





**JUST MARRIED**





COOPER...  
VITE

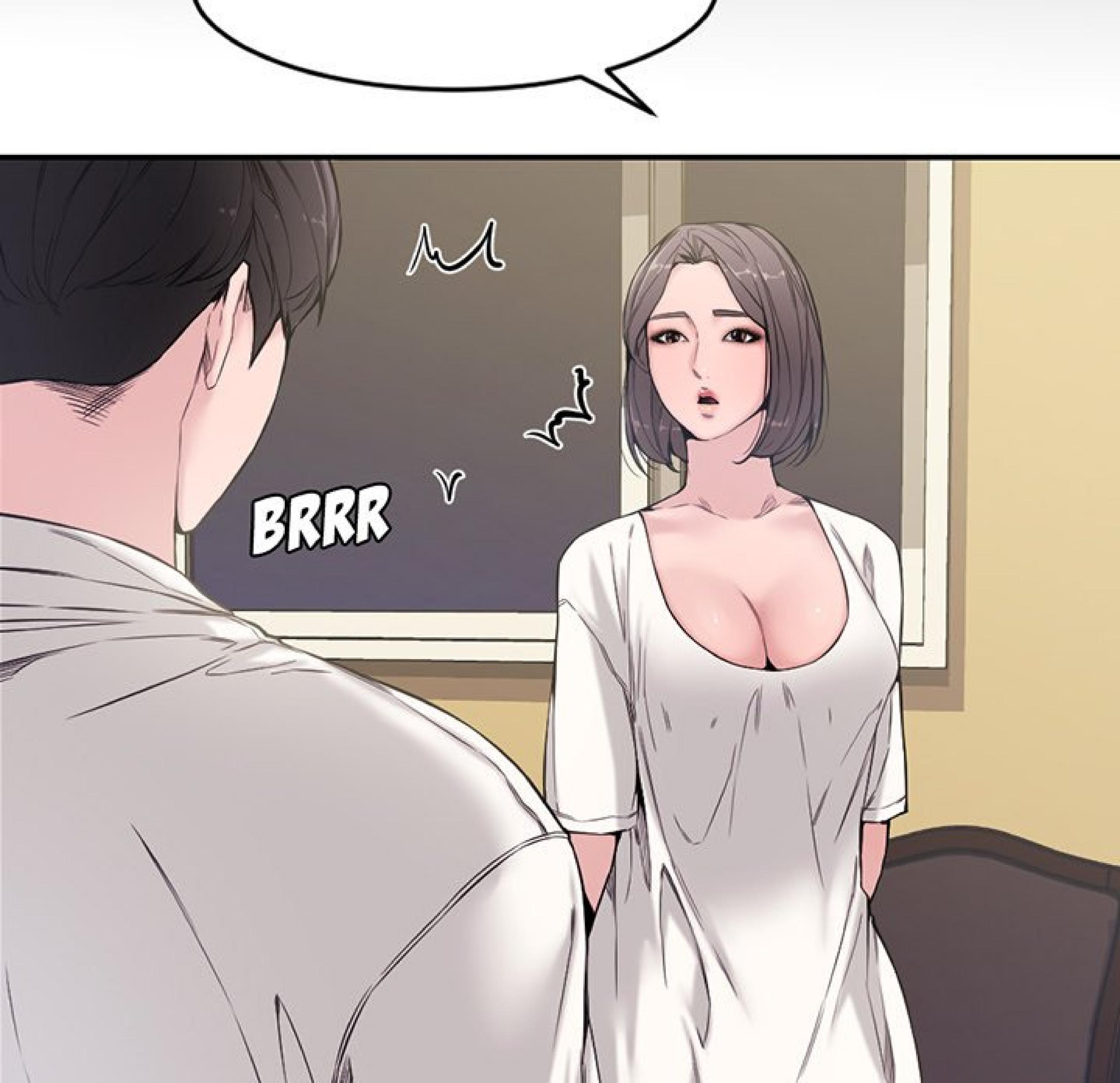


VITE...



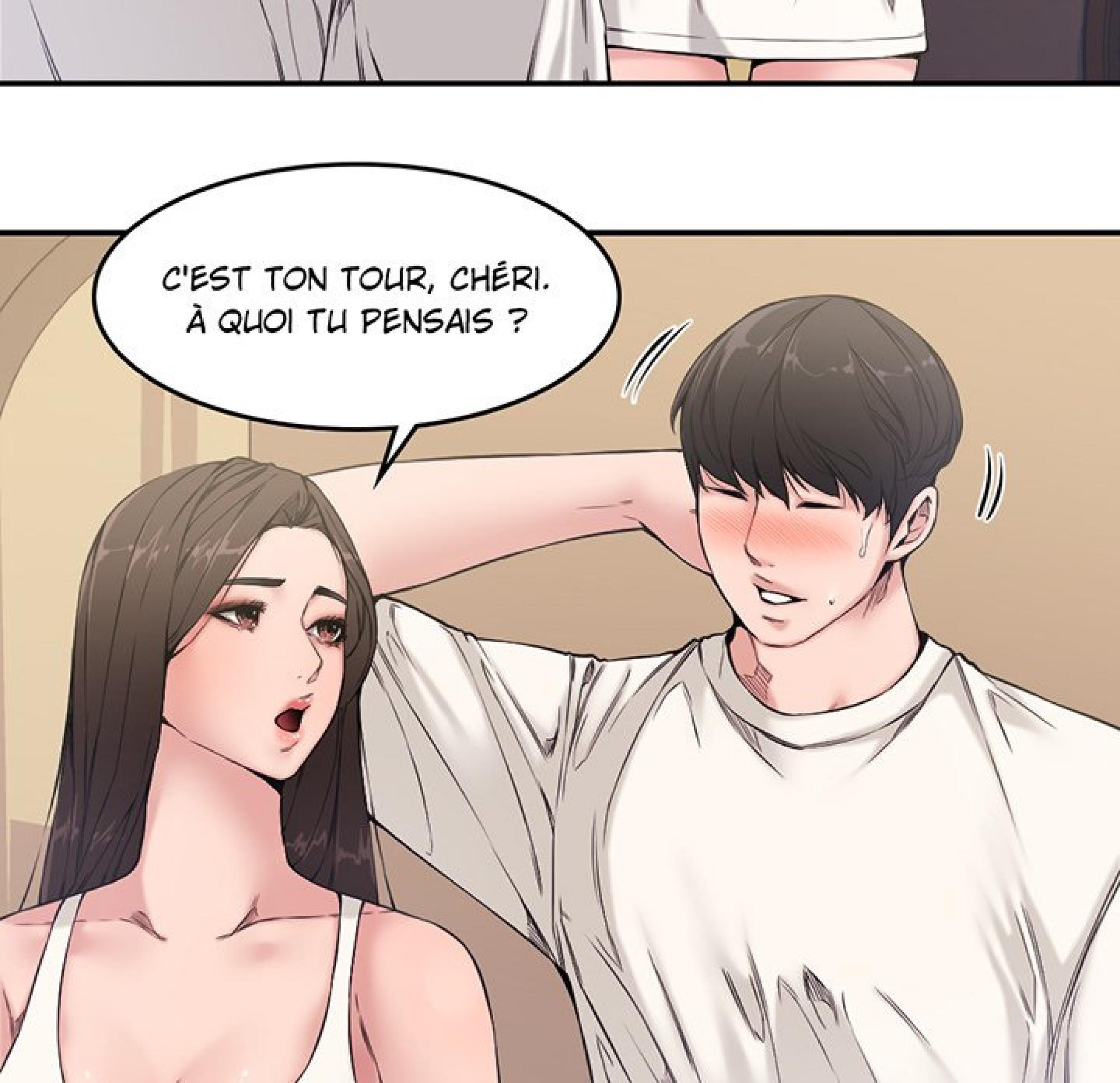
ARIA...!

TU FAIS QUOI, COOPER ?



**BRRR**

M



C'EST TON TOUR, CHÉRI.  
À QUOI TU PENSAIS ?



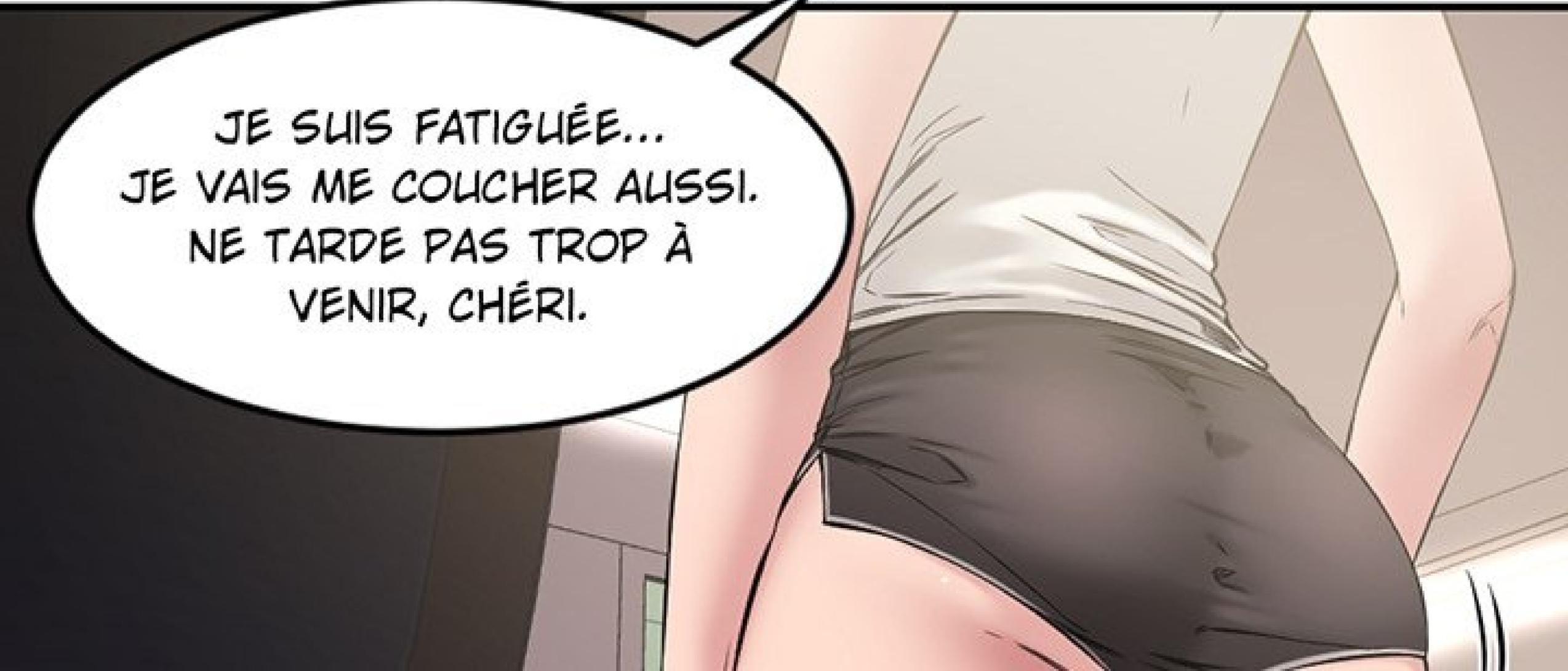
DÉSOLÉ.  
J'AVAIS LA TÊTE AILLEURS,  
C'EST TOUT...





JE VAIS DORMIR.  
AMUSEZ-VOUS BIEN.

REGARDEZ L'HEURE !



JE SUIS FATIGUÉE...  
JE VAIS ME COUCHER AUSSI.  
NE TARDE PAS TROP À  
VENIR, CHÉRI.



D'ACCORD...

IL NE RESTE QUE  
NOUS... J'AI TOUJOURS  
VOULU TE DEMANDER  
UN TRUC...



HÉHÉ

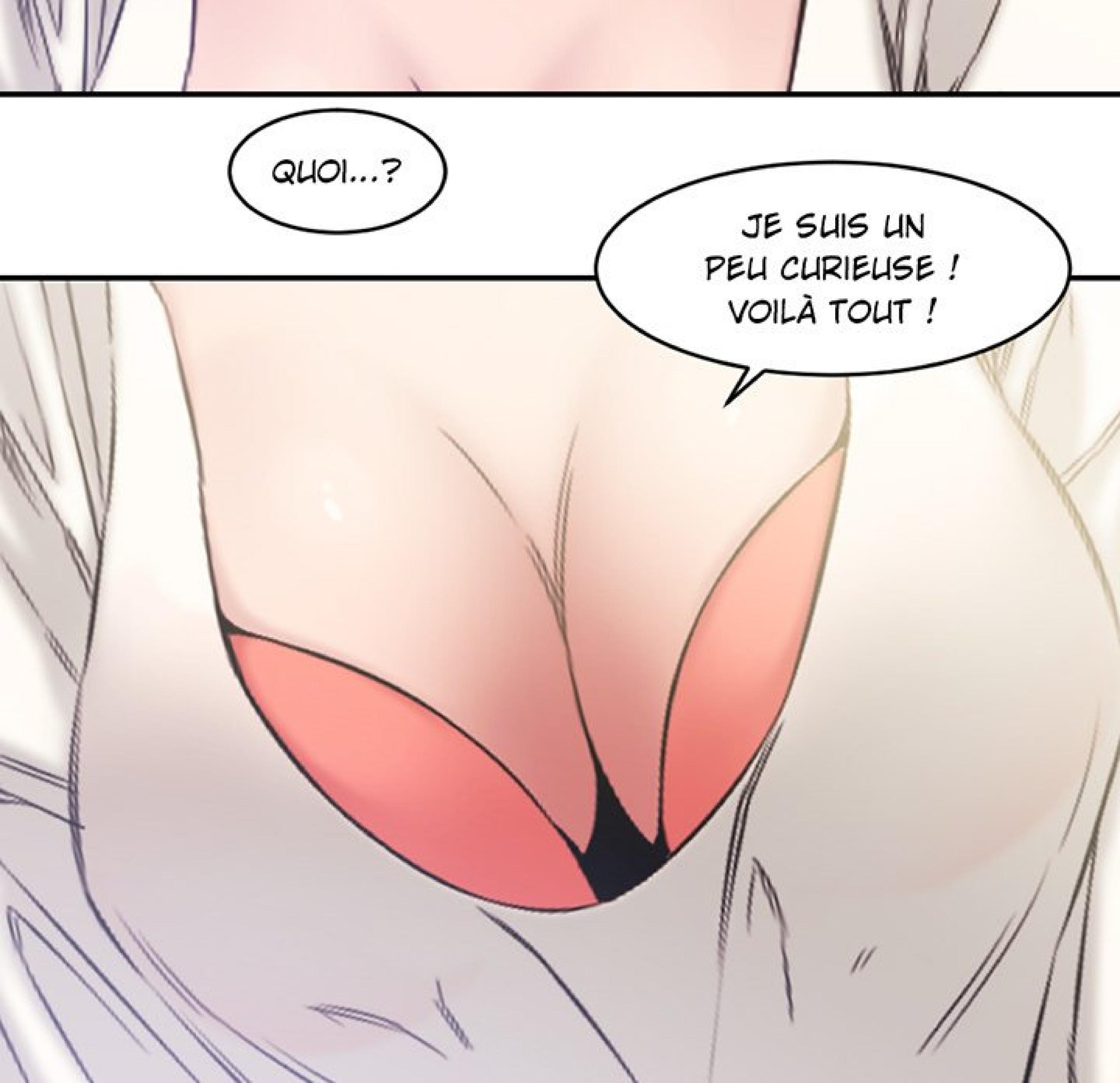




QUOI DONC ?



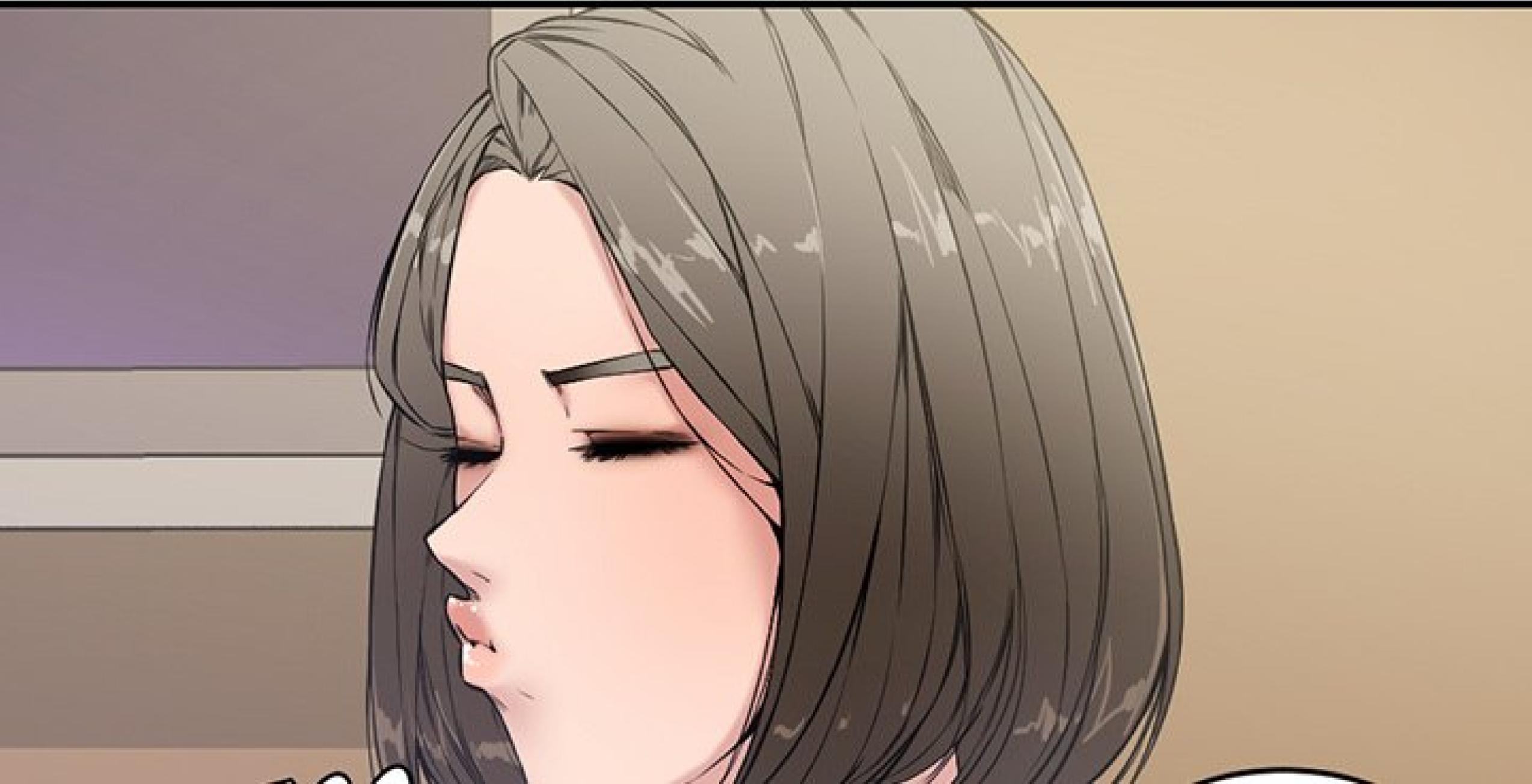
COMMENT ÉTAIT  
TA PREMIÈRE NUIT  
AVEC LAYLA ?



QUOI...?

JE SUIS UN  
PEU CURIeuse !  
VOILÀ TOUT !

OH, HAHA...  
C-C'ÉTAIT BIEN...



TSS

ARF, C'EST  
NUL !

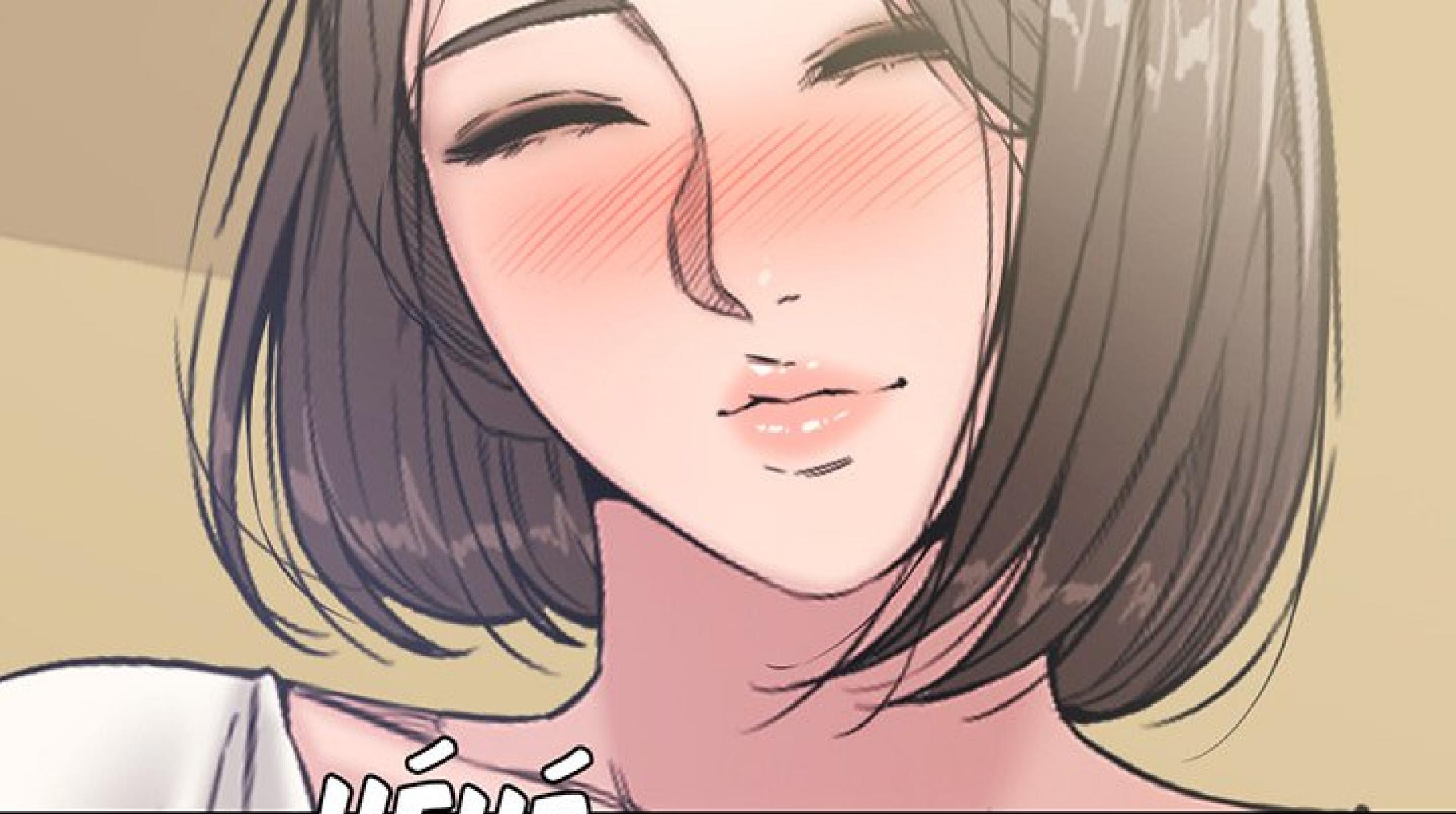
J'IMAGINE QUE  
C'ÉTAIT PAS SI EXCITANT  
QUE ÇA...





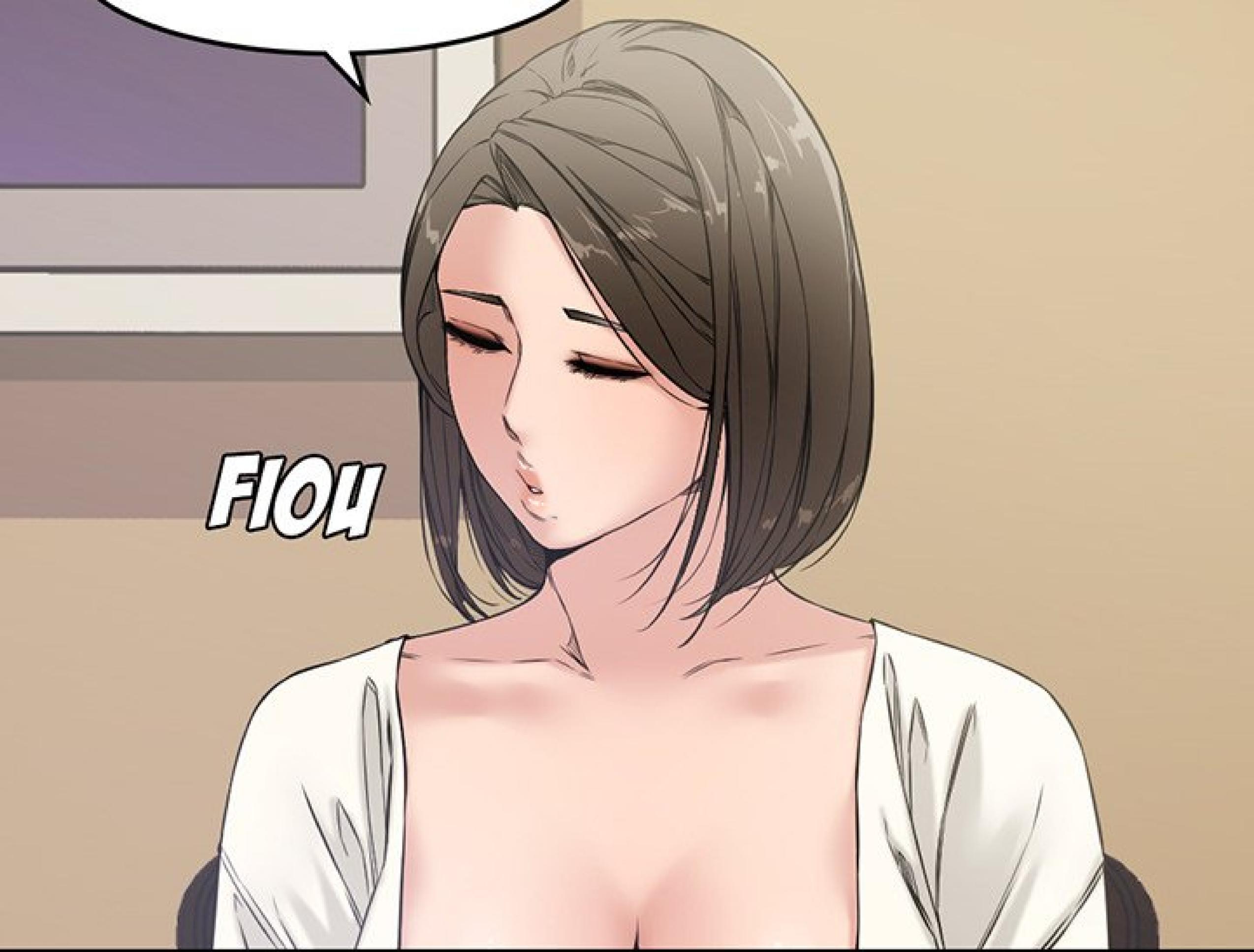
JE NE SAIS PAS SI C'EST PARCE  
QU'ELLE ÉTAIT PLUS JEUNE, MAIS  
À LA DIFFÉRENCE DE MA FEMME,  
BIEN PLUS CONSERVATRICE, ARIA  
ÉTAIT TRÈS OUVERTE EN PLUS  
D'ÊTRE MIGNONNE.





**HÉHÉ**

LAYLA A TOUJOURS  
ÉTÉ COMME ÇA...



**FIOW**

TU AS BEAUCOUP  
DE NUITS ENNUYANTES  
QUI T'ATTENDENT...  
C'EST TRISTE

C'EST TRISTE...

...

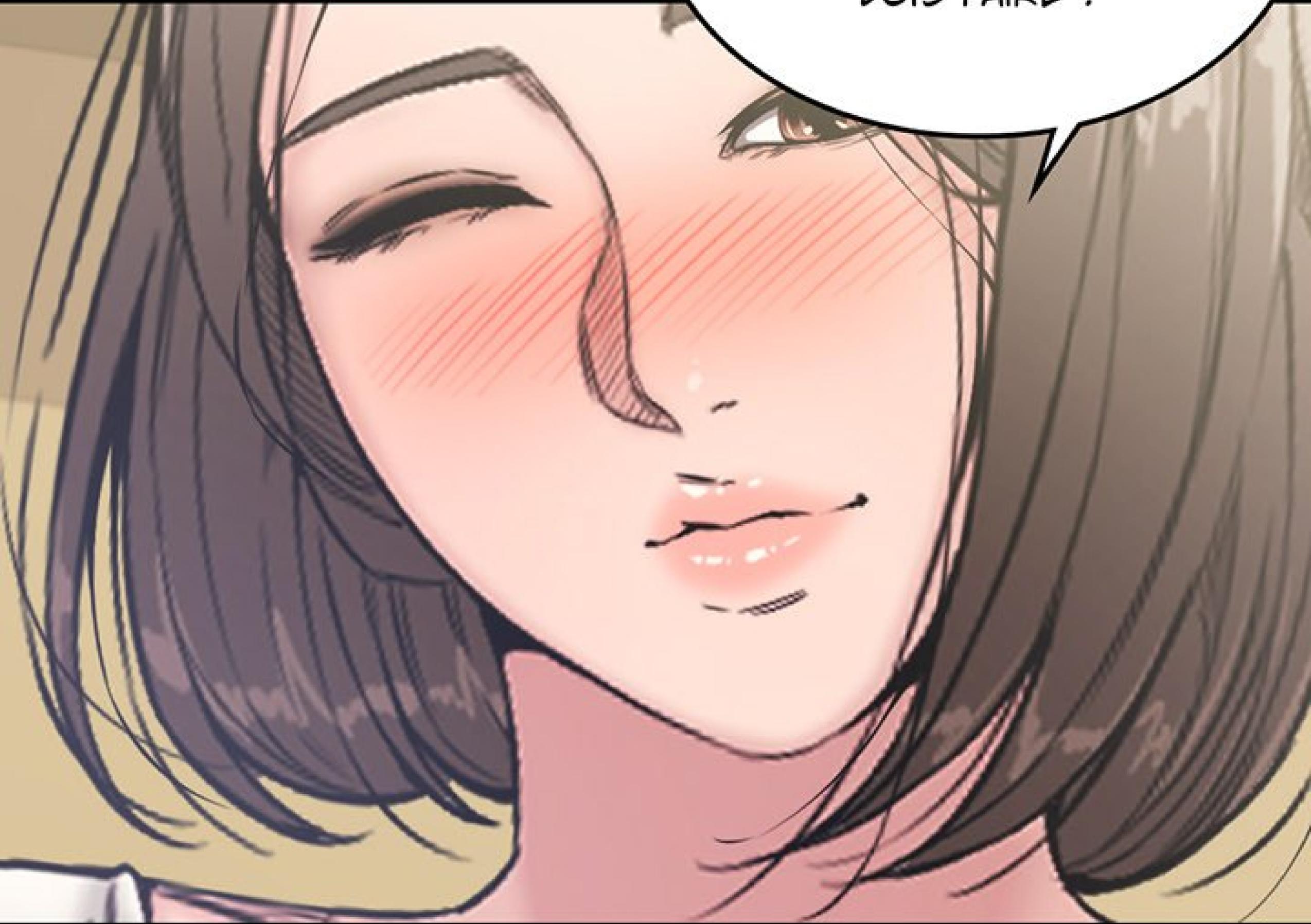
AH !  
JE DOIS AVOIR TROP BU.  
J'AURAIS PAS DÛ DIRE  
ÇA.

OH, C'EST BON. C'EST QUE  
TU DOIS ÊTRE INQUIÈTE...





MAIS... JE COMMENCE  
À AVOIR DES SENTIMENTS  
POUR TOI, COOPER...  
QU'EST-CE QUE JE  
DOIS FAIRE ?





TU FAIS QUOI, CHÉRI ?  
ON PART TÔT DEMAIN.  
DÉPÊCHE-TOI DE  
VENIR DORMIR.





D'ACCORD !  
J'ARRIVE !

ARF, ELLE A GÂCHÉ L'AMBIANCE...  
JE VAIS DORMIR MOI AUSSI.

D-D'ACCORD...  
BONNE NUIT,  
ARIA.



**SHRRR**





A woman with long dark hair is lying on her back, wearing a grey tank top and dark shorts. She is looking up towards a speech bubble. The background is a dark, textured wall.

TU DOIS ÊTRE FATIGUÉ.  
VIENS DORMIR.

OUI...



À CAUSE DES PENSÉES COQUINES  
QUE J'AVAIS ELLES SUR ARIA, JE VOULLUS  
FAIRE L'AMOUR À MA FEMME DÈS  
QUE TE LA VIS ALLIT

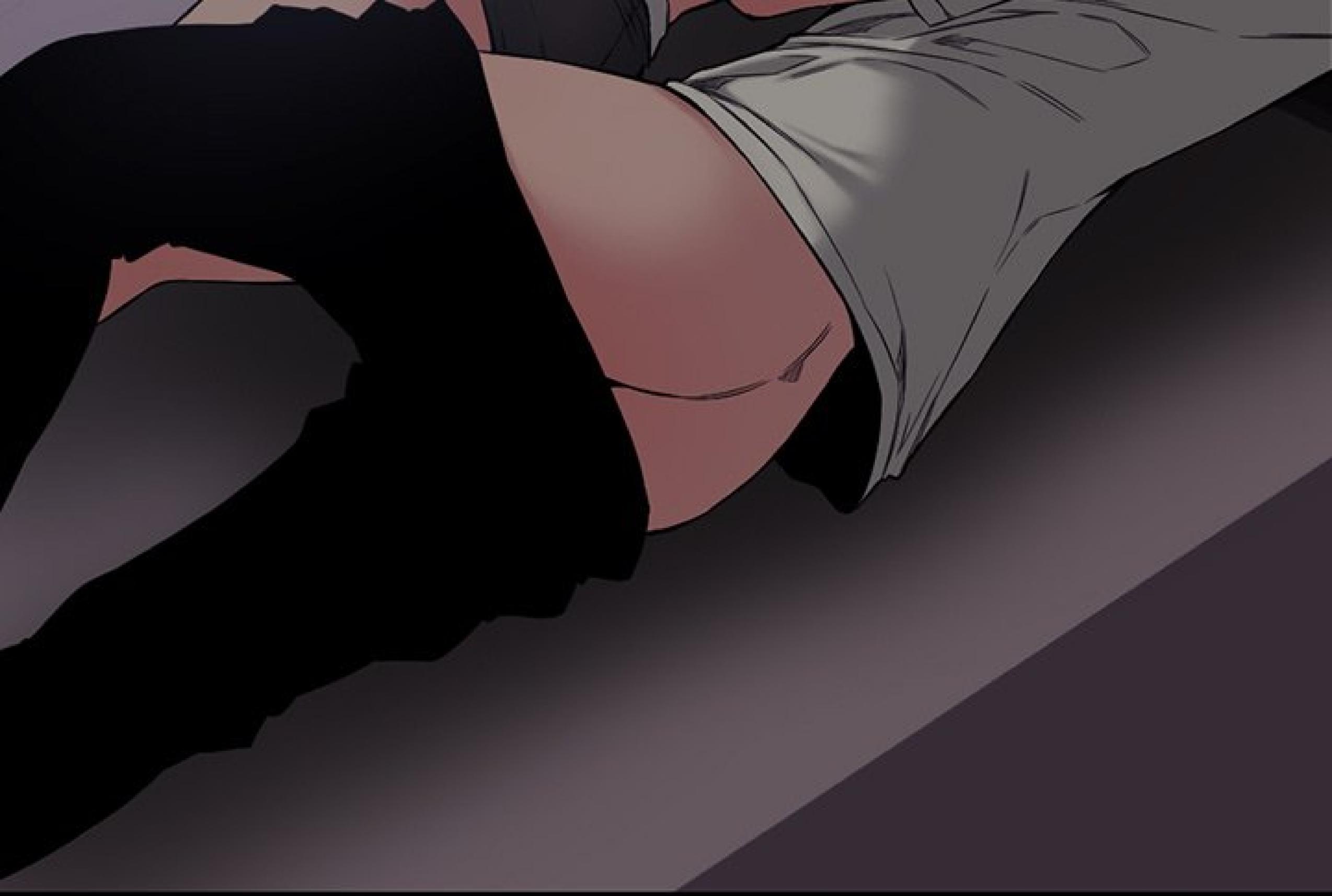
QUE SE LA VIO AL LIT.



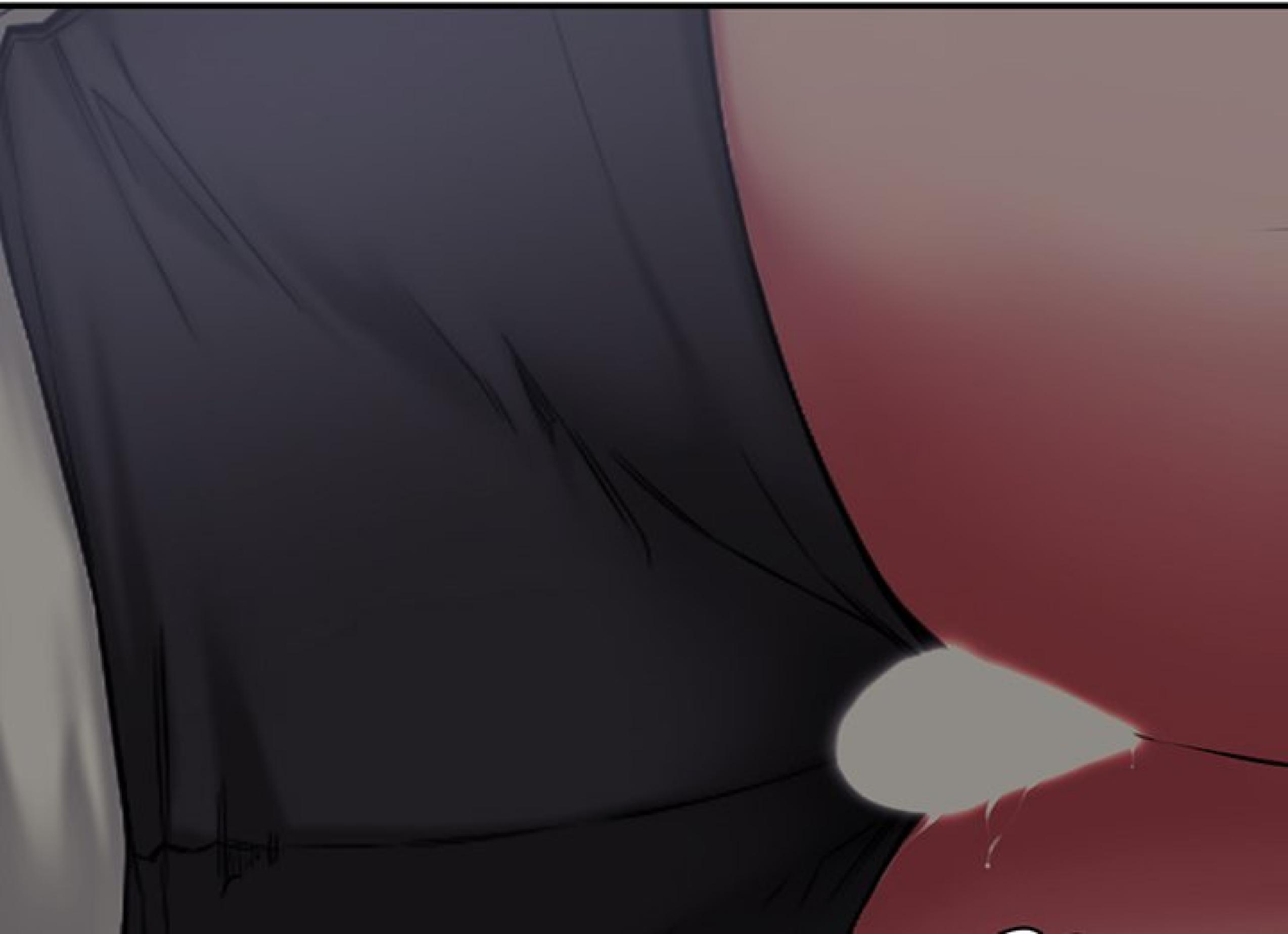
LAYLA...

SQUISH





JE NE SAIS PAS POURQUOI  
J'ÉTAIS AUTANT EXCITÉ.  
PEUT-ÊTRE PARCE QU'ON  
ÉTAIT CHEZ SES PARENTS.

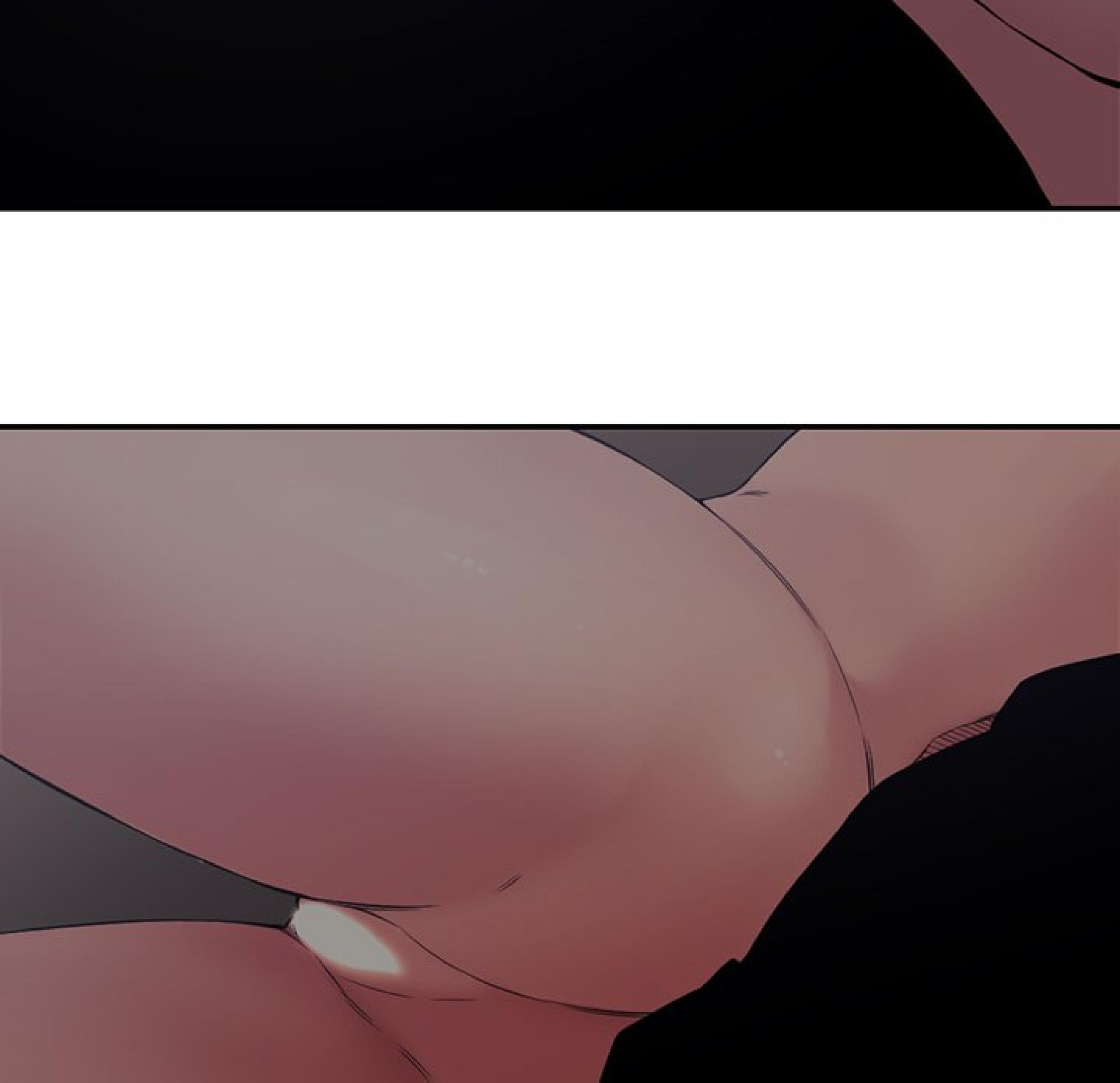


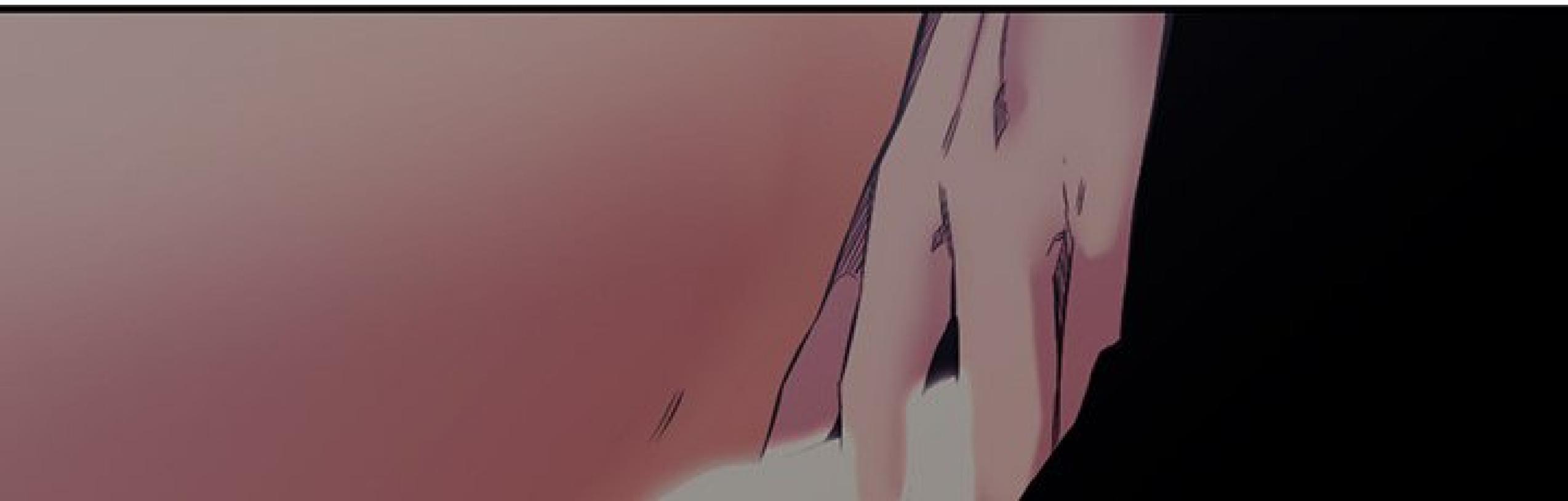
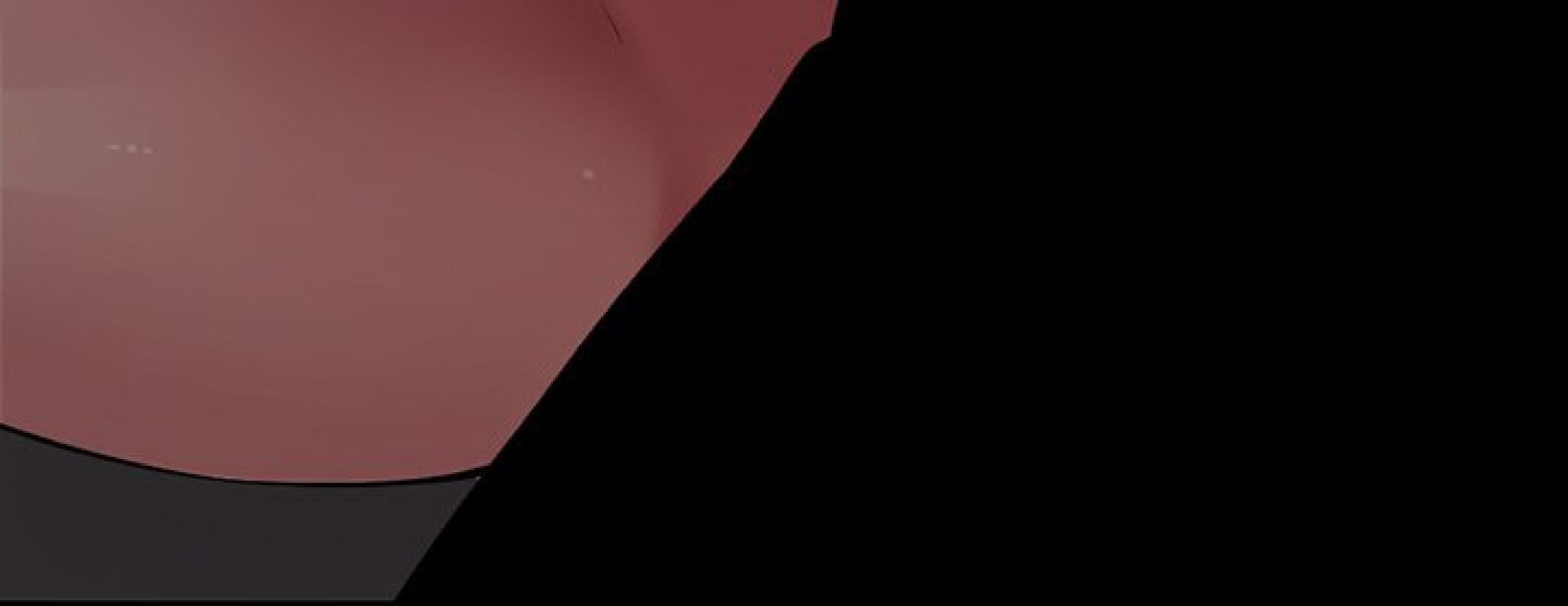
**POP**

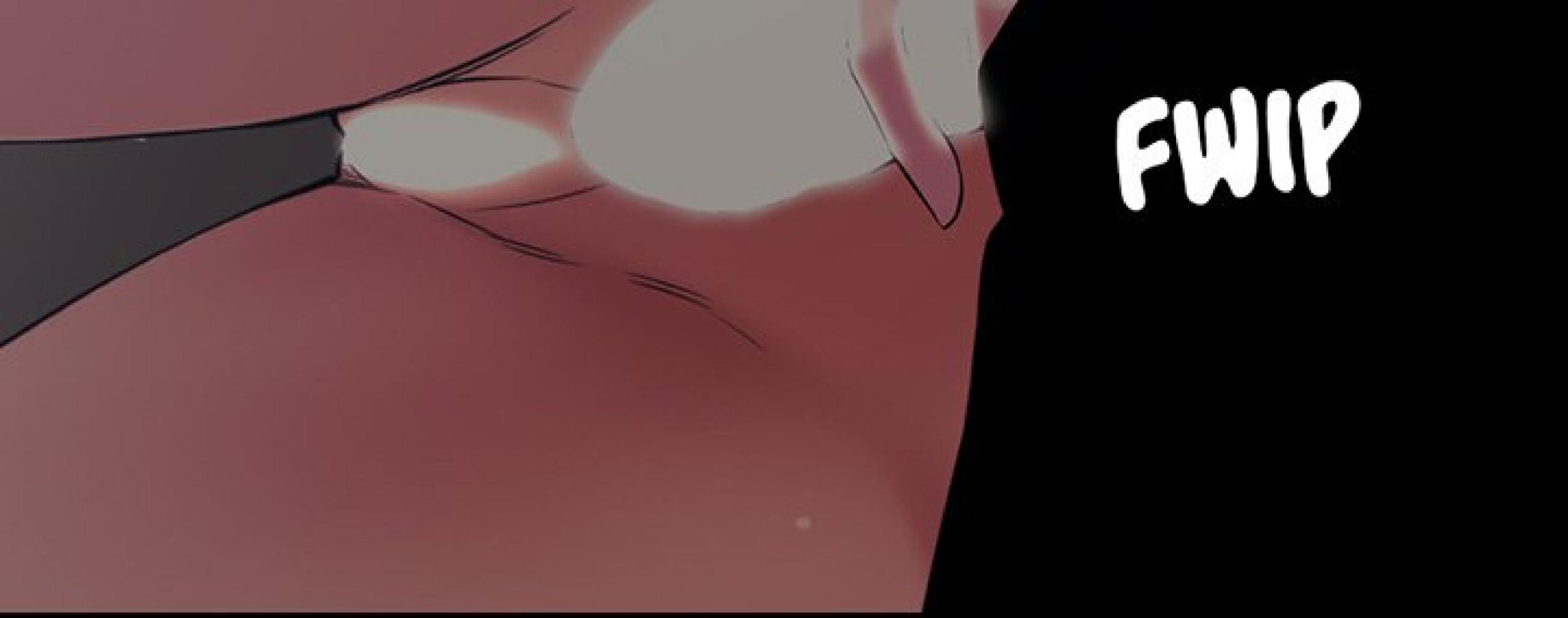
C-COOPER...!

**FRRR**









**FWIP**

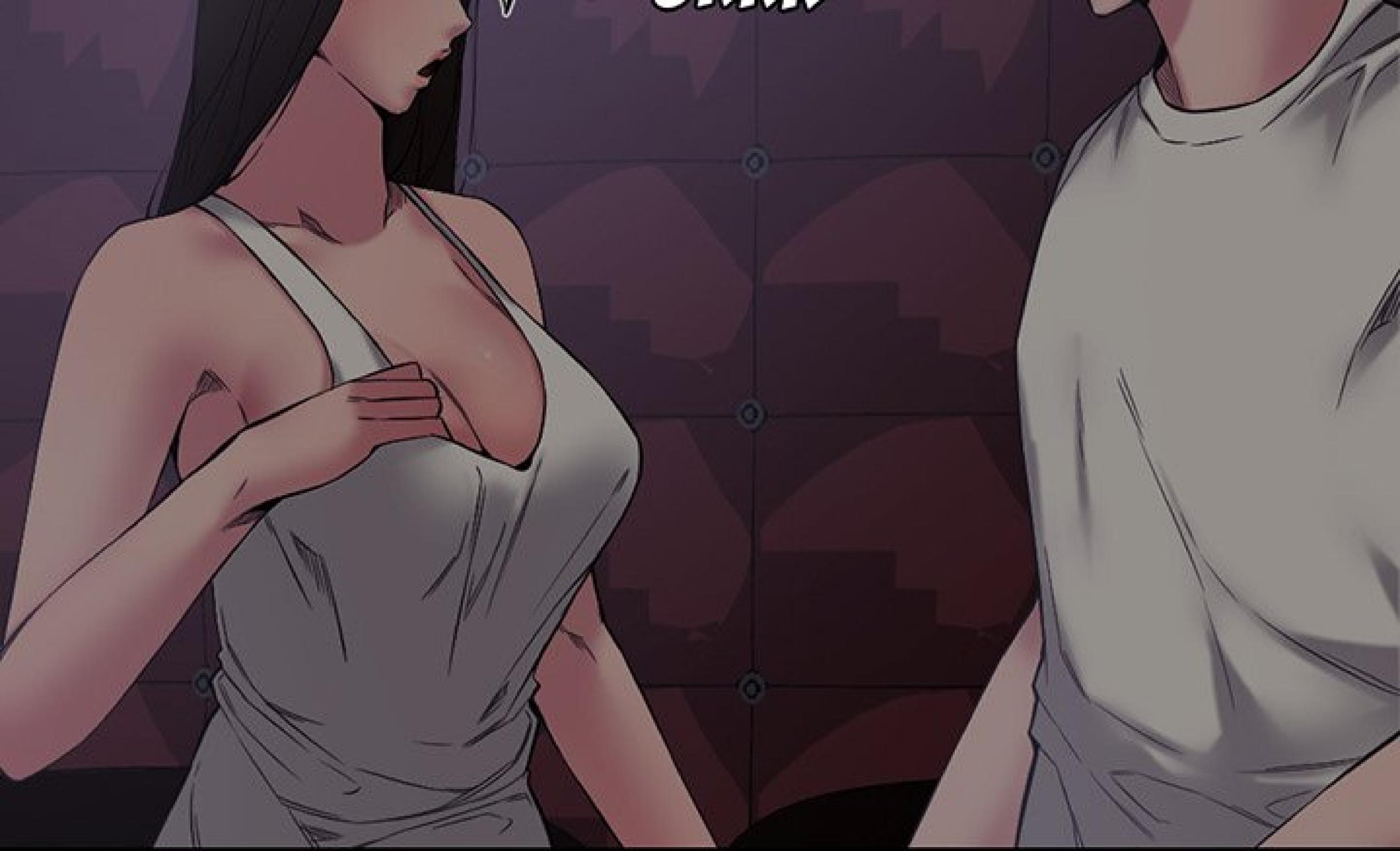


**GRIP**

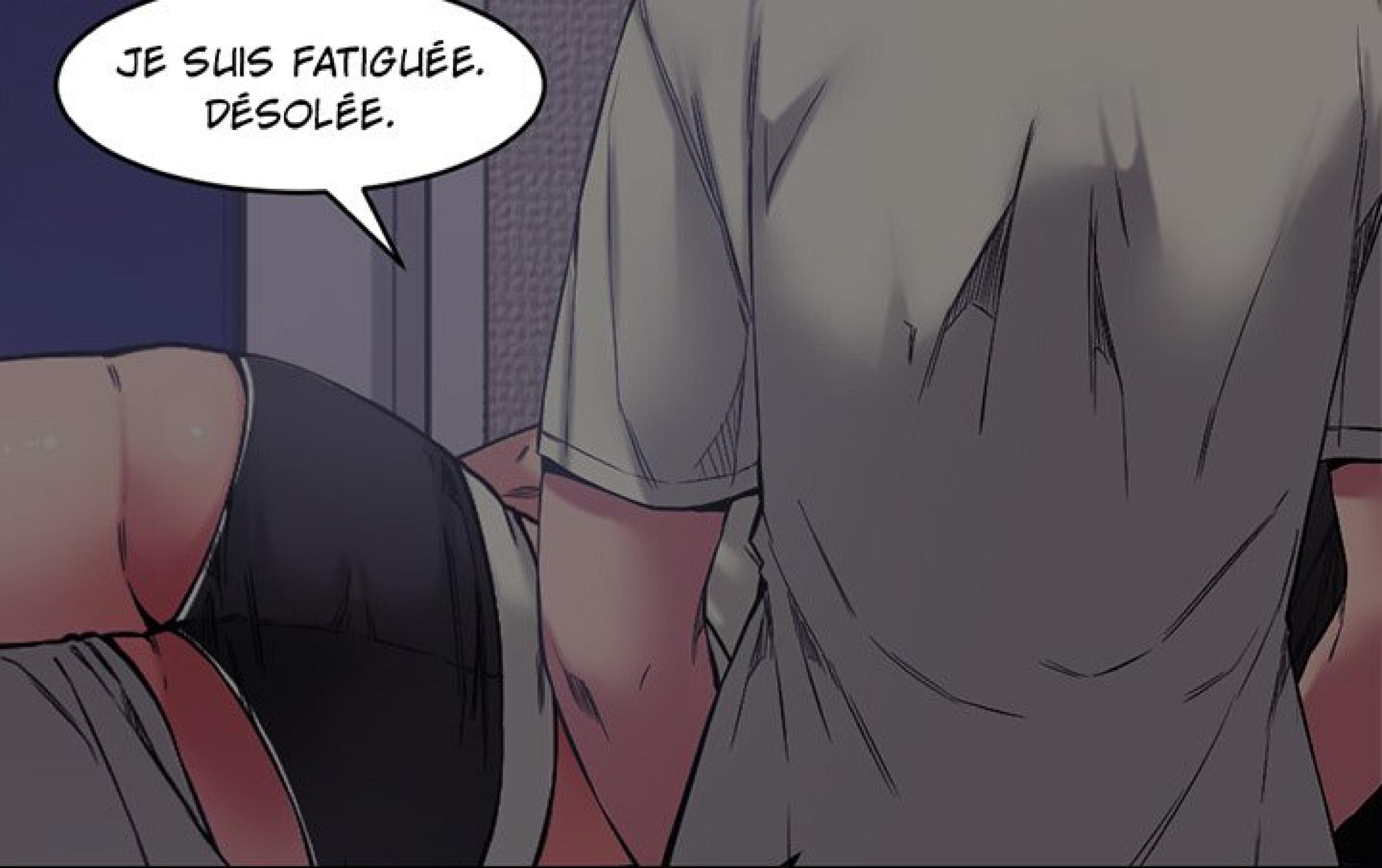


ON L'A DÉJÀ  
FAIT HIER, COOPER.





LAYLA...



JE SUIS FATIGUÉE.  
DÉSOLÉE.



OH, OK...



**FIOW**

MÊME AVANT NOTRE  
MARIAGE, LAYLA N'A JAMAIS  
AIMÉ LE CONTACT PHYSIQUE.



EST-CE QUE C'EST QUELLE  
N'AIMÉ PAS FAIRE L'AMOUR AVEC MOI...?

JE ME SENS PAS BIEN  
À CAUSE DE L'ALCOOL...



ARF...





AAH...  
AAH...

?

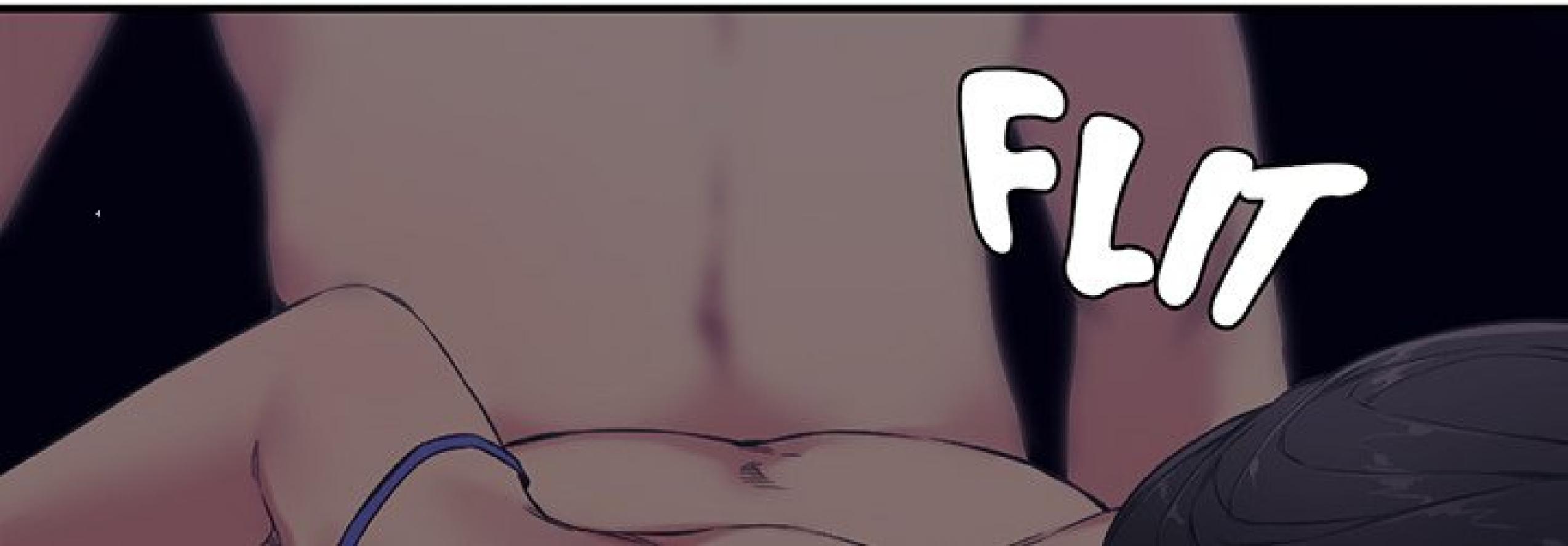
A young man with dark hair is shown in profile, looking towards the left. He is wearing a light-colored shirt. The background is dark with vertical lines, suggesting a window or a door. A speech bubble is positioned near his mouth.

CE BRUIT VIENT



DE LA CHAMBRE  
DE LIZ...

C-CHÉRI...! ET SI  
COOPER NOUS ENTEND ?  
ARRÊTE...!



**FLIT**



FLIT

ON S'EN FICHE !  
ILS LE FONT AUSSI !

AH !

An illustration showing two feet from a person wearing a black skirt, tapping on a dark brown floor. The feet are rendered in a simple, stylized manner with light skin tones. The background is split into a dark blue upper half and a dark brown lower half representing the floor.

**TAP**

**TAP**

JE DOIS FAIRE ATTENTION...  
JE NE VEUX PAS ME FAIRE PRENDRE...

ARIA...?



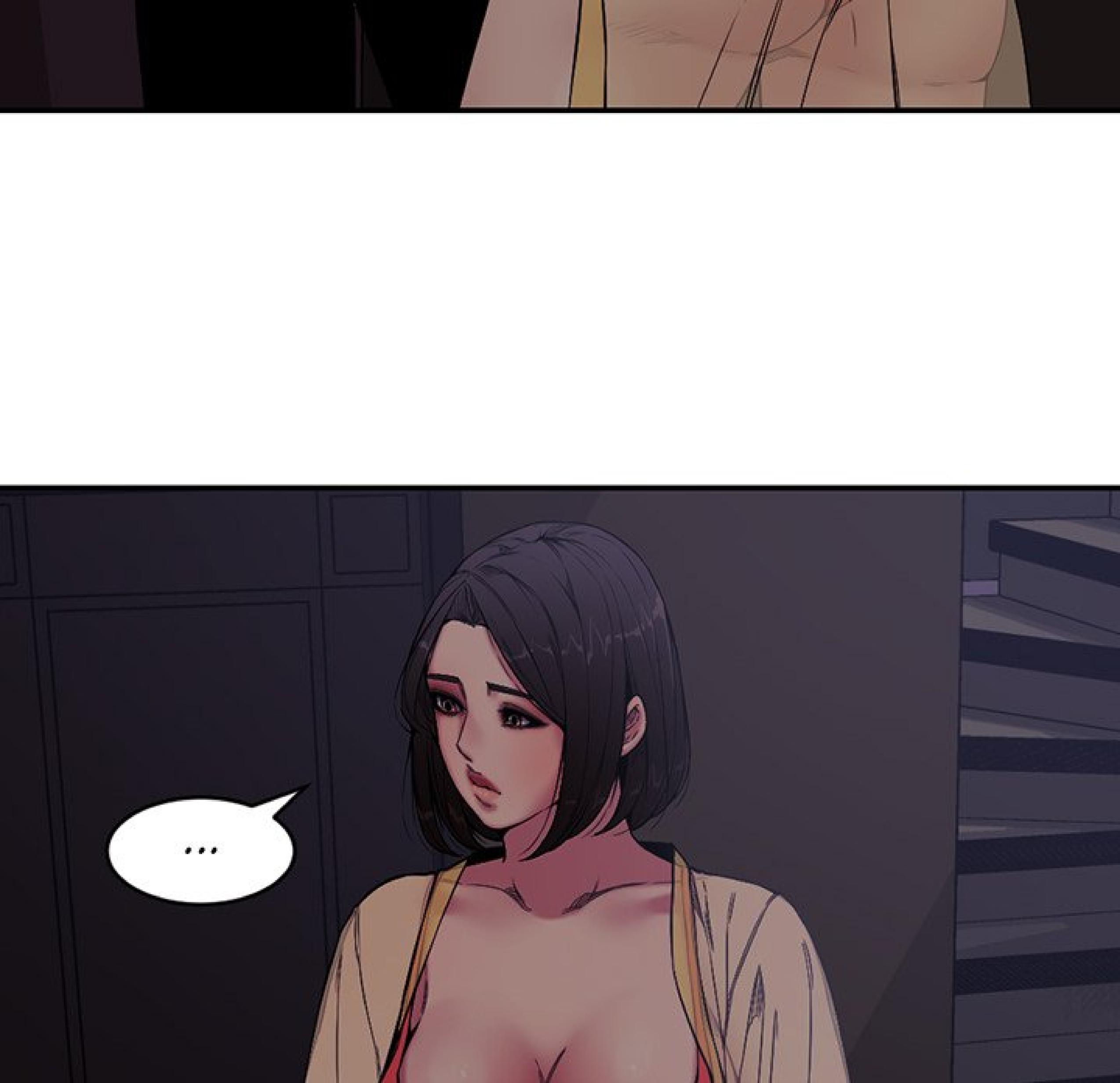
COOPER !



OH, J'ALLAIS  
AUX TOILETTES.

P-PAREIL...



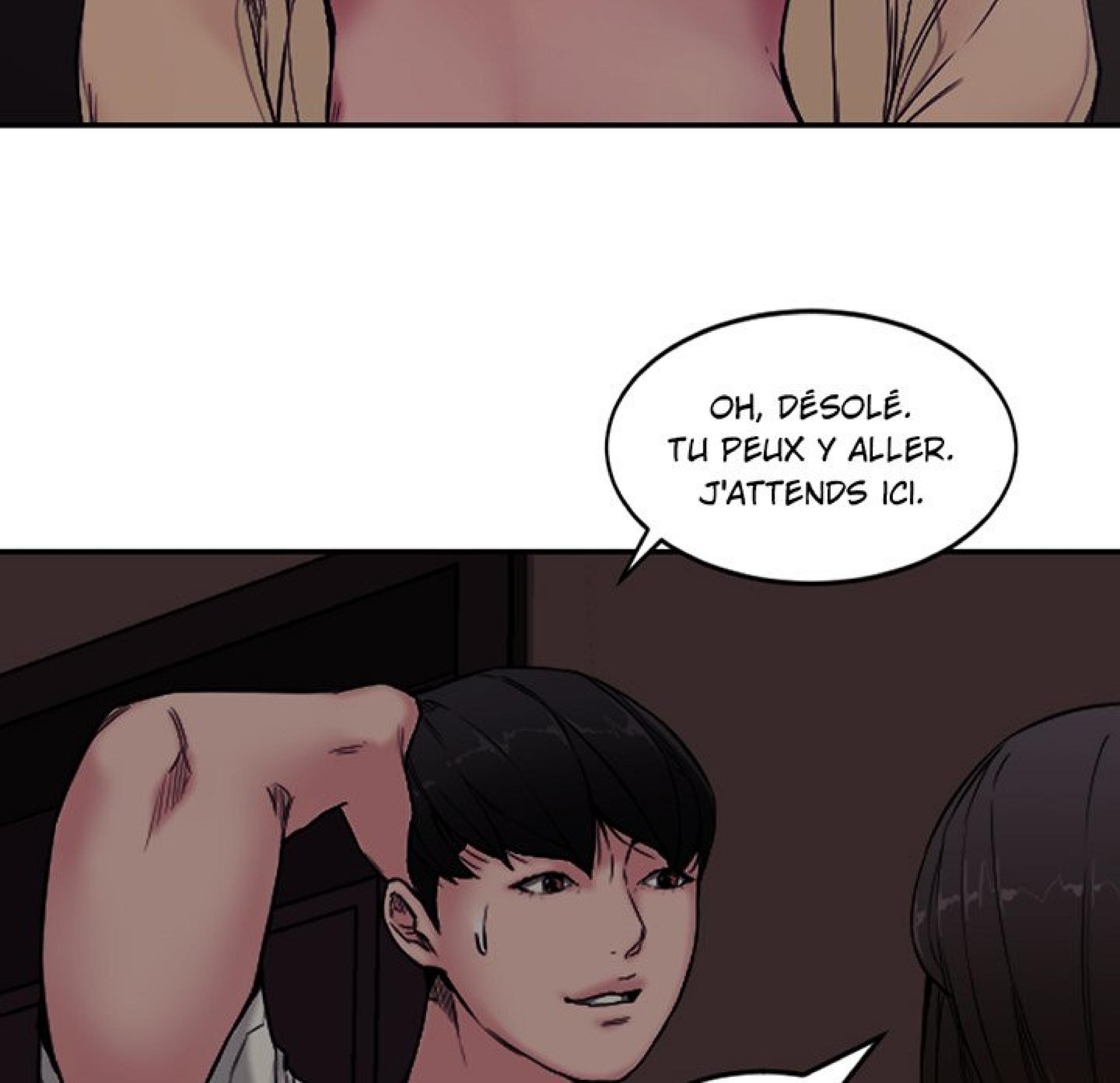




REGARDE CE QU'ELLE PORTE !  
C'EST TROP RÉVÉLATEUR !

COOPER...?



A comic book panel featuring a character with dark hair and a tear on their cheek. The character is looking towards the right. A speech bubble is positioned above their head, containing French text. The background is dark and indistinct.

OH, DÉSOULÉ.  
TU PEUX Y ALLER.  
J'ATTENDS ICI.



D'ACCORD...





LA CUVETTE OÙ ARIA  
VIENT DE S'ASSOIR...



C'EST BIZARRE  
DE SE DIRE QU'ELLE  
S'EST ASSISE ICI...



HAA... C'EST  
PAS ÉVIDENT DE  
GÉRER LA FAMILLE  
DE LAYLA...



HEIN...?



IL M'HA CHIESTO



LI-LINE CALOTTE  
DE FILLE...



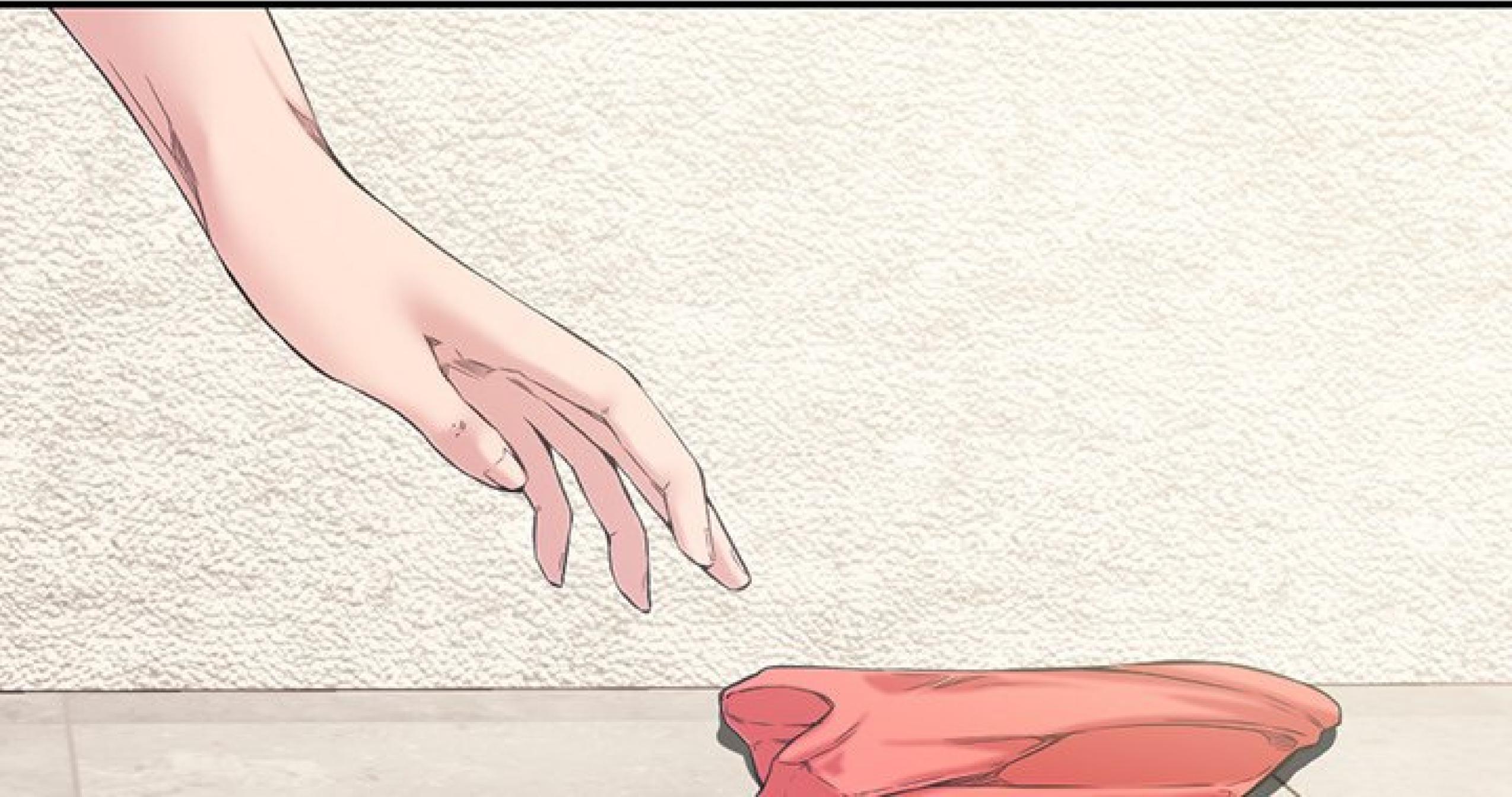
COOPER...



**BLUSH**



C'EST CELLE  
D'ARIA...!





N=NON...! JE NE DEVRAIS  
PAS LA TOUCHER...

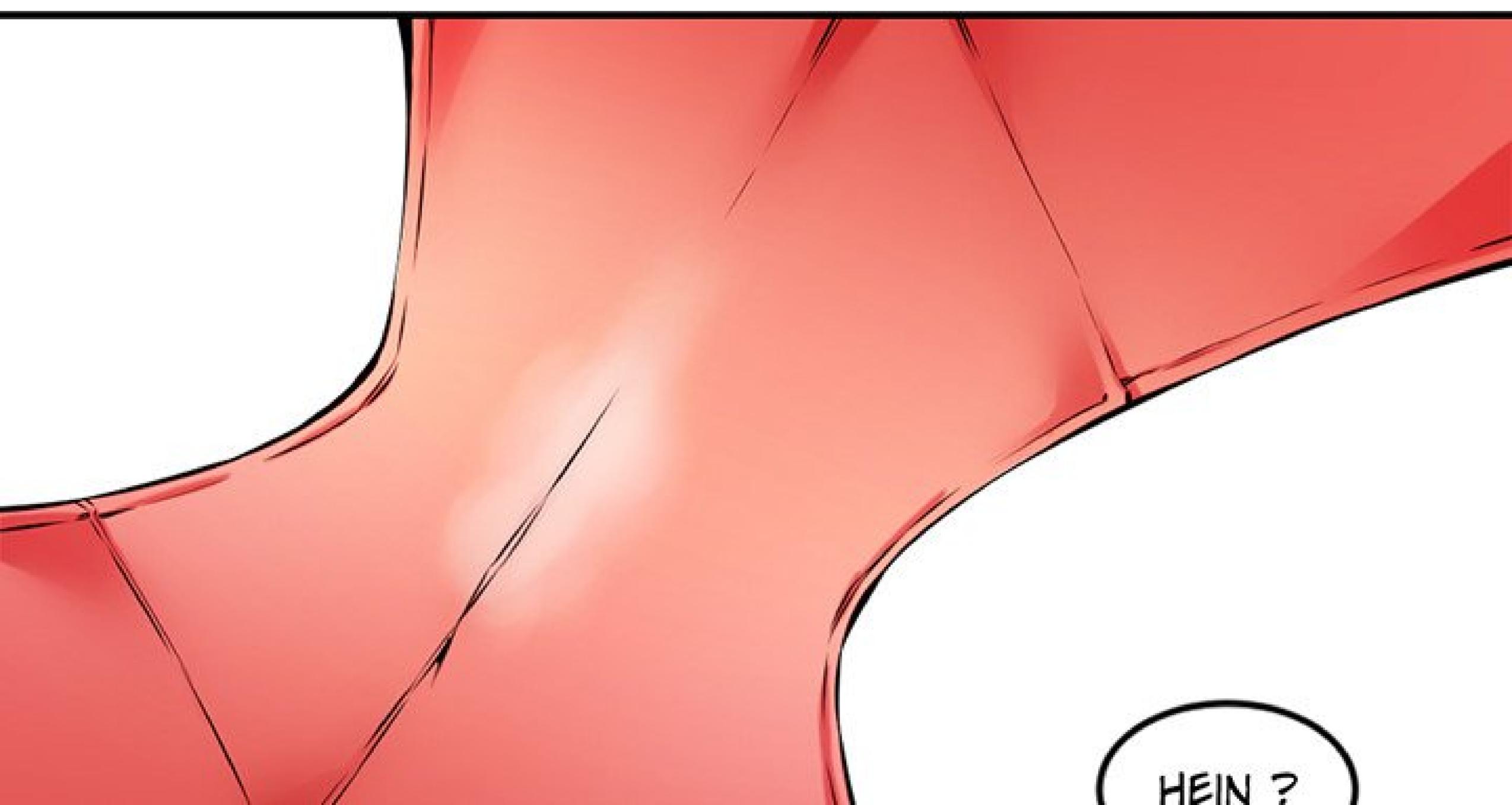


MAIS SA CULOTTE SE RETROUVA DANS MA MAIN  
AVANT MÊME DE M'EN RENDRE COMPTE.

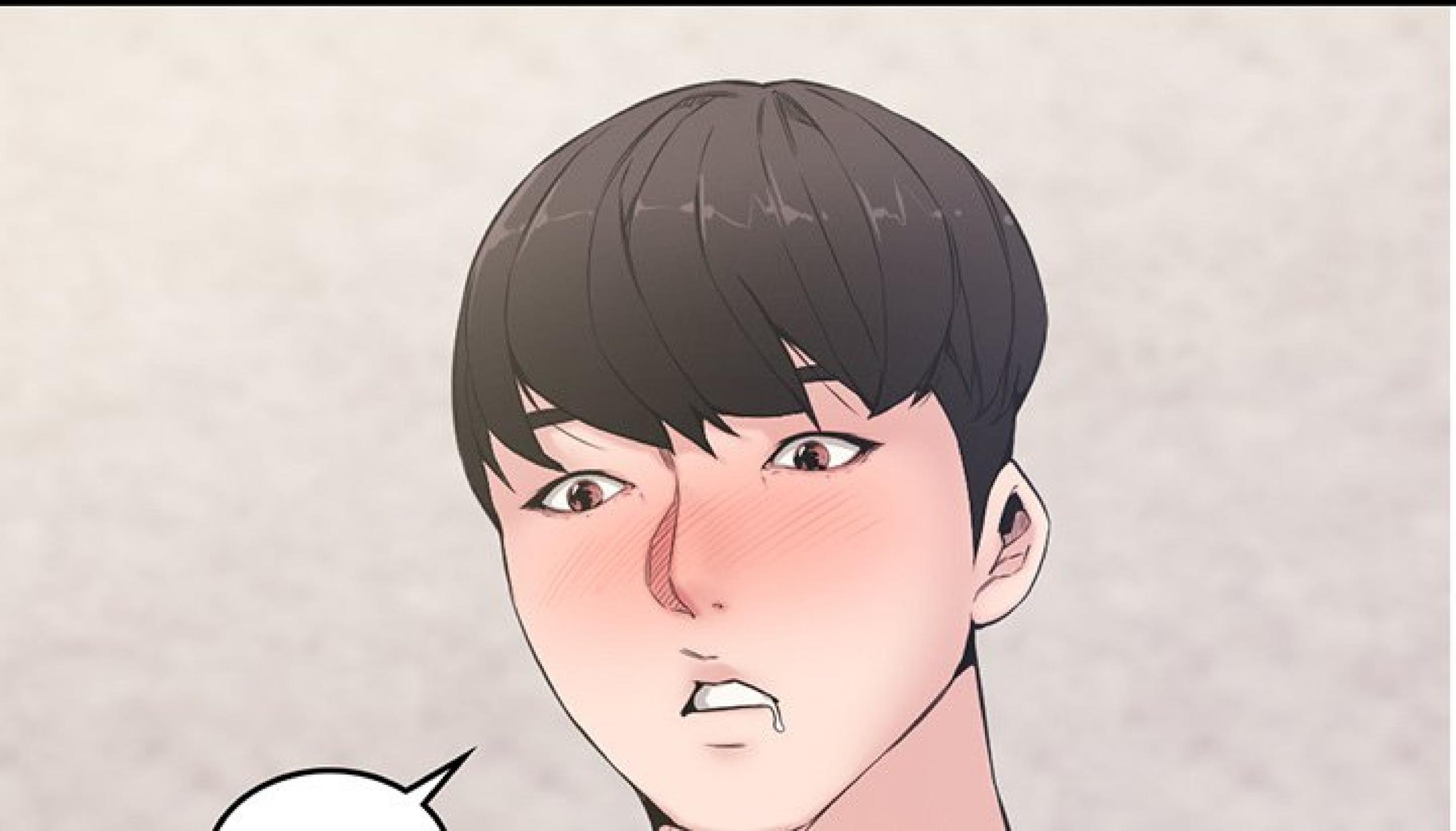




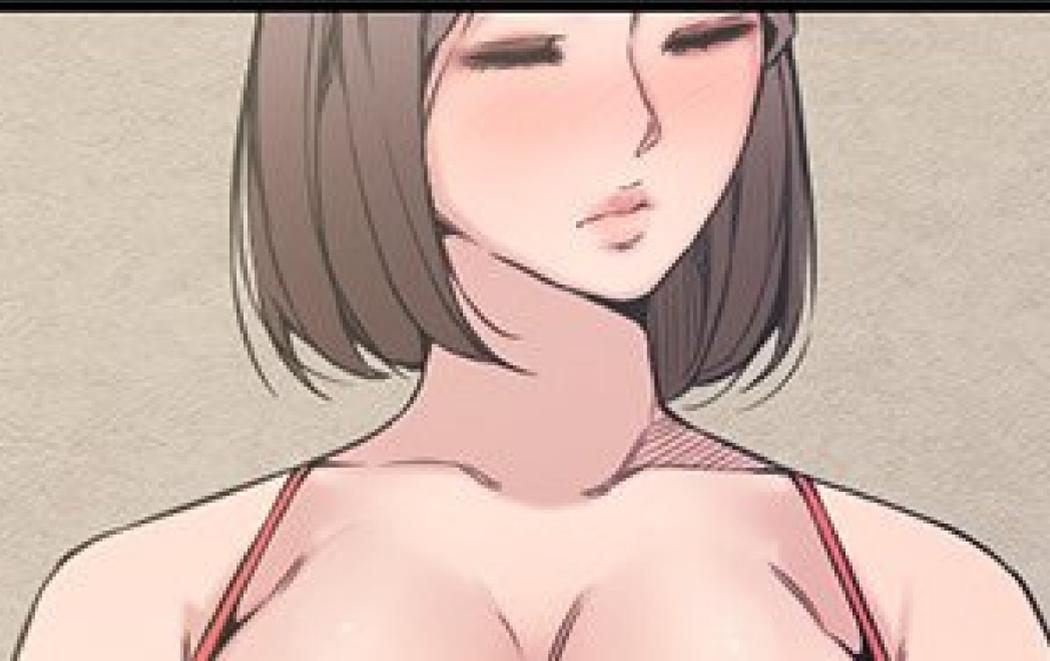
SA CULOTTE  
EST SI PETITE...

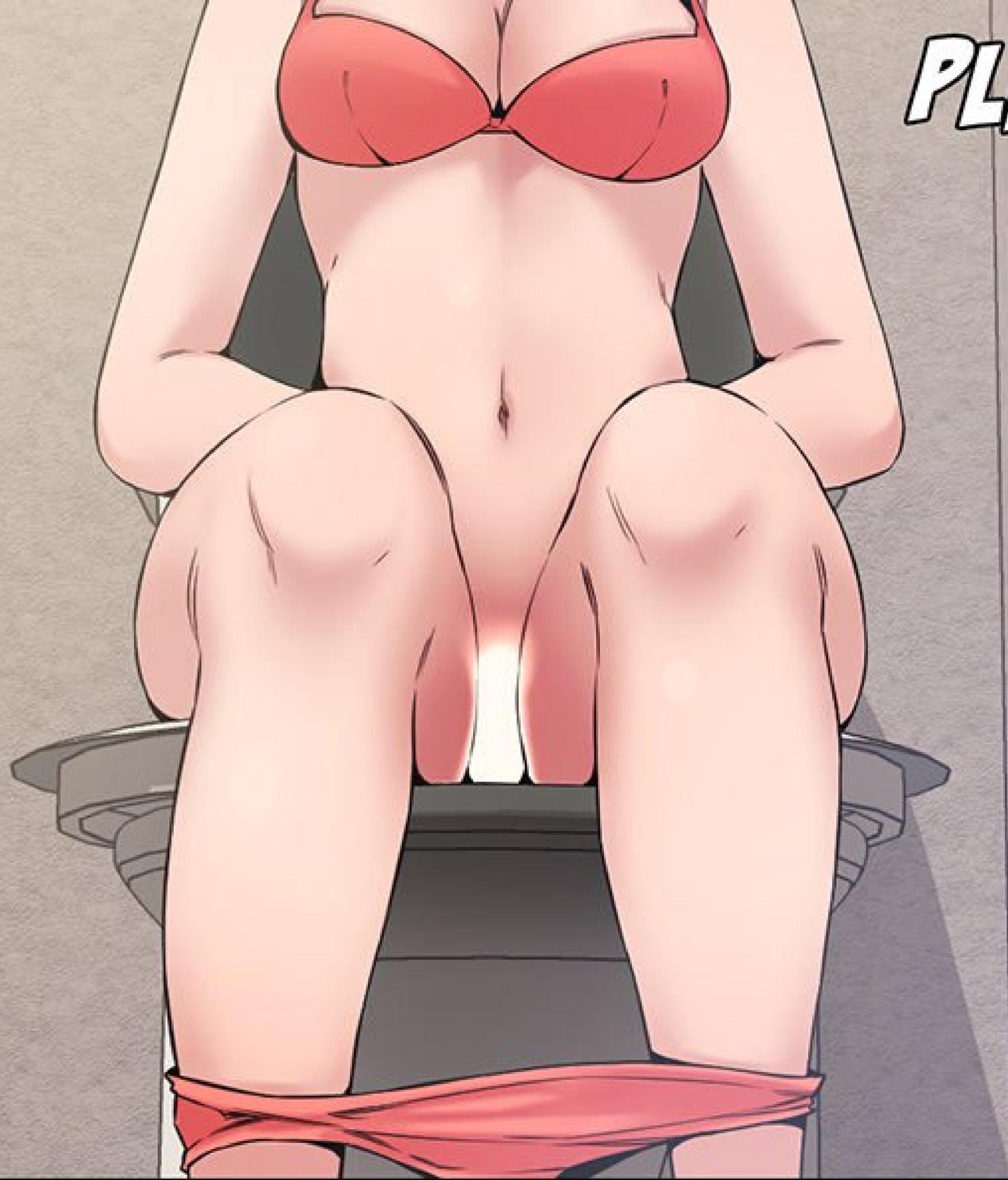


HEIN ?



C'EST...!





JE ME MIS À IMAGINER UN  
TAS DE CHOSES SUR ARIA.

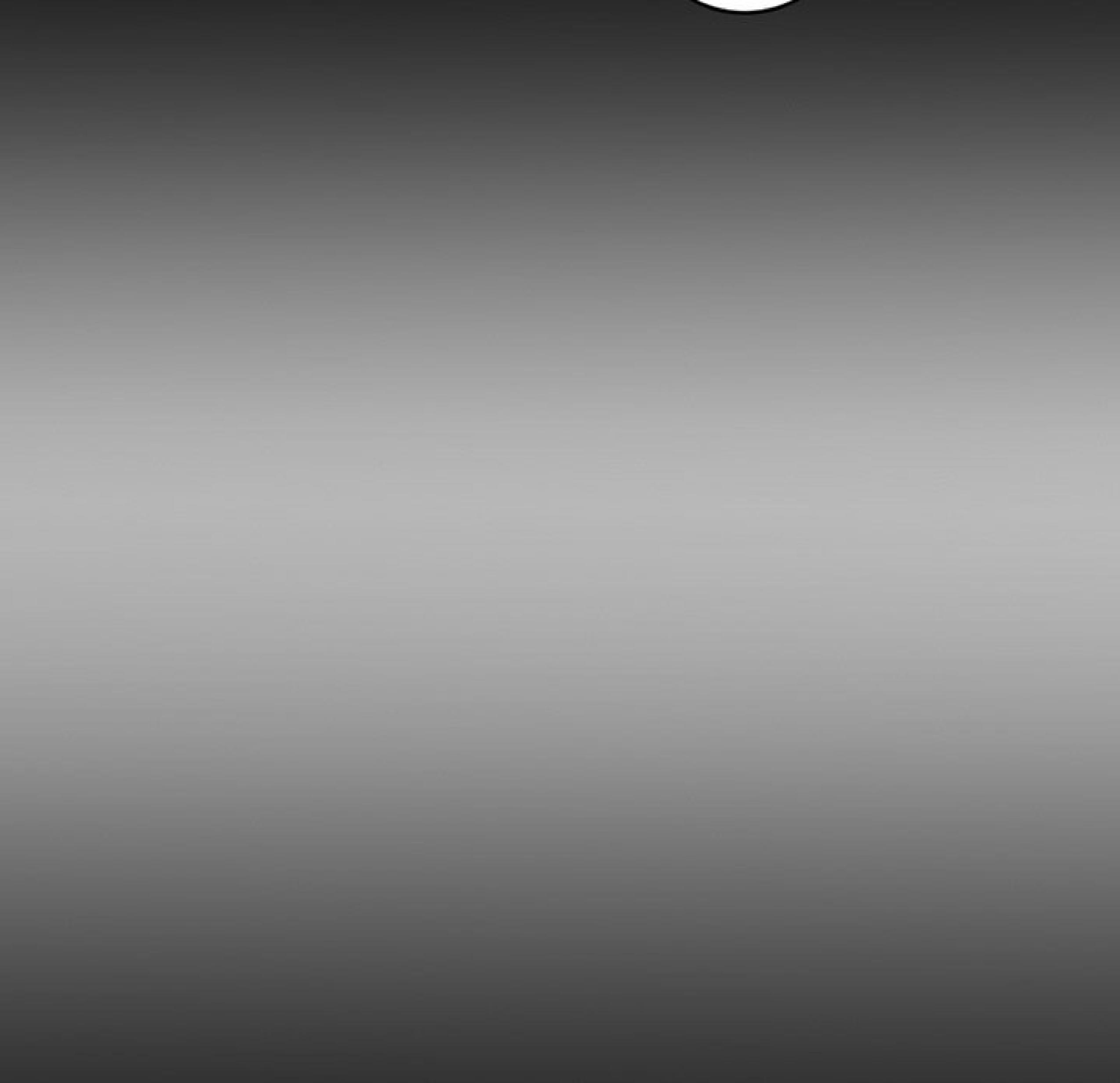


**FAP**

**FAP**

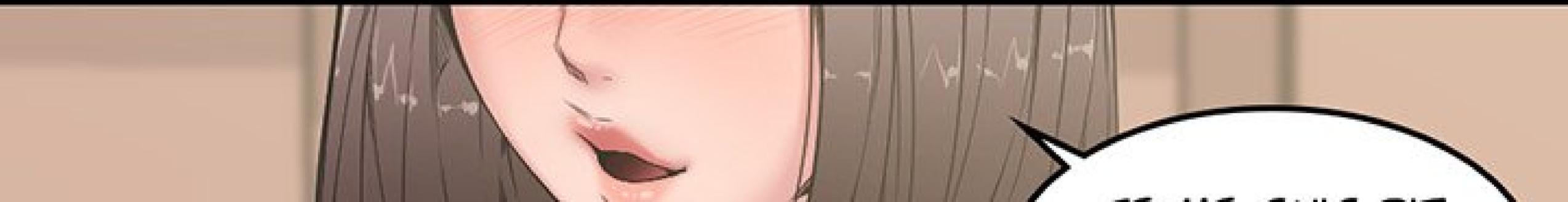
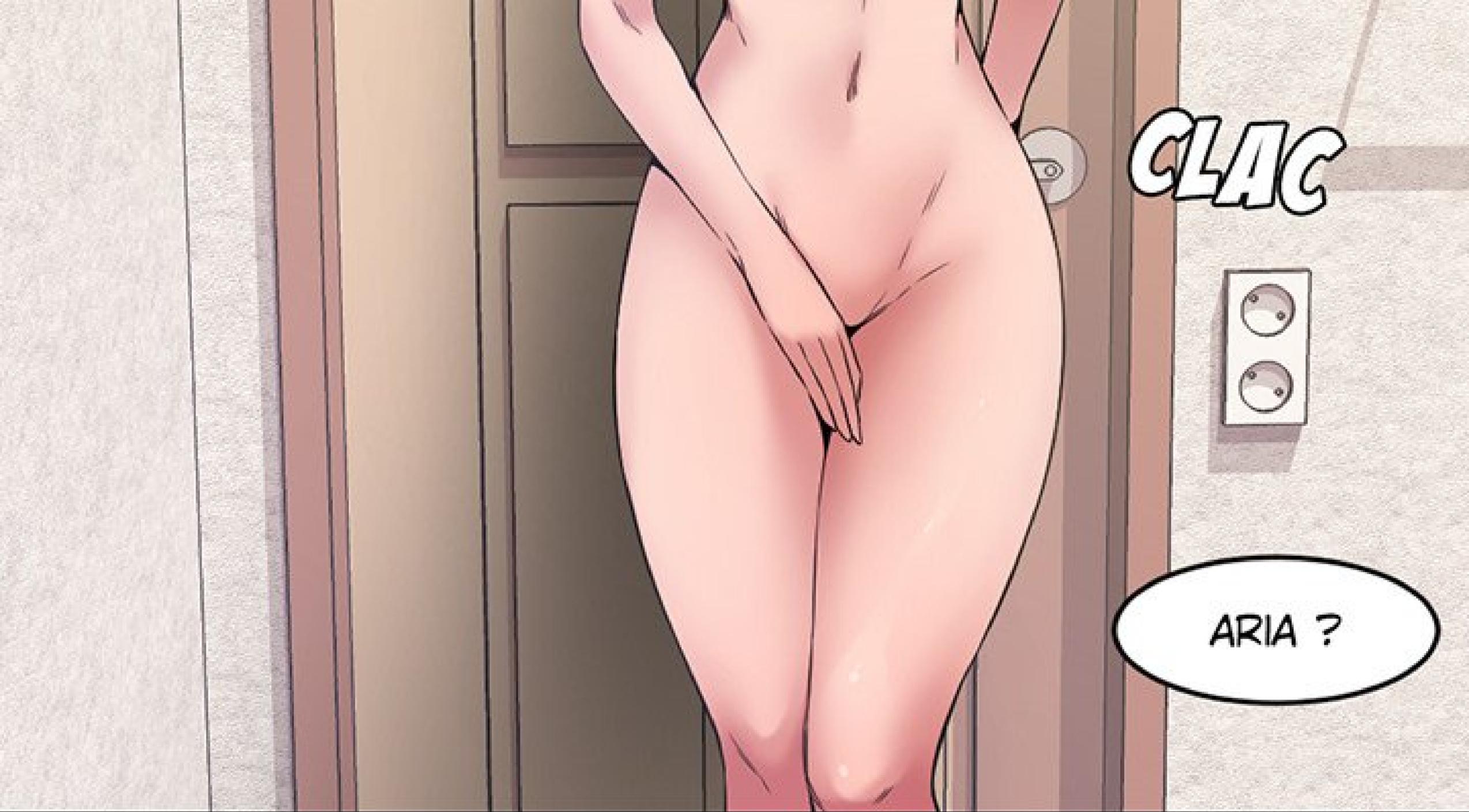
**FAP**

HAA...  
HAA...



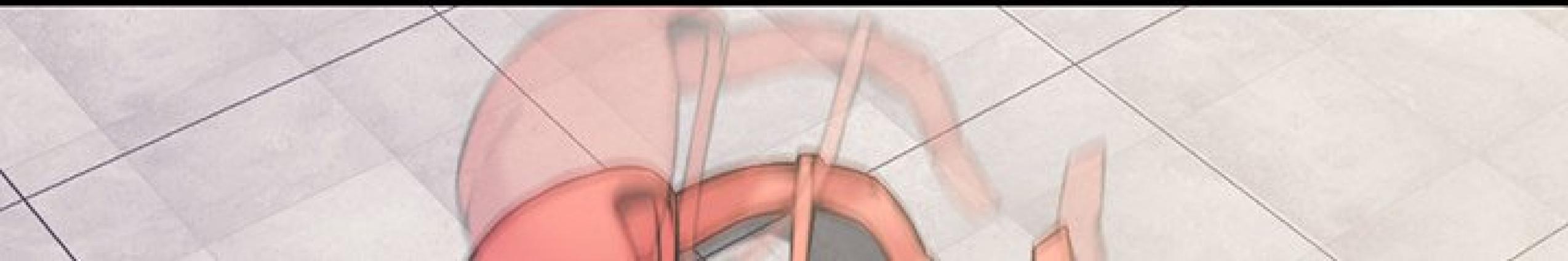
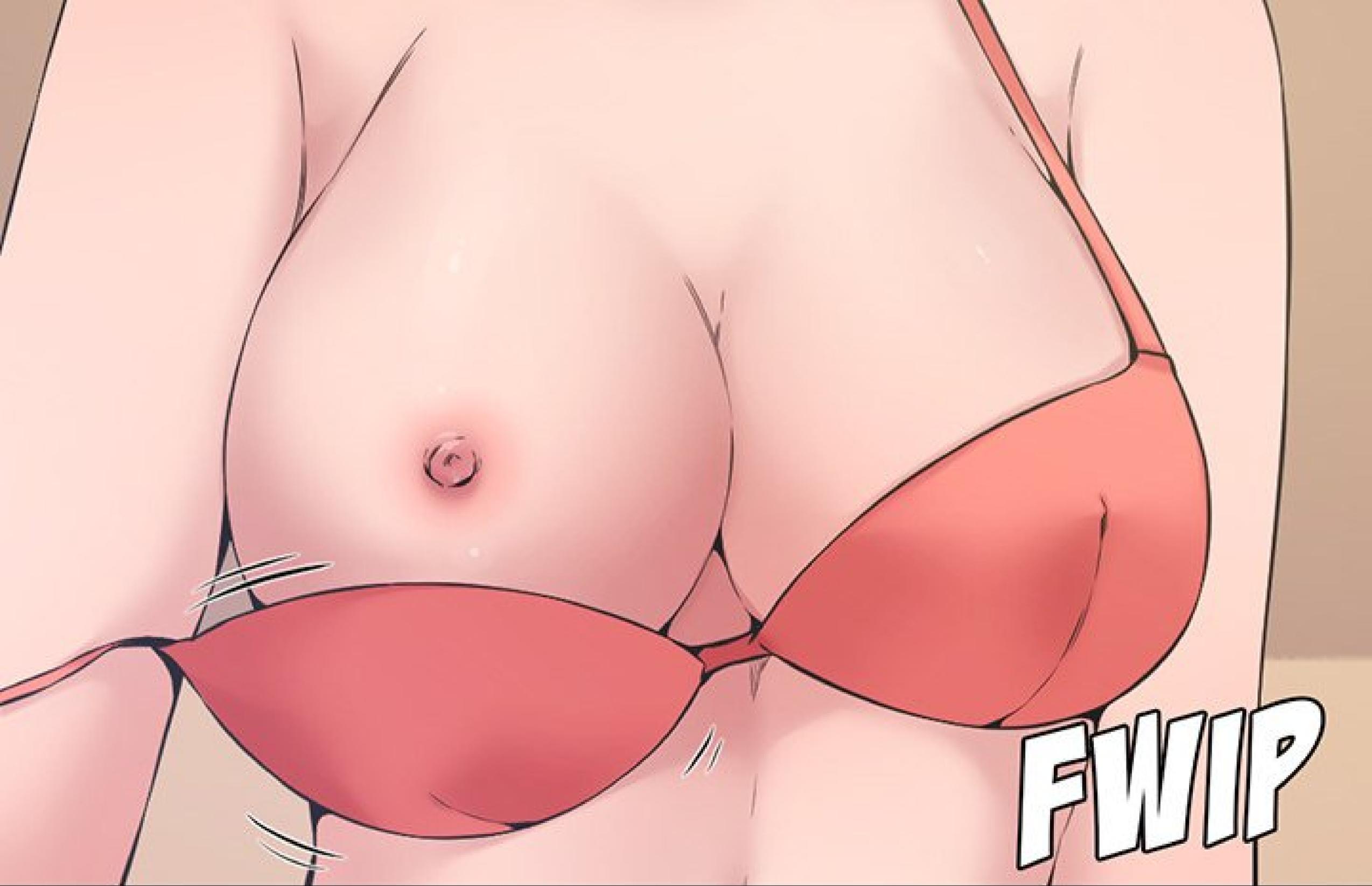
A woman with short dark hair, wearing a red bikini, stands in a room with a wooden door behind her. She has a thoughtful or slightly sad expression. A speech bubble is positioned to her left.

C-COOPER...



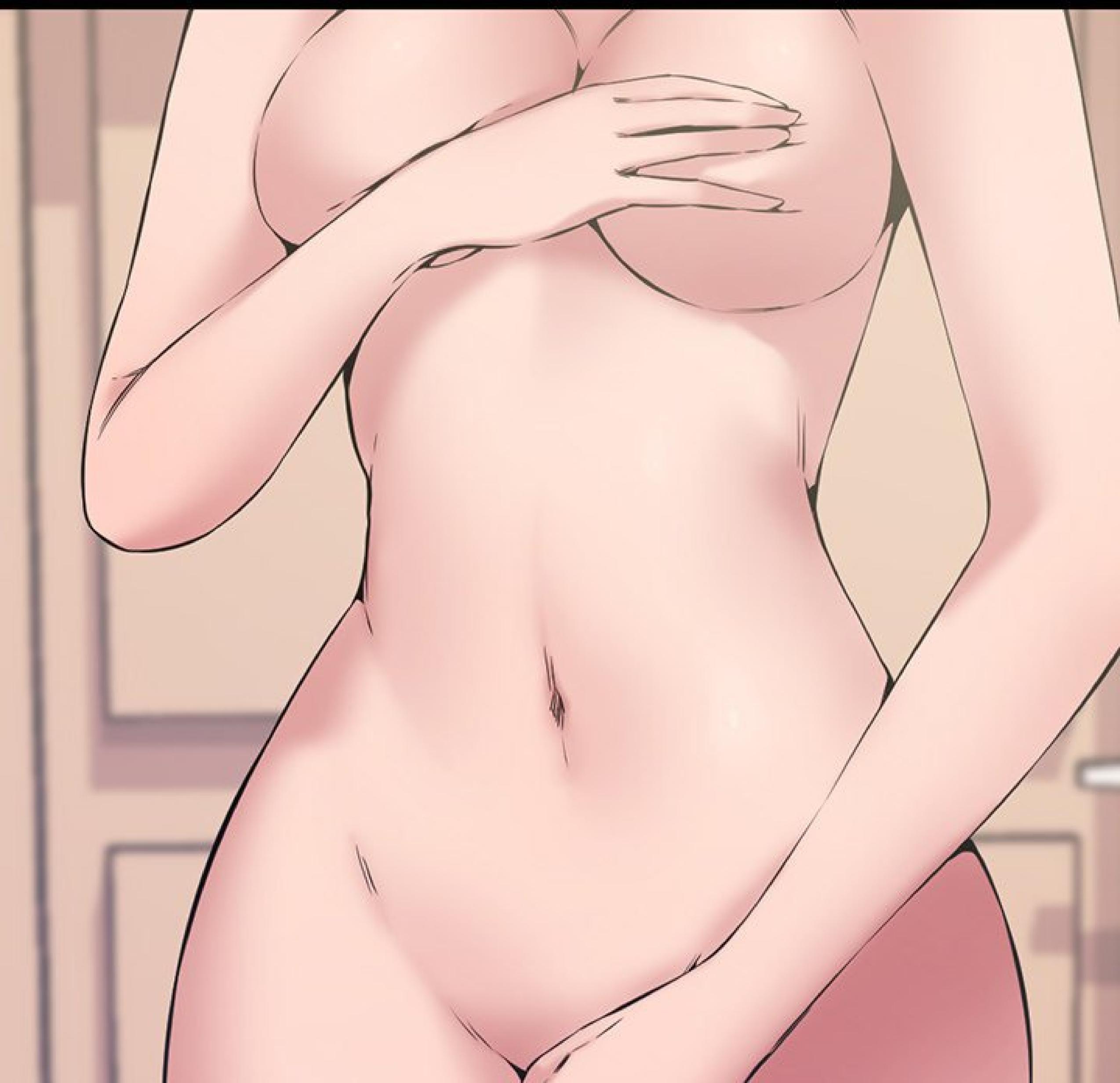


JE ME SUIS DIT  
QUE JE POURRAIS  
T'AIDER...



**SWISH**





A close-up illustration of a hand reaching out towards a person's chest. The hand is positioned on the left side of the frame, with fingers slightly curled. The person's skin is a light, warm tone. A speech bubble is located on the right side of the frame.

ARIA...!

A woman with dark, shoulder-length hair is shown from the chest up. She is looking down and to the left with a soft, contemplative expression. She is wearing a light-colored, possibly white, top. A speech bubble is positioned above her head. The background is a plain, light-colored wall.

J'AI TOUJOURS  
VOULU VOIR LA  
TIENNE...



ARF...!

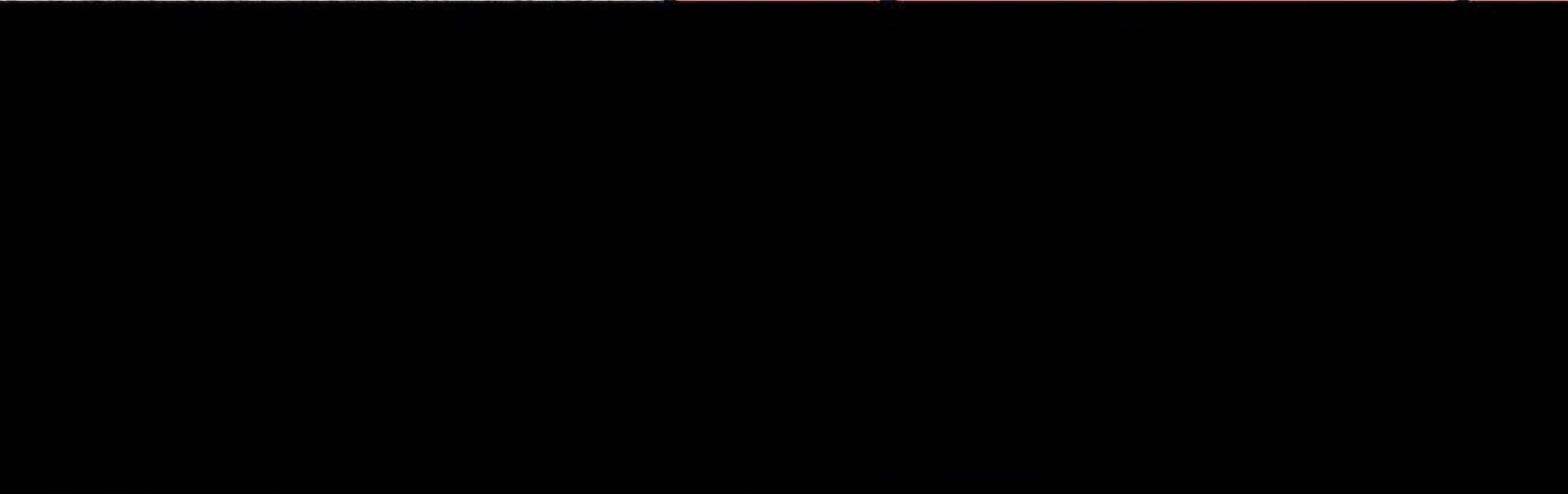
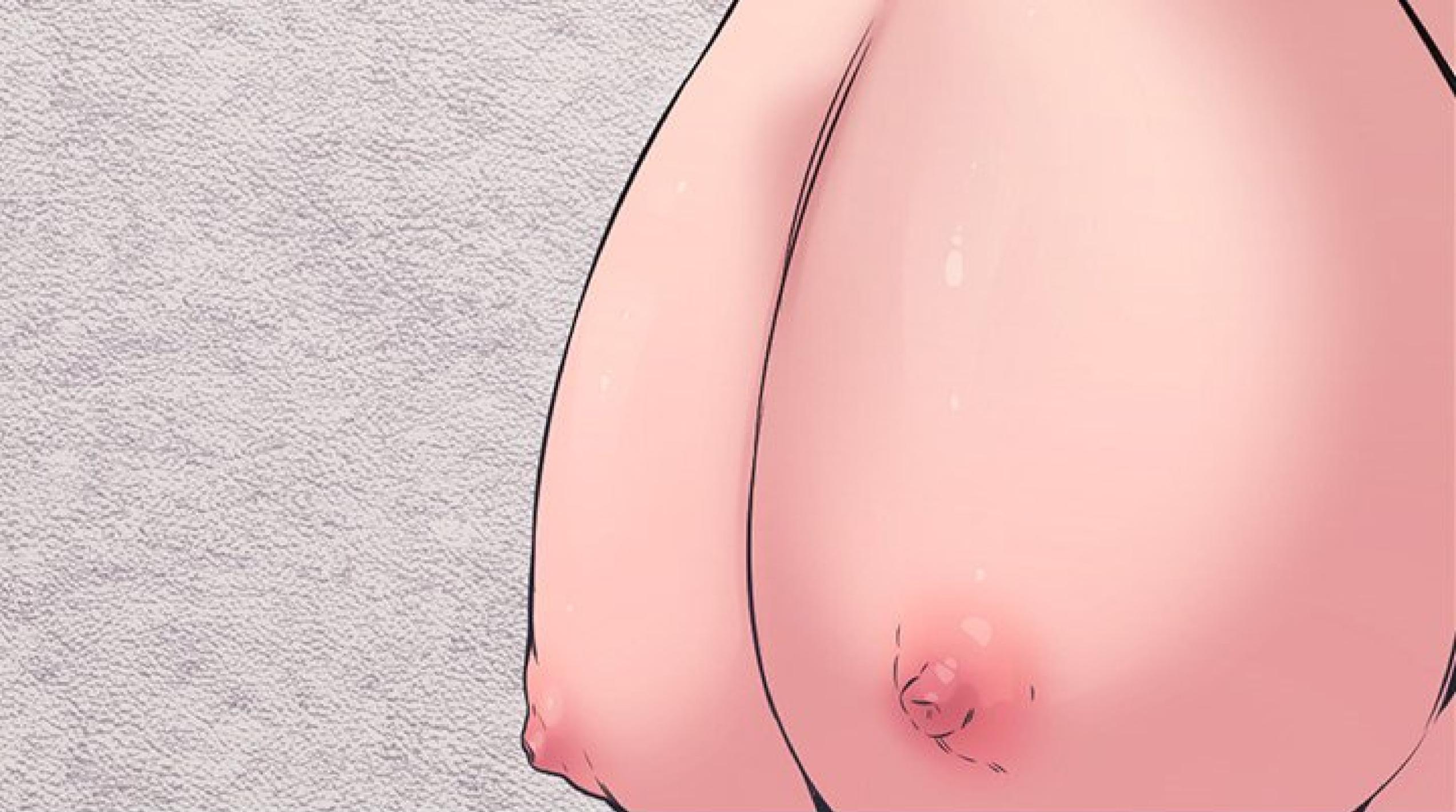
GRIP



**SLURP**



SLURP



A man in a white t-shirt is shown from the chest up, looking surprised with his mouth open. A woman is lying on her back, her hands behind her head, with her eyes closed. The scene is set against a plain, light-colored wall.

AH... ARF !

SLURP

SLURP



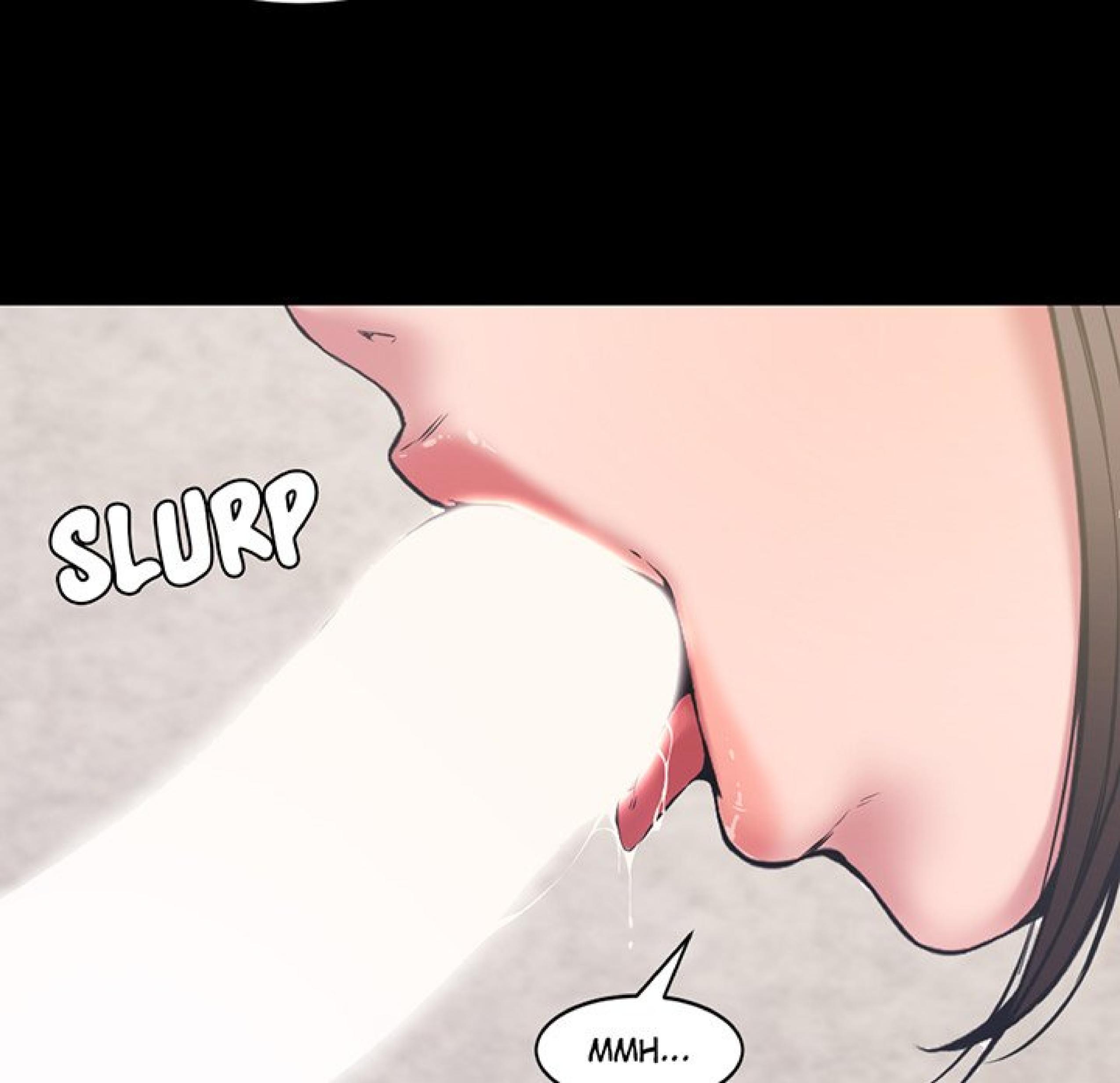
SLURP





ELLE EST  
SI CHAUDE...

ARIA...!



SLURP

MMH...



MMH...



SLURP



SLURP

SLURP

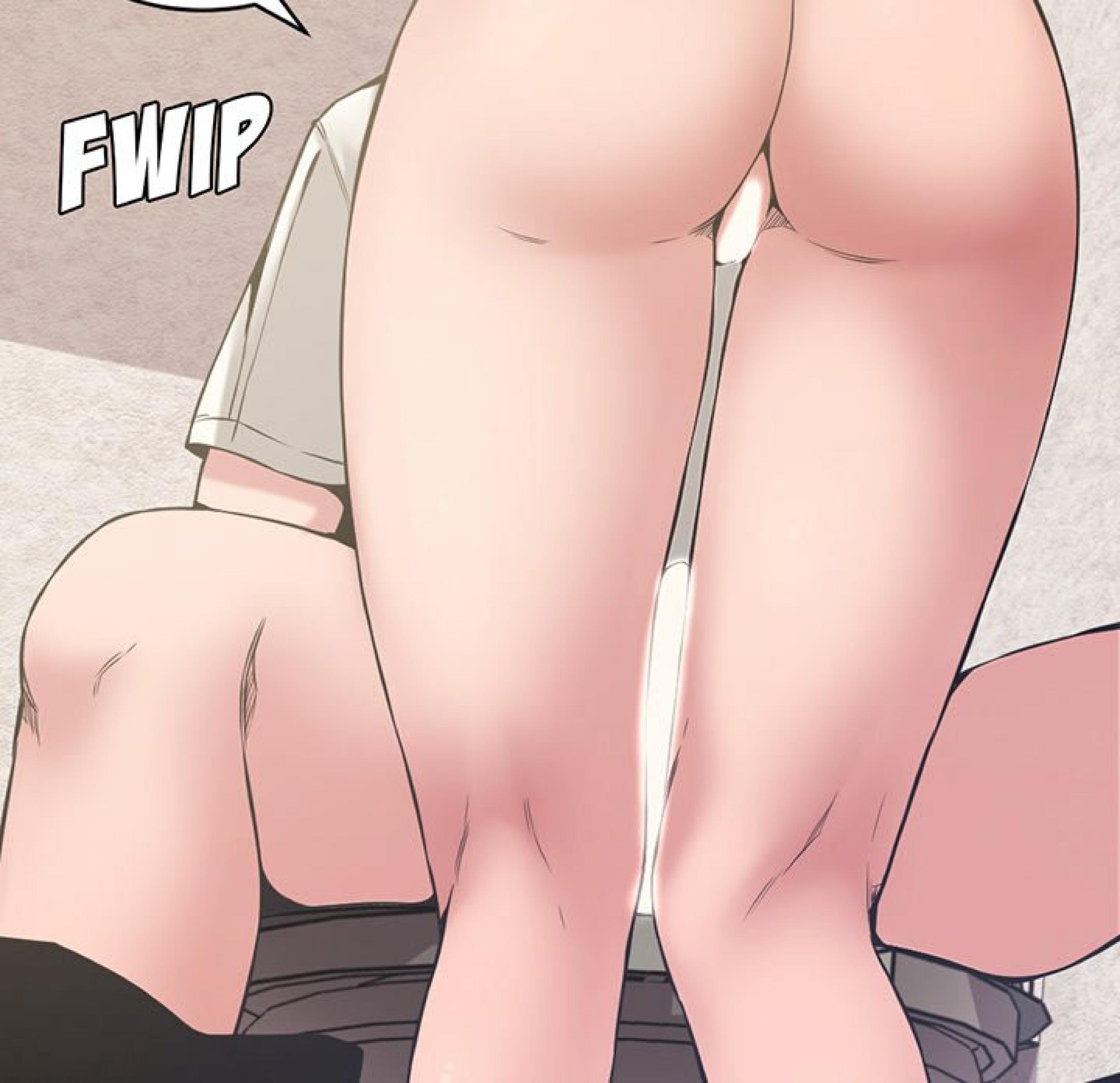


JE PEUX PLUS ME  
RETENIR, COOPER...

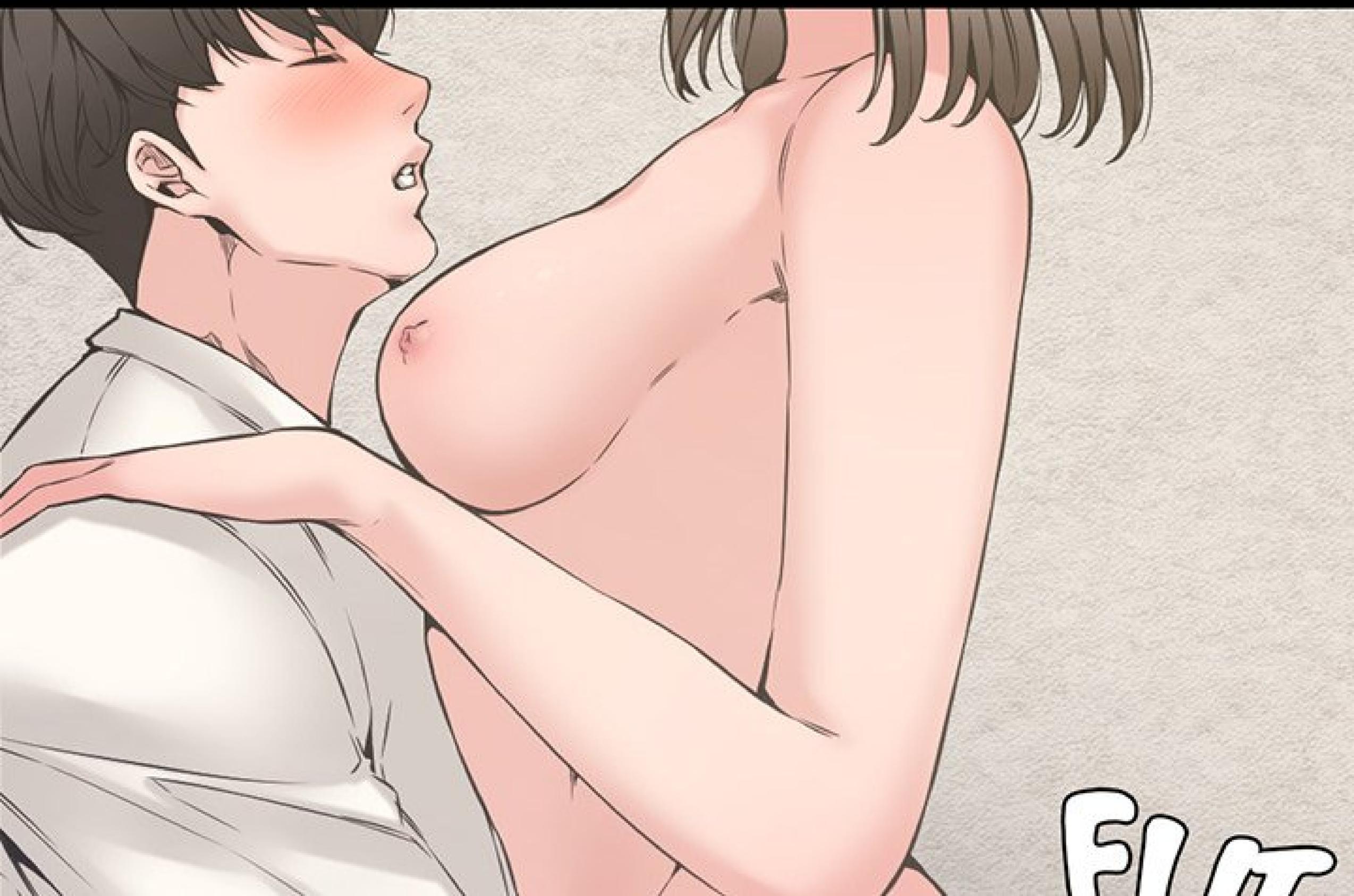


HEIN...?!

**FWIP**



AAH...!





うん

ARF...!

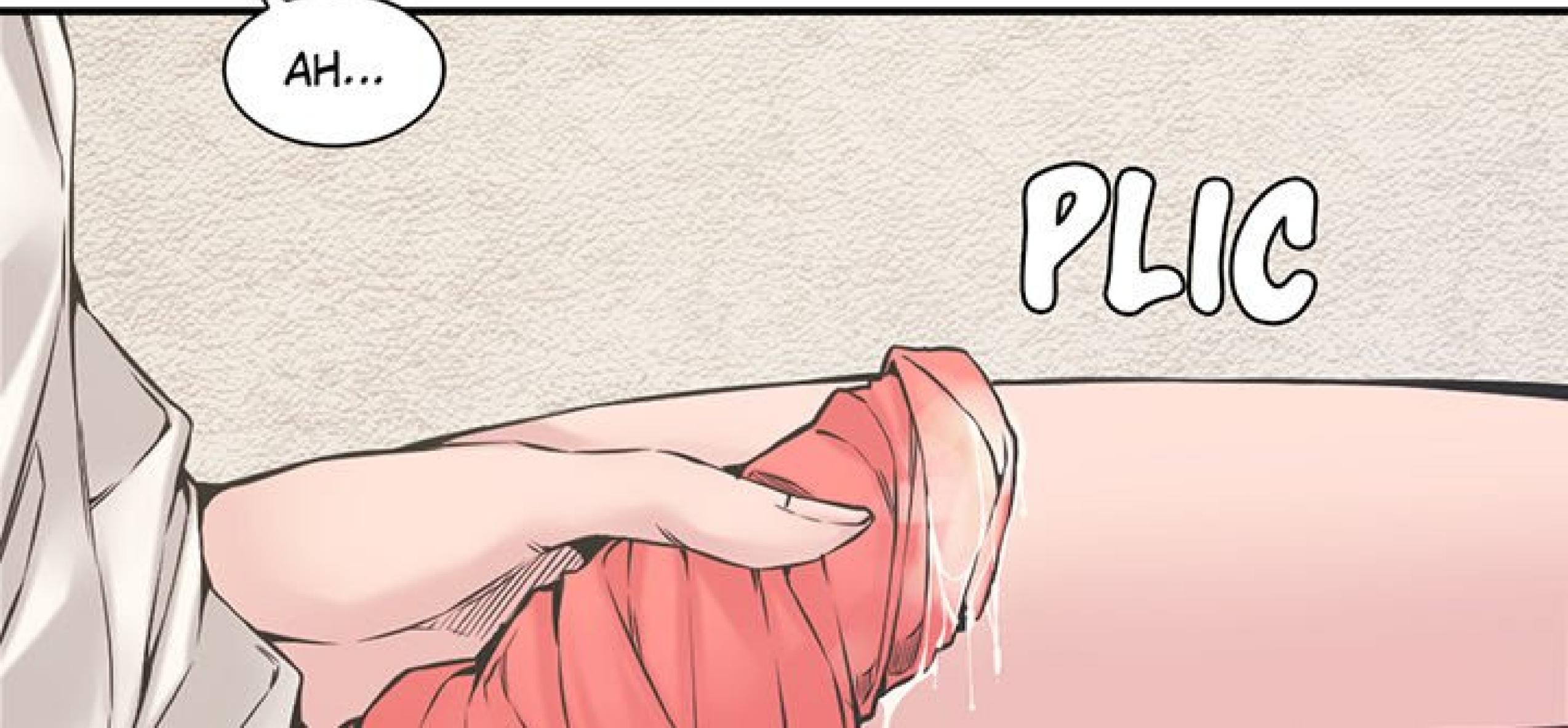
J-JE CROIS QUE  
JE VAIS GICLER...!



A comic panel showing a close-up of a character's face. The character has dark, textured skin and is wearing a red garment. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper left, containing the text "GICLE EN MOI, COOPER!".

GICLE EN MOI, COOPER !



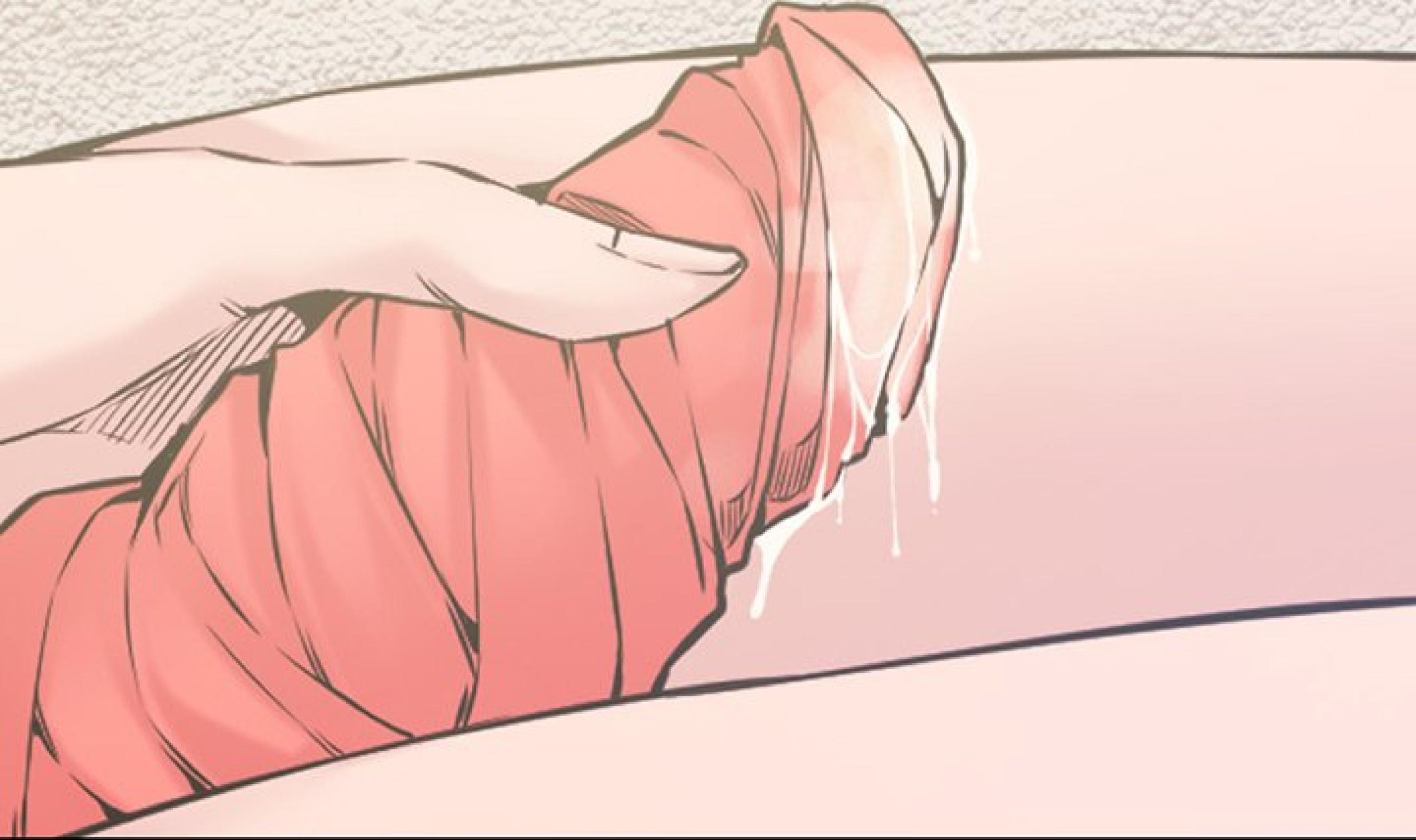
A hand is shown holding a red cloth that is dripping with water. The background is a light-colored wall with a horizontal line. A speech bubble is located above the hand, and the word 'PLIC' is written in large, stylized letters to the right of the hand.

AH...

PLIC



J'AI DÛ PERDRE LES PÉDALES...

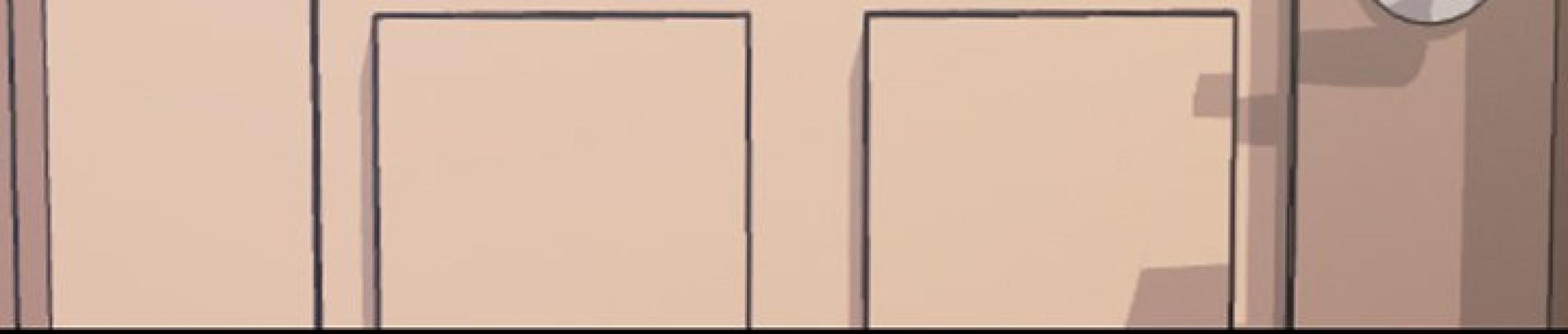


BON SANG... J'AI GICLÉ DANS  
LA CULOTTE D'ARIA...

**TOC**

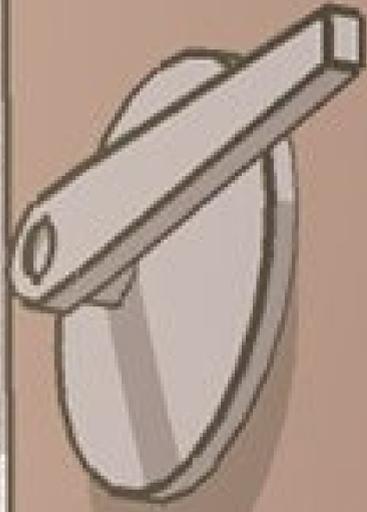
**TOC**

C'EST MOI,  
COOPER.



AH...

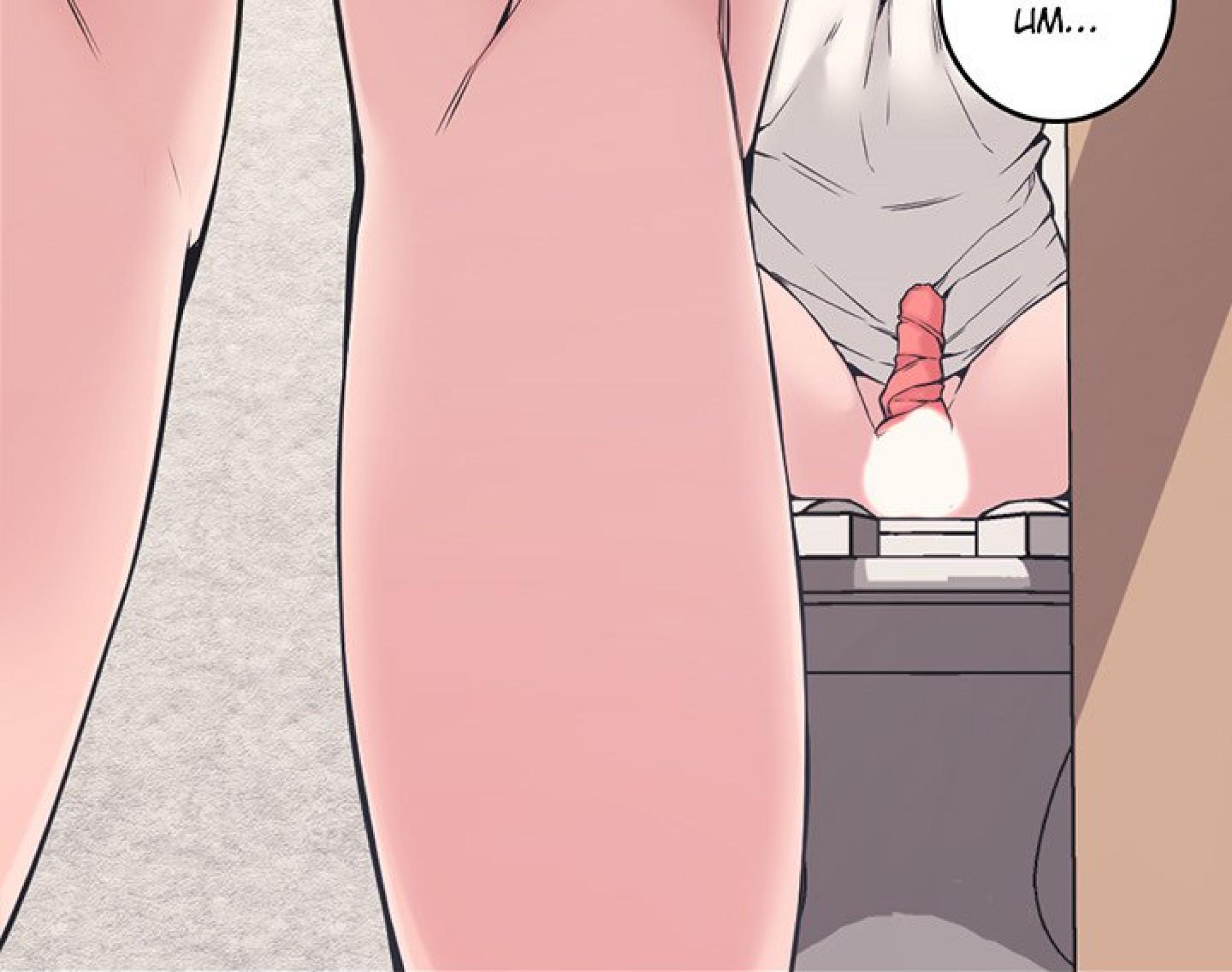
J'AI LAISSÉ  
MA CULOTTE  
ICI.



**TAC**



A-ARIA...



LIM...



À SUIVRE...

