





La  
Mante



Scénario · Dessin : SEOKHYEON

# ÉPISODE 107

HAHAHAHA !  
JE RIGOLAIS !

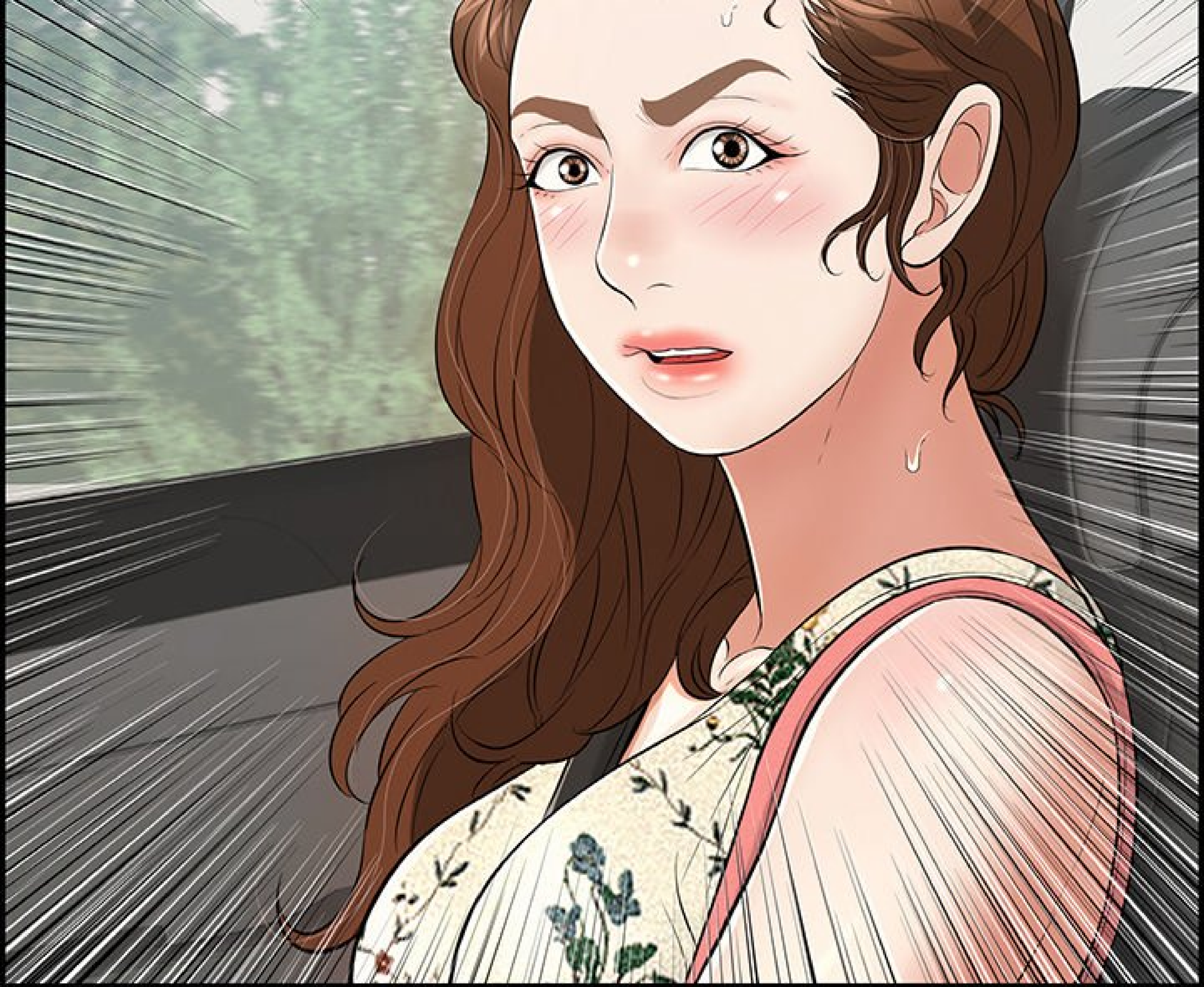




VOLUS N'AVEZ  
PAS BESOIN DE  
PRENDRE CET AIR,  
VOLUS ME METTEZ

MAL À L'AISE !







ARRÊTEZ-VOUS  
LÀ !

**WROUUM**



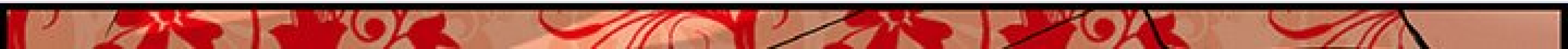
HEIN ?

M-M'ARRÊTER ?





JE NE PENSE PAS  
QUE JE PUISSE CONTRÔLER  
QUOI QUE CE SOIT...



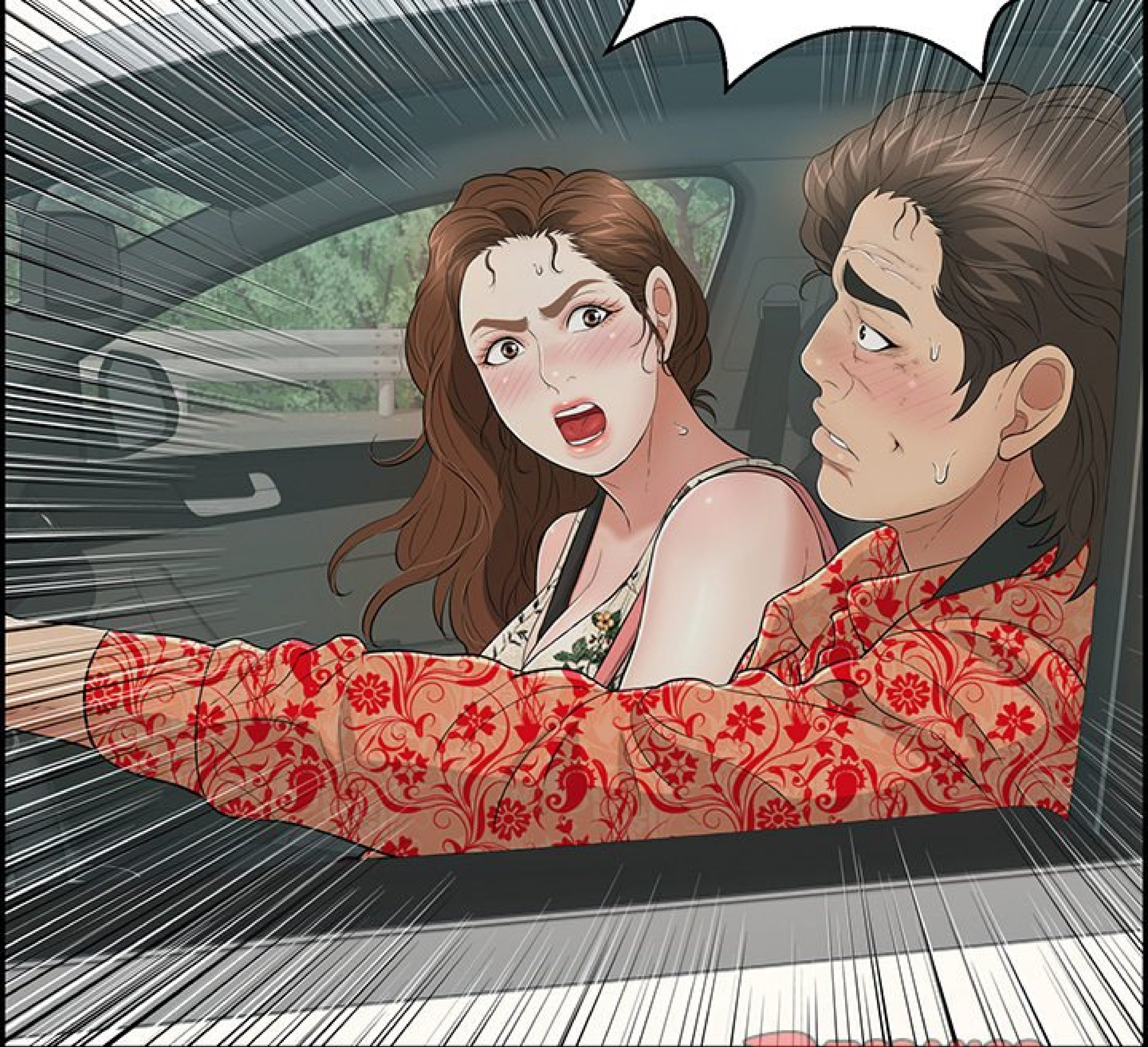


**DOING**

**DOING**

VOUS  
TROUVEZ ÇA  
DRÔLE ?

JE VEUX QUE  
VOUS ARRÊTIEZ  
CETTE VOITURE  
SUR-LE-CHAMP !





NATHAN  
ET L'INSPECTEUR

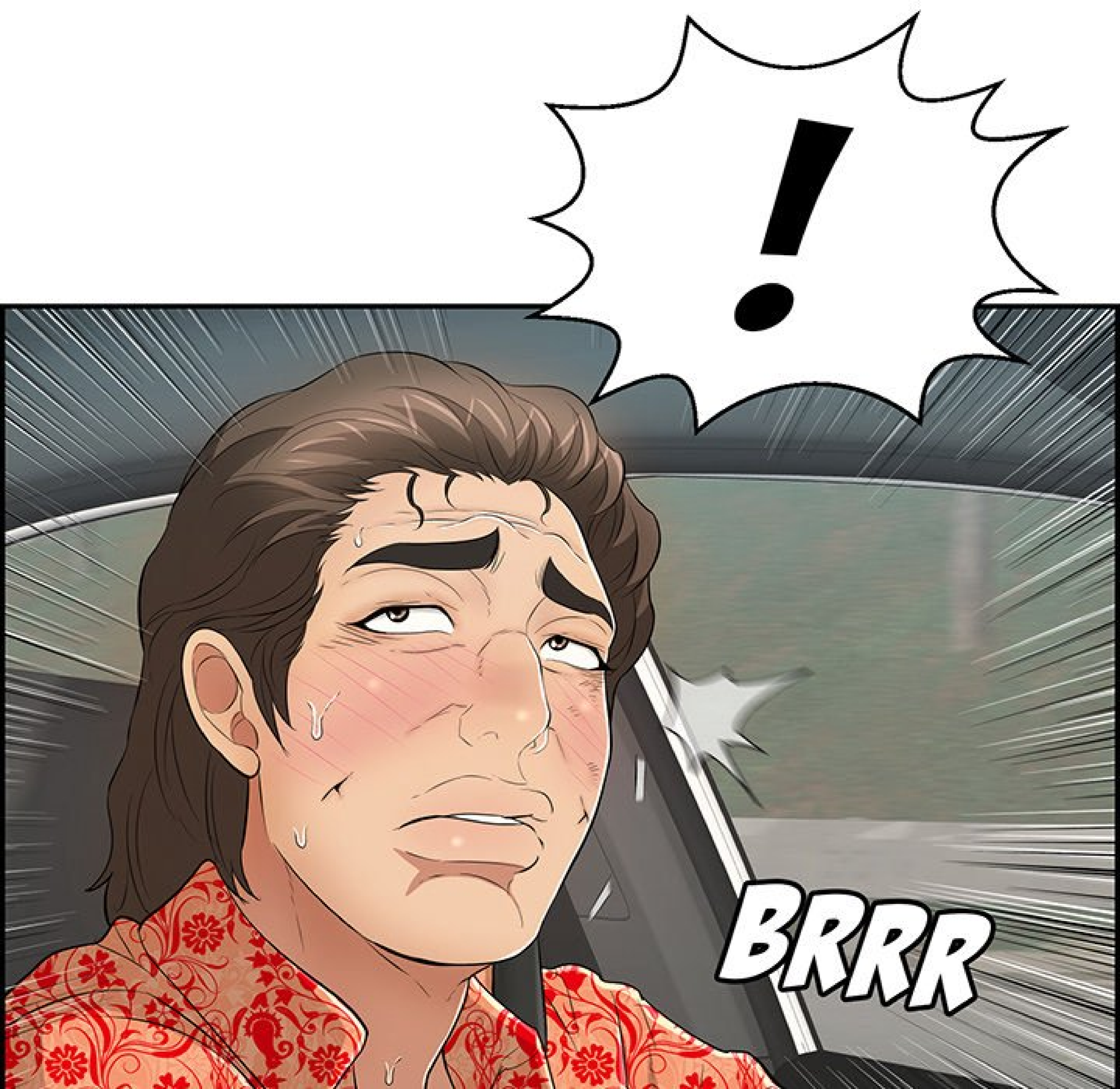


SIMON NE SONT JAMAIS  
ALLÉS LÀ-BAS,  
HEIN ?





ET VOUS N'ÊTES  
PAS LE PETIT FRÈRE DE  
L'INSPECTEUR !



**BRRR**



**VIROWUM**



KYAA !



A comic book panel showing a perspective view of a hallway. The walls are a reddish-brown color, and the floor is a dark grey. There are some vertical lines and a small light fixture visible in the distance. A speech bubble is positioned in the lower-left area of the panel.

20 ANS !





UN JEUNE  
HOMME DE 20 ANS EST  
MORT D'UNE CRISE  
CARDIAQUE !





MÊME S'IL  
ÉTAIT EN PARFAITE  
SANTÉ ET QU'IL NE  
PRÉSENTAIT AUCUN  
COMORBIDITÉ !

IL EST  
MORT POUR  
AVOIR COUCHÉ  
AVEC CETTE  
FEMME !





EH BIEN...  
ON PEUT DIRE  
QU'IL N'A PAS EU  
DE CHANCE,  
MAIS...

AFFIRMER QUE  
TOUTES CES MORTS  
SONT LE FRUIT DE  
LA MALCHANCE,  
C'EST...





**ASSEZ !**







VOUS...

VOUS  
TROUVEZ ÇA  
DRÔLE ?





?



COMMENT  
ÇA ?





ON PARLE  
BIEN DU PASSÉ DE  
CAMILLE ICI...

ET VOUS

AVEZ L'AIR AUSSI  
EXCITÉ QU'UN  
ENFANT !



MÊME SI  
VOUS AVEZ DIT QUE  
VOUS AVIEZ AIMÉ  
CAMILLE...







LE FAIT QUE  
VOUS RIGOLIEZ  
EN PARLANT DE  
SON PASSÉ,

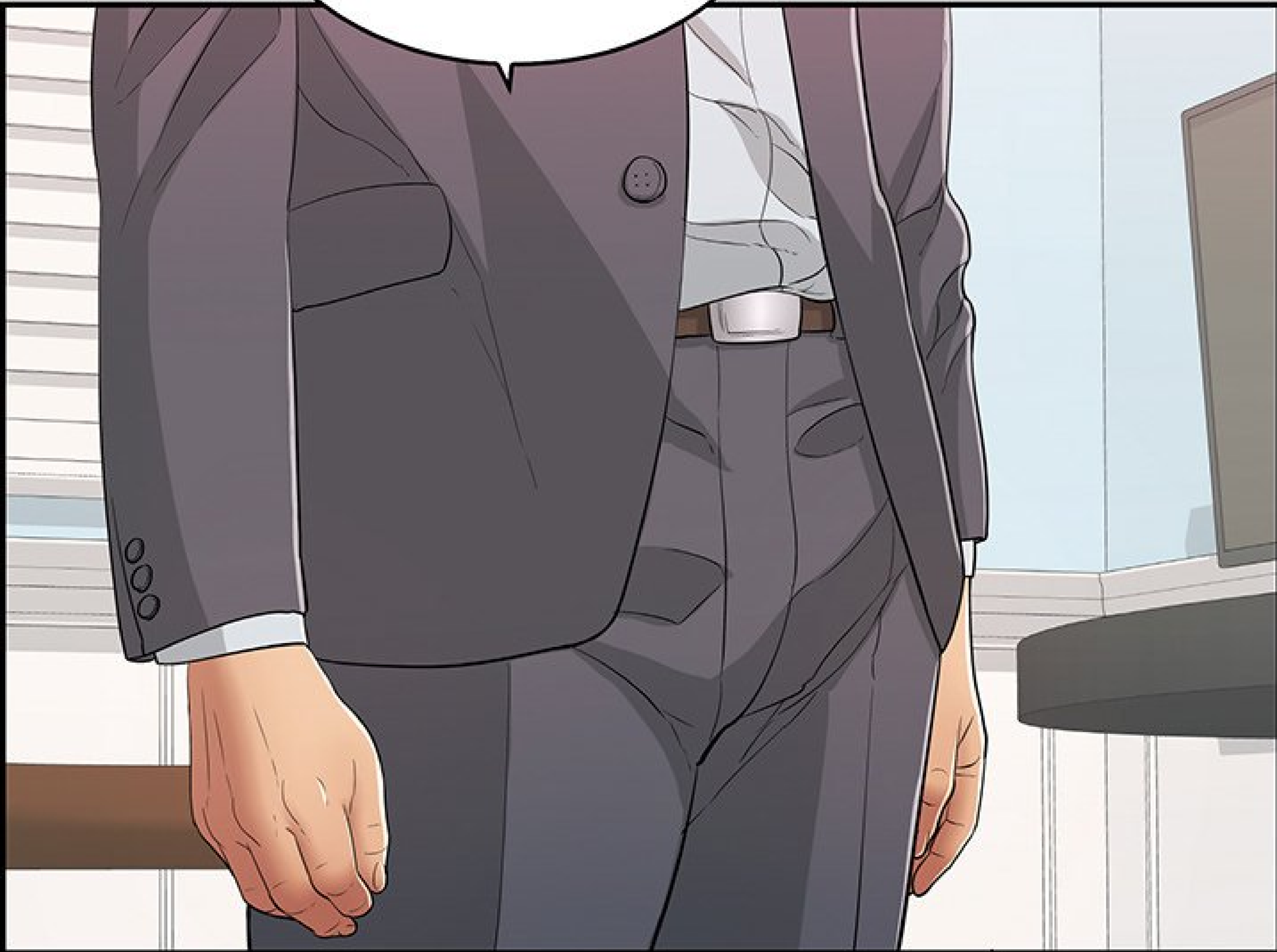
EST TOUT À FAIT  
INCOMPRÉHENSIBLE  
À MES YEUX !





MON  
COEUR SOUFFRE

À CHAQUE FOIS QUE  
JE PARLE DE  
CAMILLE.



 TOOMICS.com

ET TRISTE

ET TRISTE  
POUR ELLE...

JE ME SENS  
PERDU...

SI VOUS L'AVEZ  
VRAIMENT AIMÉ,



VOUS PENSEZ  
PAS QUE VOUS  
DEVRIEZ ÉVITER DE  
VOUS COMPORTER  
COMME ÇA ?









NON... JE ME SUIS  
MAL EXPRIMÉ. CE N'EST  
PAS UNE QUESTION DE  
COMPORTEMENT.

ÇA NE  
DEVRAIT  
PAS ÊTRE  
POSSIBLE  
D'AGIR  
AINSI.

ZIEUT



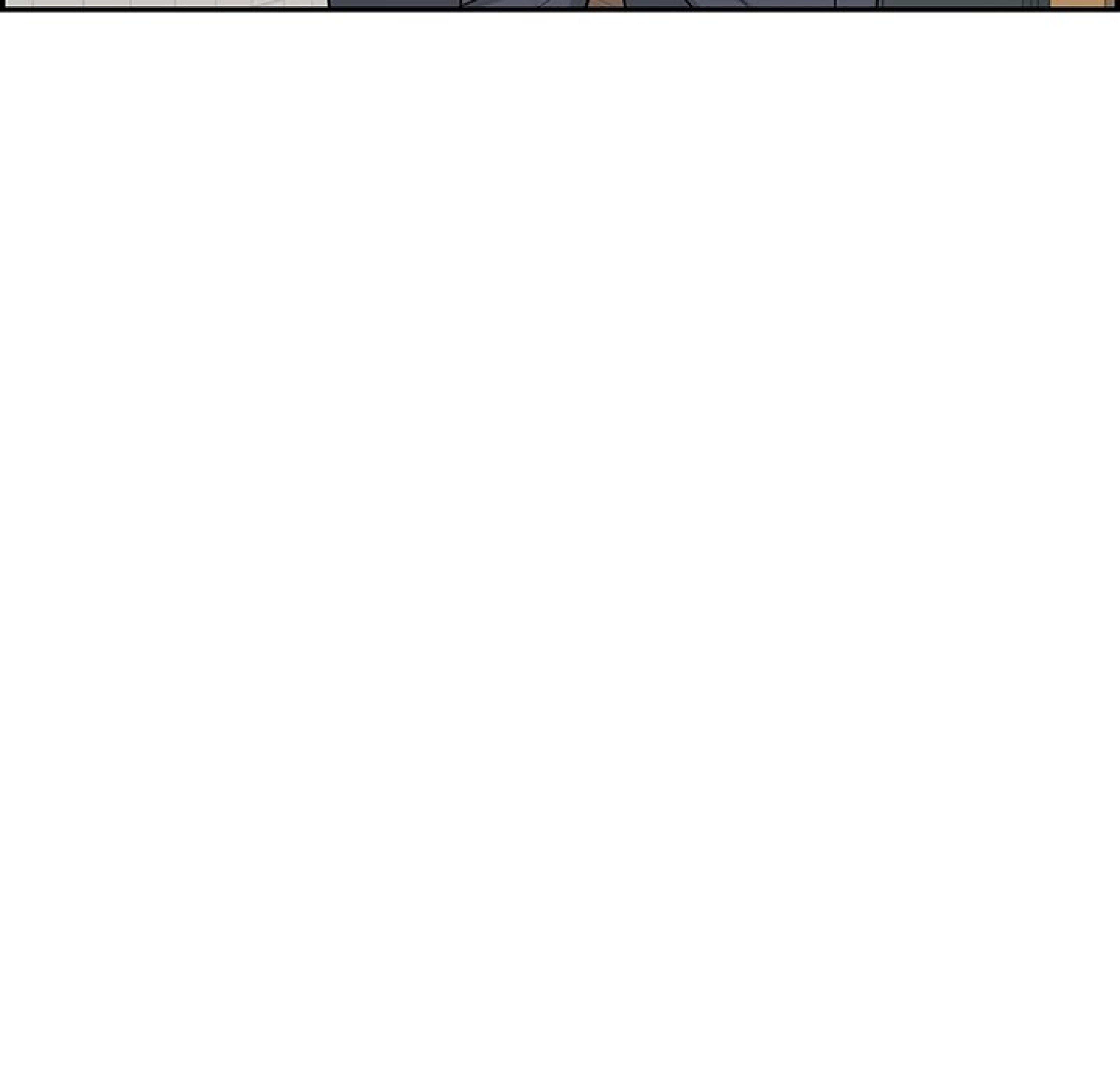
A man with wavy brown hair and a grey suit jacket over a light blue shirt. He has a serious, slightly questioning expression on his face. The background is a simple grey wall with a vertical line on the left side.

J'EN SUIS  
CERTAIN À  
PRÉSENT !

QUE  
VENIR  
ICI...

A man in a dark grey suit and light blue shirt is shown from the waist up. He has a speech bubble coming from his mouth. The background shows a tiled wall and a doorway.

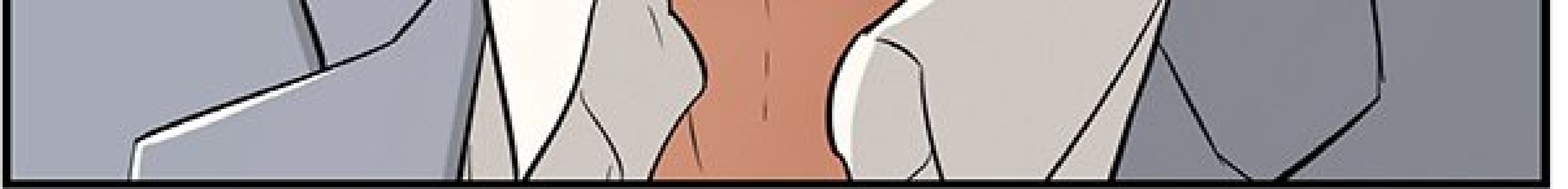
N'ÉTAIT PAS  
UNE CHOSE À  
REGRETTER !



QU'EST-CE QUE  
VOUS AVEZ L'INTENTION  
DE FAIRE ?







JE DIS QUE  
JE SAIS CE QU'IL  
ME RESTE À  
FAIRE !

**GRRR**





MON BOULOT,  
C'EST DE PROTÉGER  
CAMILLE DES HOMMES  
COMME VOUS !





TOUT EST CLAIR  
À PRÉSENT !

SURTOUT APRÈS  
VOUS AVOIR VU !

JE VOUS PRÉVIENS  
UNE DERNIÈRE FOIS, NE  
VOUS APPROCHEZ  
PLUS D'ELLE !





JE JURE  
QUE JE SERAI  
PRÊT À RISQUER  
MA VIE POUR LA  
PROTÉGER !







SOLVENEZ-VOUS-EN !

...!



**TAP**

**ARRÊTEZ !**

A man with brown hair and a goatee is shown from the chest up, looking shocked with wide eyes and an open mouth. He is in a shower stall, with a showerhead visible on the left and a door handle on the right. The background is filled with vertical grey lines, suggesting motion or a specific environment.


**J'AI PAS  
ENCORE  
FINI !**



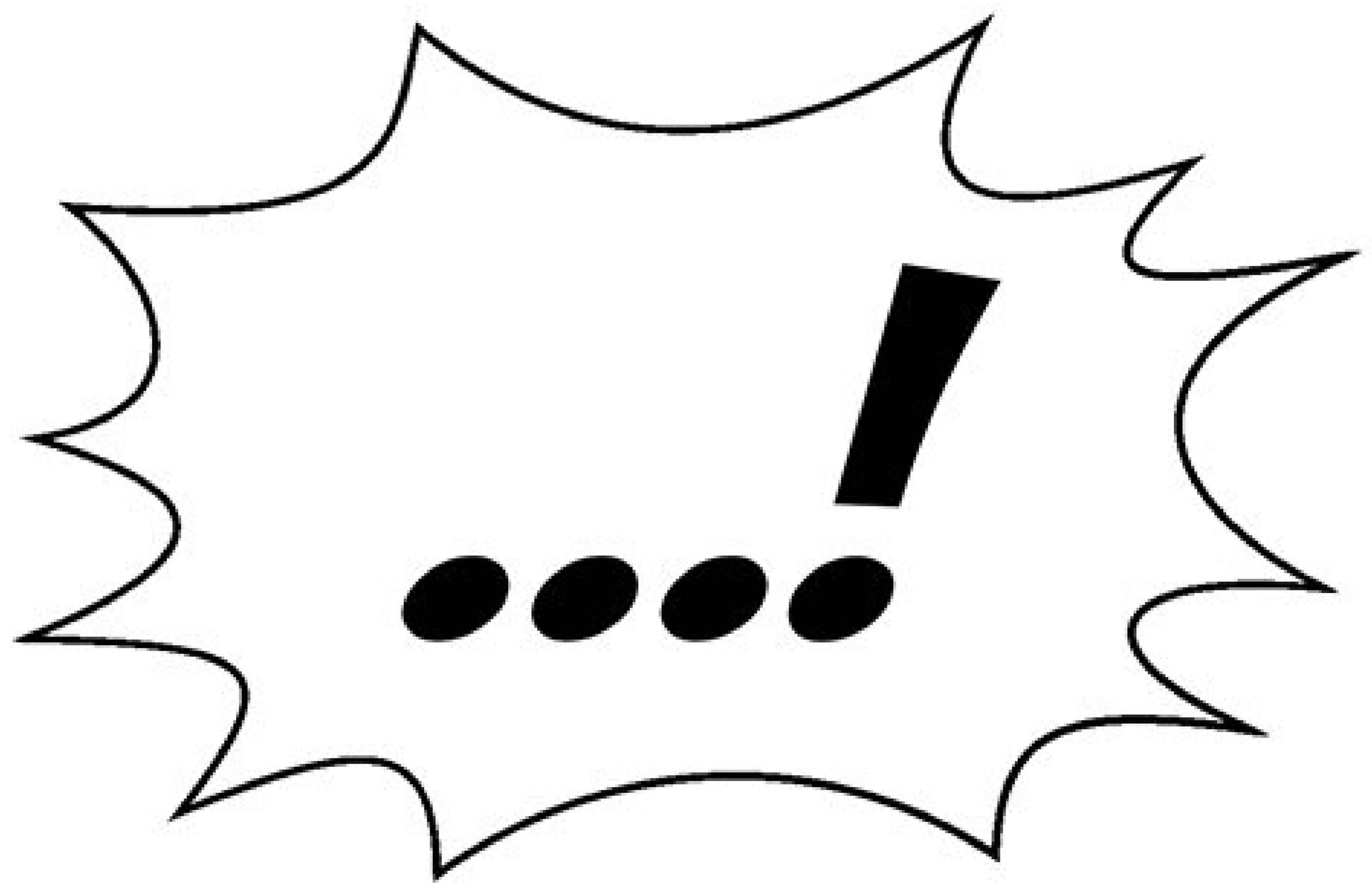
SI, VOUS  
AVEZ FINI !

JE VOIS VOS  
YEUX TREMBLER,  
À PRÉSENT !



A man with short brown hair and a light beard is shown from the chest up, wearing a dark grey suit jacket over a light-colored shirt. He is looking towards the right side of the frame. The background is a simple room with a white wall and a dark door. A speech bubble is positioned in the lower right area of the image.

JE VAIS PRENDRE ÇA  
COMME LE DERNIER LAMBEAU  
DE VOTRE CONSCIENCE, MÊME  
POUR UN HOMME COMME  
VOUS !







**SWING**

?!

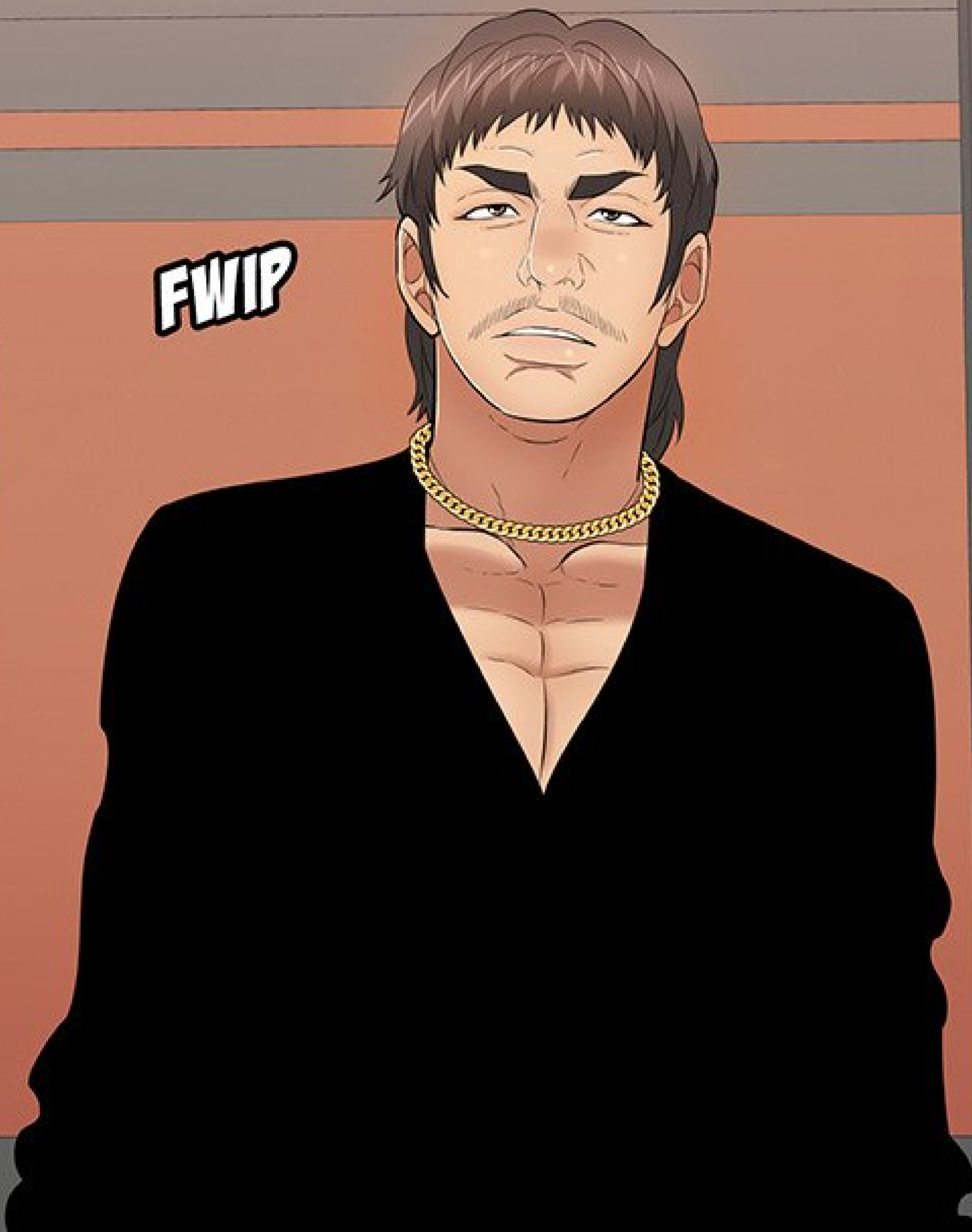


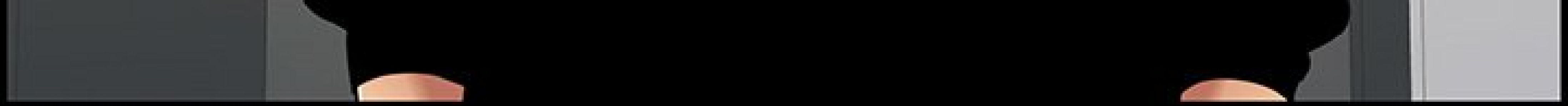


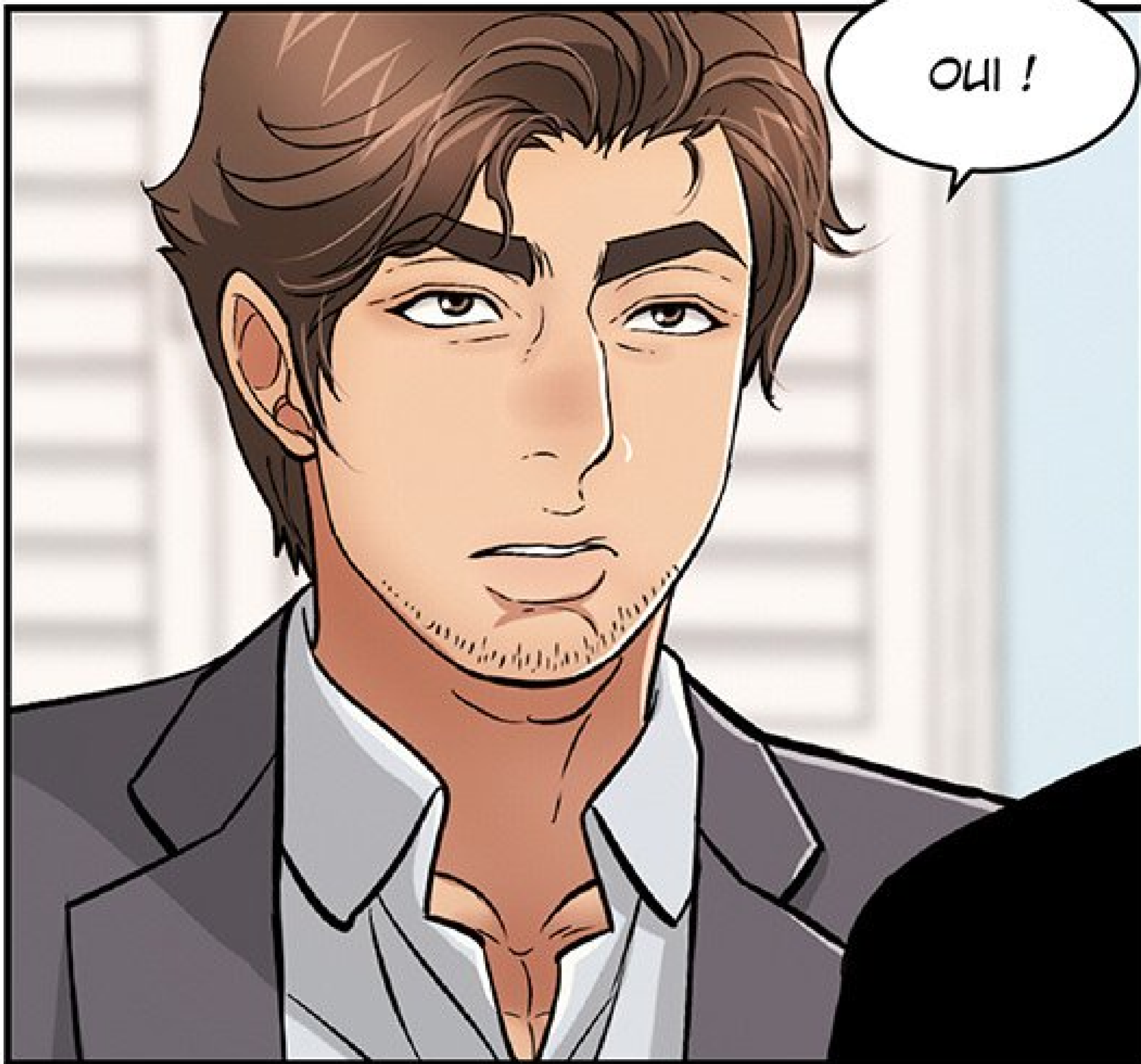
  
VOUS AVEZ FINI

DE PARLER ?

**FWIP**





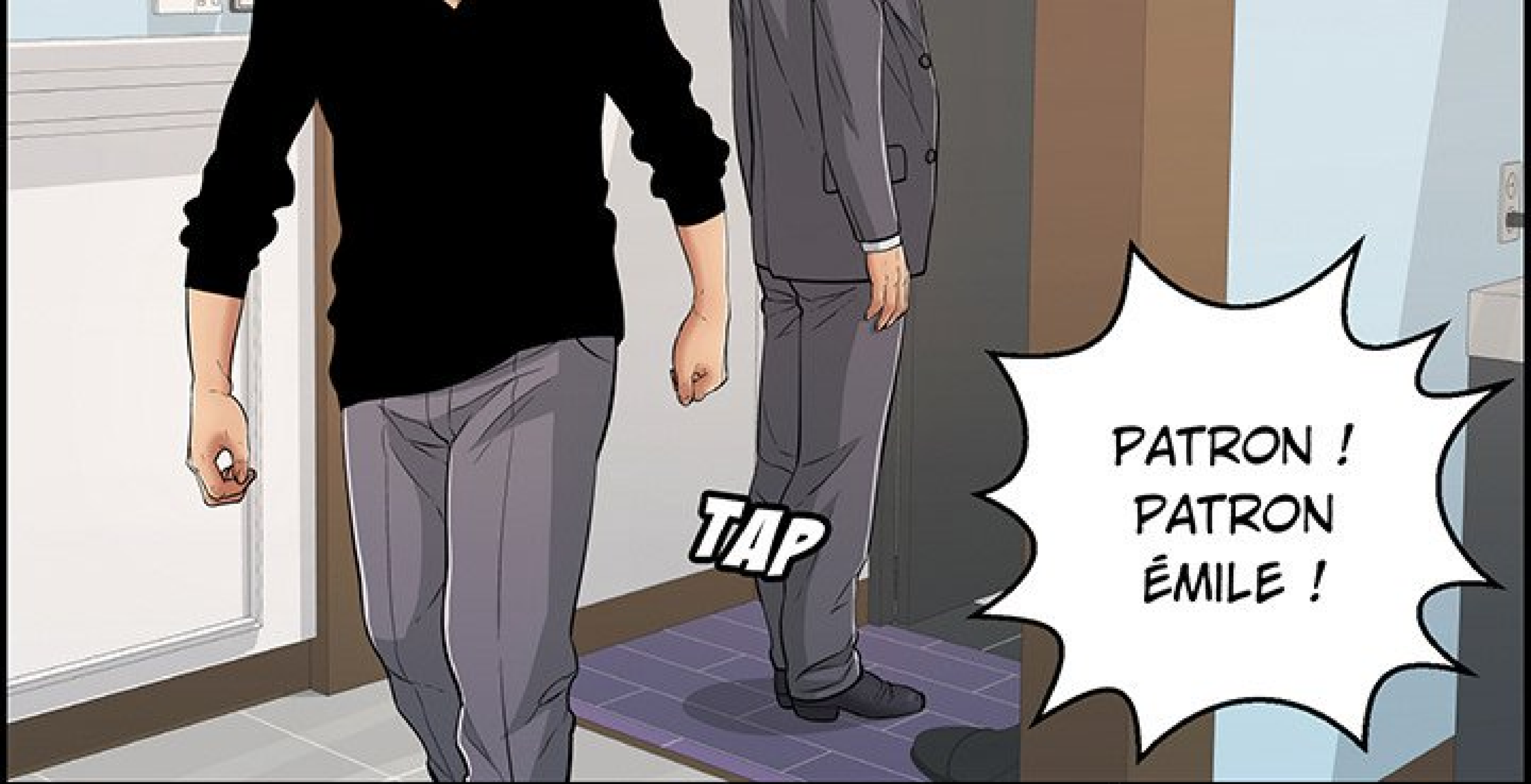


OUI !

ALORS  
BON VENT !

**TAP**





C'EST UNE  
URGENCE ! LE PATRON  
DAMIEN VIENT JUSTE  
DE PARTIR EN  
VOITURE !



EN VOITURE...?

DE QUOI TU  
PARLES ?





C'EST DUR  
À EXPLIQUER,  
MAIS...

JE CROIS QUE  
C'ÉTAIT ELLE ! LA FEMME  
DU NOM DE CAMILLE,  
SUR LA PHOTO...!



ELLE ÉTAIT  
AVEC LE PATRON  
DAMIEN DANS LA  
VOITURE !



CAMILLE...?!













ARRÊTEZ !



CLING

CLING



J'AI DIT,  
ARRÊTEZ !

Q-QU'EST-CE  
QUE VOUS FAITES ?



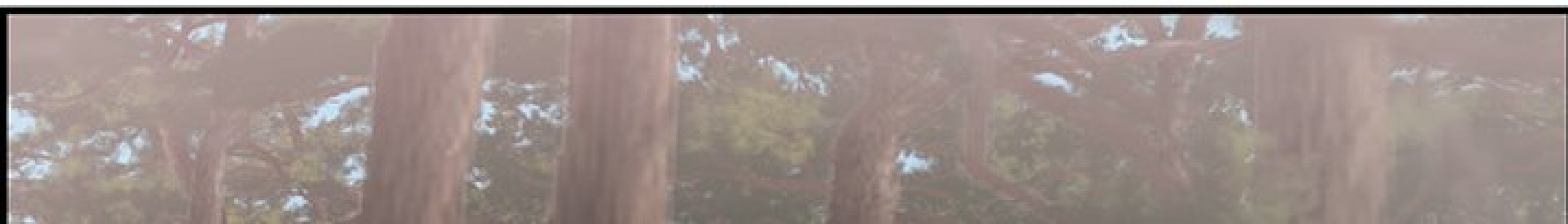
**VROUM**

**CLING**

**CLING**



**HEY !**



**CR!!!**



....?!







C-C'EST LA FORÊT OÙ  
JE SUIS VENUE AVEC JUSTIN...





IL A DIT QUE  
JAMAIS PERSONNE NE  
VENAIT ICI...!

BON SANG !  
VOUS FAITES UN  
SACRÉ BOLCAN !

**BRRR**





**ERIC**

A man with brown hair and a red shirt is shown from the chest up, looking thoughtful. He is sitting in a car, with the interior seats and windows visible. The background shows a blurred outdoor scene with trees.


VOUS FAITES  
TOUJOURS AUTANT  
DE BRUIT ?

ET VOUS  
SUSPECTEZ TOUT  
LE MONDE ?



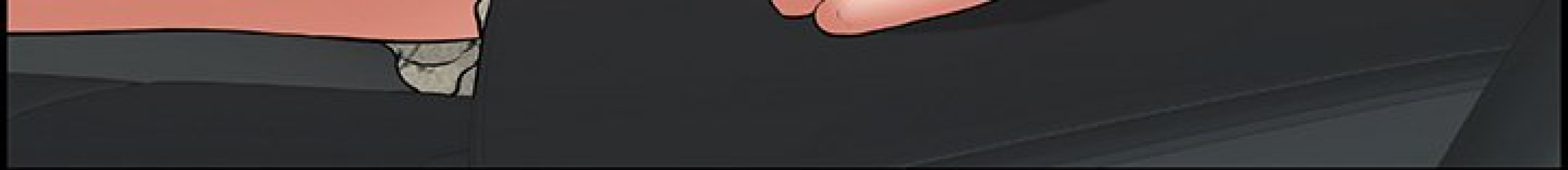






JE DOIS PARTIR !  
C'EST INUTILE DE  
PARLER AVEC CETTE  
PERSONNE !

**CLIC**



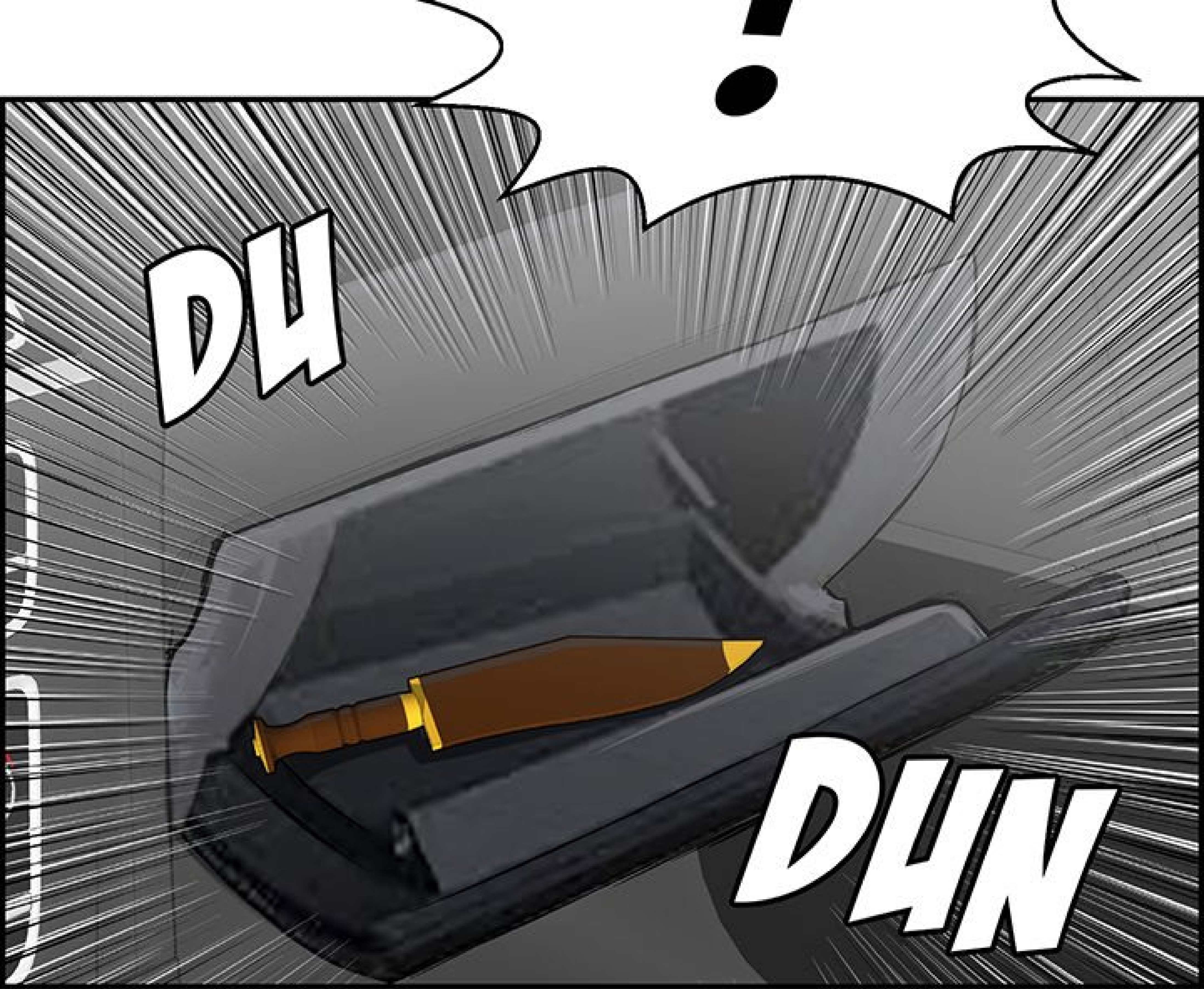
DU CALME !



**WOWH**

OH LA, LA!

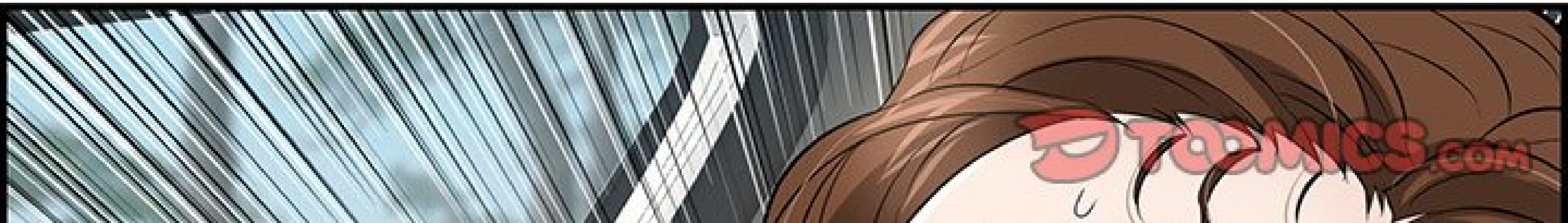




**DU**

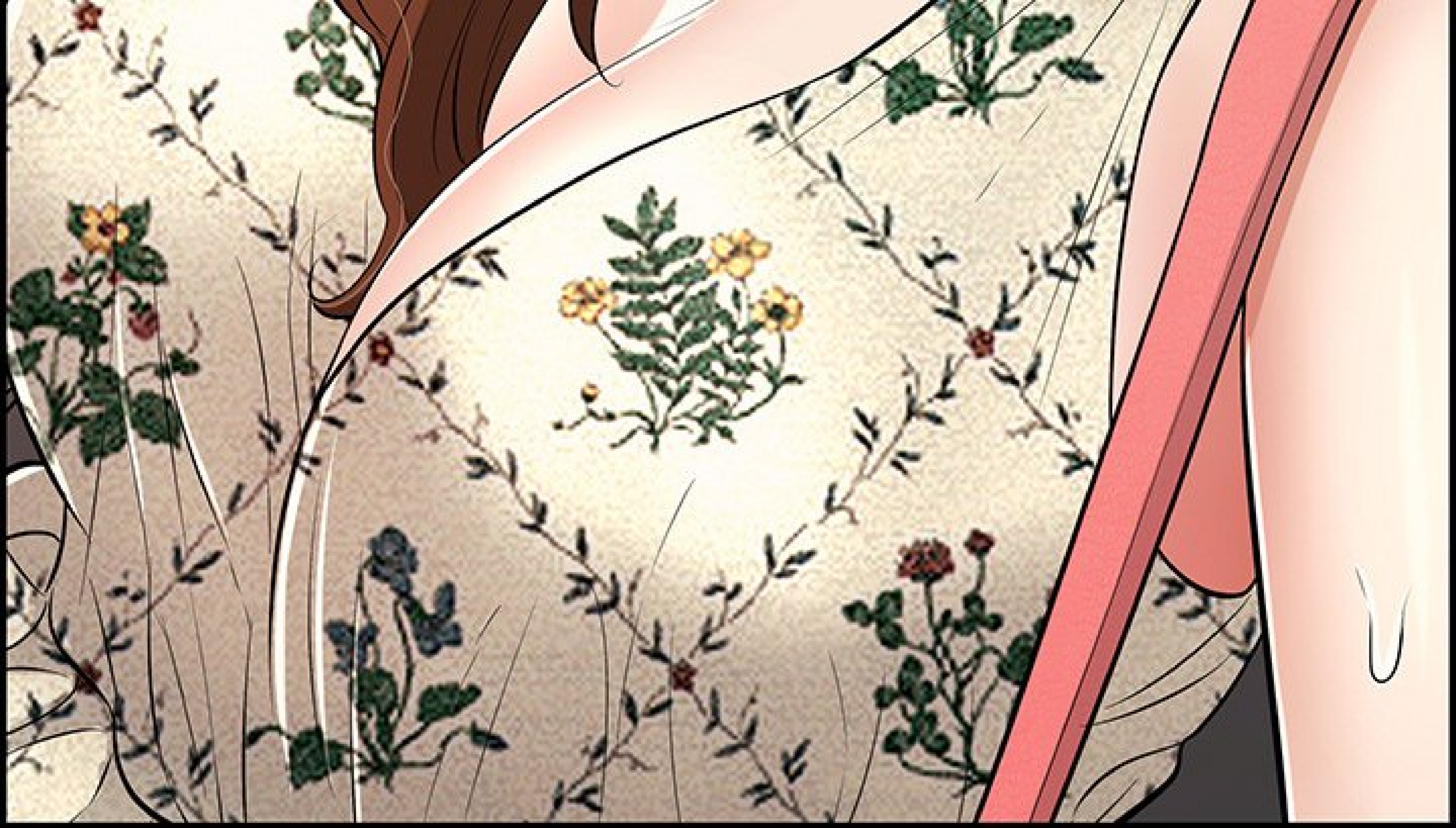
**DUN**

U-UN COLTEAU ?!  
POURQUOI IL Y A UN COLTEAU  
DANS LA VOITURE ?









VOUS  
SAVEZ...

JE SUIS  
QUELQU'UN  
DE TRÈS  
GENTIL !





**KSHING**

TANT QU'ON  
NE ME FAIT PAS  
PERDRE MON  
CALME !

DÉSHABILLEZ-VOUS !

HEIN ?





J'AI DIT,  
DÉSHABILLEZ-VOUS !  
JE VEUX JETER UN  
COUP D'ŒIL !





V-VOLIS ME  
MENACEZ ?





C'EST POUR ÇA

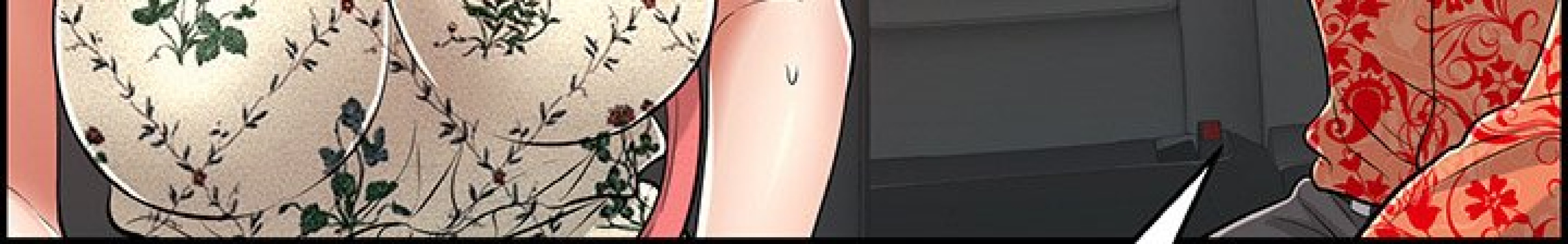
C'EST POUR ÇA  
QUE VOUS M'AVEZ  
AMENÉE ICI...?

BON SANG !  
VOUS ÊTES  
SACRÉMENT  
BELLE !



....!

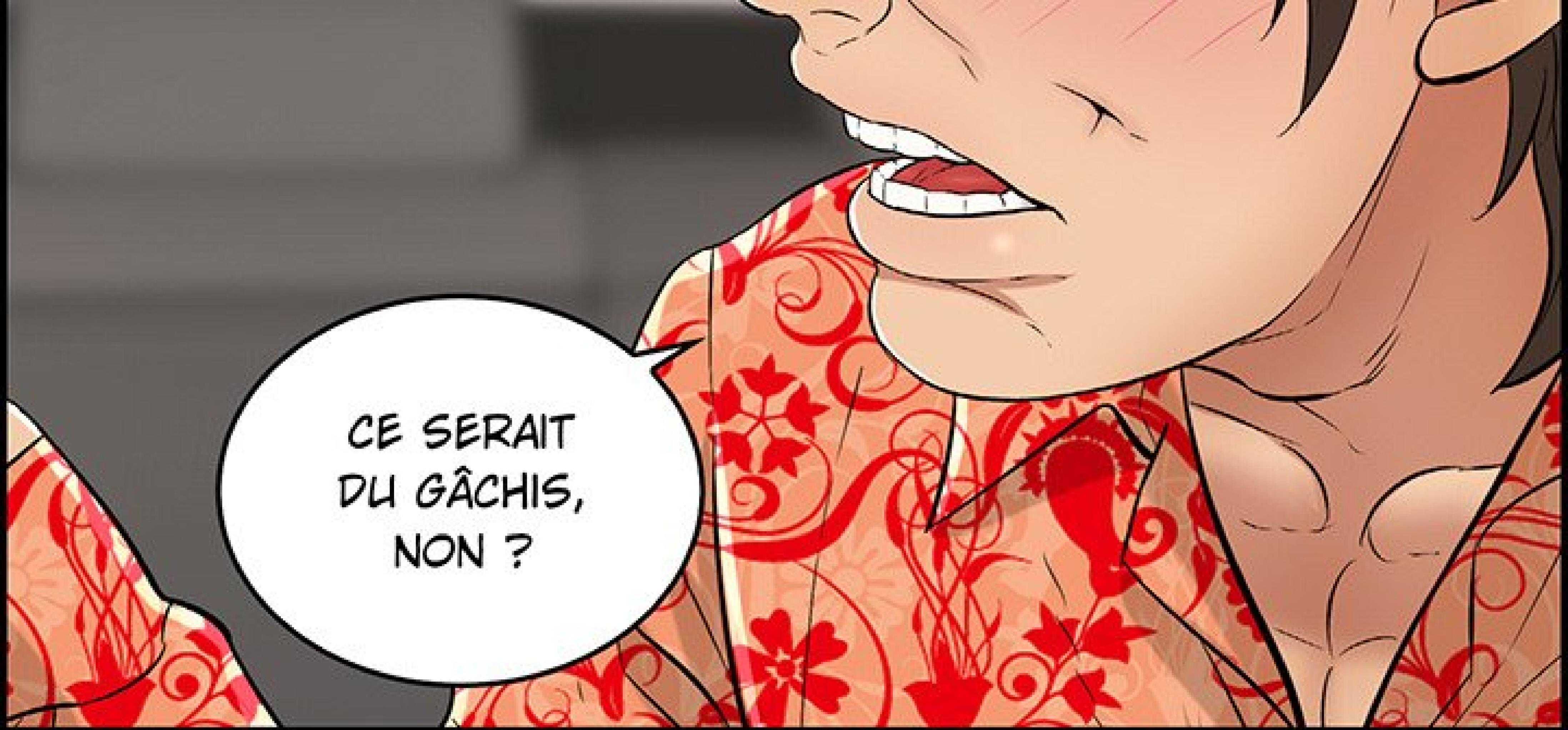
FWIP



MA QUELLE  
S'AGITE RIEN QU'EN  
VOUS REGARDANT !  
VOUS Y CROYEZ ?

JE VOUS LE DIS,  
JE NE VEUX PAS ABÎMER  
UNE AUSSI JOLIE FEMME  
QUE VOUS !





CE SERAIT  
DU GÂCHIS,  
NON ?



ET JE SUIS SÛR  
QUE VOUS NE VOLEZ  
PAS ÇA NON PLUS !

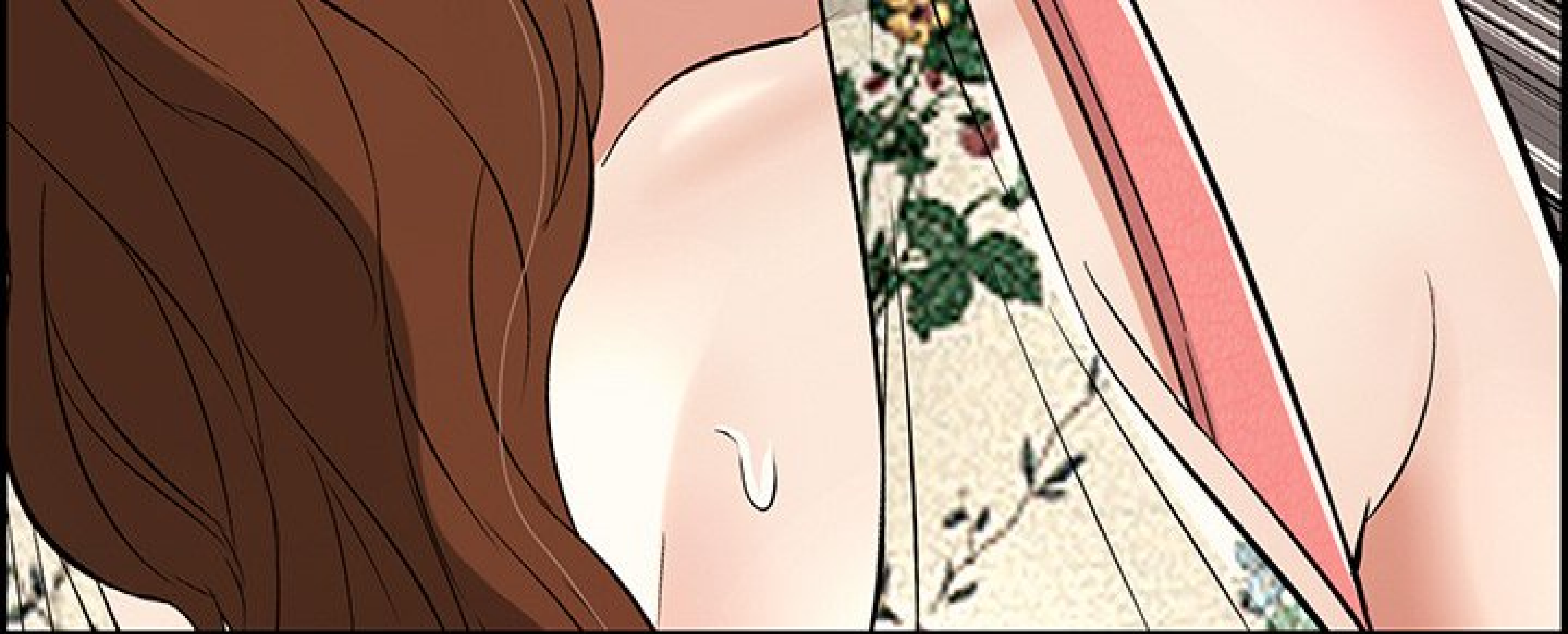
IL EST FOU !

CETTE PERSONNE... A PERDU LA TÊTE !









C-C'EST  
TOUT CE QUE  
J'AI À FAIRE ?

V-VOUS VOULEZ  
QUE JE ME DÉSHABILLE,  
C'EST ÇA...?





O-OUI !

C'EST TOUT CE  
QUE VOUS AVEZ  
À FAIRE !



A close-up illustration of a man's face and upper torso. He has a wide-eyed, surprised expression with his mouth open. He is wearing a red shirt with a white floral pattern. His right hand is partially visible on the left side of the frame, holding a small object. The background is a simple grey gradient.

ALORS,  
À POIL !

E-ET JE VEUX  
VOIR VOTRE CHATTE  
AUSSI !

....!!

M-MA  
CHATTE....!





VOUS  
PENSEZ  
QUE C'EST  
POSSIBLE ?

The background of the comic panel shows a wall with floral wallpaper featuring red and yellow flowers on a light background. To the right, a portion of a red object, possibly a chair or cushion, is visible. The scene is lit with a warm, orange glow from the top left.

OU-OUI !  
BIEN SÛR ! JE VAIS  
VOUS MONTRER TOUT CE  
QUE VOUS VOLEZ,  
MONSIEUR...!



À SUIVRE...

