

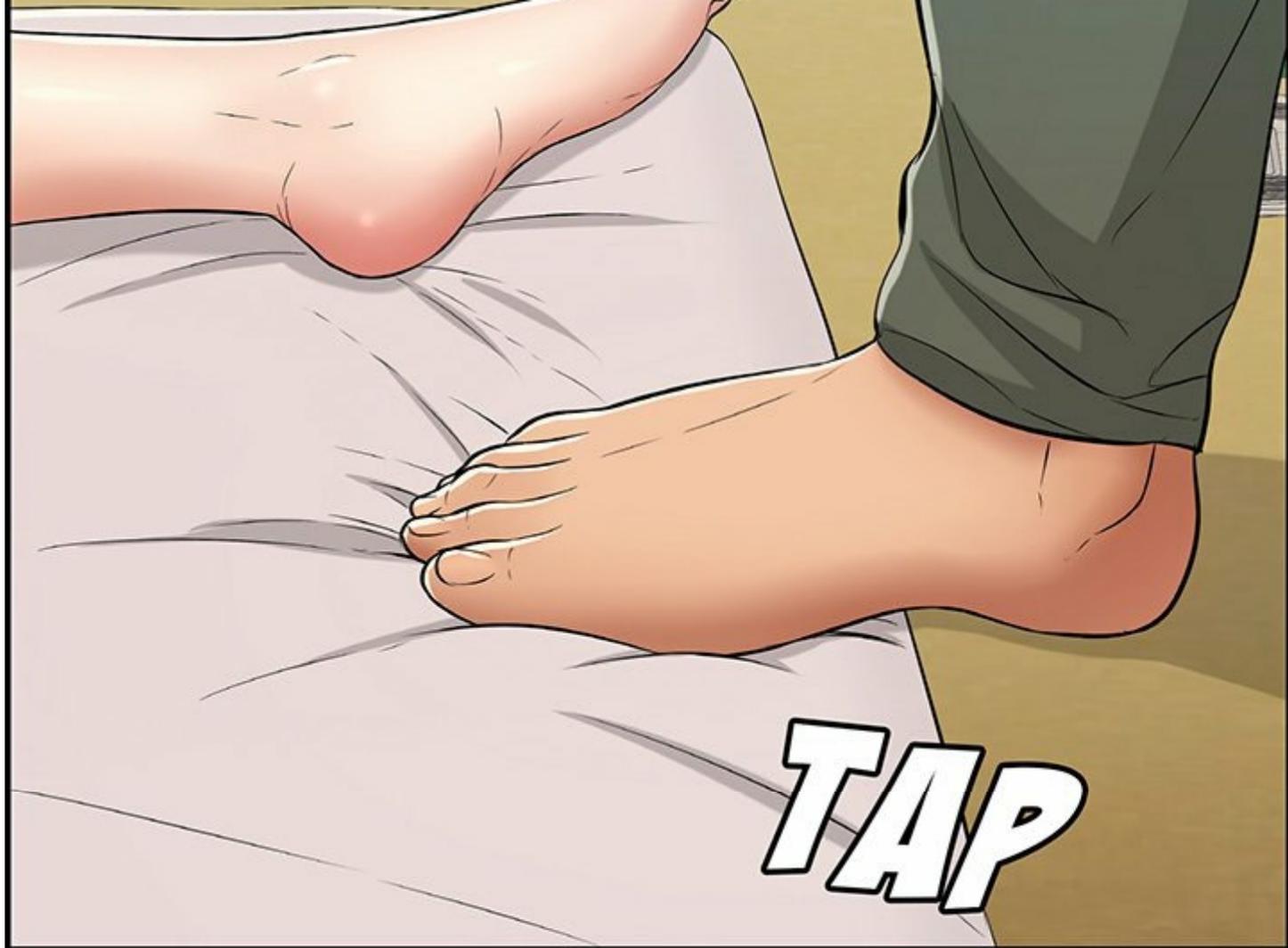


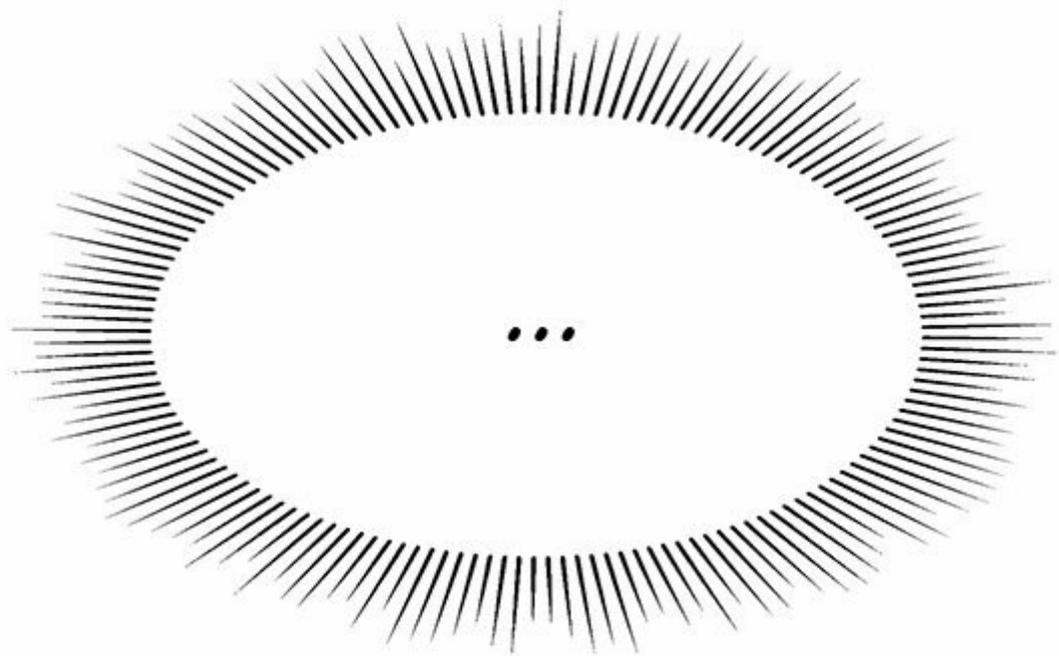
Scénario · Dessin : SEOKHYEON

ÉPISODE 58

 TOOMICS.com

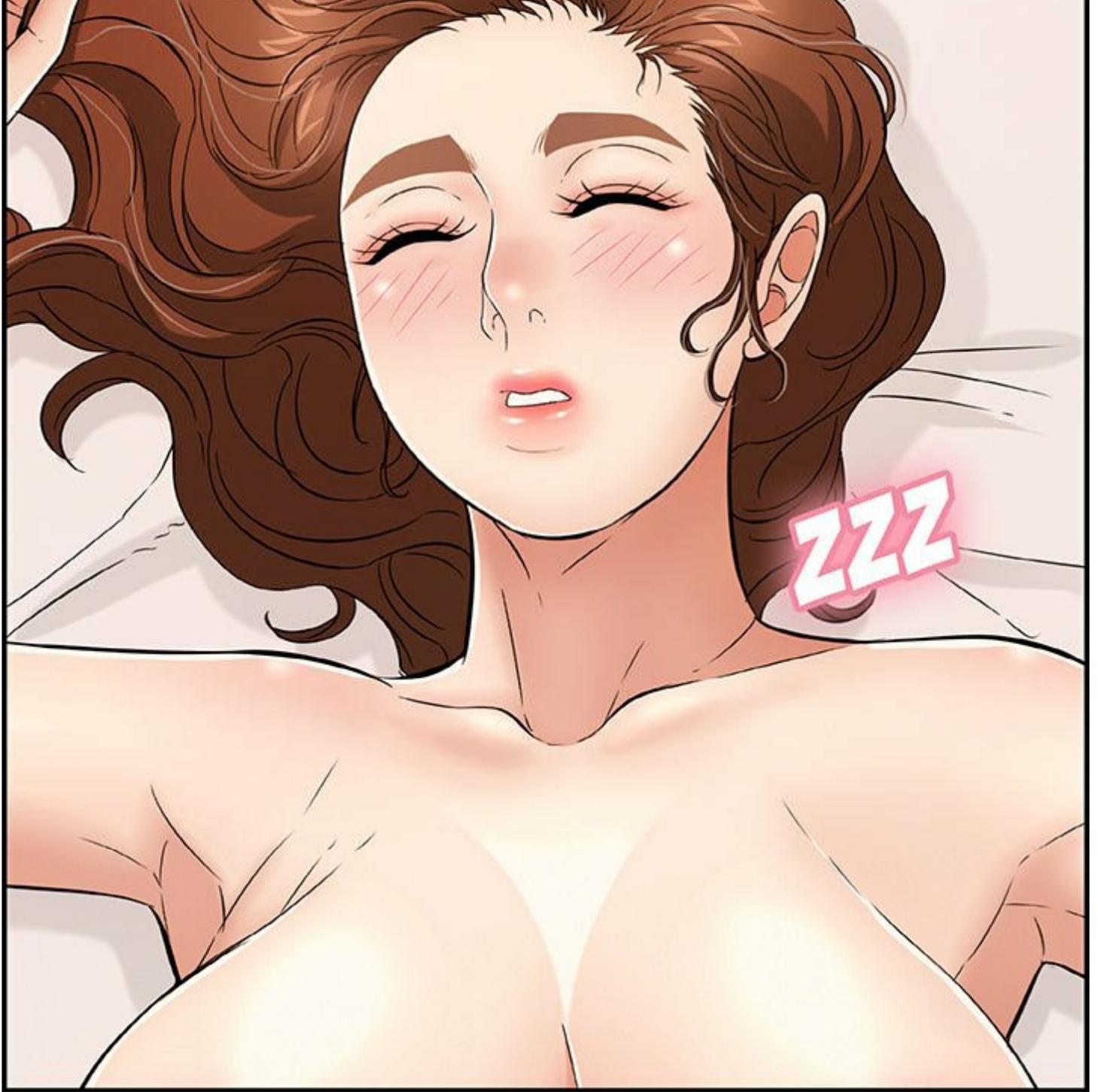






ZZZZ

















ZIEUT





TU VOIS
QUELQUE
CHOSE ?

JUSTIN
VIENT JUSTE
D'ENTRER !





IL EST ENTRÉ ?

BLING

TU VEUX DIRE
QU'IL EST TOUT SEUL
AVEC LA COPINE DE
SON BEAU-FRÈRE ?

POUR FAIRE
QUOI ?

C'EST BIEN
CE QUE JE ME
DEMANDE !



C'EST PAS UN
PEU SUSPECT ?

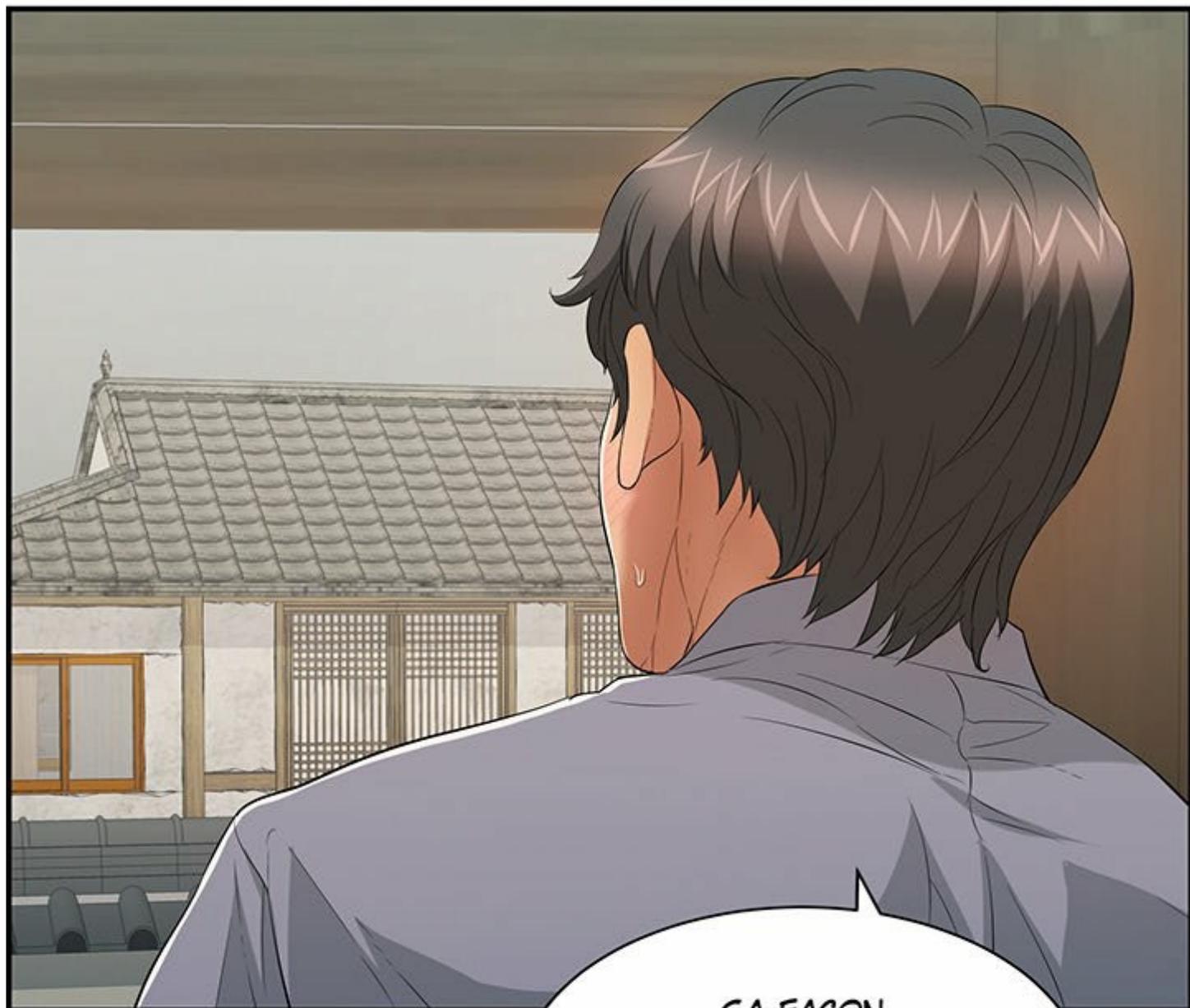
ENTRER DANS LA
CHAMBRE DE LA COPINE
DE SON BEAU-FRÈRE,
PENDANT QUE CELUI-CI
N'EST PAS LÀ...





ET IL A MÊME
FERMÉ DERRIÈRE
LUI !

ET SES MOUVEMENTS
ÉTAIENT VRAIMENT
SUSPECTS !



SA FAÇON
DE FERMER LA PORTE
N'ÉTAIT PAS NATURELLE
DU TOUT !

COMME UN VOLEUR
PRIS LA MAIN DANS LE
SAC !

C'EST
LOUCHE !





LOUCHE ?

MMH !
PEUT-ÊTRE QU'ILS
DOIVENT JUSTE DISCUTER
DE QUELQUE CHOSE ?



JE CROIS L'AVOIR
VU TENIR UN SACHET
DE POULET... D'AILLEURS,
ÇA SENTAIT VRAIMENT
BON !

ÇA N'A AUCUN SENS !



C'EST CLAIR COMME
DE L'EAU DE ROCHE ! UN
JEUNE HOMME ET UNE FEMME
SEULS DANS UNE CHAMBRE.
QU'EST-CE QU'ILS POURRAIENT
BIEN FAIRE D'AUTRE ?

SURTOUT QUAND
IL S'AGIT D'UNE FEMME AU
VISAGE INNOCENT ET AU CORPS
DE DÉESSE ET QU'ON A QU'UNE
SEULE ENVIE : L'ATTIRER
DANS SON LIT !



TU POURRAIS
RÉSISTER À LA
TENTATION ?



JE COMPRENDS...
MAIS ÇA RESTE LA
COPINE DE SON
BEAU-FRÈRE...

CE GENRE DE
CHOSSES NE SUIVENT
JAMAIS DE LOGIQUE !

JAMAIS DE LOGIQUE ?

JE DÉTESTE
LE DIRE...

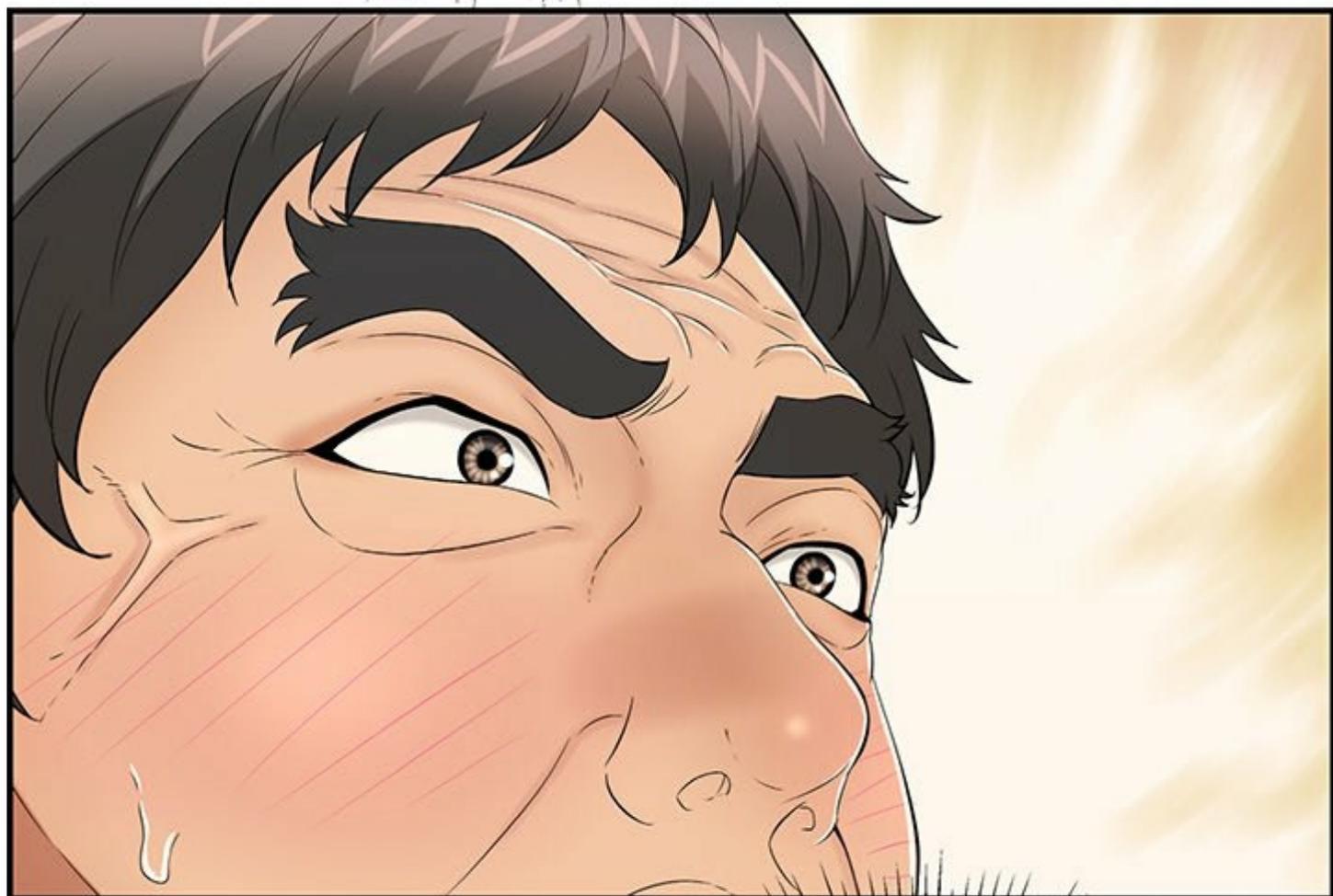




MAIS CE SONT
LES LOIS DE LA
NATURE !

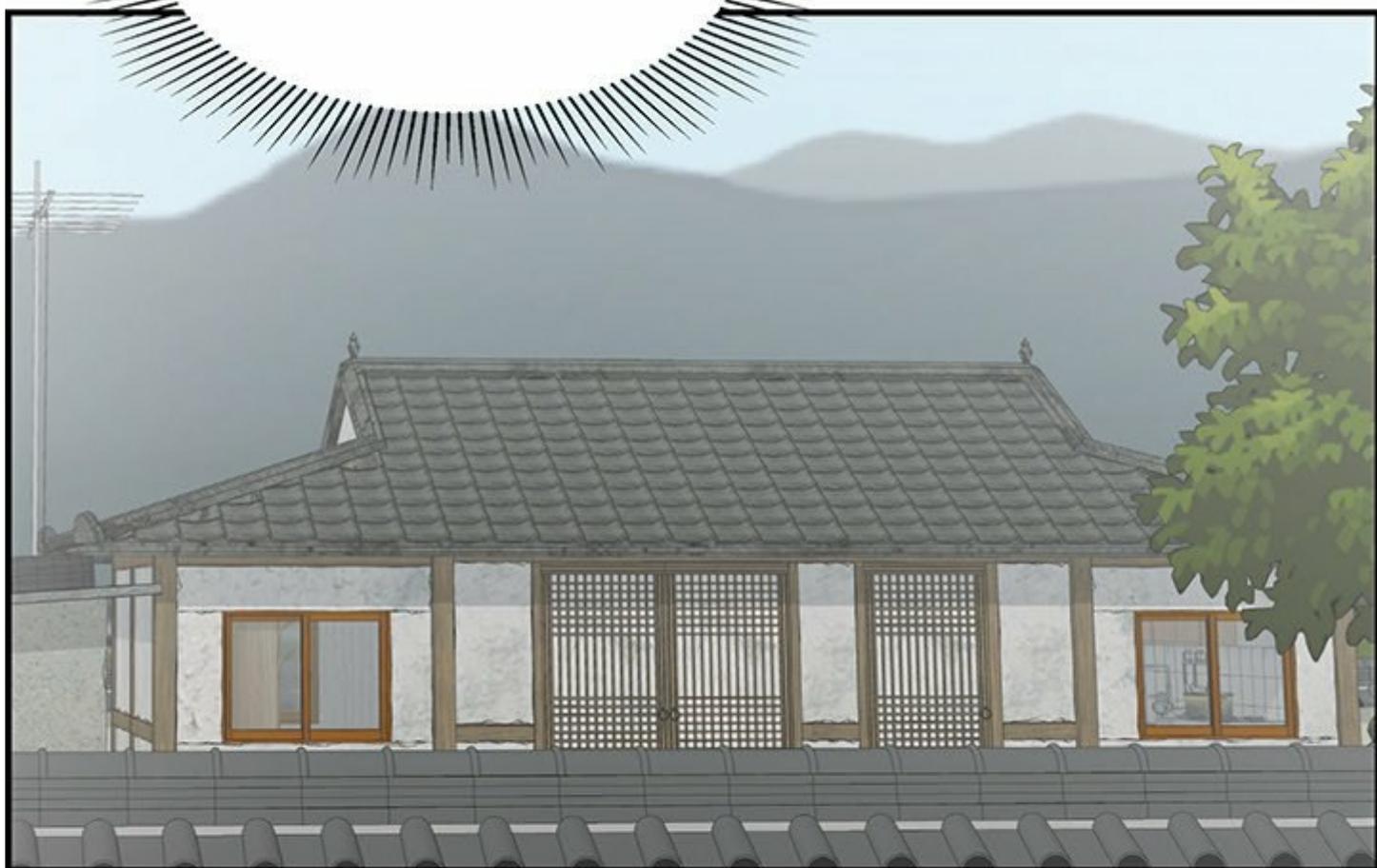


CE JUSTIN !
AU FINAL, CE N'EST
QU'UN HOMME !



ON VA VOIR SI
TU ES SI NOBLE
QUE ÇA !

COMMENT A-T-IL
OSÉ M'INSULTER !

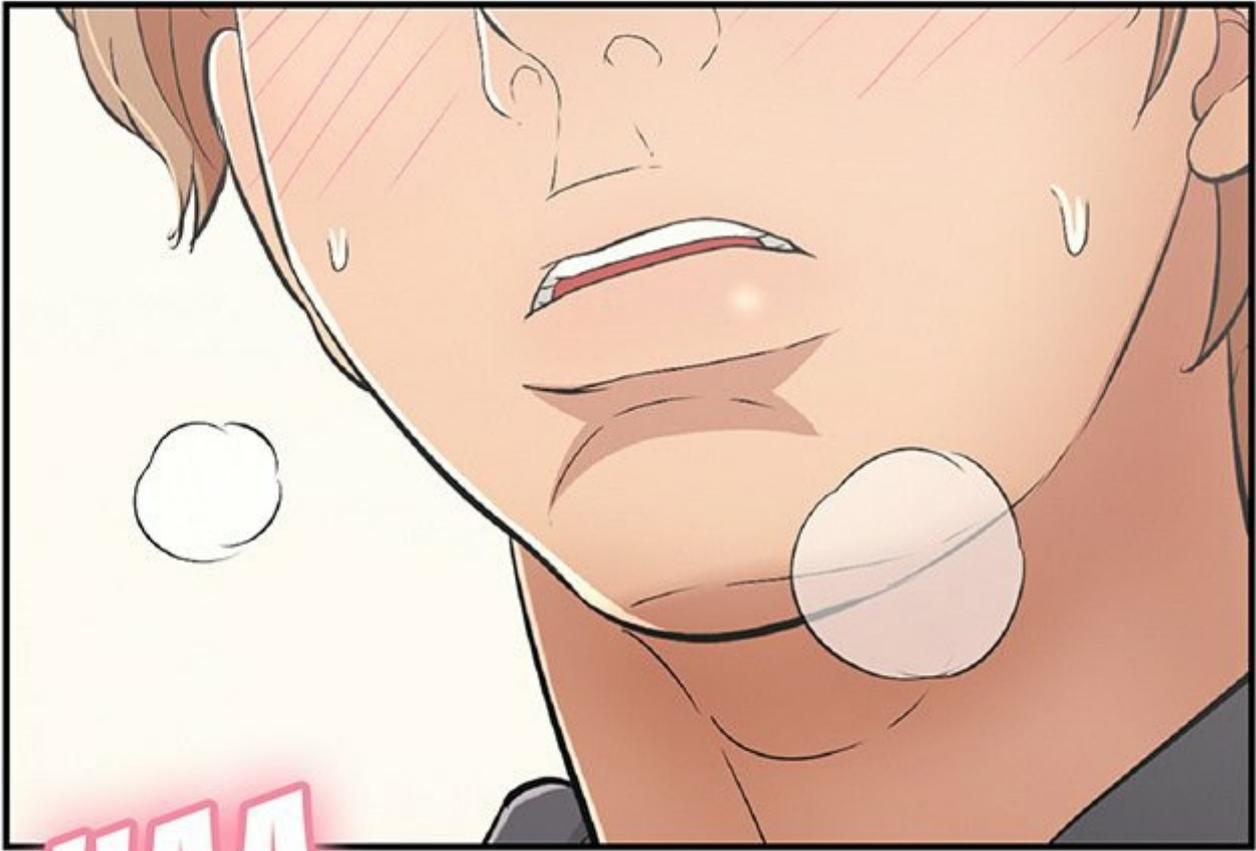






HA

HA



HAA

M-MLLE CAMILLE...



...!





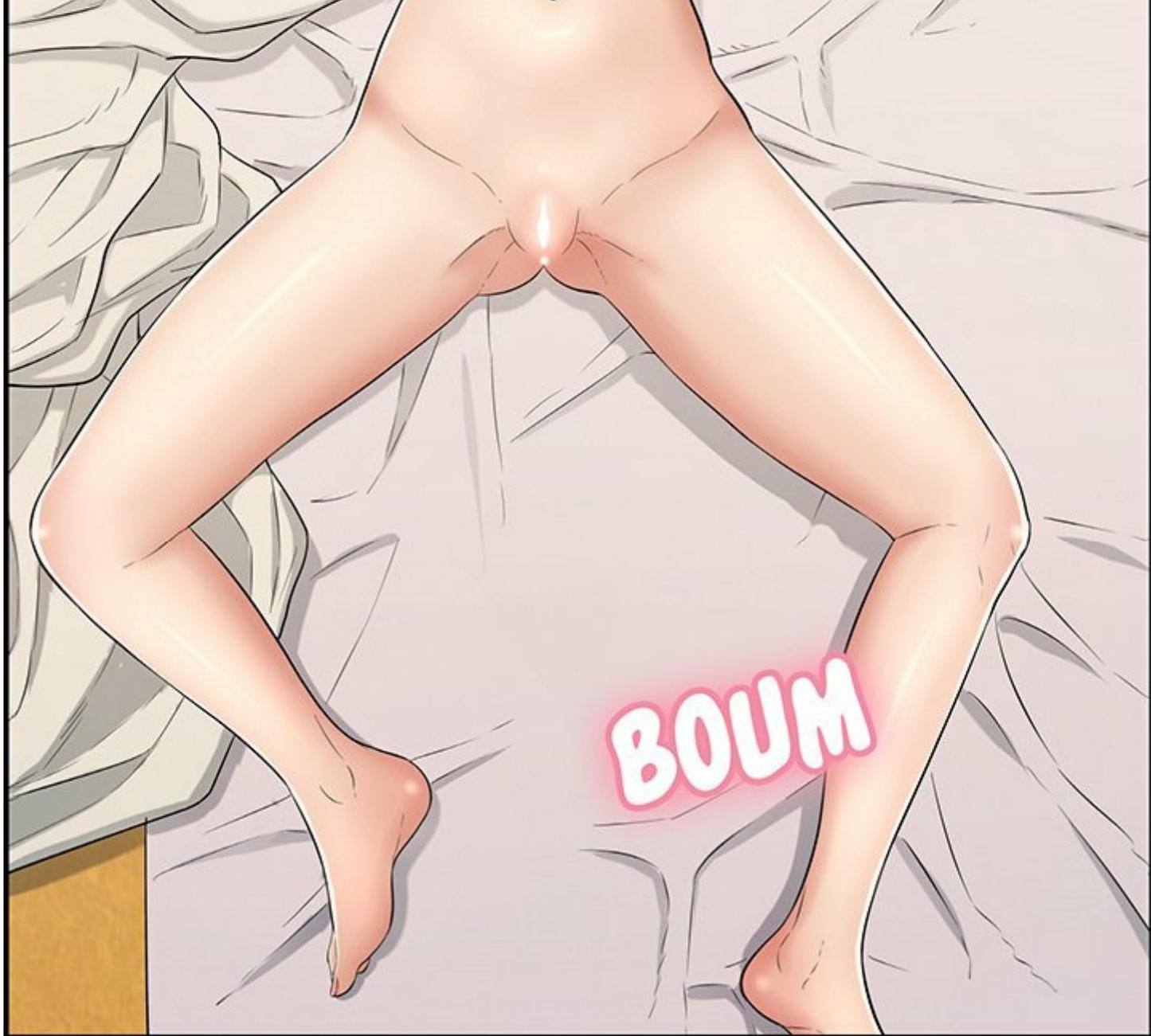






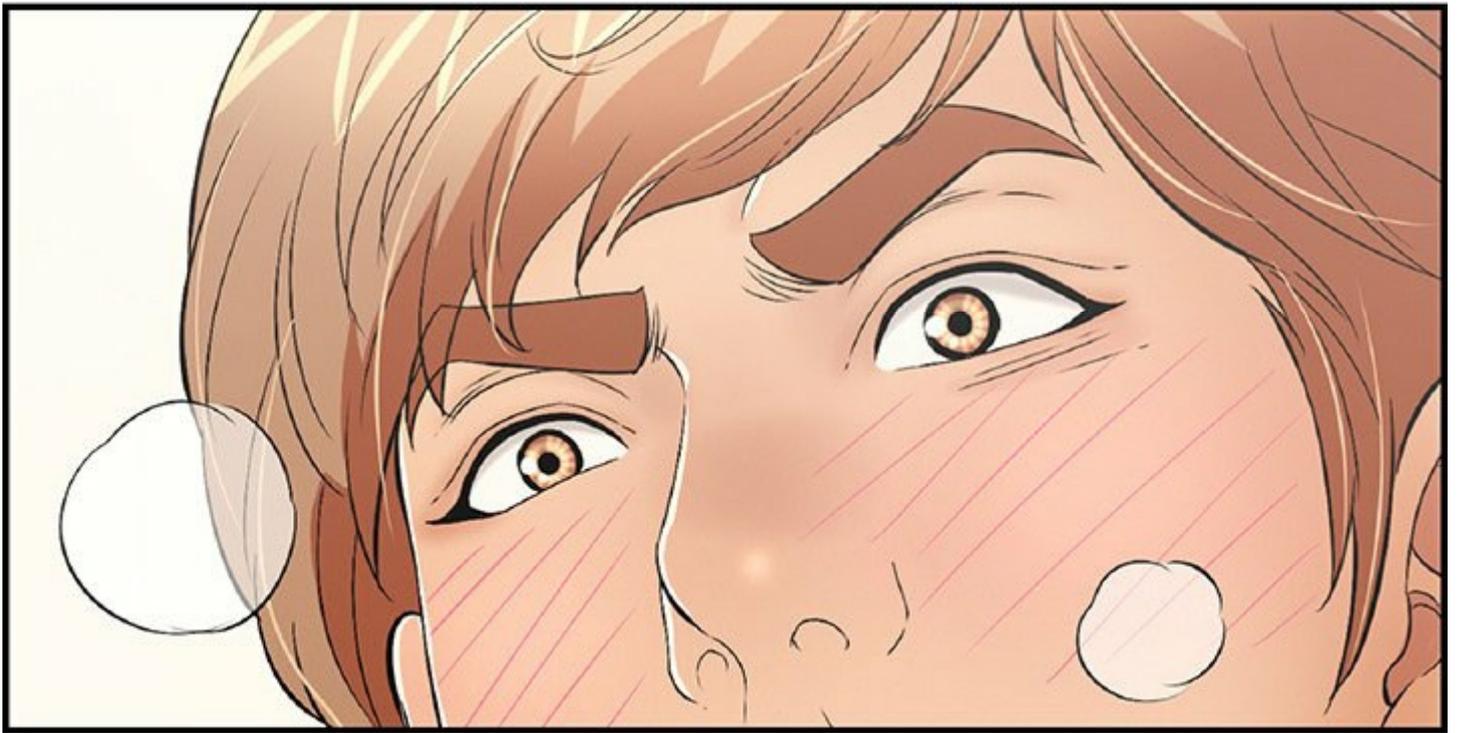
BOUM





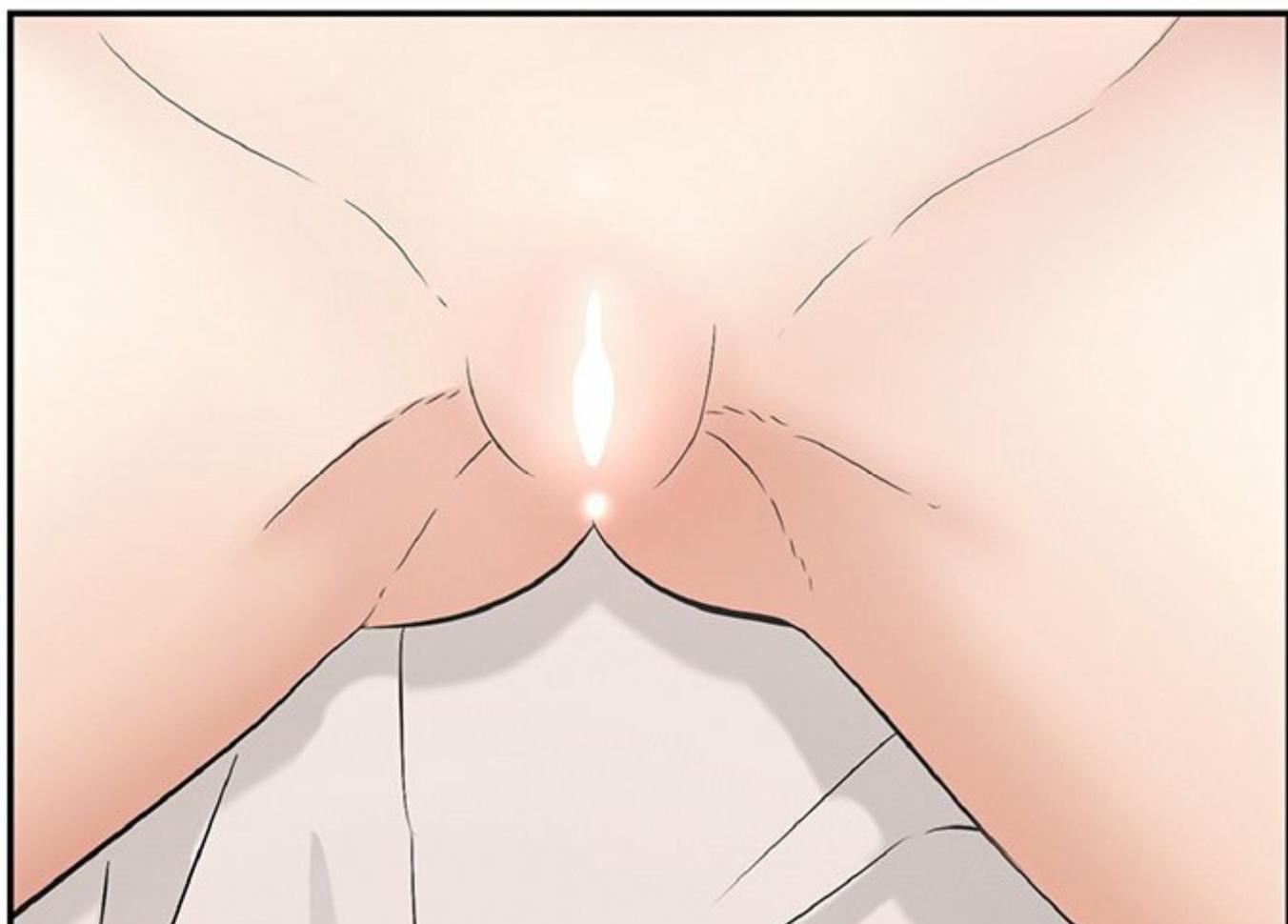
BOUM

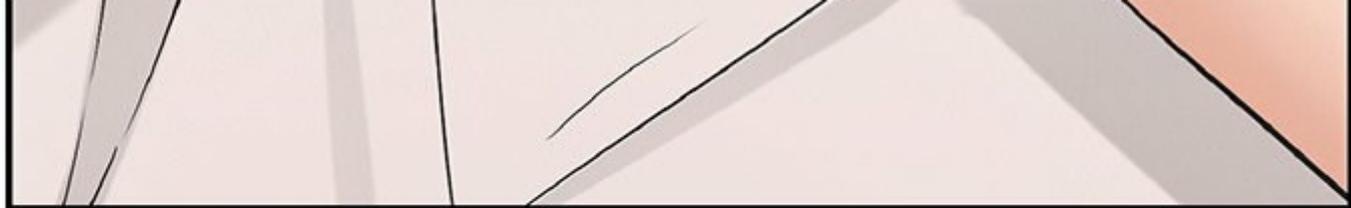
HAA



HAA

BOUM

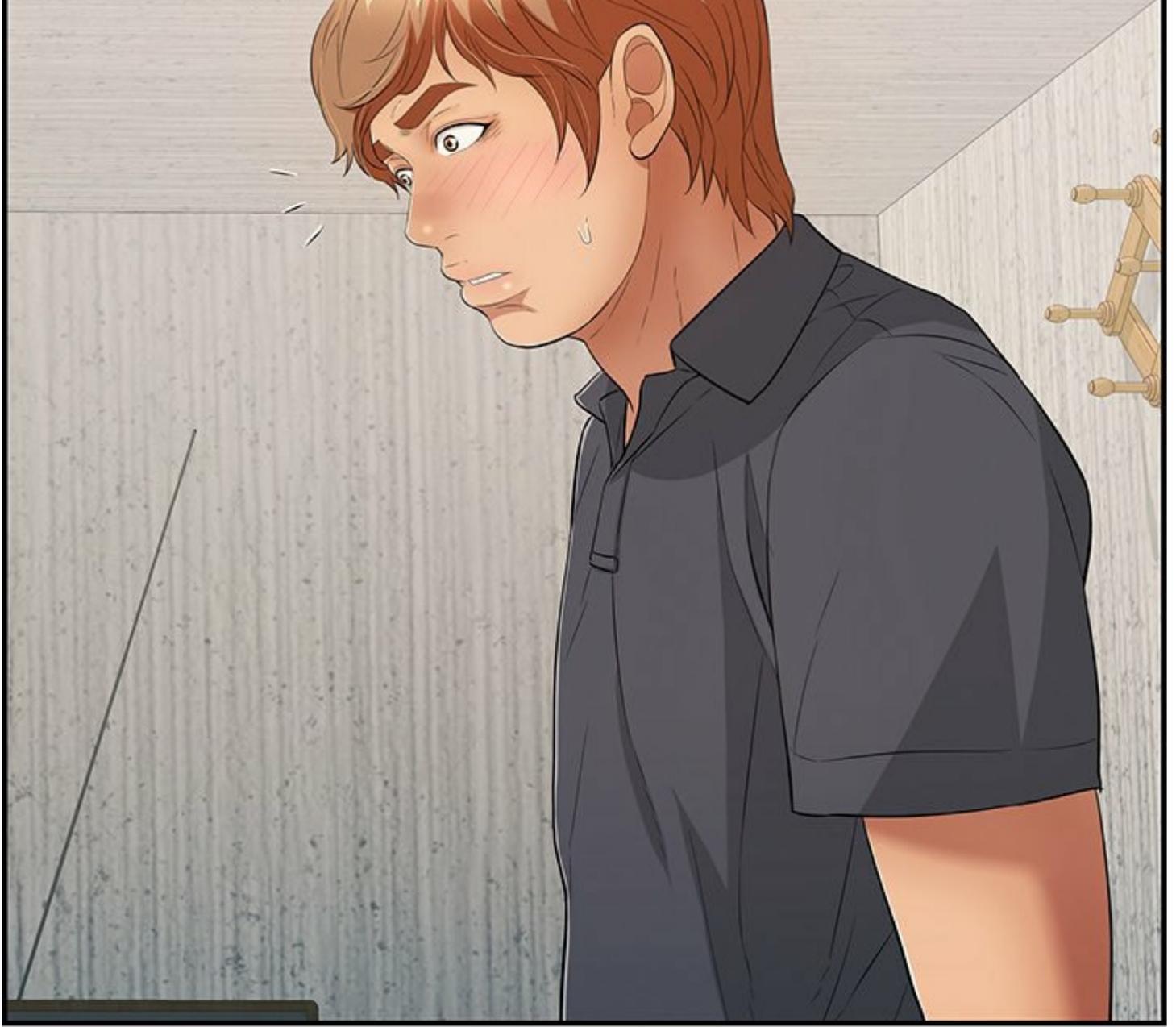


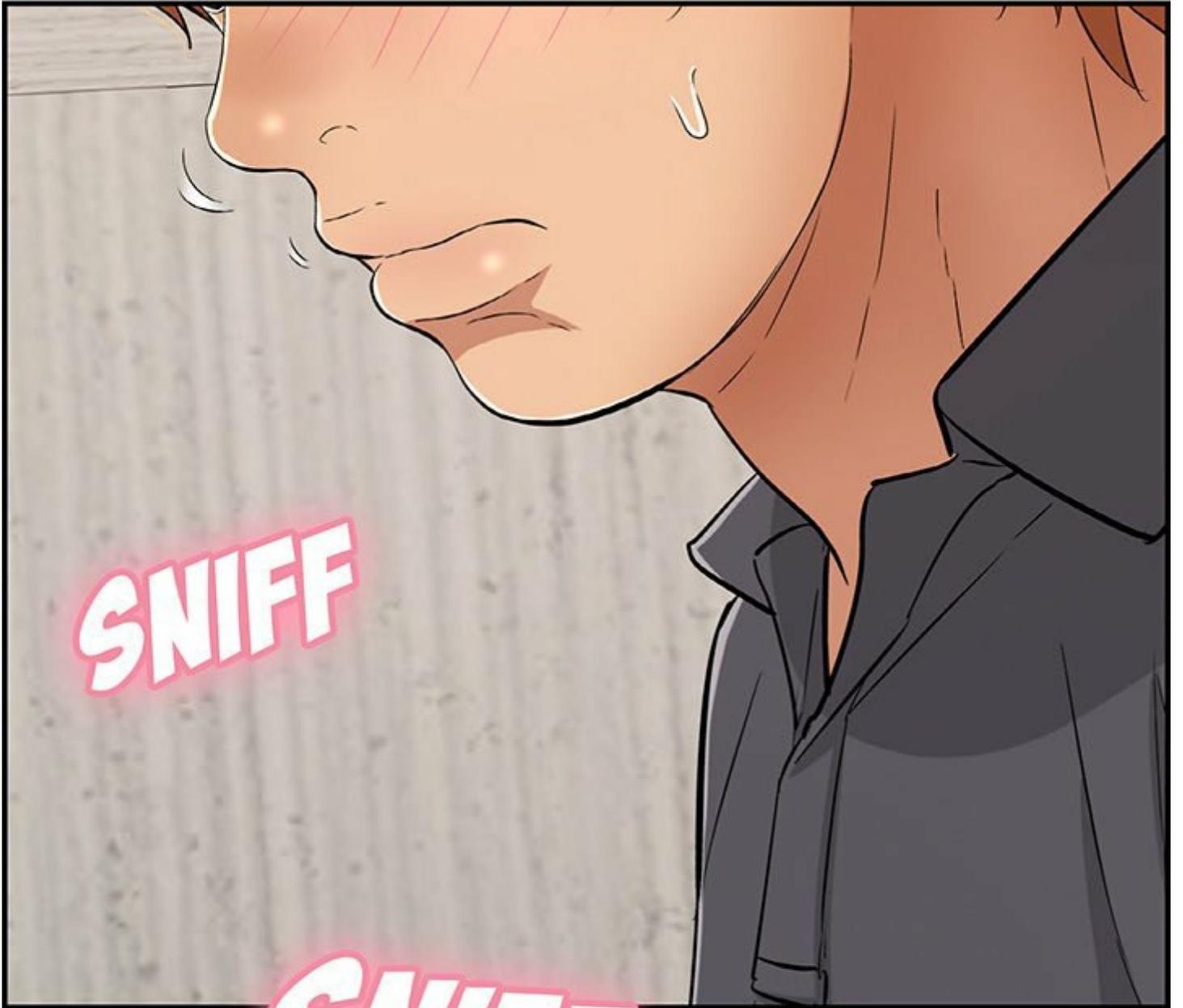


BOUM

HEIN ?
CETTE ODEUR...



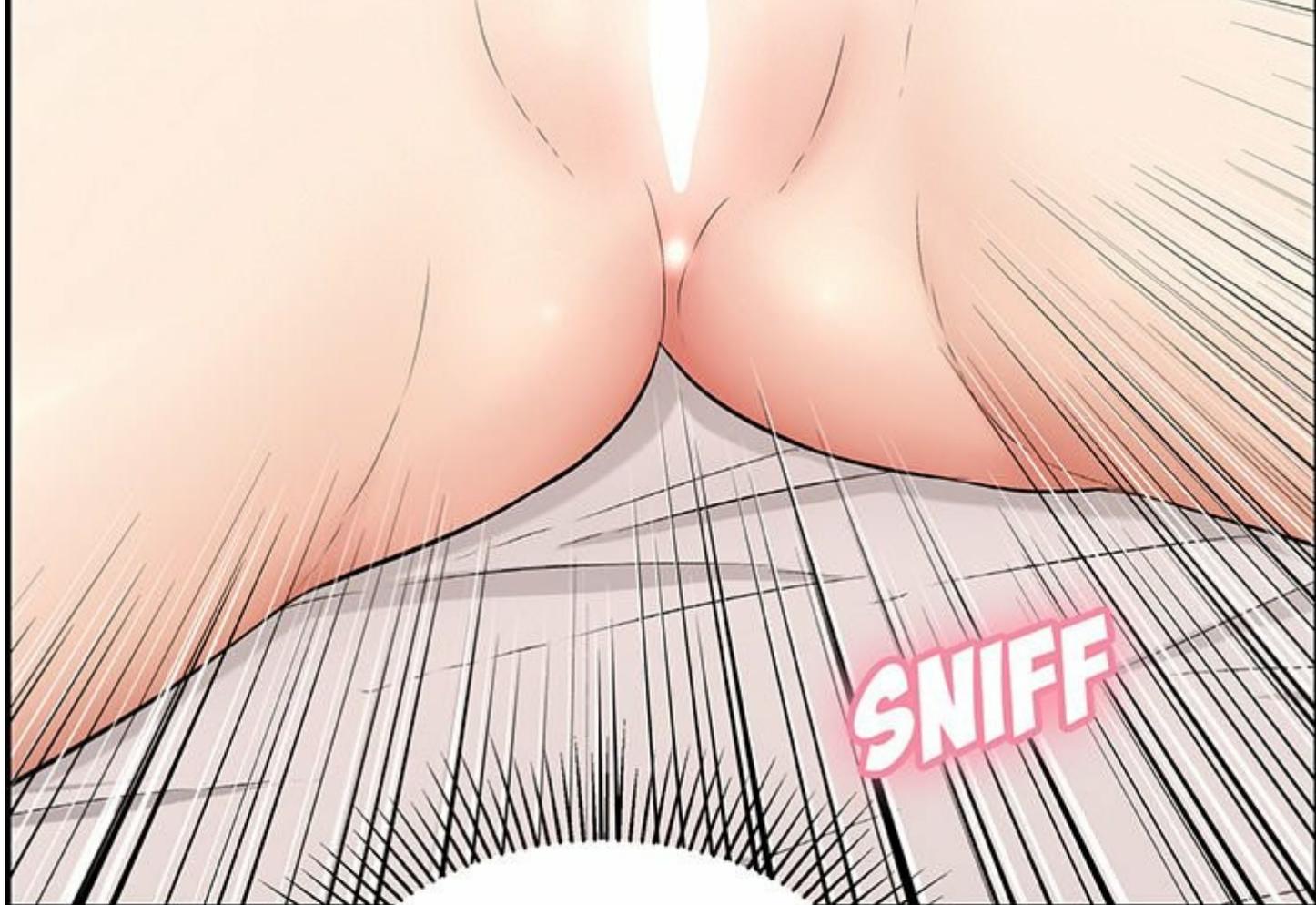




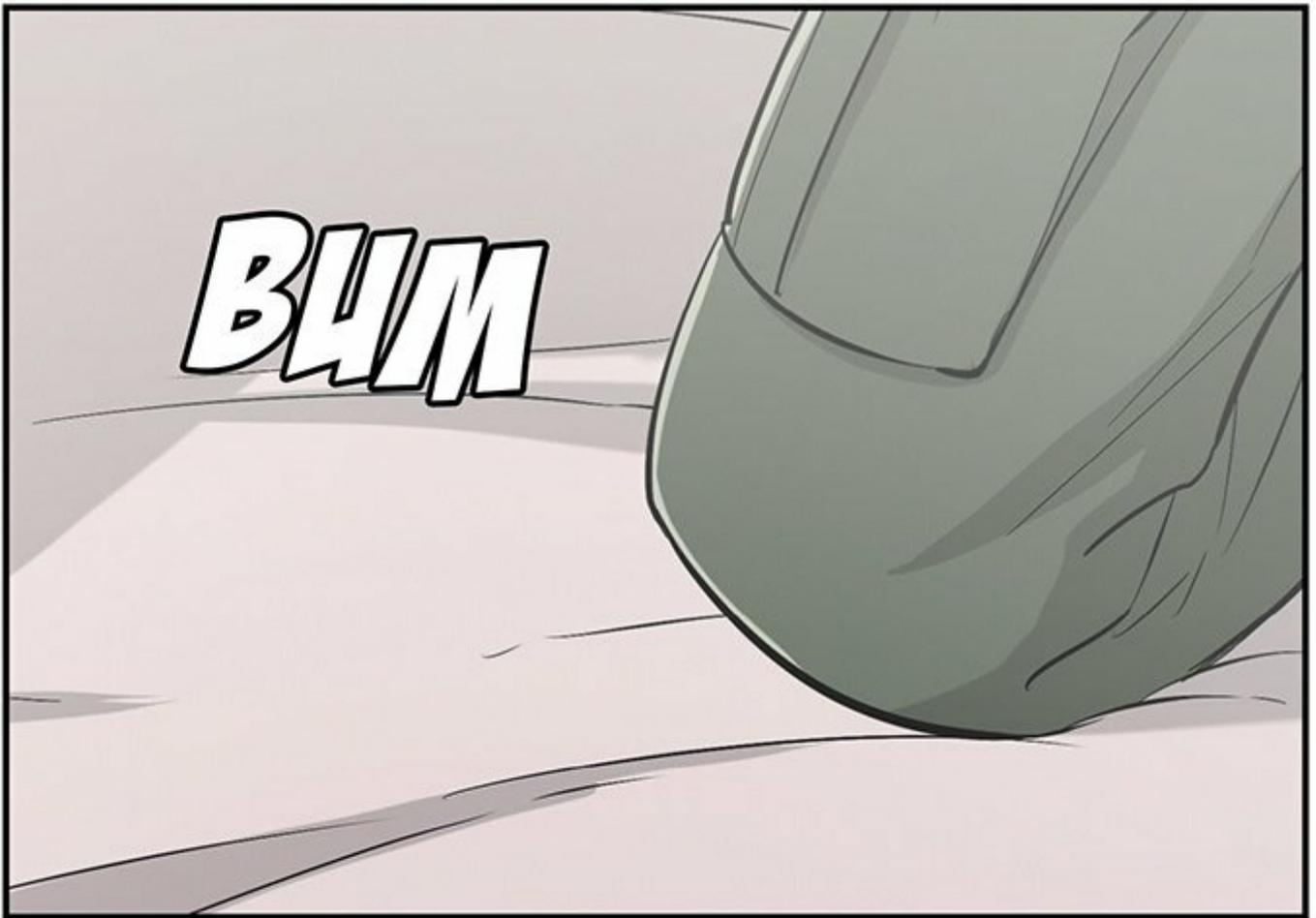
C'EST CETTE
ODEUR !

SNIFF

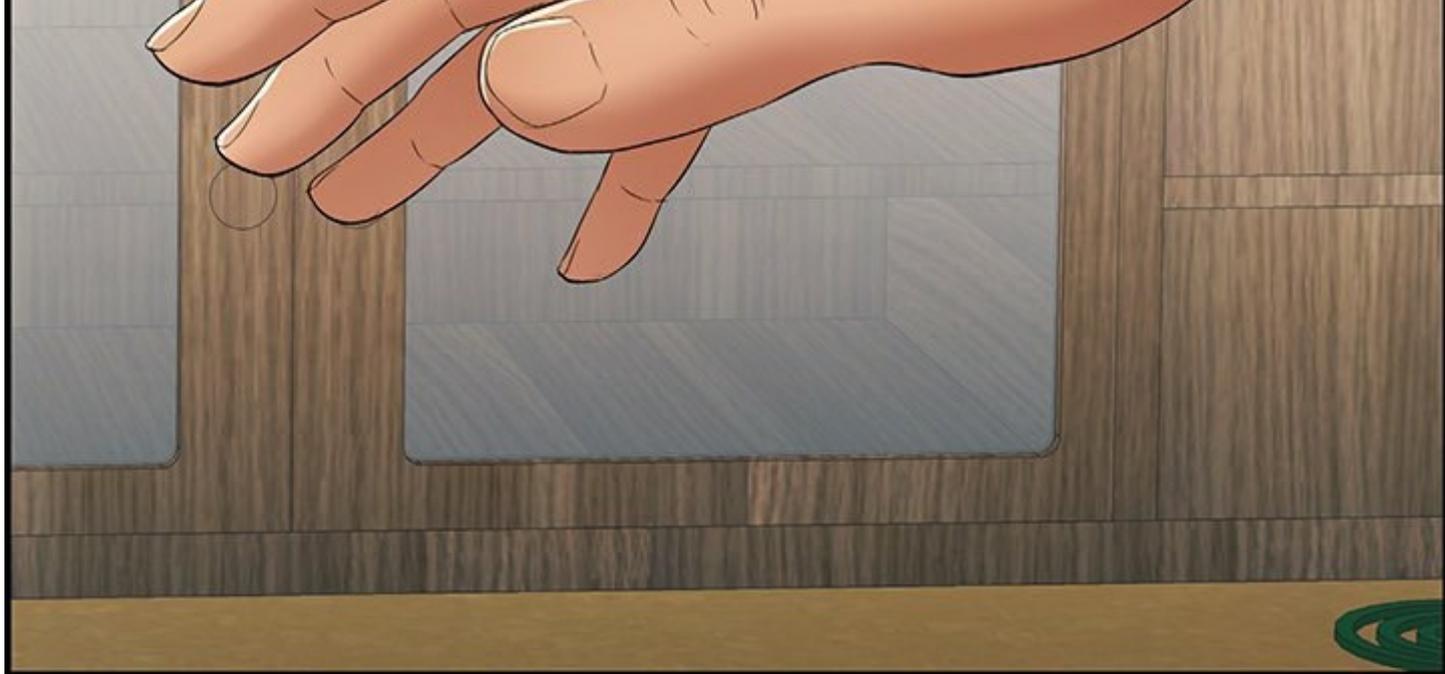
SNIFF

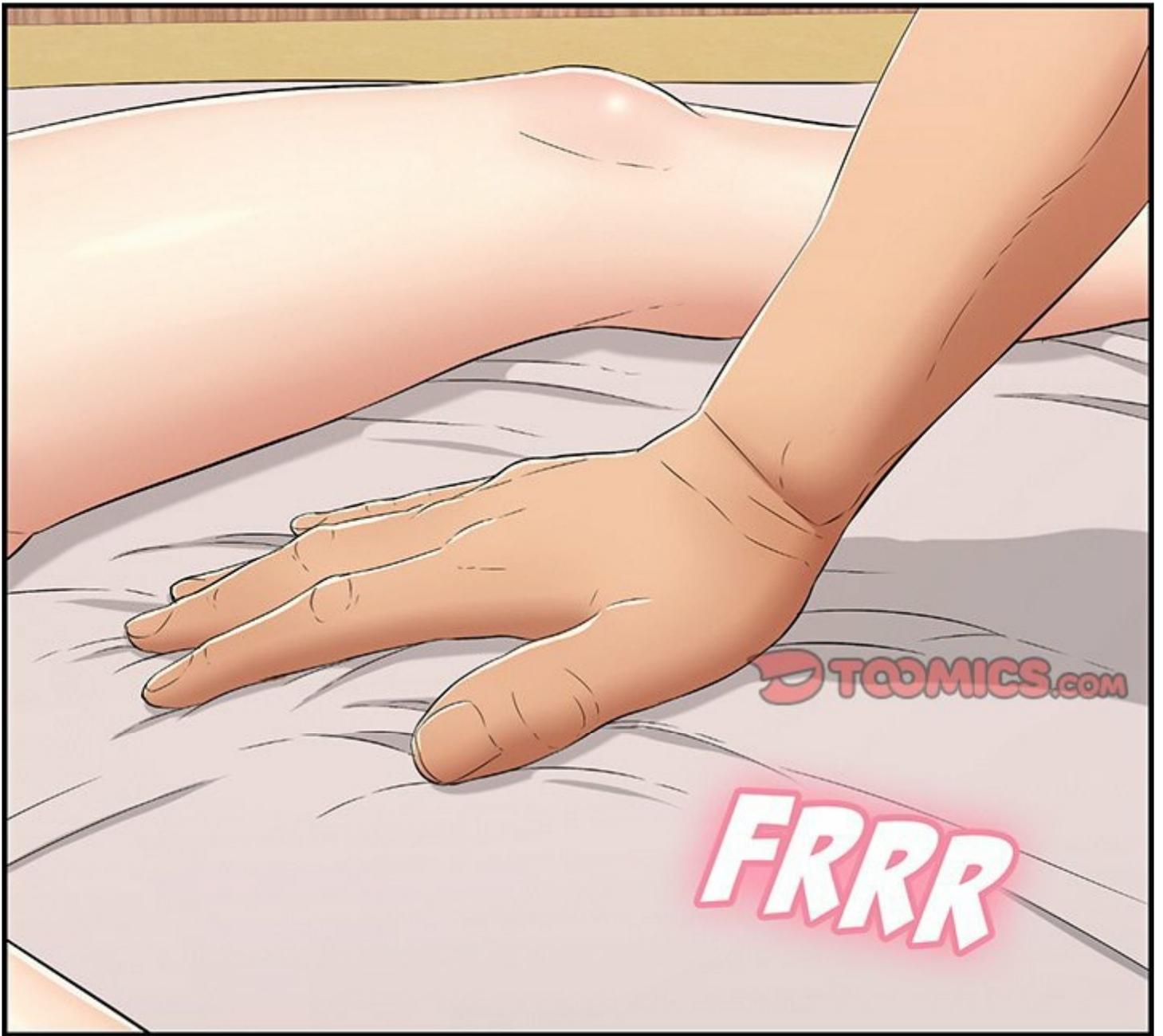


LA MÊME ODEUR
QUI M'A FAIT PERDRE
LA TÊTE L'AUTRE
FOIS !



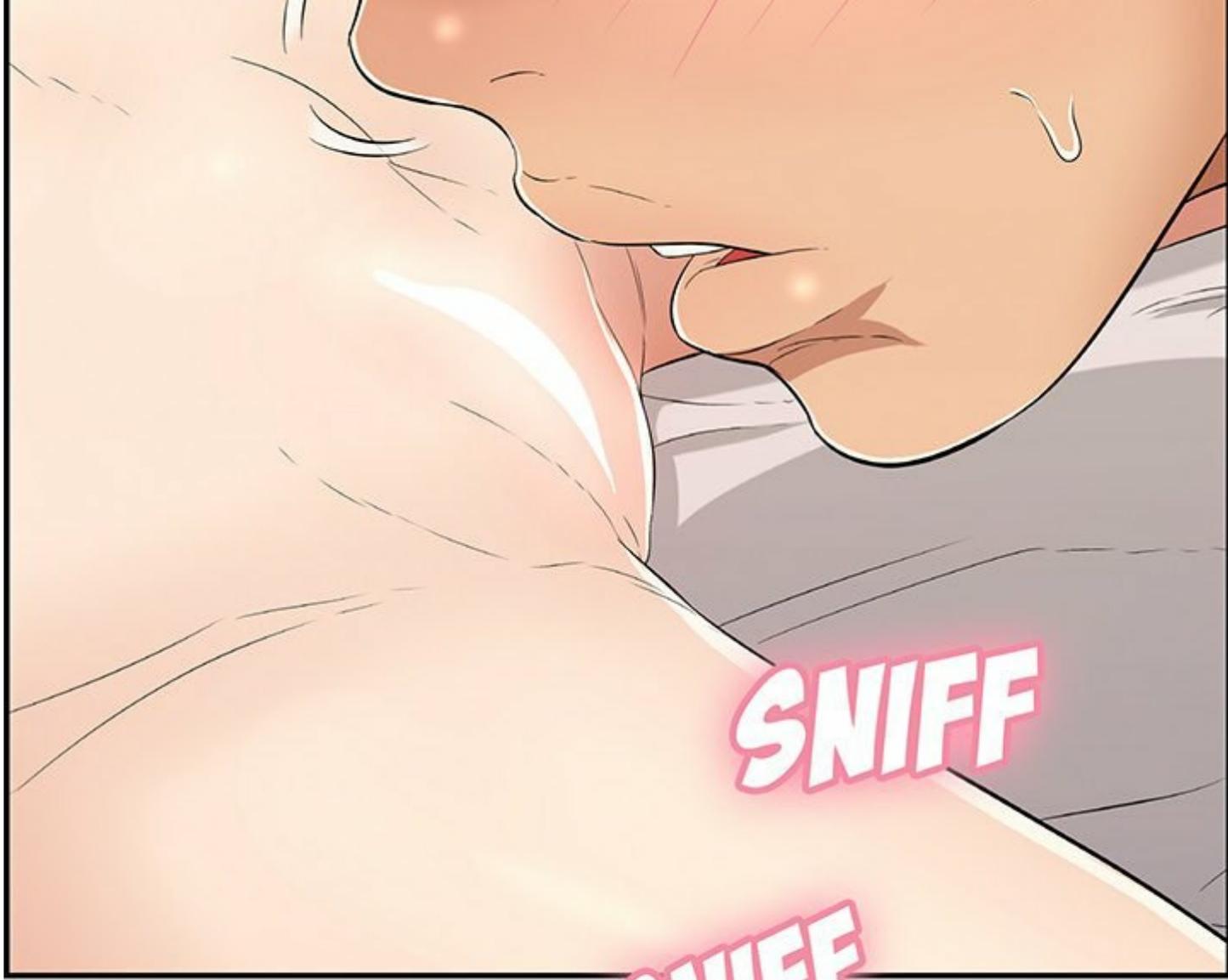












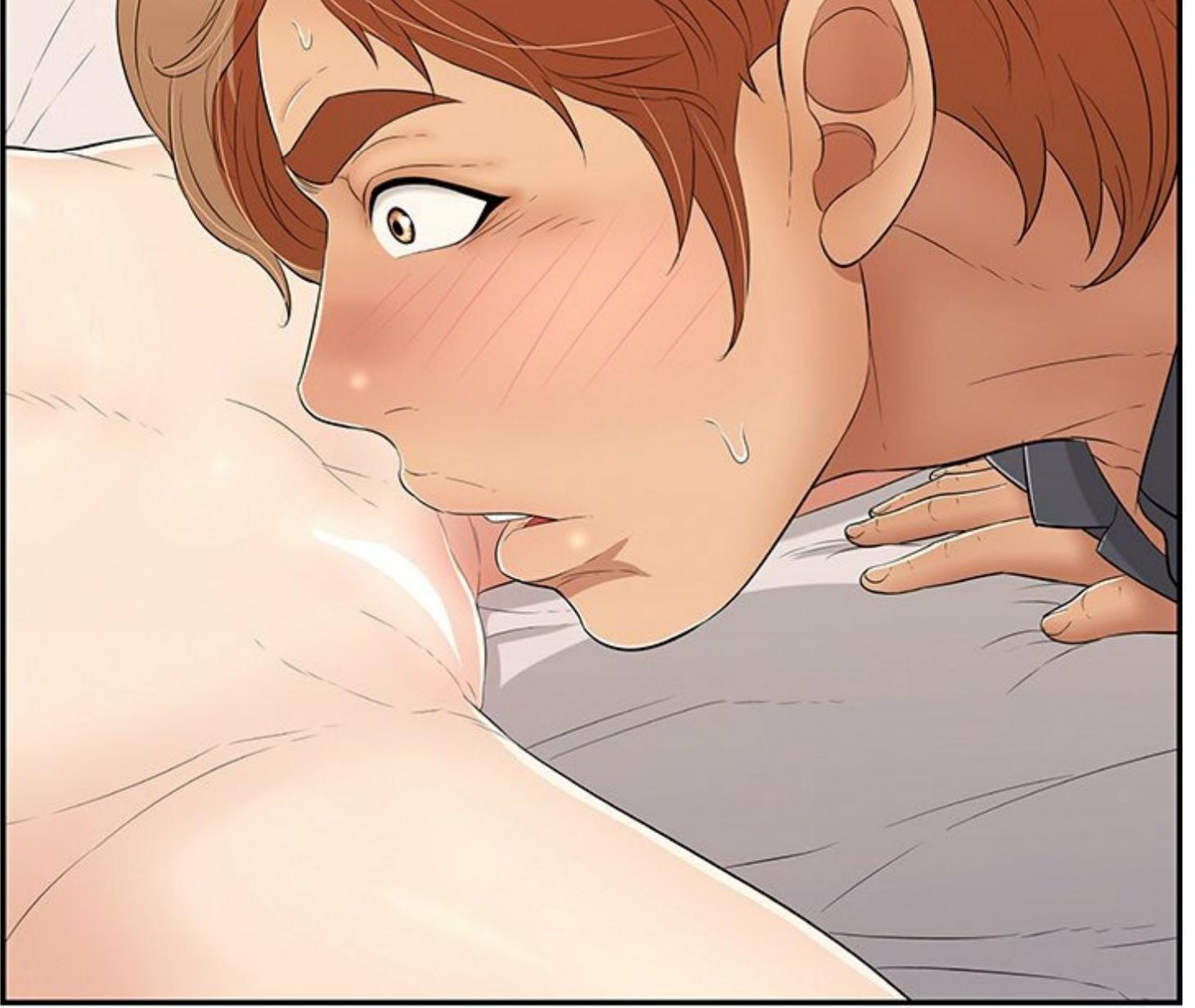
SNIFF



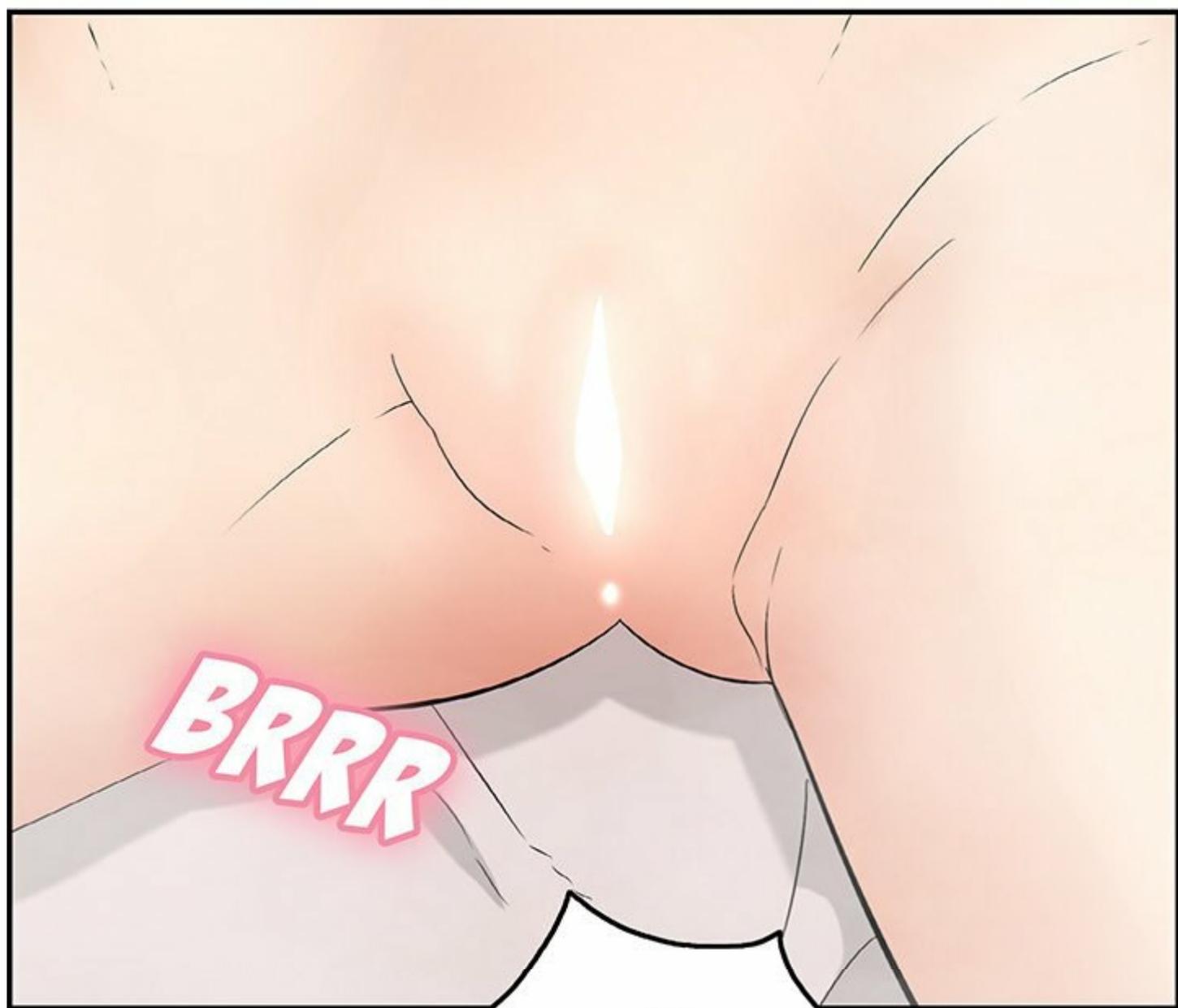


C'EST
ENVOÛTANT !





BRRR



BRRR



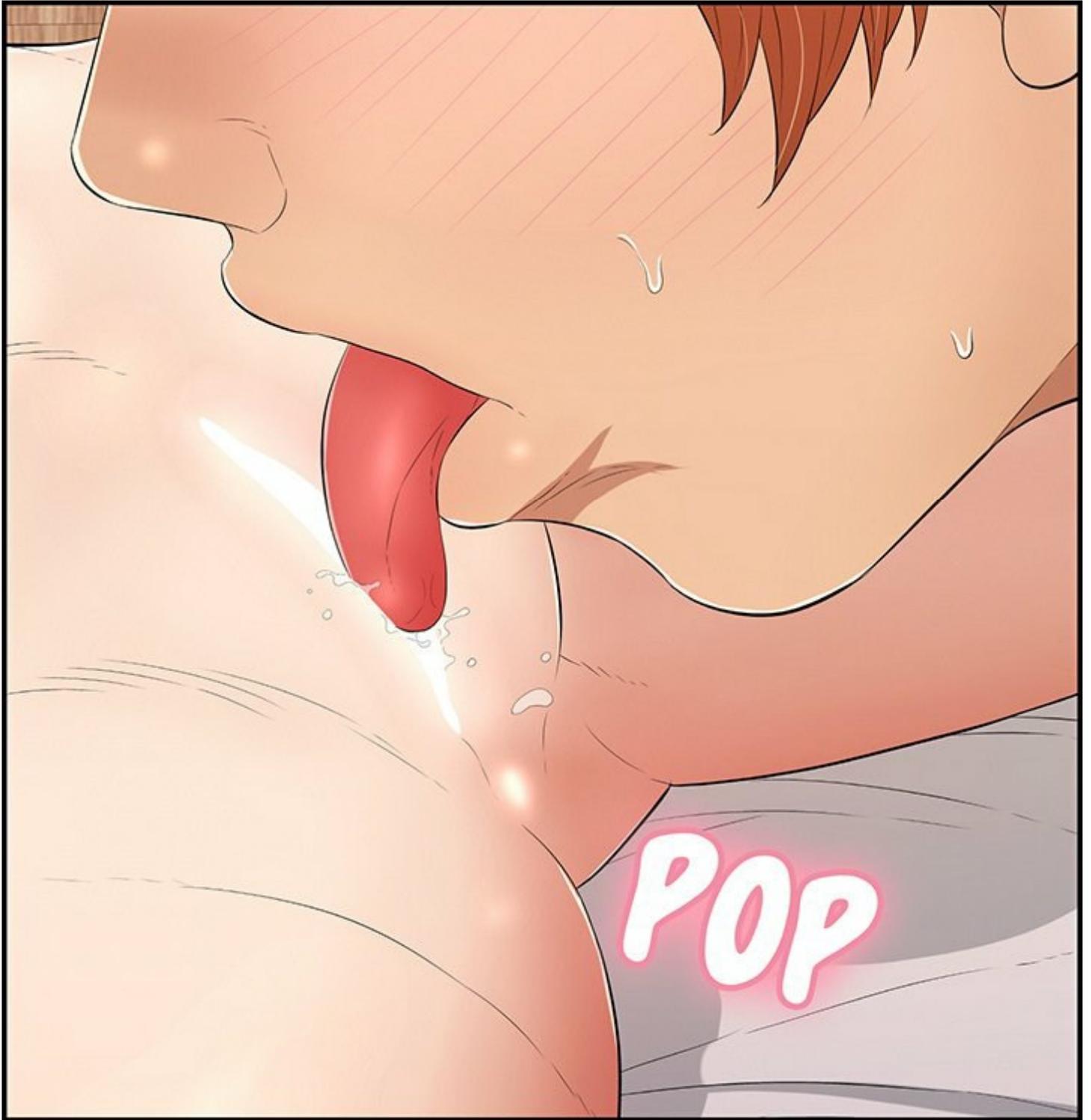
CE JOUR-LÀ,
QUAND J'AI TROUVÉ
SA CULOTTE...





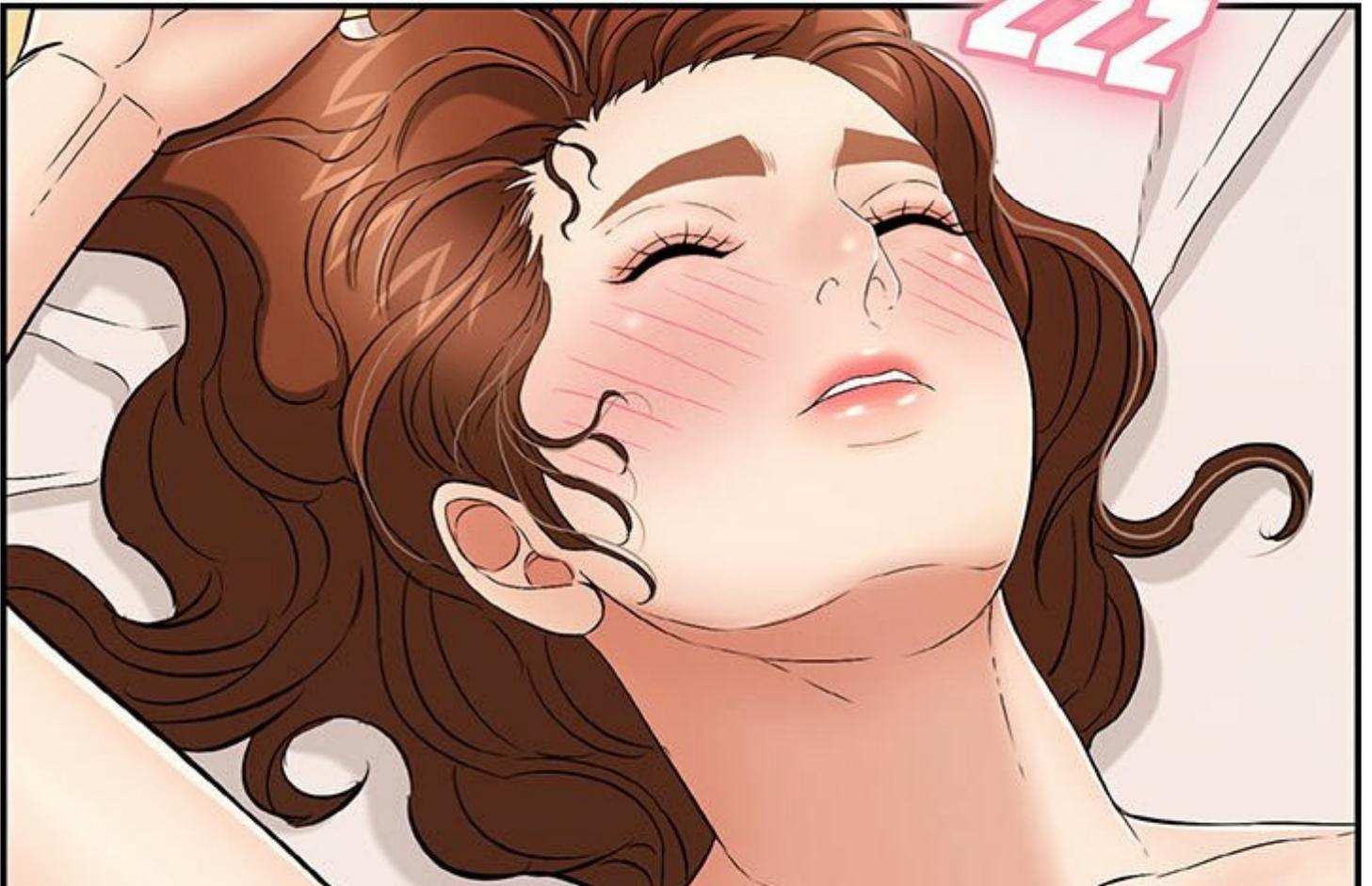
ET LE PREMIER
JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ

Mlle CAMILLE...



zzz

zzz





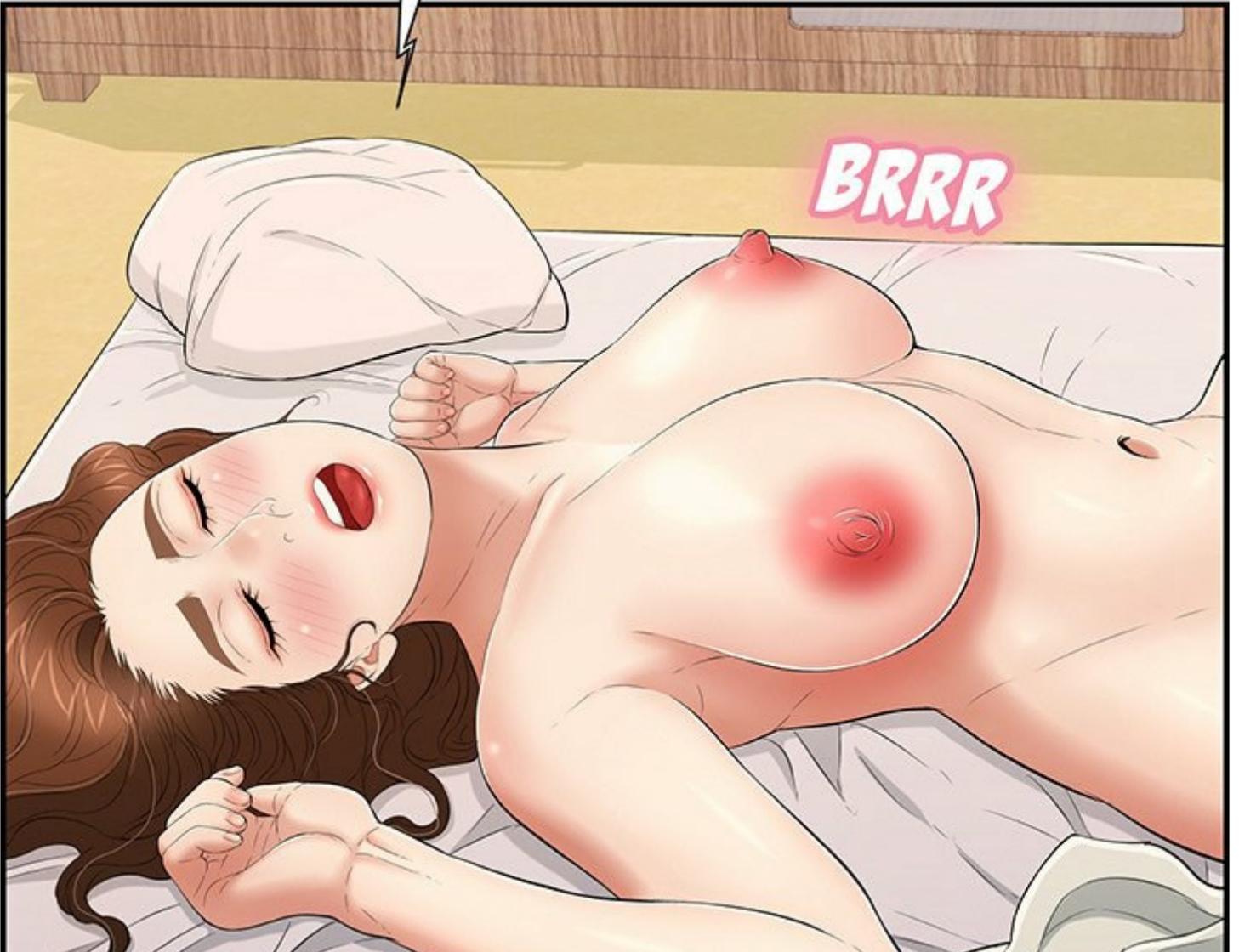
FRRR



C'EST CET
ODEUR QUI M'A
RENDU FOU !

AHHHN !

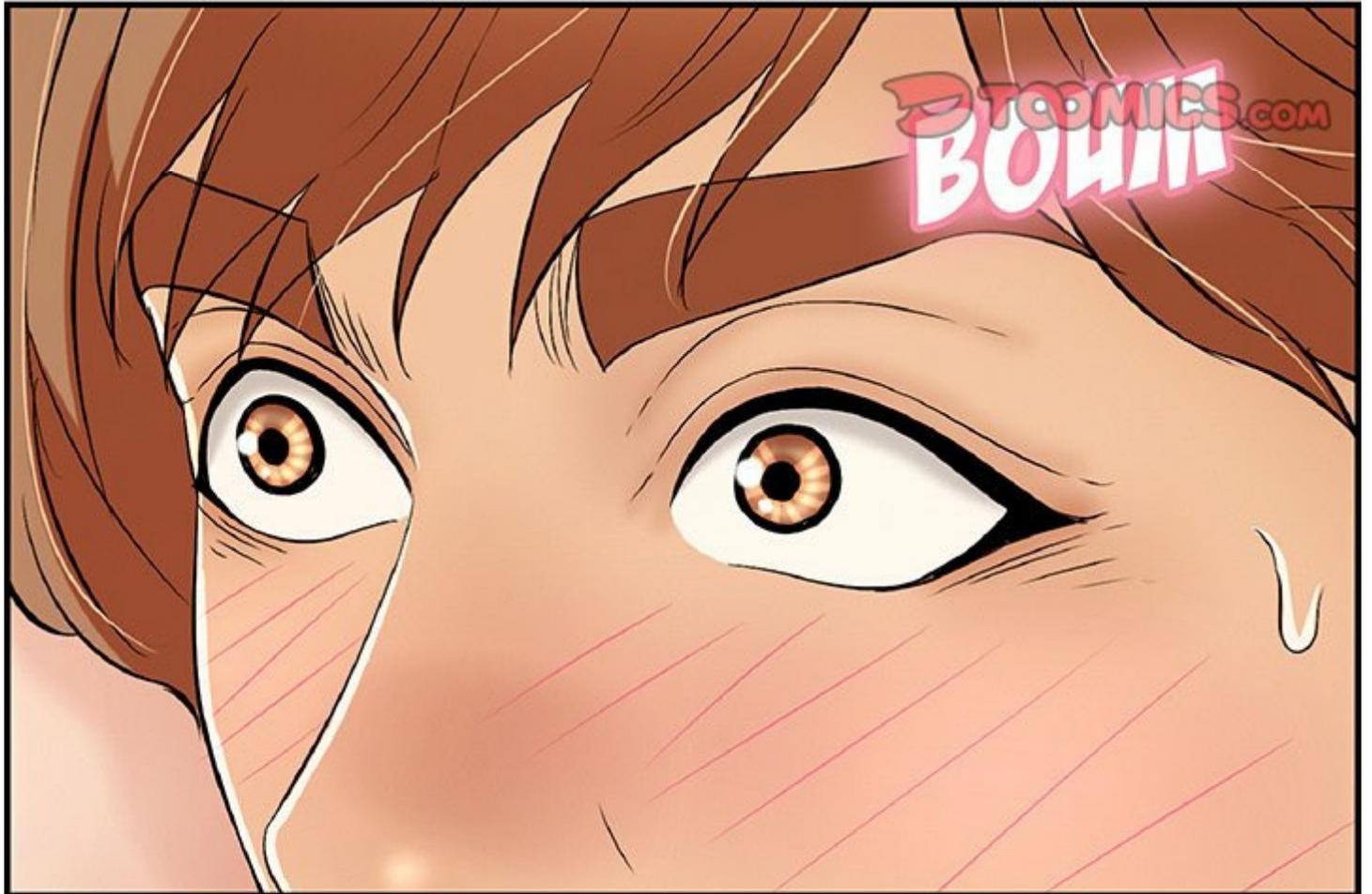
BRRR





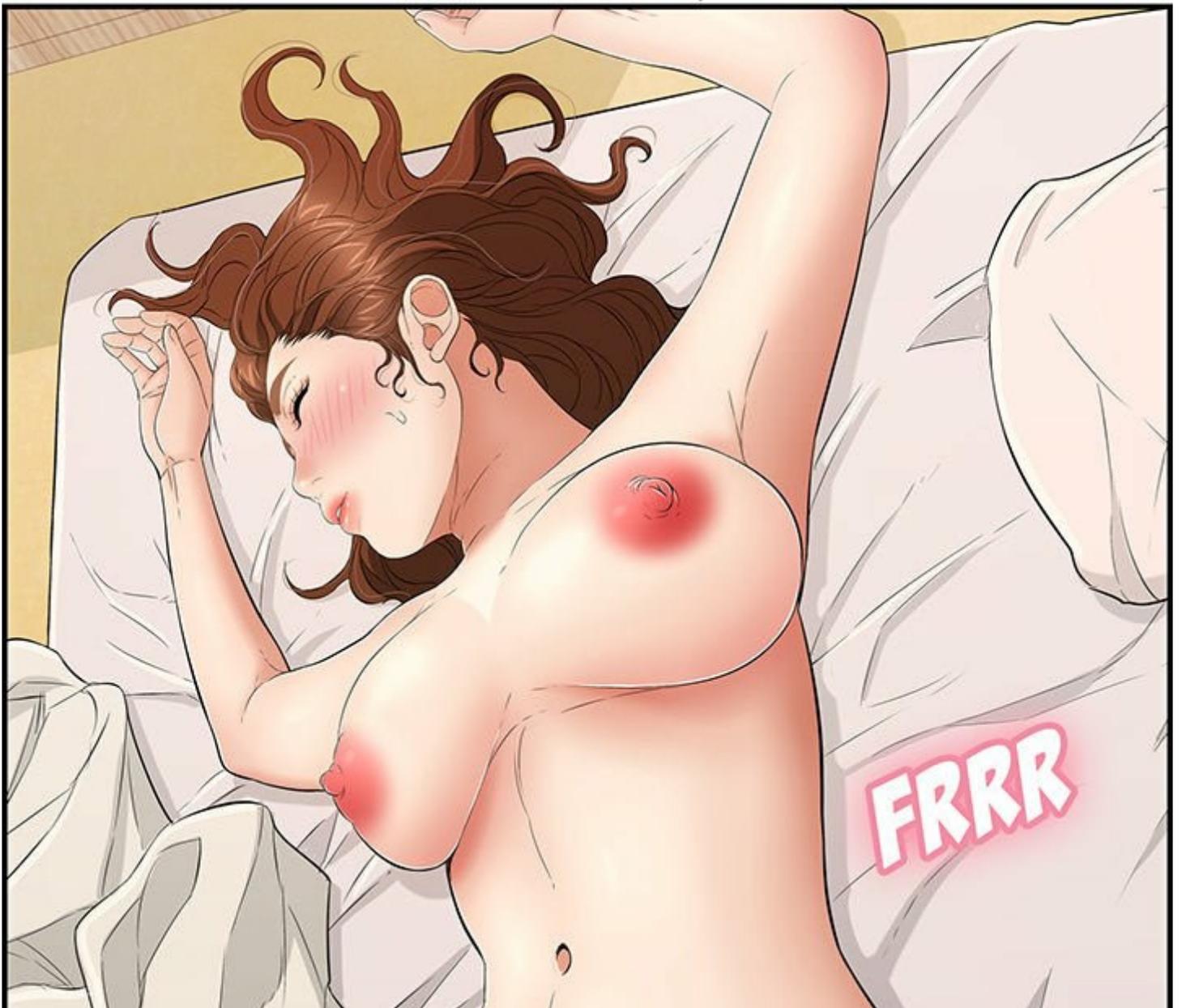


M-MLLE CAMILLE
EST RÉVEILLÉE ?

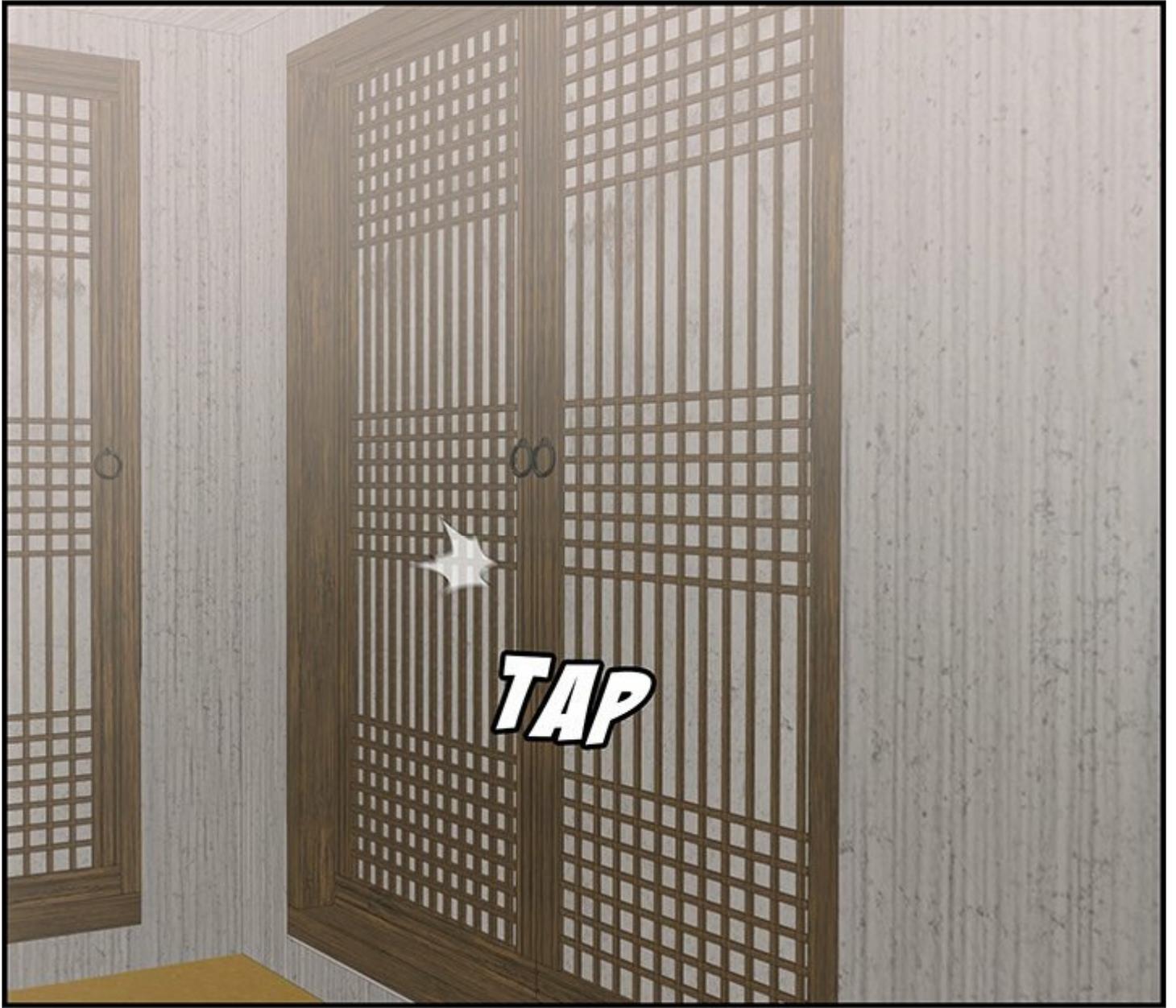


BOUM

MMH...
C'EST VOUS,
MONSIEUR ?

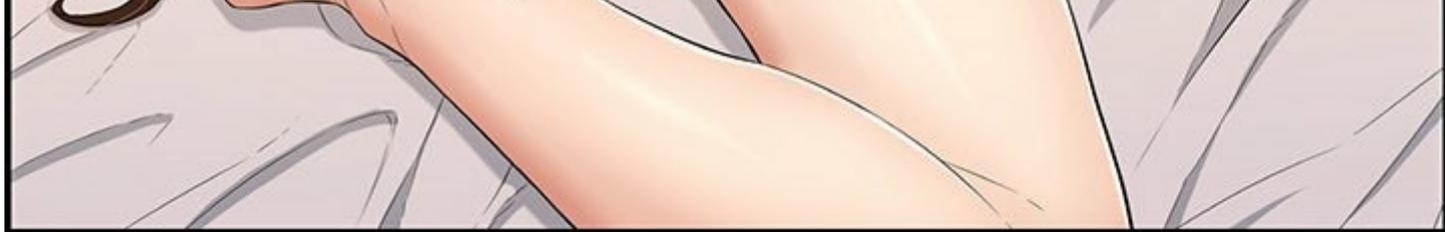






HEIN ?

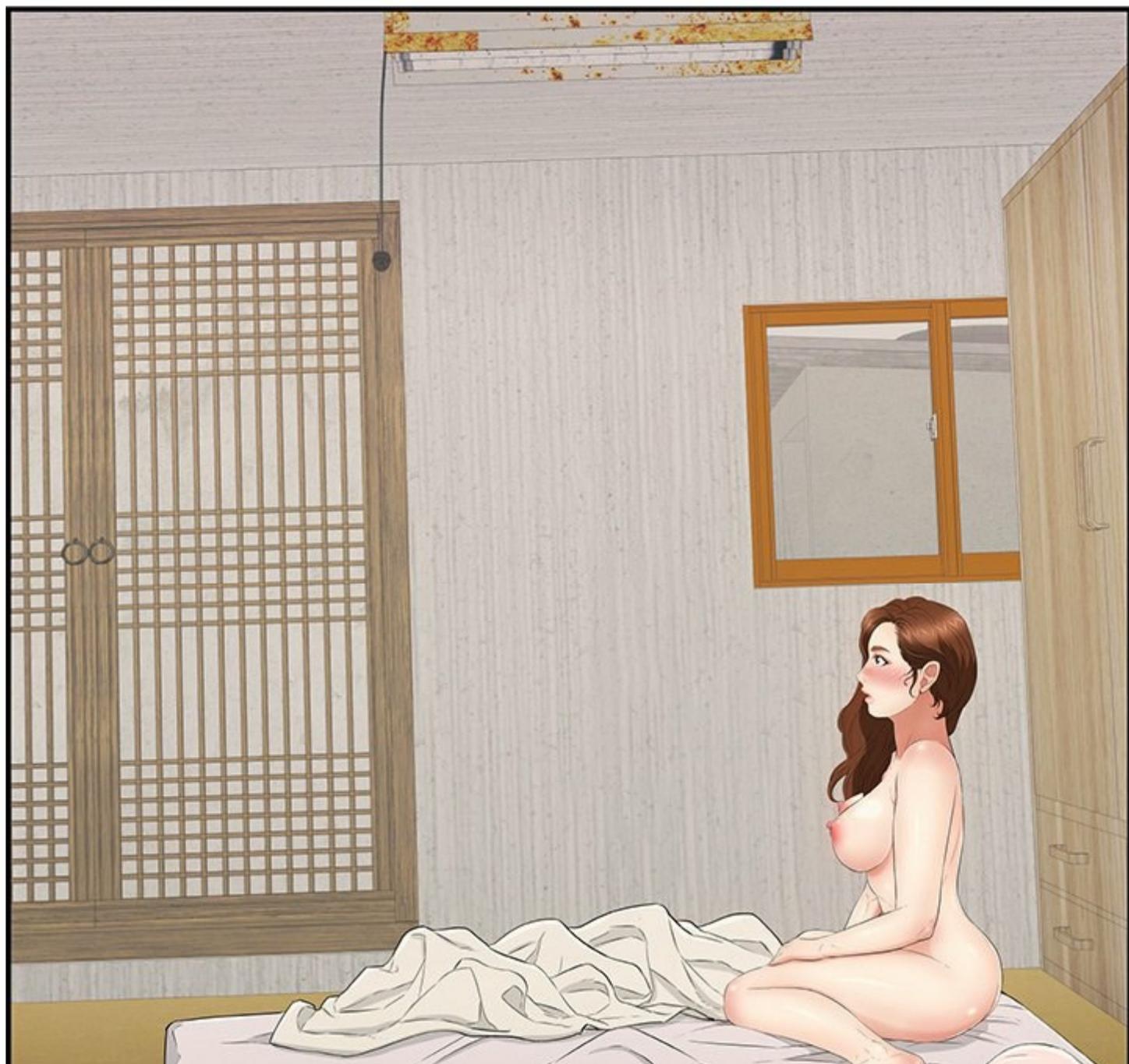






HEIN ? J'AI
CRU UN INSTANT
QUE MONSIEUR
ÉTAIT LÀ...

C'ÉTAIT
UN RÊVE ?







BON SANG !
JE LÉCHAIS LA CHATTE
DE MLE CAMILLE AVANT
MÊME DE M'EN RENDRE
COMPTE !

A detailed illustration of a wooden lattice floor, likely from a traditional Japanese building. The floor is composed of a grid of dark brown wooden slats. In the upper right, a set of wooden stairs is visible, with a metal ring or handle. A large, white, circular speech bubble with a sunburst-like border is centered on the floor. The text inside the bubble is in French, expressing a feeling of fear and embarrassment.

ET J'AI EU
PEUR ET JE ME SUIS
ENFUI COMME UN
IDIOT...

JE PENSAIS ÊTRE
PRÊT... POURQUOI
J'AI HÉSITÉ ?

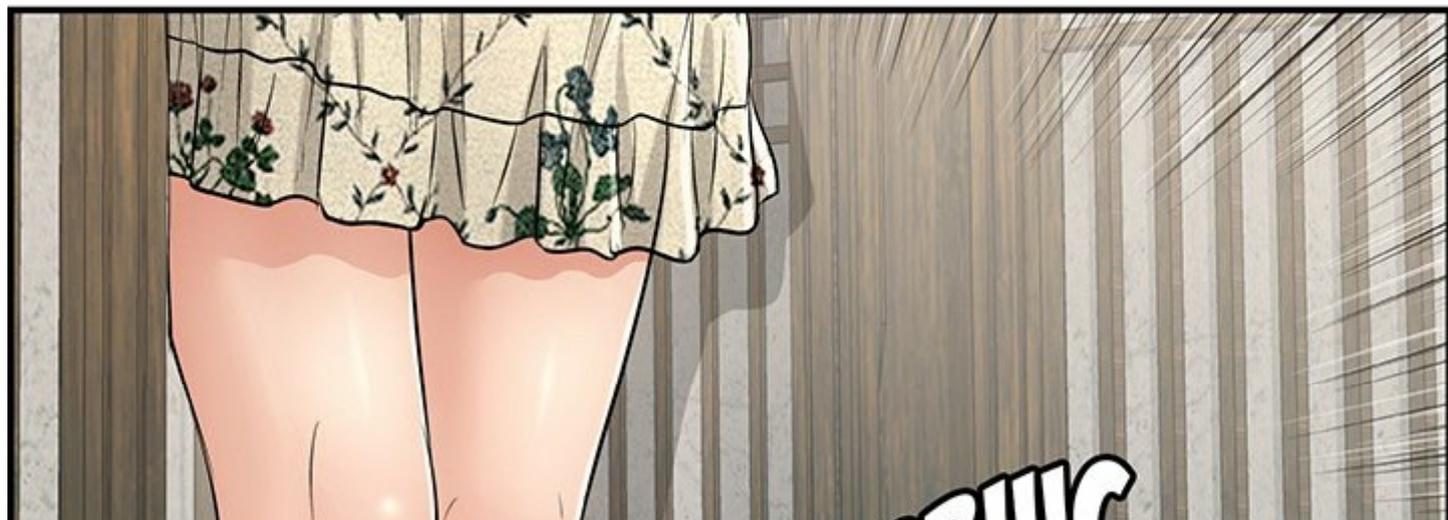


MAIS...

JE NE VEUX
PAS LE FAIRE AVEC
ELLE PENDANT
QU'ELLE DORT !



CE N'EST PAS
MON GENRE !





HEIN ?!





M. JUSTIN ?

!

M-MLLE
CAMILLE !

JE SAVAIS
PAS QUE VOUS
ÉTIEZ LÀ !
HA HA...

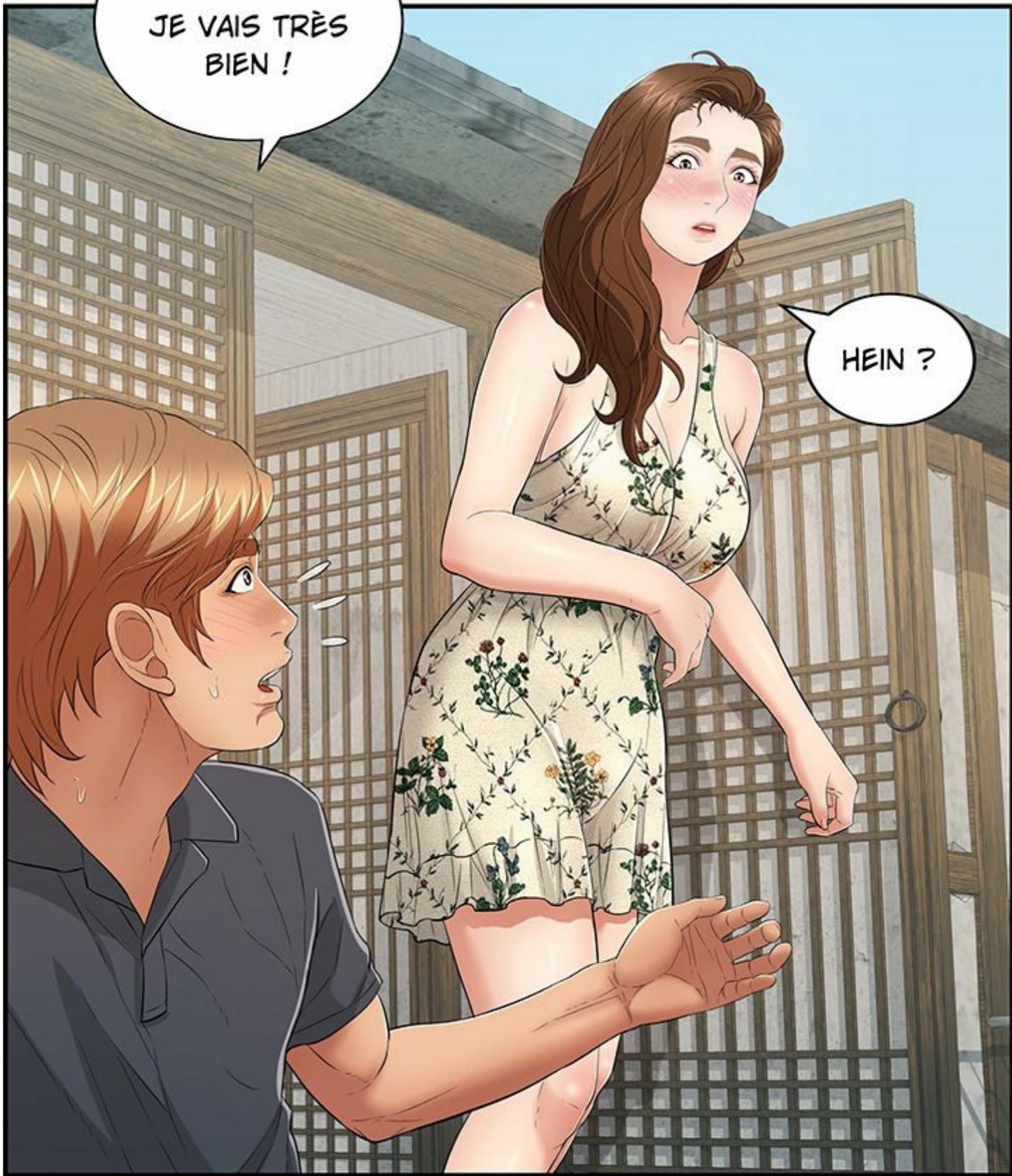


D-DEPLUS
QUAND VOUS ÊTES
ARRIVÉ ?





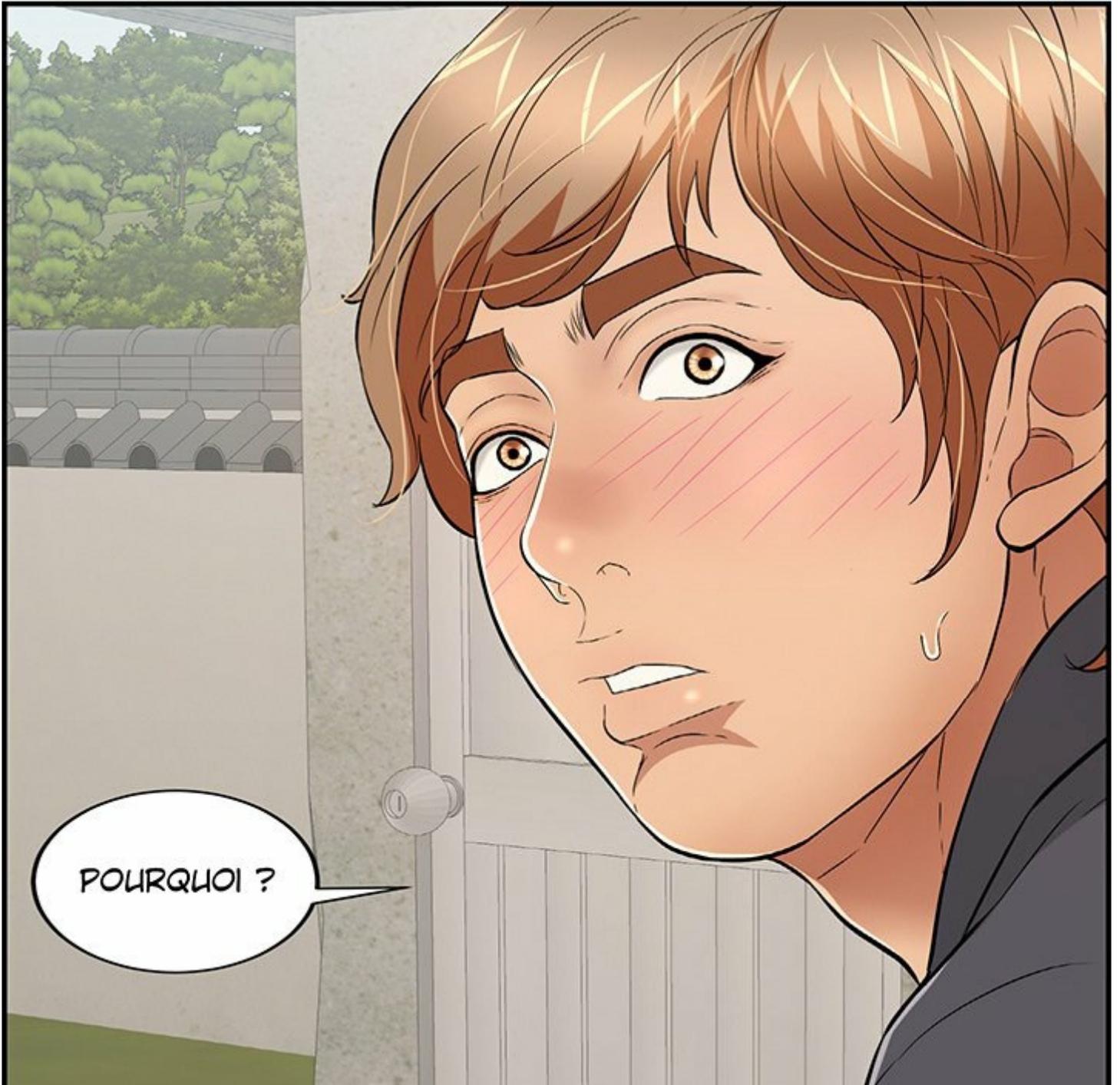
J'AI ENTENDU
DIRE QUE VOUS
ÉTIEZ TRÈS
MALADE !



M-MALADE ?
JE VAIS TRÈS
BIEN !

HEIN ?

?

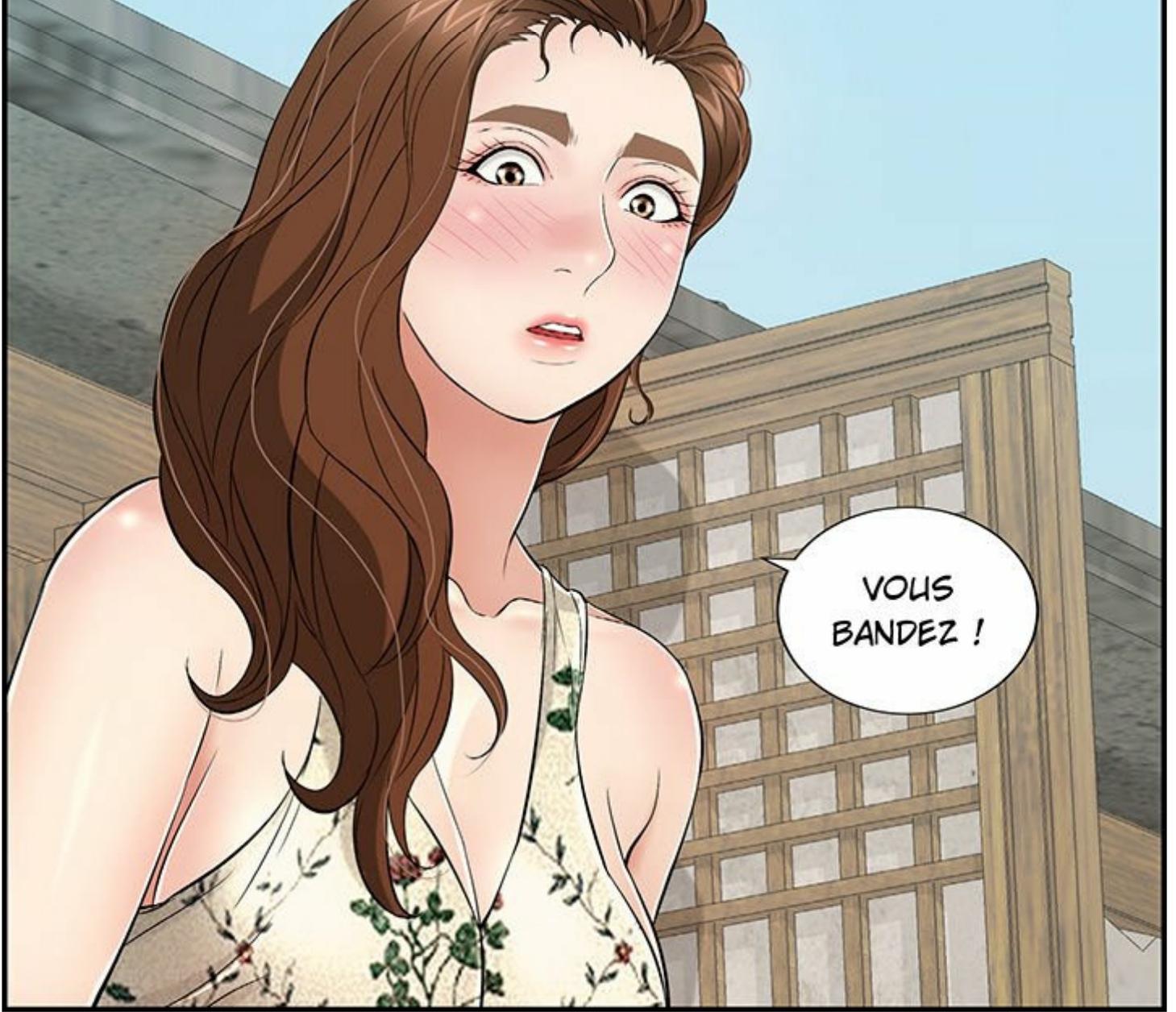


POURQUOI ?



V-VOTRE
QUELE...





VOUS
BANDEZ !

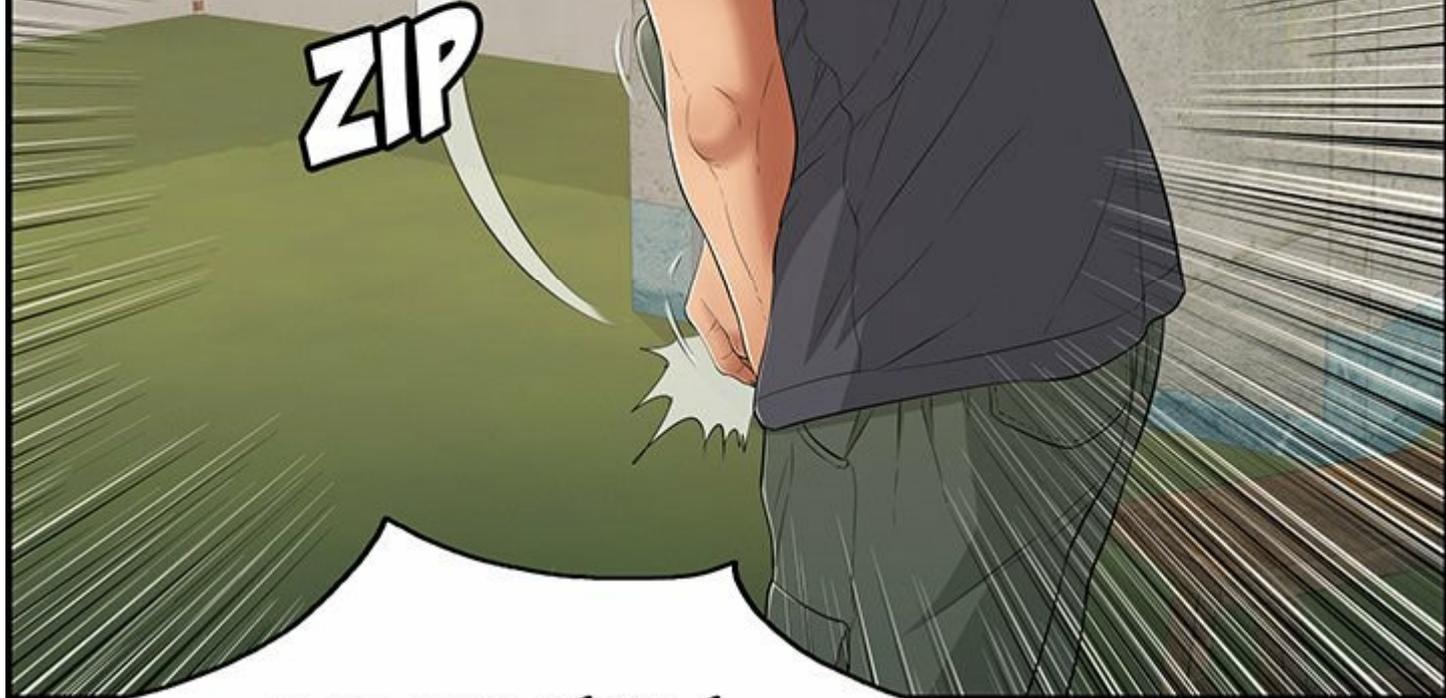


BOING

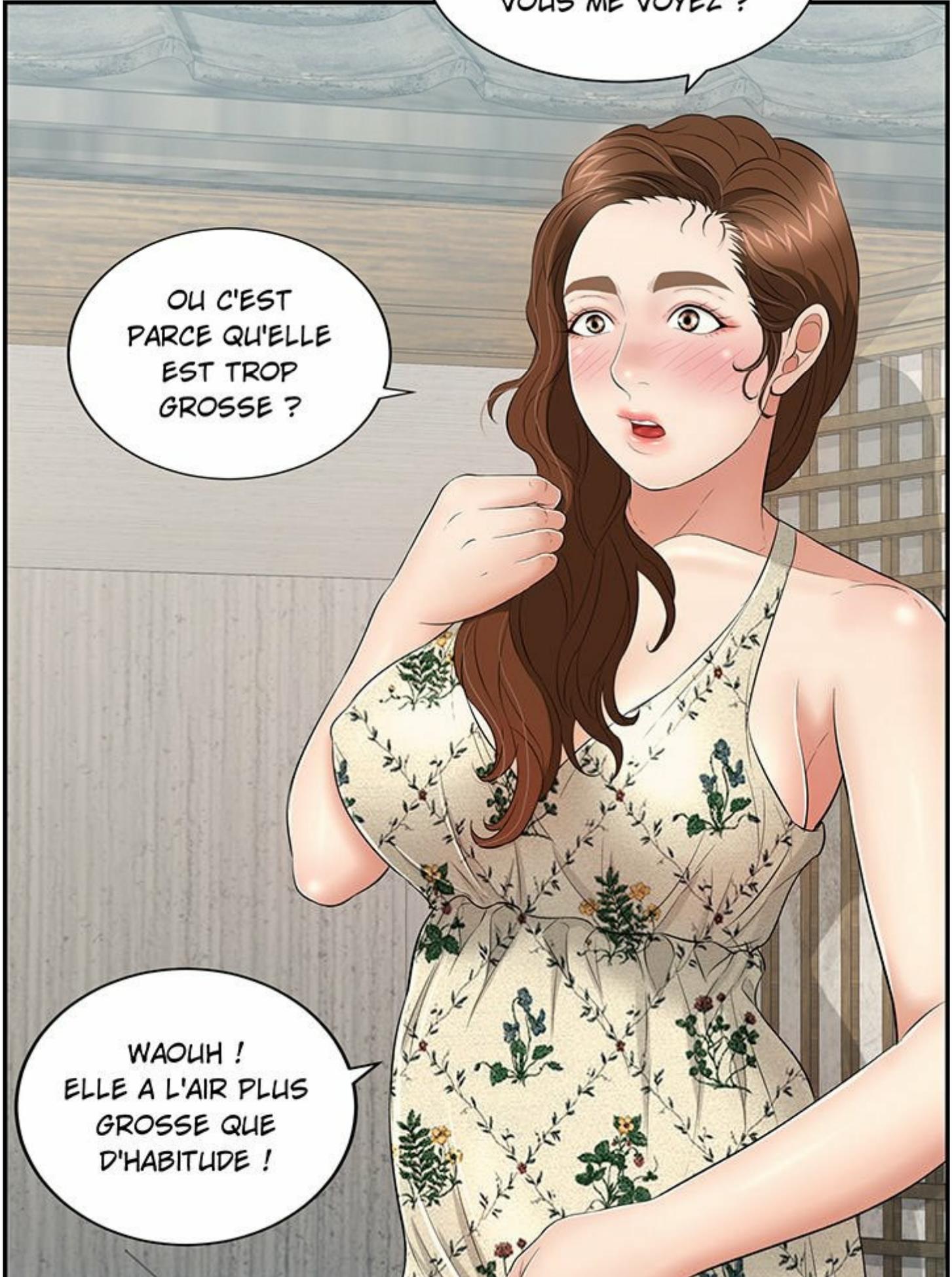
ARF !

C-C'EST
QUOI SON
PROBLÈME ?





J-JE SUIS DÉSOULÉ,
MLLE CAMILLE !

A woman with long, wavy brown hair and a surprised expression is shown from the chest up. She is wearing a light-colored, sleeveless dress with a delicate floral pattern. Her cheeks are flushed pink, and her mouth is slightly open. She is looking towards the right of the frame. The background is a simple, light-colored wall with a window or door frame visible on the right.

VOUS ÊTES EXCITÉ
À CHAQUE FOIS QUE
VOUS ME VOYEZ ?

OU C'EST
PARCE QU'ELLE
EST TROP
GROSSE ?

WAOUH !
ELLE A L'AIR PLUS
GROSSE QUE
D'HABITUDE !



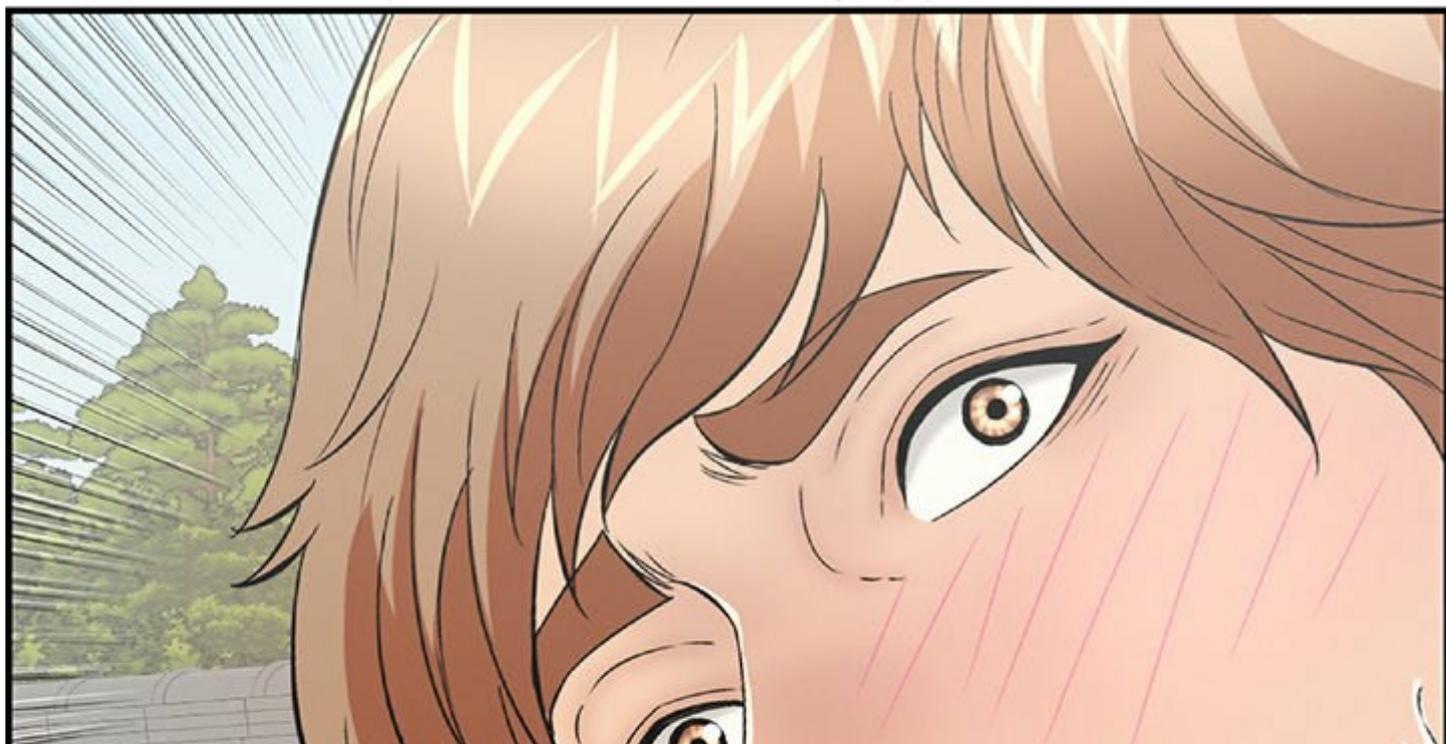
HEIN ?





QUE D'HABITUDE...?

J-J'ARRIVE PAS
À Y CROIRE !





EST-CE QUE...
MA QUELLE INTÉRESSE
MLLE CAMILLE ?

À SUIVRE