

A comic book panel showing a woman with long blonde hair tied back, looking upwards with a concerned expression. She is in a room with light-colored walls and a white surface in the foreground. A speech bubble above her head contains the text "COOPER...!".

COOPER...!



FLIT

 TOOMICS.com





FLIT



FLIT

FLIT

FLIT



EST-CE
QU'ELLE AURAIT...

HAA

HAA



AIMÉ ÇA, COMME ALICE ?

A comic book panel featuring a character's head with dark, spiky hair. A bright, starburst-shaped speech bubble is positioned above the character's forehead, containing the text "ATTENDS...". The background is a solid grey color.

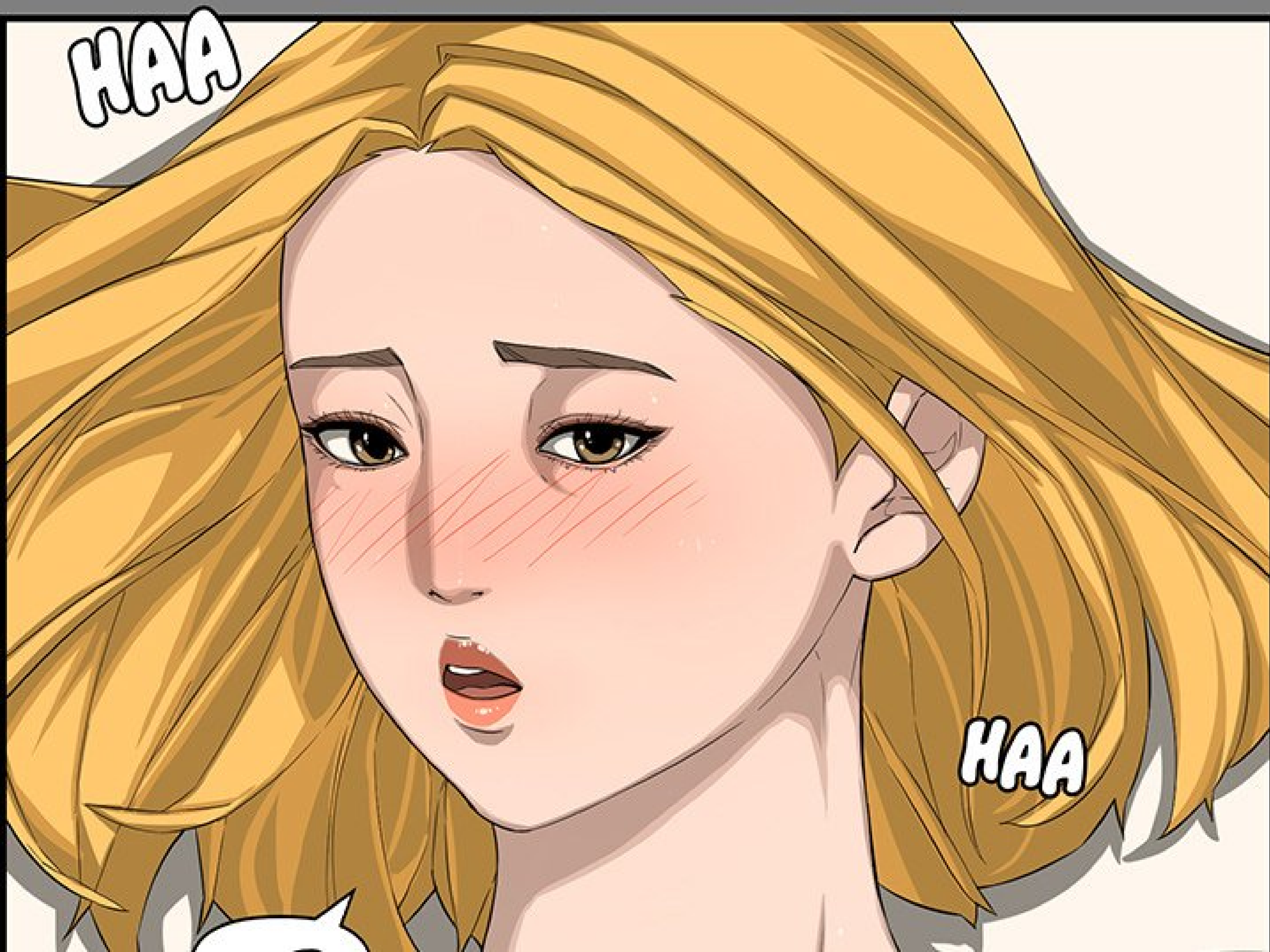
ATTENDS...



JE SUIS ENCORE EN
TRAIN DE LE FAIRE ?

C'EST UNE FEMME MARIÉE...

HAA

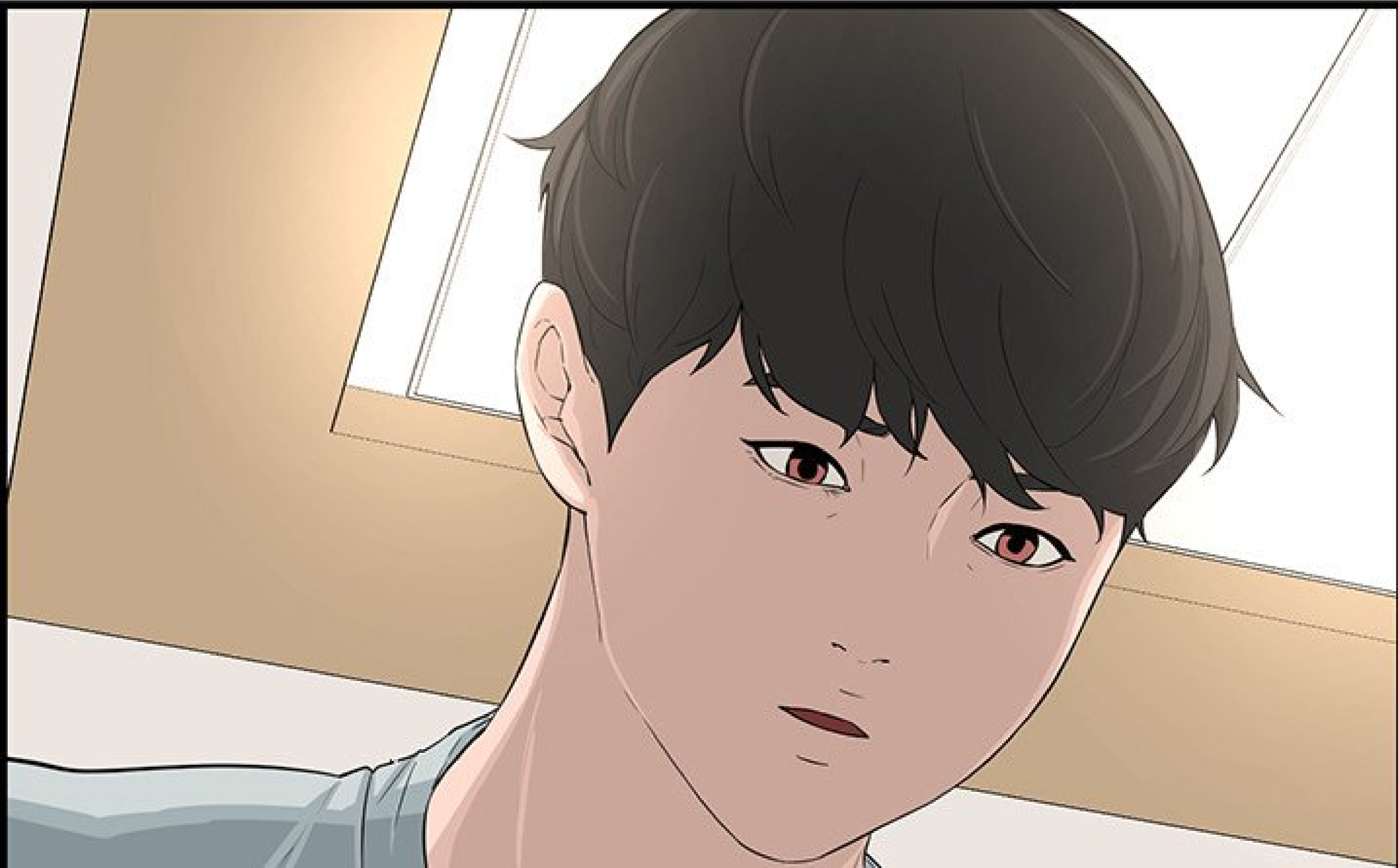


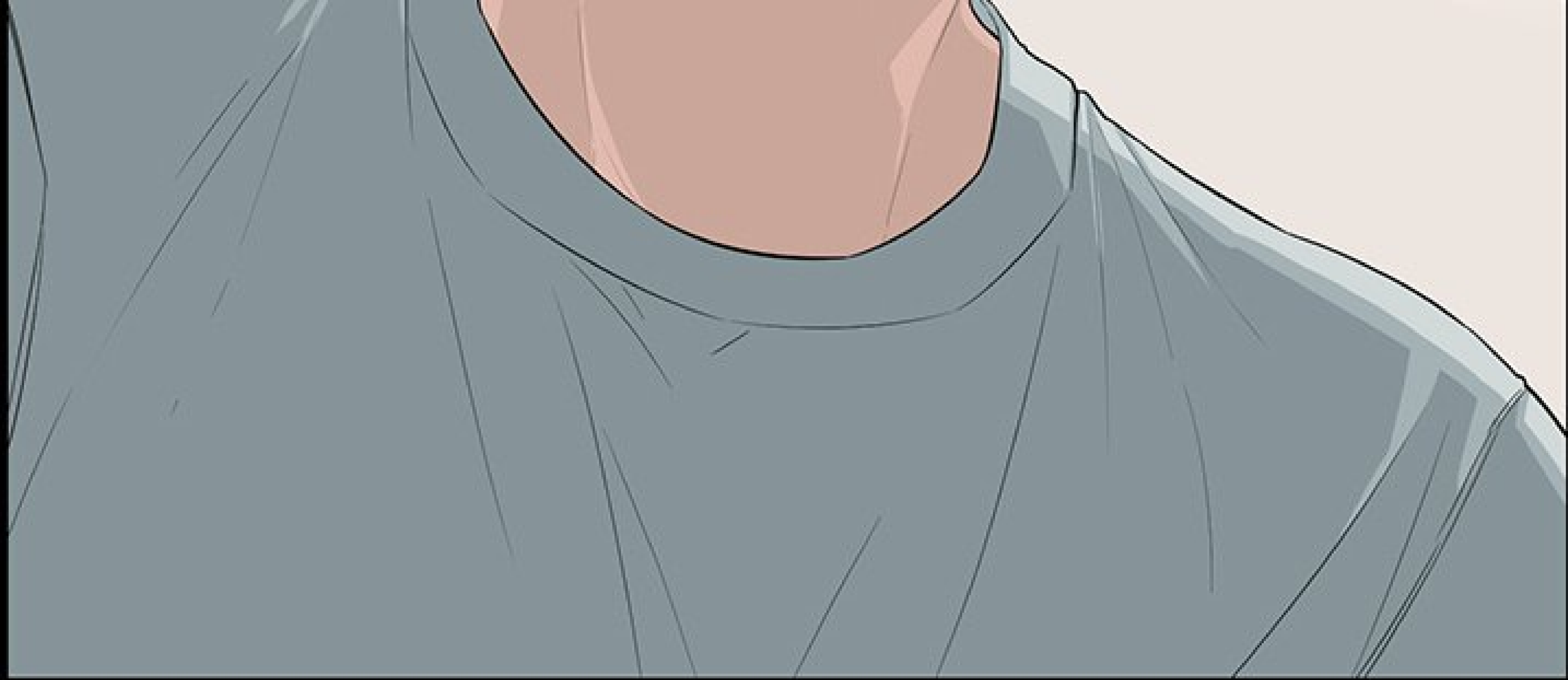
HAA



JE M'ÉTAIS JURÉ DE SEULEMENT
M'ASSOIR À CÔTÉ D'ELLE !

ET PUIS, QUE FAIT LAYLA...?





EST-ELLE SEULE DANS SA CHAMBRE...?



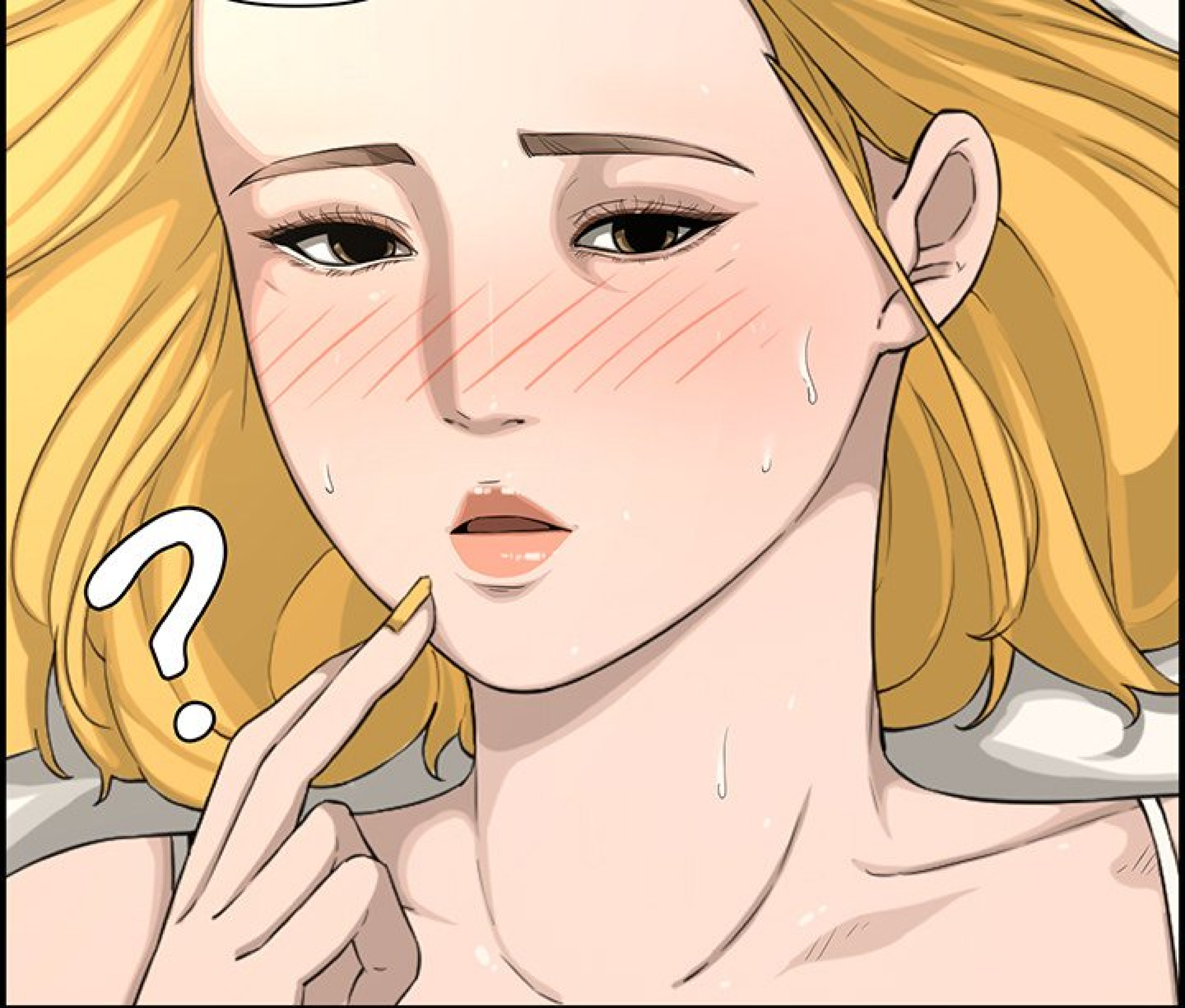
OU FAIT-ELLE UN PLAN À TROIS...?








ALICE...



MA FEMME DOIT
SÛREMENT M'ATTENDRE...





JE CROIS QUE JE VAIS
DEVOIR PARTIR. DÉSOLÉ...



ELLE N'EST PAS

DANS SA CHAMBRE...



CRIC

ALORS EST-ELLE TOUJOURS
DANS CETTE CHAMBRE...?



TAP



TAP

AAH

AAH

STOP

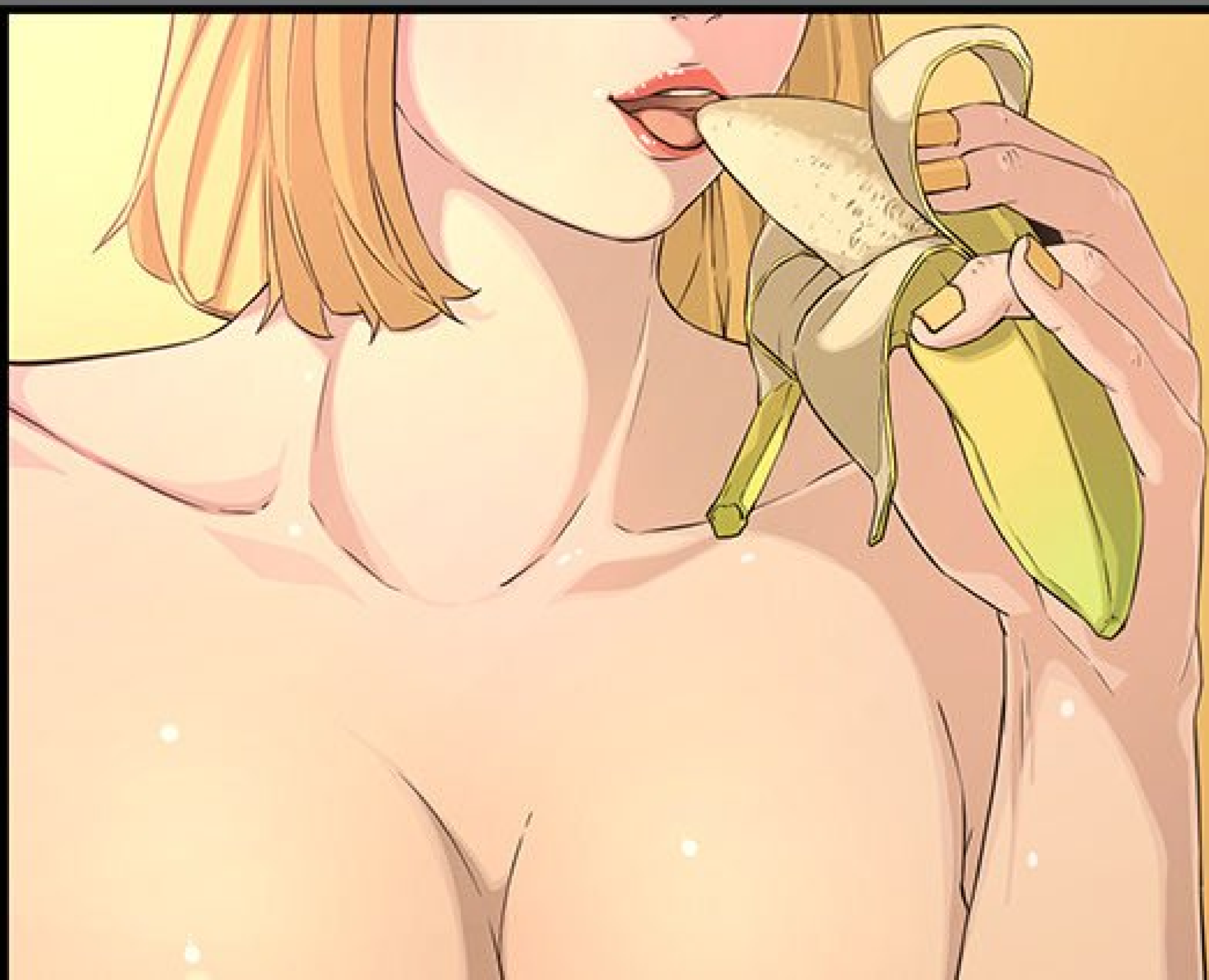


C'EST QUOI CE BRUIT...?





ILS SONT VRAIMENT EN TRAIN
DE LE FAIRE... TOUS LES TROIS...?



JUST N

ARRIVEDO



AH



んんん





AAAH

ILS SONT TOUS
LES TROIS...





EN TRAIN DE LE FAIRE
DERRIÈRE CETTE PORTE ?

AAAH



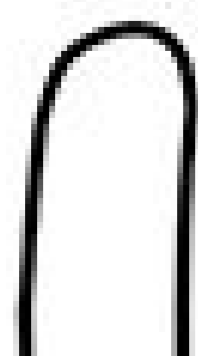
CES ENFOIRÉS...



A hand is shown holding a book. A speech bubble originates from the book, containing text. The word 'BAM' is written in large, bold, outlined letters on the left side of the page. The background is white with some faint lines suggesting a page or a surface.

BAM

QU'EST-CE QUE
VOUS FICHEZ BON
SANG ?!





HUM...

?



COOPER...?

OH ! D-DÉSOLÉ...!
J'AI CRU QUE MA FEMME ÉTAIT
DANS CETTE CHAMBRE...



E-ELLE N'EST

PAS LÀ...!





ELLE ÉTAIT AVEC NOUS, MAIS
ELLE A DIT QU'ELLE ALLAIT FAIRE
UN TOUR ET EST PARTIE...

OH, DÉSOLE.
JE VOUS LAISSE
TRANQUILLE.



FWIP



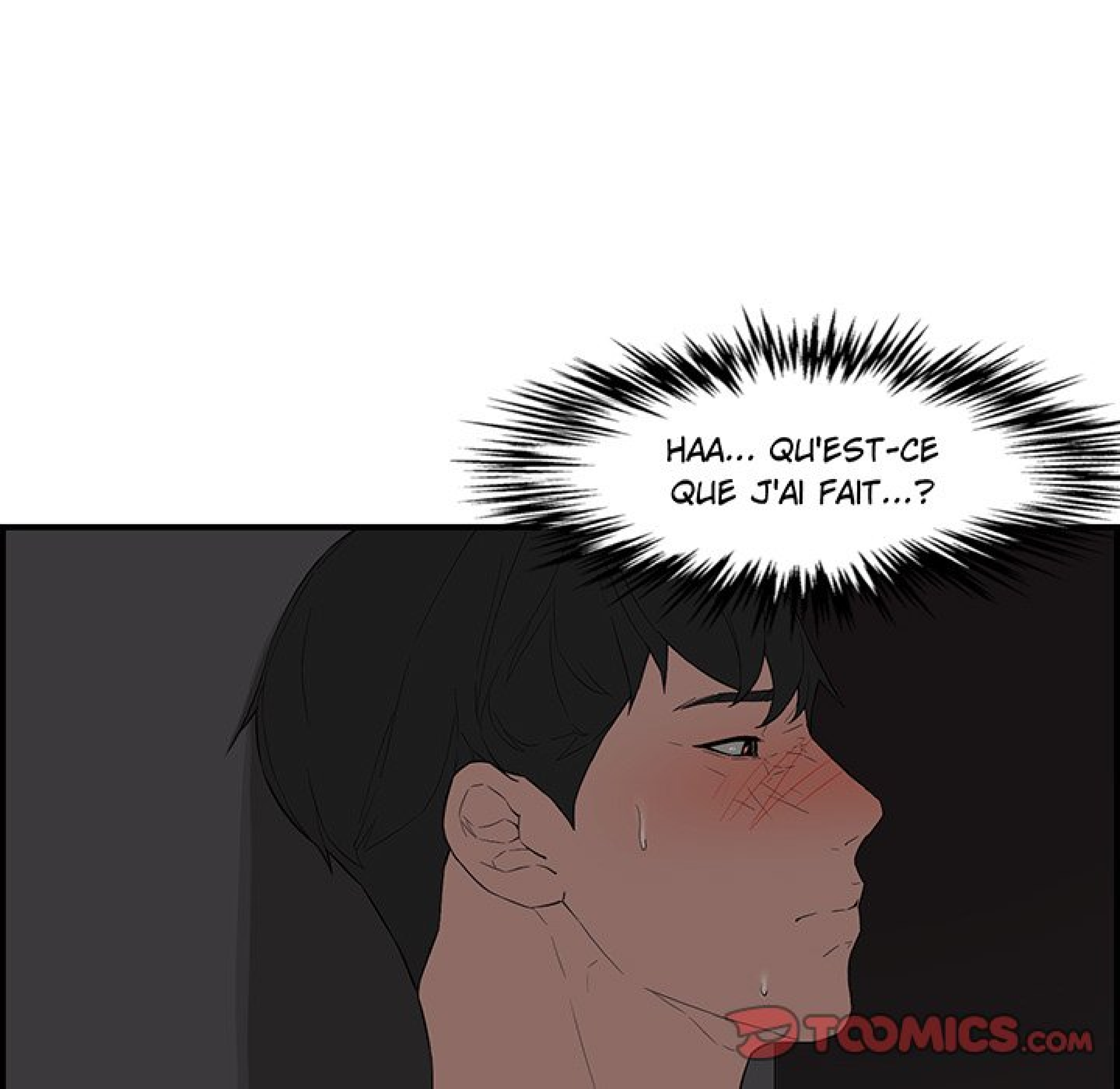
ALORS... CONTINUEZ...
CE QUE VOUS ÉTIEZ EN
TRAIN DE FAIRE !

AAAH






AAH



HAA... QU'EST-CE
QUE J'AI FAIT...?

A hand is shown at the top, holding a pen over a document. A large, starburst-shaped highlight surrounds the text in the center of the page.

ET POURQUOI JE
LEUR AI DIT ÇA ? JE RACONTE
QUE DES CONNERIES... COMMENT
JE VAIS POUVOIR REGARDER
HÉLÈNE DANS LES YEUX
APRÈS ÇA ?

MAIS OÙ EST LAYLA ?







JE M'EN VEUX UN
DEUXIÈME L'ACCÈS À TOUTES

PEU D'AVOIR LAISSE ALICE TOUTE
SEULE...

FIOW

A close-up, high-contrast illustration of a character's face, likely from a manga or anime. The character has dark, spiky hair and is looking slightly to the right with a determined or intense expression. The background is dark, and the character's skin is a light, reddish-brown color. The word "FIOW" is written in large, bold, white letters with a black outline on the right side of the character's face.

ET SI ELLE
M'ATTENDAIT...?





MÊME SI CE N'EST QU'UN
JEU, J'AI ÉTÉ DÉSIGNÉ POUR
ÊTRE SON PARTENAIRE
POUR LA NUIT...



JE DEVRAIS
RETOURNER LA VOIR...?



NON...



ÇA RESTE MAL DE RESTER SEUL
DANS UNE CHAMBRE AVEC LA FEMME
D'UN AUTRE.



C'EST JUSTE
UN JEU, COOPER.
ALORS T'INQUIÈTE
PAS.



ÇA ME DÉRANGE PAS...
RESTE AVEC ALICE.







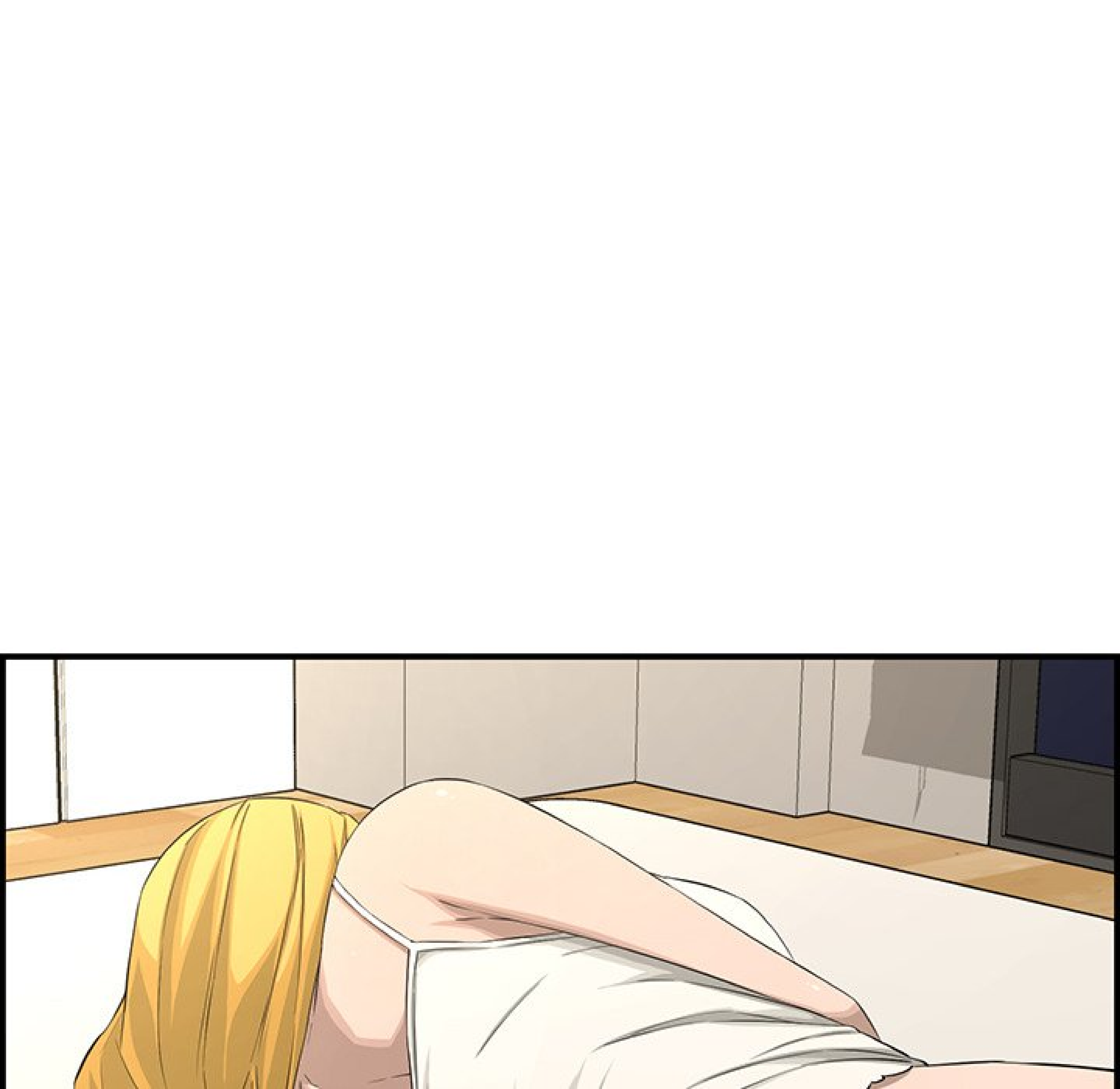
LAYLA
A DIT QUE JE POUVAIS,
MAIS...

A close-up of a character's eye, looking slightly to the right. The eye is detailed with black lines for the eyelashes and iris. A large, bright white starburst effect radiates from the eye, filling the right side of the frame. The background is a solid light brown color.

ELLE N'AVAIT
PAS L'AIR TRÈS RAVIE...

ALICE M'ATTEND PEUT-ÊTRE, ALORS...


JE DEVRAIS AU MOINS
ALLER LUI PARLER.





ELLE DORT...





C'EST VRAI QU'ELLE A
BIEN BU TOUT À L'HEURE.



AH...

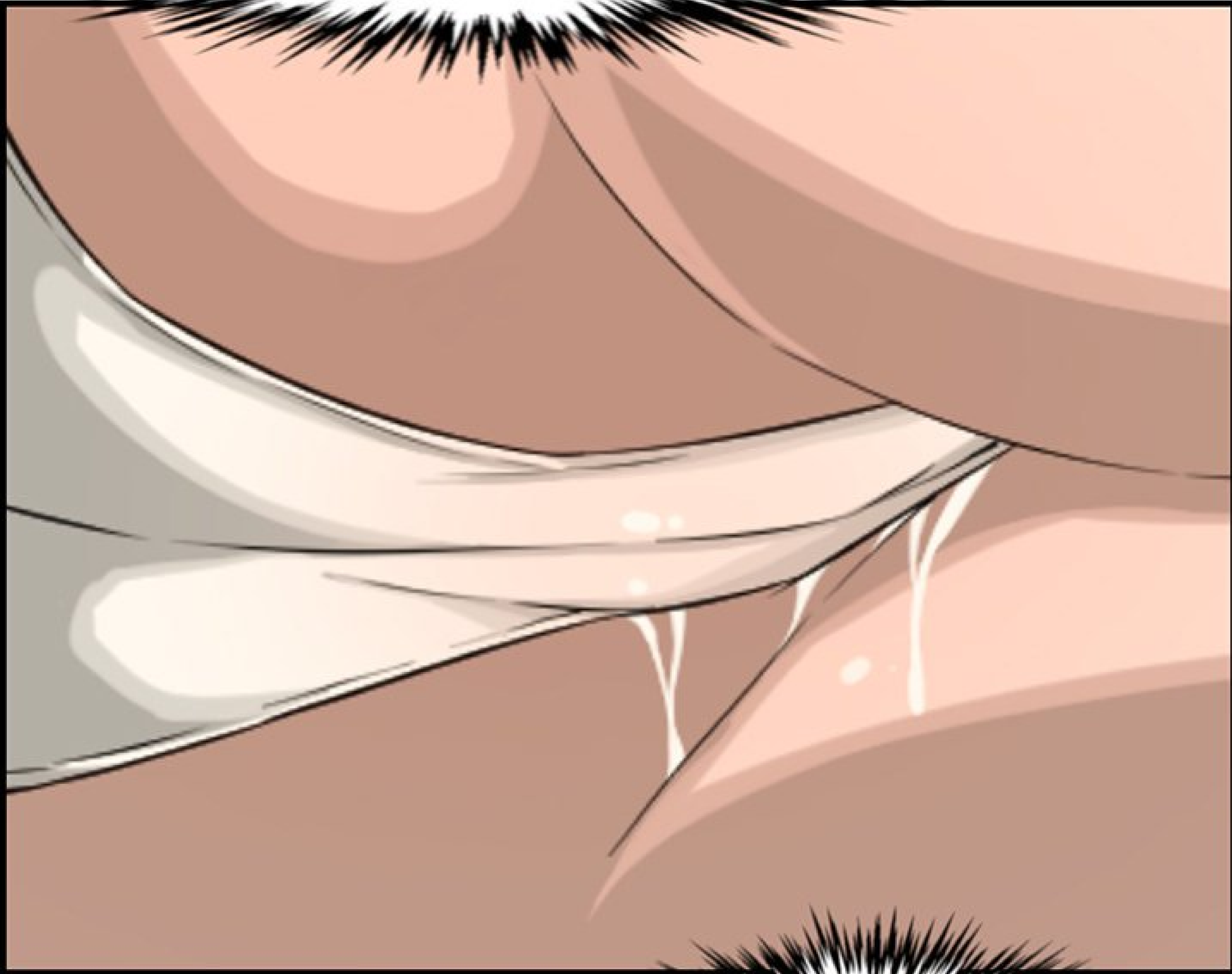




ELLE MOUILLE
TOUJOURS...!



C'EST PARCE QU'ELLE EST
JEUNE...?



ÇA A L'AIR SI

CHARNU...!

J'AI ENVIE DE LA
TOUCHER...!





**NON...! POURQUOI
JE ME METS À PENSER
ÇA APRÈS CE QUE JE
VIENS DE FAIRE ?!**

MAIS MÊME SI JE
SUIS PARTI EN PLEINE
NUIT COMME ÇA...



MA FEMME DOIT
SÛREMENT M'ATTENDRE...

C'EST JUSTE
QUE JE N'ARRIVE PAS À
ME CONTRÔLER...!

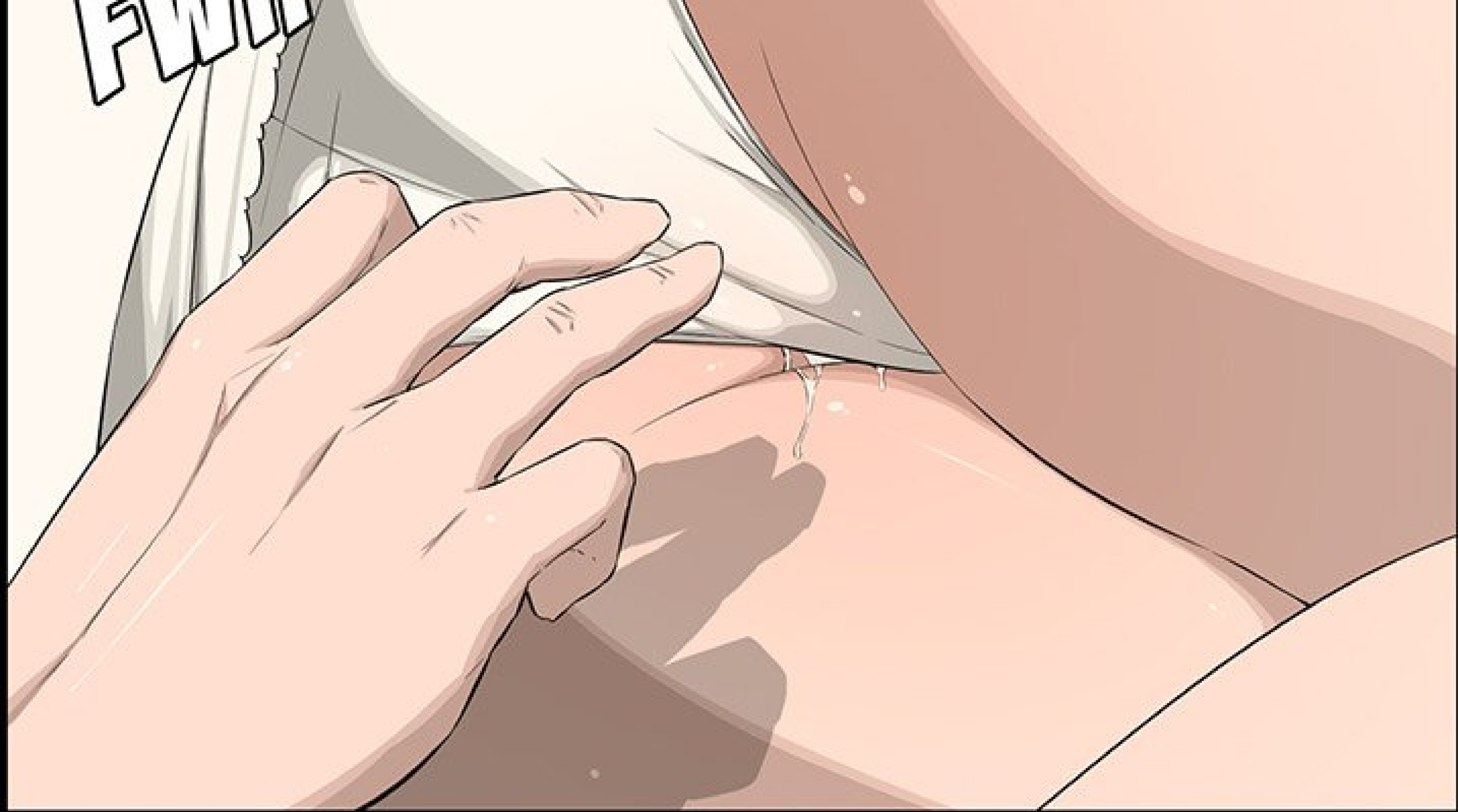
BRRR

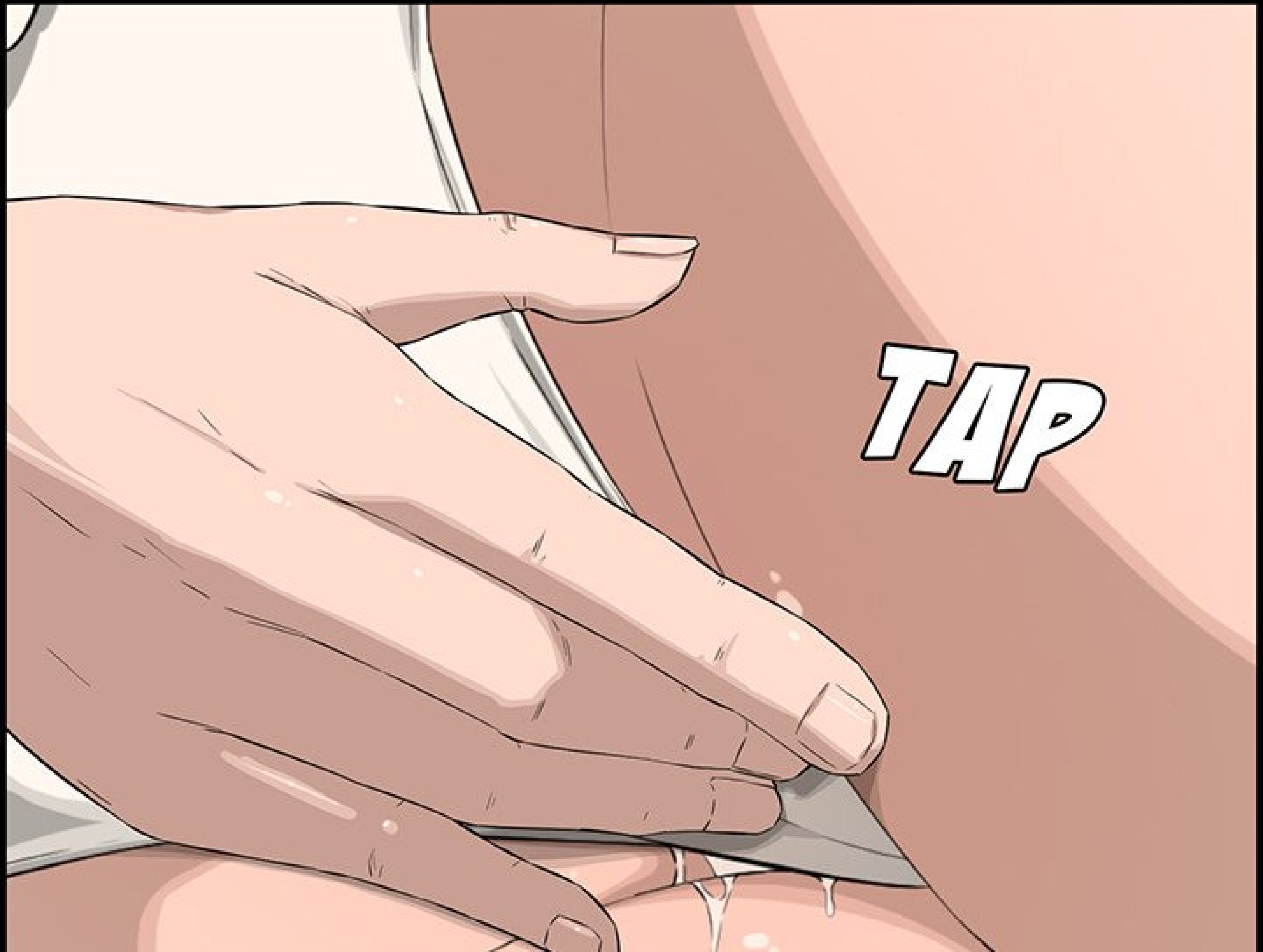
A comic book panel showing a man's perspective from under a bed. The bed is covered with a light blue sheet and a dark grey blanket. In the background, a wooden bookshelf is visible with several books. A book is falling off the shelf, indicated by a motion line. The sound effect 'BRRR' is written in large, bold, white letters with a black outline. The overall scene suggests a tense or suspenseful moment.



JE VAIS LA TOUCHER
UNE DERNIÈRE FOIS...!

FLIP

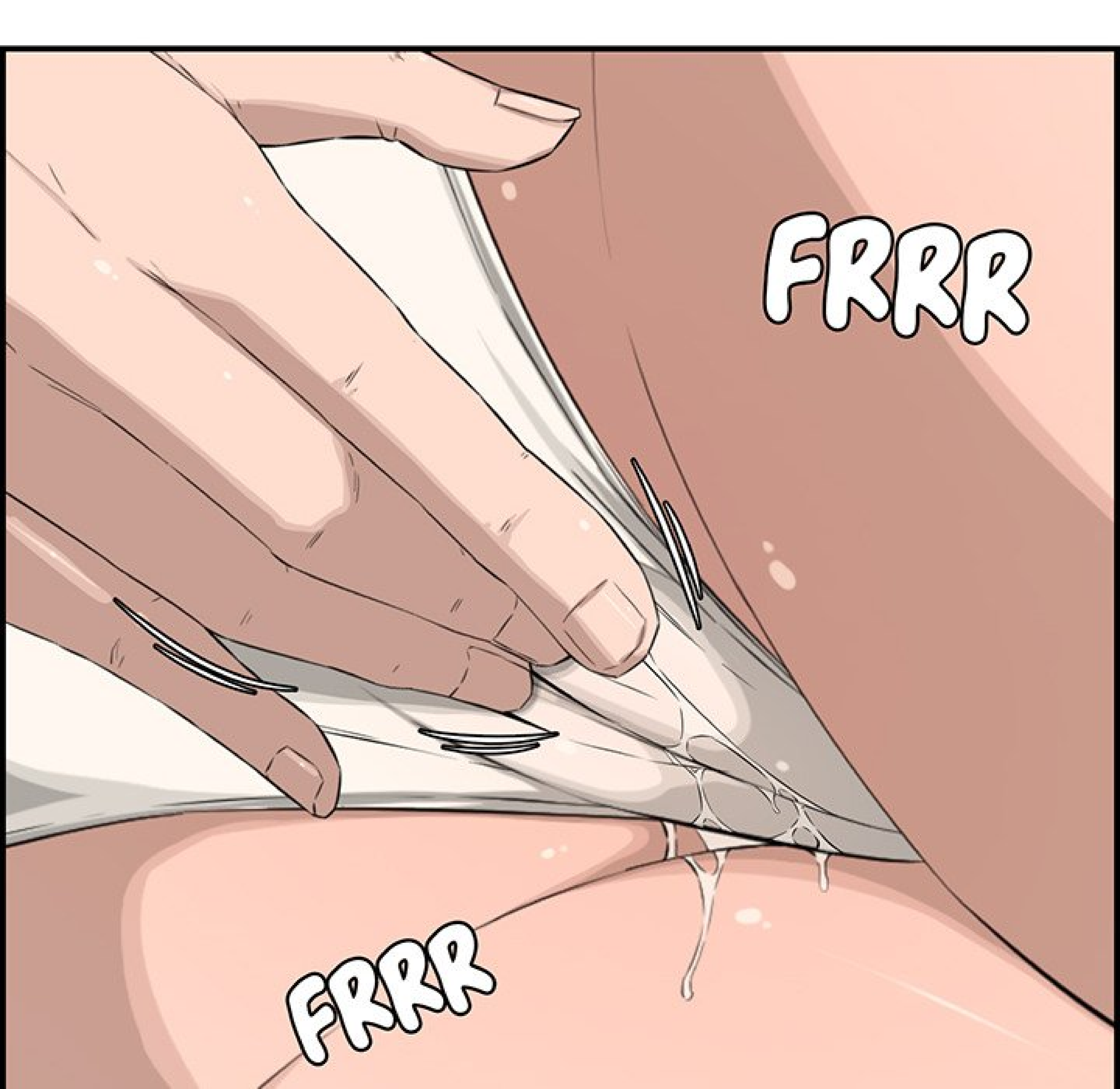




TAP

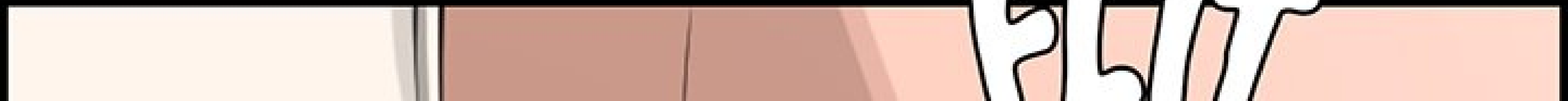
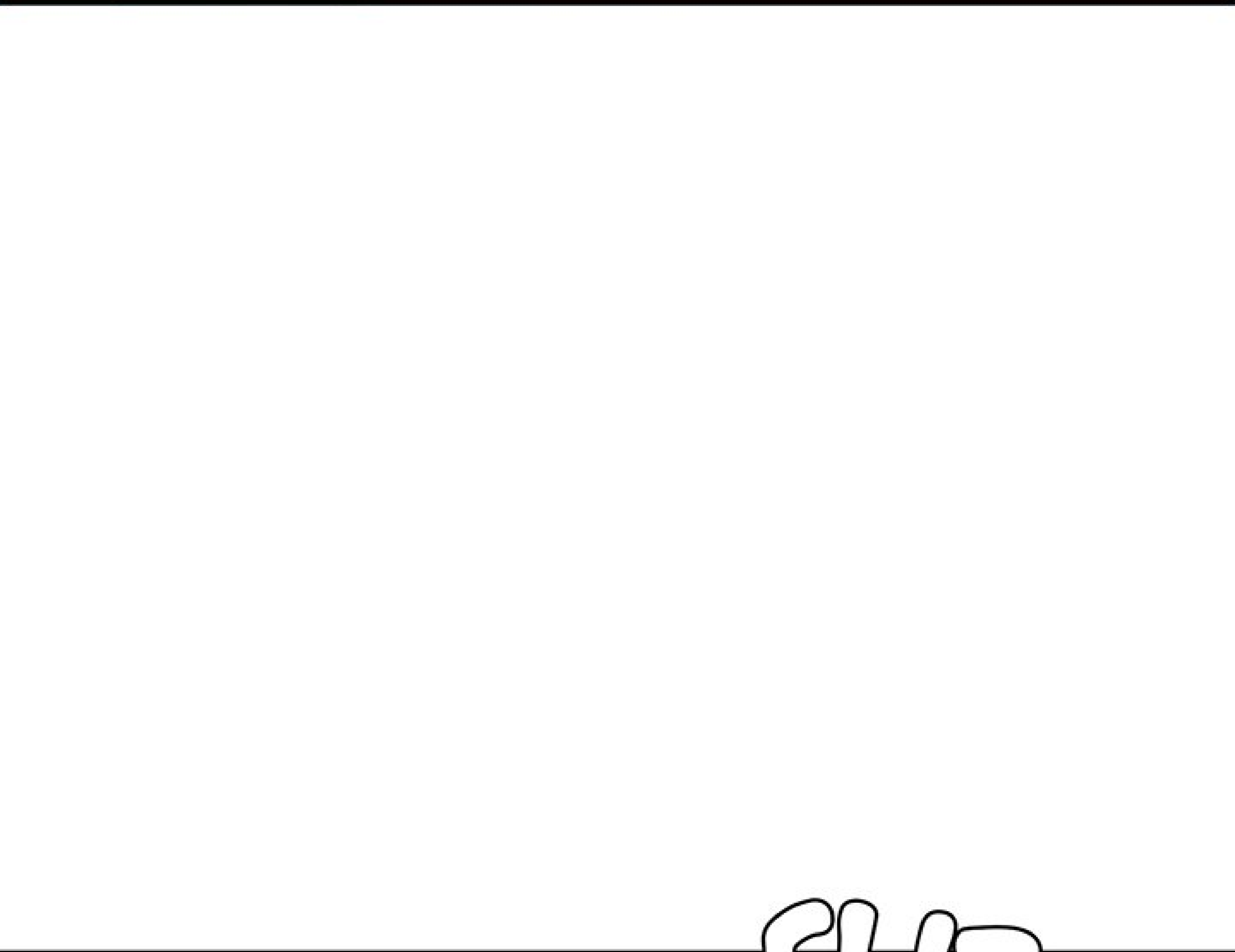
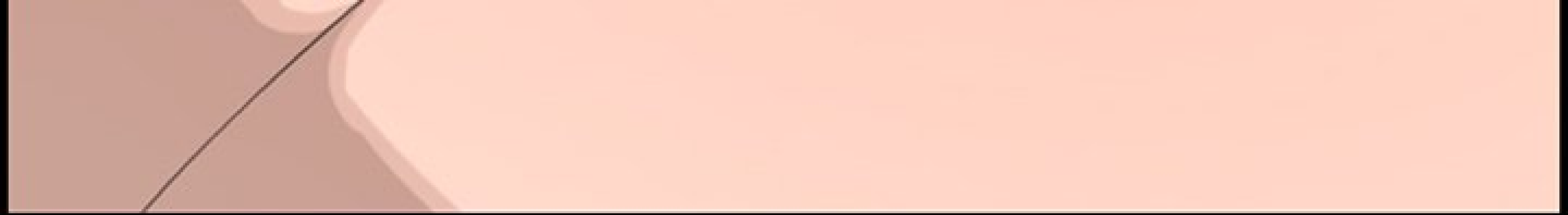
A close-up illustration of a person's face, focusing on the forehead and upper part of the nose. The skin is a light peach color. The word "TAP" is written in a bold, white, stylized font with a black outline on the forehead. The background is a darker shade of brown, suggesting the person's hair or the background of the scene.

TAP

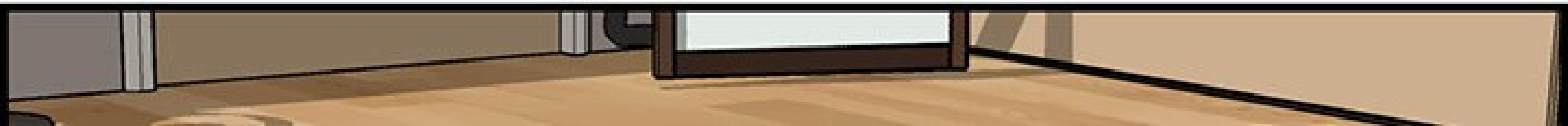
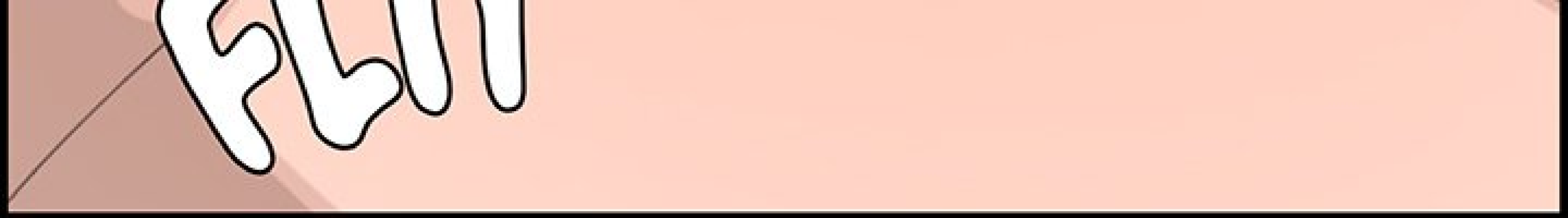


FRRR

FRRR



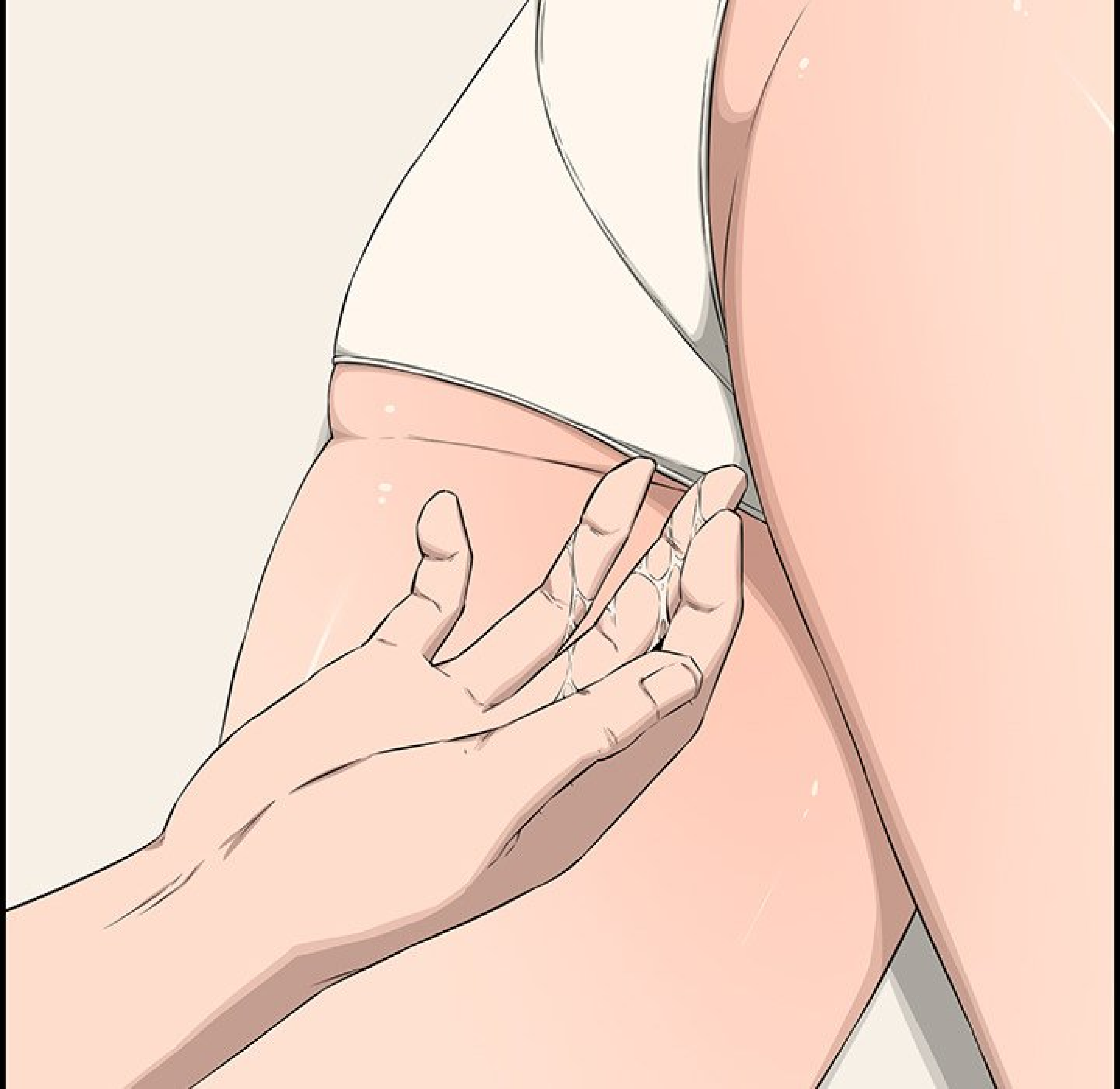








JE L'AI À PEINE TOUCHÉE,
MAIS...





REGARDE TOUTE
CETTE MOUILLE...



SI J'ENFONCE
MON DOIGT...



ÇA SERA
VRAIMENT... DOLX ET

CHAUD, NON...?

BRRR



BRRR

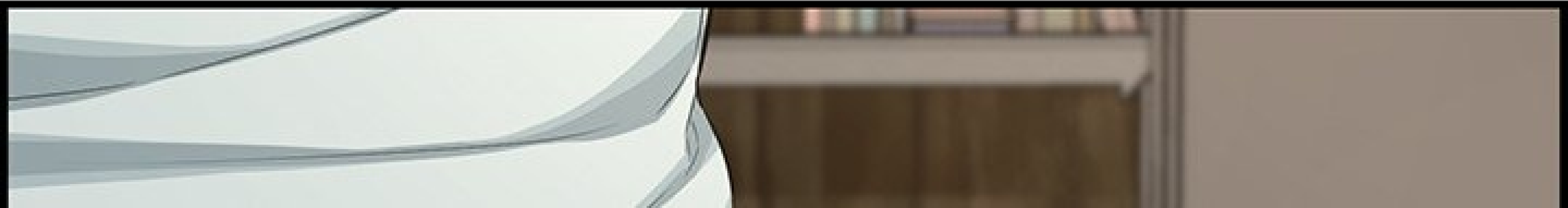
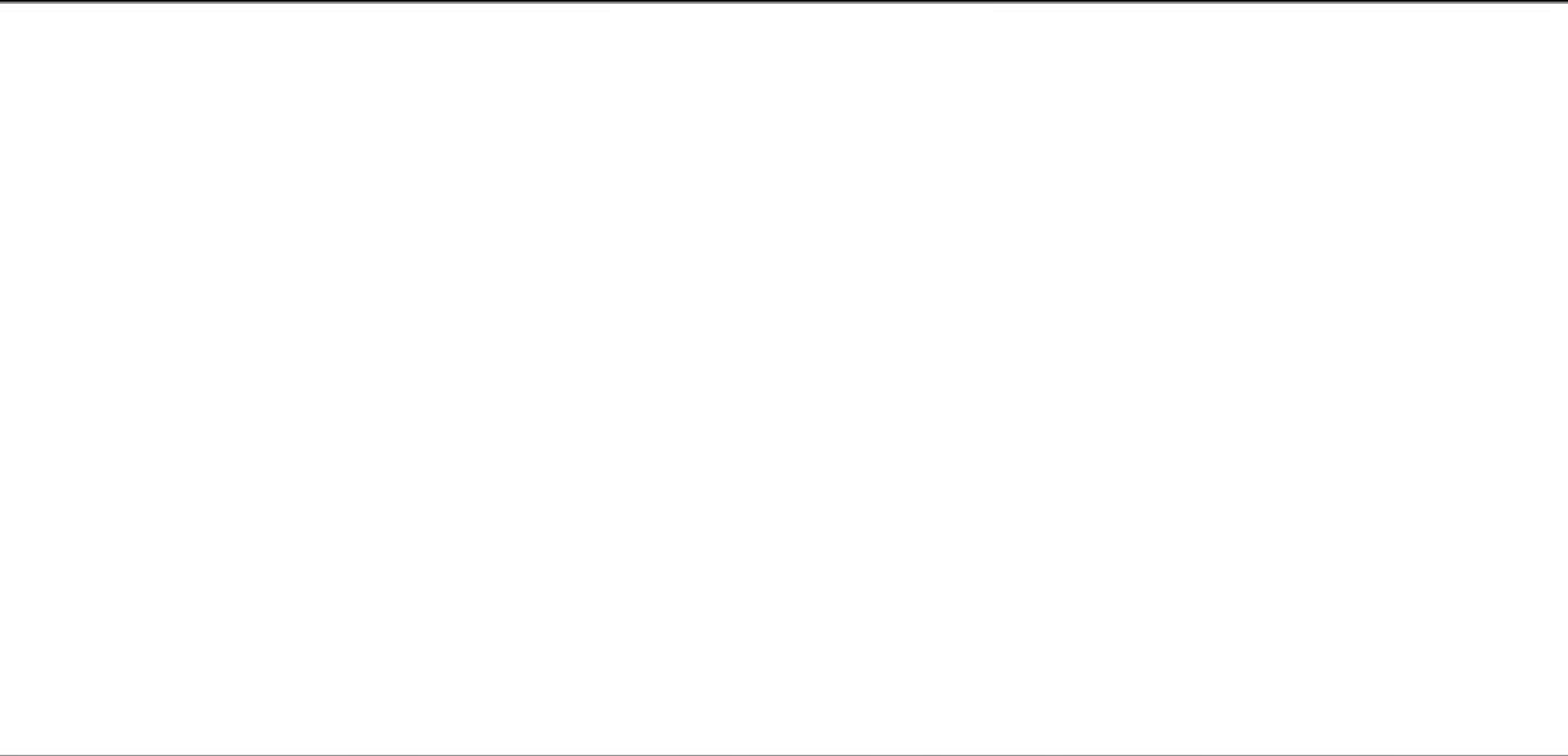




J-JE NE PEUX
PLUS ME RETENIR.

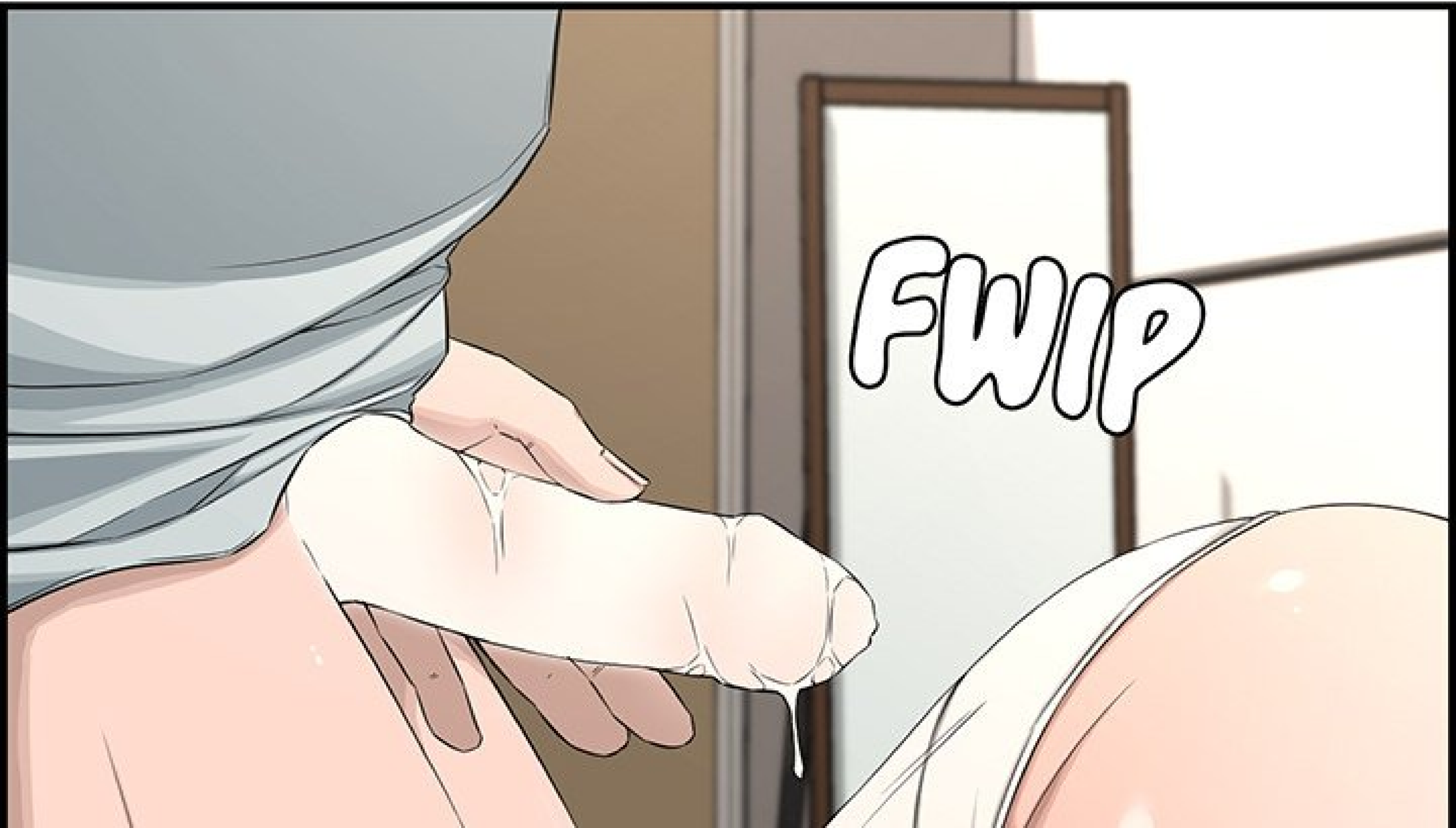
FRRR







BOING



FWIP

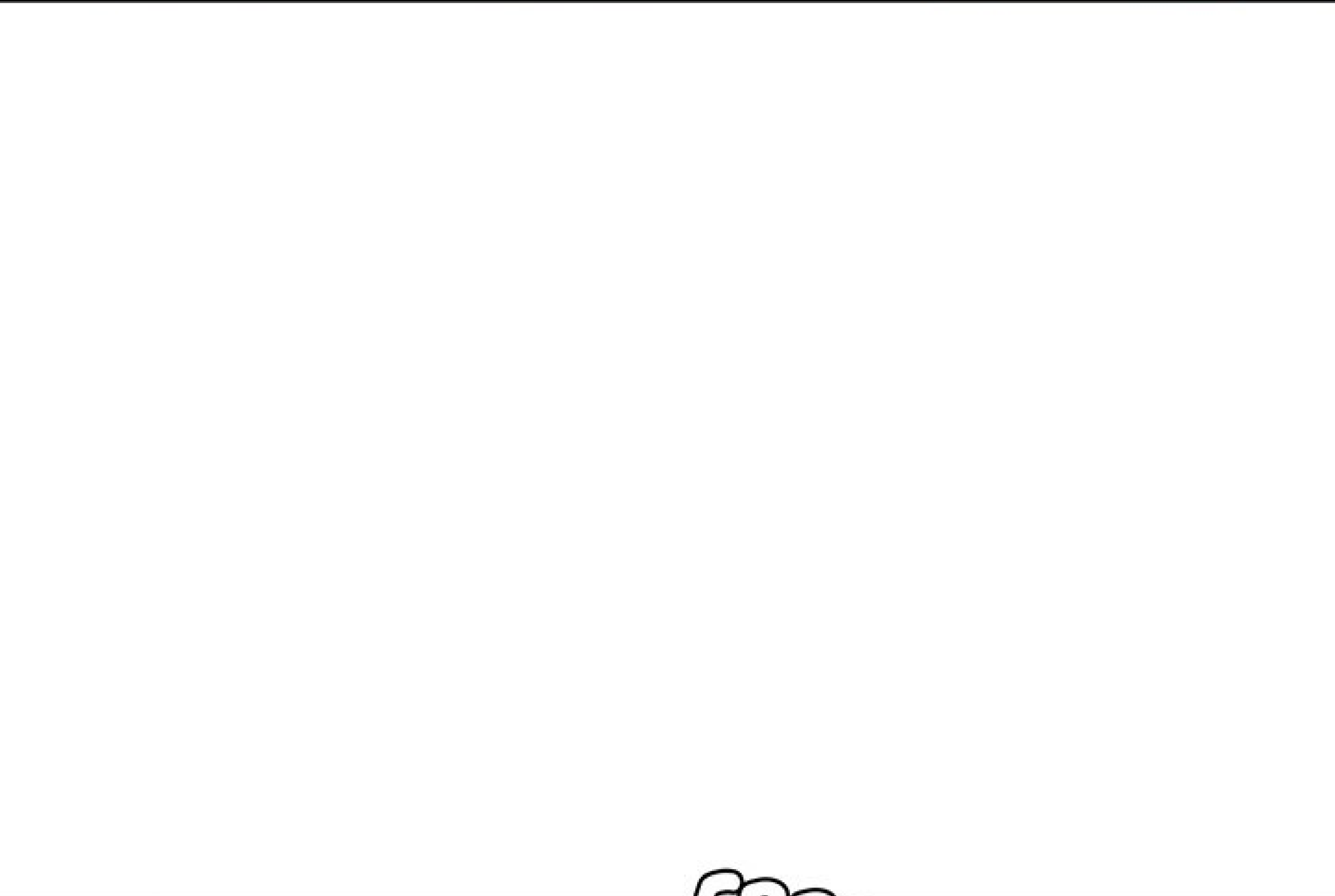
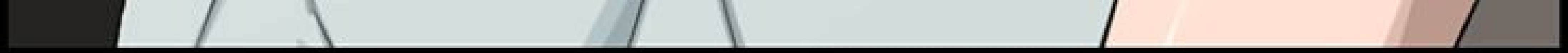


HAA



HAA





FRRR



FRRR



HAA

ARF...!



HAA






JE ME SUIS À
PEINE FROTTÉ MAIS
C'EST DÉJÀ TROP
BON...!

HAA



HAA

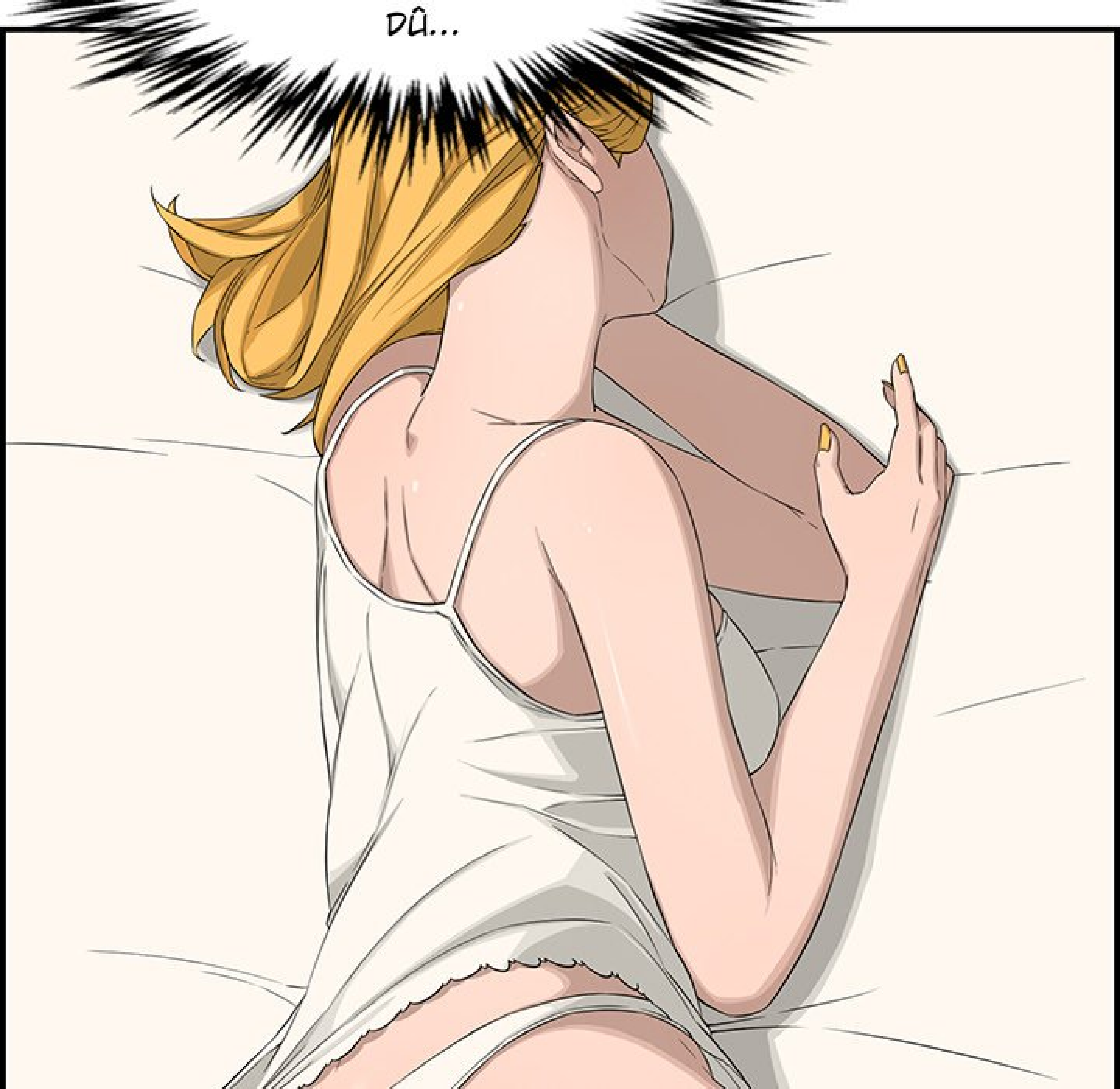


LE FAIT QUE JE
FASSE ÇA PENDANT
SON SOMMEIL M'EXCITE
ENCORE PLUS...!



TOUT À L'HEURE,
J'AI FAIT QUELQUE CHOSE QUE
JE N'AURAIS PAS

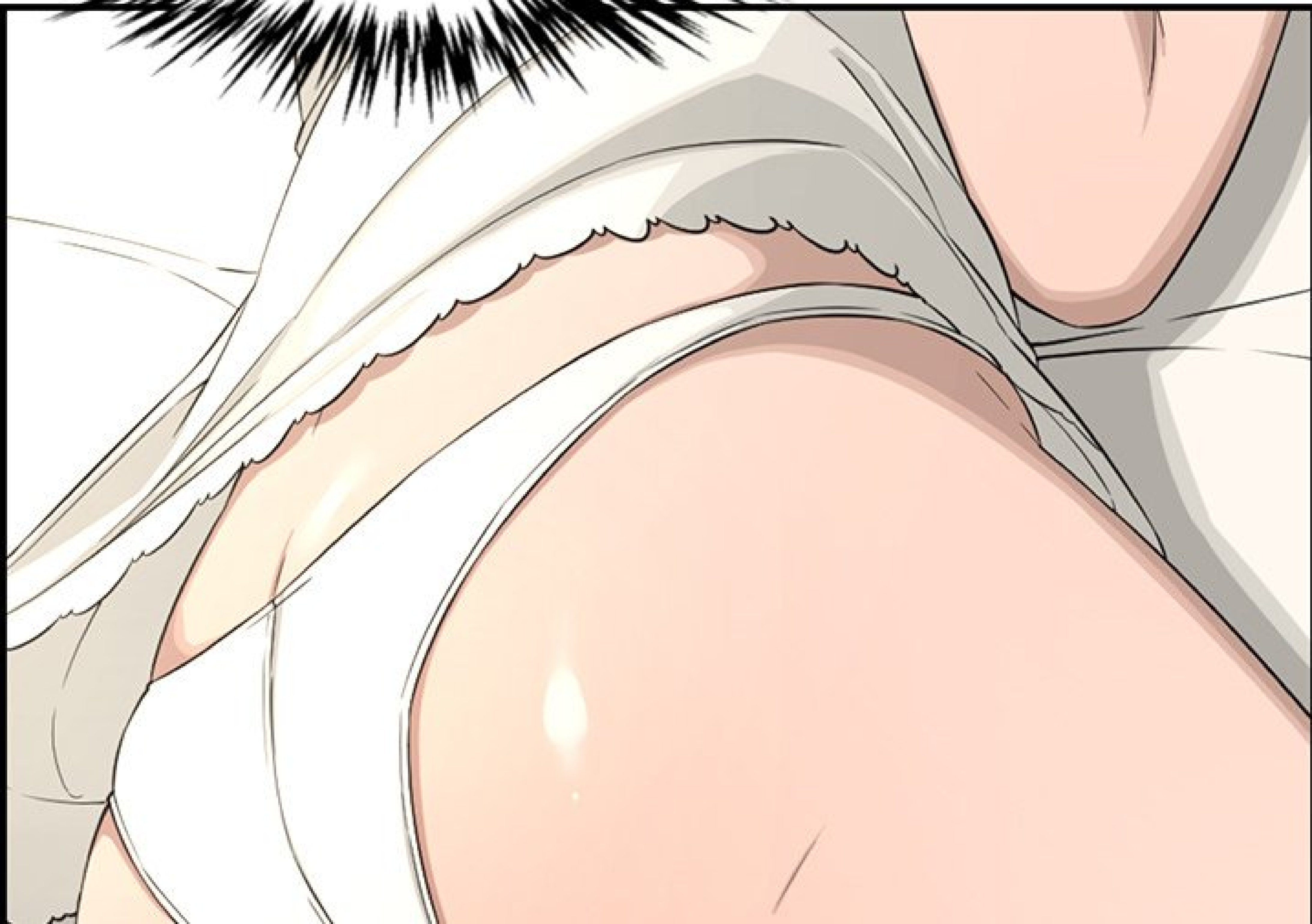
DŪ...






ALORS POURQUOI JE
CONTINUE...?

J'AI TOUT ARRÊTÉ ET
JE SUIS PARTI, MAIS...

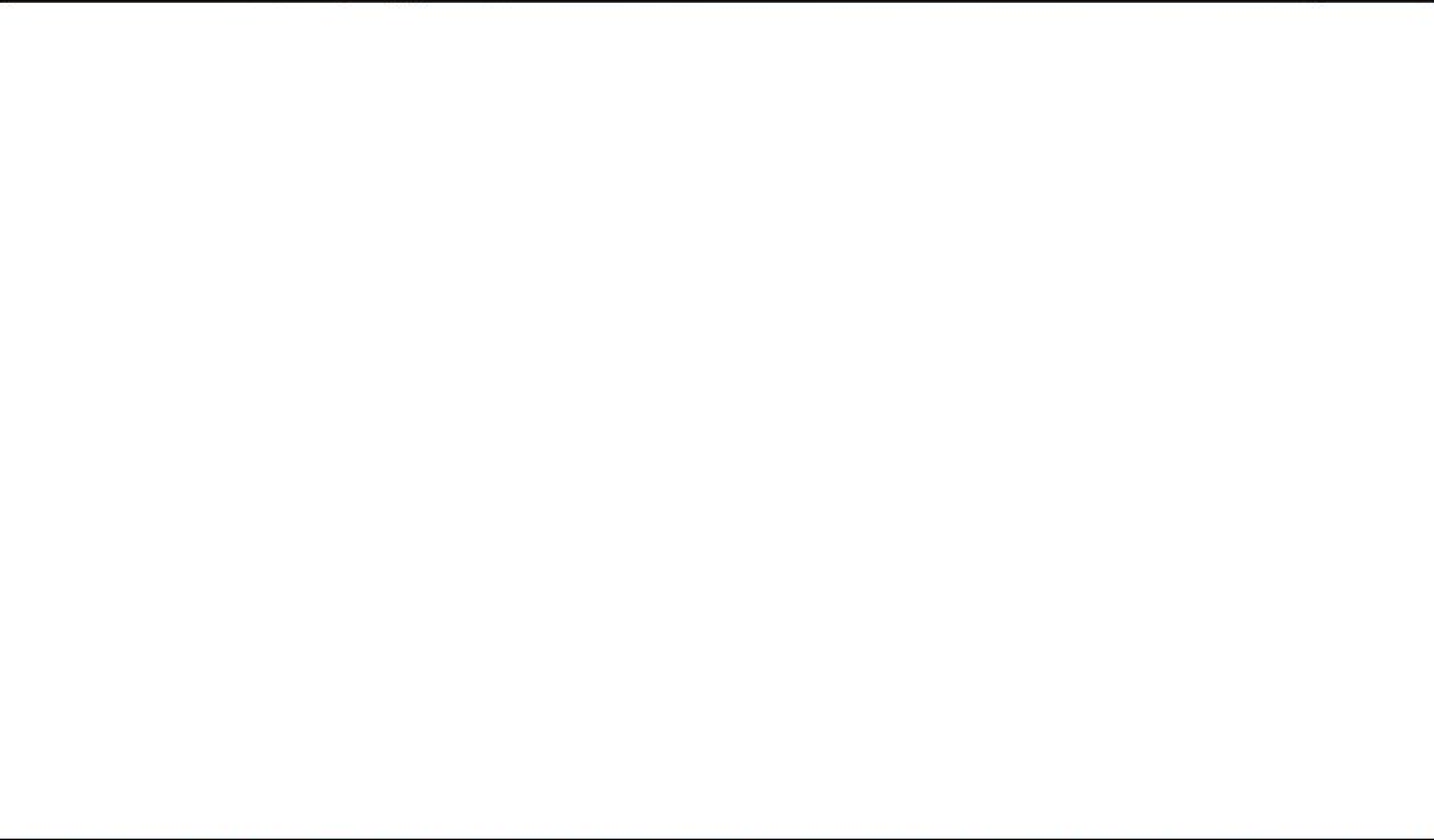
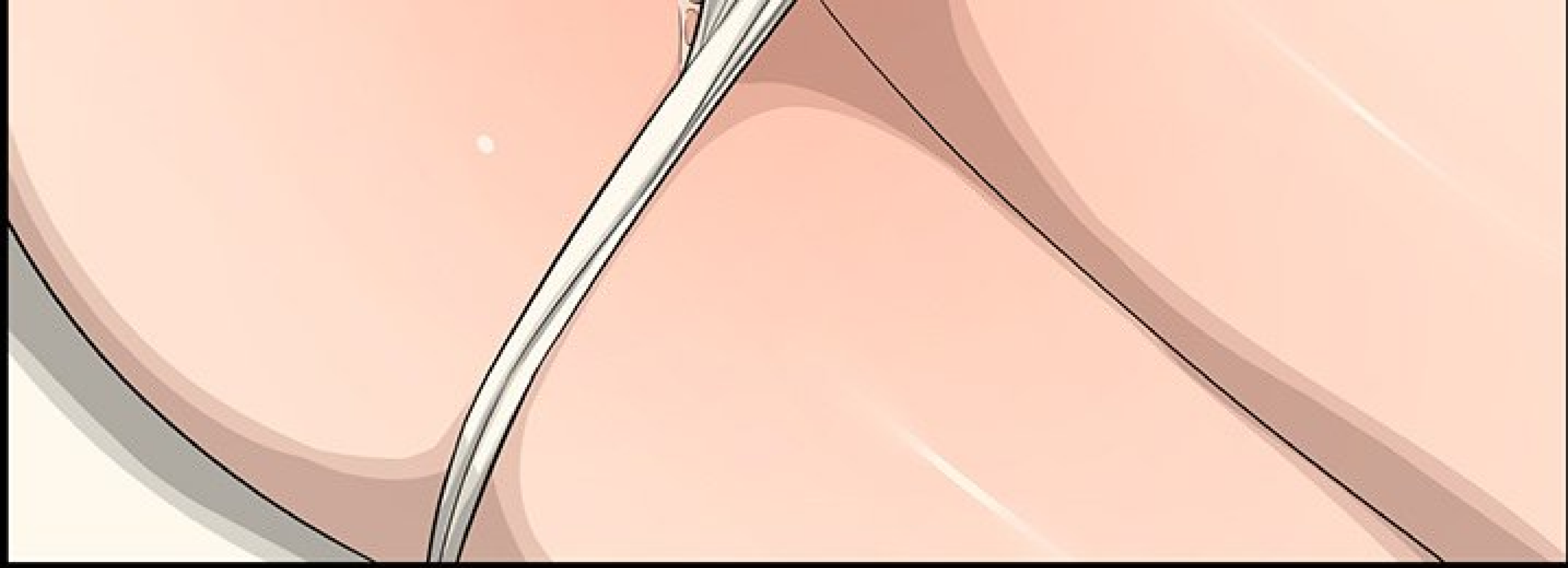


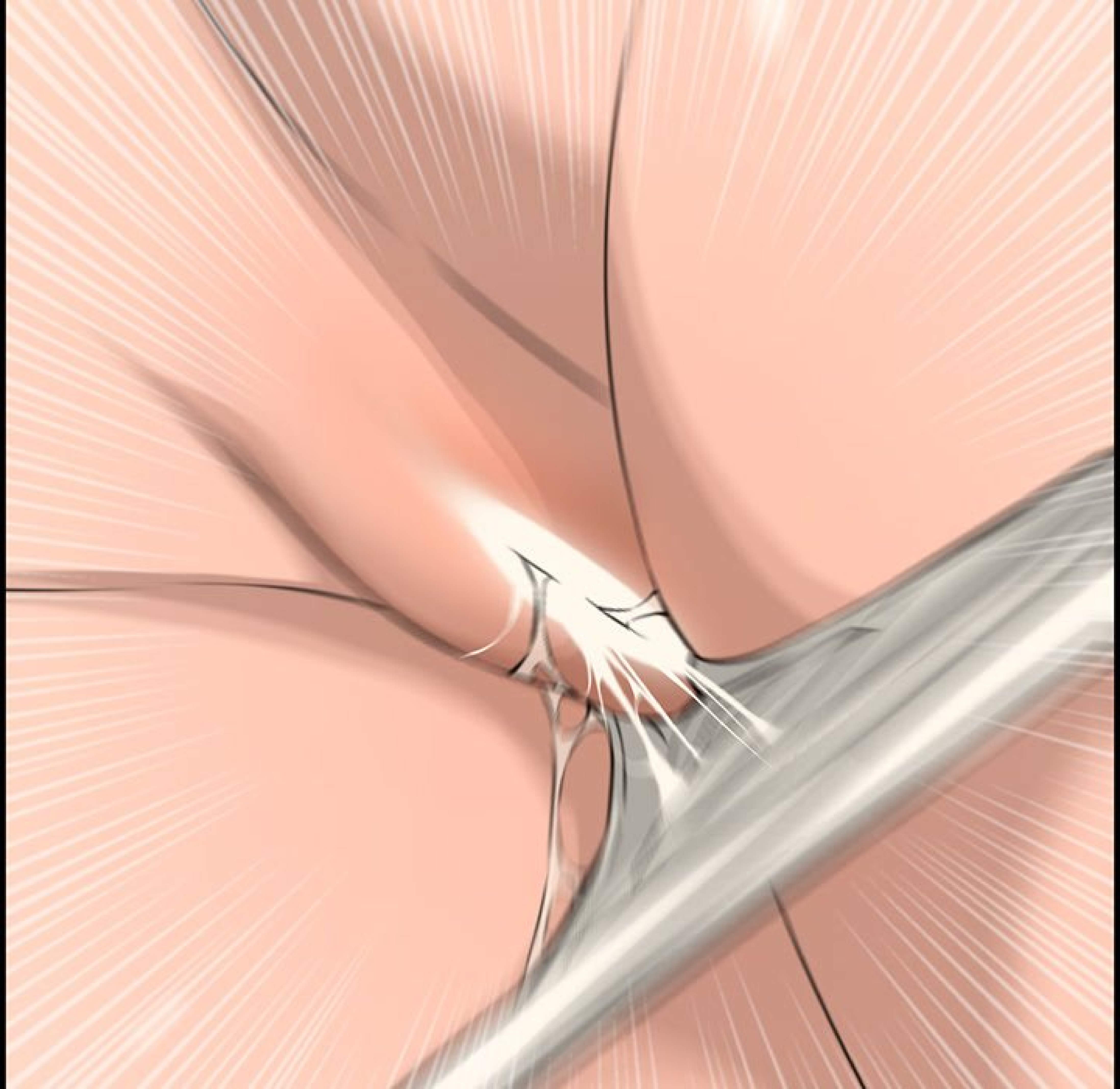
A close-up illustration of a person's face, showing their eyes and nose. A large, white, starburst-shaped speech bubble is centered over the lower part of the face. The background is a soft, peachy color.

PEUT-ÊTRE QUE JE
PEUX LA BAISER UN PEU
SANS QU'ELLE S'EN RENDE
COMPTE...

FRRR









C'EST QUELQUE CHOSE
QUE JE N'AI JAMAIS RESSENTI
AVEC LAYLA...







ALICE NE M'A PAS
VRAIMENT REPOUSSÉ...



ZZZ





ALORS MÊME SI
ELLE SE RÉVEILLE...





CE N'EST PAS
GRAVE, NON...?



ATTENDS.
MAIS OÙ EST LE MARI
D'ALICE ?

STOP

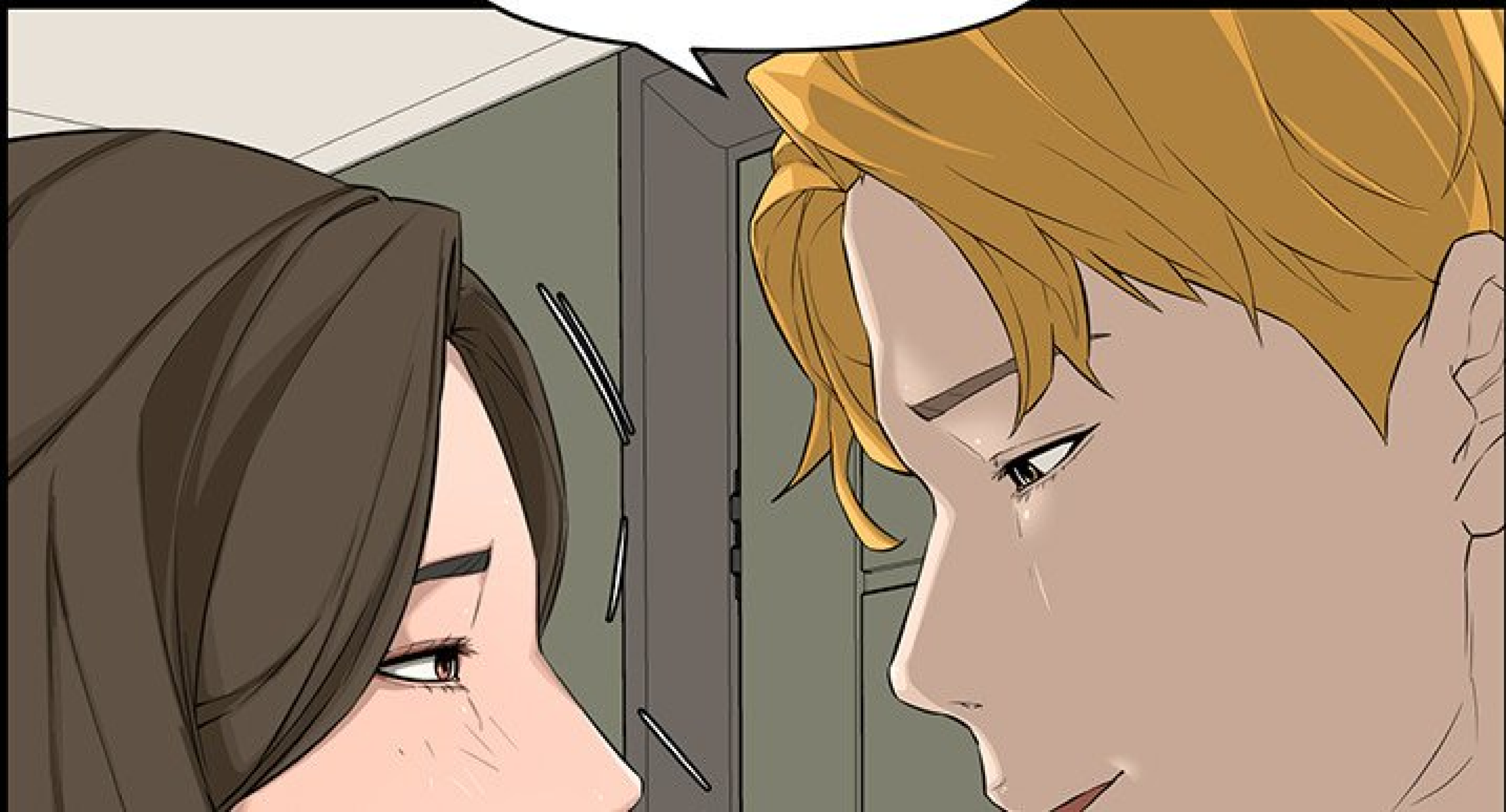






MAINTENANT QUE
J'Y PENSE, IL N'ÉTAIT PAS
DANS LA CHAMBRE...

ON DIRAIT BIEN QU'IL
NE RESTE QUE NOUS.



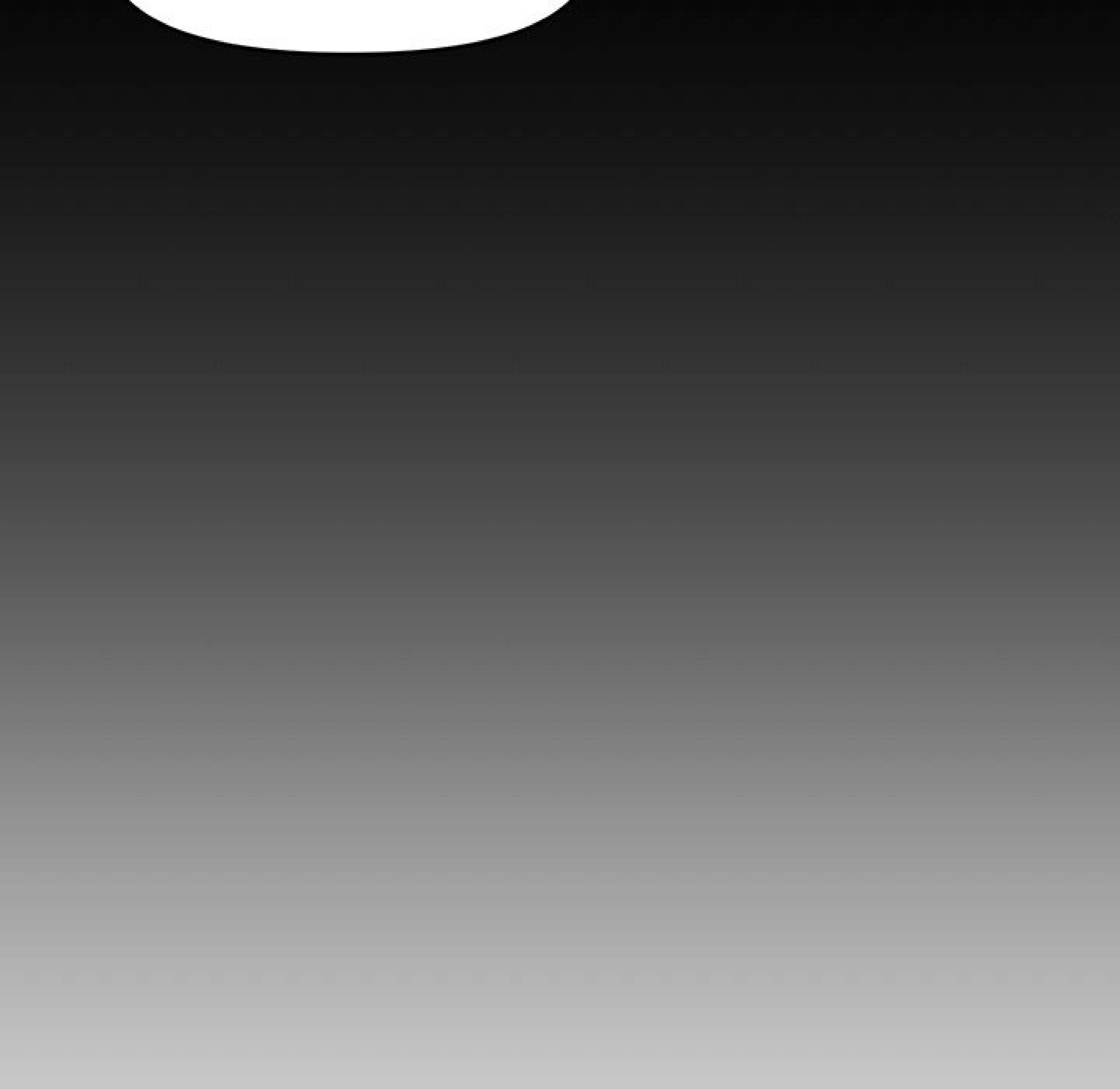


ON S'ENNUE UN PEU ICI.





TU VEUX ALLER
FAIRE UN TOUR AVEC
MOI, LAYLA ?



ILS SONT ALLÉS
SE PROMENER...





COMME JE L'AI
FAIT AVEC HÉLÈNE ?

HAA



HAA



A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and hair. The character has dark hair and is looking downwards with a somber expression. A speech bubble with a starburst effect is positioned above the character's head, containing text. The background is a soft, light brown color.

BON SANG...
JE N'AI QUE DES PENSÉES
NÉGATIVES...



JE SOUFFRE
DE JALOUSIE
MALADIVE OU
QUOI ?!



EN PLUS,
J'ESSAYE DE
LA METTRE EN DOLCE
DANS LA FEMME
D'UN AUTRE !

BRRR



BRRR

**QU'EST-CE QUE
JE SUIS EN TRAIN
DE FAIRE ?!**

COOPER.





T-TU ES RÉVEILLÉE,

ALICE...?

BRRR



A close-up illustration of a woman's face and neck. She has a shocked expression with wide-open eyes and an open mouth. Her skin is pale and has a few small freckles. She is wearing a light blue top. The background is dark on the left and grey on the right.

BRRR

J-J'ALLAIS JUSTEMENT
PARTIR...



ELLE FAISAIT
SEMBLANT DE
DORMIR ?



ALORS...
ELLE SAIT SÛREMENT CE QUE
JE M'APPRÊTAIS À FAIRE...
ARF...!

CONTINUE CE
QUE TU ÉTAIS EN TRAIN
DE FAIRE...



T'EN AL VRAIMENT ENVIE

J'EN AI VRAIMENT ENVIE
MAINTENANT...





ALORS
CONTINUE...



ALICE...?

À SUIVRE...