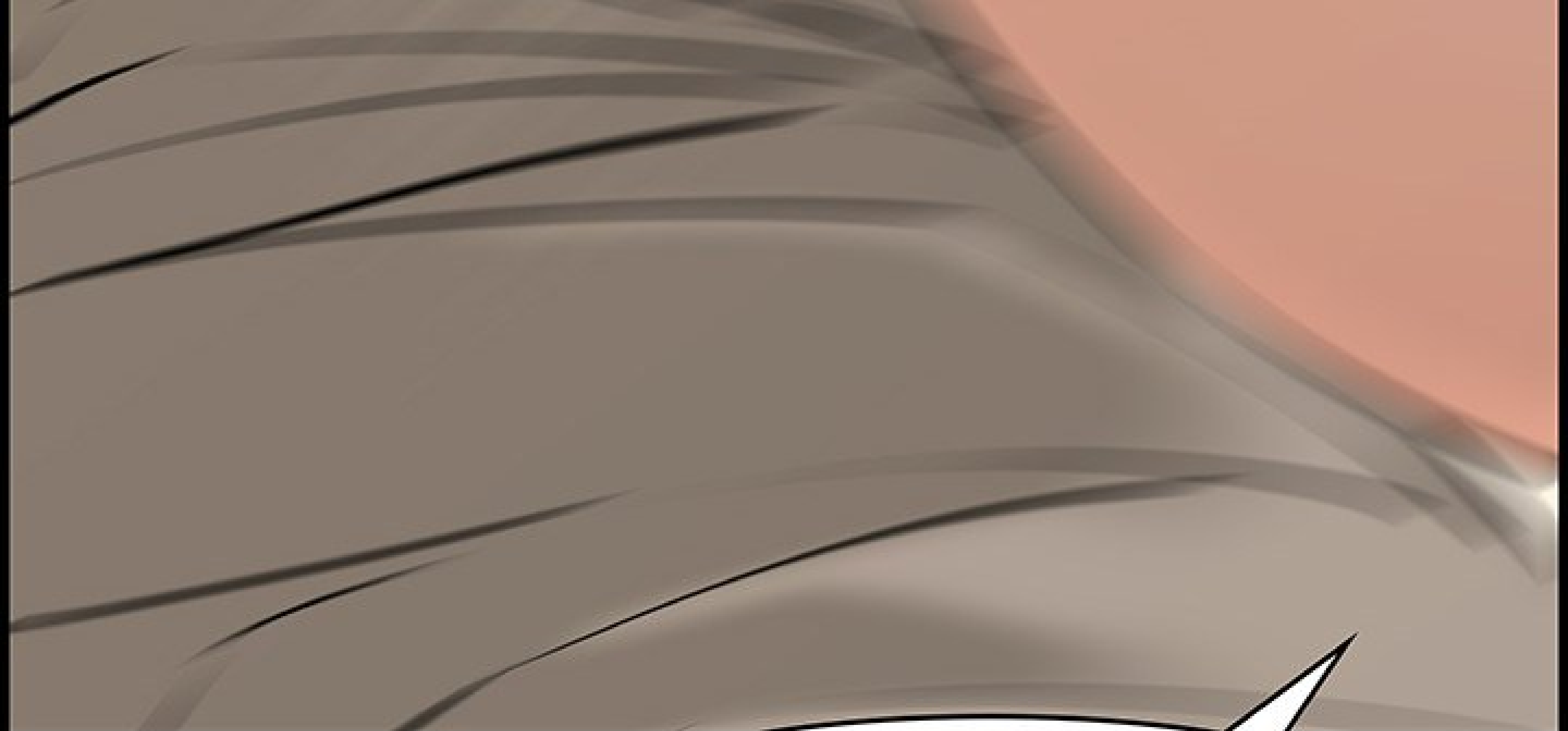
FLIT

FLIT

J-JE CROIS QUE JE
VAIS DÉJÀ GICLER...!

FLIT

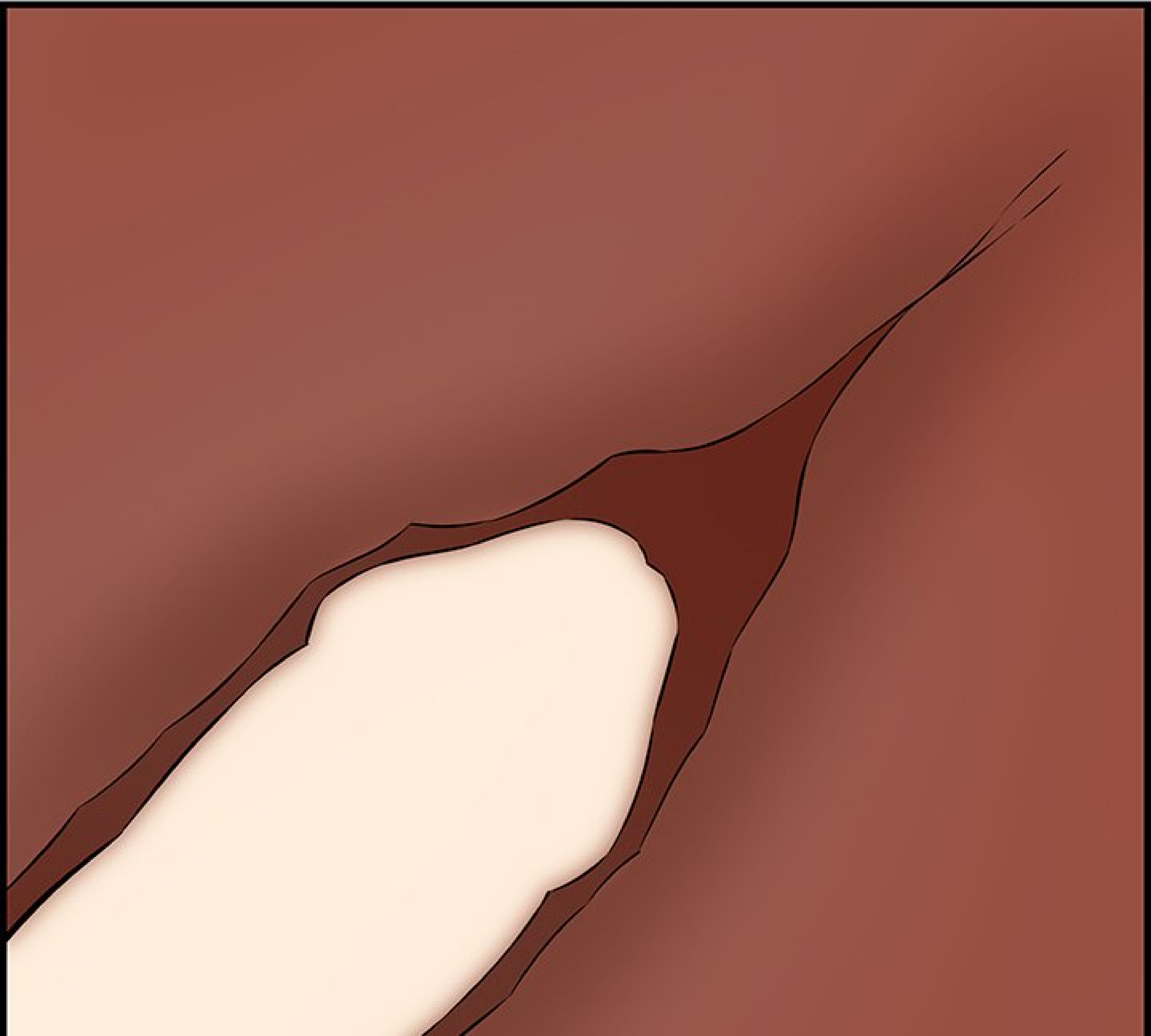




PAS DEDANS !
ON VIENT JUSTE DE SE MARIER,
ALORS JE VEUX PAS TOMBER
ENCEINTE...!

FLIT

MAIS J'ÉTAIS DEVENU INCONTRÔLABLE.





MA QUELLE RELÂCHAIT DÉJÀ SON SPERME
COLLANT DANS SA CHATTE.

SPLURT



SPLURP

10/1/20

SPLURT





SPLURT

HAA

HAA

AH...!





ZING

J'AI GICLÉ EN ELLE...!

MAIS ELLE NE DOIT PAS
TOMBER ENCEINTE À CAUSE
DE SON BOULOT !

TU SAIS CE QUE TU VIENS
JUSTE DE ME FAIRE ?!



ET TU FERAS QUOI
SI JE TOMBE ENCEINTE
APRÈS ÇA ?

ET JE T'AVAIS DIT

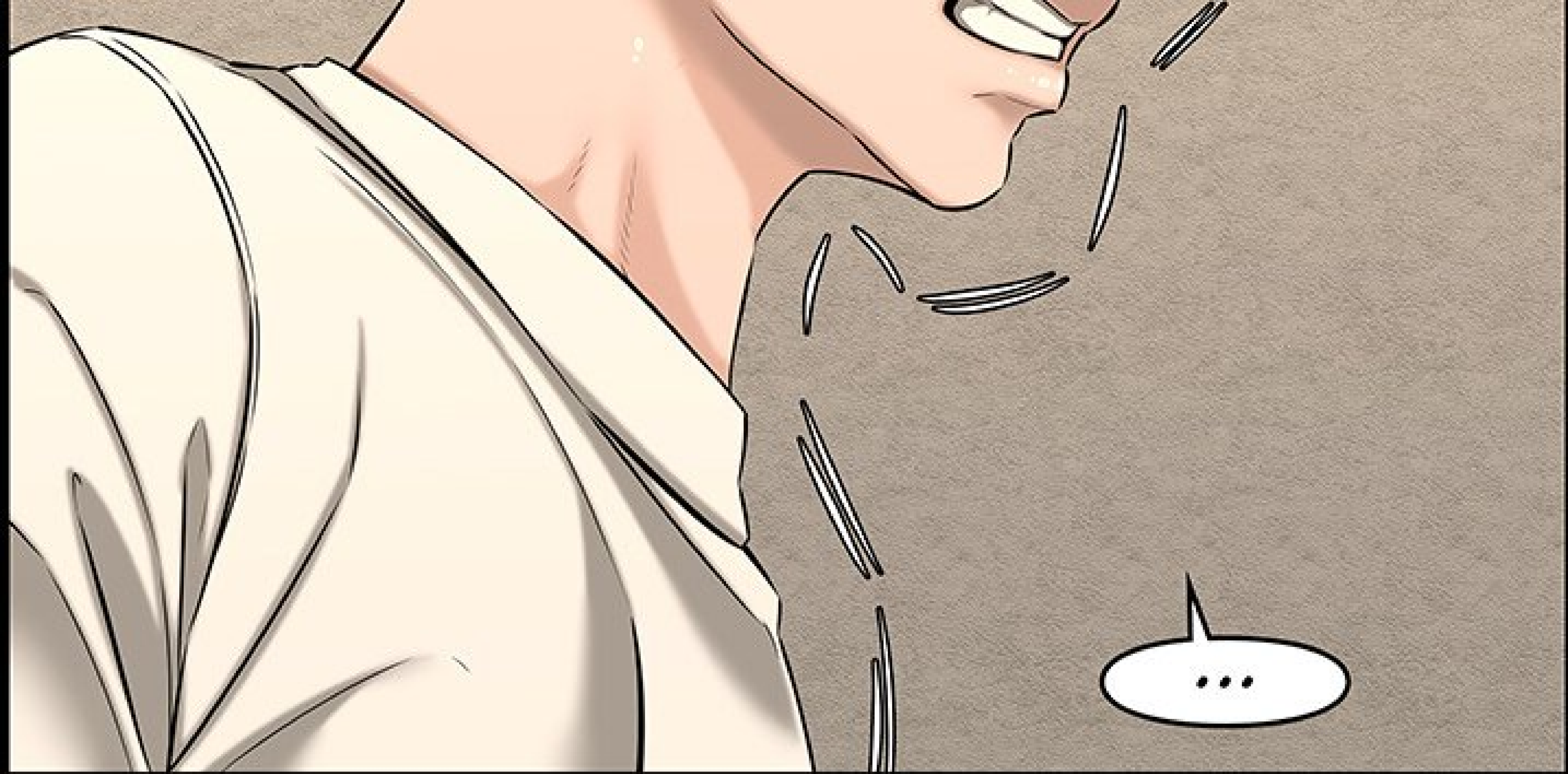
QUE JE VOULAIS PAS LE
FAIRE ICI !





STOP







POURQUOI ON POURRAIT PAS...?
ON EST UN COUPLE MARIÉ, ET
C'EST NATUREL D'AVOIR UN
ENFANT !

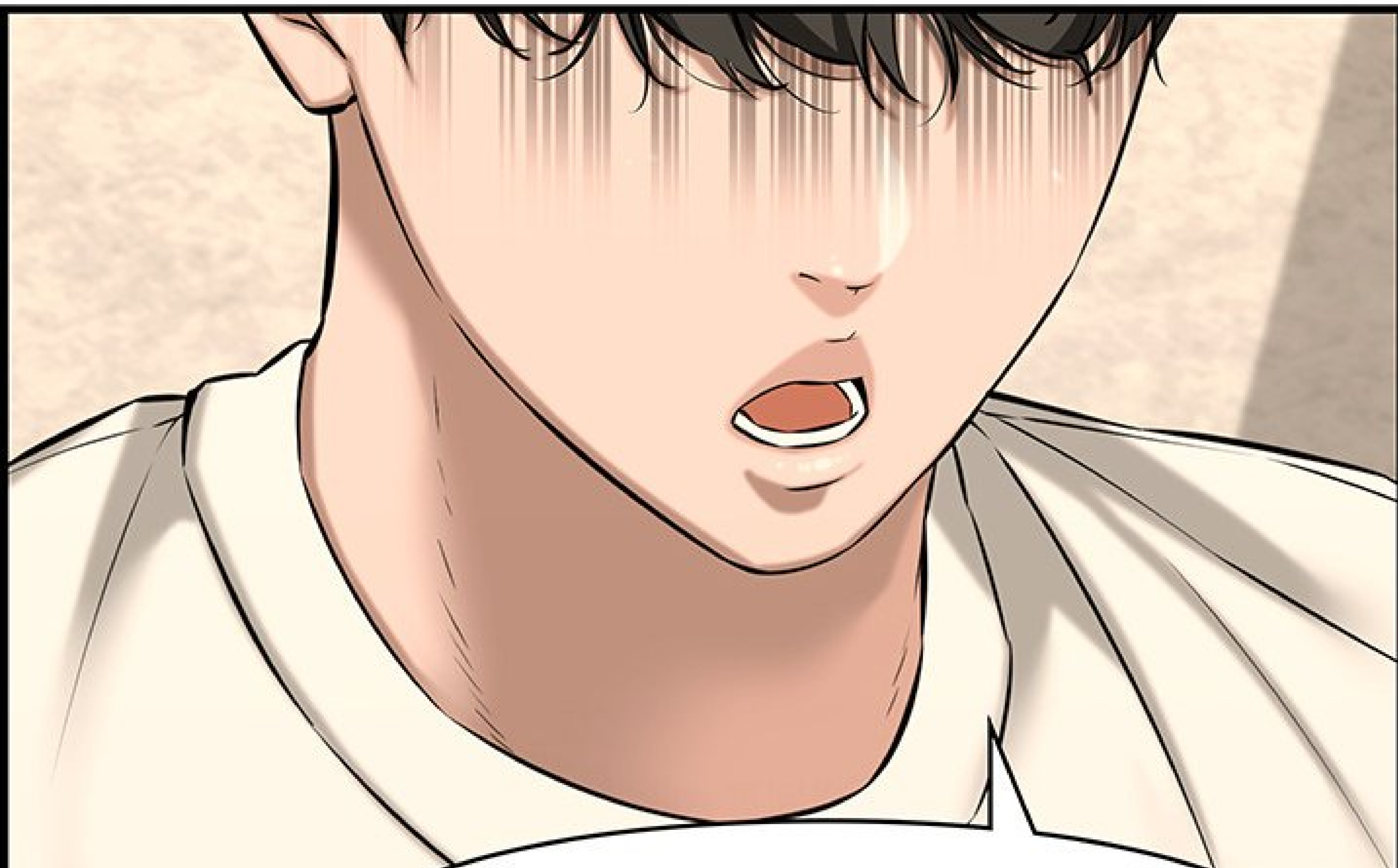
A comic panel showing the back of a character's head with dark, wavy hair. Two speech bubbles are positioned above the head. The first bubble contains the text 'LAYLA. ON EST JEUNES MARIÉS.' and the second, larger bubble contains 'C'EST N'EST DONC PAS BIZARRE QU'ON LE FASSE, MÊME TOUS LES JOURS.' The background shows a light-colored wall and a dark horizontal strip.

LAYLA.
ON EST JEUNES
MARIÉS.

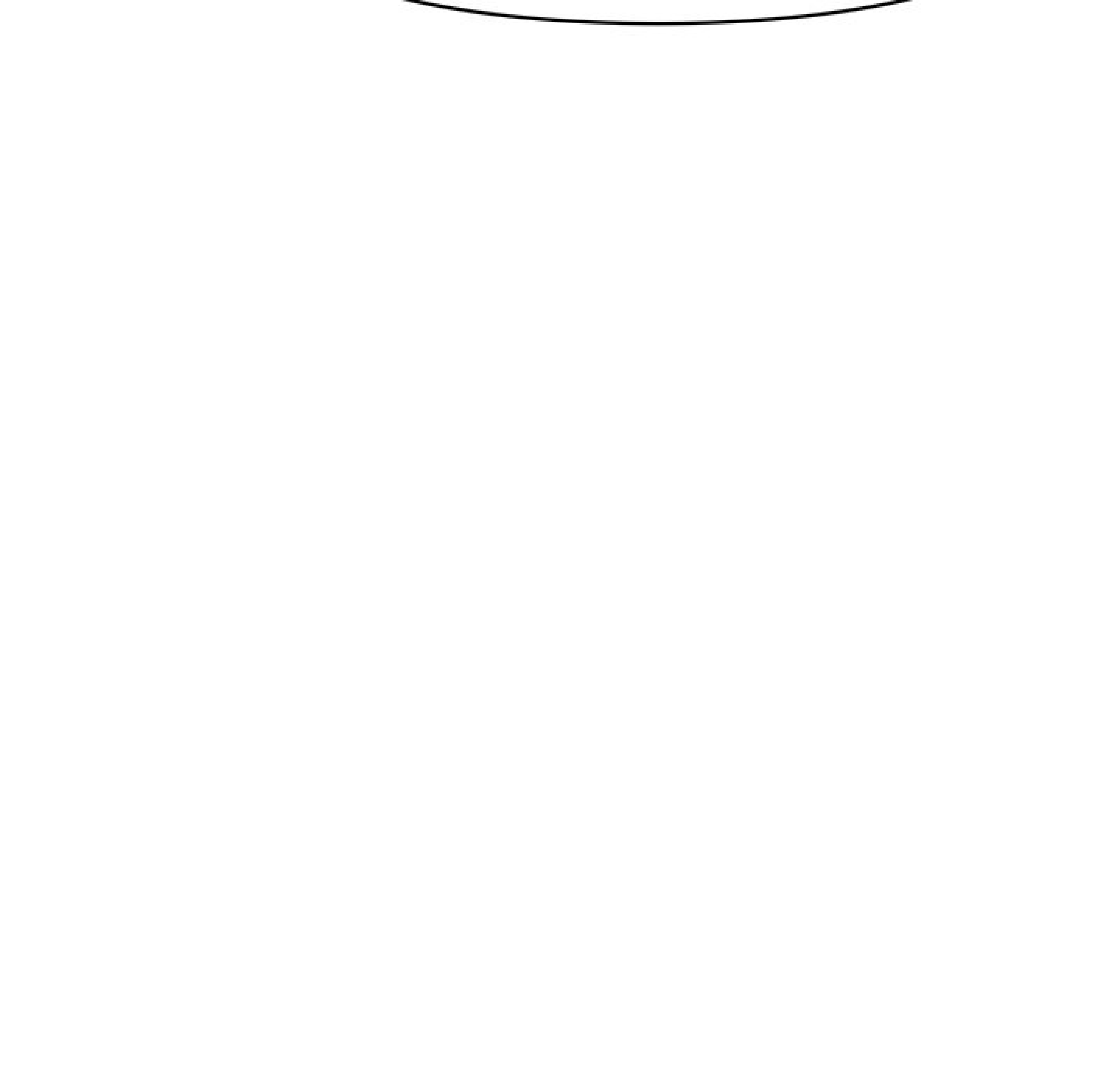
C'EST N'EST DONC PAS
BIZARRE QU'ON LE FASSE, MÊME
TOUS LES JOURS.



COOPER...?



PAS ÉTONNANT QUE J'AI
L'IMPRESSION QUE TU ESSAYES
D'ÉVITER DE COUCHER AVEC MOI DEPUIS
QU'ON EST MARIÉS...



LAYLA. EST-CE QUE TU...

QU'EST-CE QUE

TU ESSAYES DE DIRE,
COOPER ?







LASSE TOMBER.
JE N'AI PLUS ENVIE D'EN
PARLER.

C-COOPER...!





BAM









ET SI
LAYLA TOMBAIT VRAIMENT
ENCEINTE...?





HAAA

QU'EST-CE QUE J'AI FAIT ?



JE SUIS FAUCHÉ ET
JE N'AI PLUS DE BOULOT !



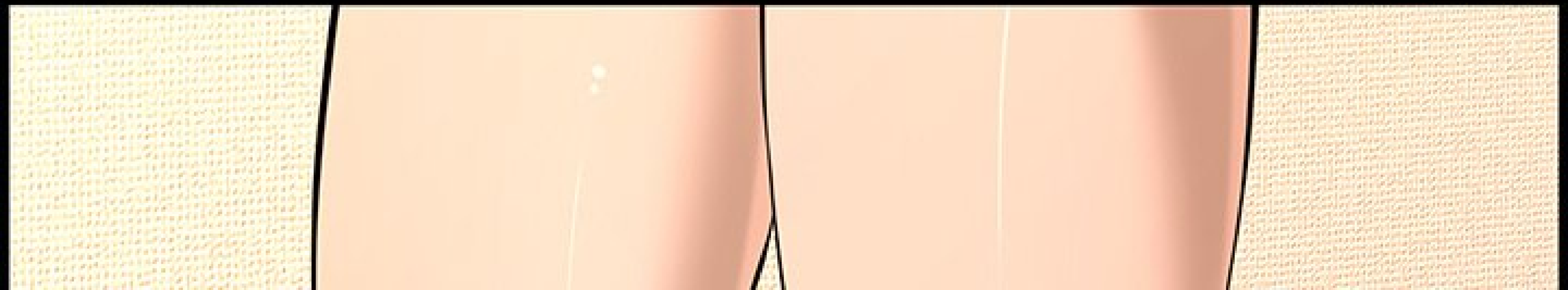
ARF,
JE SUIS UN ABRUTI !

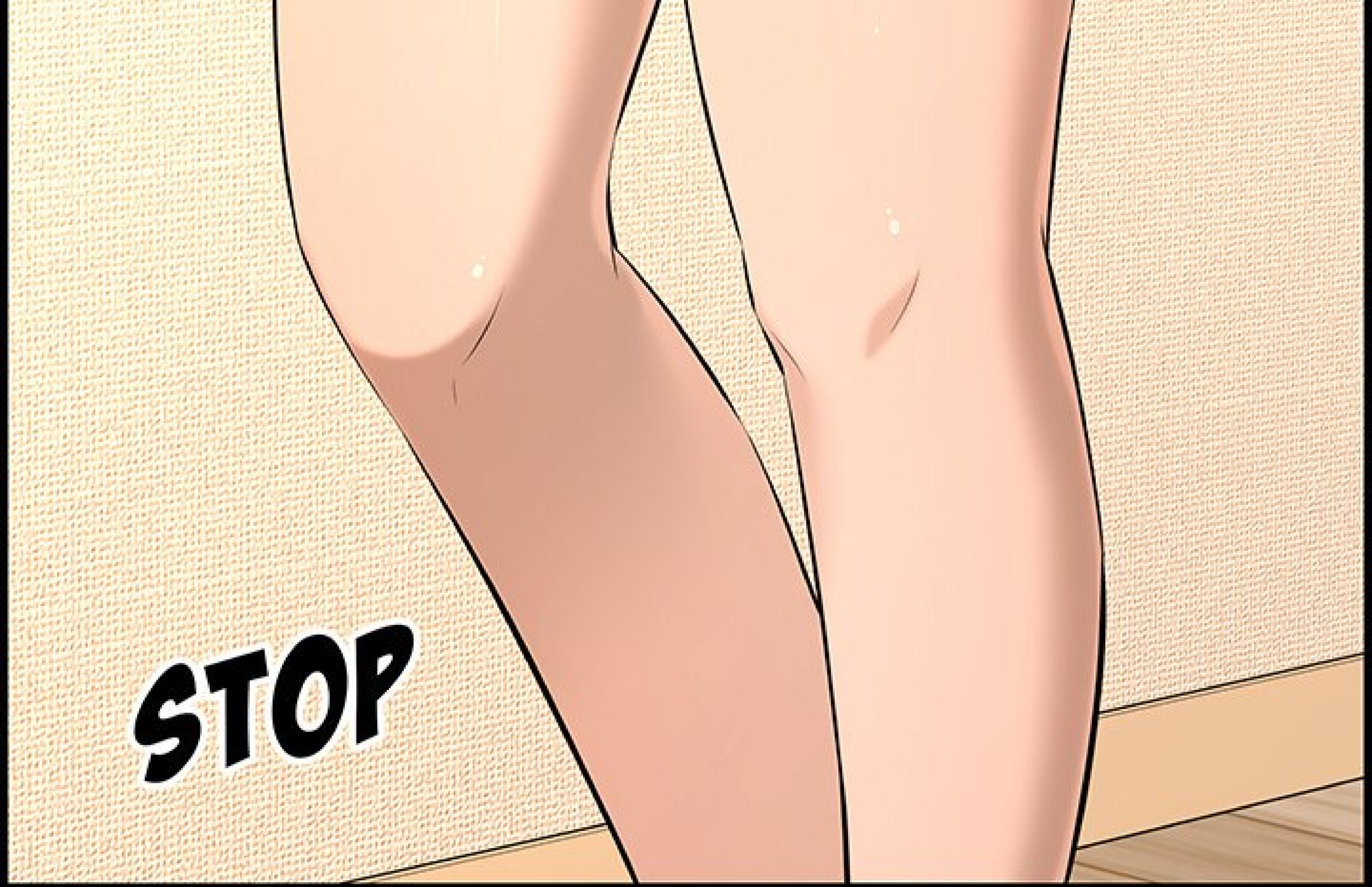




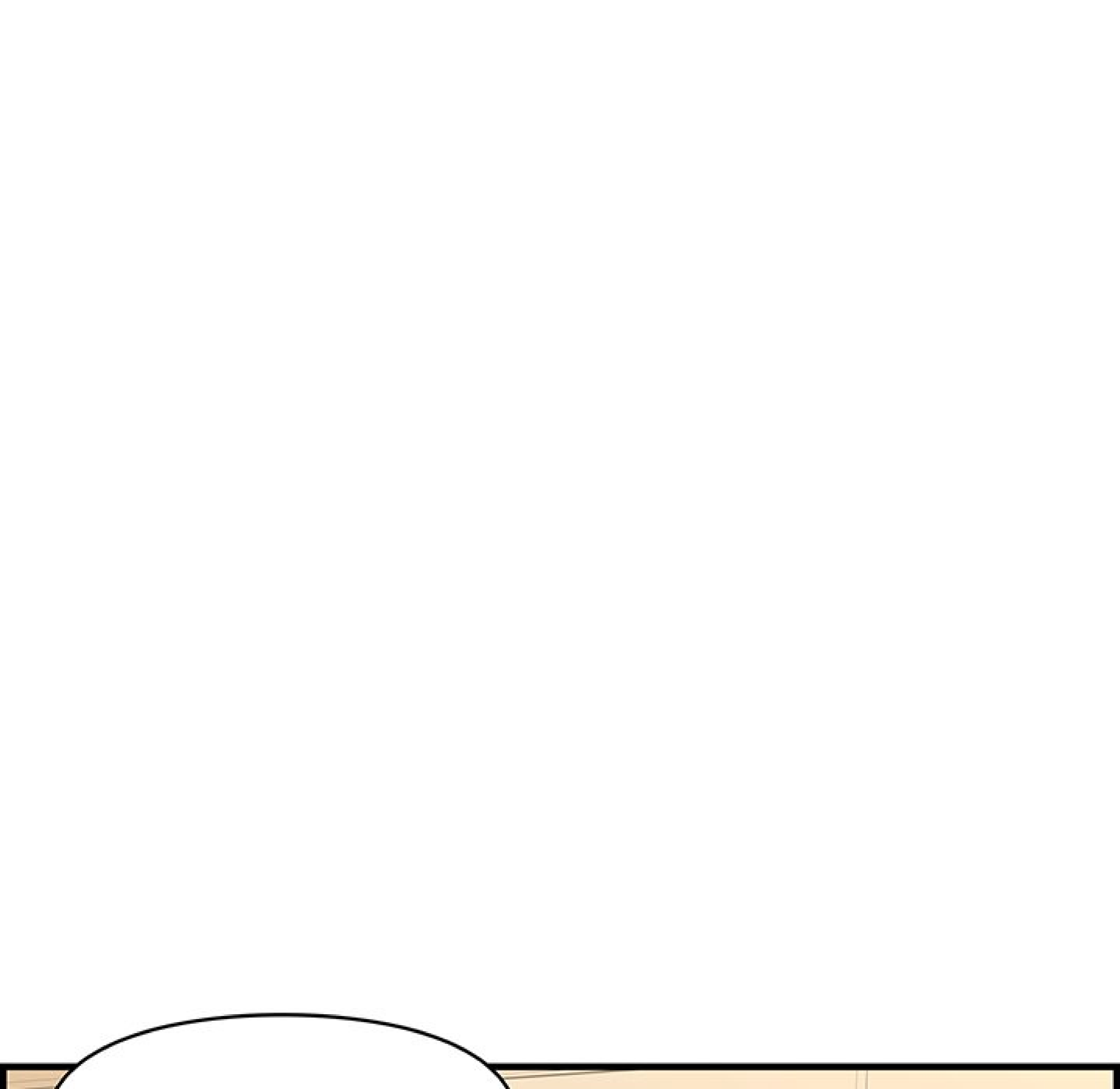


LAYLA...





STOP



P-PASSE UNE
BONNE JOURNÉE...

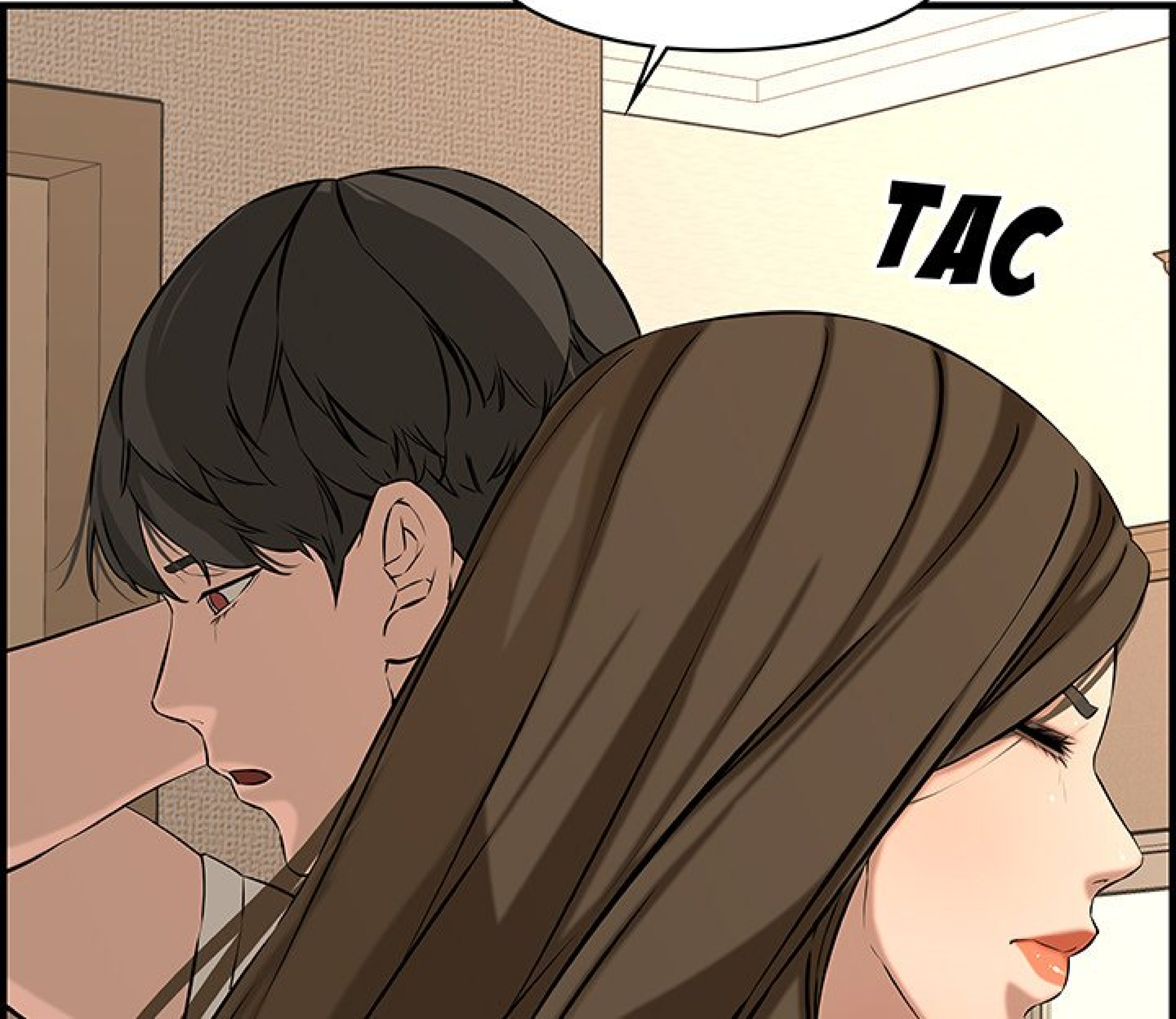




JE SUIS DÉSOLÉ

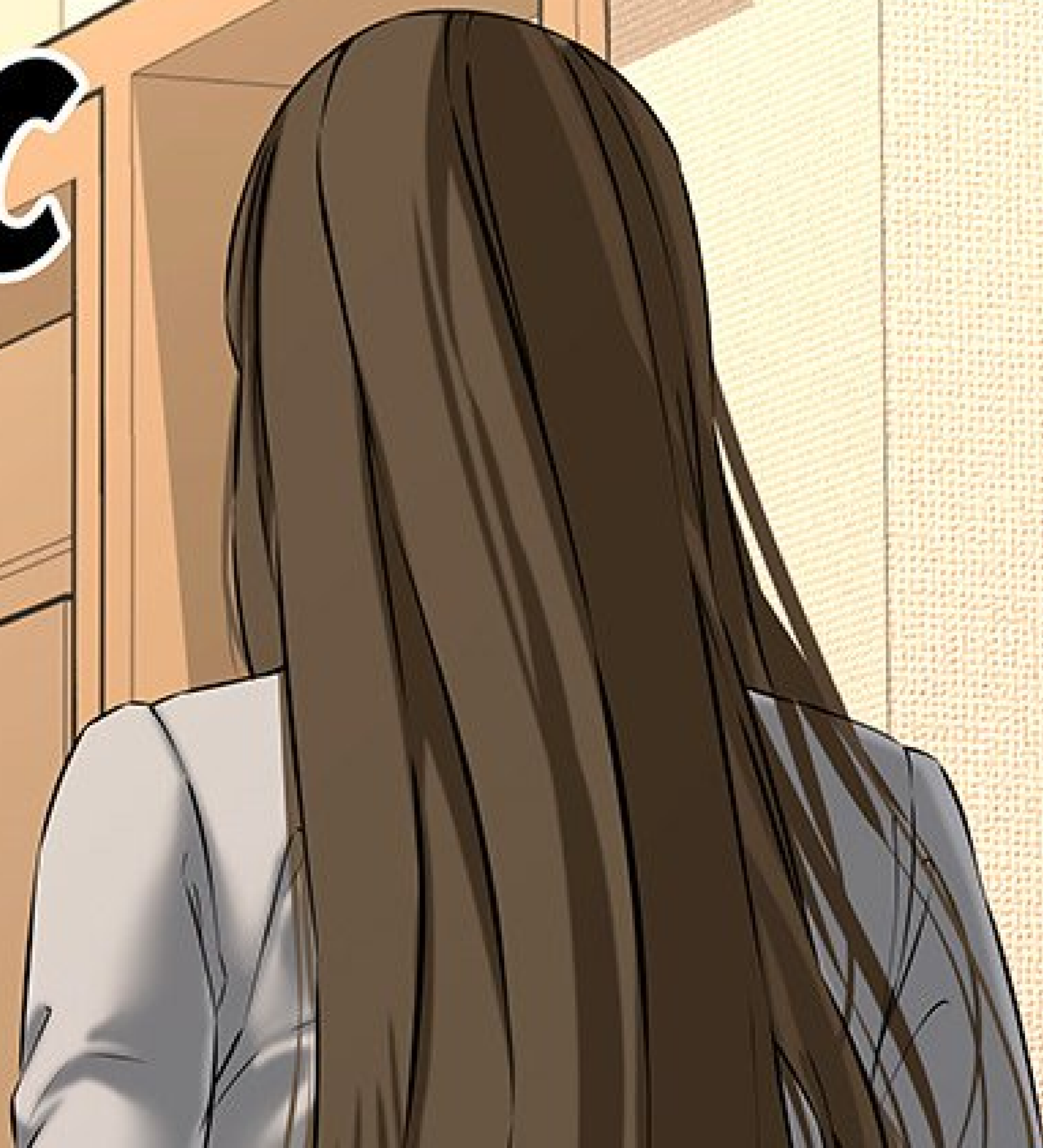
POUR HIER SOIR...
JE PENSE QUE...

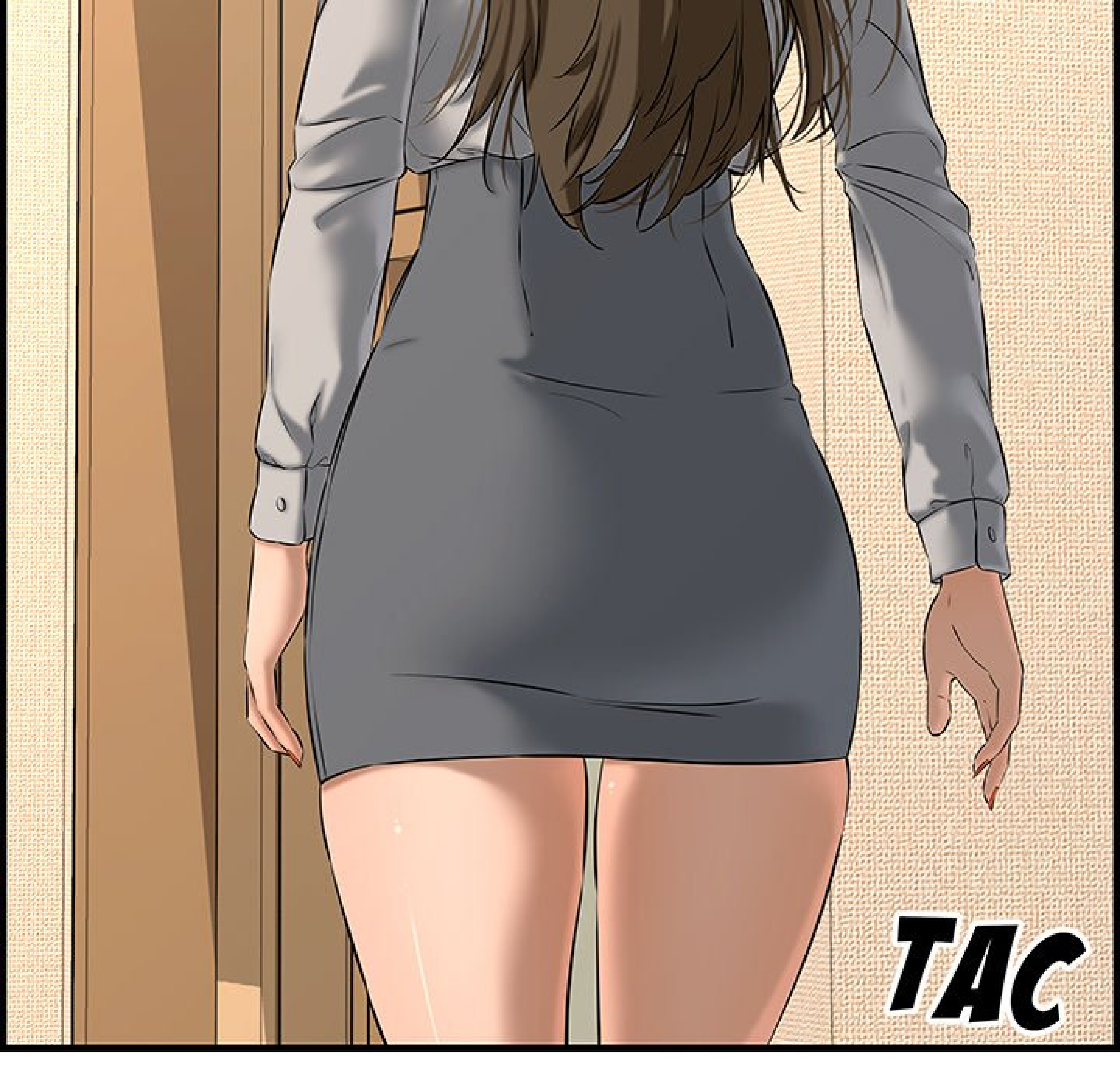
TAC





TAC

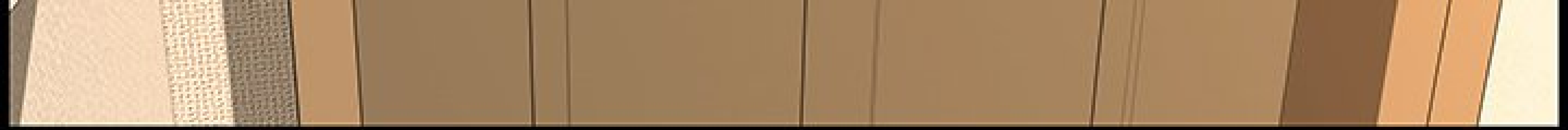




TAC

CLAC









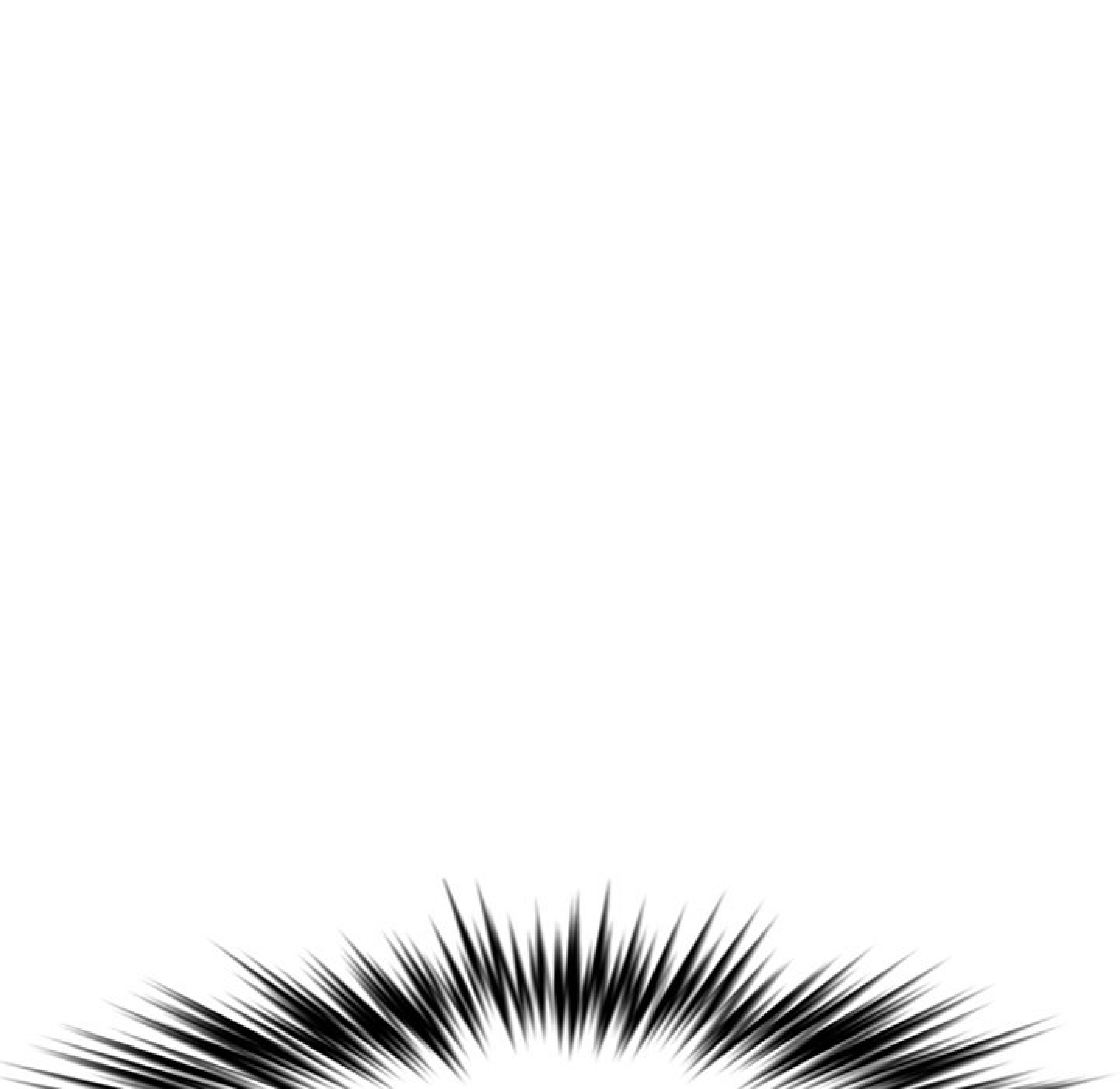
FI OUI

...

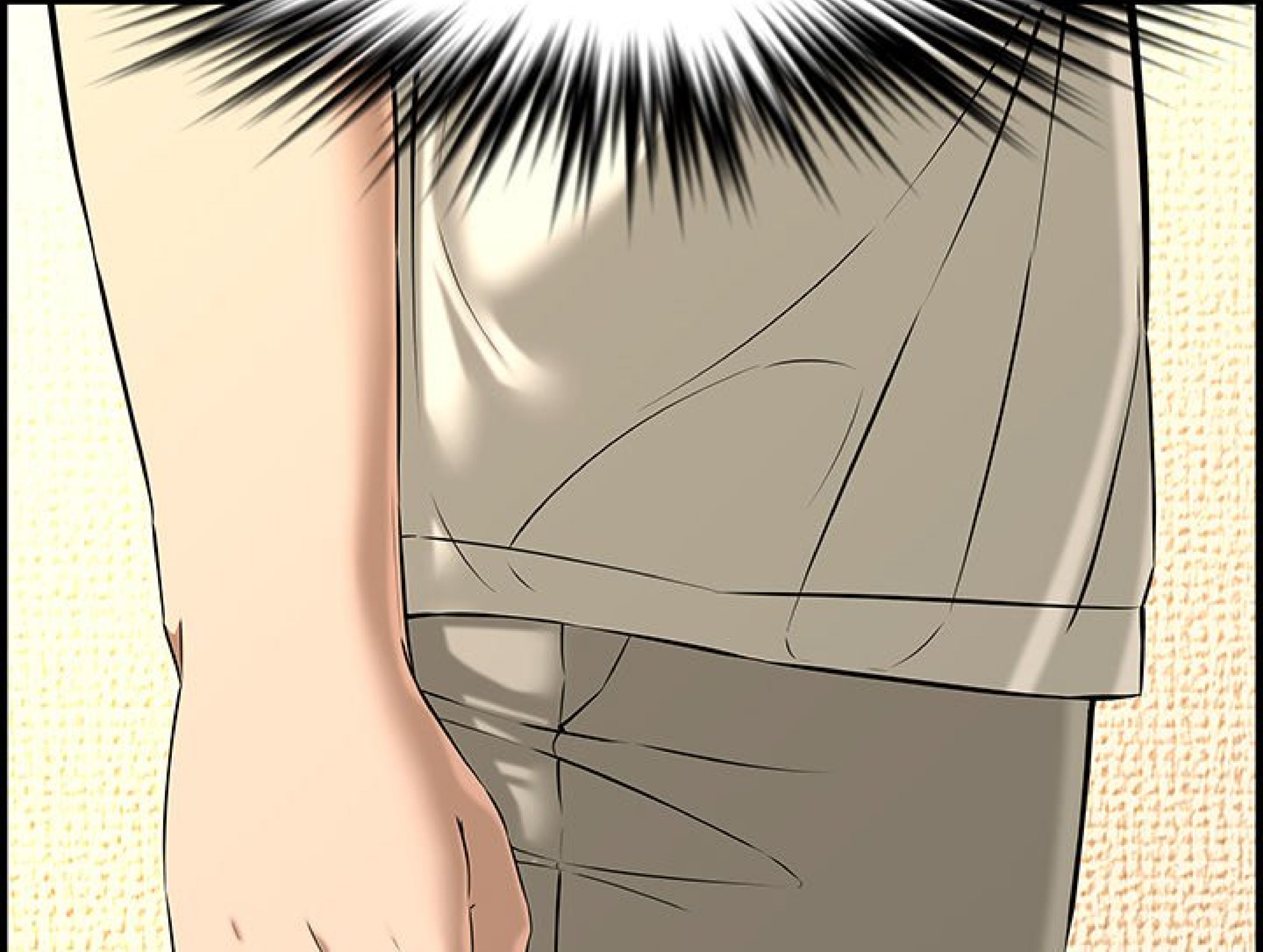


ELLE DOIT VRAIMENT M'EN VOULOIR.





ET SI ELLE
DÉCOUVRE QUE JE ME SUIS
FAIT VIRER... ELLE SERA ENCORE
PLUS REMONTÉE...





BUM



ET SI EN PLUS SA FAMILLE

LE DÉCOUVRE...





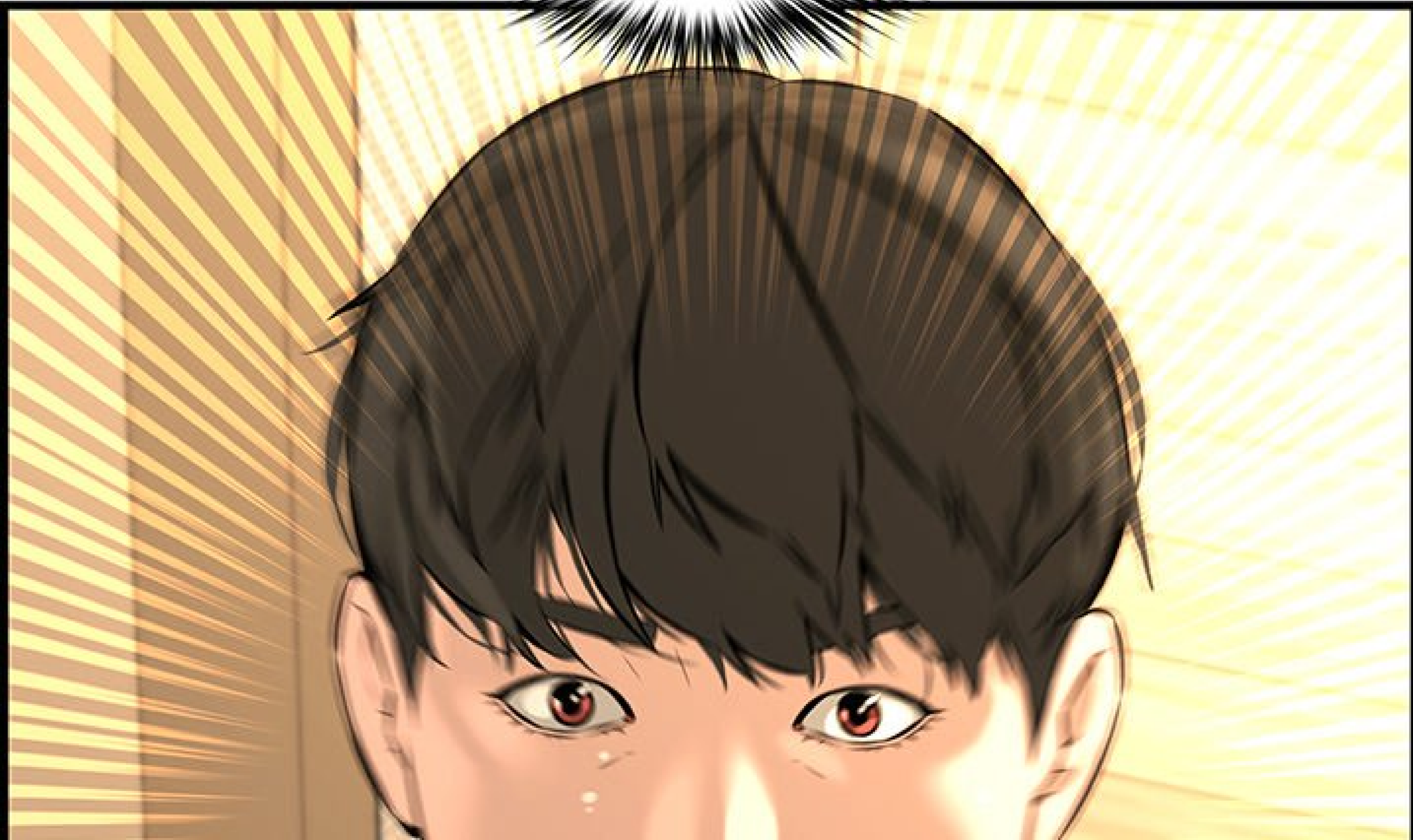


ARRÊTE TES BÊTISES.
DEMANDE LE DIVORCE.

TU N'AS MÊME
PLUS DE BOULOT !
TU N'AS PAS HONTE...

COOPER.
TU SAIS DANS QUEL MONDE ON VIT ?
COMMENT PEUX-TU IMAGINER VIVRE
SUR LE DOS DE TA
BELLE-FAMILLE ?

NON !





ALORS TOUT SERA
FINI POUR MOI !



JE DOIS SORTIR ET
TROUVER UN BOULOT !

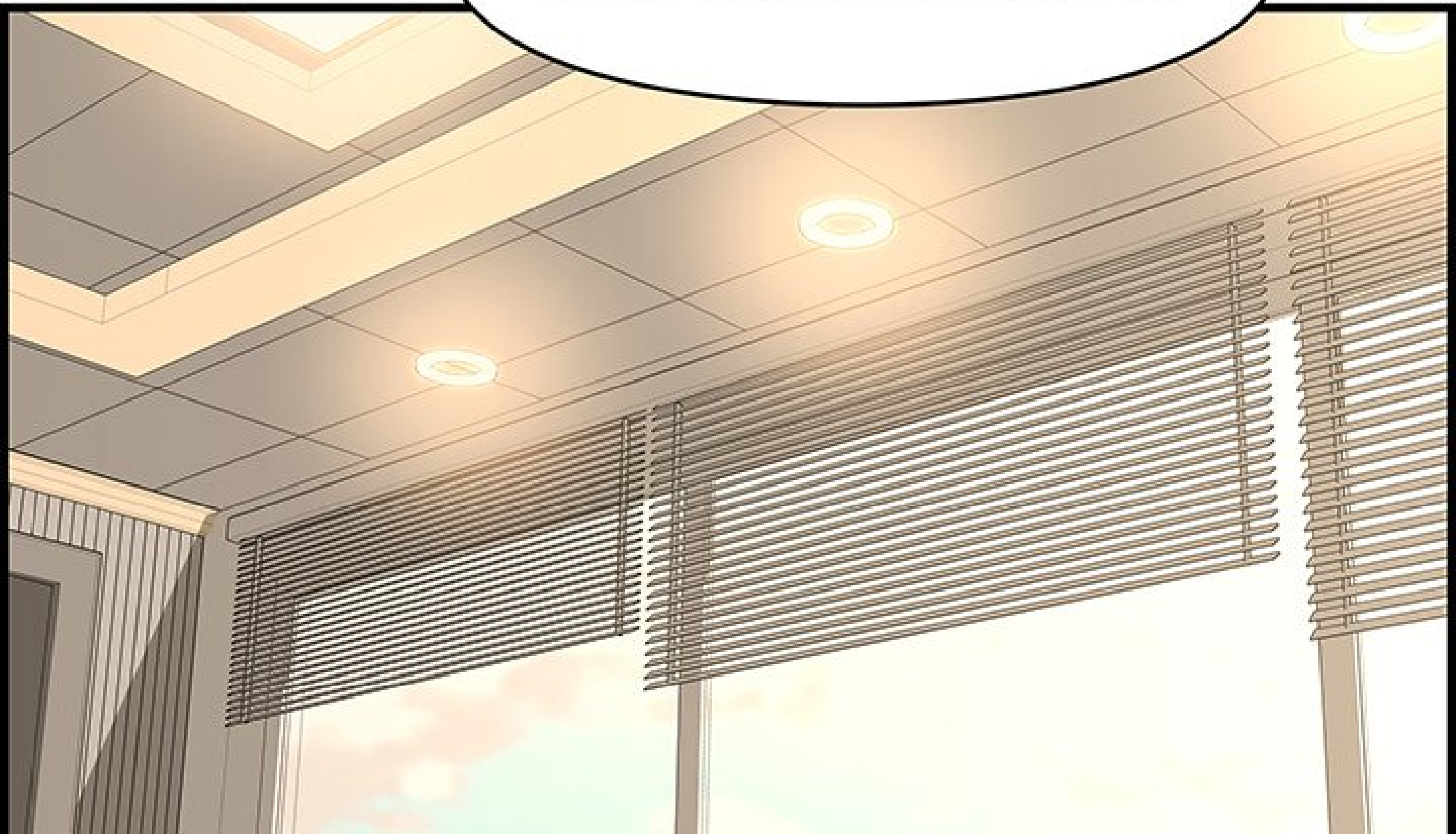






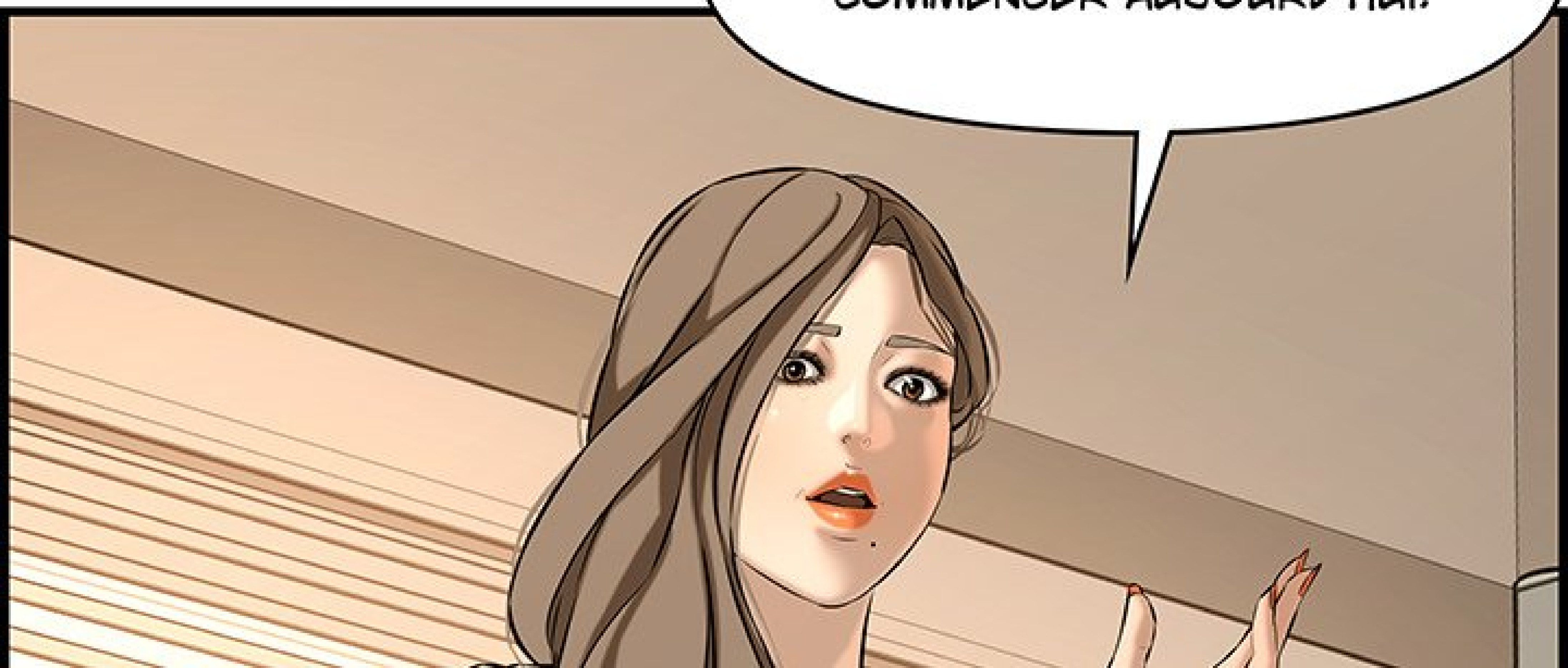
V-VRAIMENT...?

J'AI DÉCROCHÉ LE BOULOT
APRÈS UN SEUL ENTRETIEN...?





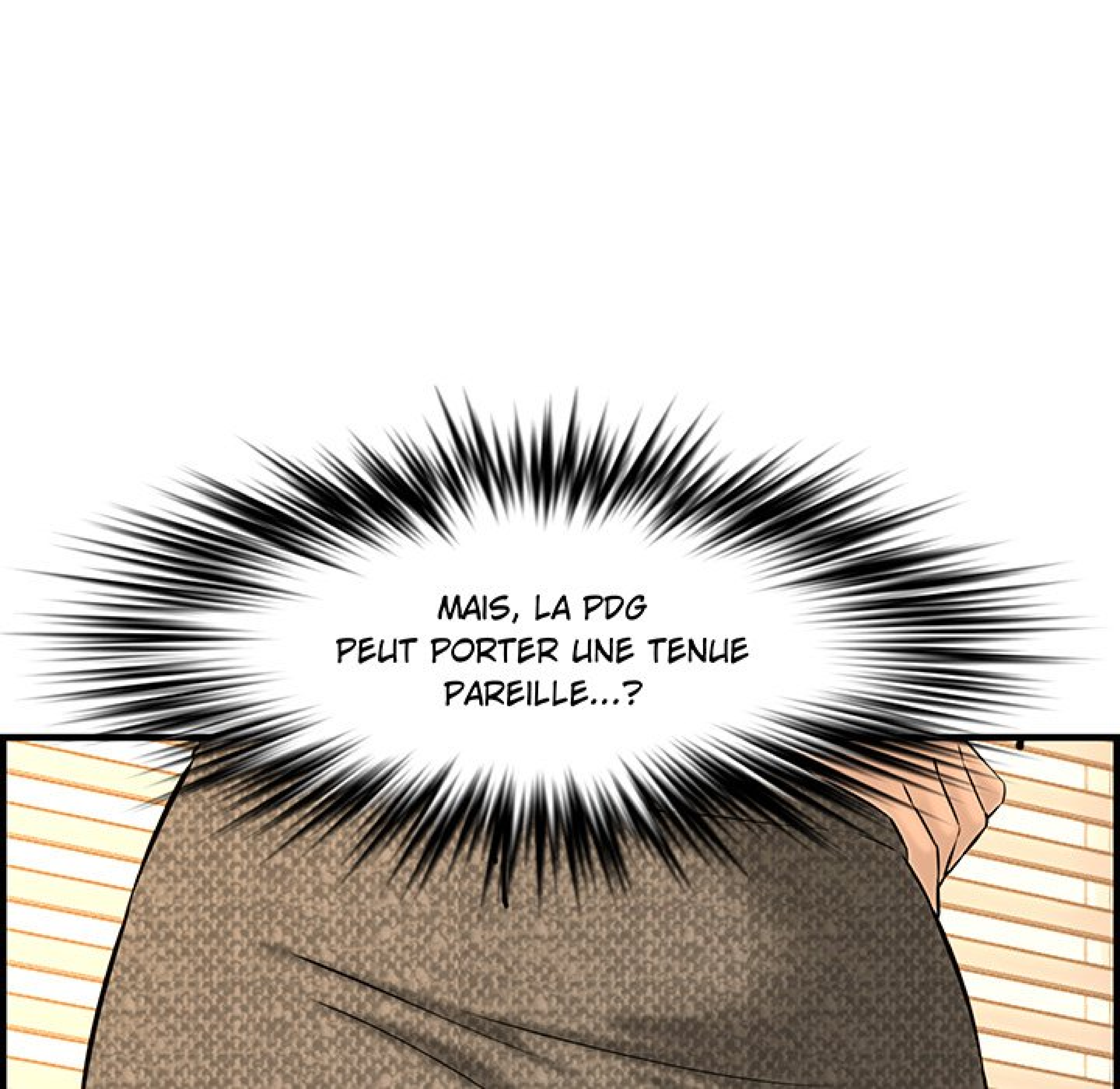
OUI. VOUS POUVEZ
COMMENCER AUJOURD'HUI.







M-MERCI, MADAME...!

A hand is shown from the right side, holding a dark, textured object. Behind the object is a large, bright white starburst shape with many sharp, black, radiating lines, suggesting a powerful impact or a significant event. The background consists of horizontal wooden slats, likely from a window blind.

MAIS, LA PDG
PEUT PORTER UNE TENUE
PAREILLE...?



JE PEUX VOIR SA CULOTTE !
C'EST SUPER COURT !

MAIS, COOPER...

ÊTES-VOUS DOLÉ
POUR... ÇA ?



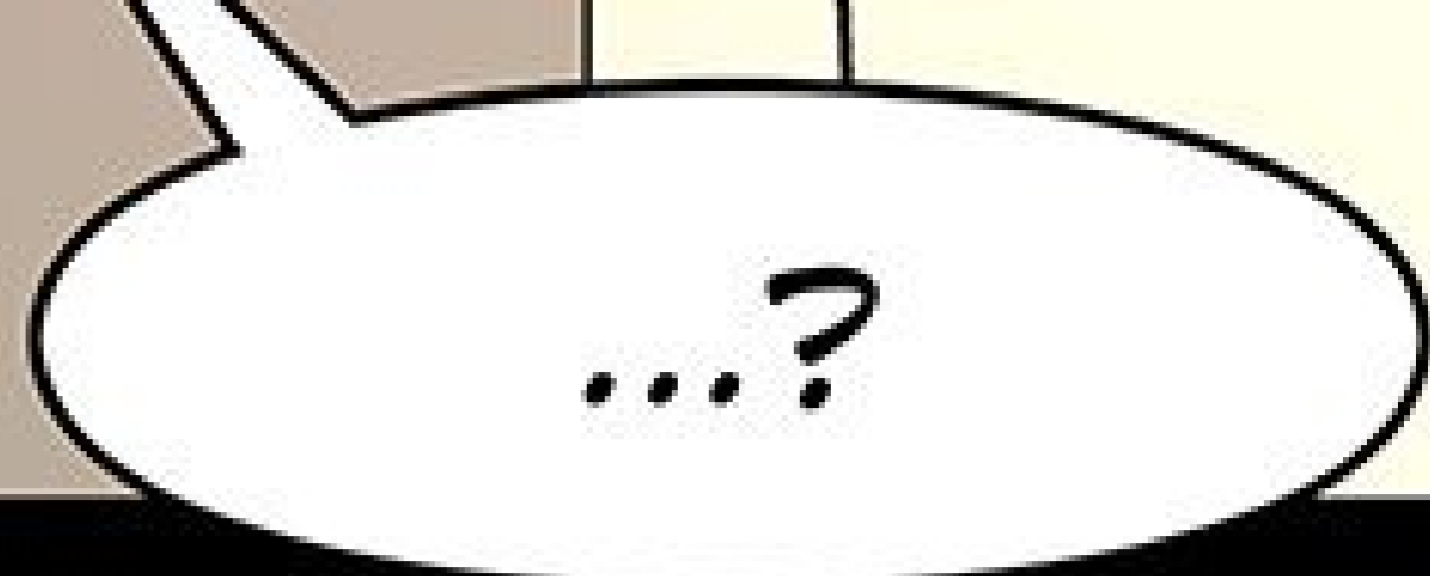


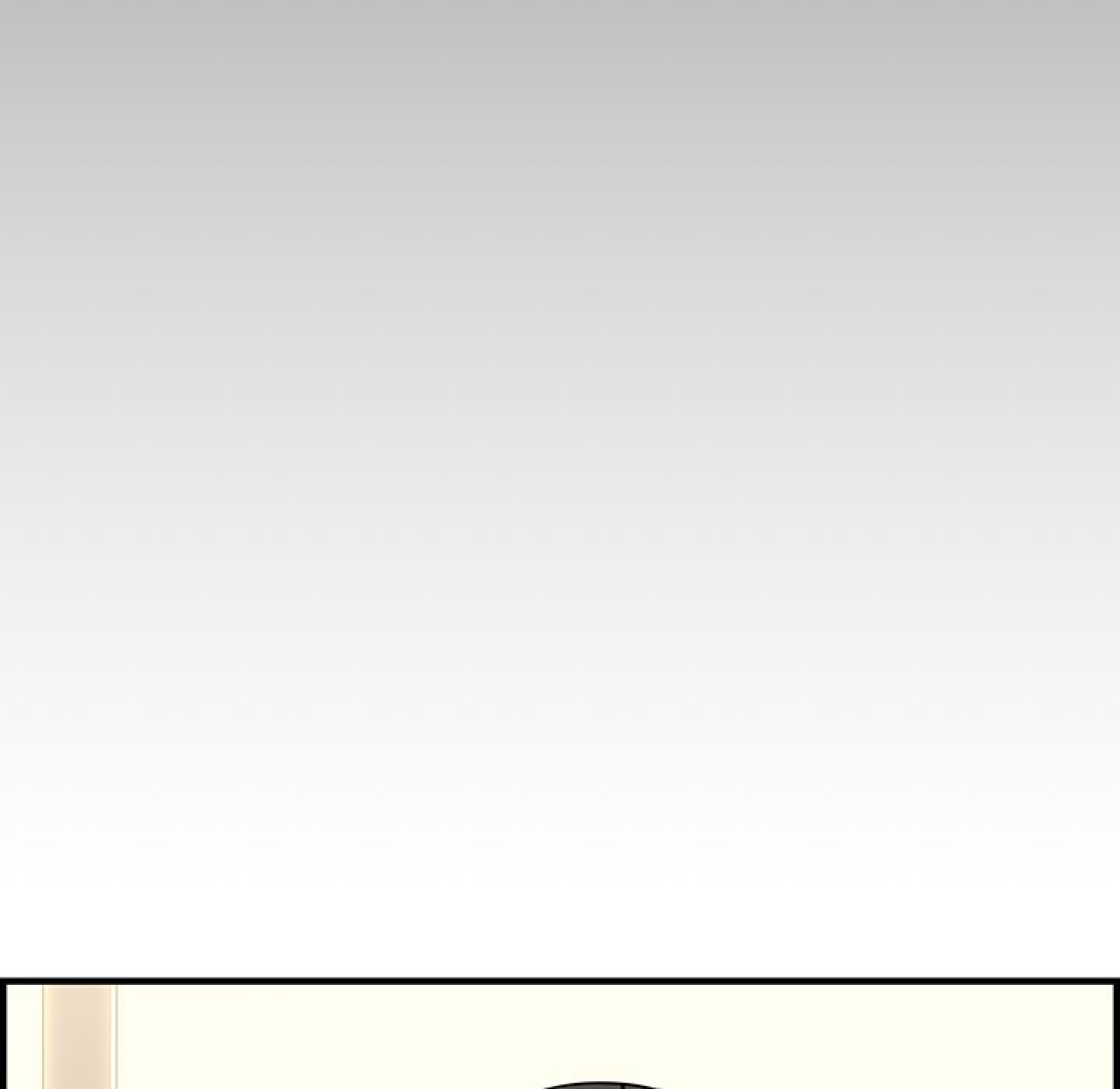
C'EST À DIRE...?

PEU IMPORTE. HÉHÉ.
À PLUS TARD.

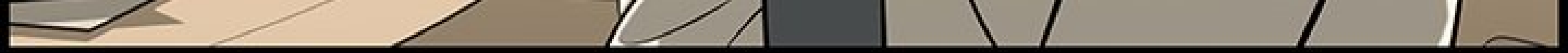














MAIS QUEL SOULAGEMENT...

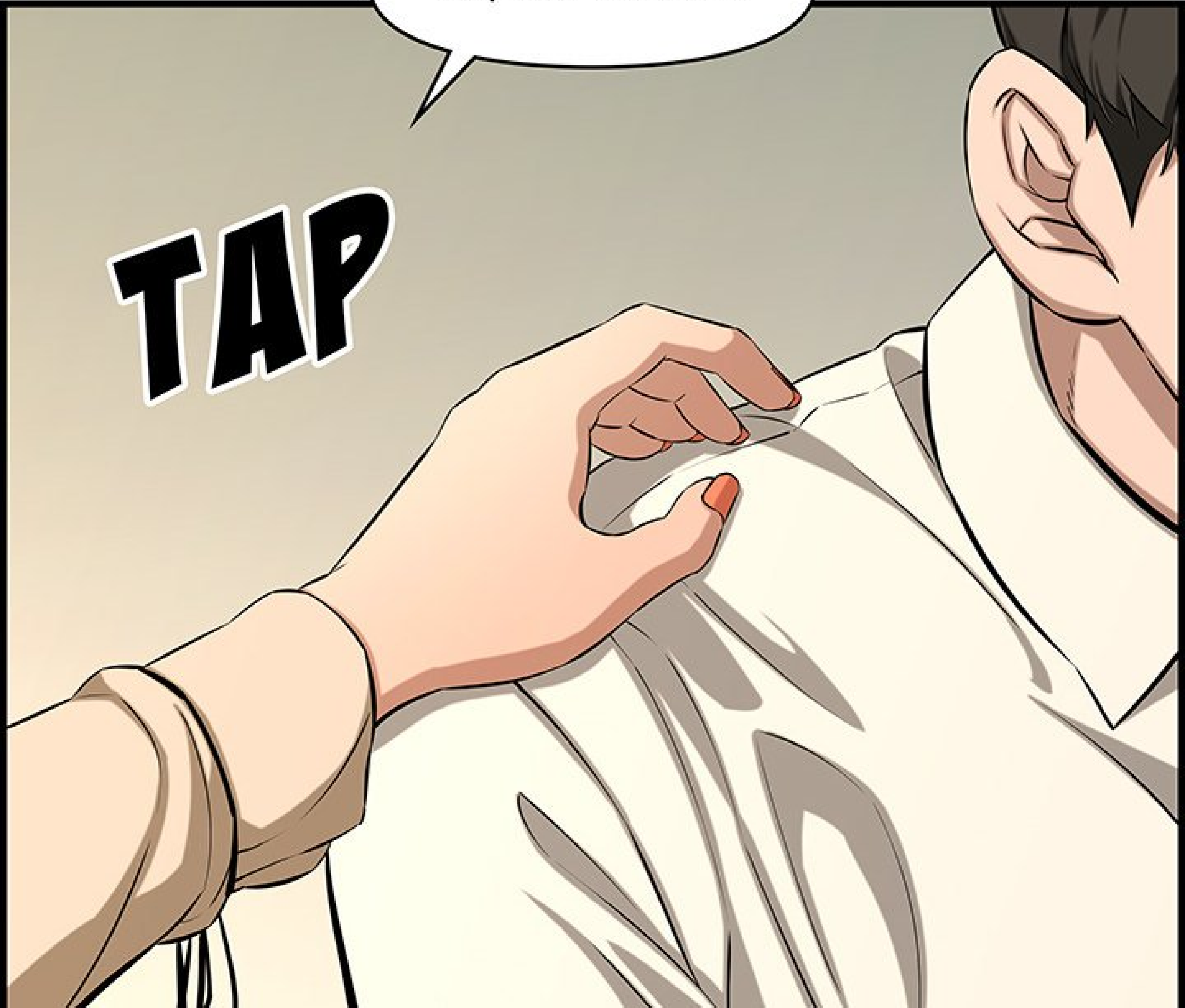


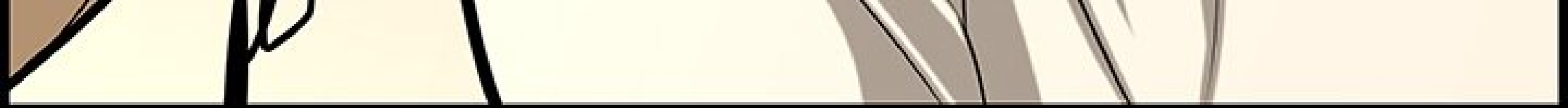
C'EST UNE PETITE BOÎTE...
MAIS JE SUIS CONTENT DE POUVOIR
COMMENCER À TRAVAILLER
MAINTENANT !



AH, OUI. COOPER.

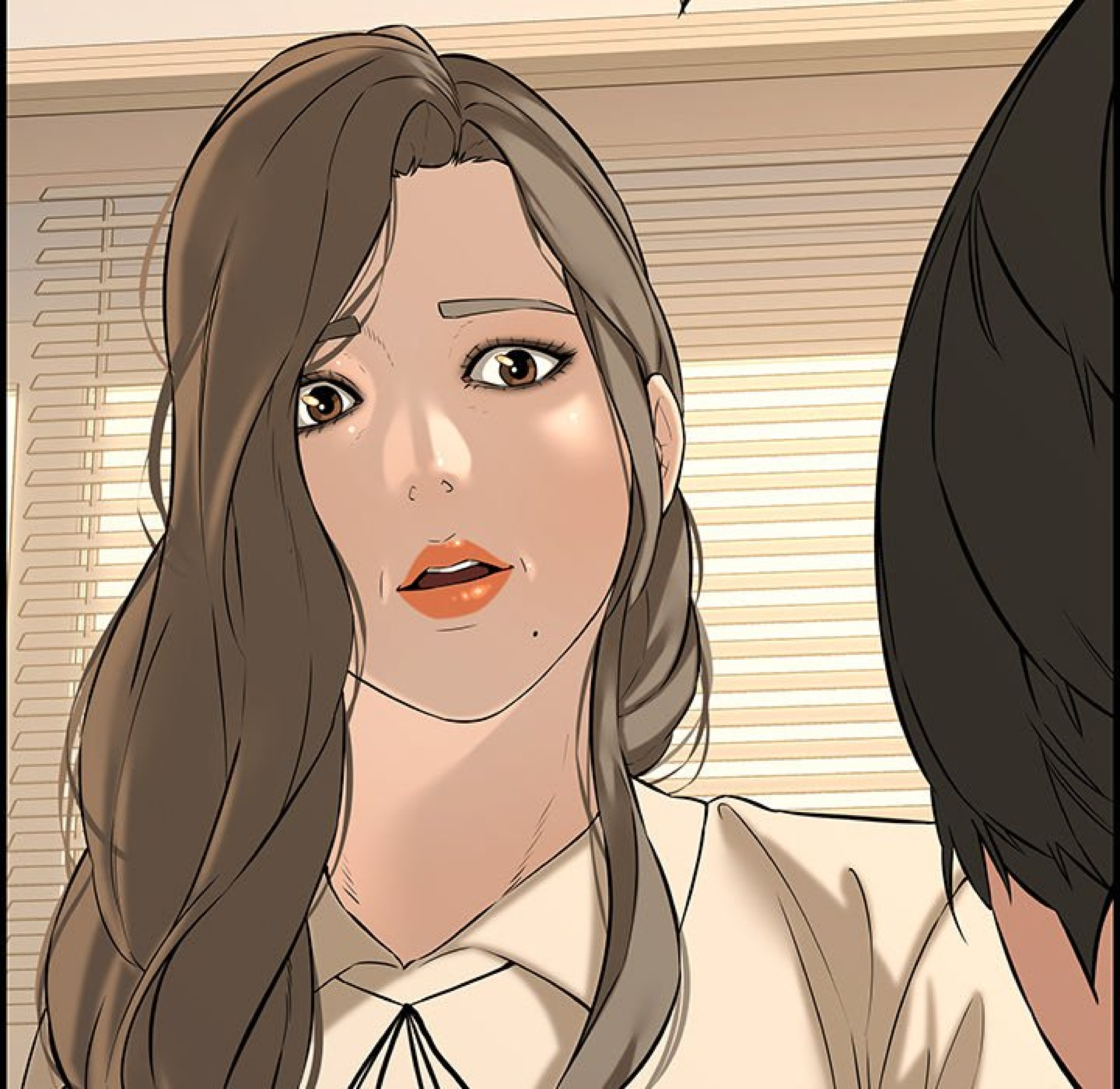
TAP






ON A UN
REPAS D'ENTREPRISE
CE SOIR.

ON EN PROFITERA POUR
FAIRE UNE SOIRÉE DE BIENVENUE,
ALORS NE RATE PAS LA SOIRÉE.

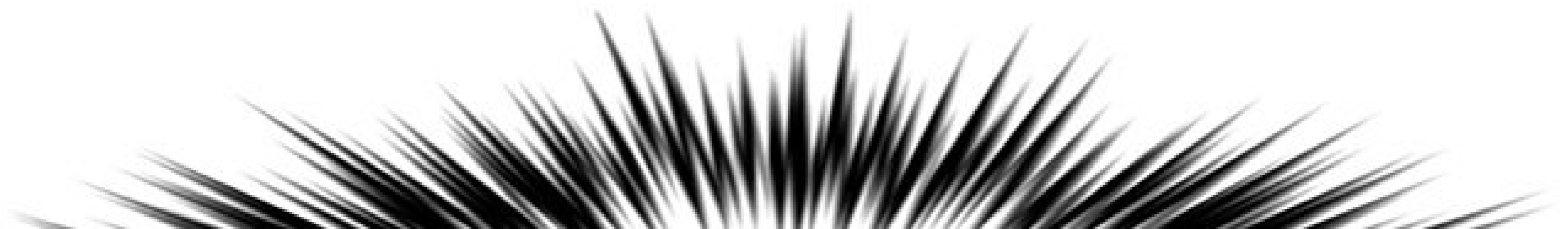




OH...



JE FAIS QUOI ? IL FALLAIT
QUE ÇA TOMBE CE SOIR...?



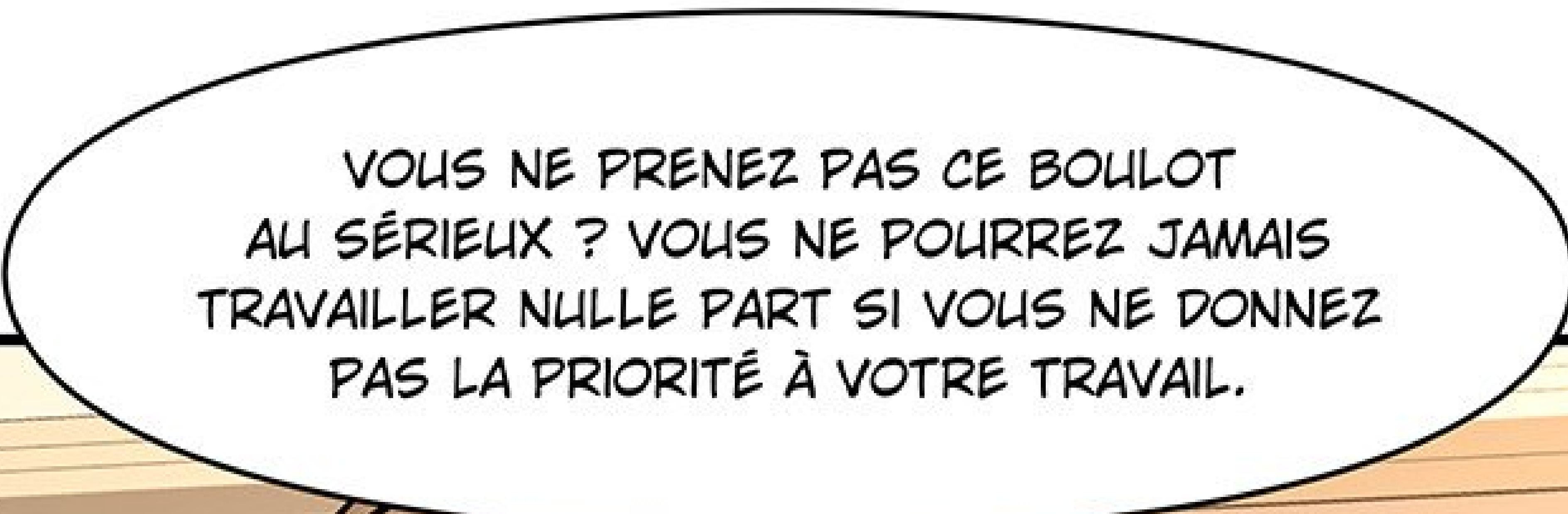
JE COMPTAIS RENTRER
TÔT POUR REMONTER LE MORAL
À LAYLA CE SOIR...





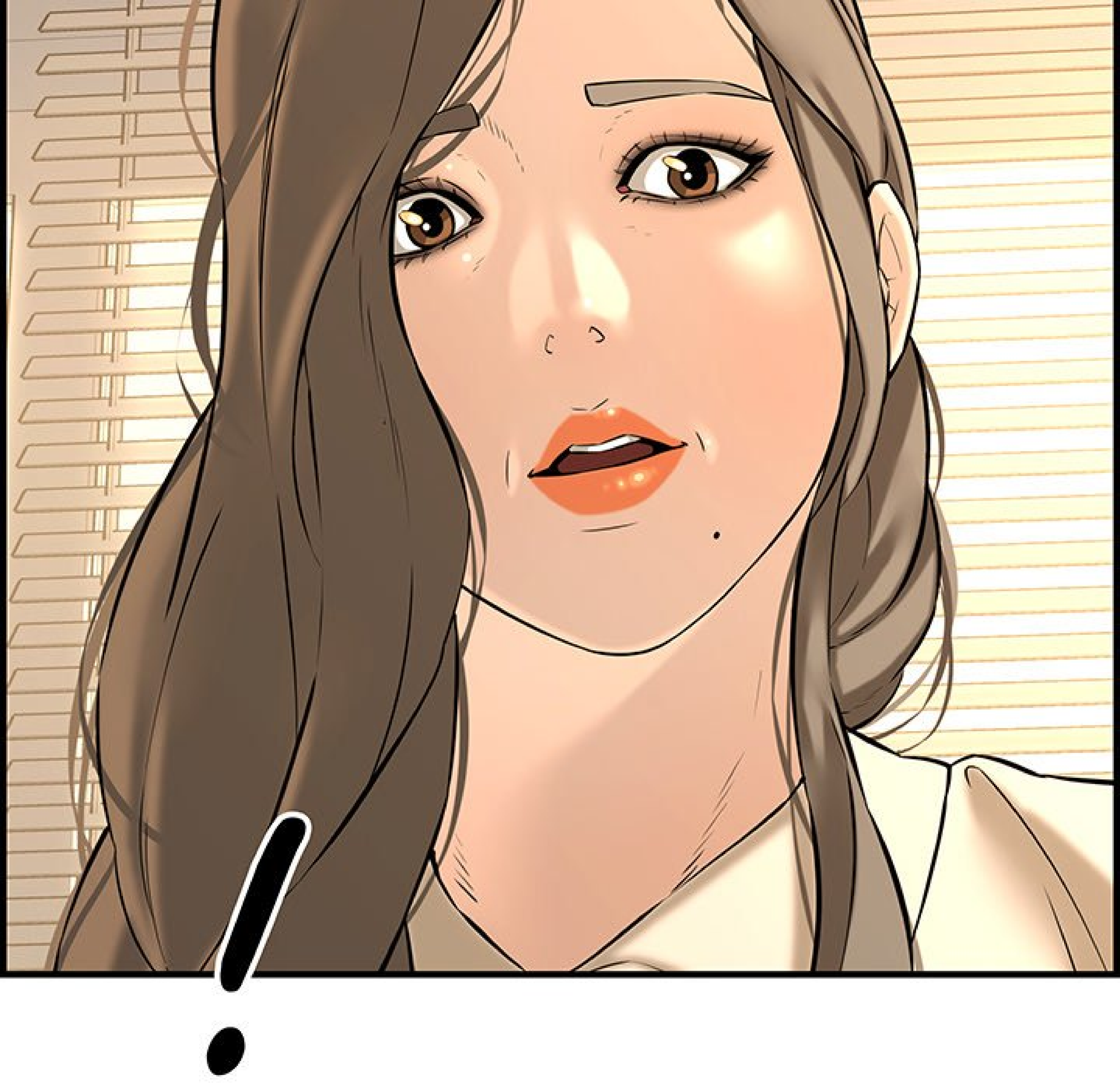
HUM... Mlle SONG...
PUIS-JE RENTRER PLUS
TÔT CE SOIR...?

J'AI QUELQUE CHOSE DE
PRÉVU CHEZ MOI, ALORS...

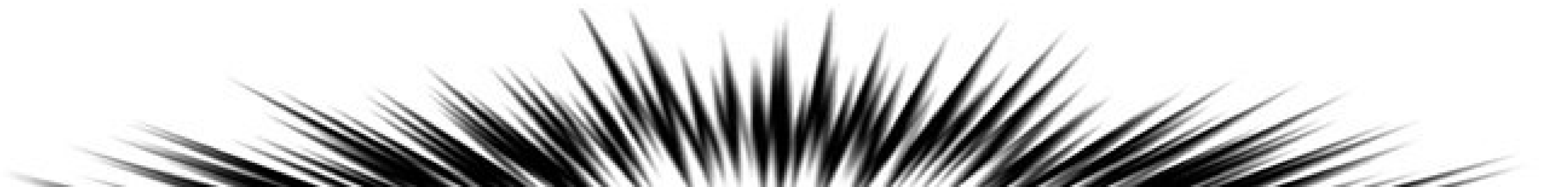


VOUS NE PRENEZ PAS CE BOULOT
AU SÉRIEUX ? VOUS NE POURREZ JAMAIS
TRAVAILLER NULLE PART SI VOUS NE DONNEZ
PAS LA PRIORITÉ À VOTRE TRAVAIL.






OH, BIEN SÛR !

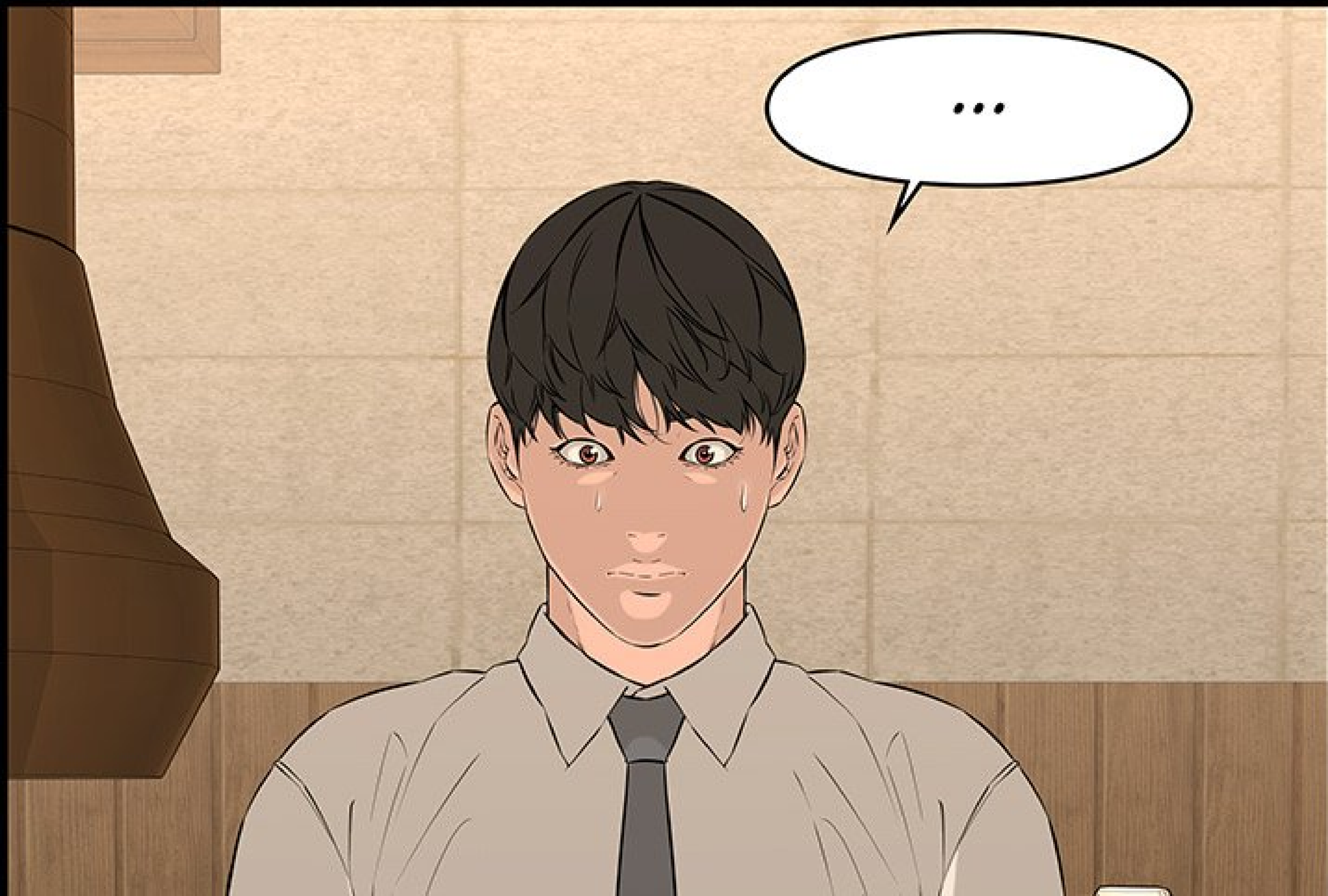


JE N'AI PAS LE CHOIX.
JE N'AI NULLE PART OÙ ALLER
BOSSER, À PART ICI.





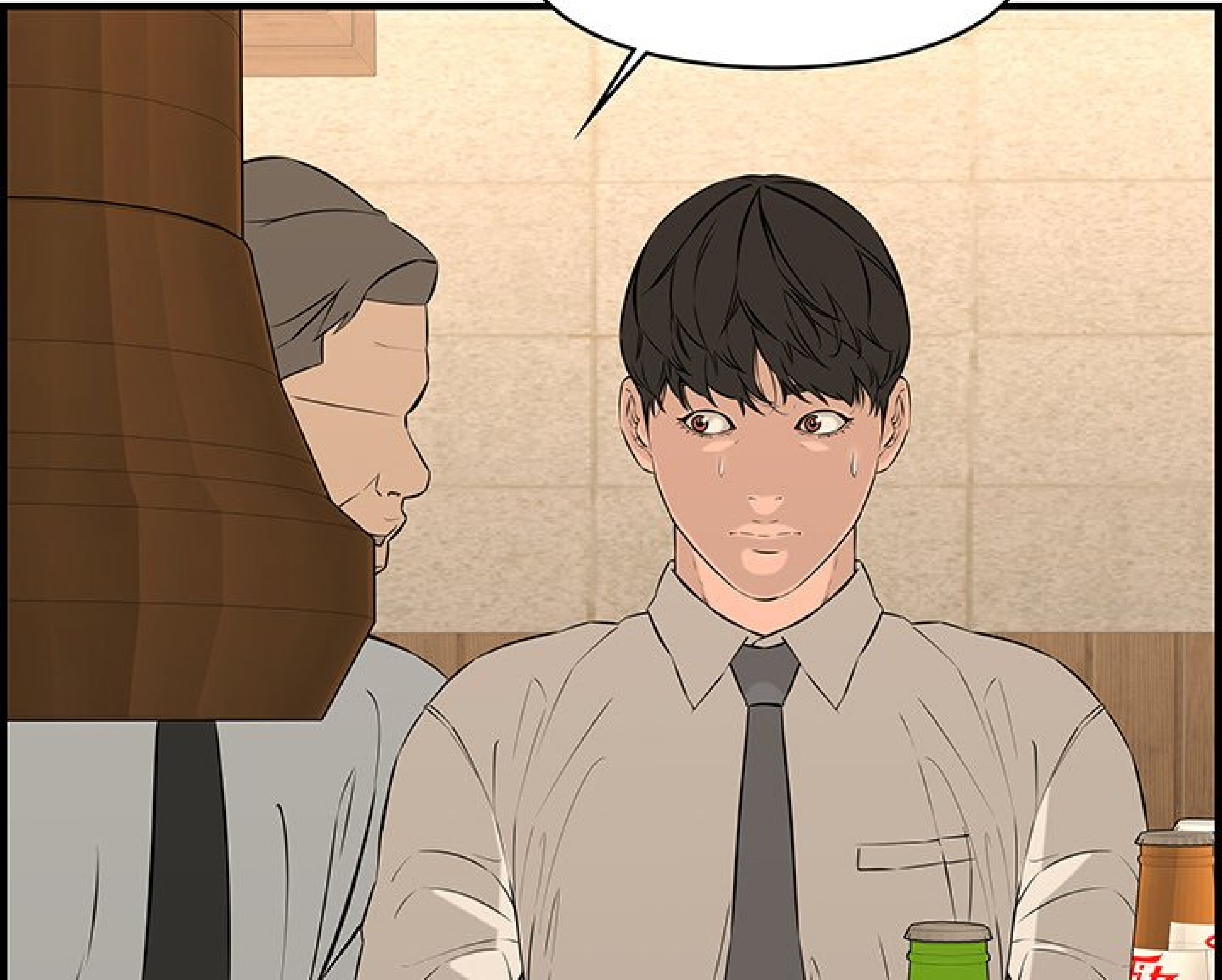
JE VAIS DEVOIR
MANGER RAPIDEMENT ET
PARTIR LE PLUS VITE
POSSIBLE...





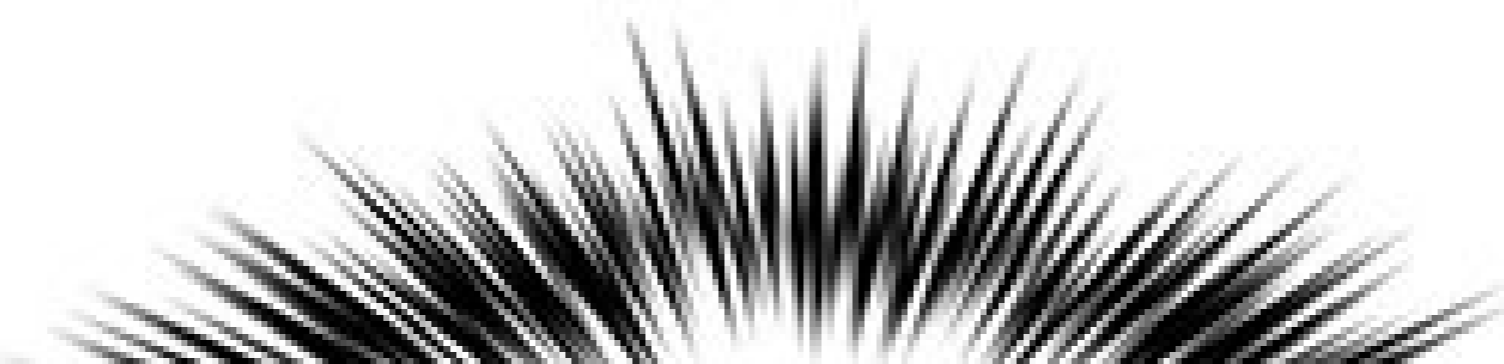
HEY, LE NOUVEAU.
SI TU VEUX QUE LA
PATRONNE T'AIT À LA BONNE,
C'EST TA CHANCE CE SOIR.

FAIS TOUT
CE QU'ELLE TE
DEMANDE.



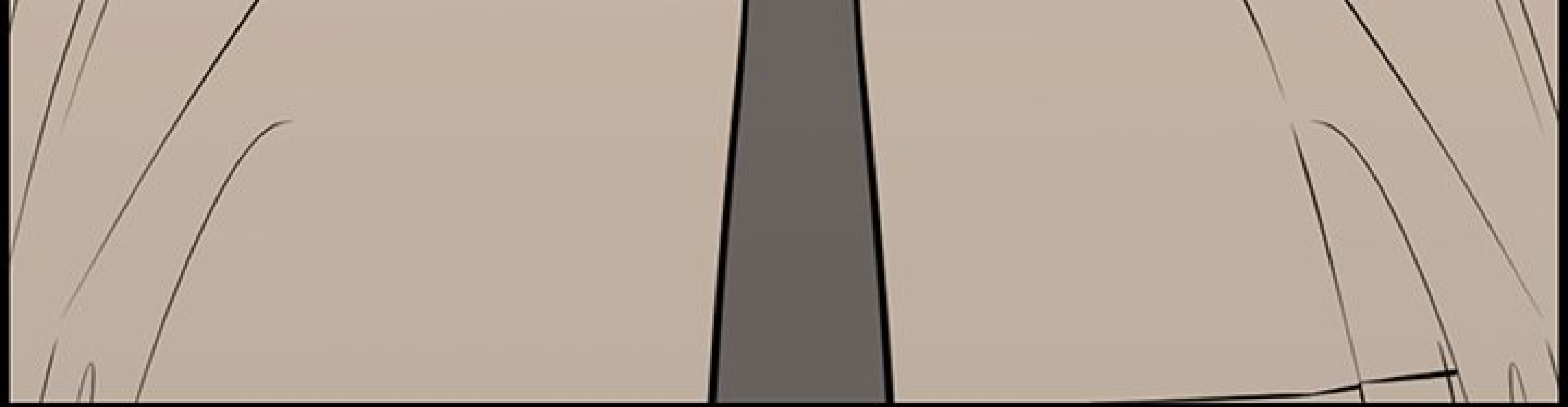


DE QUOI IL PARLE ?



HEIN ?





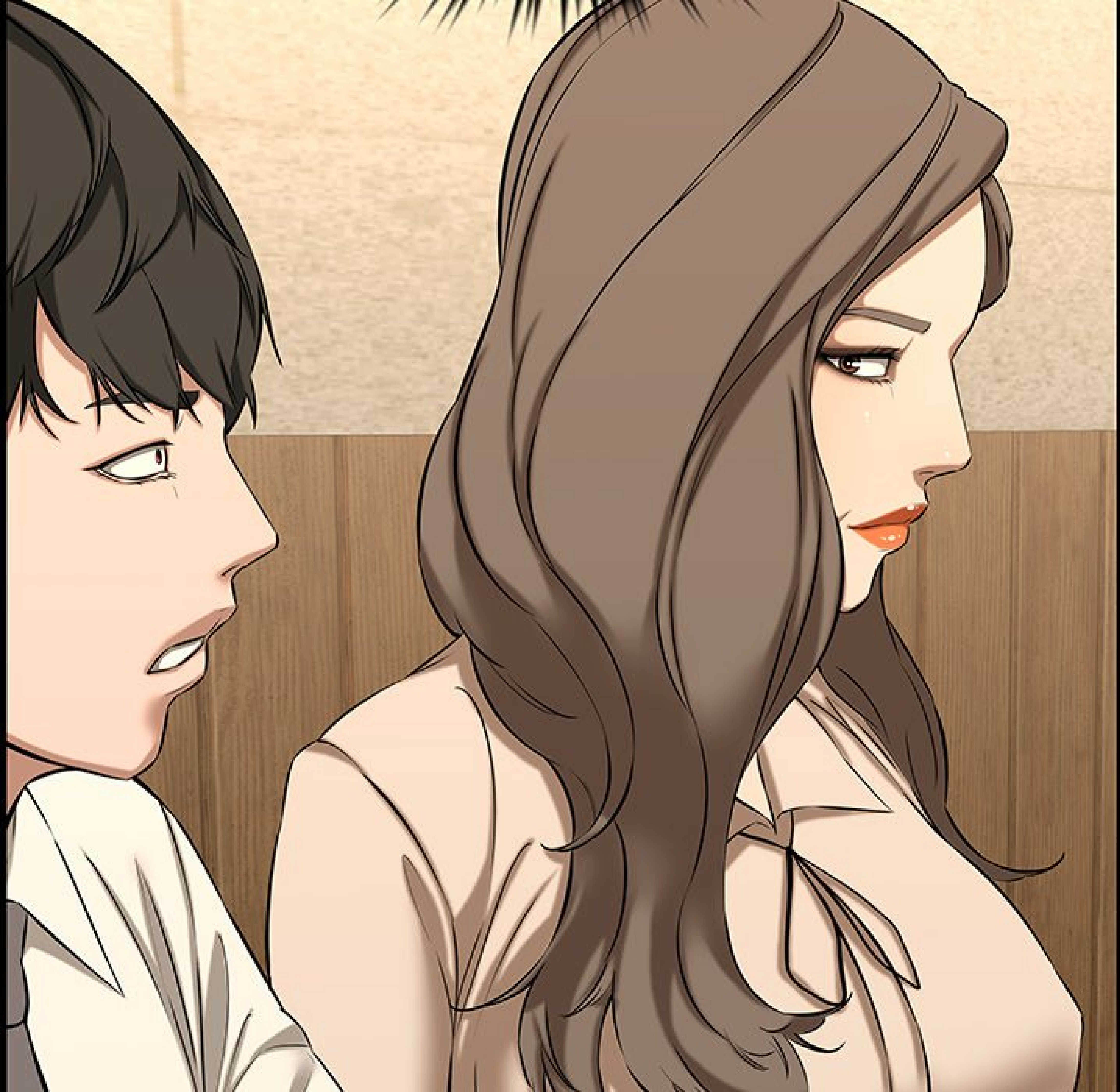








M-MLLE SONG...?!
A small portion of a yellow background with a black border is visible at the bottom of the page.





FRRR





FRRR

BORDEL DE...?!





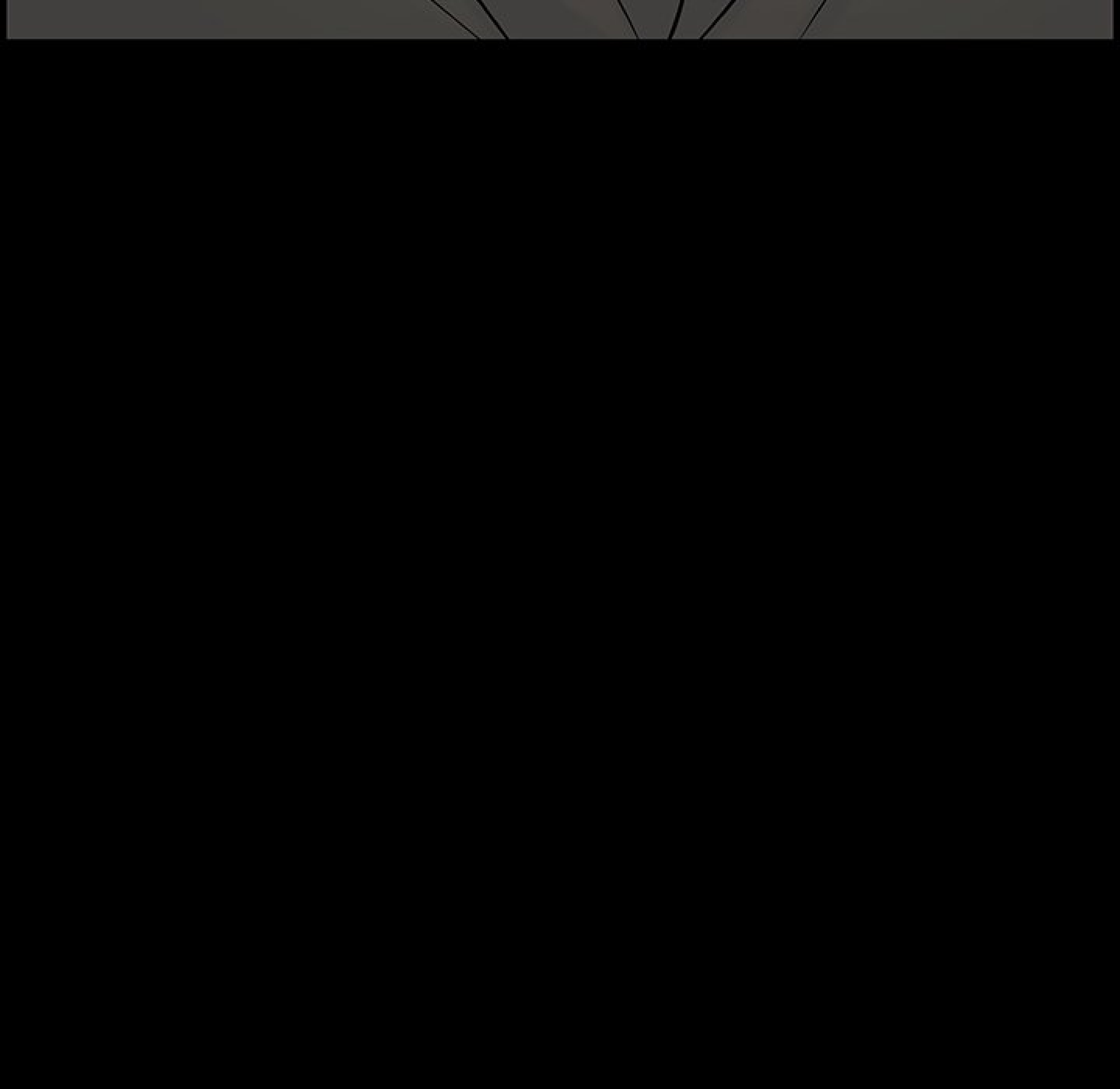
BLUSH

?!!





ZIP





MLLE SONG...!

À SUIVRE...