

PAS BESOIN
DE PLEURER,
YEONSUN...



MAINTENANT, TU
PEUX COMPRENDRE...



À QUEL POINT IL EST
DUR DE PERDRE QUELQU'UN
QU'ON AIME, ET...





À QUEL POINT ON A ENVIE DE
TUER CEUX QUI NOUS ONT PRIS
LA PERSONNE QU'ON AIMAIT...



DE LA MÊME FAÇON
QUE JE TUE CEUX QUI
M'ONT PRIS MON FILS...





TU AS TUÉ MLLE KIM...!





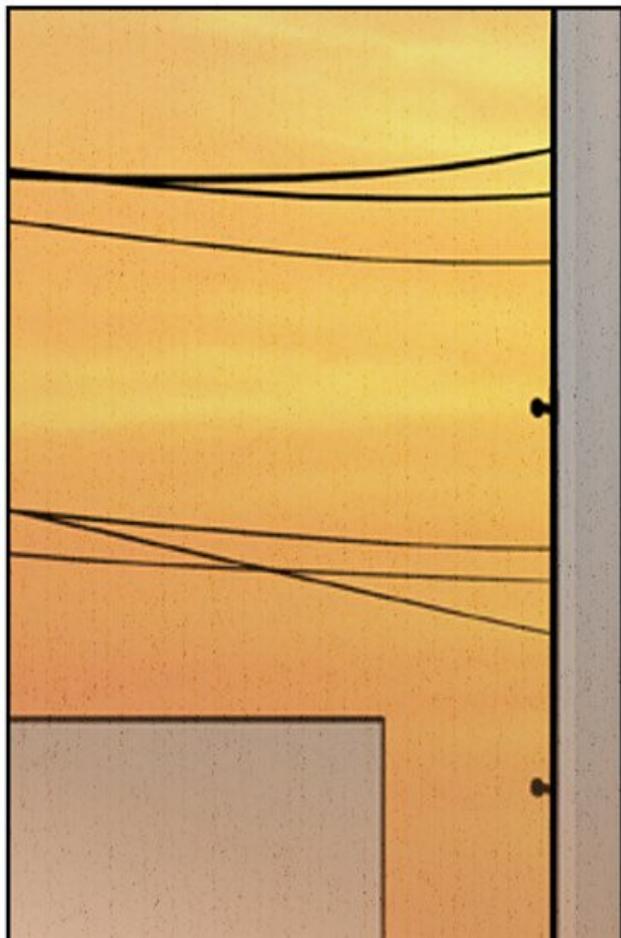


The title "Massacre à l'école..." is written in a red, cursive script. The background is white with numerous grey and black splatters and dots, suggesting blood or paint. The word "à" is smaller and positioned between "Massacre" and "l'école".

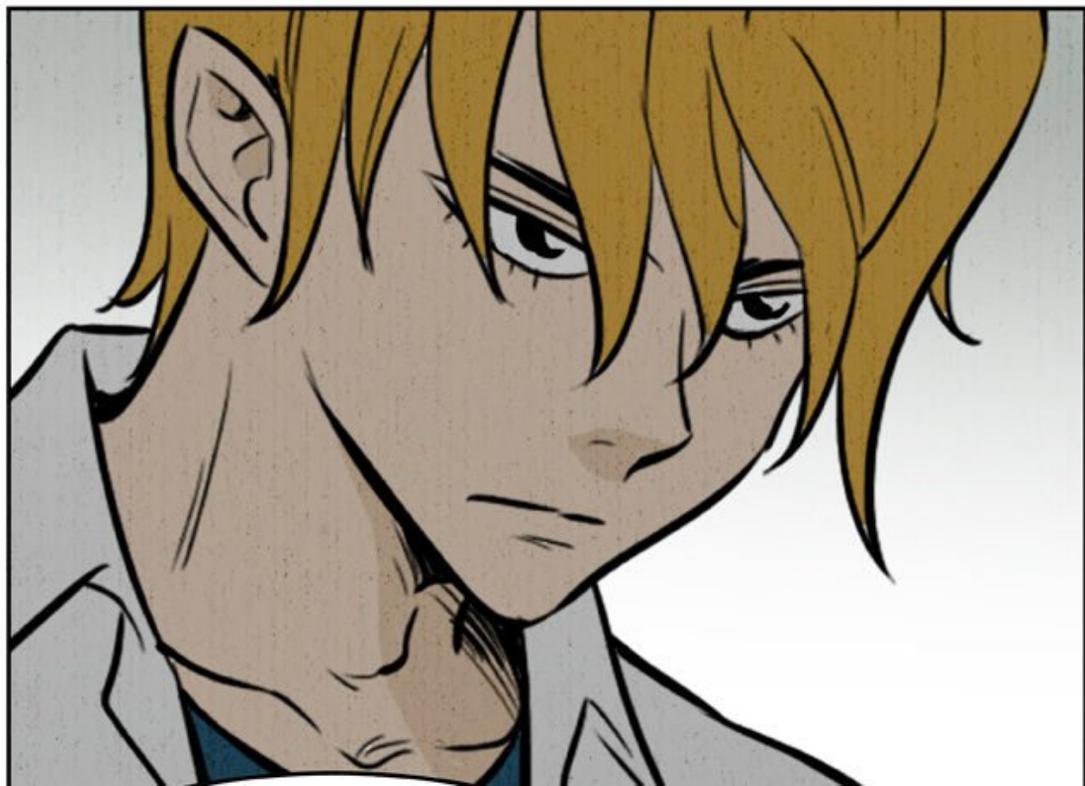
Massacre
à l'école...

Scénario : Studio Moon
Dessin : Boy F











TU ES VENU TE VENGER ?

POURQUOI ? C'EST TAEHO
QUI T'A POIGNARDÉ. TU T'ES
COGNÉ LA TÊTE À L'HÔPITAL

OU QUOI ?



NE FAIS PAS SEMBLANT...

TU PENSES QUE JE NE
SAIS PAS QUE C'EST TOI
QUI AS DIT À TAEHO DE
M'ATTAQUER ?

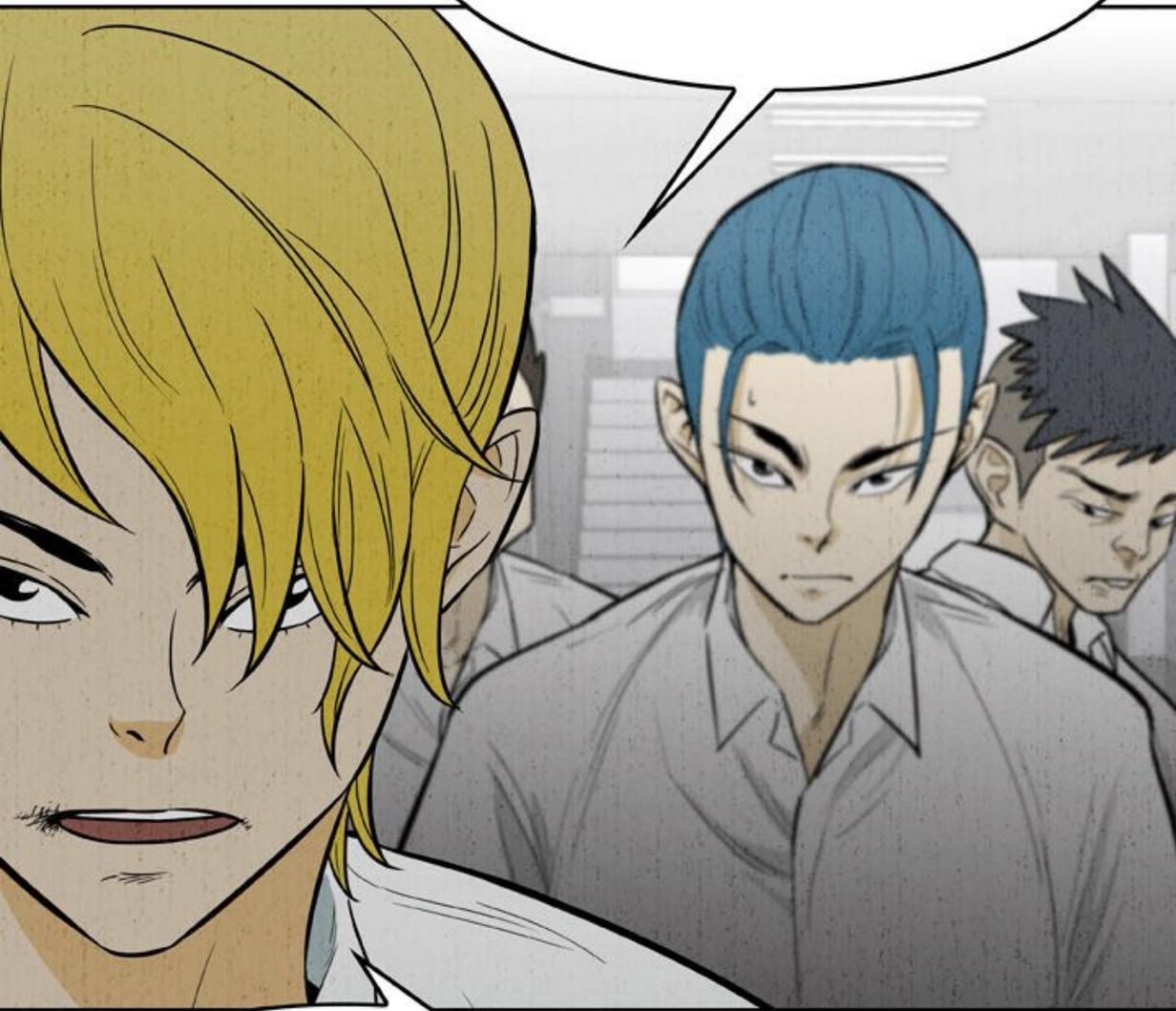


...?!



TAEHO N'AURAIT JAMAIS
EU LE COURAGE DE ME FAIRE
UN TRUC PAREIL!

EN TRES FARDIE!!



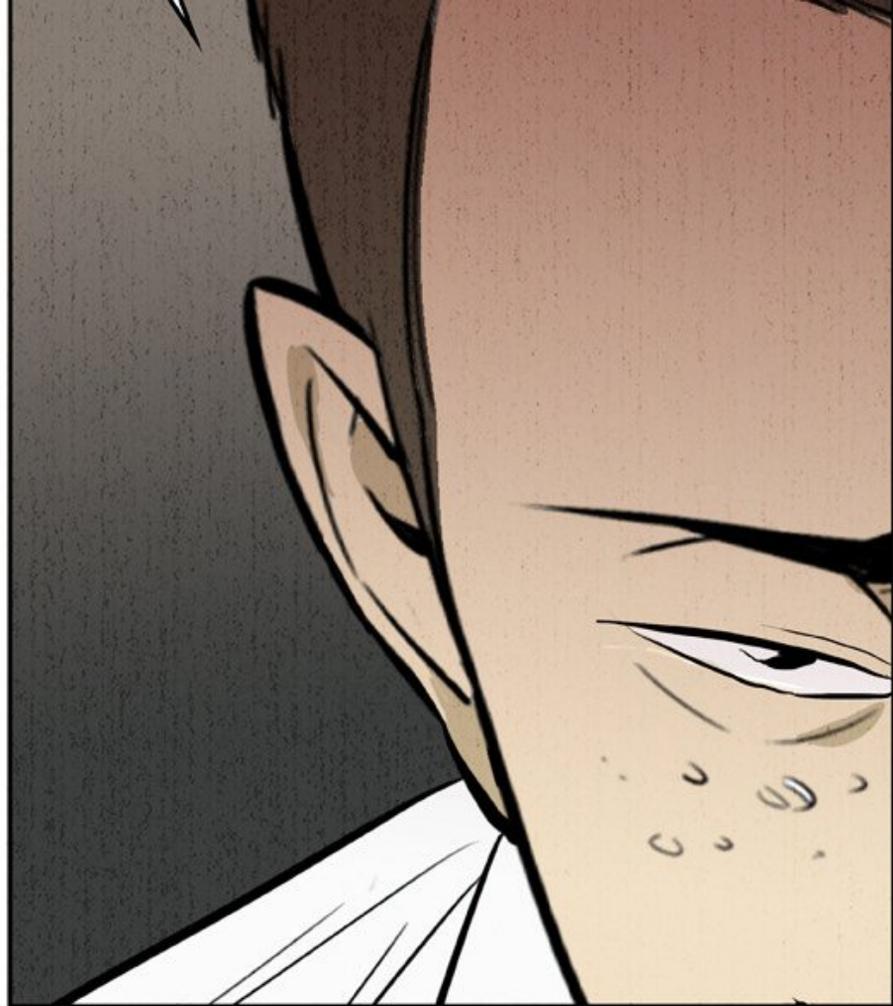
JE SAIS QUE TU

A close-up illustration of a man's face, showing his eyes, nose, and a slight smile. He is wearing a grey jacket. A white speech bubble is positioned at the top left of the frame.

L'AS MENACÉ...

A white speech bubble with a black outline, containing text. The bubble is positioned in the lower half of the page, with a tail pointing downwards.

J'AI MENACÉ TAEHO ?
COMMENT EST-CE QUE
J'AURAIS PU FAIRE ÇA ?
HAHA...





JAEHOON EST DERRIÈRE
TOUS CES MEURTRES.

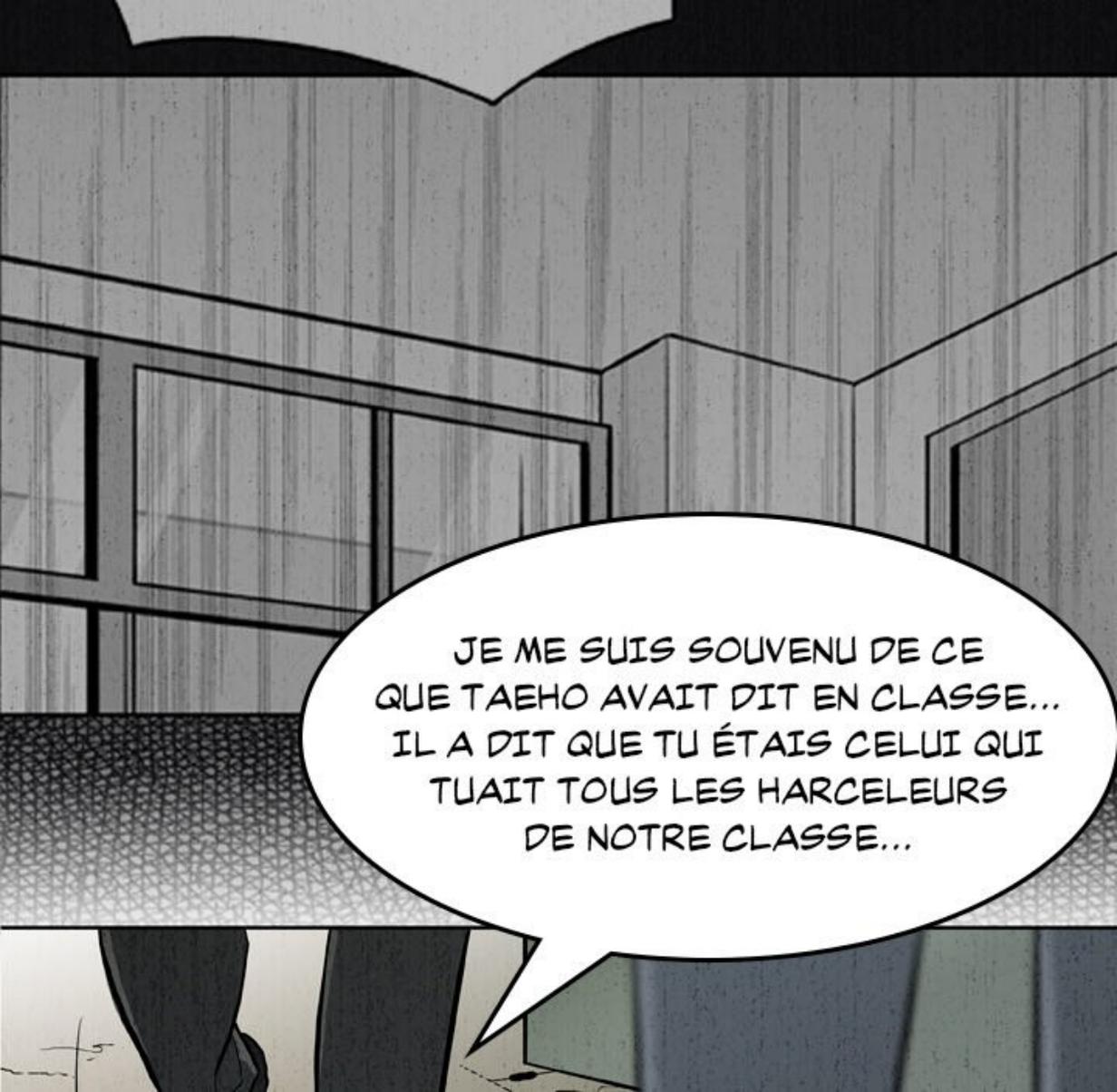




C'EST LUI QUI A PRÉVU DE
TUER TOUS LES HARCELEURS
DE LA CLASSE !



JE NE VAIS PAS...
ME LAISSER TUER PAR
UN MINABLE COMME
LUI !!!

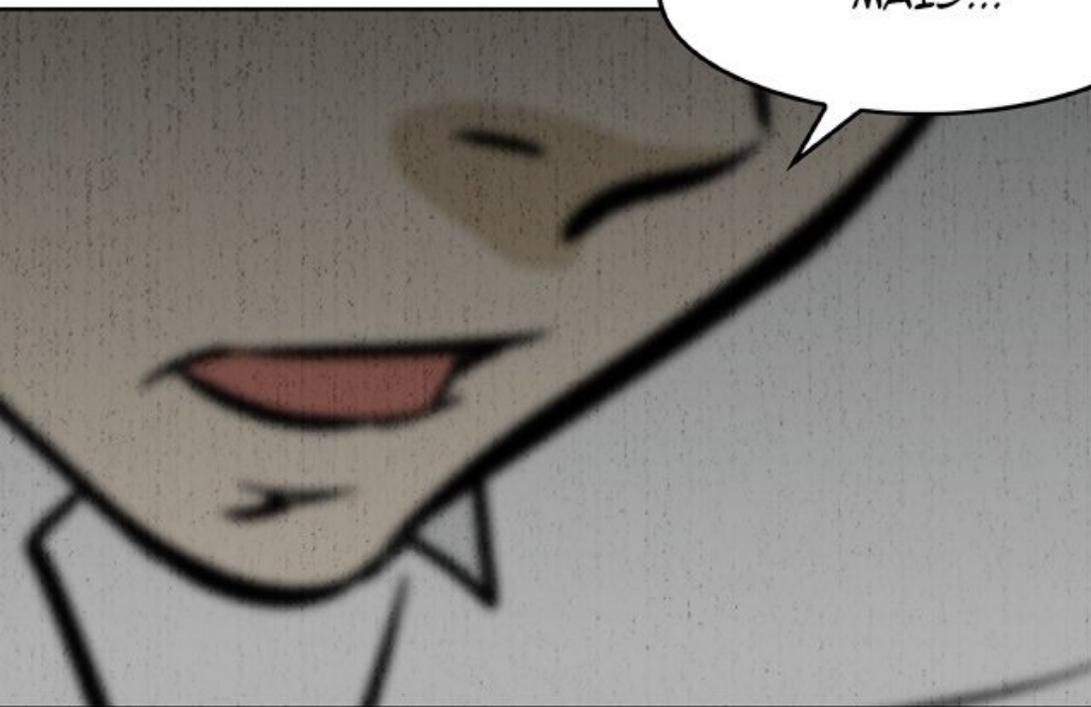


JE ME SUIS SOUVENU DE CE
QUE TAEHO AVAIT DIT EN CLASSE...
IL A DIT QUE TU ÉTAIS CELUI QUI
TUAIT TOUS LES HARCELEURS
DE NOTRE CLASSE...



AU DÉBUT, J'AI CRU
QUE LA PEUR L'AVAIT
RENDU FOU...





COMPARÉ À AVANT...



TU AS TOTALEMENT
CHANGÉ...



ET LA FAÇON DONT
TU AGIS A CHANGÉ,
AUSSI...



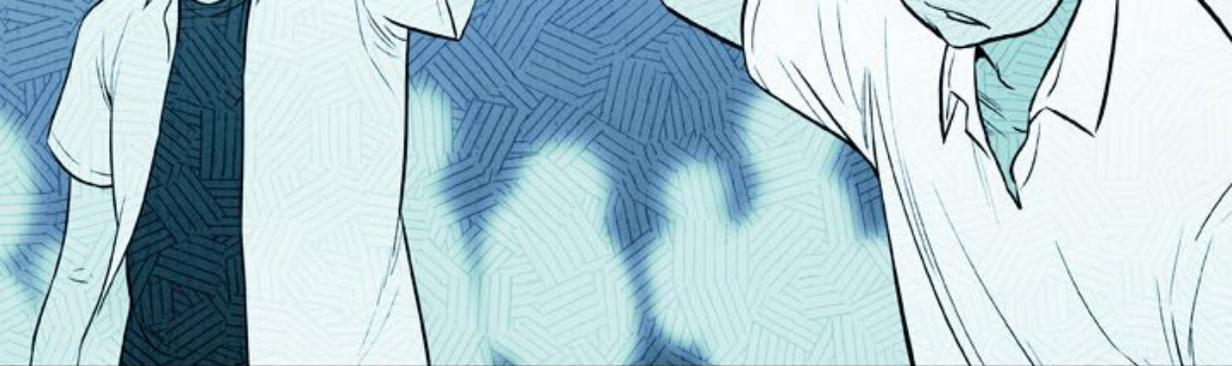


JE NE RECONNAIS
PLUS...



L'ANCIEN JAEHOON,
QUAND JE TE REGARDE...





TOUT COMME TAEHO, JE
SUIS SÛR QUE TU ES CELUI
QUI A TUÉ NOS CAMARADES
DE CLASSE, ET...





QU'ILS SONT VENUS S'EN PRENDRE
À MOI PARCE QUE TU AS MENACÉ TAEHO
ET L'A CONVAINCU DE LE FAIRE...







HÉHÉ...

HAHAHA !



HAHA!



ÇA TE FAIT RIRE, CONNARD ?





COMMENT NE PAS RIRE APRÈS
AVOIR ENTENDU UN TRUC PAREIL ?



TU NE DOIS PAS AVOIR
D'AUTRE MOYEN POUR EXPRIMER
TA COLÈRE COMME TAEHO
EST EN PRISON, MAIS...





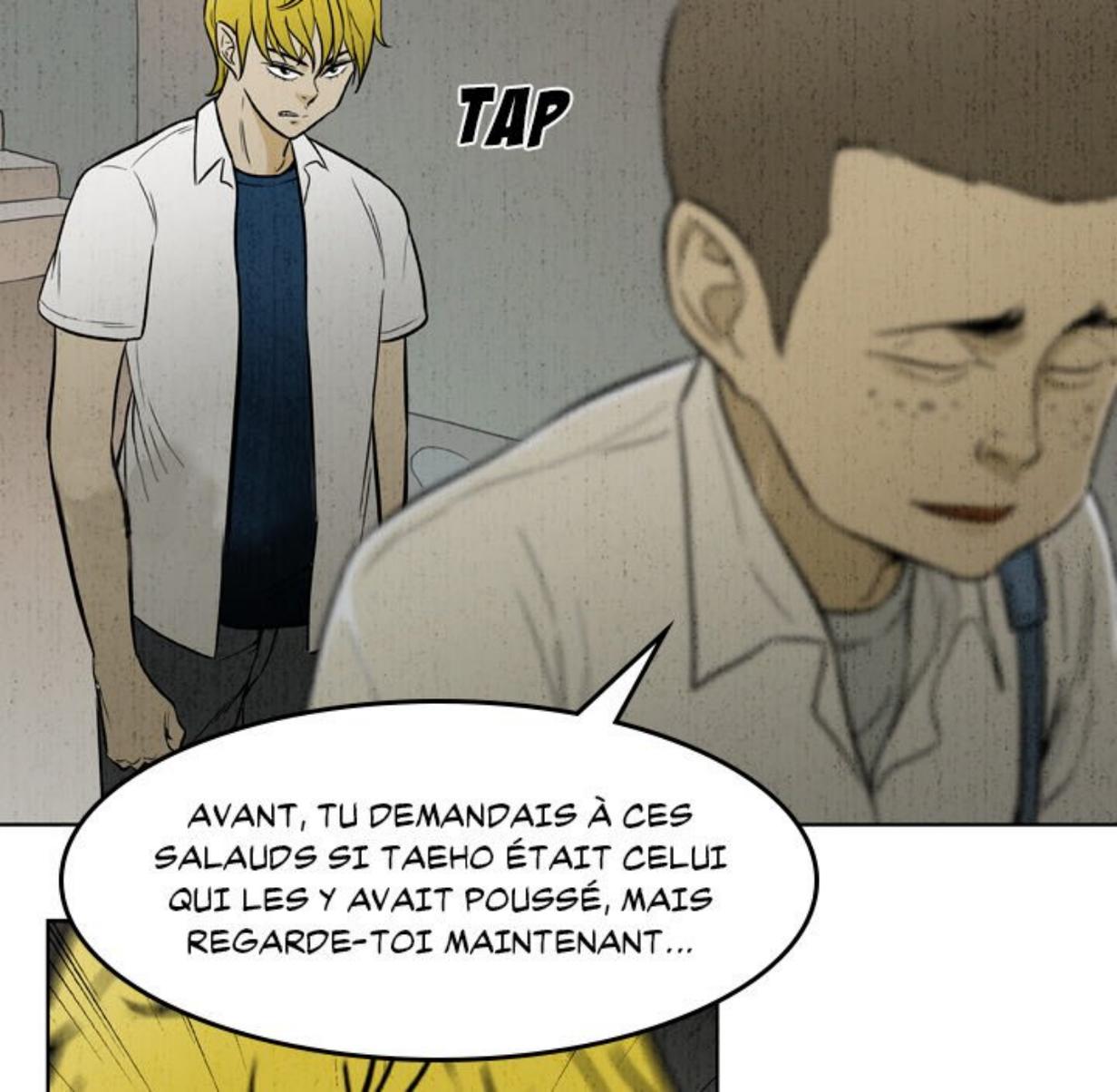
SI C'EST CE QUE TU
CHERCHES, ALORS VA RACKETTER
DES GAMINS. J'AI PAS LE
TEMPS POUR ÇA. PFF.



ARG... ILS SONT TOUS
TELLEMENT STUPIDES...

TAP



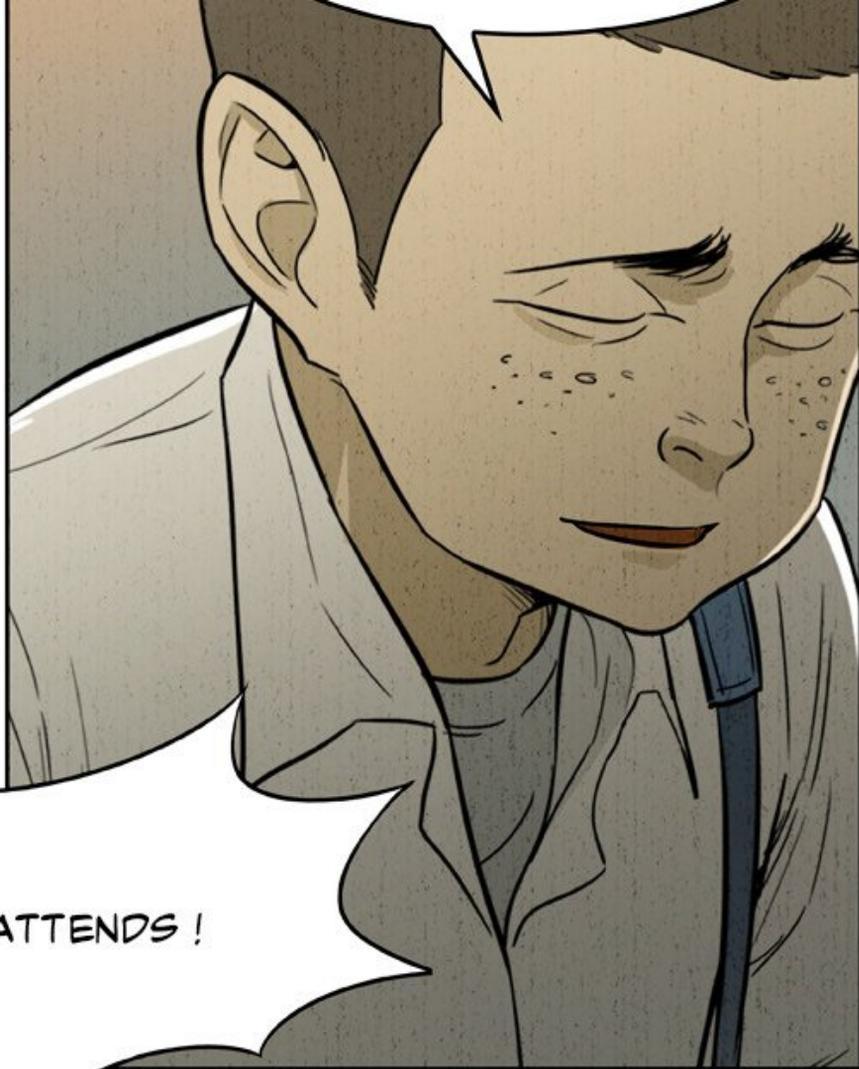


TAP

AVANT, TU DEMANDAIS À CES SALAUDS SI TAEHO ÉTAIT CELUI QUI LES Y AVAIT POUSSÉ, MAIS REGARDE-TOI MAINTENANT...



OUI, TU ES INCAPABLE
DE RÉFLÉCHIR, COMME TU
DORS TOUT LE TEMPS
EN CLA...



ATTENDS !

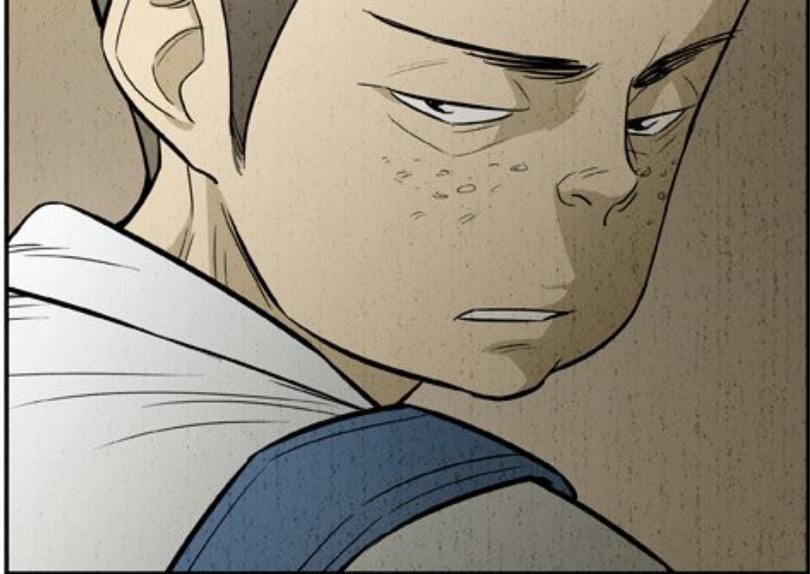




TU AS AUTRE CHOSE
À DIRE ?



OU EST-CE QUE JE
DOIS ENCORE ÉCOUTER
TES CONNERIES ?





COMMENT TU SAIS...?



A close-up illustration of a man's face, showing his eyes, nose, and mouth. He has a serious expression. A speech bubble originates from his mouth.

QUOI DONC ?

A man's face is shown in the upper right corner of the frame. The background is a room with blue and white patterned wallpaper. A speech bubble is positioned in the lower left area of the frame.

CE QUE TU VIENS DE DIRE...



BANDE DE SALAUDS...

SEUF



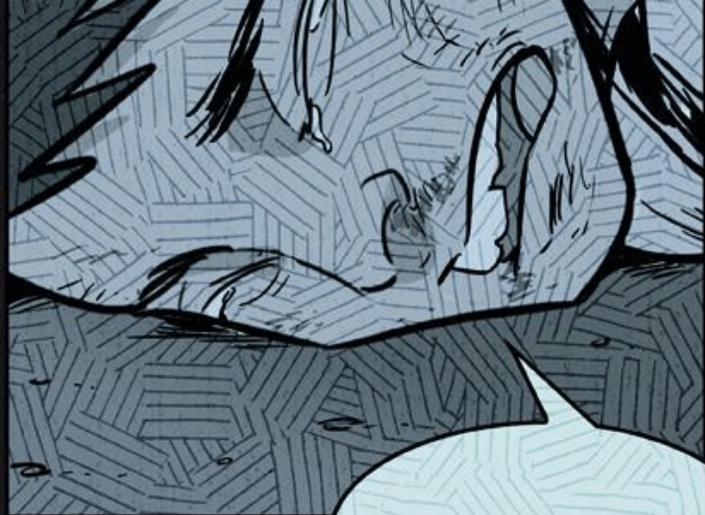
PEUF...

ÇA M'ÉNERVE QUE
TOUT CE BORDEL
ARRIVE À L'ÉCOLE...



VOUS AVEZ BESOIN
QU'ON VOUS DONNE
UNE BONNE LEÇON,
PAS VRAI ?





N-NON, EUH...

HEIN ? TAEHO T'A
DIT DE M'ATTAQUER,
PAS VRAI ?





JE LE SAVAIS...

MAIS VOUS
ÊTES TOUS LES
MÊMES CONNARDS

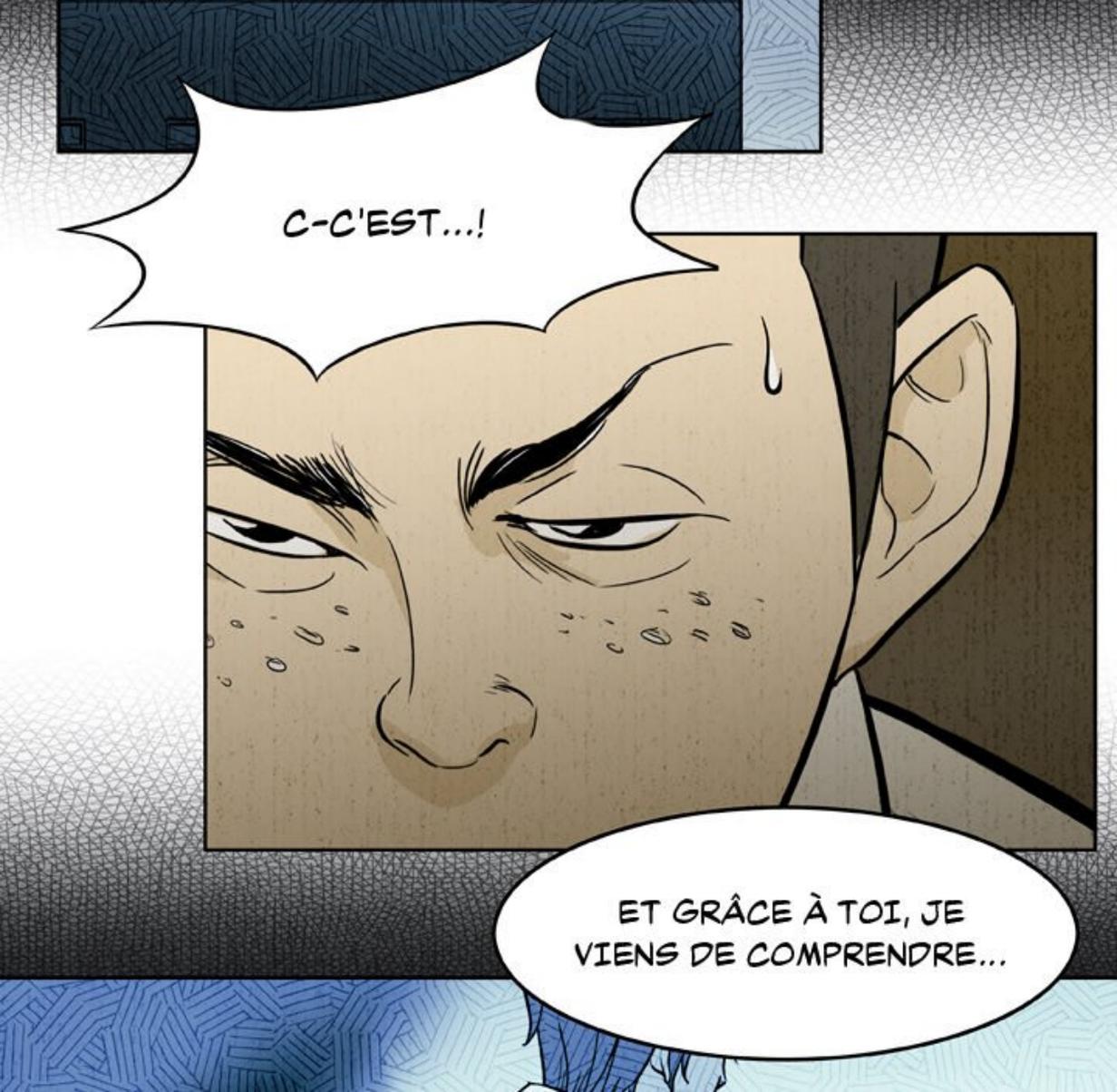
MÊMES CONNARDS
À MES YEUX.

...





SEULS CEUX QUI
ÉTAIENT SUR LE TOIT ONT
PU L'ENTENDRE.



C-C'EST...!

ET GRÂCE À TOI, JE
VIENS DE COMPRENDRE...

N-NON... J...

CE QU'UN DES TYPES
ESSAYAIT DE ME DIRE...

JAEH...

JE SAVAIS
QUE TU ÉTAIS
COULPABLE !

SCUFFABLE!



MFF !







SWOUSH

PUTAIN ! TOUT SERA
PLUS SIMPLE SI JE TE
TUE MAINTENANT !





SWISH





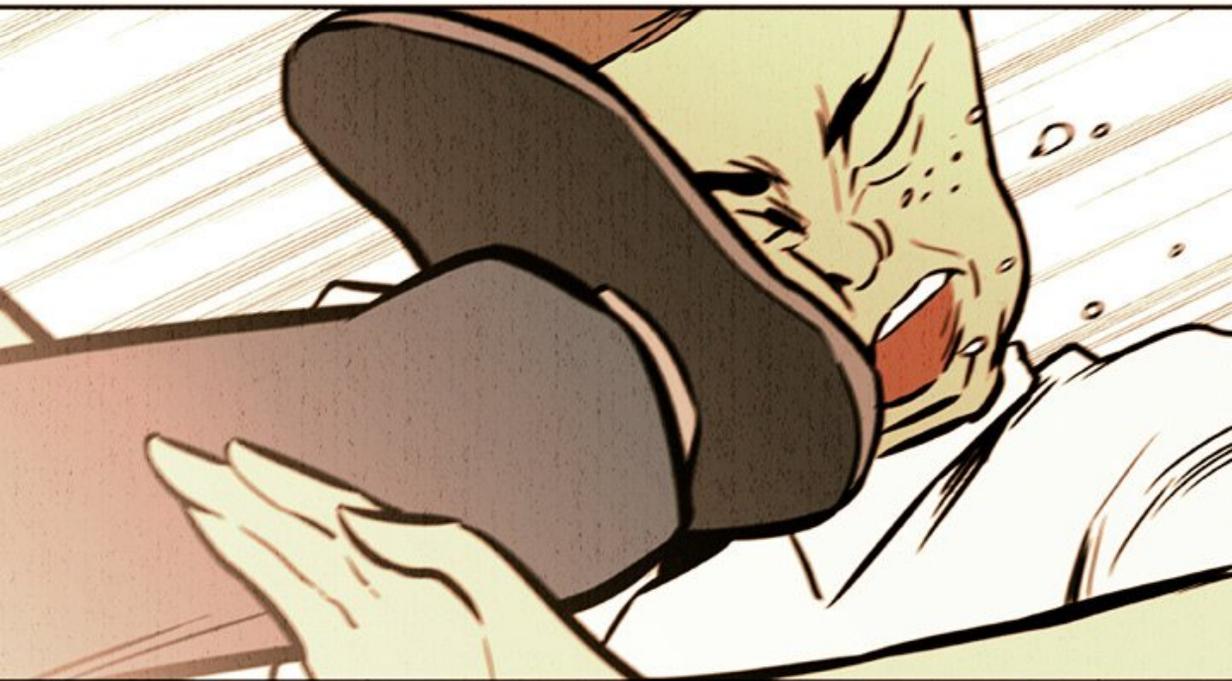
СМОУР

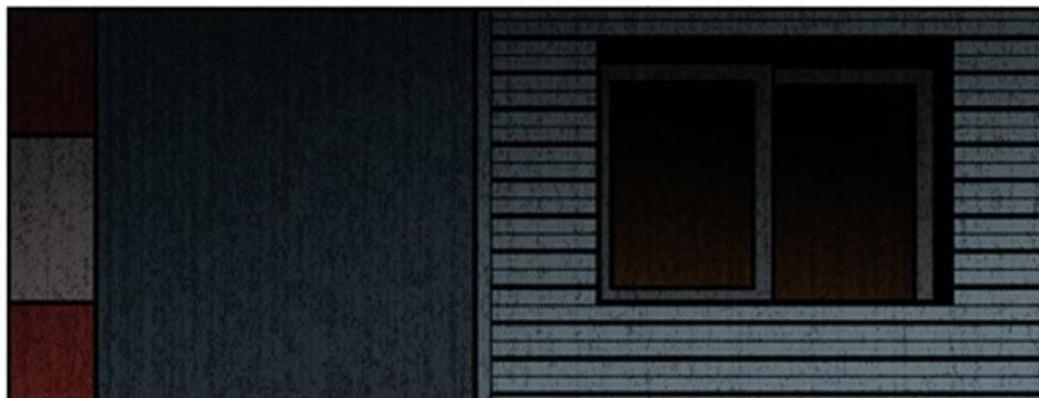




SBLAM













FRSH

FRSH

FRSH







INSPECTRICE KIM ?





?!





TU ES DEBOUT...?



OUI...

QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?



OH... JE RETOURNE
AU TRAVAIL, COMME
L'INSPECTEUR LEE SAIT
QUE JE SUIS ICI.



IL RISQUE D'AVOIR
DES SOUPÇONS À MON
SUJET SI JE RESTE TROP
LONGTEMPS ICI.



OUI... JE M'EN
DOUTAIS...

...





NE T'EN FAIS PAS...
COMME TU LE SAIS,
ON EST DANS...

OUI, ON EST DANS
LE MÊME BATEAU.





OU-OUI...



OH...





DÉSOLÉ... JE CROIS QUE JE
SUIS UN PEU NERVEUX AVEC
TOUT CE QUI S'EST PASSÉ
CES DERNIERS TEMPS.

HAHA... BIEN SÛR...
JE COMPRENDS.



HAA... ENFIN, JE VAIS
ÊTRE ENCORE PLUS OCCUPÉ
D'ICI PEU. JE DOIS ME DÉPÊCHER
DE TOUT PRÉPARER...



J'ESPÈRE QUE TU
FERAS ATTENTION
SUR LA ROUTE, ET...





PENDANT CE TEMPS,
JE VAIS PRÉPARER NOTRE
PROCHAIN PLAN.



TU VAS PLANIFIER
LA FAÇON DONT TU...
NON, DONT ON VA...



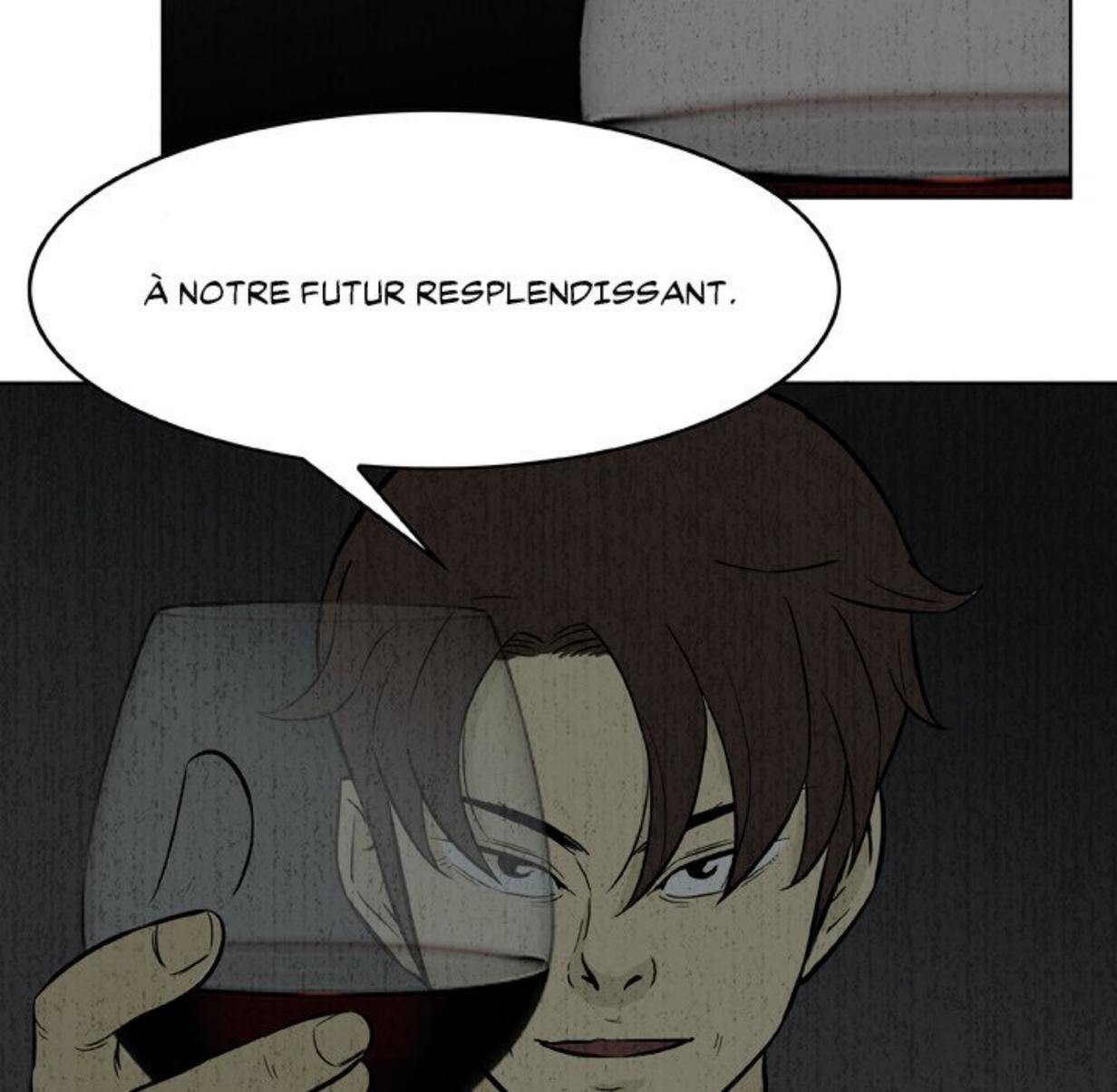
TUER L'INSPECTEUR
LEE, PAS VRAI ?



HÉHÉ... OUI. IL N'Y A PAS
DE MEILLEURE PARTENAIRE
QUE TOI, INSPECTRICE KIM.

VIENS LÀ. BUVONS UN COUP.

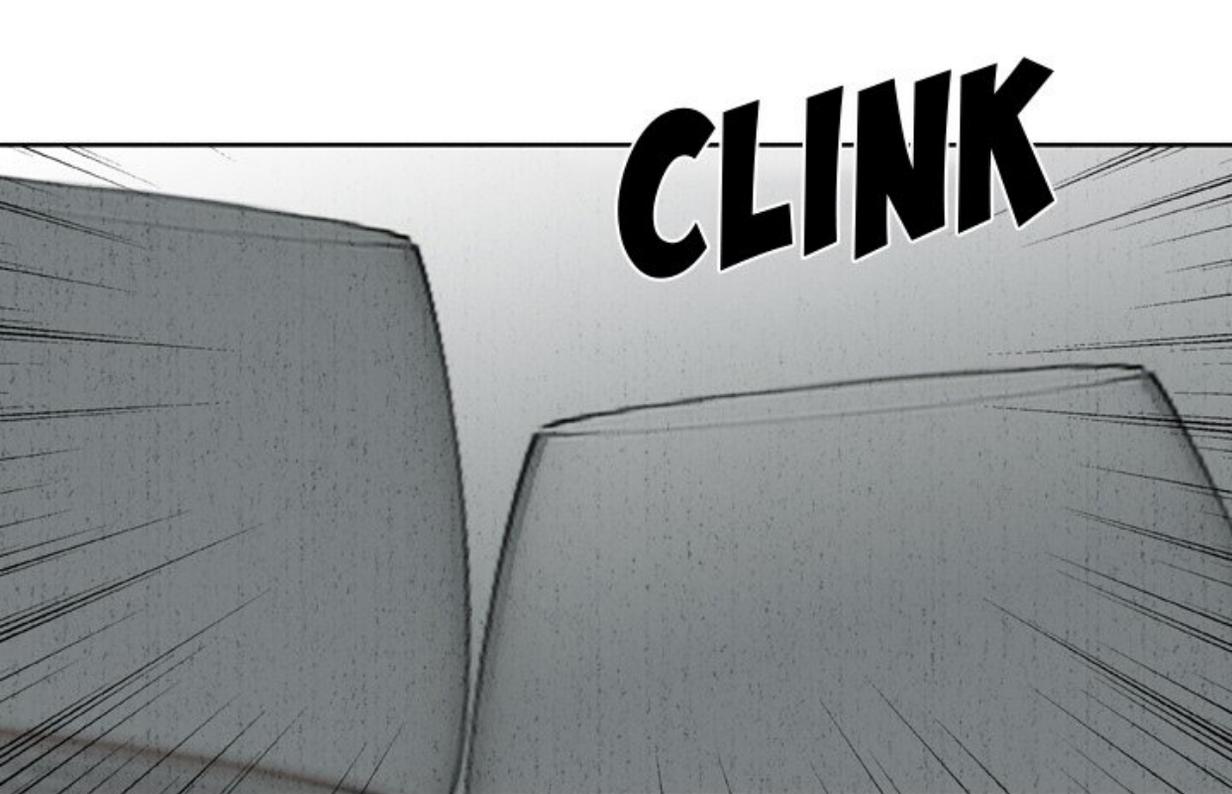


A young man with dark, wavy hair and light-colored eyes is shown from the chest up. He is holding a large, clear glass filled with a dark red liquid, likely wine. The background is dark and indistinct. A white speech bubble is positioned above his head, containing the text "À NOTRE FUTUR RESPLENDISSANT." in a simple, black, sans-serif font.

À NOTRE FUTUR RESPLENDISSANT.







CLINK

À SUIVRE

