

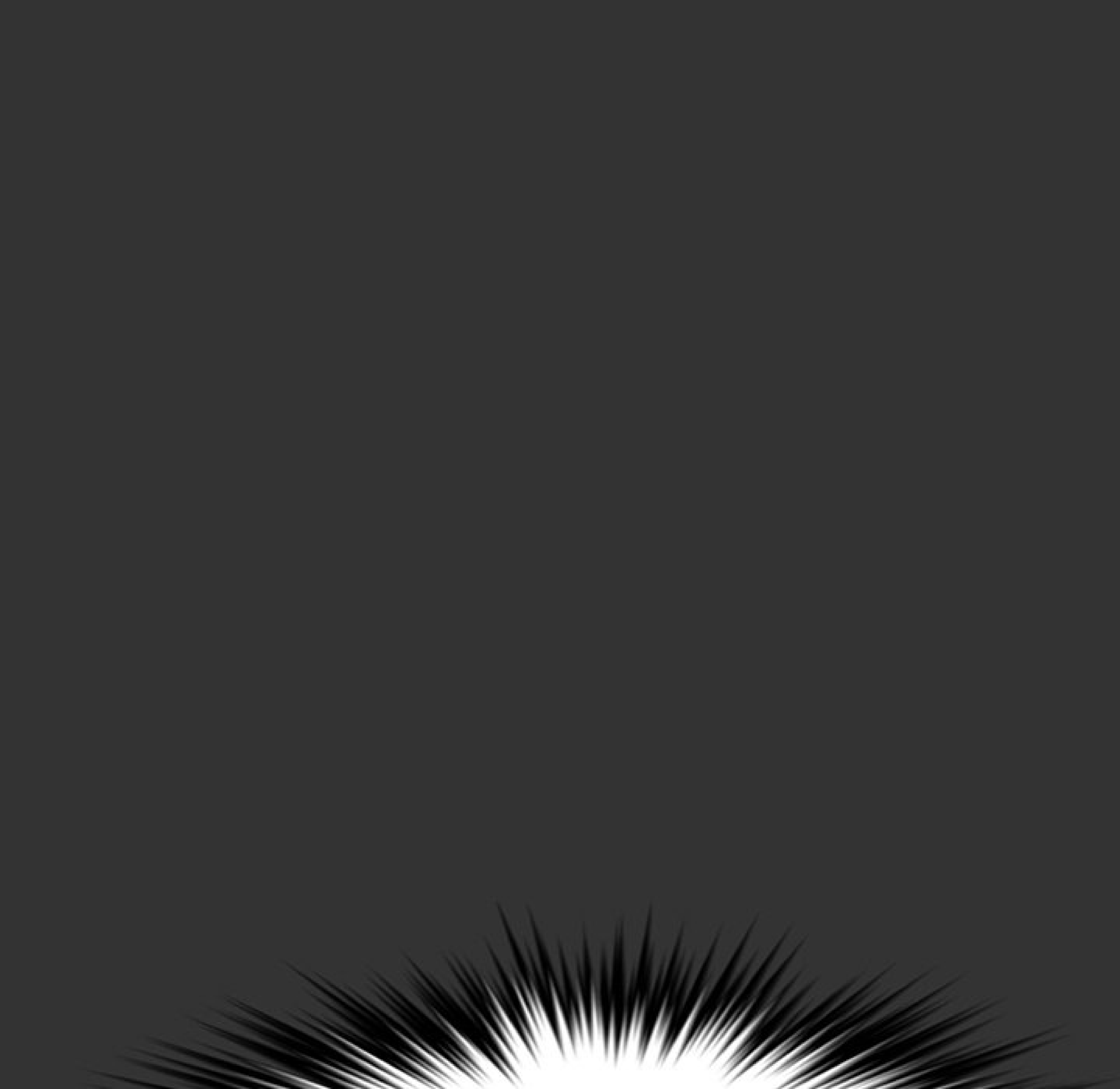
DING

DONG

HEIN ?

C'EST QUI...?





D'HABITUDE, PERSONNE
NE PASSE CHEZ NOUS À
CETTE HEURE-CI...

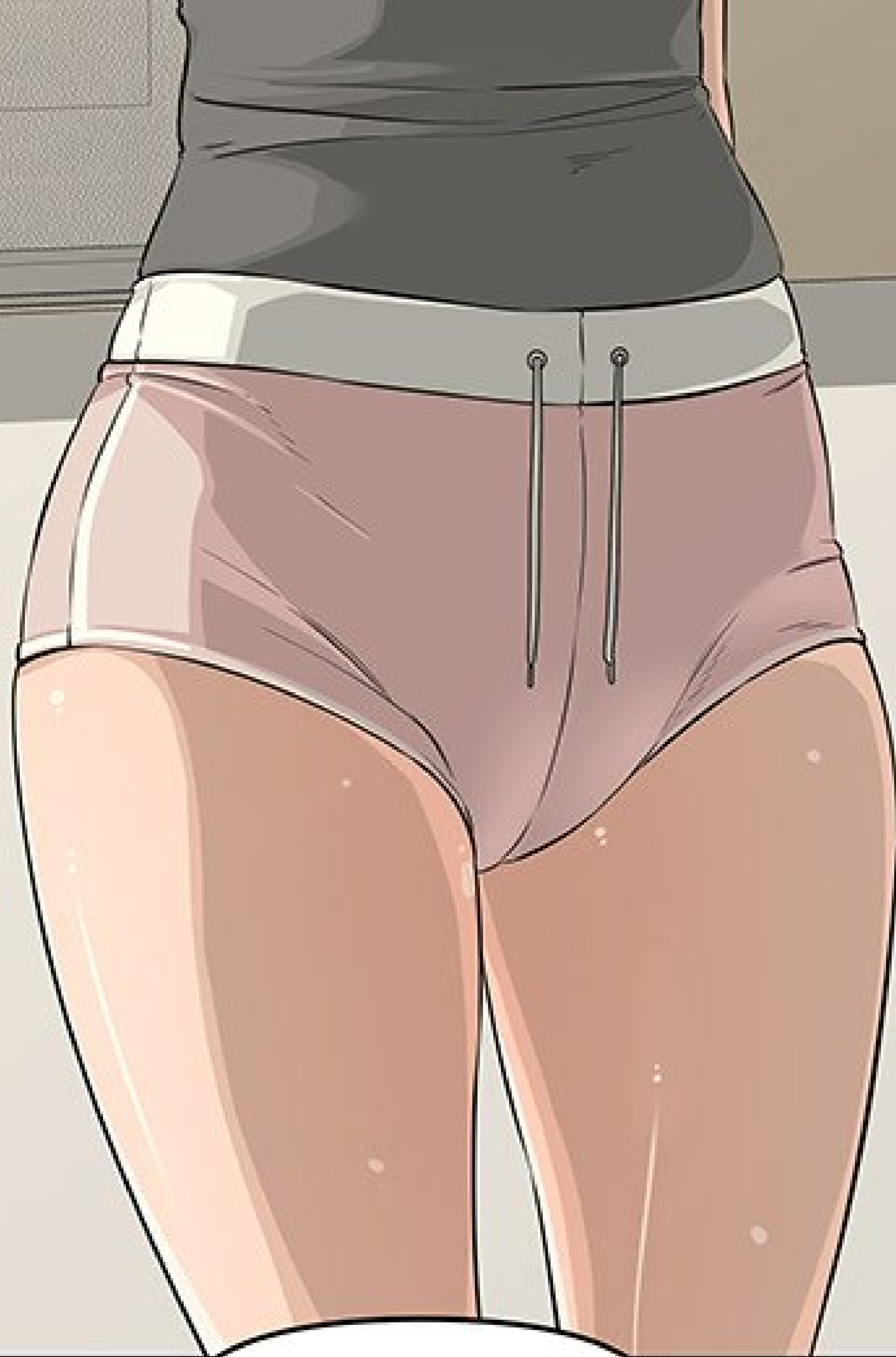




C'EST
UNE LIVRAISON ?

C'EST MOI, COOPER.





CHLOË...?



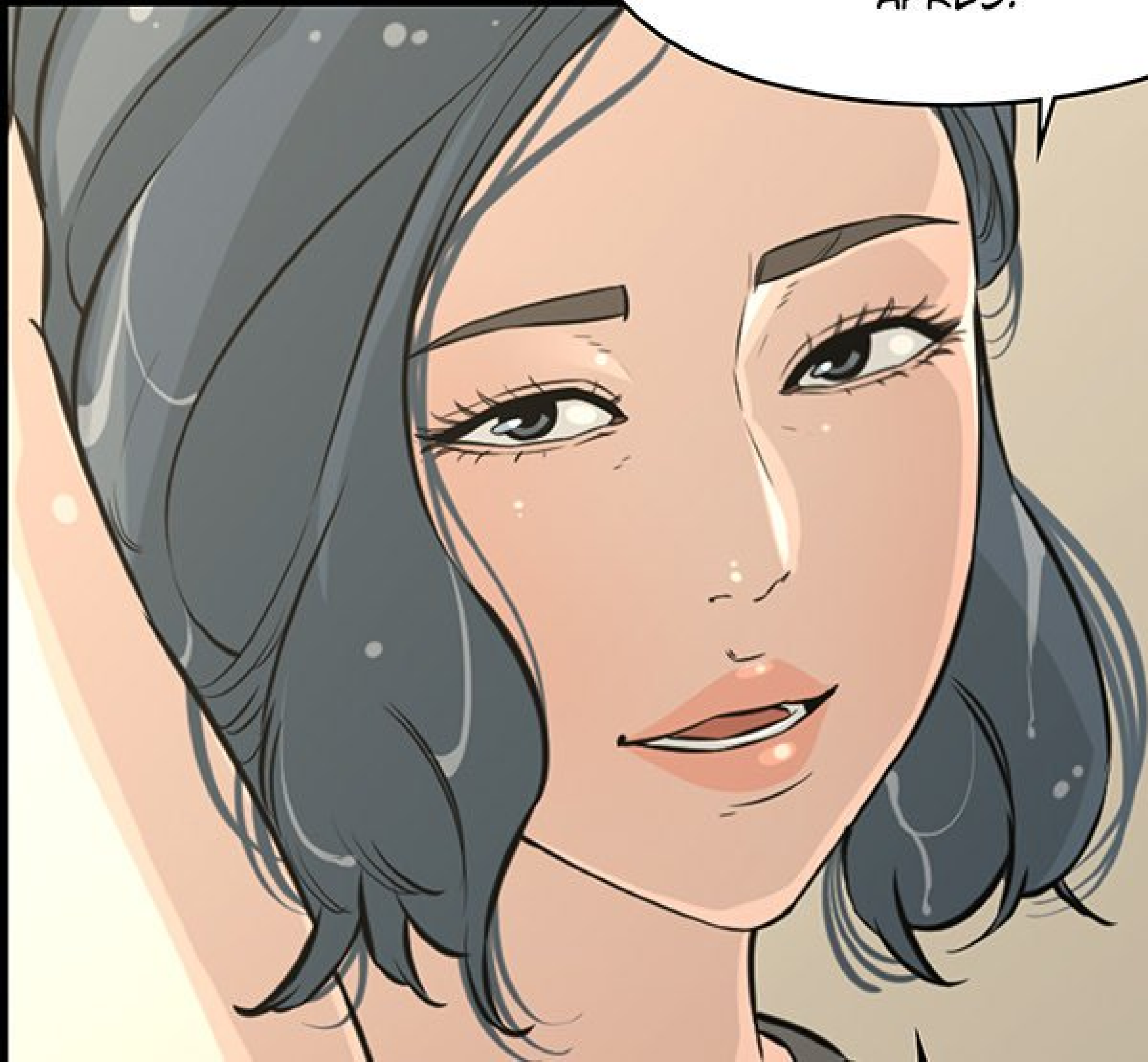
ON DIRAIT QU'ELLE
VIENT DE PRENDRE UNE
DOUCHE...



ELLE SENT SI BON...



TU ES VENU TE
BALADER AVEC MOI, DONC
JE M'EN VEUX UN PEU D'ÊTRE
RENTRÉE DIRECTEMENT
APRÈS.



ÇA TE DIRAIT DE VENIR
BOIRE LE THÉ CHEZ MOI ?

JE SUIS
ENTRÉ CHEZ ELLE...





CHEZ CHLOË !



IL N'Y A PERSONNE...?



ELLE VIT VRAIMENT SEULE ?



MAINTENANT QU'ON EST
CHEZ ELLE, TOUS LES DEUX...

GLOUPS



C'EST COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENT DE QUAND ON ÉTAIT AU
PARC....!

VOILÀ TON THÉ,
COOPER. HÉHÉ.







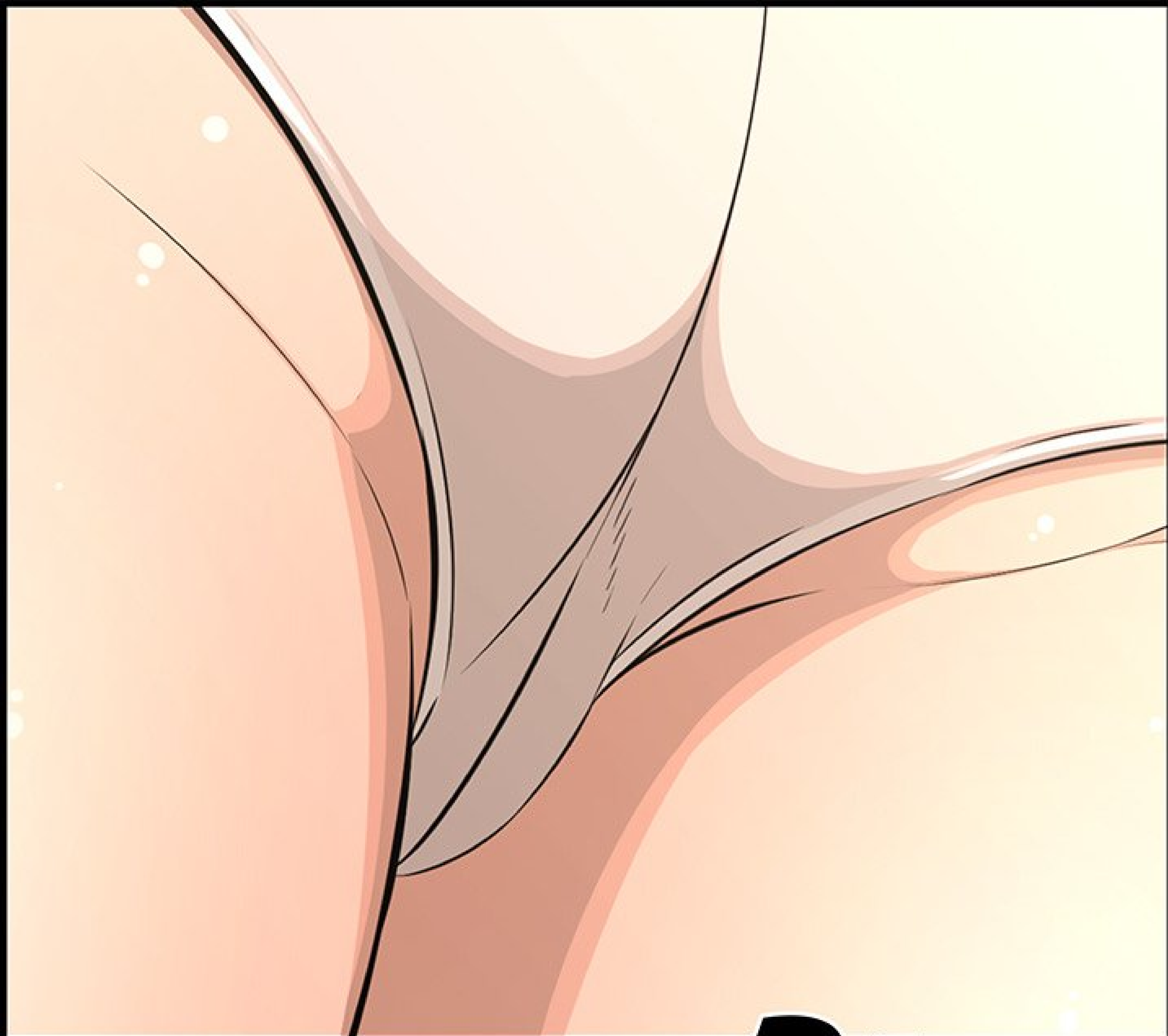
ET C'EST QUOI
CETTE TENUE ?!
C'EST UN SHORT OU
UNE CHLOTTE ?!

AND OUTCOME?



DUN

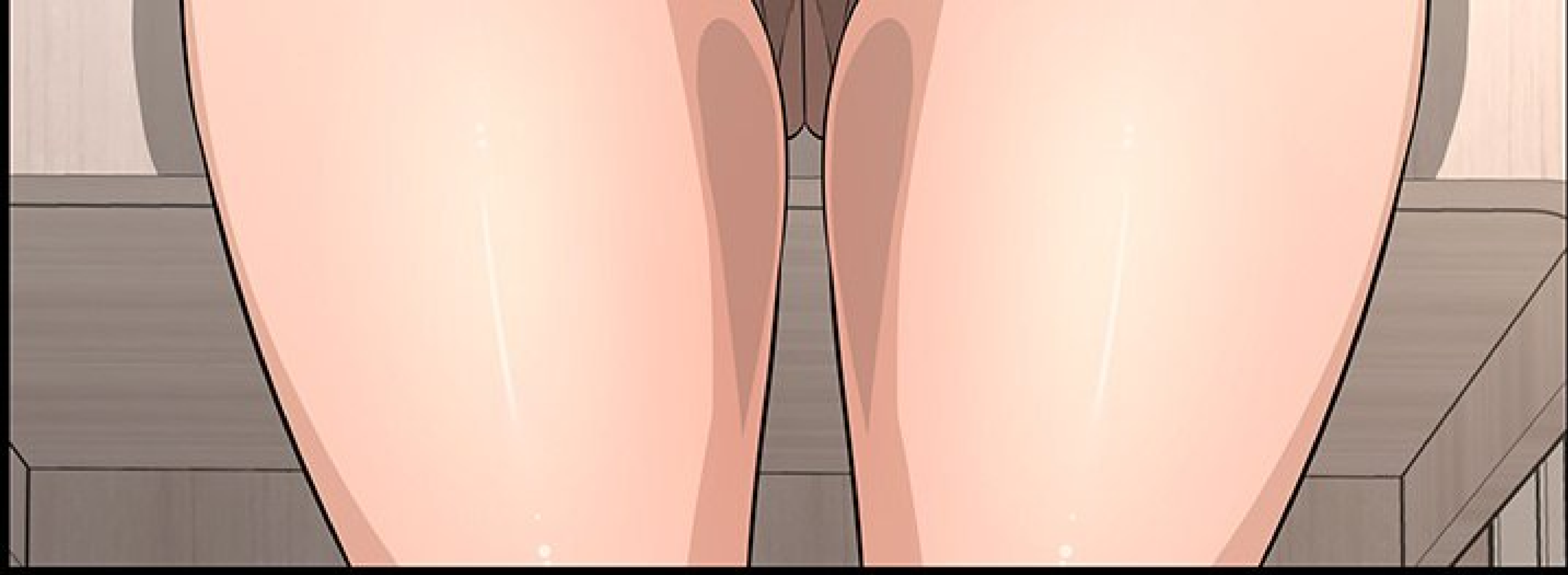


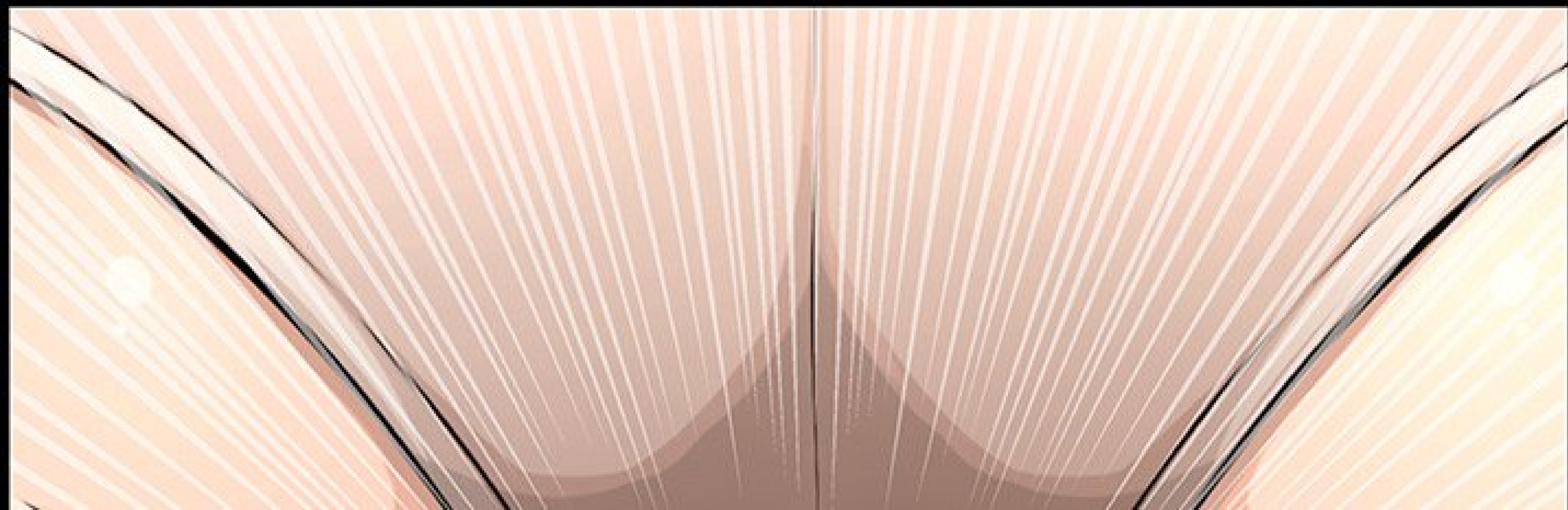


DAN

M-MERDE... SON CUL...









**JE PEUX VOIR
SA CHATTE...!**





JUST

MARRIED





JE POURRAIS
TOUCHER SA CHATTE SI
JE LE VOULAIS.



A comic panel showing a character's torso and a speech bubble. The character is wearing a light-colored, possibly white, garment. The background consists of vertical wooden planks. The speech bubble is white with a black outline and contains the text: "OH ! JE VAIS CHERCHER DES FRUITS. JE REVIENS...".

OH ! JE VAIS
CHERCHER DES FRUITS.
JE REVIENS...



БАМ

A close-up illustration of a woman with dark, wavy hair. She has a surprised expression, with wide eyes and an open mouth. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "HEIN...?". The background is a simple, light-colored wall with a horizontal line. In the bottom right corner, the sound effect "RRRR" is written in a bold, black, sans-serif font.

HEIN...?

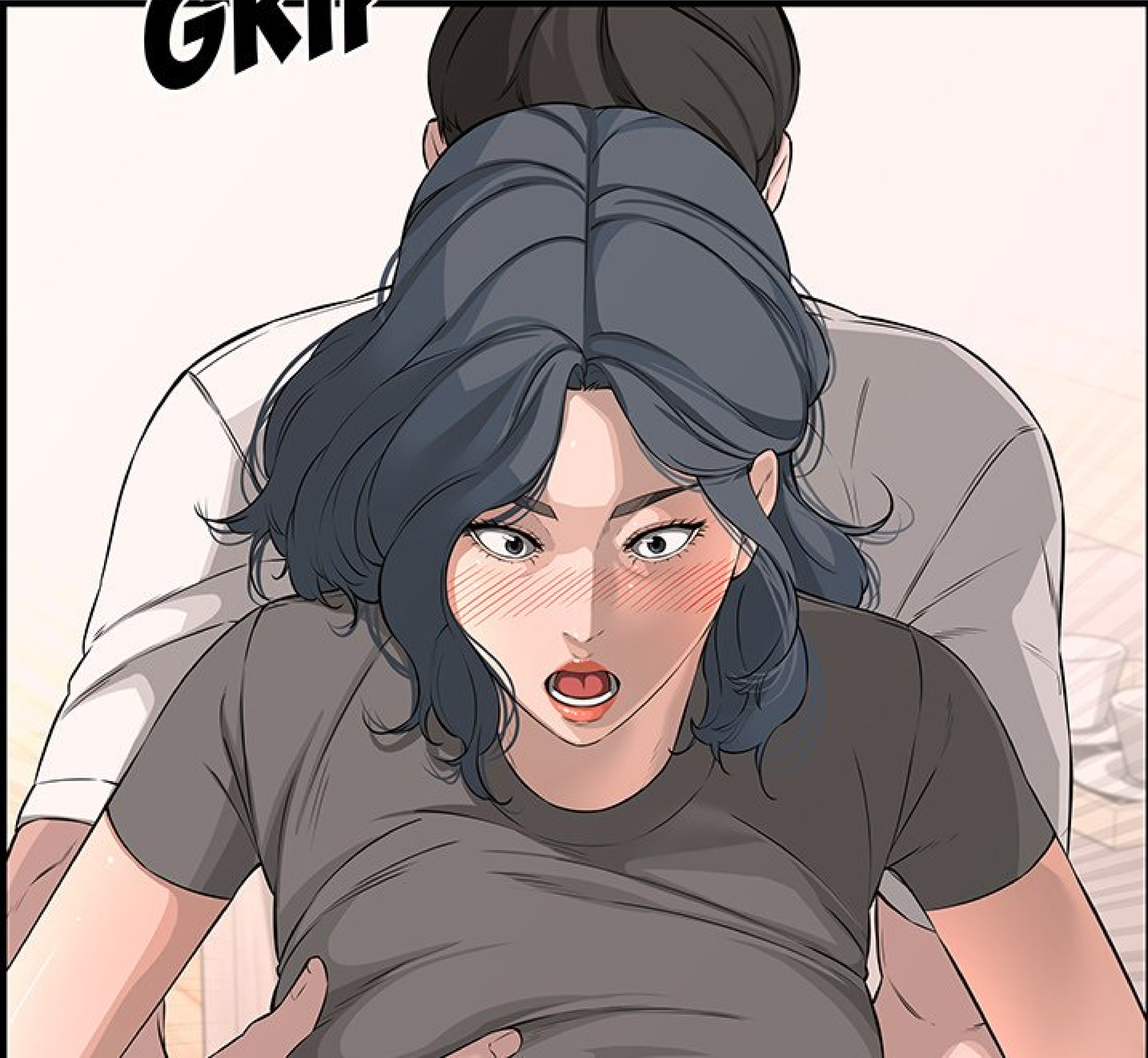
RRRR

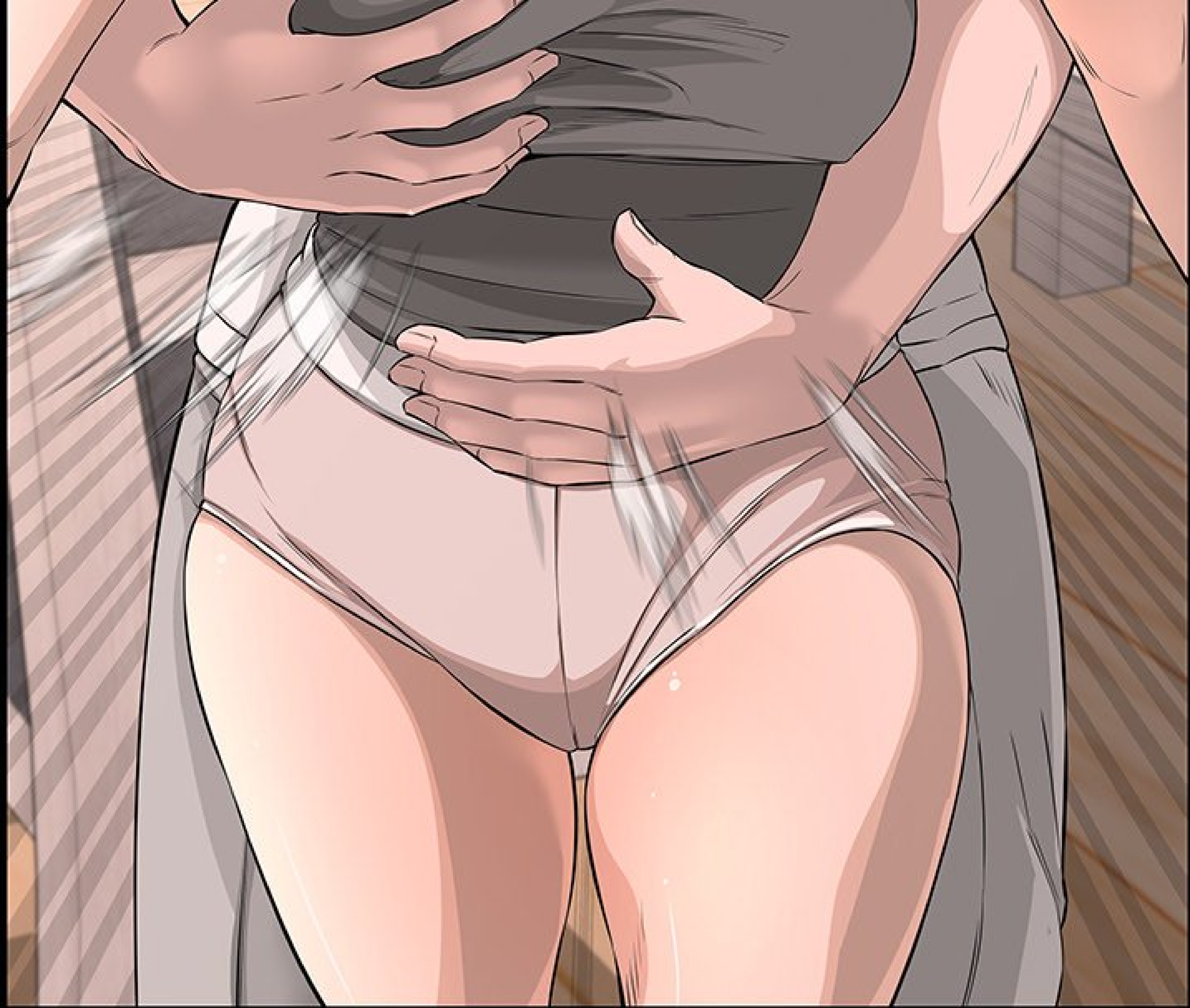


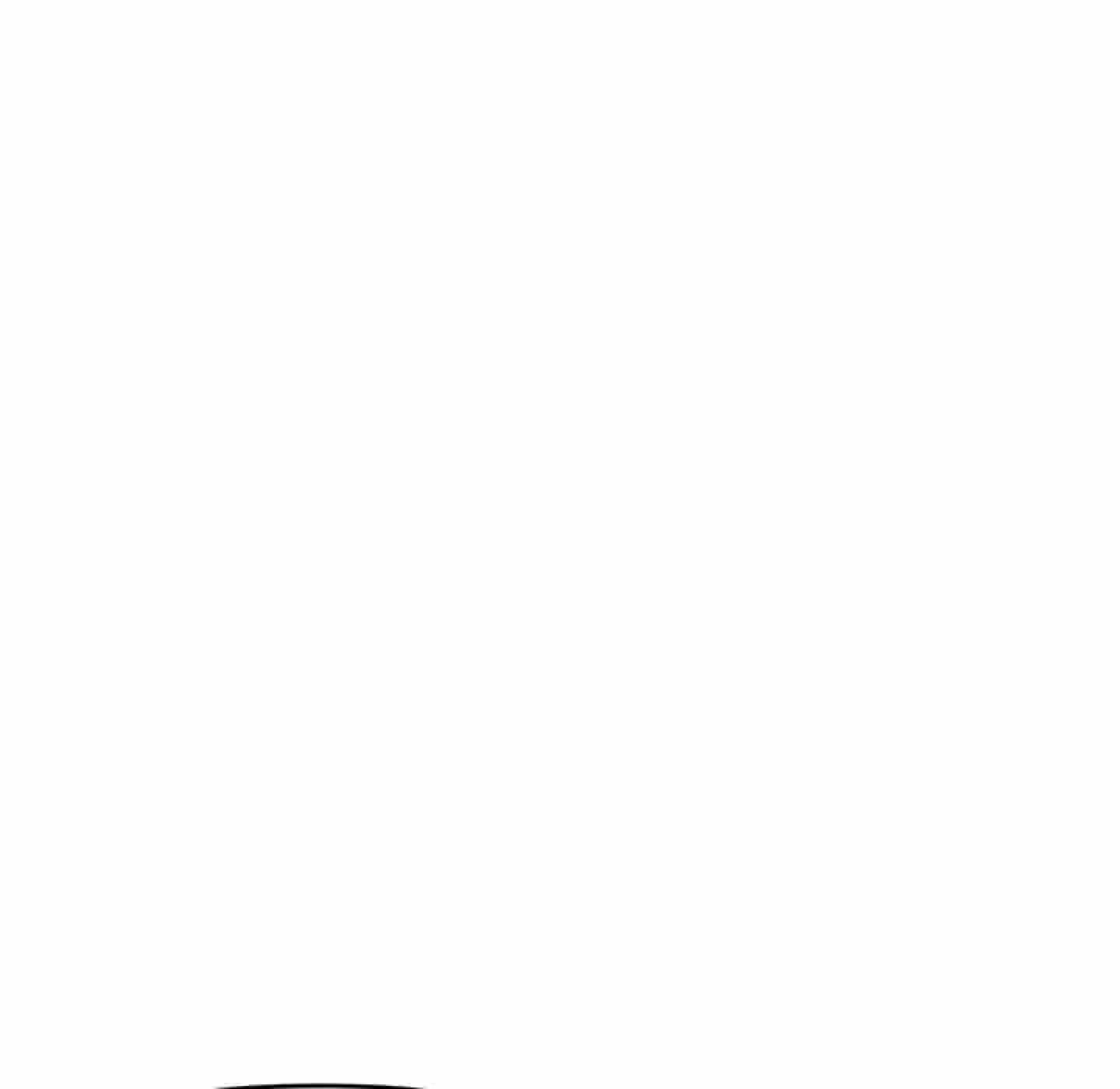
CHLOË...?



GRIP







T-TOUT VA BIEN, CHLOË...?





BUM

SQUISH





COOPER...?

SQUISH



CETTE POSITION
EST TROP BIZARRE...!

SQUISH



SQUISH

SWISH

AH, OUI...
M-MA MAIN...!





JE N'AI MÊME PAS
VU QUE JE TOUCHAIS
SES SEINS...!

DÉSOLÉ... JE N'AI
PAS FAIT EXPRÈS...





C'EST PAS GRAVE.
TU M'AS JUSTE EMPÊCHÉE
DE TOMBER

RE TOWER.

MAIS...

POURQUOI...








ELLE NE SE LÈVE PAS...?

ET...





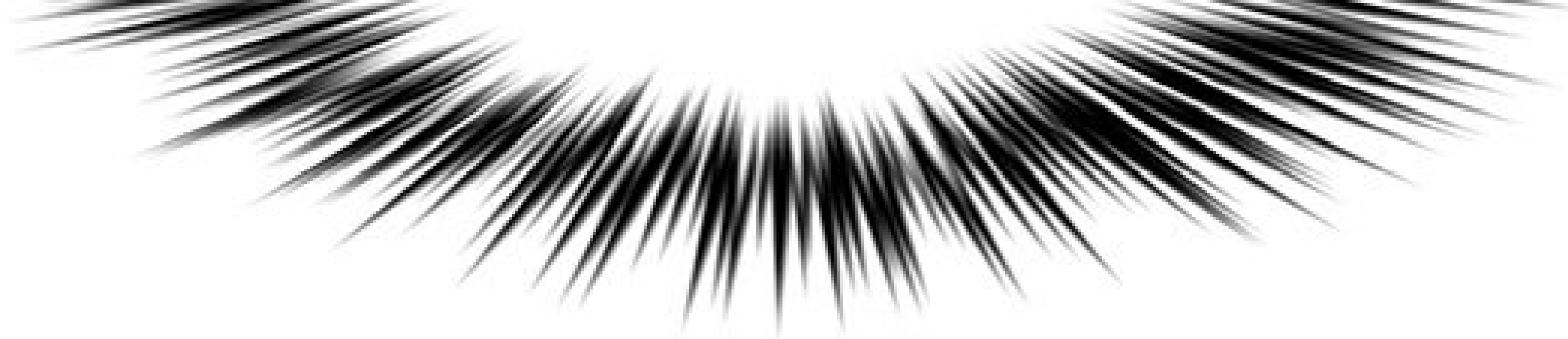
SA CHATTE EST JUSTE
SUR MA QUELLE...!

A hand-drawn illustration of a hand, shown from the wrist up, with a large, black, starburst-like effect radiating from the palm. The hand is rendered in a simple, sketchy style with black outlines and a light skin tone. The background is white, and the starburst effect is composed of many thin, black lines radiating outwards. The text "JE PEUX LA SENTIR !" is written in a bold, black, sans-serif font across the center of the starburst.

JE PEUX LA SENTIR !



C'EST
CHAUD ET DOUX...





HEIN...?

BRRR

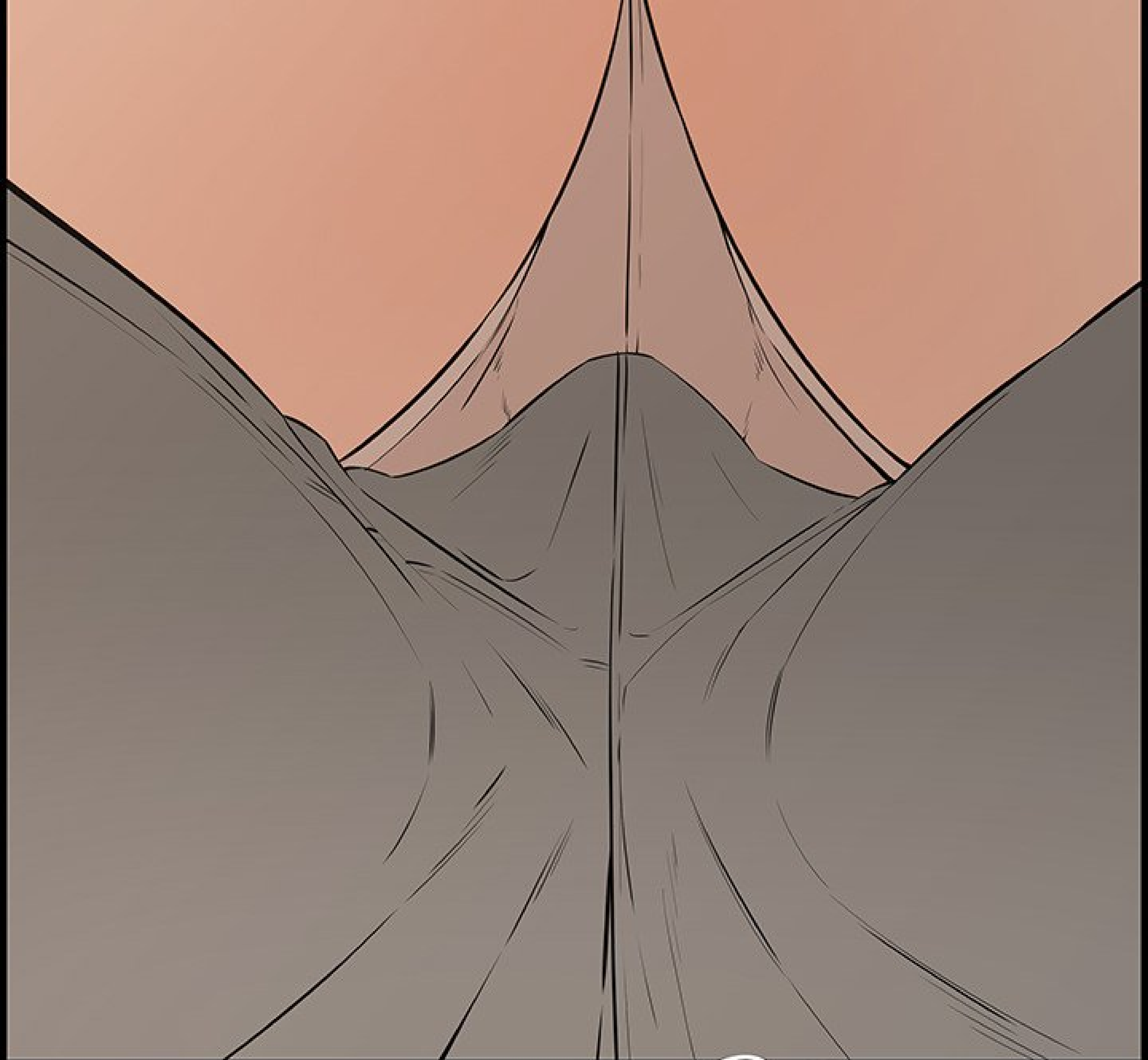


BRRR




N-NON...! PAS MAINTENANT !

BRRR



RRRR

OKKR



MMH...!



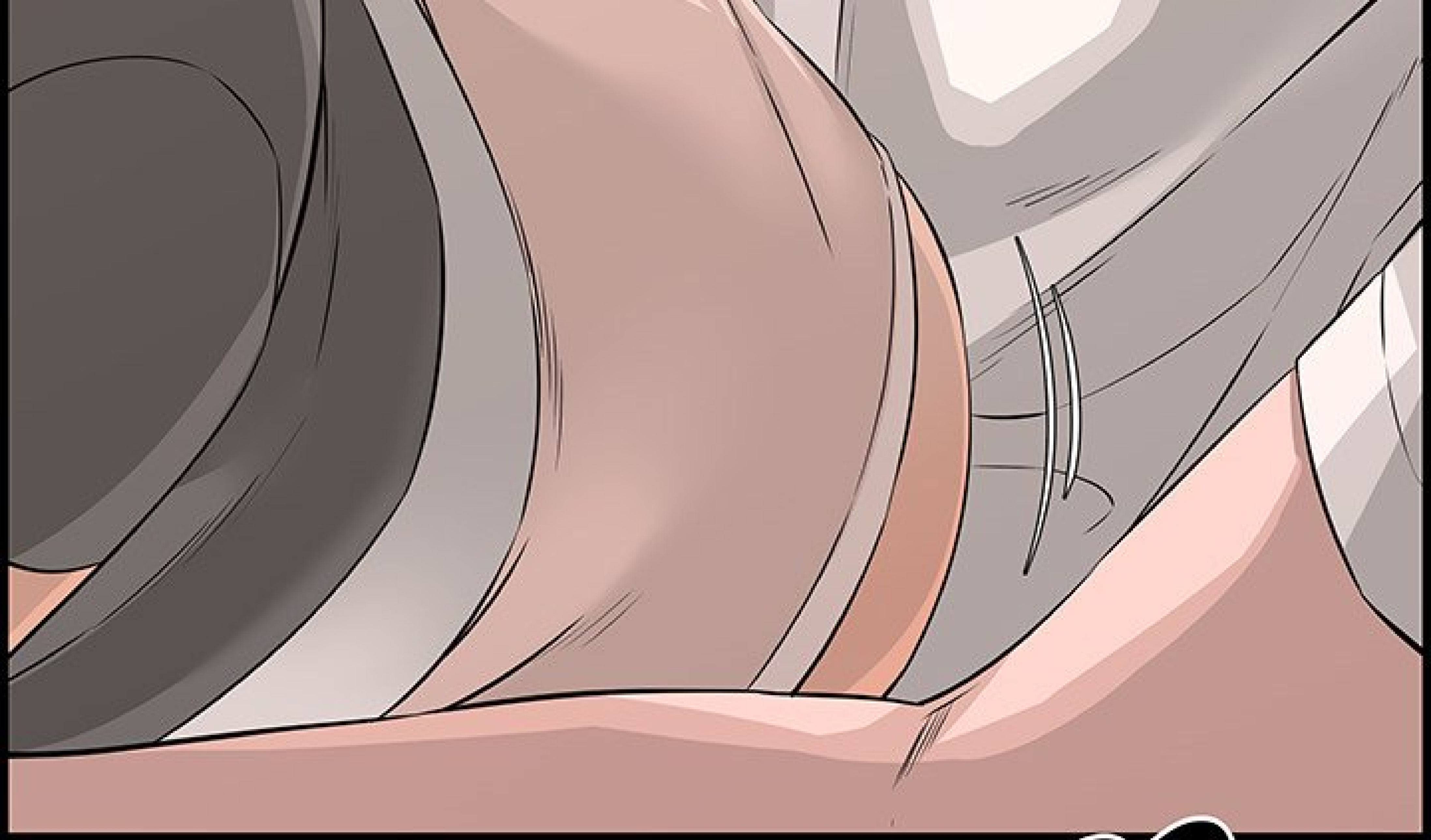
BRRR



FRRR

?!





FRRR

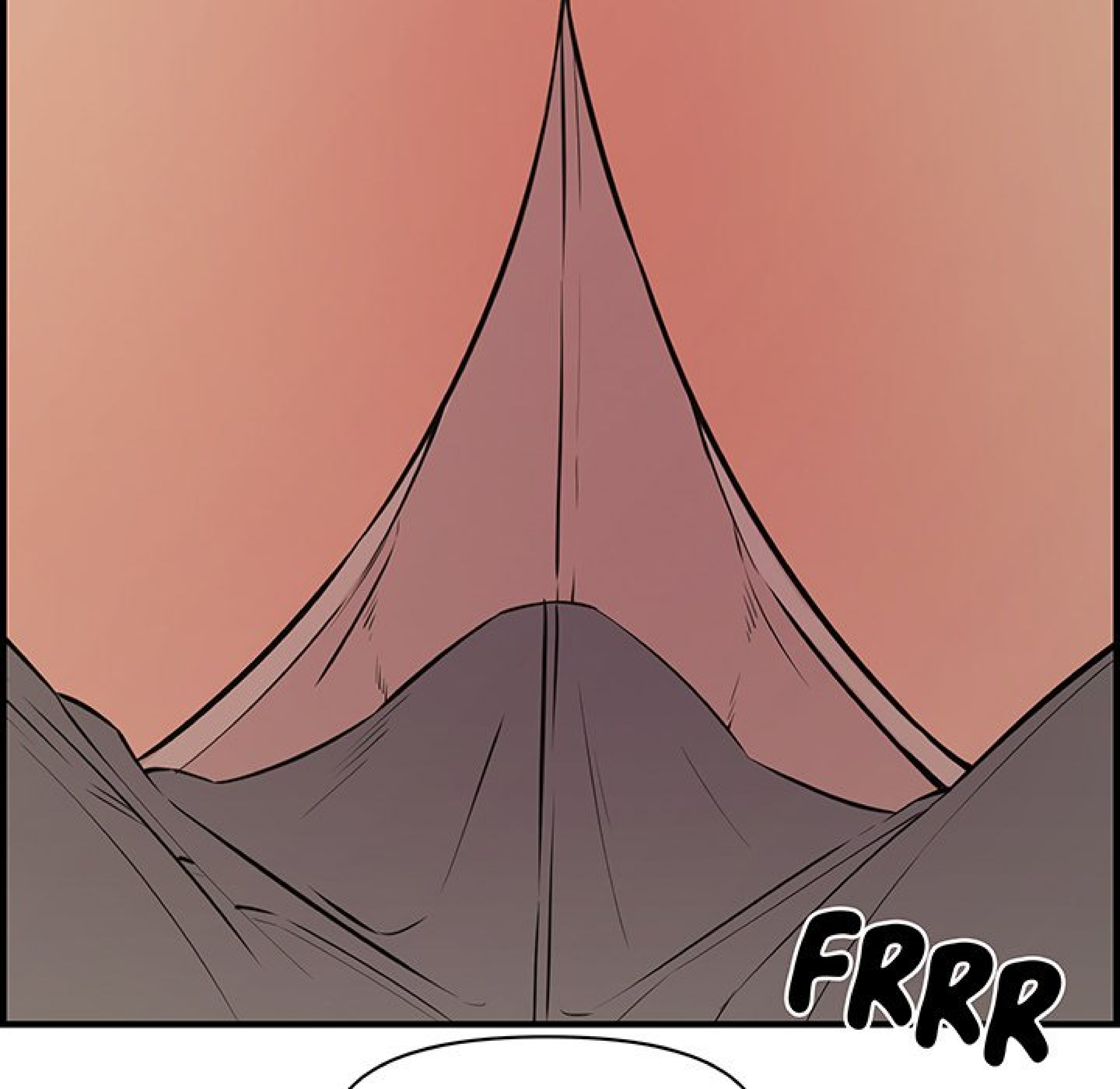
CHLOË ?





FRRR

COOPER...



FRRR

C'EST TOUT DUR...
ET TOUT CHAUD...

JE NE PEUX PLUS...



ME RETENIR !







SWISH



C-COOPER...

HAA



HAA

CHLOÉ...!

HAA

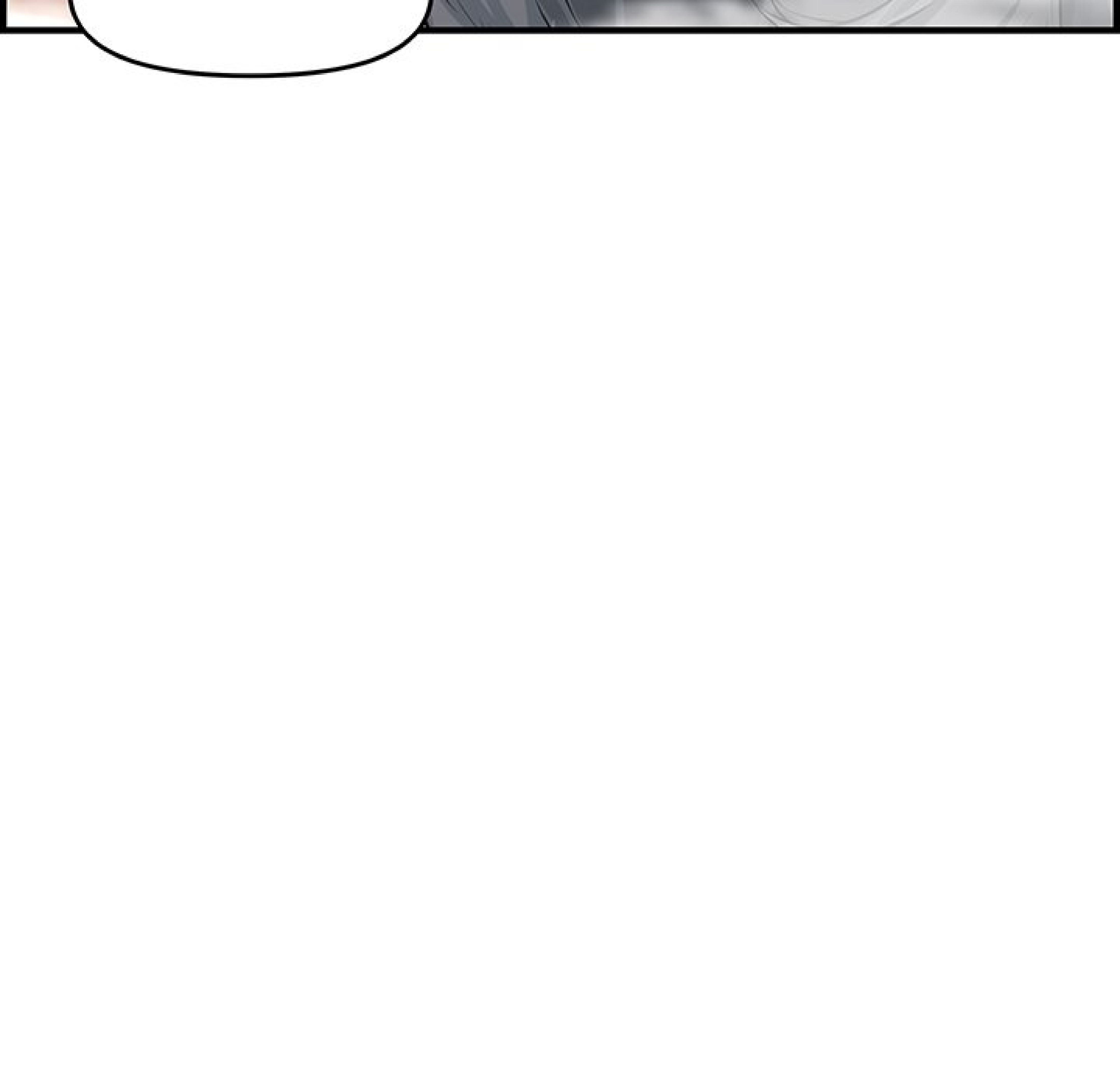


**COOPER LEE !
QU'EST-CE QUE TU ES EN
TRAIN DE FAIRE ?!**









JE SUIS DÉSOLÉ, CHLOË...
MERCİ POUR L'INVİTATION.

FWİP





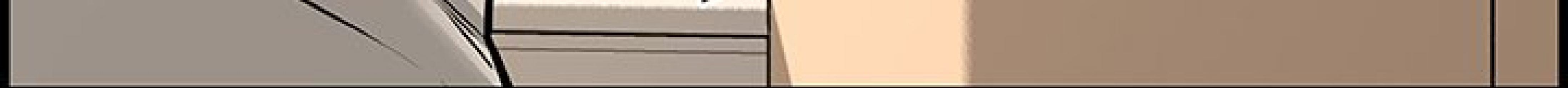
COOPER...!



JE SUIS UN BEL ABRUTI...
C'EST QUOI MON PROBLÈME ?!



FIOW





HAA... SÉRIEUX,
COMMENT JE VAIS FAIRE
QUAND JE VAIS LA CROISER
MAINTENANT ?



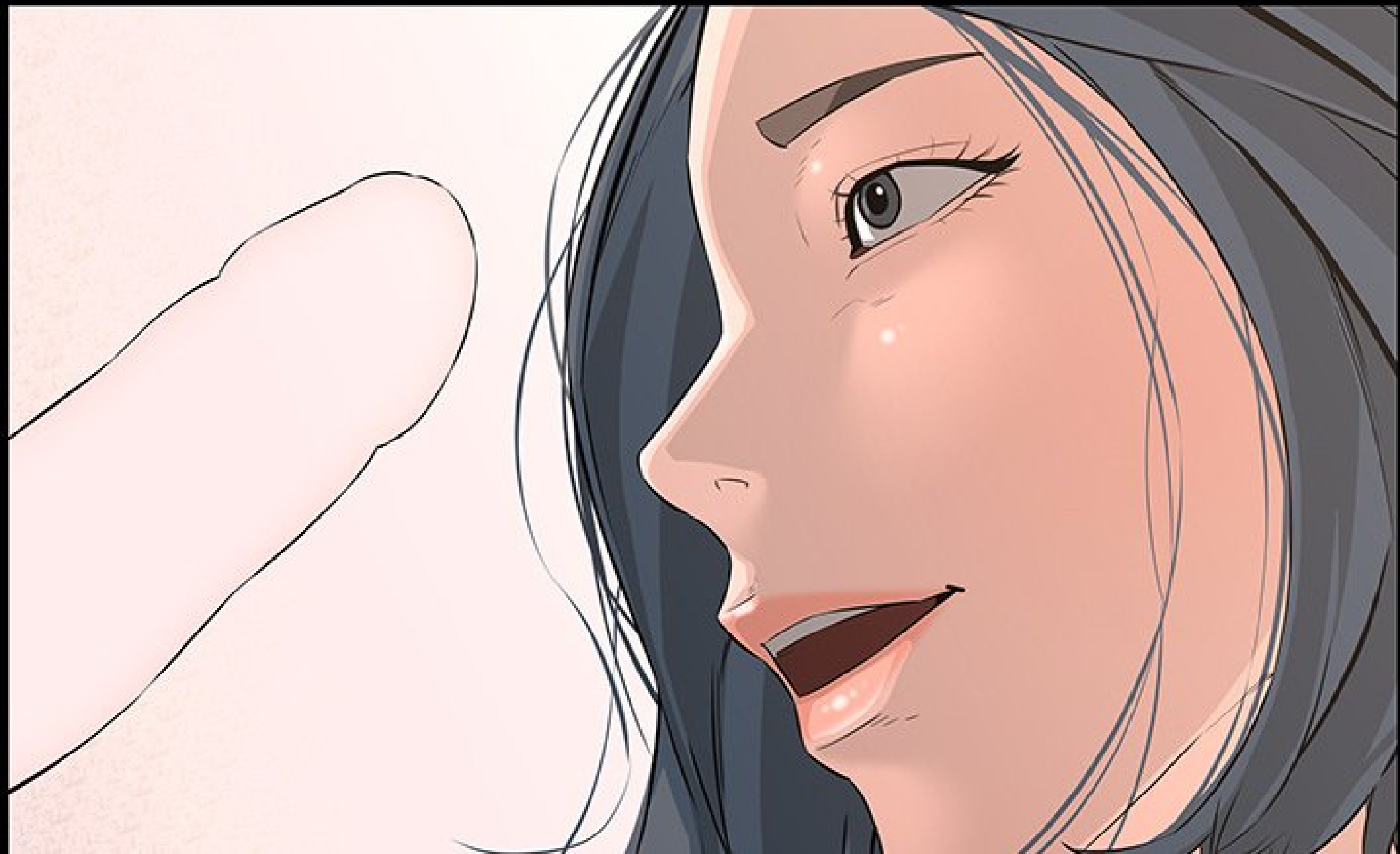






C-COOPER...

CHLOË...!





SLURP





SLURP

AH...!

A comic book panel featuring a dark, almost black background. In the lower-left corner, there is a small, partially visible illustration of a character's shoulder and arm, rendered in shades of orange and grey. A large, white, oval-shaped speech bubble originates from this character, containing the text "TU AIMES ÇA, COOPER ?". The rest of the panel is empty, with the dark background extending to the top and right edges.

TU AIMES ÇA, COOPER ?



TU AIMES QUAND
JE TE FAIS UNE PIPE ?

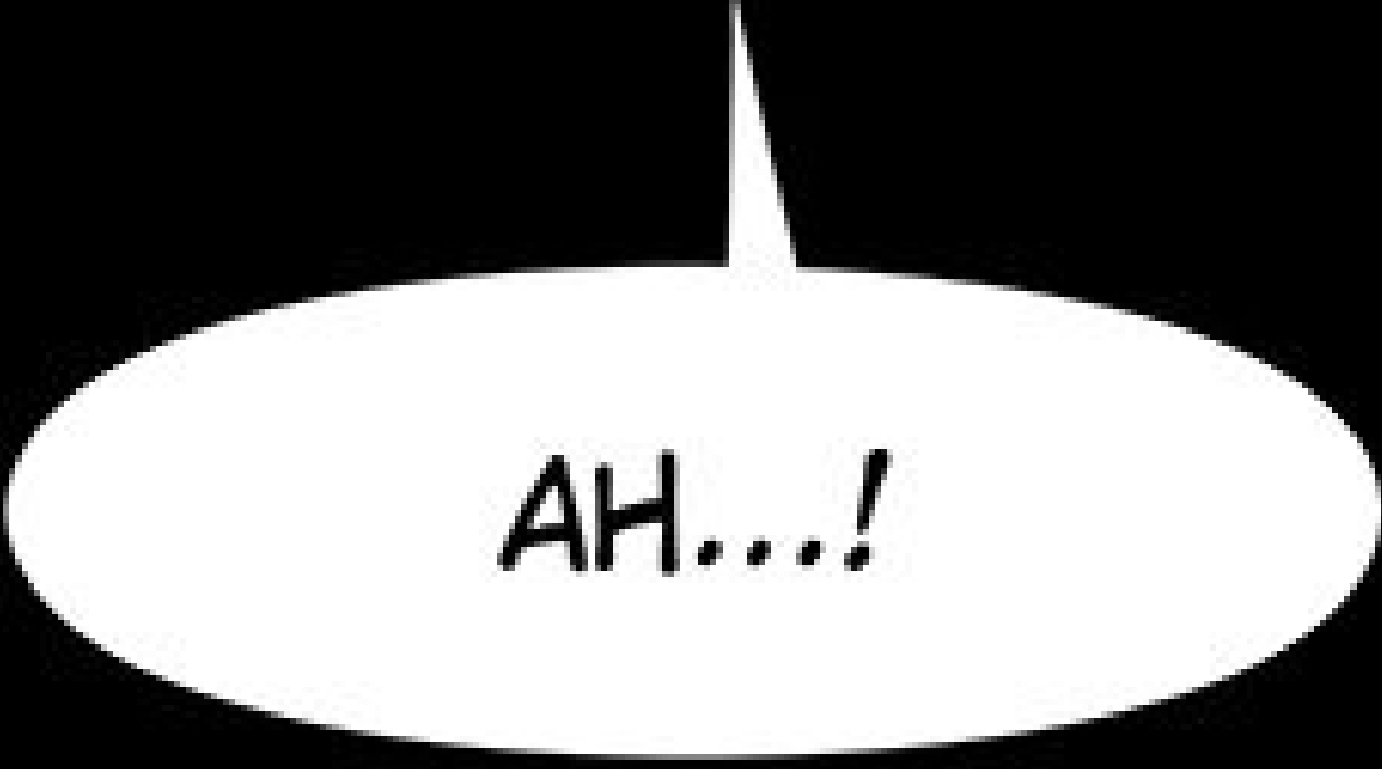
SLURP



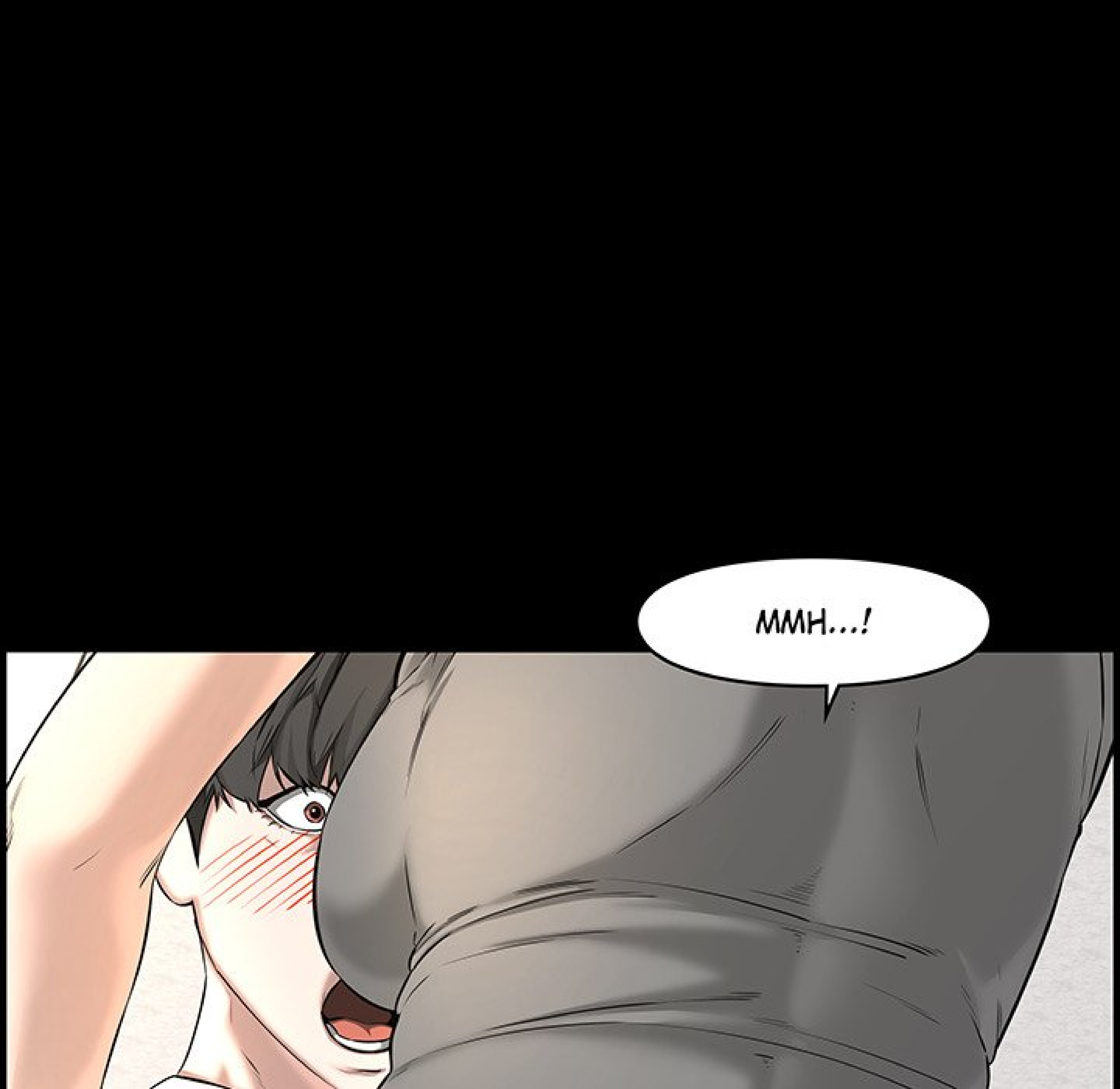
FWIP

JE VAIS FAIRE ENCORE
MIEUX, TU VAS VOIR.





AH...!



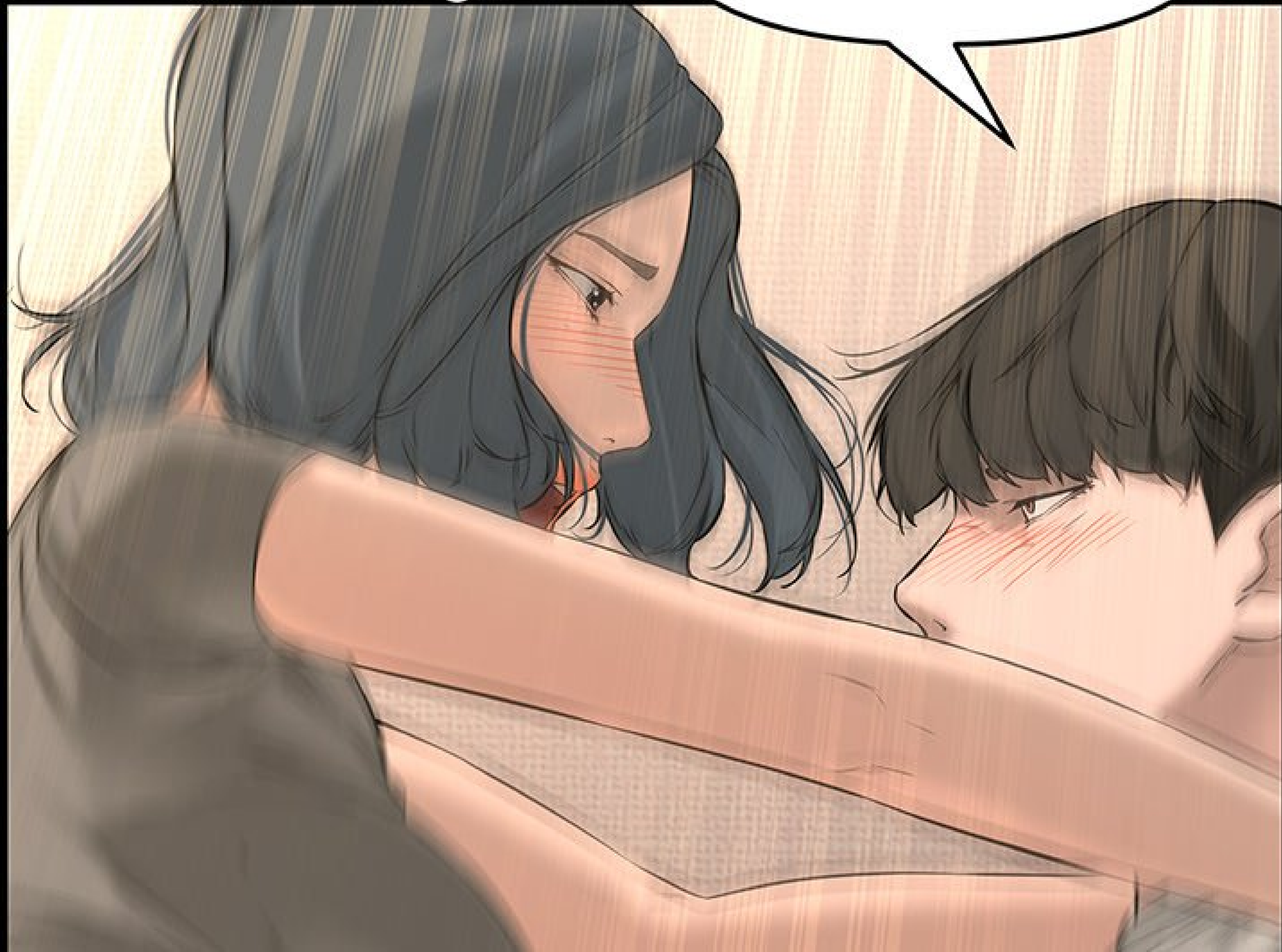
MMH...!

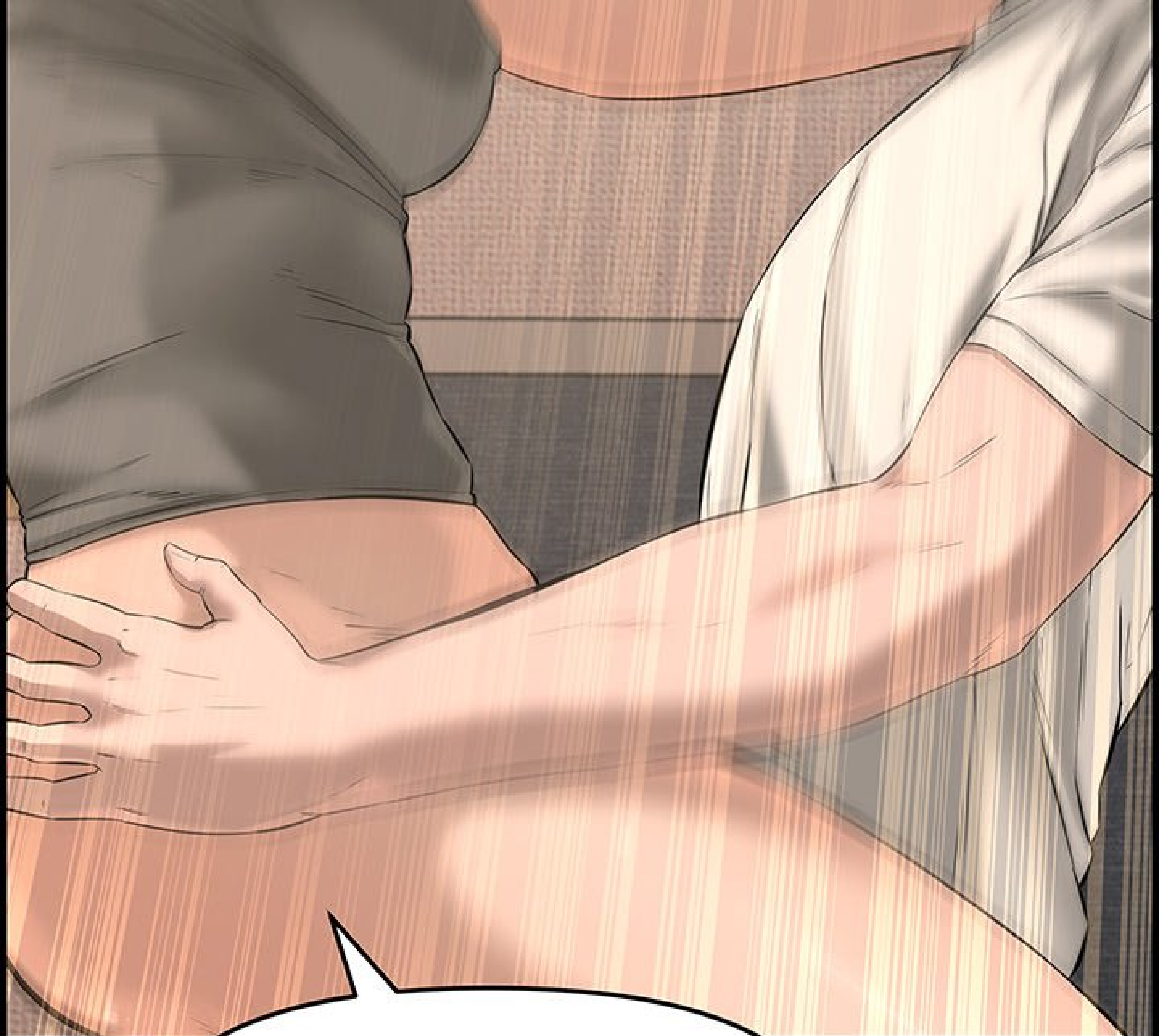


FLIT

HAA

CHLOË... J'ADORE
TA CHATTE...!





J-JE SAVAIS


PAS QUE TA QUELLE SERAIT
ALISSI BONNE...!

HAA





ZING



À QUOI JE PENSAIS...?



JE SUIS UN
PUTAIN DE CHÔMEUR
EN PLUS ! C'EST
PATHÉTIQUE !

PATRIOTISM :





JE FAIS QUOI...?





J'AI MENTI À LAYLA EN LUI
DISANT QUE J'ALLAIS TRAVAILLER...





EN PLUS, JE NE PEUX DEMANDER
L'AIDE DE PERSONNE...

OU TU VEUX ESSAYER
DE TRAVAILLER À MI-TEMPS EN
ATTENDANT DE TROUVER UN
BOULOT ?

CAFÉ PRÈS DU BUREAU



UN MI-TEMPS...?



TU VIENS JUSTE DE TE
MARIER, ALORS TU PEUX PAS
DEMANDER D'ARGENT À
TA FEMME.



ET TU AS MENTI SUR
TON BOULOT, ALORS TU VAS
AVOIR BESOIN D'UN REVENU
MENSUEL.





FIOW

OLAIS...

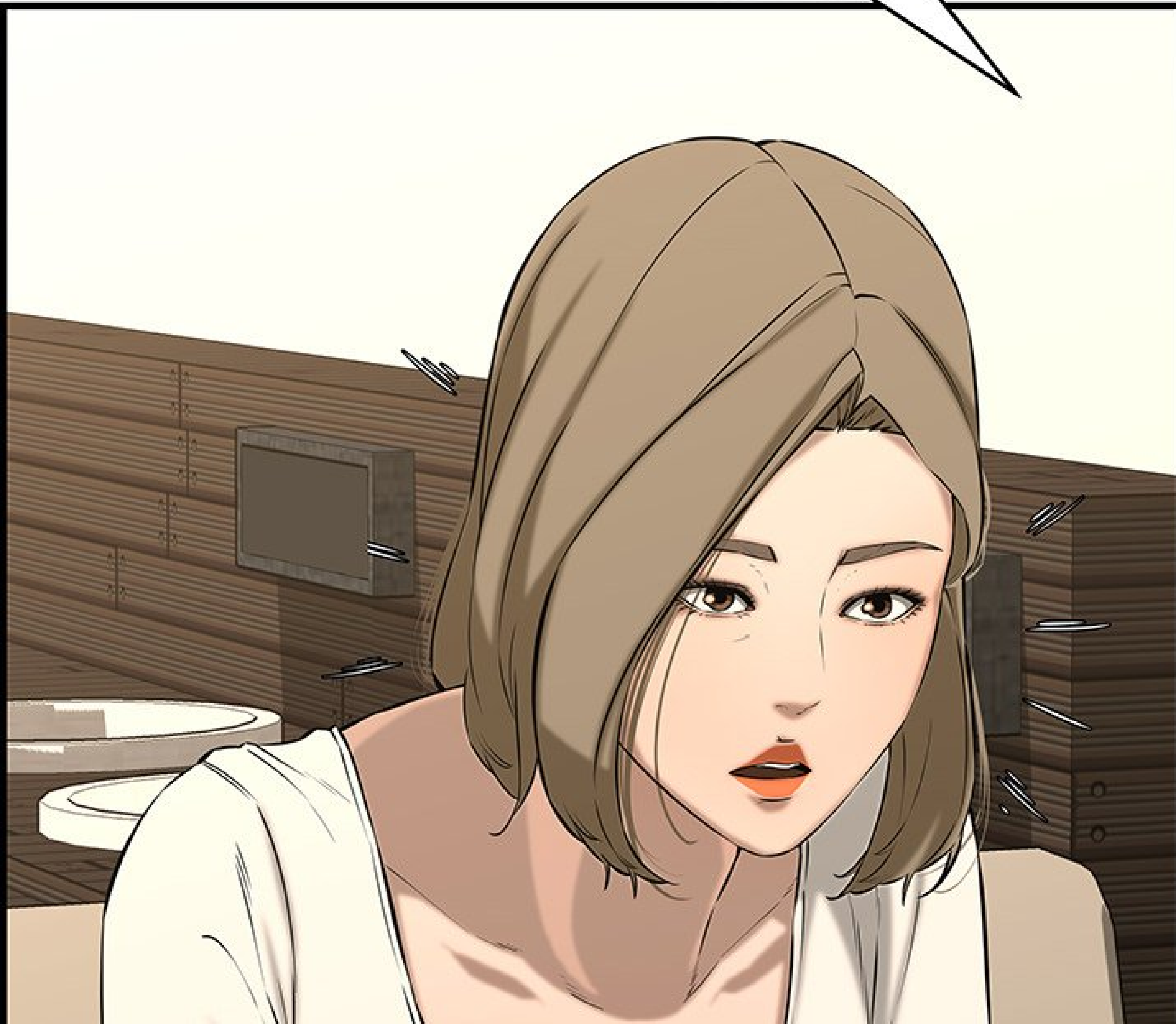




...

C'EST QUEL GENRE
DE MI-TEMPS ? C'EST PAS
UN TRUC BIZARRE HEIN ?

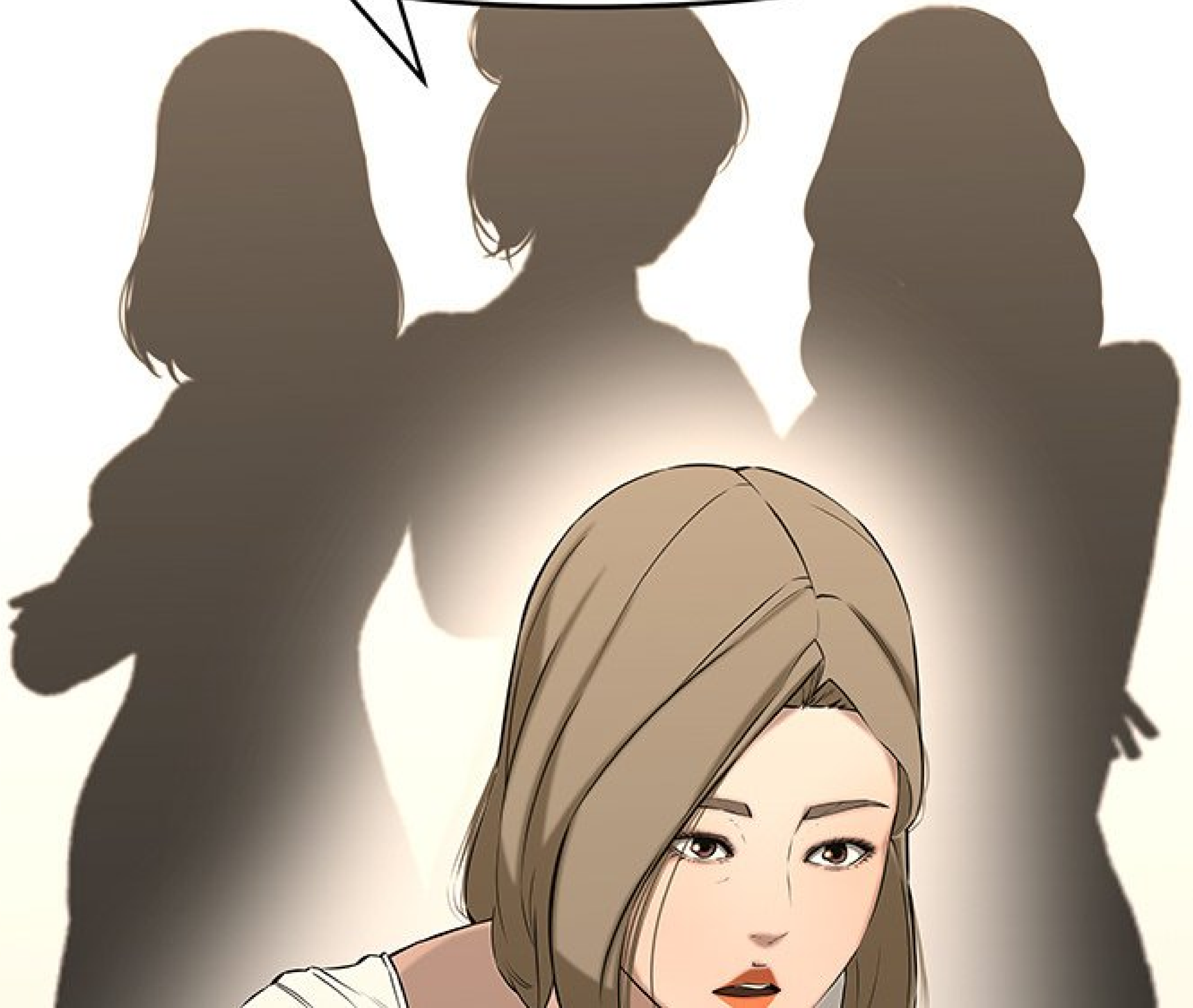
UN TRUC BIZARRE, HEIN ?





HUM .T'AI APPRIS CA

GRÂCE À MON TRAVAIL, MAIS IL Y A
CET ENDROIT OÙ VIVENT DES FEMMES
RICHES ET SELLES.





COMME ELLES VIVENT
SELLES, ELLES ONT PARFOIS
BESOIN DE L'AIDE D'UN
HOMME...





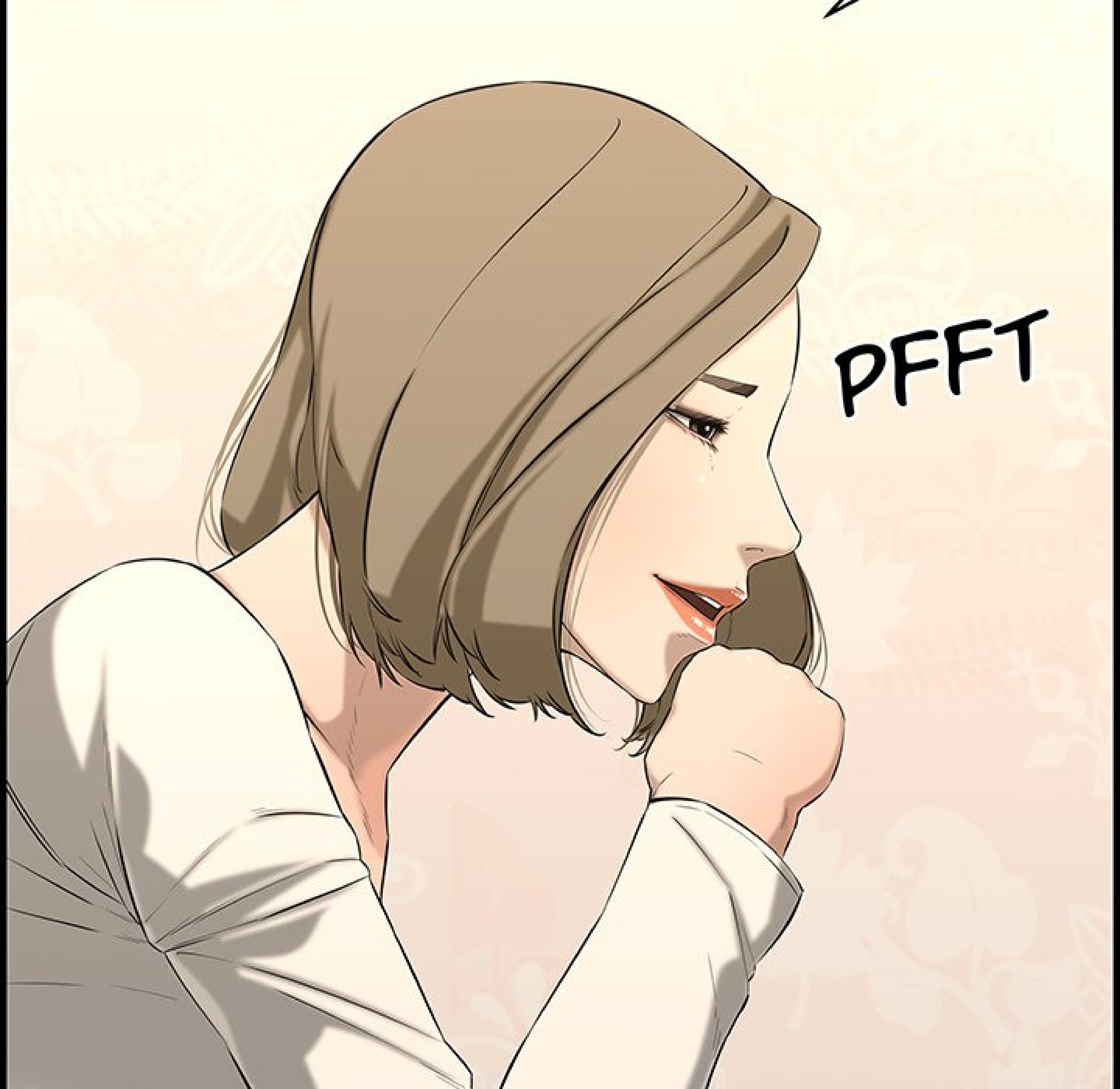
A-ATTENDS...! TU ES EN
TRAIN DE ME DIRE DE...



HEY.



À QUOI TU PENSAS ?

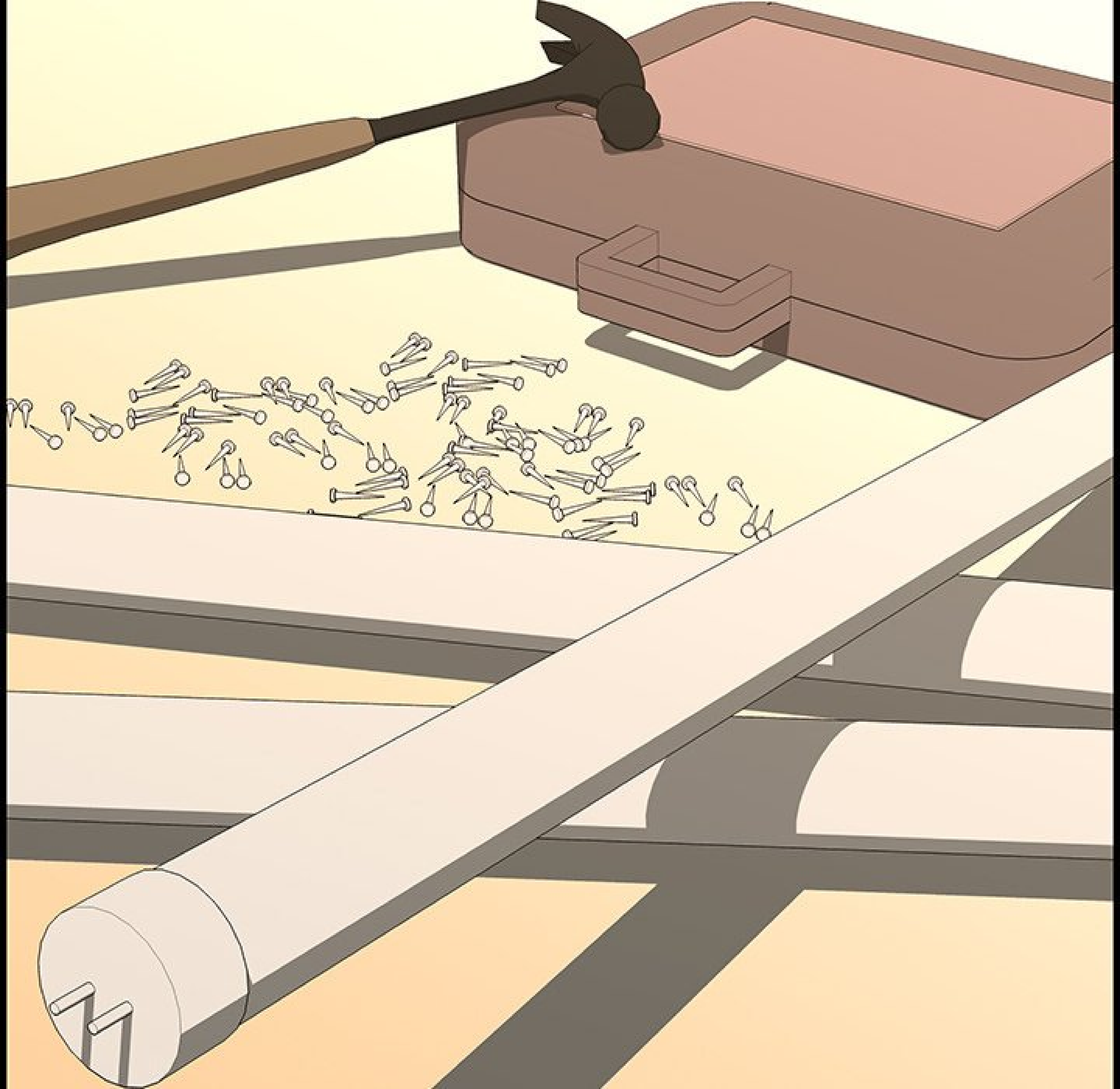


PFFT



J'AI PAS FINI
DE PARLER.

CES FEMMES QUI VIVENT SELLES
ONT PARFOIS BESOIN D'AIDE POUR FAIRE
DES PETITS TRAVAUX, MONTER UN MEUBLE
OU DÉPLACER DES OBJETS
LOURDS...





OH...!

MAIS CES DERNIERS
TEMPS, BEAUCOUP DE FEMMES
ONT PEUR DE LAISSER ENTRER
UN ÉTRANGER DANS LEUR
MAISON.





JE VOIS...

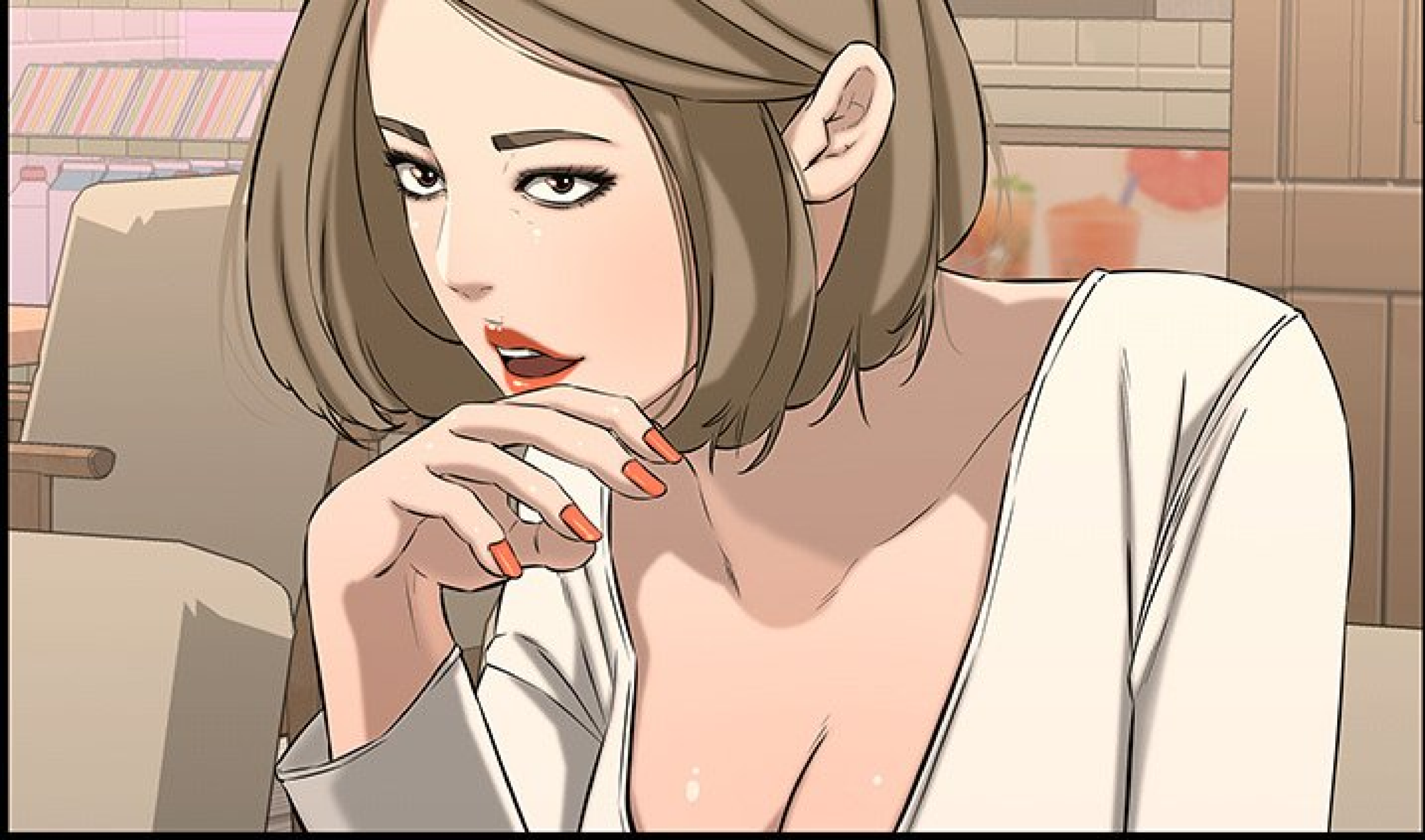


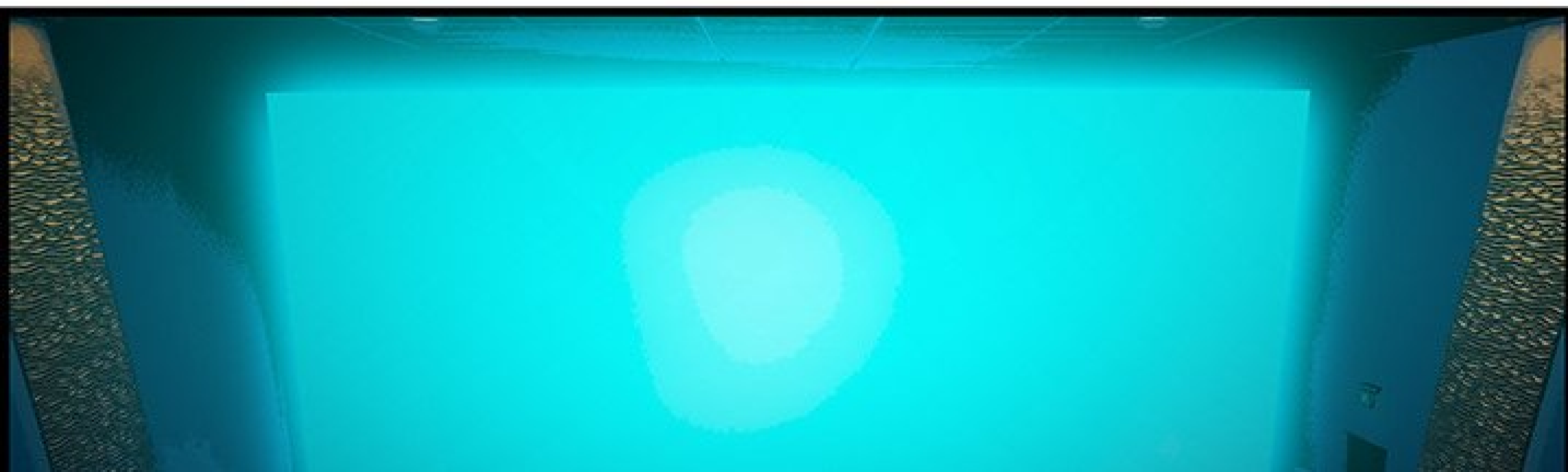
MAIS SI JE TE LES PRÉSENTE,
ELLES ACCEPTERONT.



ET TU N'AS PAS QUE DES CORVÉES
À FAIRE. TU PEUX AUSSI REGARDER
UN FILM OU MANGER AVEC ELLES.

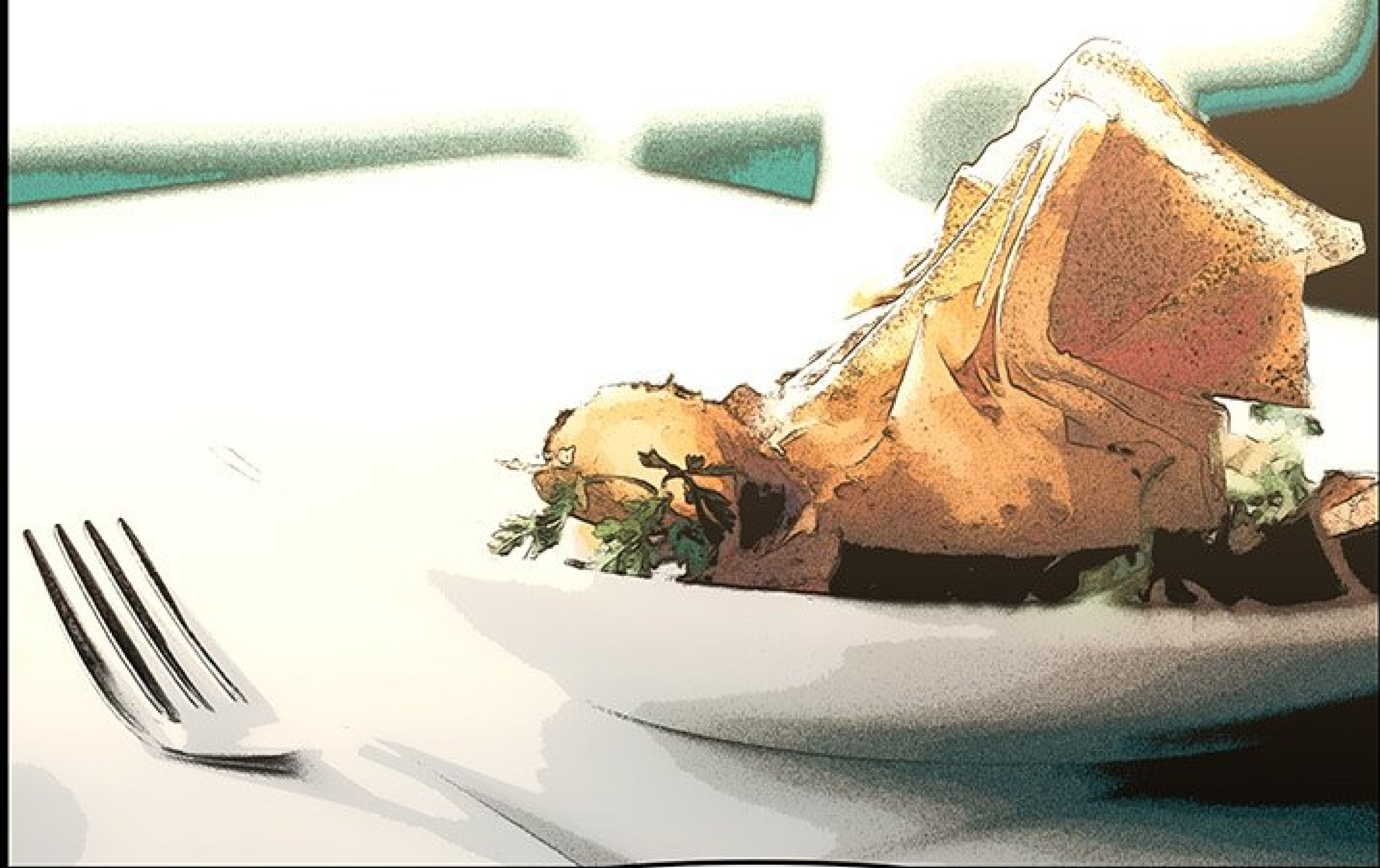








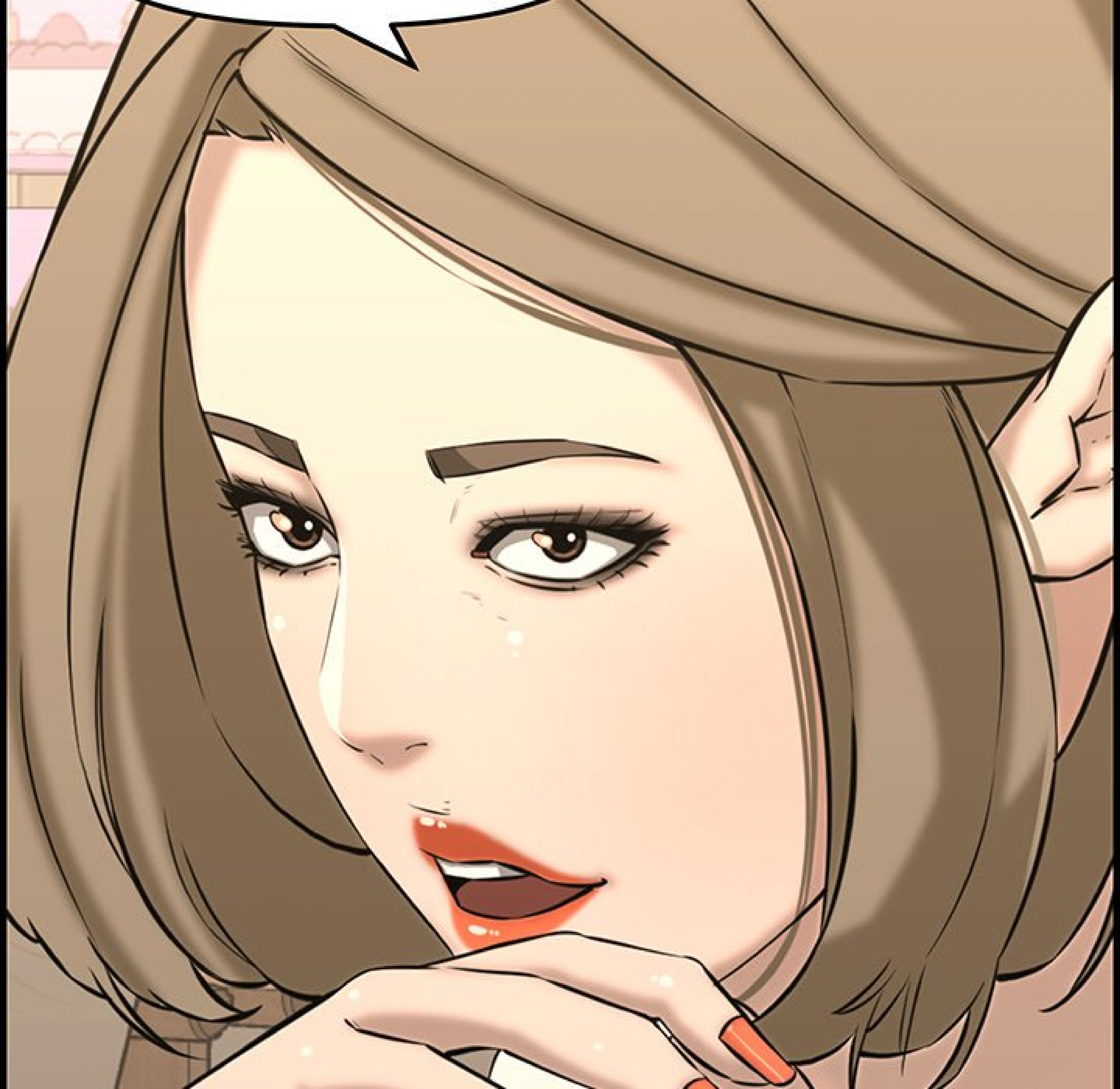
VU QUE CE SONT DES FEMMES
QUI NE VONT PAS AU CINÉMA...



NI AU RESTAURANT SELLES.

MAIS C'EST
UN PEU BIZARRE D'ALLER
CHEZ UNE FEMME...

FAIS-LE EN ATTENDANT
DE TROUVER UN BOULOT.





EN PLUS... J'AI PAS ENCORE
REÇU MA PENSION DU DIVORCE,
ALORS J'AI BESOIN D'ARGENT
MOI AUSSI.

J'AURAI BESOIN QUE TU ME
RENVOIES L'ASCENSEUR SI JE
TE LES PRÉSENTE,
D'ACCORD ?



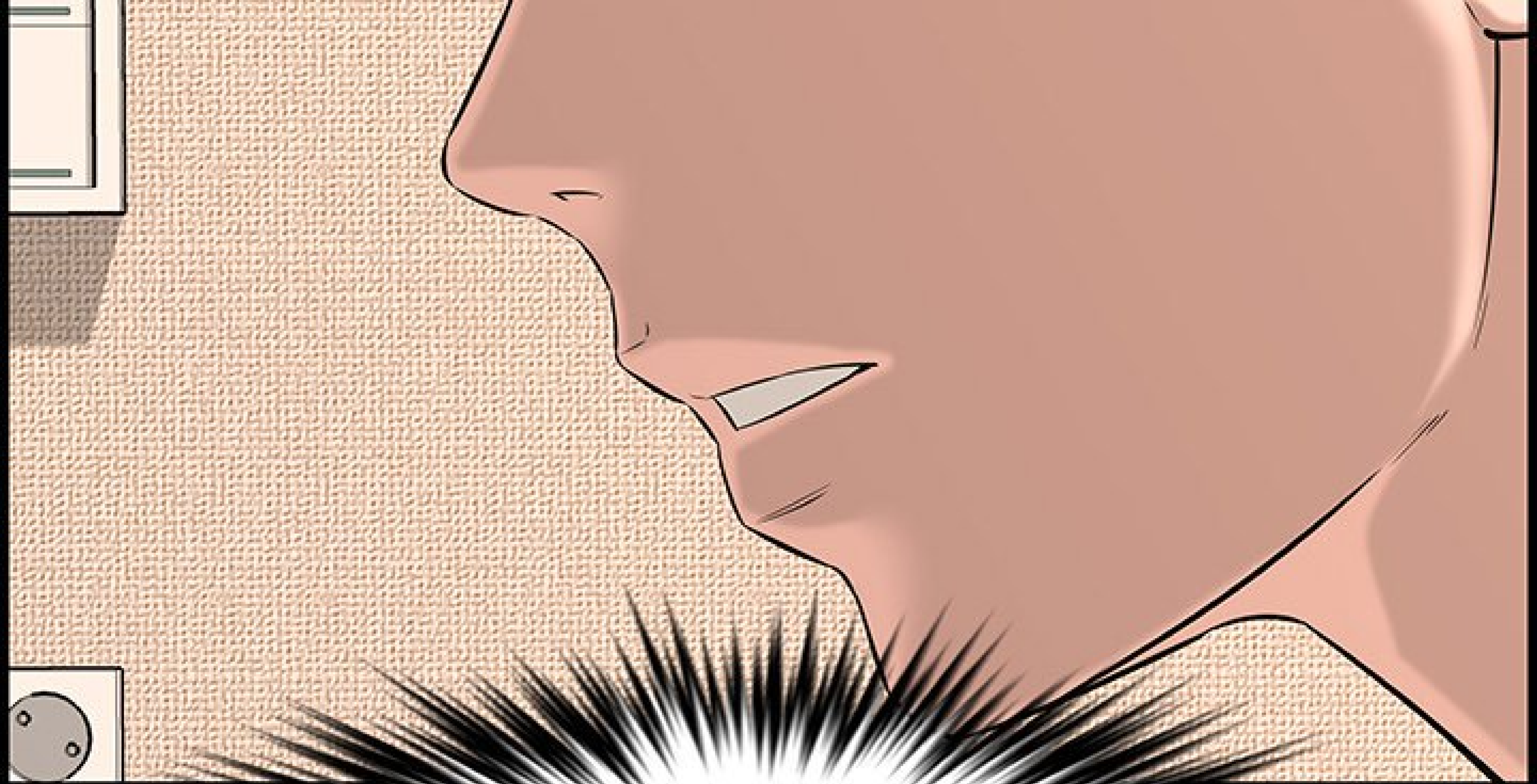






CE QUE KYLIE M'A
DEMANDÉ N'EST PAS TRÈS
DIFFICILE...





MAIS J'AI BEAU Y
RÉFLÉCHIR, JE NE TROUVE
PAS ÇA CORRECT...



MÊME SI C'EST
UN MI-TEMPS... IL RISQUE
D'ARRIVER QUELQUE CHOSE
SI JE RENDS VISITE À UNE

FEMME SELLE...

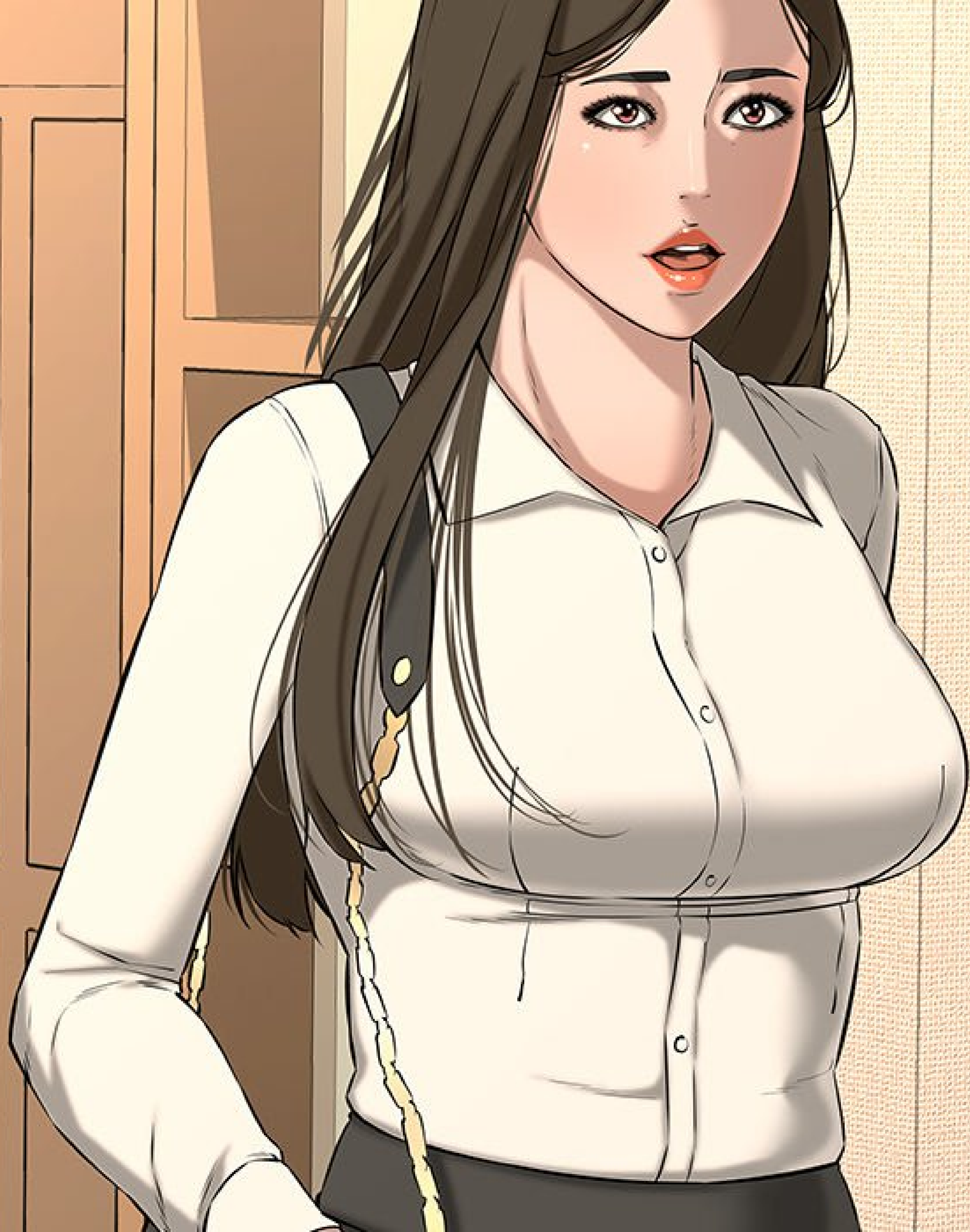
BIP

BIP



A comic panel showing the back of a character's head with dark hair. A speech bubble is positioned above the head, containing the text. The background consists of a light-colored wall with a darker wood-grain border at the bottom.

HEIN ? TU ES RENTRÉ
TÔT, COOPER.





OUAIS... J'AI FINI PLUS
TÔT AUJOURD'HUI.

TU AS FAIM ? J'AI
PRÉPARÉ LE DÎNER.

HAHA



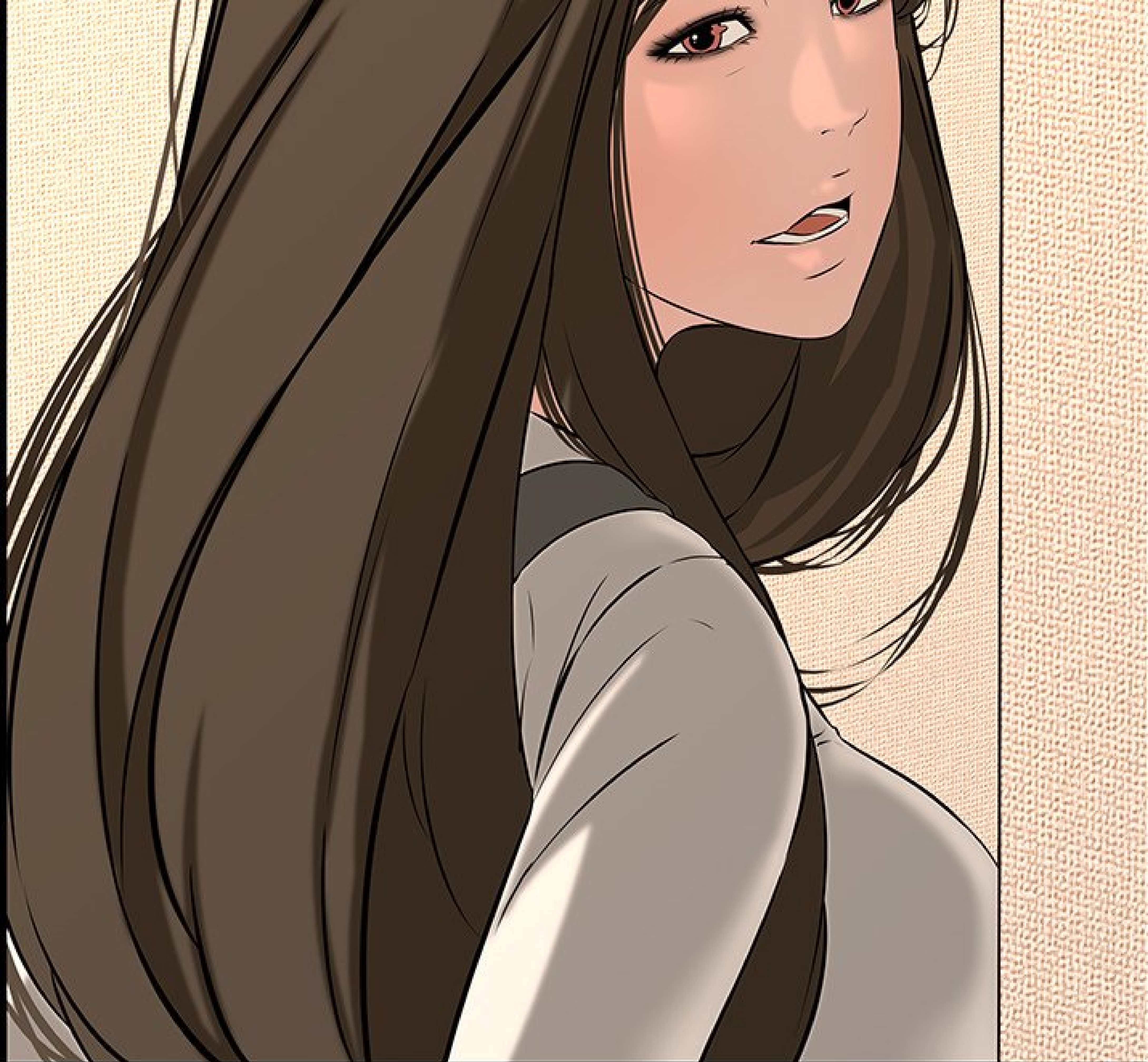


TU DOIS SÛREMENT
ÊTRE FATIGUÉ APRÈS
LE TRAVAIL. COOPER.

MERCI !



JE VAIS
ME CHANGER.
J'ARRIVE !



D'ACCORD !

A close-up illustration of a hand with red nail polish about to press a button. The hand is positioned on the left side of the frame, with the index finger hovering just above a rectangular button. The background is a textured, light brown wall. The word "CRIC" is written in large, bold, black letters with a white outline, positioned in the upper right quadrant of the image.

CRIC



SHW-AAA







SHWAAA



Toilet

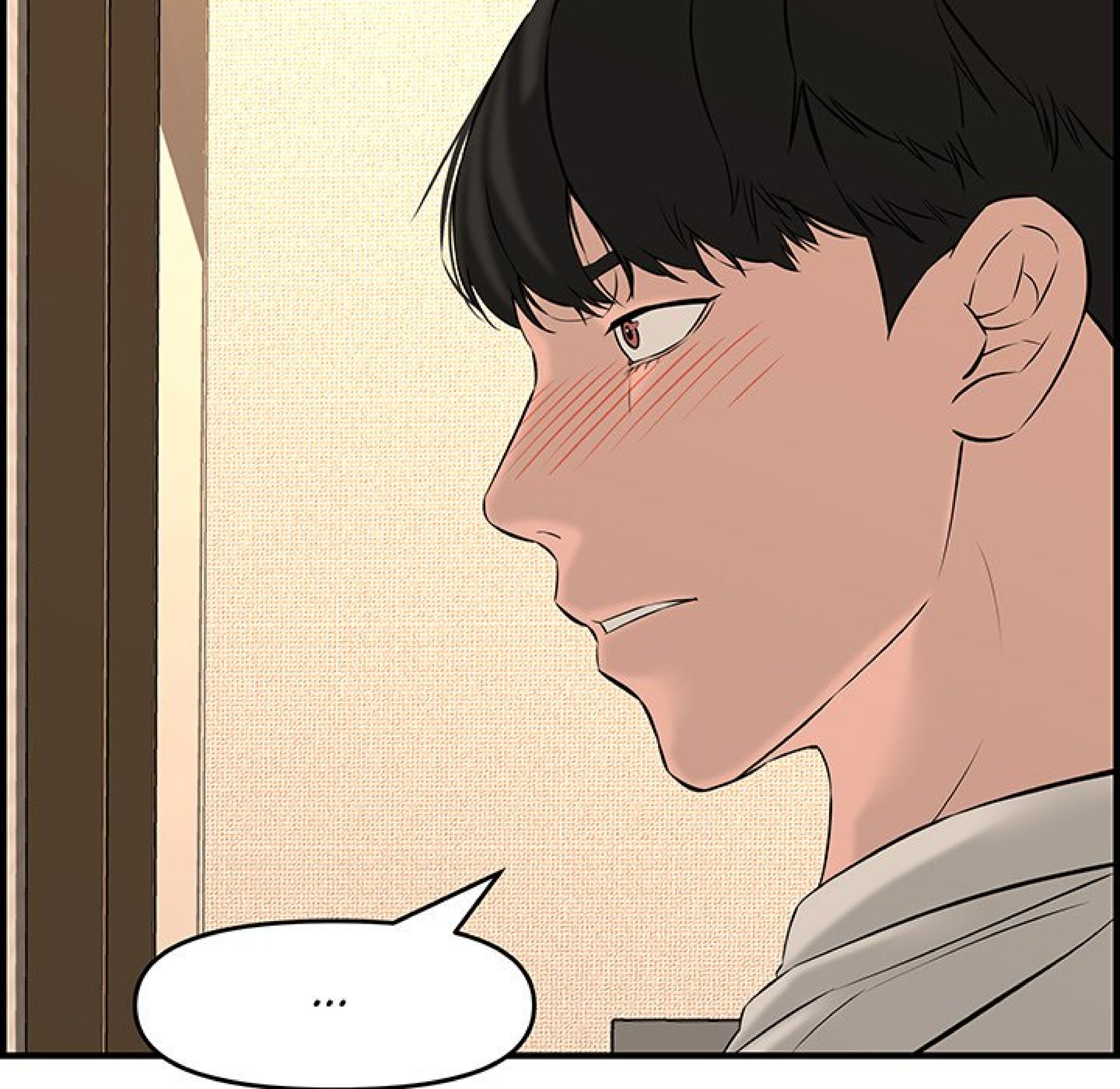


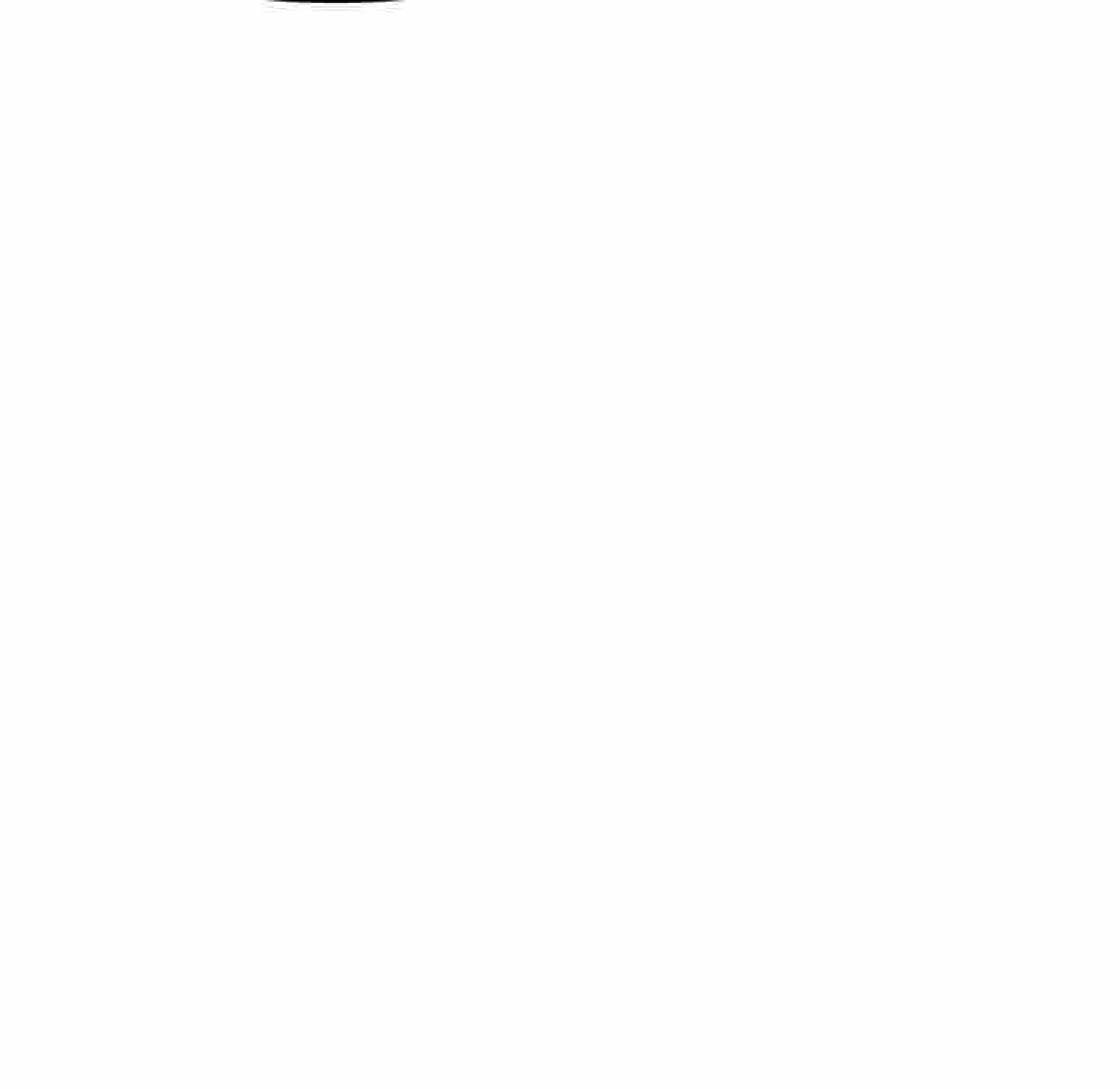


SHWAAA

A stylized, hand-drawn graphic of a speech bubble or sound effect. The word "SHWAAA" is written in a bold, black, sans-serif font, slanted upwards from left to right. The text is contained within a white, rounded rectangular shape with a thick black outline. The background of the image is white, with a brown, textured border at the top.





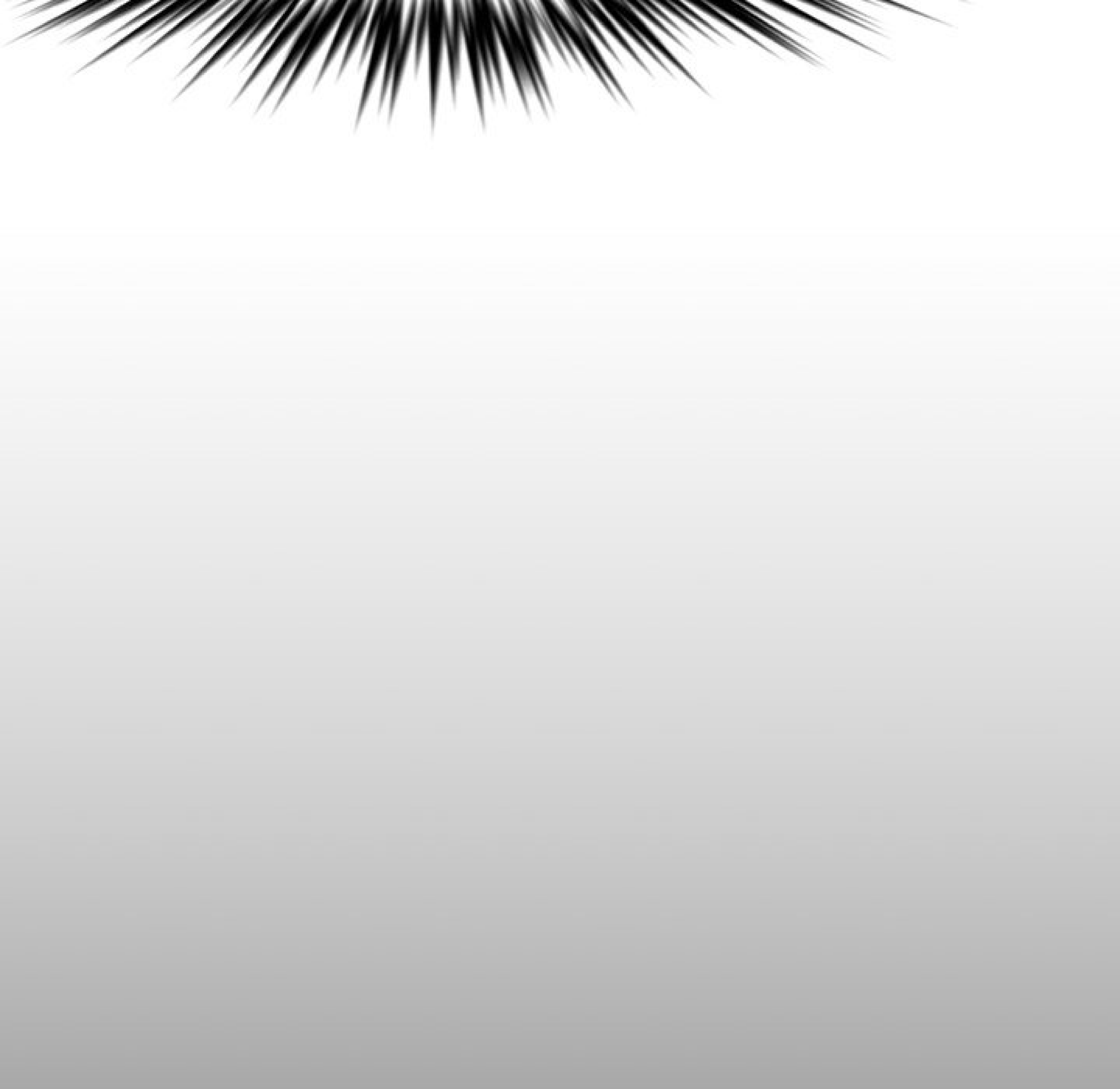




MAINTENANT
QUE J'Y PENSE, ÇA FAIT
LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS
COUCHÉ AVEC
LAYLA...



J'AI L'IMPRESSION QU'ON EST
DEVENUS PLUS DISTANTS DEPUIS
LE WEEKEND AVEC LES
AUTRES...





ON A FAIT L'AMOUR POUR
LA PREMIÈRE ET LA DERNIÈRE
FOIS CHEZ SES
PARENTS...



AUSSI BIZARRE QUE
CELA PUISSE PARAÎTRE...



CRIC



JE SUIS TRÈS EXCITÉ
QUAND LAYLA PREND UNE DOUCHE
OU QUAND ELLE
DORT.

ET C'EST ENCORE PIRE CE SOIR...!



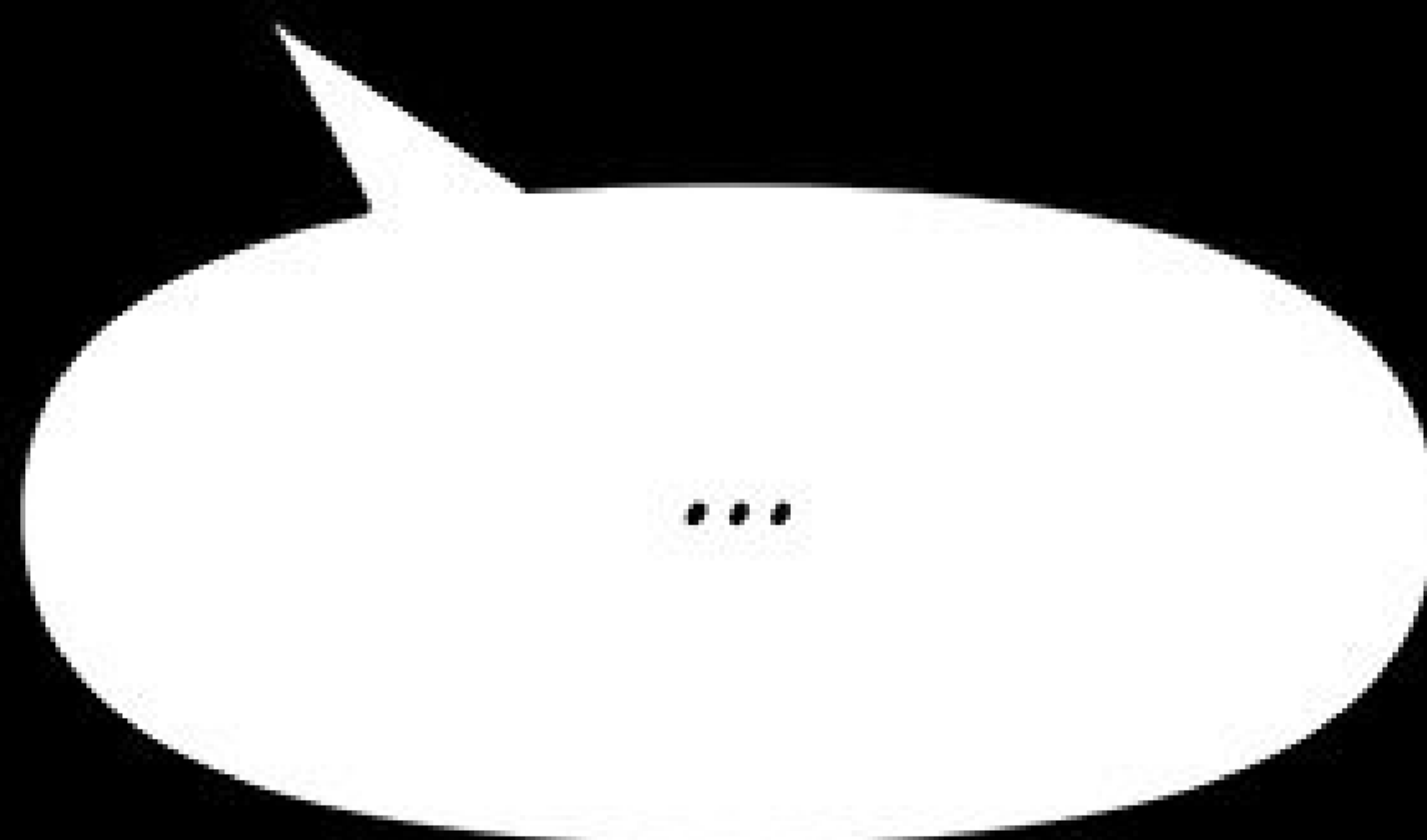
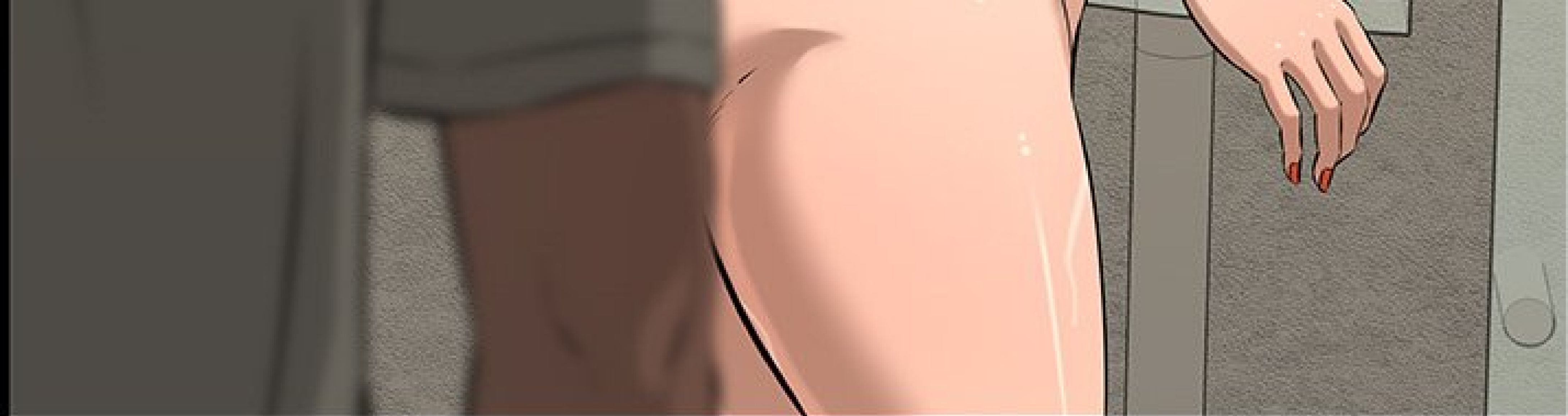


EST-CE QUE C'EST PARCE
QUE TOUTES LES ÉMOTIONS QUE
J'AI RESSENTIES AVEC CHLOË
SONT TOUJOURS LÀ ?

TAP

COOPER...?!





À SUIVRE...

