





JUST MARRIED

J'ADORE REGARDER UN FILM AVEC TOI.



L-LIZ...

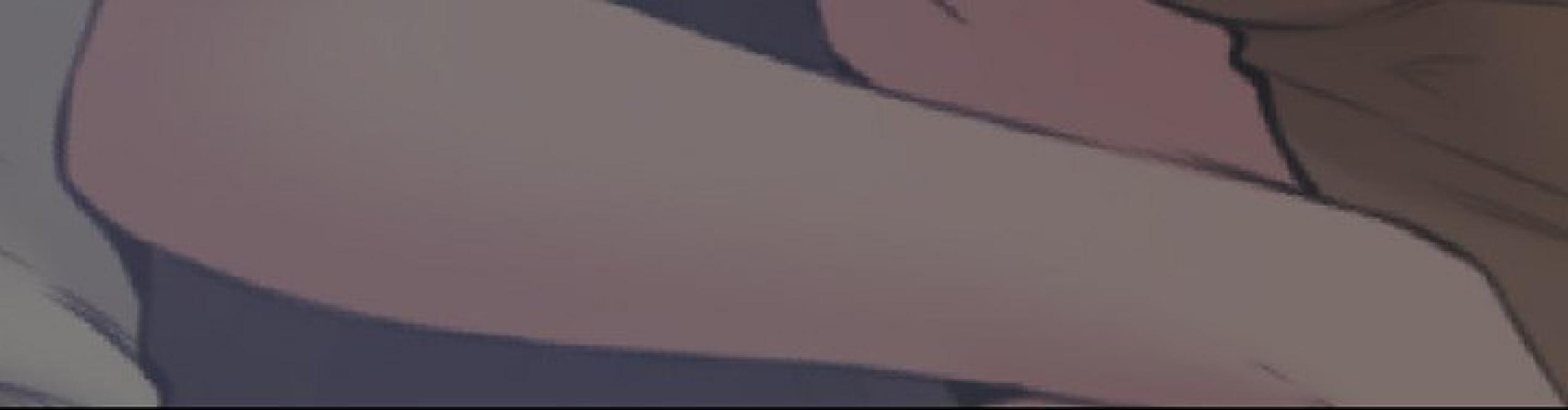




A close-up illustration of a character's face, showing a pained or distressed expression. The character has dark hair and is wearing a dark blue or black garment. The background is a light, neutral color.

QUEL MALAISE...

SQUISH



HEIN...?

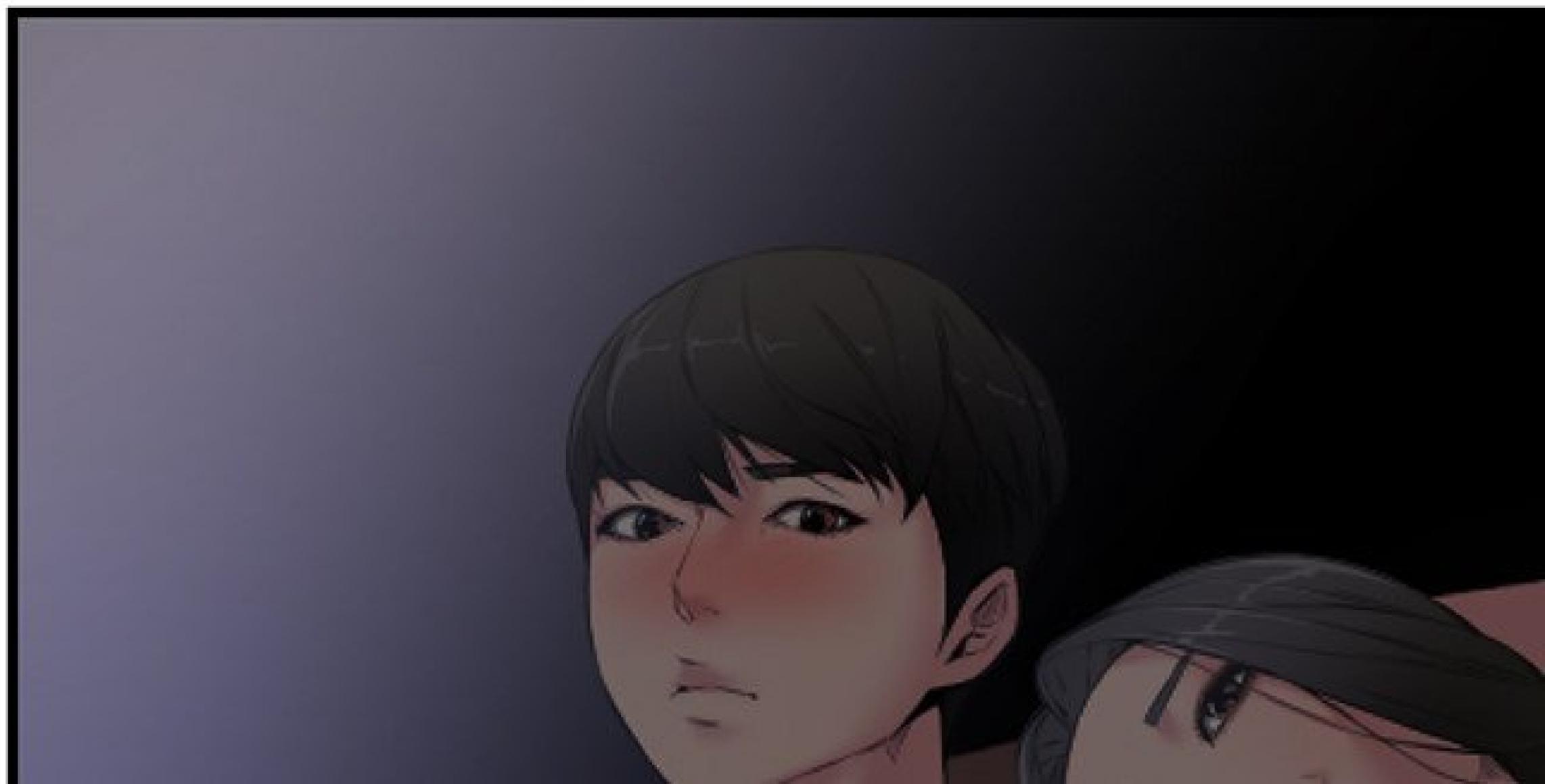


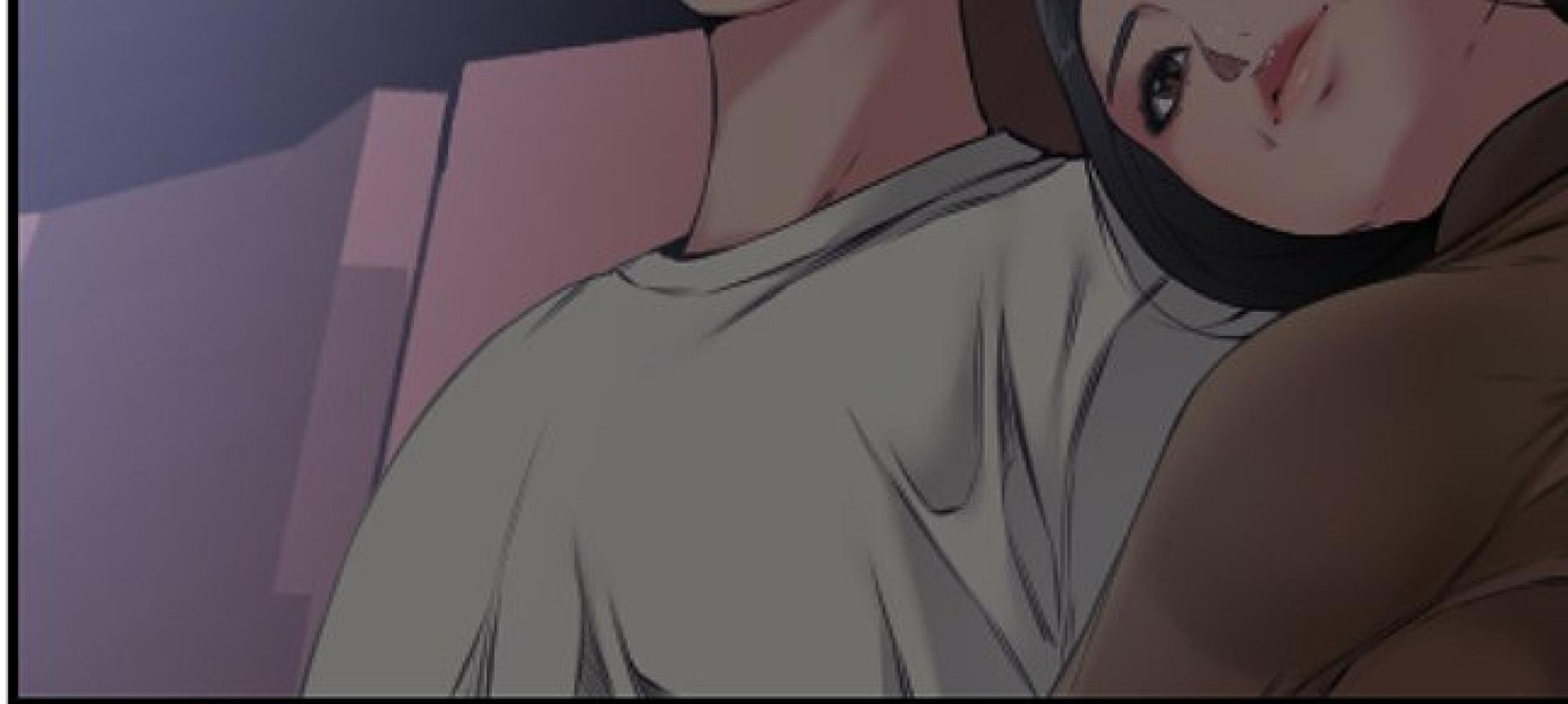
BLUSH



C'EST LA MÈRE DE LAYLA... ELLE
FAIT JUSTE ÇA CAR ELLE M'APPRÉCIE
EN TANT QUE GENDRE !

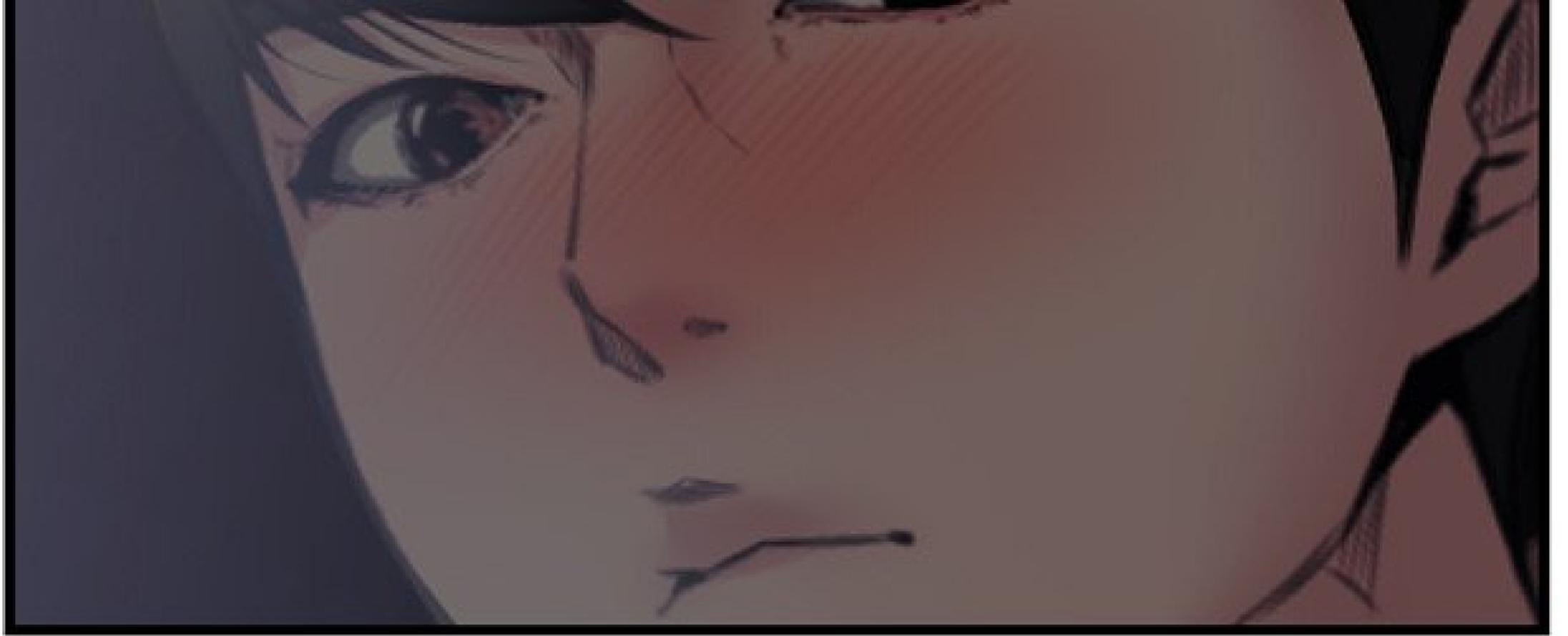
AH... J'AIMERAIS QUE LE FILM
COMMENCE... POURQUOI IL Y A
AUTANT DE PUBS...?!





C'EST TROP
GÊNANT !





JE DOIS TROUVER UN MOYEN
DE CASSER L'AMBIANCE.





LIZ ! PRENEZ UN PEU
DE POP-CORNS !

AH, OUI. ON A
DES POP-CORNS ET
DES BOISSONS...!





J'AVAIS OUBLIÉ
QU'ON LES AVAIT...

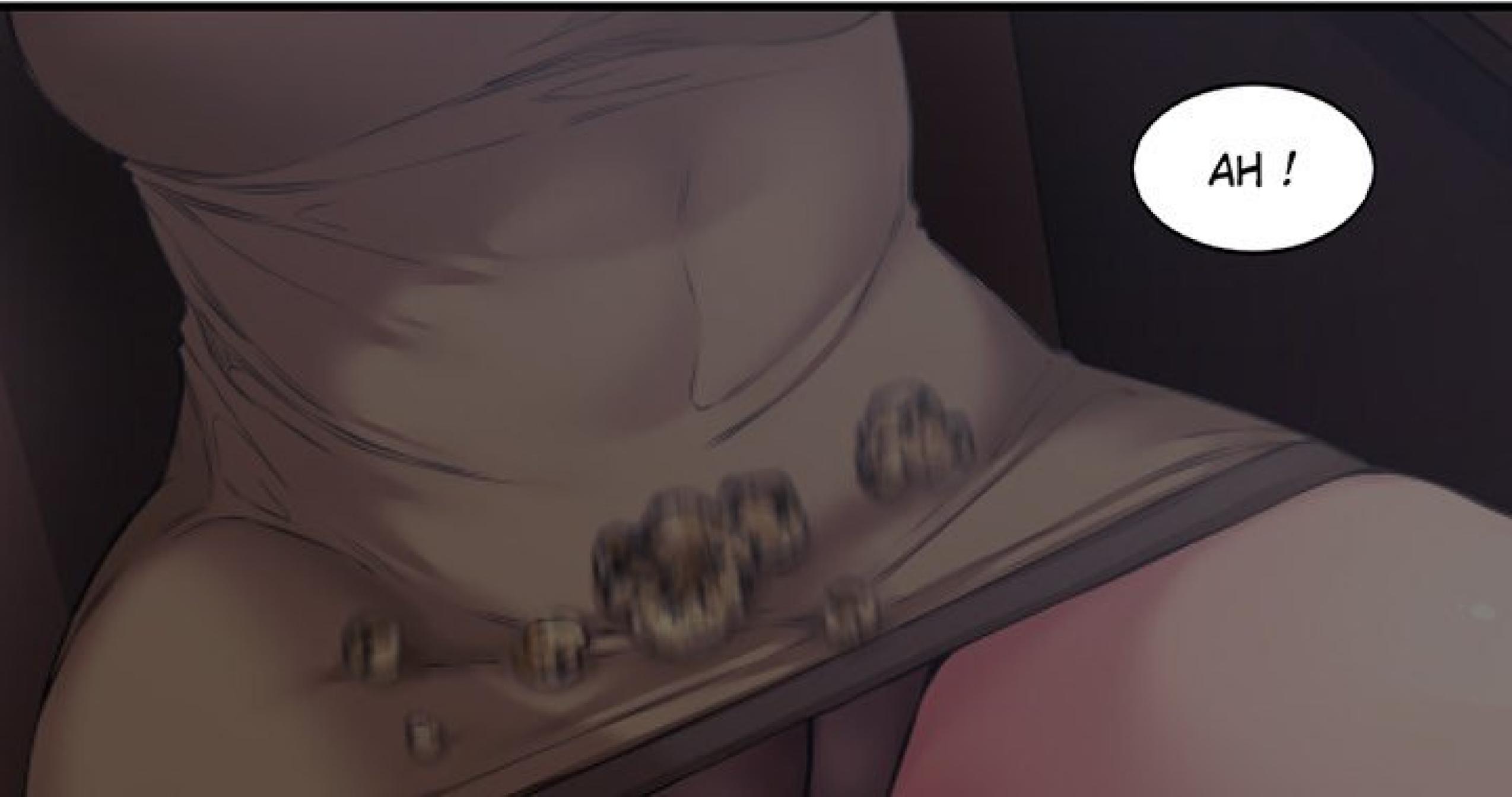


HAHAHA

EXCLUSEZ-MOI.
JE PASSE.

BUM





AH !



PLOP

JE SUIS DÉSOULÉ, LIZ...!





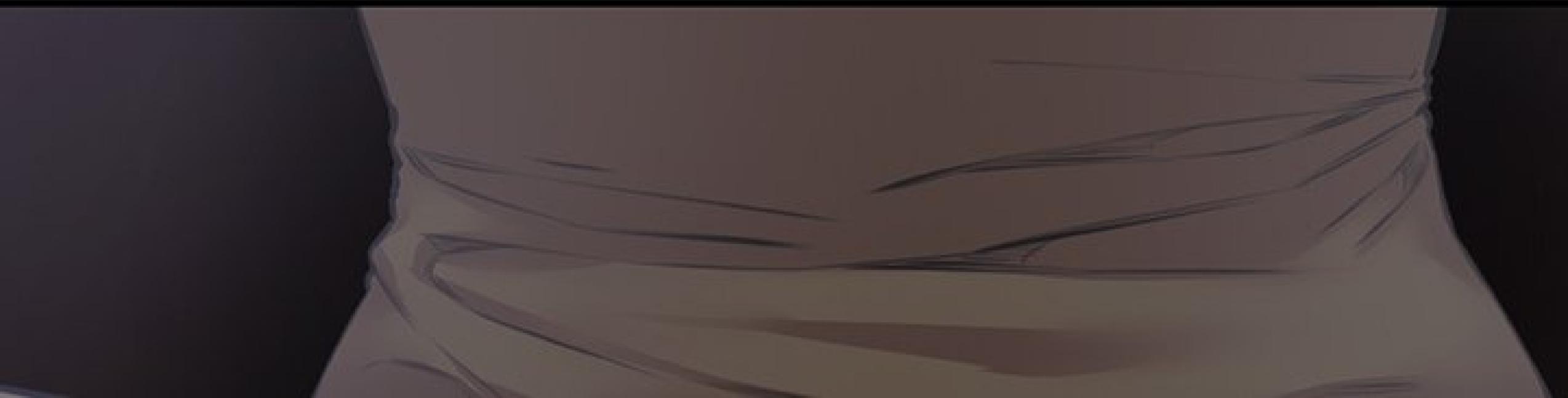
AH...



FRRR

JE VAIS
LES RAMASSER...!







POP

MMH...?

AAH...



OH!

HAAF





PARDON !





NON, ÇA VA...



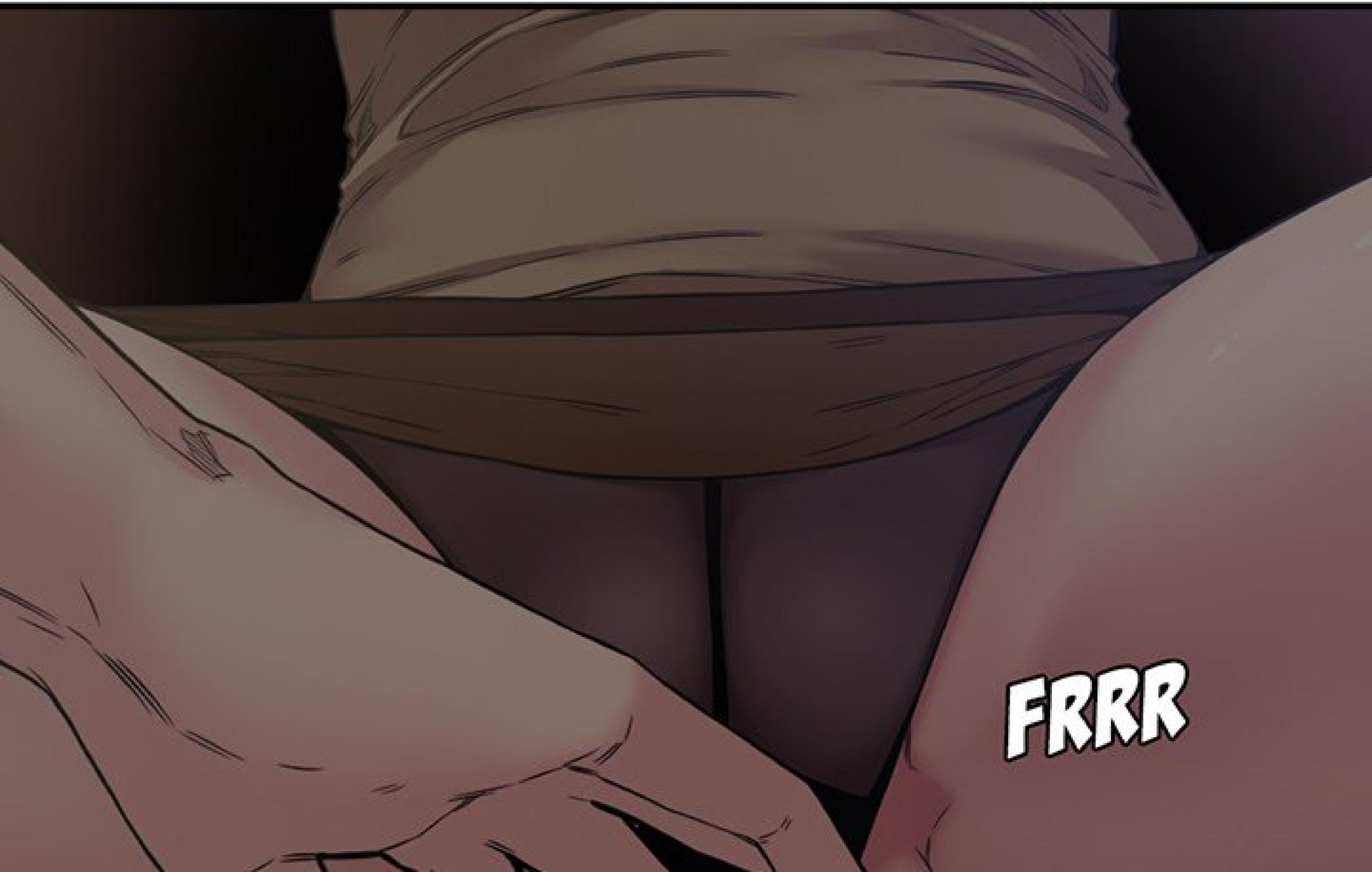
A comic panel showing a person cleaning up a mess of popcorn. The person is lying on their side, wearing a dark blue shirt and light-colored pants. Their hands are pressed against a dark surface, possibly a table or floor, which is covered in spilled popcorn. A large, light-colored rectangular object, possibly a piece of paper or a napkin, is placed over the mess. The background is dark and indistinct.

J'AVAIS PAS D'AUTRE CHOIX
QUE D'Y ALLER...

JE VAIS ME DÉPÊCHER
DE NETTOYER !



IL FALLAIT VRAIMENT QU'ILS TOMBENT LÀ...



FRRR



FRRR

A close-up illustration of a hand holding a small, brown, textured object, possibly a piece of food or a small animal. The hand is rendered in a simple, stylized manner with black outlines. The background is a solid, muted purple color. The word "FRRR" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, positioned in the upper left corner of the panel.



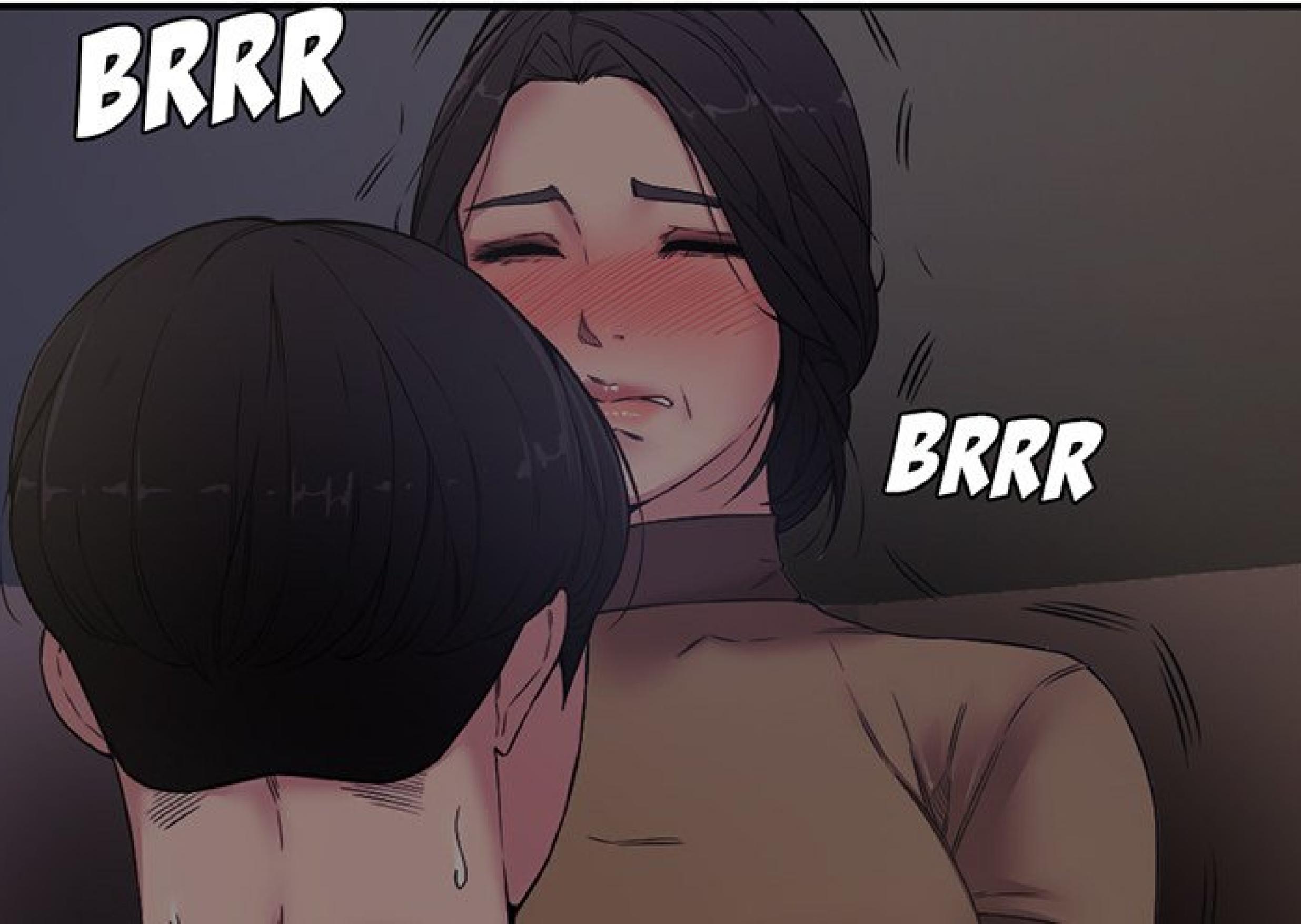
POP

A close-up illustration of a hand holding a small, brown, textured object, similar to the one in the top panel. The hand is rendered in a simple, stylized manner with black outlines. The background is a solid, muted purple color. The word "POP" is written in a bold, white, sans-serif font with a black outline, positioned in the lower right corner of the panel.



....?

BRRR



BRRR



JE SUIS DÉSOLEÉ... AH !

BRRR

BIENTÔT FINI... AH !

BRRR

AH !

BRRR

HAA... JE L'AI TOUCHÉE
OÙ...?



C'EST ENCORE PLUS
GÊNANT...

VOUS VOLEZ DU SODA ?

HAHA...





EXCLUSEZ-MOI !



BUM

ENCORE !

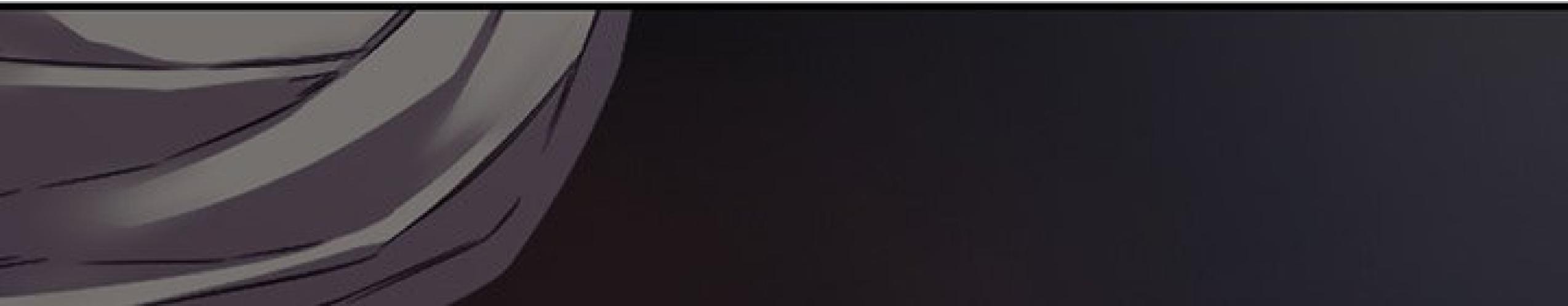
SPLASH

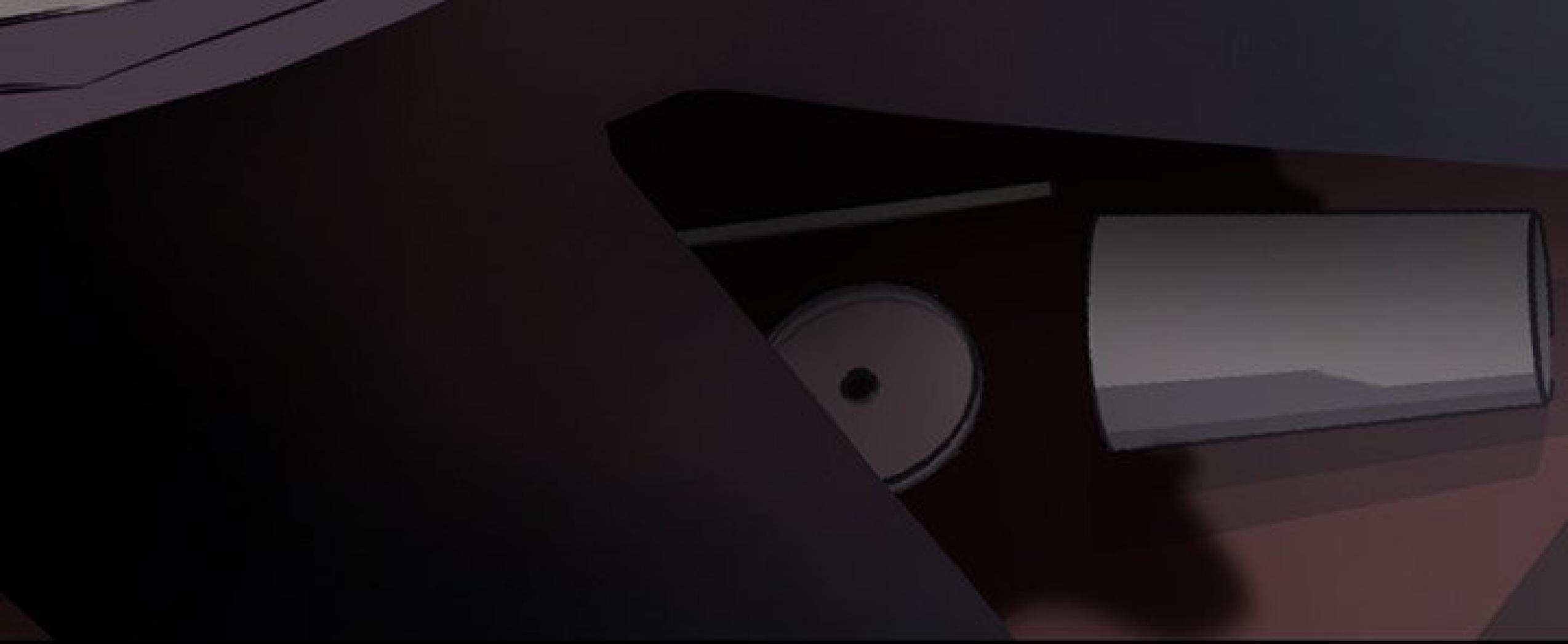
OH NON ! TON PANTALON...





IL DOIT ÊTRE TREMPÉ !





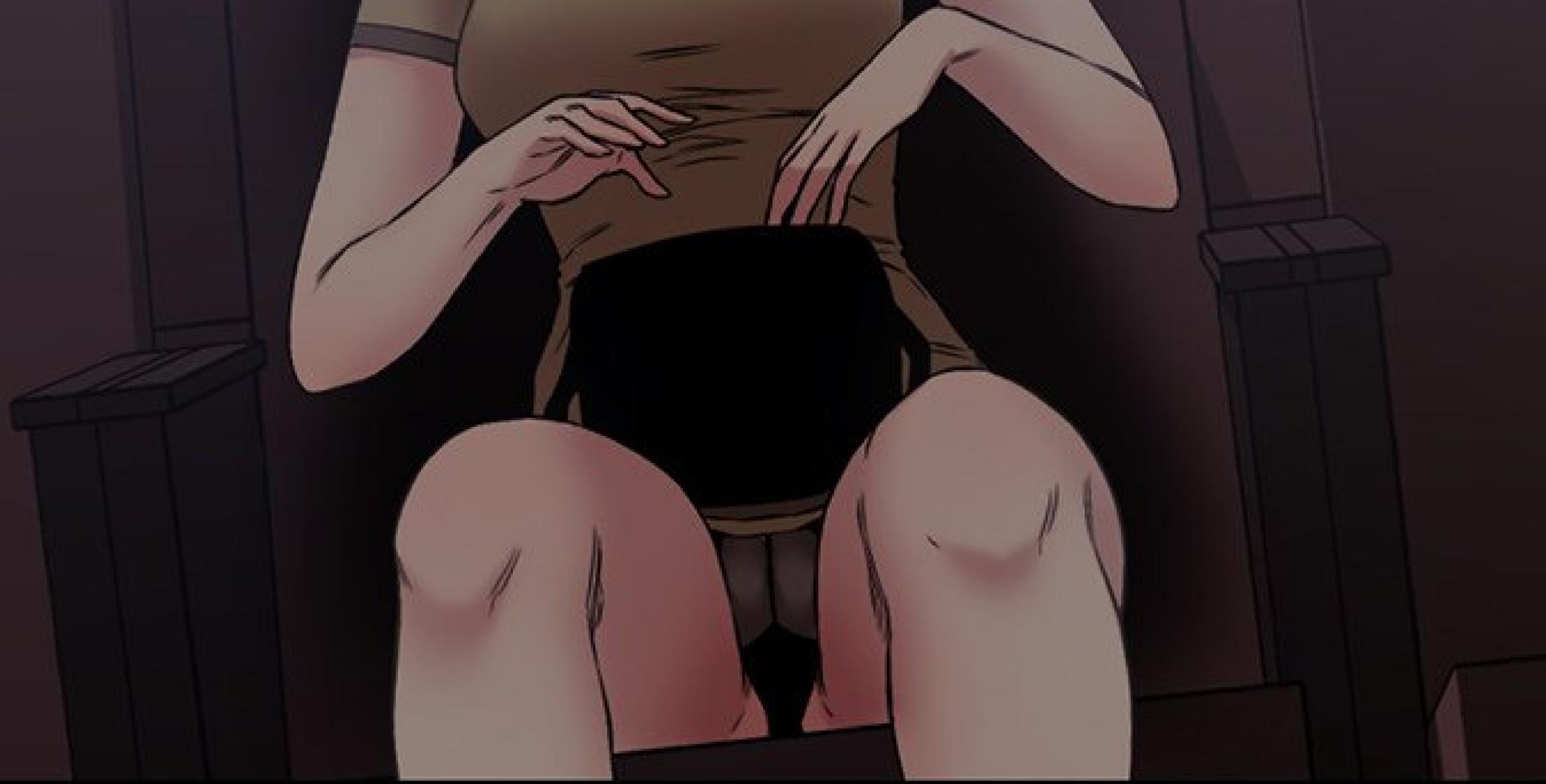
ENCORE ICI...



FRRR

JE CROIS QUE
J'AI UNE SERVIETTE
DANS MON SAC...

FRRR



UN INSTANT.
JE VAIS L'ÉPONGER.



HEIN...? MMH...

BRRR

A close-up illustration of a hand with a reddish-brown skin tone touching a person's chest. The person is wearing a grey, wrinkled shirt. The hand is positioned over the chest area, with fingers slightly spread. The background is dark, and there are some white motion lines or sweat droplets around the hand and chest area.

AH...!



ARF...

VOUS POUVEZ
ARRÊTER, LIZ...!

FRRR





C'EST BON. LES AUTRES
RISQUENT DE PENSER QU'IL
S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE
SI TU RENTRES À LA MAISON
COMME ÇA...

FRRR

FRRR

A close-up illustration of a hand with reddish-brown skin holding a grey book. The hand is positioned at the top of the frame, with fingers gripping the top edge of the book. The book is open, and the pages are visible. The background is dark, making the hand and book stand out.

FRRR

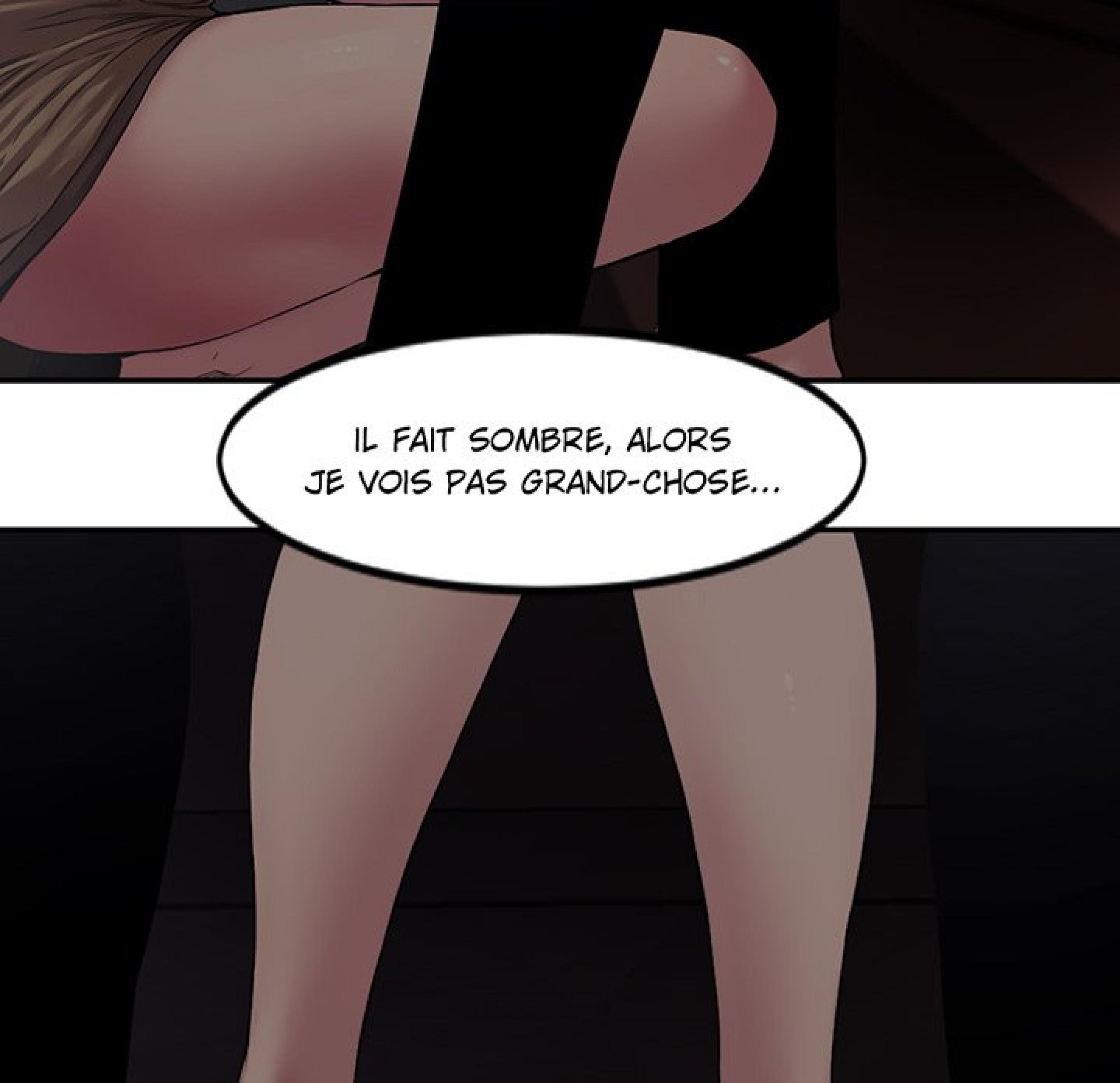
POURQUOI C'EST TOMBÉ
JUSTE LÀ ? ARF, NON... C'EST
MA BELLE-MÈRE...!



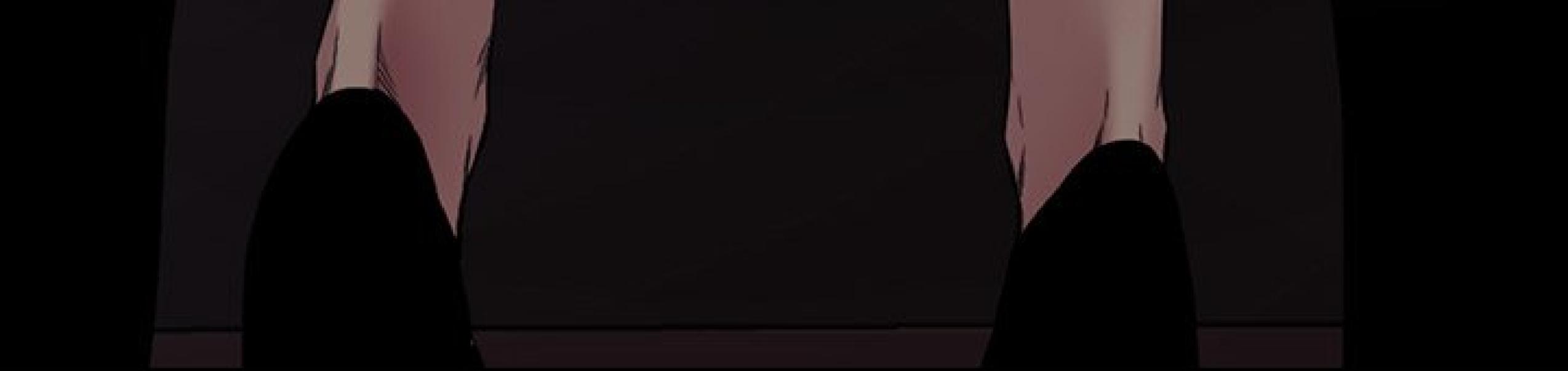
AH...!

FRRR

FRRR



IL FAIT SOMBRE, ALORS
JE VOIS PAS GRAND-CHOSE...



C'EST SEC
MAINTENANT...?





FRRR

FRRR



ARGH... CETTE POSITION...
LES GENS VONT SE FAIRE
DES IDÉES...

C'EST BON, LIZ.

JE ME CHANGERAI
EN RENTRANT.

AH...





OH, D'ACCORD... HAHA...

C'EST HORRIBLE...!





C'ÉTAIT UNE MALVAISE
IDÉE DE VENIR ICI AVEC
ELLE ?

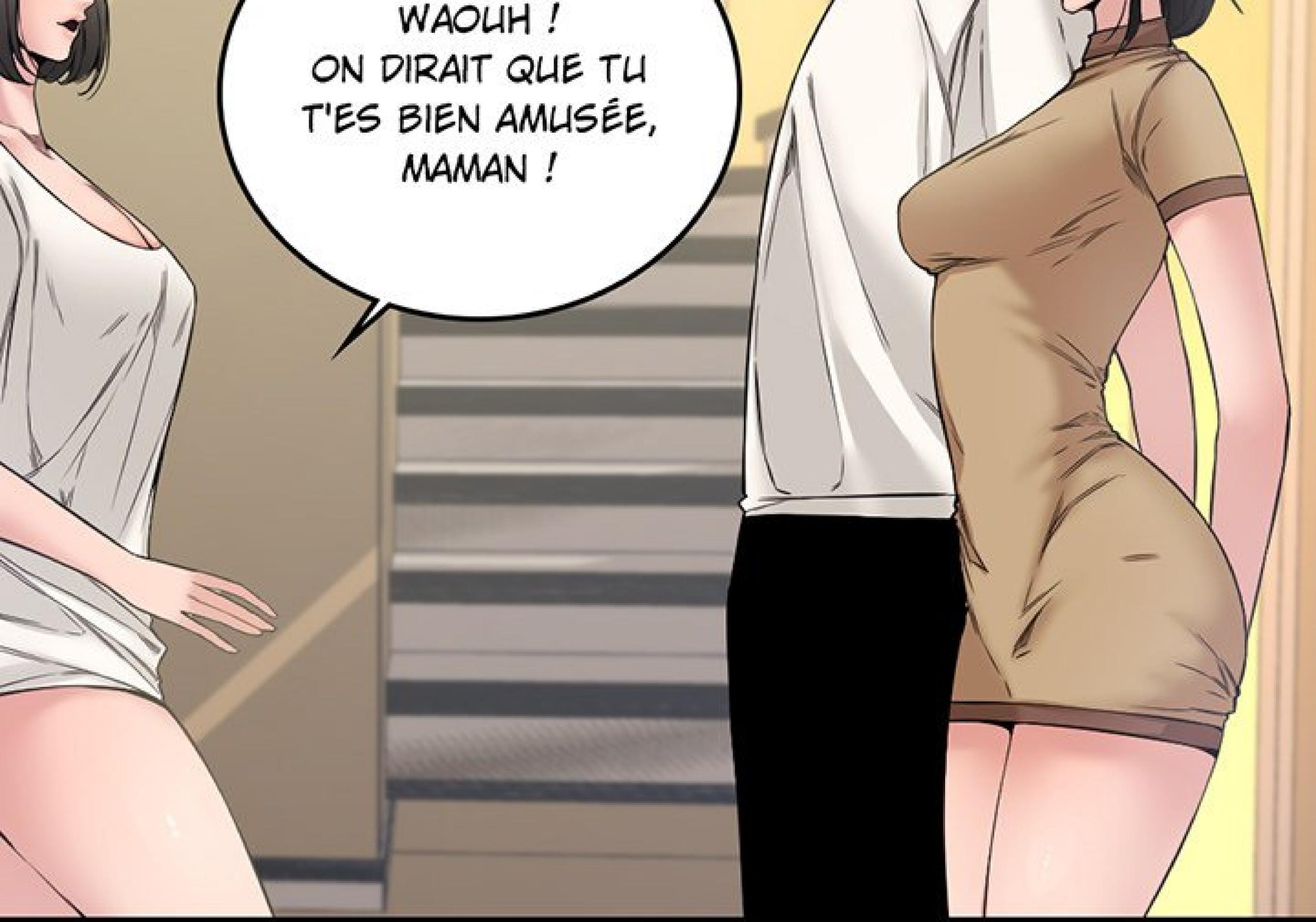
ARF... C'EST PAS CE QUE
J'AVAIS EN TÊTE...



C'ÉTAIT COMMENT ?



SUPER ! ON EST ALLÉS
FAIRE LES COURSES PUIS
ON EST ALLÉS VOIR UN
FILM !

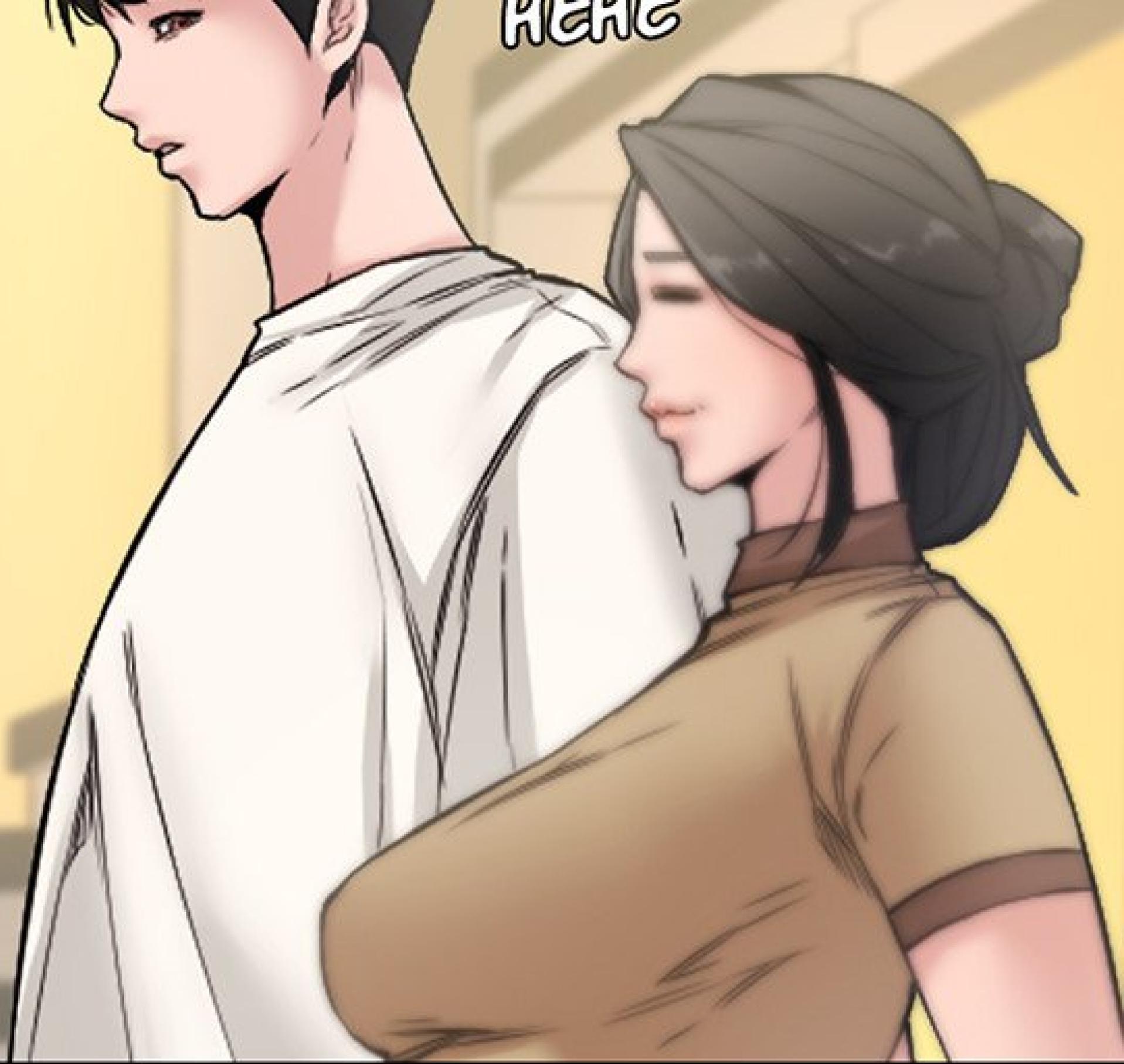


WAOUH !
ON DIRAIT QUE TU
T'ES BIEN AMUSÉE,
MAMAN !



ouéoué

HEHE



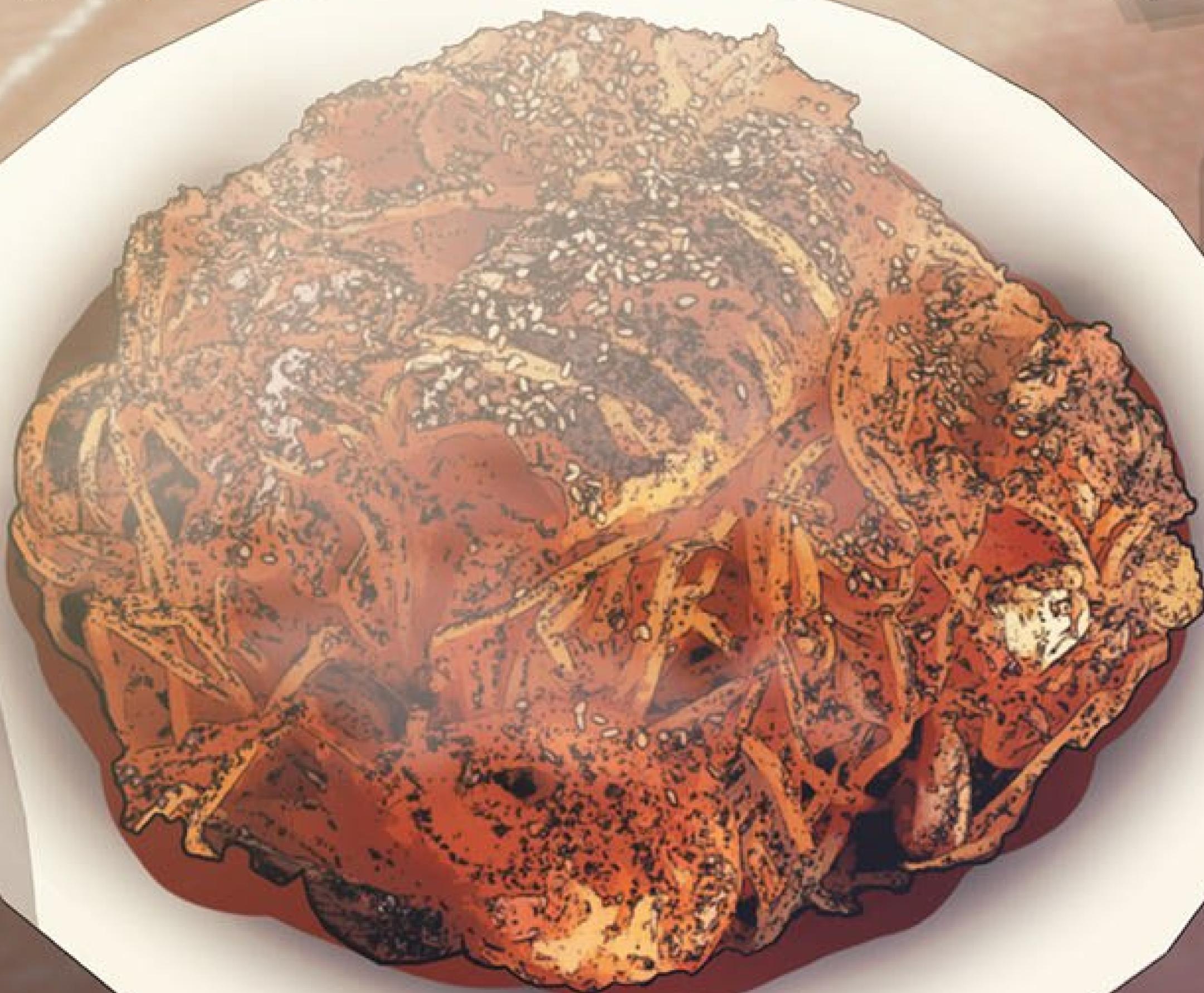
FIOU... AU MOINS, ELLE A
L'AIR RAVIE.



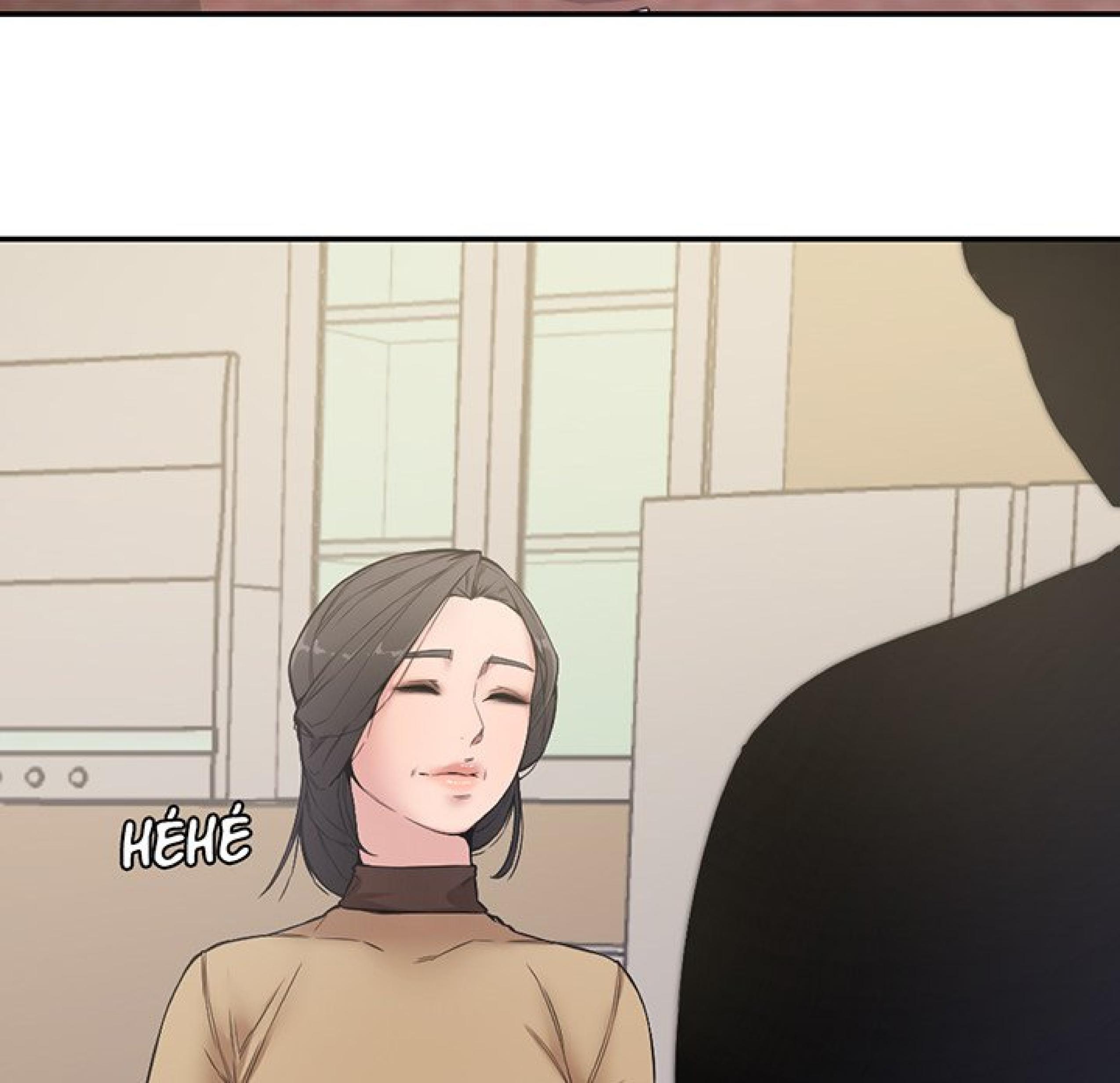
COOPER !
TU AS FAIM, NON ?

TU CUISINES TROP

BIEN, MAMAN !



WAOUH... ÇA A L'AIR
DÉLICIEUX...

A woman with dark hair, wearing a brown turtleneck, is laughing. The background shows a window with a grid pattern and a dark silhouette of another person on the right.

HEHE



LIZ A PRÉPARÉ UN SUPER
PLAT POUR MOI AVEC LES
COURSES QU'ON A FAITES.

EN PLUS DE ÇA,
ELLE PRÉPARE TOUJOURS
MES PLATS PRÉFÉRÉS...



ON VA SE FAIRE UN
FESTIN GRÂCE À TOI,
COOPER !

HAHA



JE N'AI PAS
PRÉPARÉ GRAND-CHOSE, MAIS
C'EST TON DERNIER SOIR ICI,
ALORS PROFITE !
HÉHÉ.

C'EST POUR ÇA QU'ON DIT
QU'UN GENDRE EST TOUJOURS PLUS
APPRÉCIÉ PAR SA BELLE-MÈRE...?



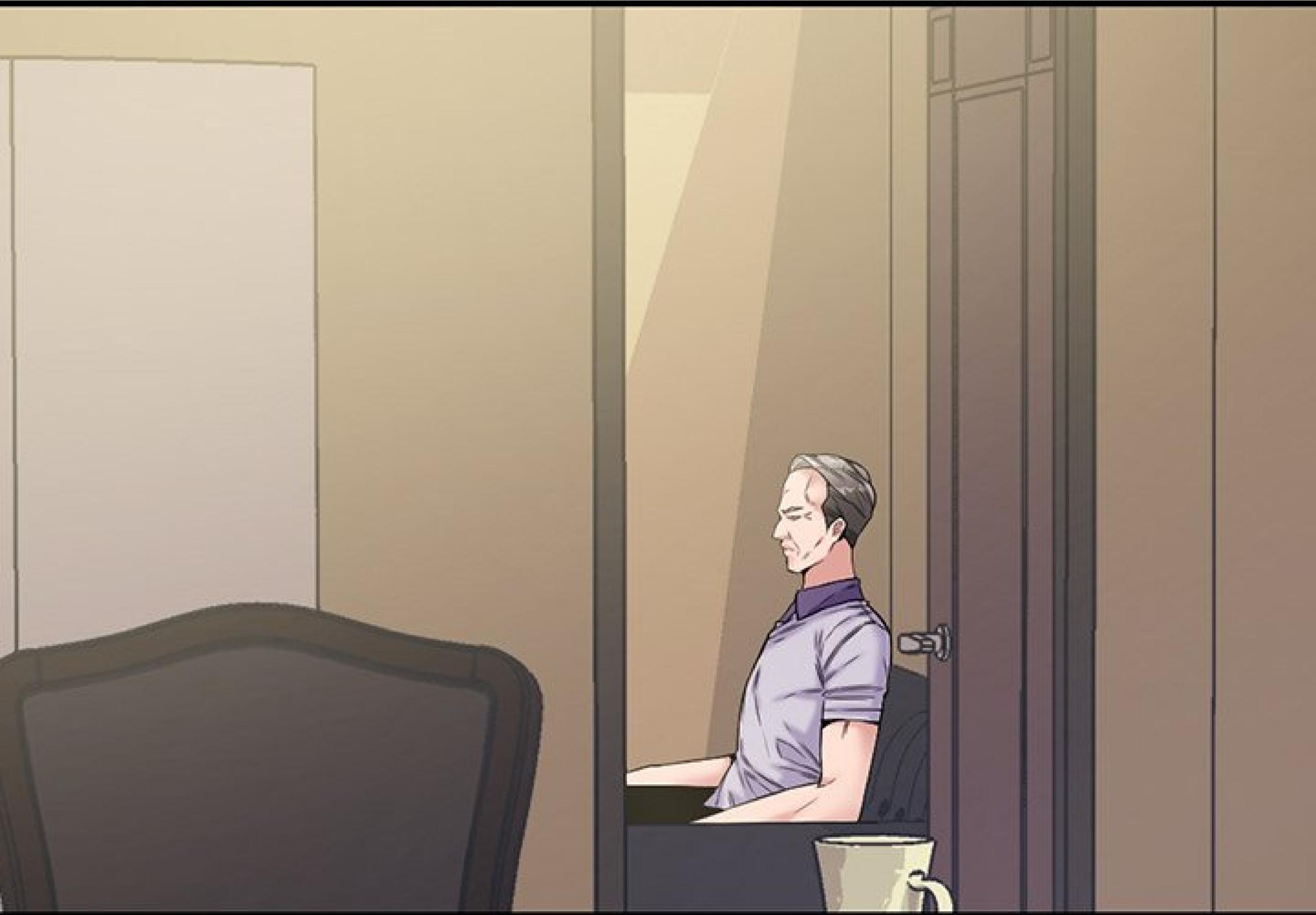


LE REGARD SÉVÈRE
DE FRANK ME GÊNE TOUJOURS
UN PEU, MAIS...





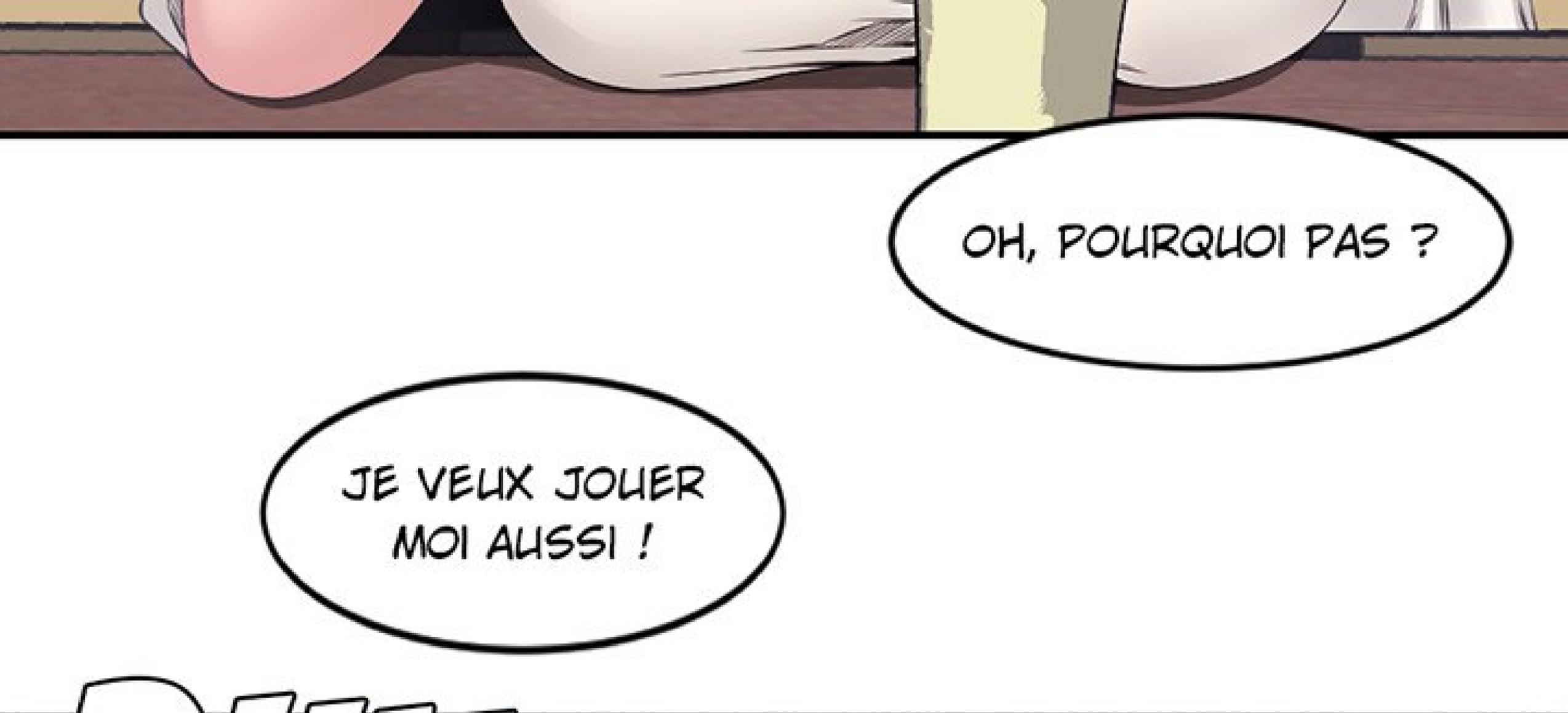
J'ÉTAIS CONTENT QUE LIZ ET
ARIA SOIENT DE MON CÔTÉ.





MAINTENANT QU'ON
A FINI DE MANGER, ON
JOUÉ À UN JEU ?!

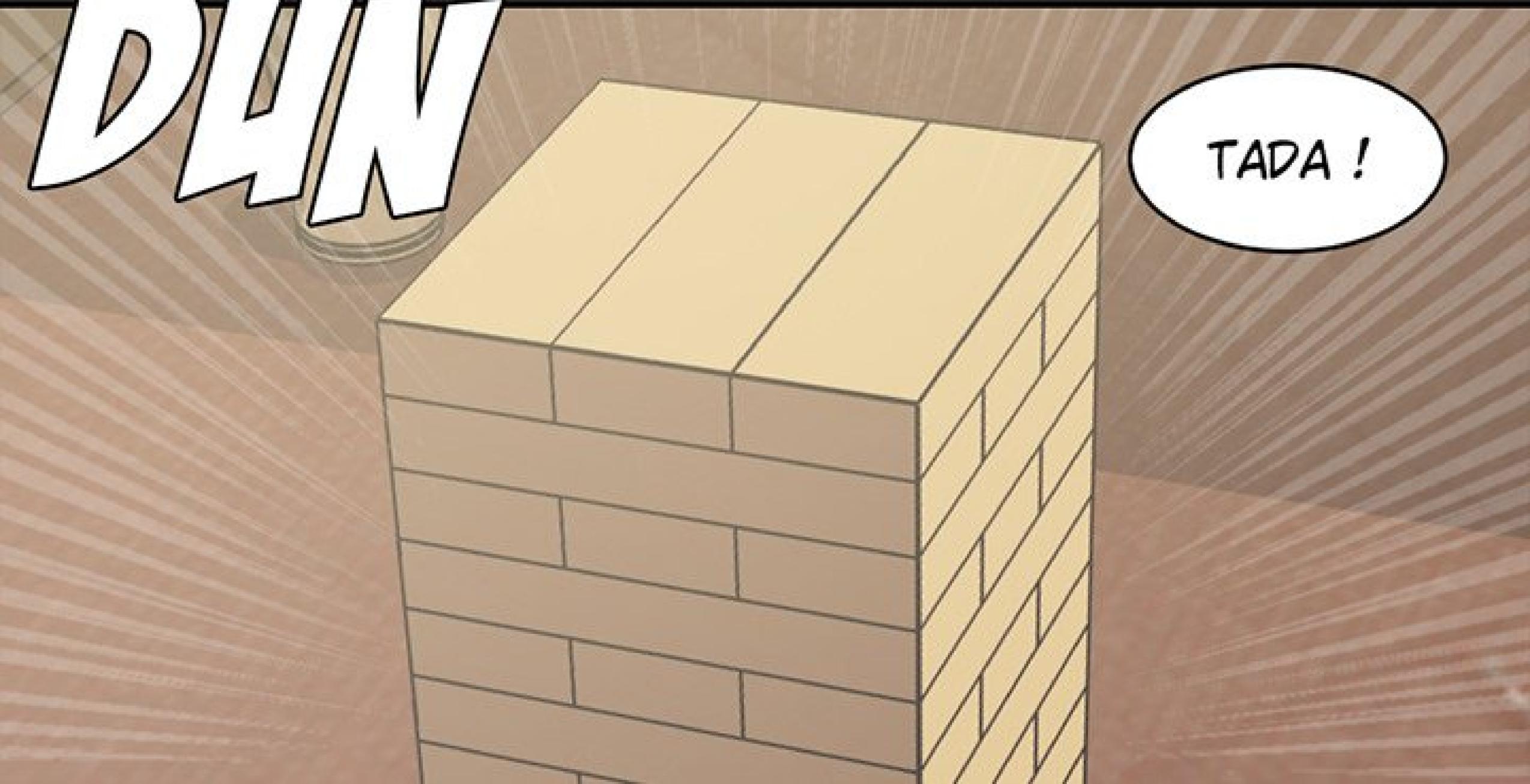
JE M'ENNUIE,
COOPER...



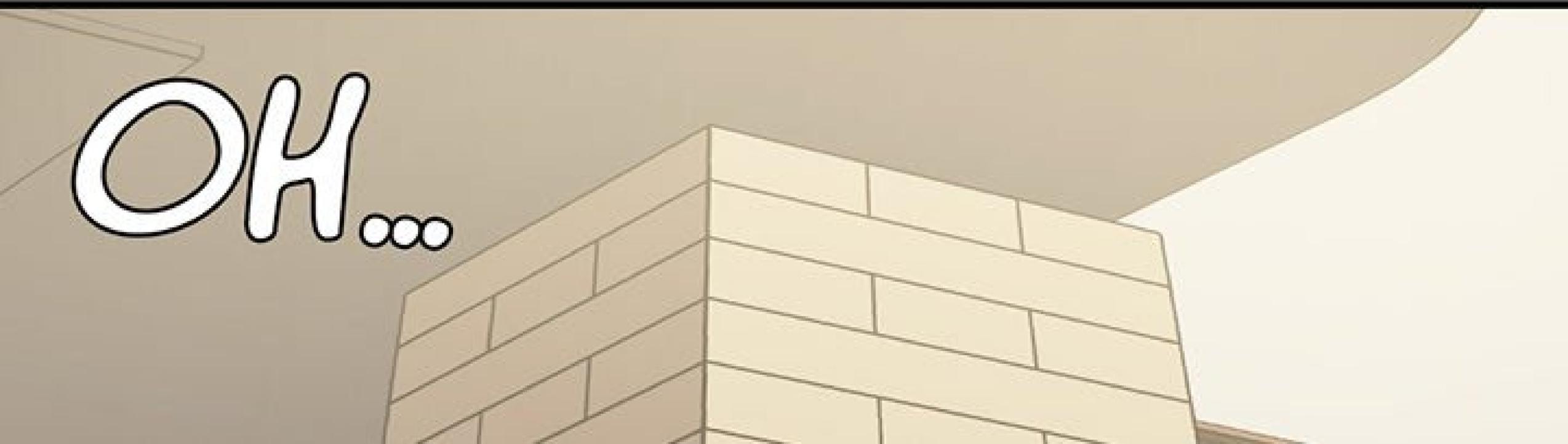
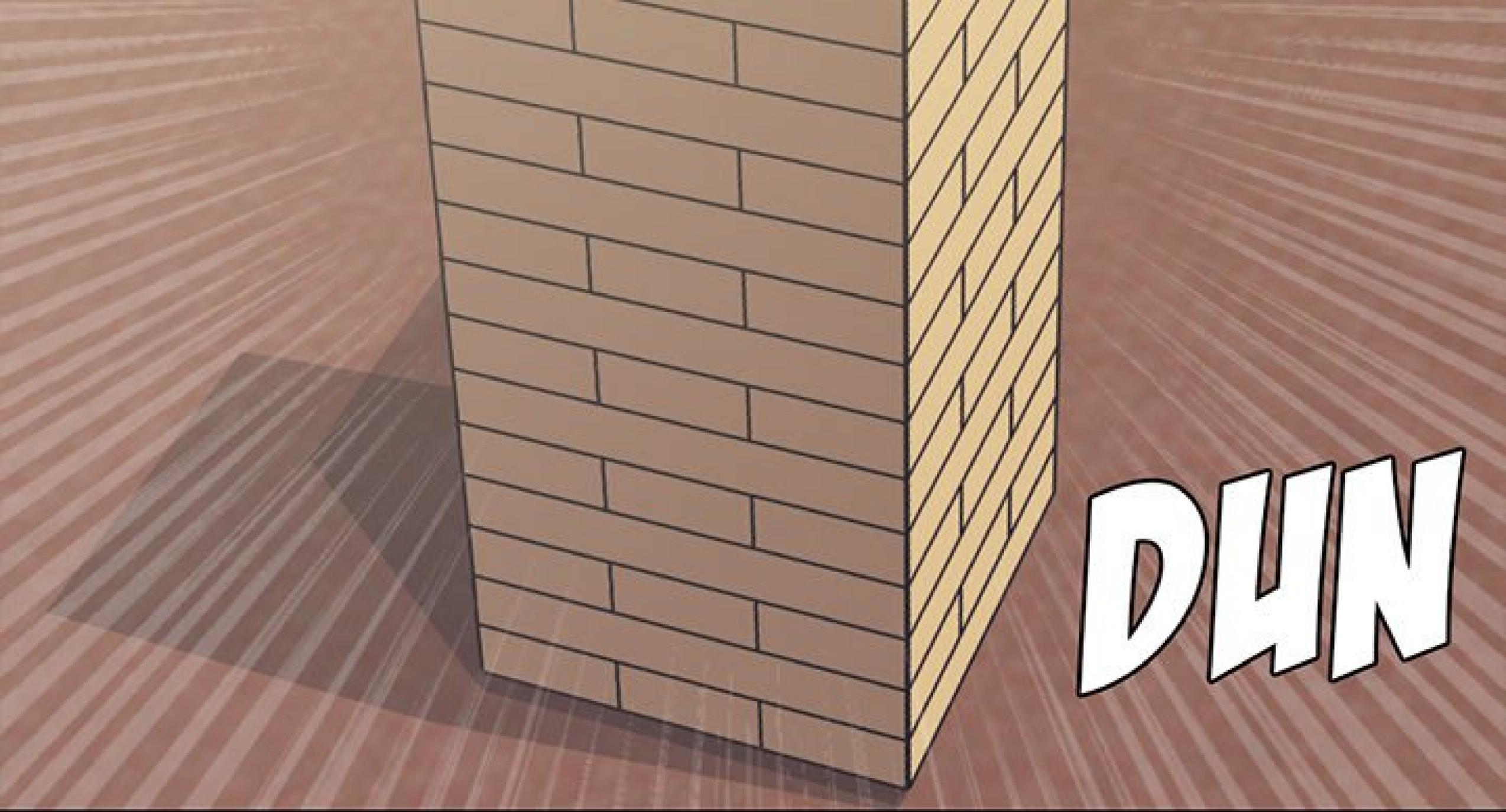
OH, POURQUOI PAS ?

JE VEUX JOUER
MOI AUSSI !

DUN



TADA !





ÇA A L'AIR DRÔLE !

JOUER AU JENGA AVEC
LA FAMILLE DE LAYLA...

J'ÉTAIS IMPATIENT DE
JOUER AVEC EUX !

JE COMMENCE !





H-HEIN...?





JE PEUX VOIR SES SEINS !

TU FAIS QUOI
CHÉRI ? C'EST
TON TOUR.



A close-up illustration of a person's neck and shoulder area. The person is wearing a light-colored t-shirt. The skin is shaded with soft tones, and there is a small mole on the neck. The background is plain white.

OH,
D'ACCORD !

BRRR





LE PROBLÈME, C'EST QUE C'ÉTAIT
LA PREMIÈRE FOIS QUE JE JOUAIS À CE JEU.

ARF...

JE...

L'AI EU...?!
HAHA





BAM

TU AS ENCORE PERDU ! TU BOIS !

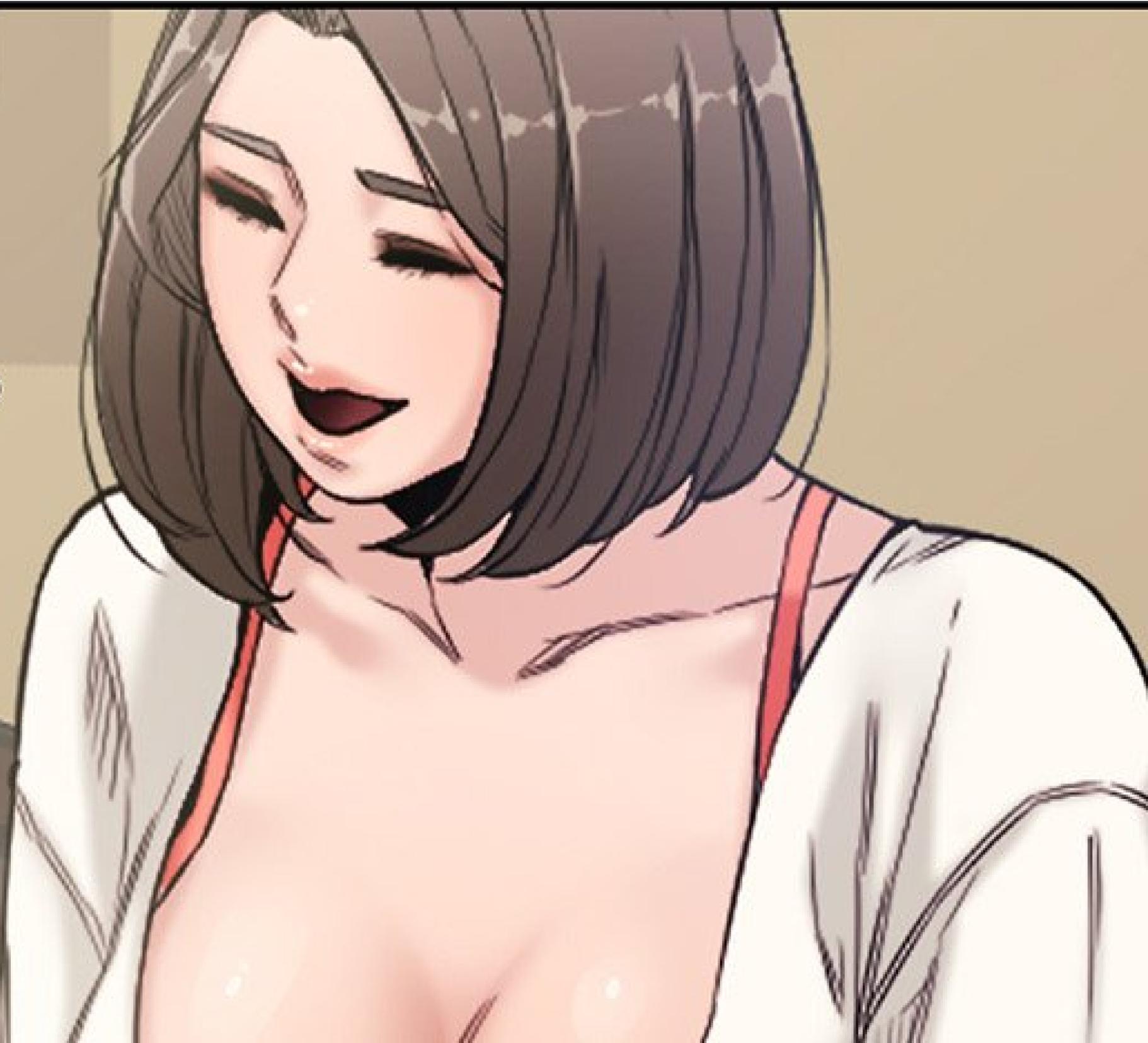
J'ARRÊTAIS PAS DE PERDRE, ALORS
JE DEVAIS TOUJOURS BOIRE UN VERRE.

AH!
ENCORE ?!

BAM

ARIA AVAIT L'AIR DE
BIEN S'AMUSER.

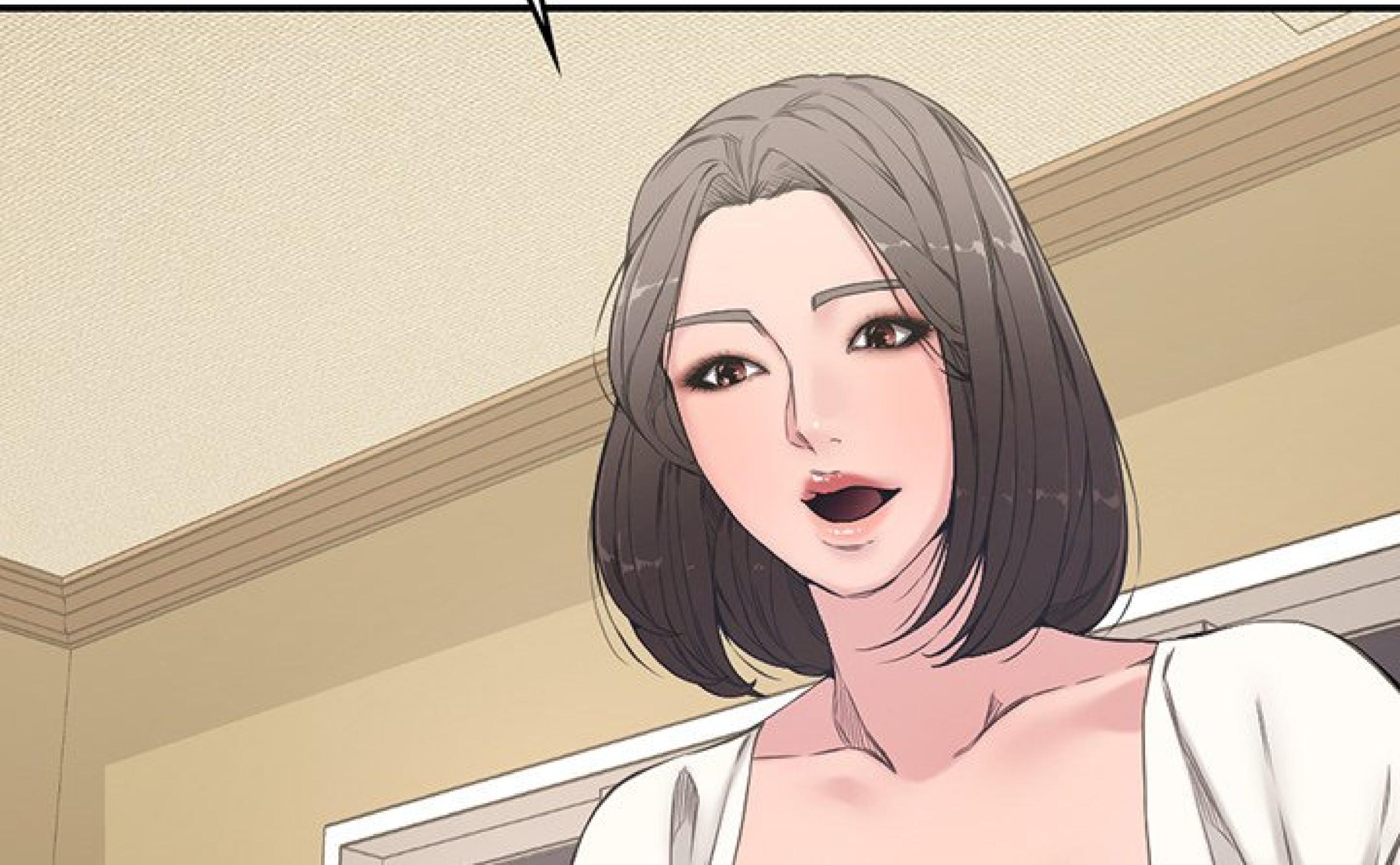
C'EST TROP
DRÔLE !





JE SAIS PAS SI C'ÉTAIT À CAUSE
DE L'ALCOOL, MAIS... JE COMMENÇAIS
À LA TROUVER MIGNONNE.

C'EST MON TOUR !
REGARDE COMMENT
JE FAIS !





ET... J'AURAIS PAS DÛ, MAIS...
JE COMMENÇAIS À IMAGINER DES

TRUCS COQUINS AVEC ELLE...

SWISH





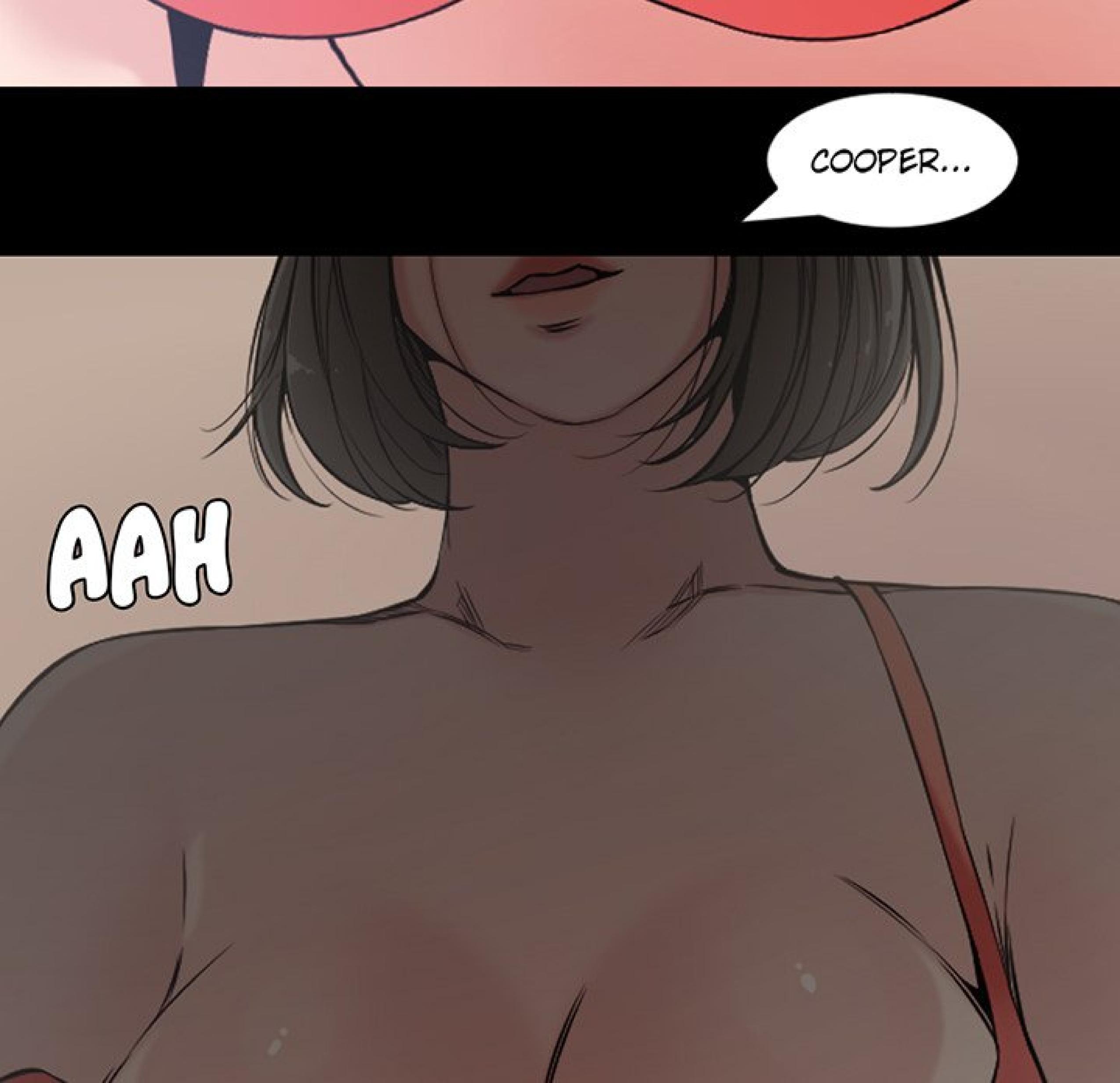
N=NON...! JE DOIS ME
REPRENDRE ! C'EST LA SOEUR
DE LAYLA ! ARRÊTE ÇA !



SLURP

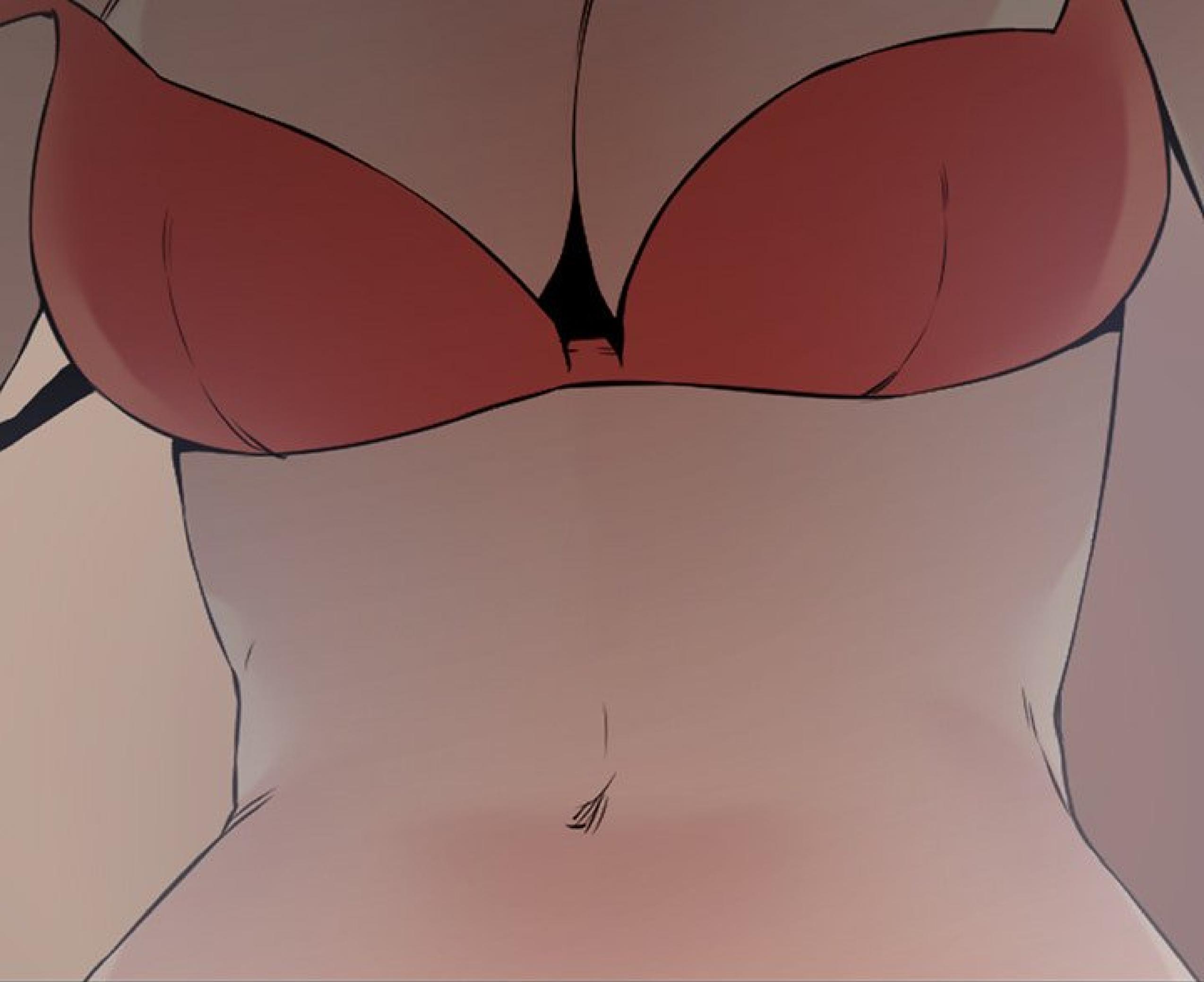






COOPER...

AAH



AAH... COOPER...
JE FAIS QUOI ?

FLIT

FLIT

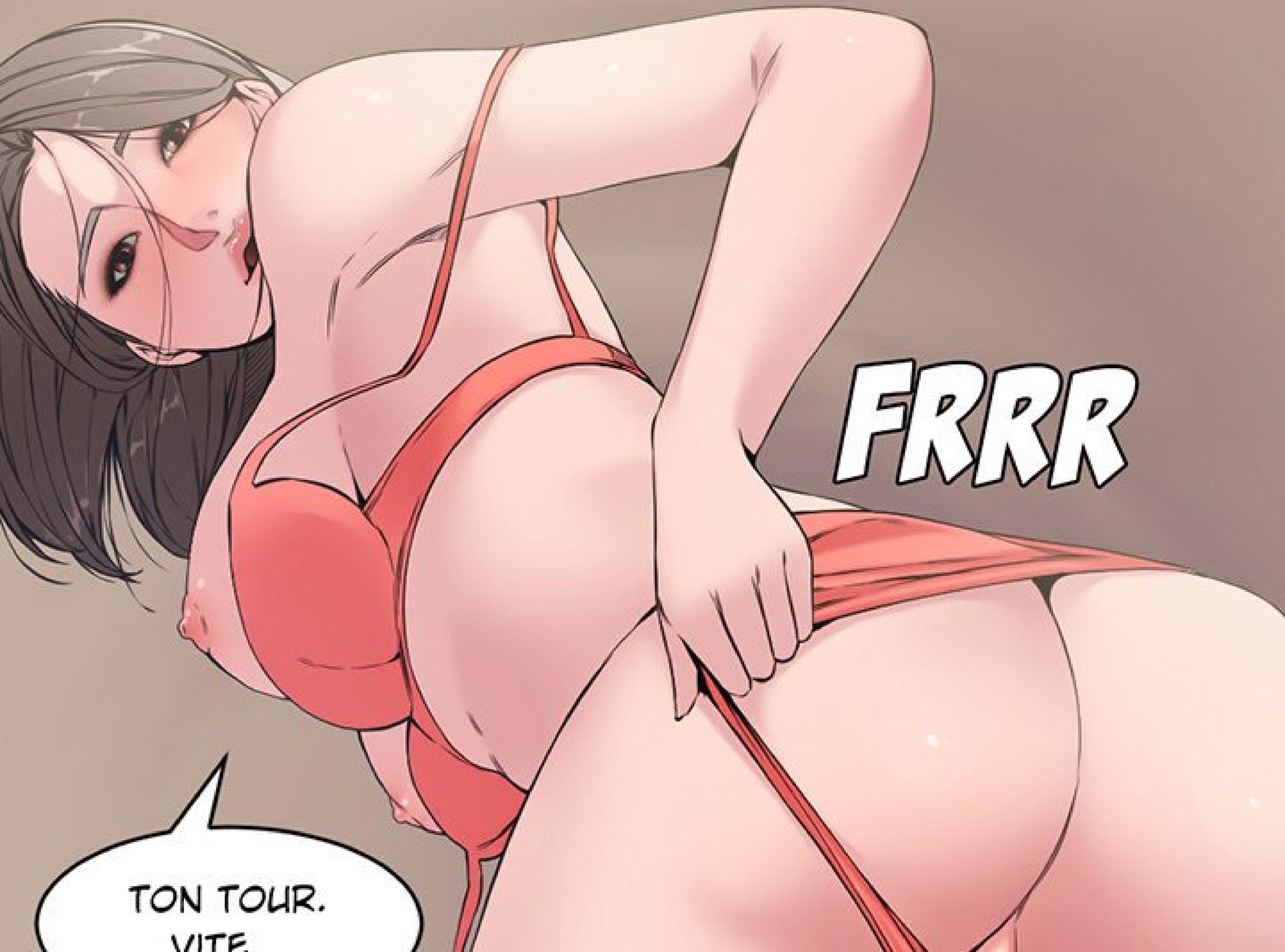
JE MOUILLE TELLEMENT...



C'EST...

FRRR

TON TOUR.
VITE



A-ARIA...



A-ARIA...!



BOING

À SUIVRE...

