



NON, NON... MAINTENANT
QUE TU ES LIGOTÉ COMME
ÇA, AUTANT EN FINIR

AUJOURD'HUI.







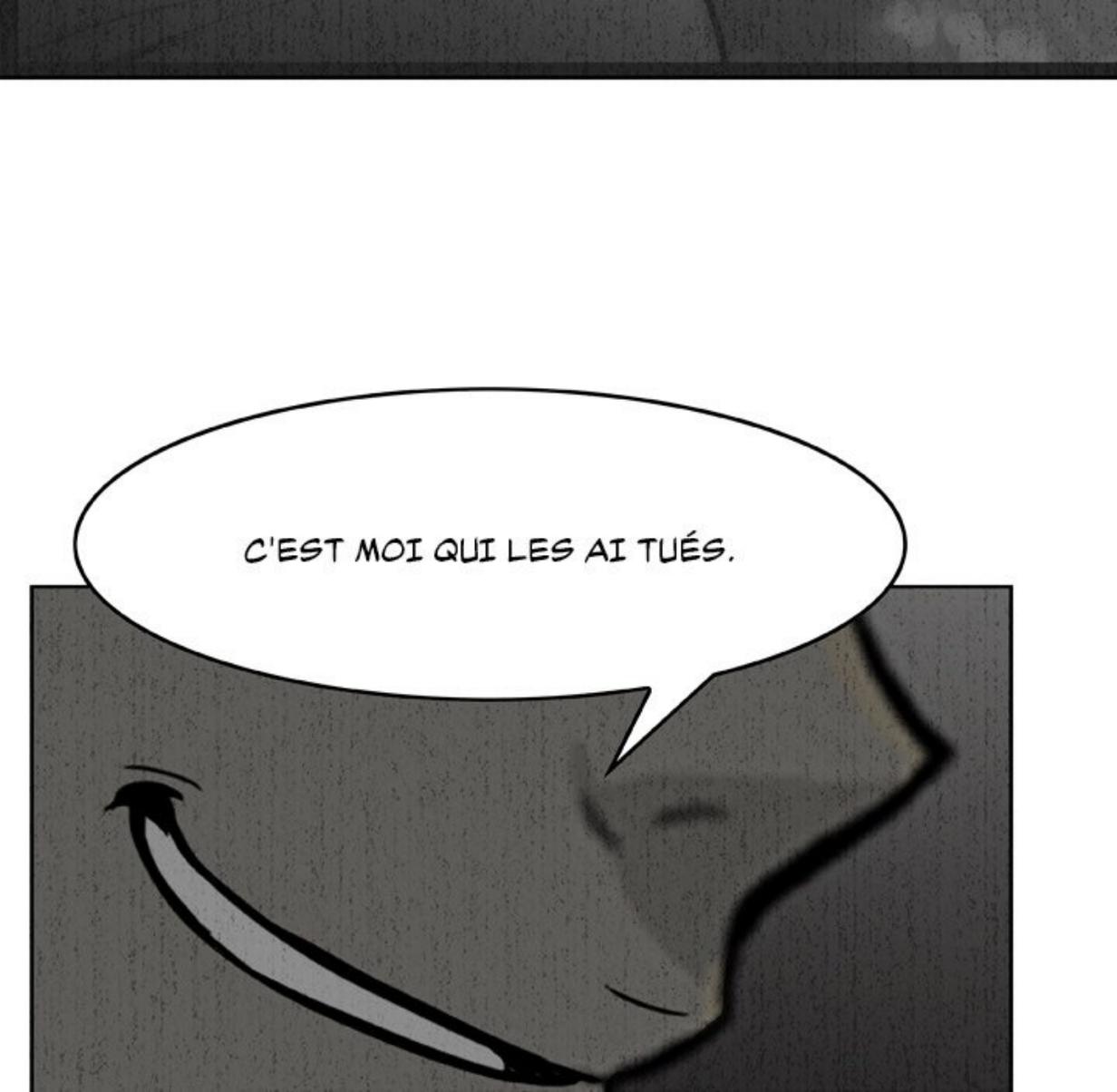
QUOI ?

COMME TU M'AS
AVOUÉ AVOIR LE BÉGUIN POUR MLLE KIM...
TU VEUX QUE JE FASSE UNE RÉVÉLATION,
MOI AUSSI ?

QUOI ?

TU SAIS QUE CERTAINS
DE TES CAMARADES DE
CLASSE SONT MORTS CES
DERNIERS JOURS ?



A dark, shadowed profile of a person's face is shown in a comic book style. The face is mostly in silhouette, with some highlights on the nose and cheek. A large, white speech bubble with a black outline is positioned above the face, containing the text "C'EST MOI QUI LES AI TUÉS." in a simple, black, sans-serif font. The background is a solid dark grey.

C'EST MOI QUI LES AI TUÉS.





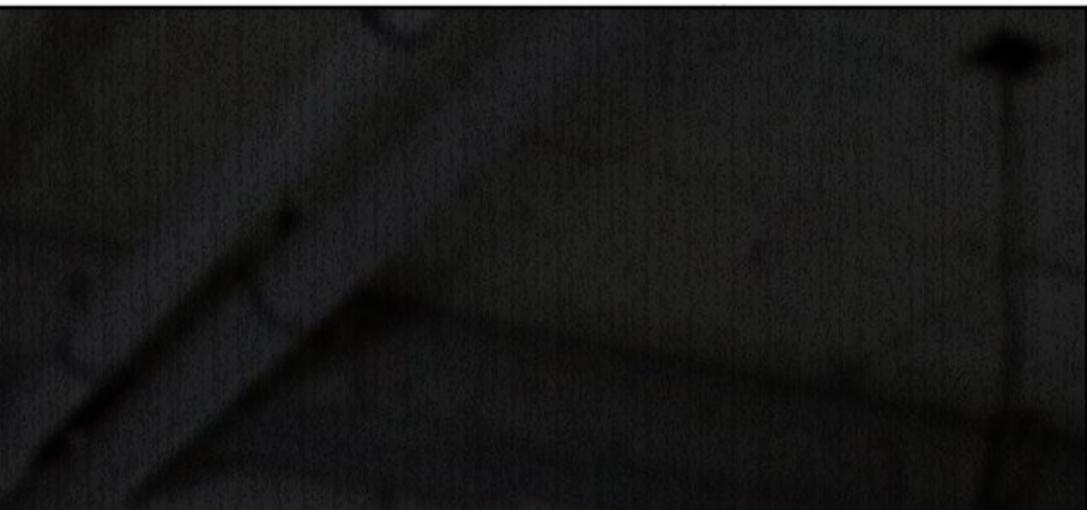
Massacre

Prison

a l'école...

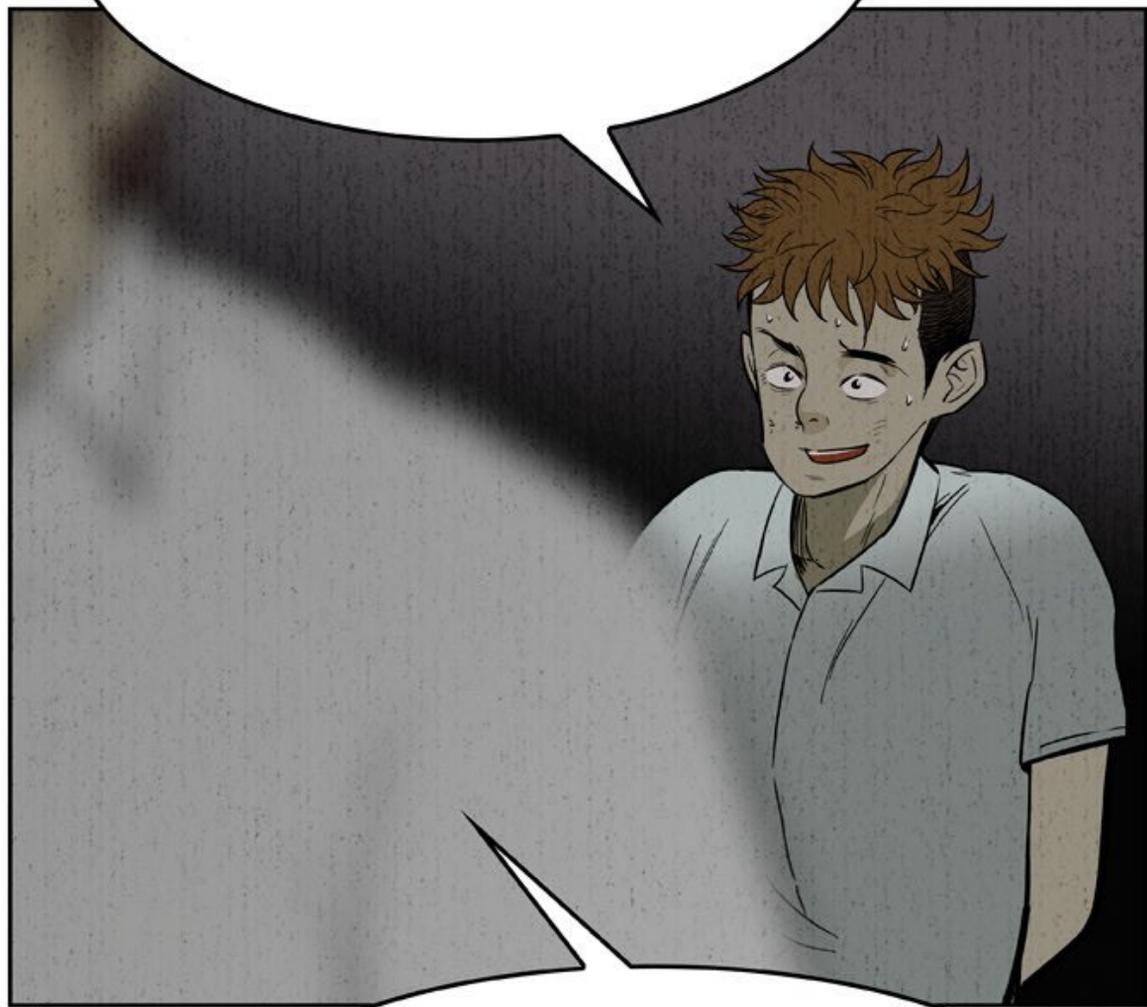
Scénario : Studio Moon

Dessin : Boy F





VOUS ÊTES DRÔLE M. HWANG.
POURQUOI VOUS FERIEZ ÇA À
VOS PROPRES ÉLÈVES ?



JE NE RIGOLE PAS, KWANHO...

FWIP

A close-up illustration of a hand holding a small, dark, circular object. The hand is rendered in a light tan color with black outlines. The background is a dark, textured grey. The word 'FWIP' is written in large, blue, stylized letters with a white outline and a drop shadow effect, positioned in the upper left corner of the panel.

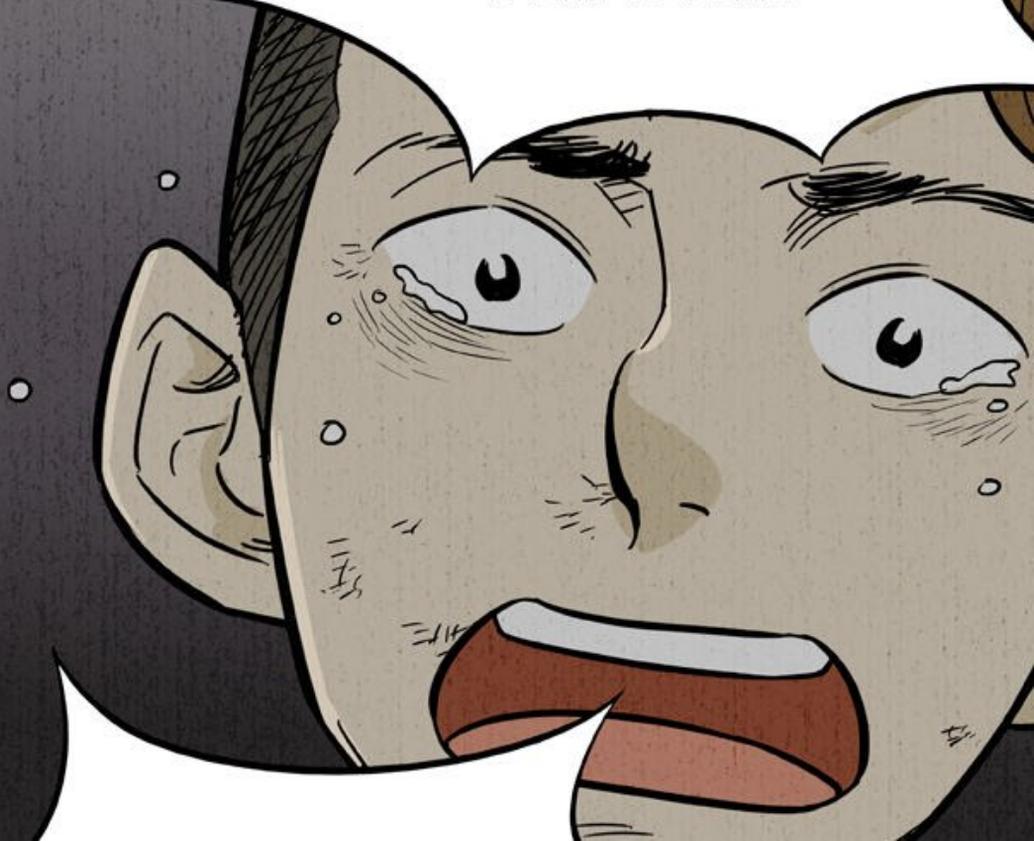


C'ÉTAIT VRAIMENT MOI.





WAAAA ! POURQUOI
VOUS ME FAITES ÇA,
M. HWANG ? PARCE QUE
JE SUIS AMOUREUX
DE Mlle KIM ?



DÉSOLÉ ! JE FERAI TOUT
POUR ARRÊTER DE L'AIMER !
PITIÉ, NE FAITES PAS ÇA !

PEU M'IMPORTE SI
CETTE SALOPE TE PLAÎT...



A close-up comic panel of a man's face. He has dark hair, a prominent black eyebrow, and a serious expression. His eyes are looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above his head, containing the text "ALORS POURQUOI VOUS FAITES ÇA ?".

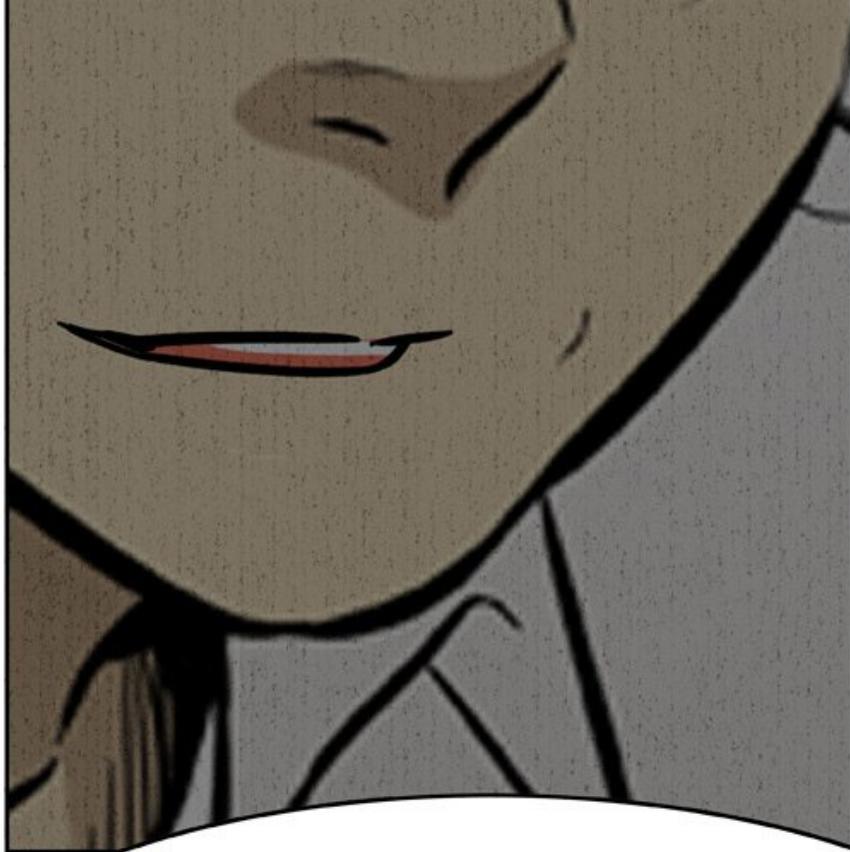
ALORS POURQUOI VOUS FAITES ÇA ?

M HWANG. PTTÉ !

MI TIANCI / 212



POURQUOI JE FAIS ÇA ?



PARCE QUE VOUS AVEZ TUÉ MON FILS !



?!

COMMENT ÇA ?
JE PARLAIS À PEINE
À MINHO !





MAIS...





TU N'AS RIEN FAIT...
ALORS QUE MINHO SE
FAISAIT HARCELER !

ENFOIRÉS... VOUS N'AVEZ
RIEN FAIT POUR L'AIDER... VOUS
L'AVEZ LAISSÉ SE SUICIDER !



PUTAIN DE MERDE...

VOUS ÊTES COMPLICES !



VOUS AVEZ TOUS

TU É MINHO !

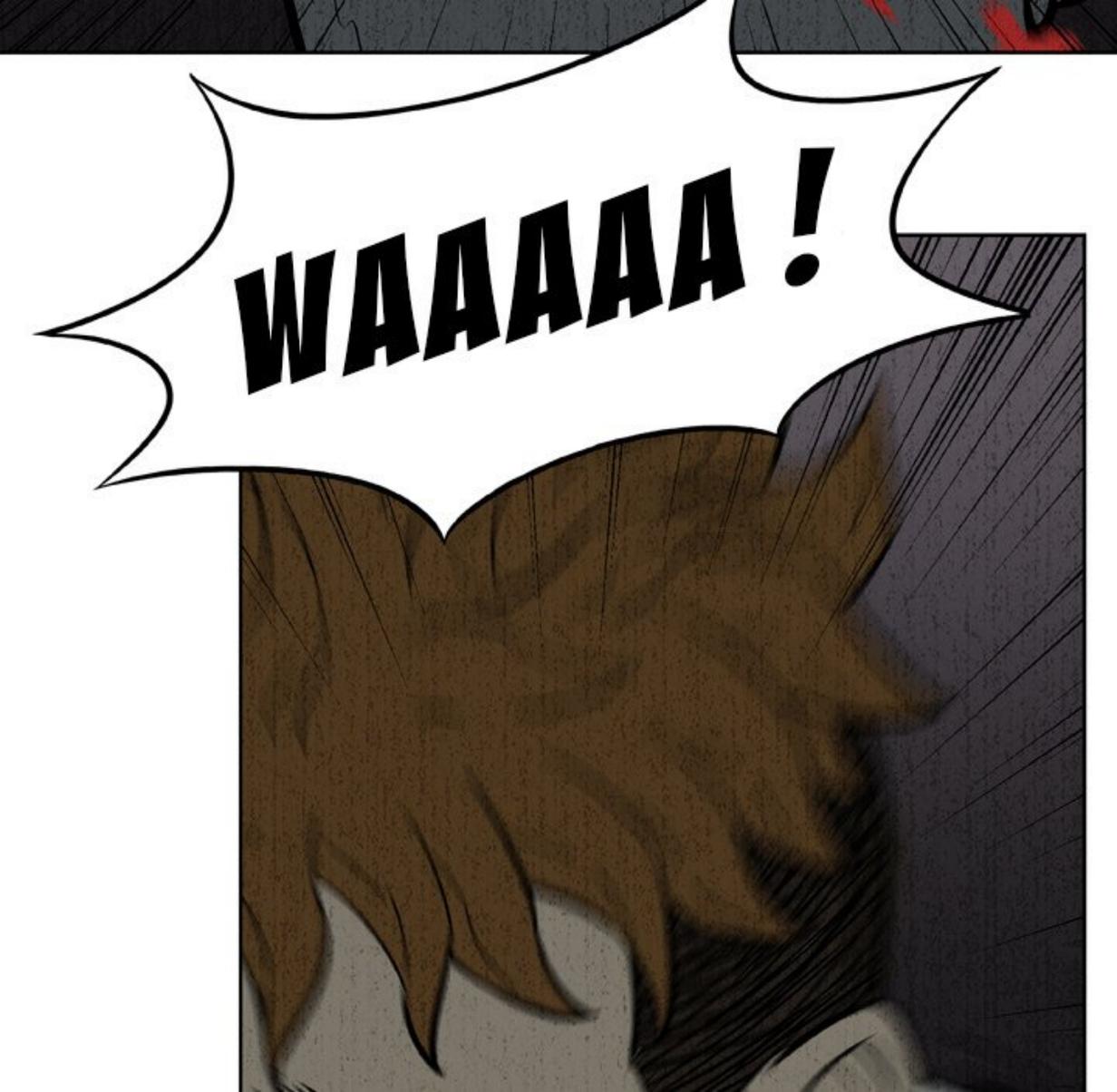
ÇA N'A AUCUN SENS...





SPLASH



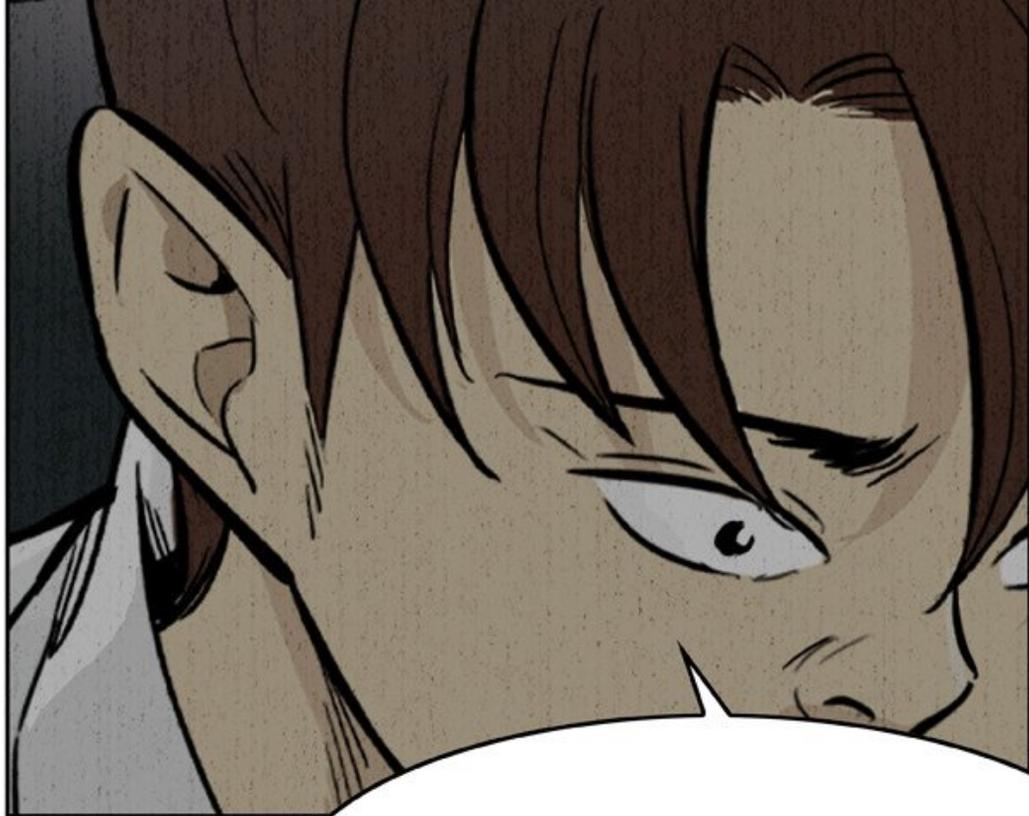


WAAAAA!



ÇA N'A AUCUN SENS ?

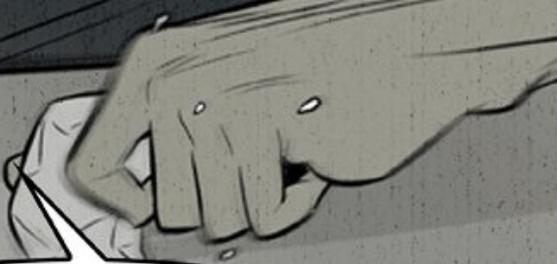




LA MORT DE MINHO
N'A VRAIMENT RIEN À VOIR
AVEC VOUS ?

SI SEULEMENT L'UN DE VOUS
AVAIT PARLÉ À MINHO PENDANT
QU'IL SUBISSAIT ÇA...



A hand is shown holding a white cloth or paper, with some small dark spots scattered around it. The background is a textured grey.

SI SEULEMENT L'UN DE VOUS
S'ÉTAIT INTERPOSÉ POUR NE PLUS
QU'IL SOIT HARCELÉ...

M. HWANG... MINH...





SPLASH

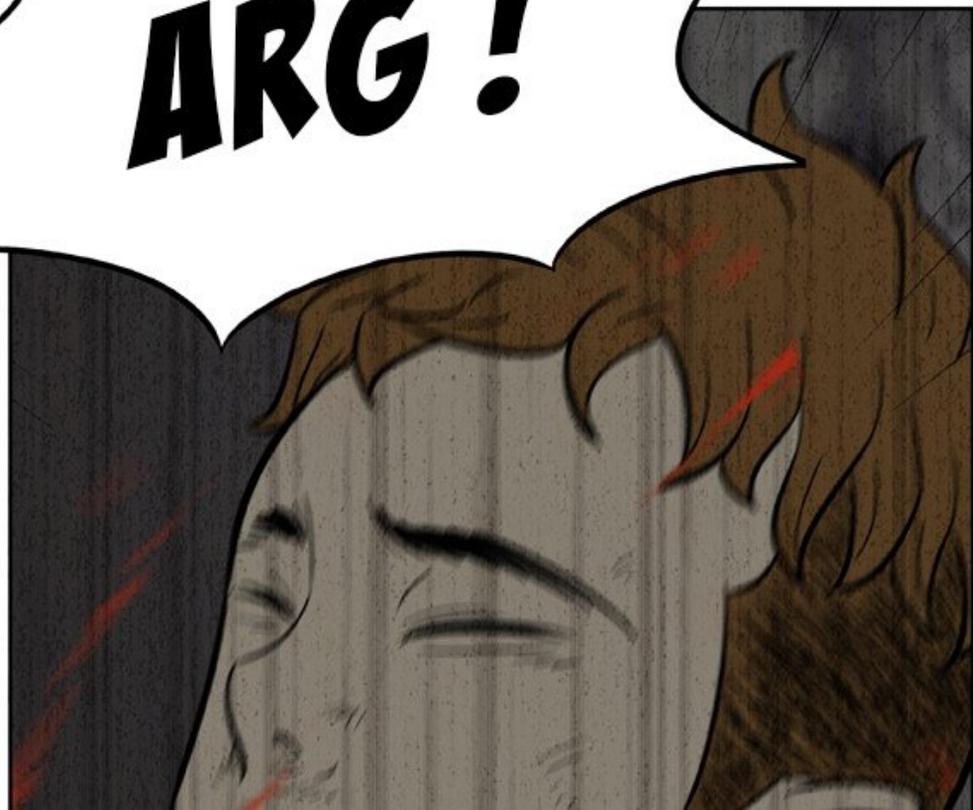
A hand is visible at the bottom of the frame, holding a white speech bubble with a black outline. The speech bubble is tilted upwards and to the right. The background is dark and textured, possibly a wall or a surface. The text inside the speech bubble is written in a bold, black, sans-serif font.

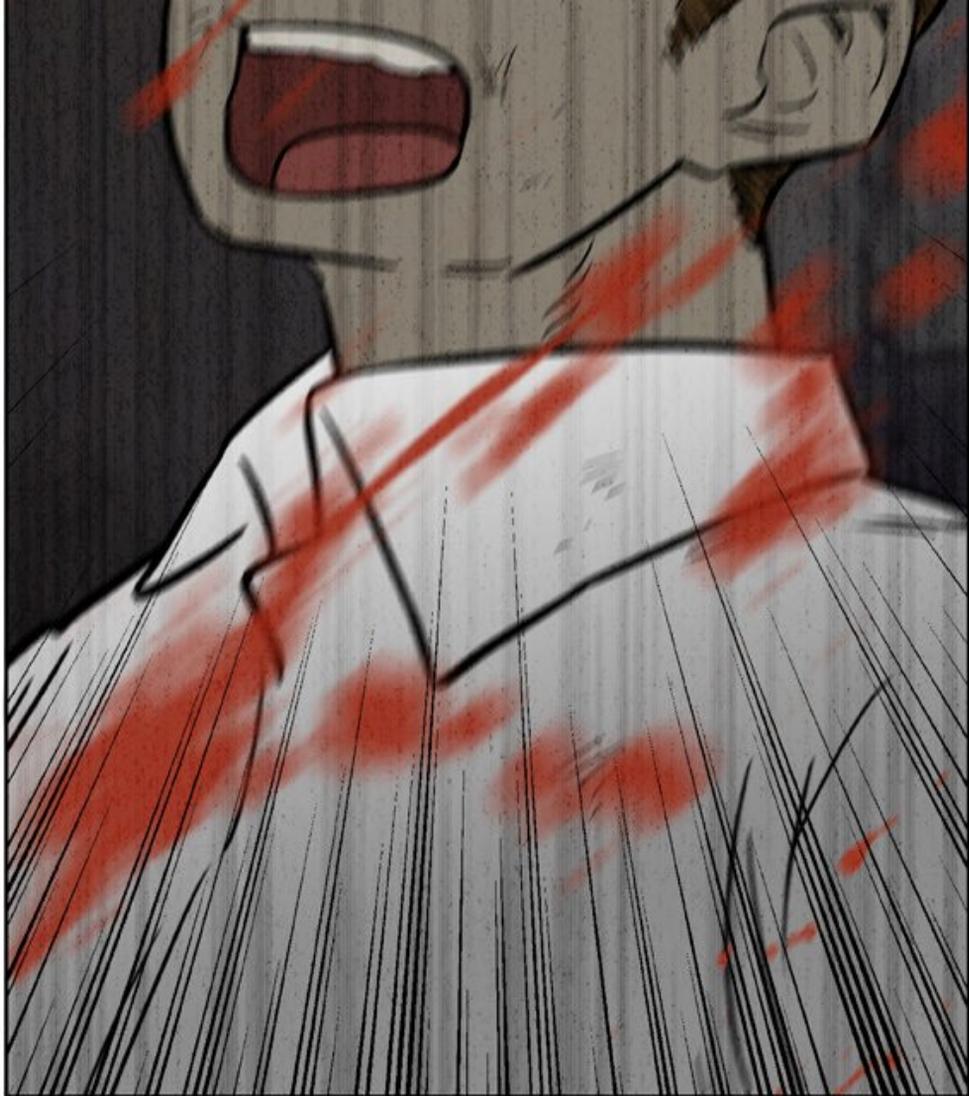
WAAAA!

A close-up, dark-toned illustration of a character's face, focusing on the eyes and mouth. The character has long, dark hair. A white speech bubble is positioned above the character's mouth, containing the text. The background is dark and textured.

NE M'INTERROMPS PAS
QUAND JE PARLE...

ARG!



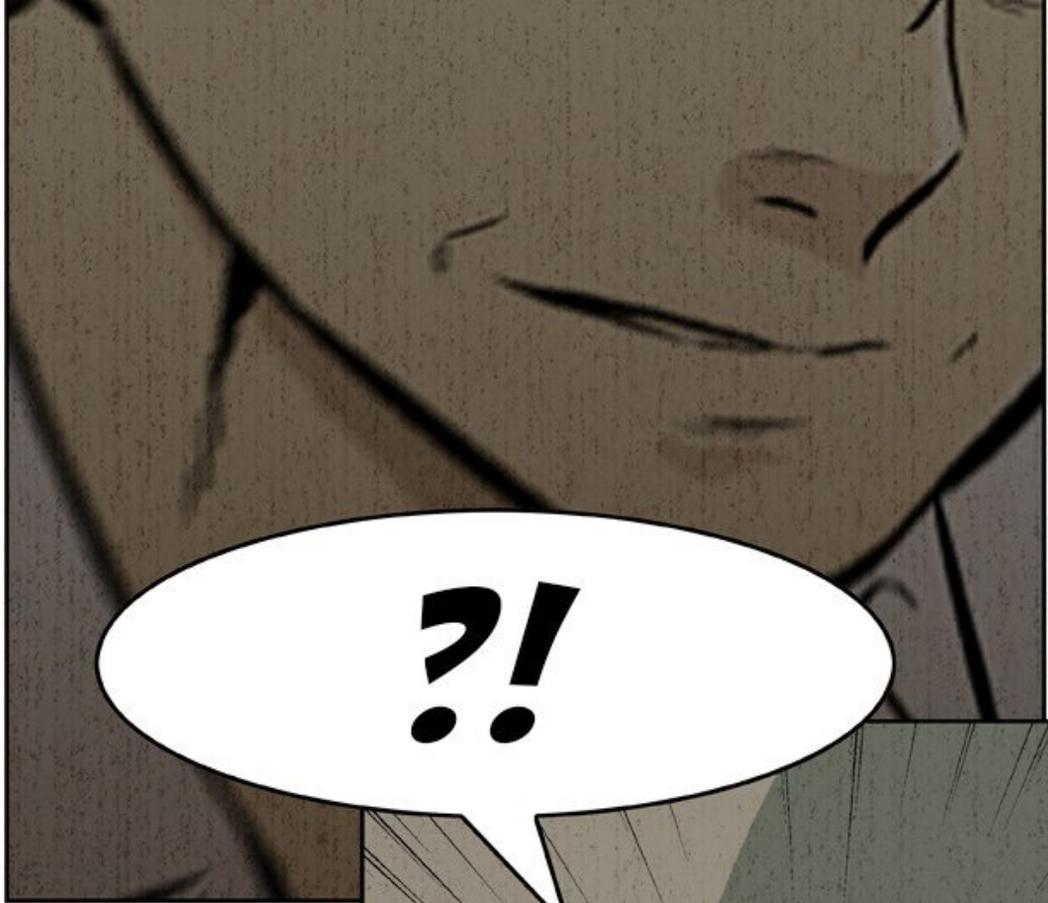


KWANHO... AS-TU DÉJÀ PERDU
QUELQU'UN QUE TU AIMAIS ?



ARG...

OH ! TU M'AS DIT
QUE TU AIMAIS MLE KIM,
N'EST-CE PAS ?



?!





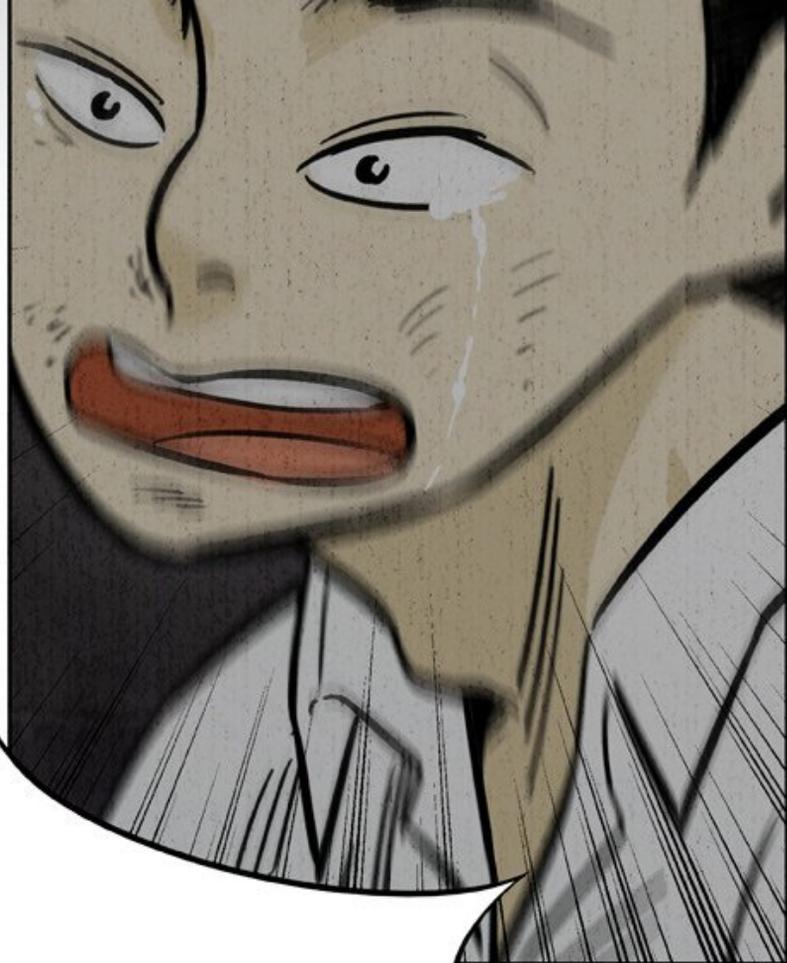
TU VEUX QUE JE TE FASSE
RESSENTIR QUELQUE CHOSE DE
SIMILAIRE À CE QUE J'AI VÉCU ?

JE VAIS LA BAISER DES
CENTAINES DE FOIS CHAQUE JOUR
COMME UNE BÊTE... ET À LA FIN, JE
LA TUERAI À COUPS DE COUTEAUX.
QU'EN DIS-TU ?



A comic book panel showing a close-up of a man's chest. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. Several red blood splatters are visible on the fabric of his shirt. A large, white, jagged speech bubble is positioned in the center of the frame, containing the word "NON!" in bold, black, sans-serif capital letters. Below the speech bubble, the top of another person's head with brown hair is partially visible.

NON !



НАНАНА!



HAHAHAHA!

NE LA BAISEZ PAS !
MERDE !





HAHA... TU COMPRENDS
CE QUE JE RESSENS ?



OUI... OUI,
JE COMPRENDS,
M. HWANG !





TAL



SI VOUS AVIEZ FAIT
PLUS ATTENTION À LUI...





MON FILS SERAIT
EN VIE MAINTENANT...

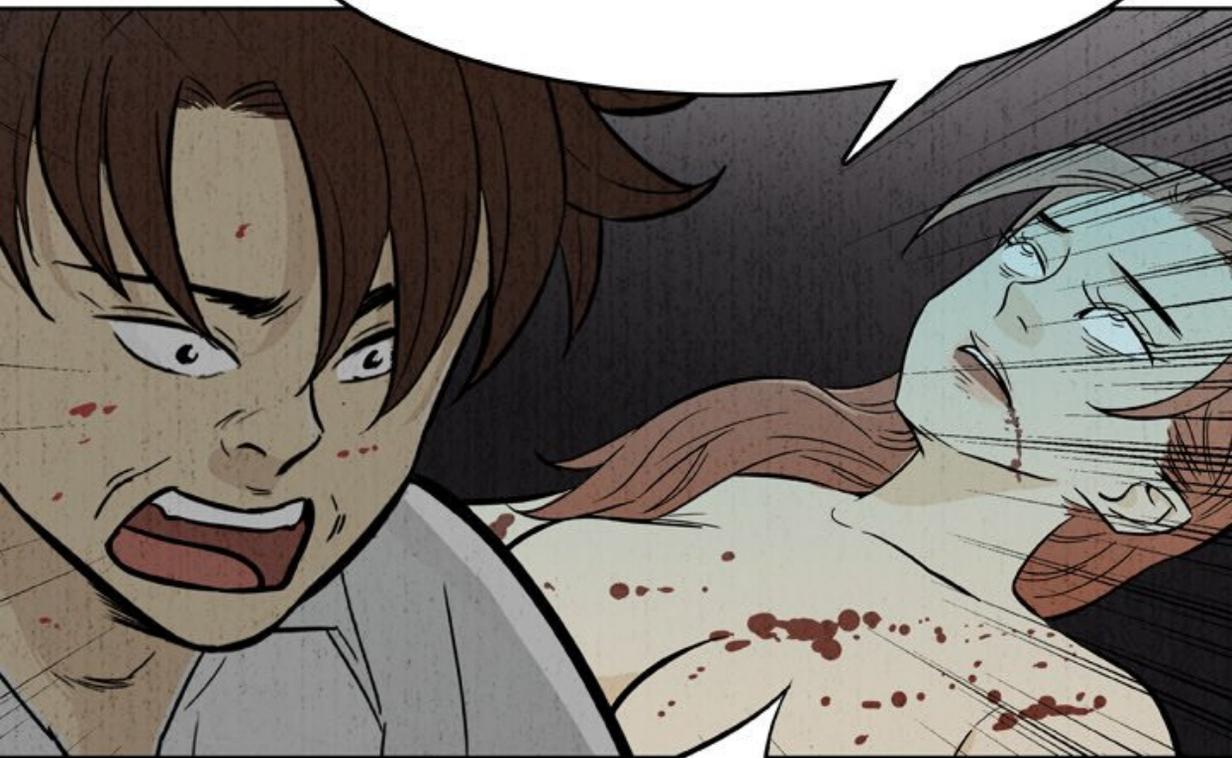


NE FAITES RIEN...
À Mlle KIM...



JE M'AMUSERAI AVEC ELLE
COMME TU ME PLAIRA ET JE LA

COMME IL ME PLAIRA, ET JE LA
TUERAI DE LA PIRE FAÇON
POSSIBLE.



PITIÉ ! NON !



PITIÉ !

SHIT!

A close-up, stylized illustration of a hand holding a knife. The hand is rendered in a light, textured grey, and the knife has a dark, metallic blade. The background is a dark grey with horizontal lines and several streaks of bright red, suggesting blood. The overall style is reminiscent of a comic book or graphic novel panel.

ARG!



TU DEVRAIS PLUTÔT
T'INQUIÉTER POUR TOI.



HIC HIC...





J'ESSAIE JUSTE D'ENVOYER
MLLE KIM LÀ OÙ TU VAS FINIR... OÙ EST
LE MAL LÀ-DEDANS ?







ARG!



SPLASH

The image features a dark, textured background, possibly representing a wet surface or a pool of water. The background is a mix of dark grey and black, with several bright red splatters and streaks scattered across it. In the upper right portion of the image, the word "SPLASH" is written in a large, stylized, 3D font. The letters are a dark red color with a white outline and a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The word is slanted upwards from left to right. At the top of the image, there is a small, rectangular inset showing a grey, textured surface with some faint red marks, which appears to be a continuation of the main scene from a different angle or a close-up of the splatters.

SPLASH

SPLASH

SPLASH



SPLASH





ILS SONT TOUS COMPLICES.







ILS SONT TOUS COMPLICES.





ILS CO

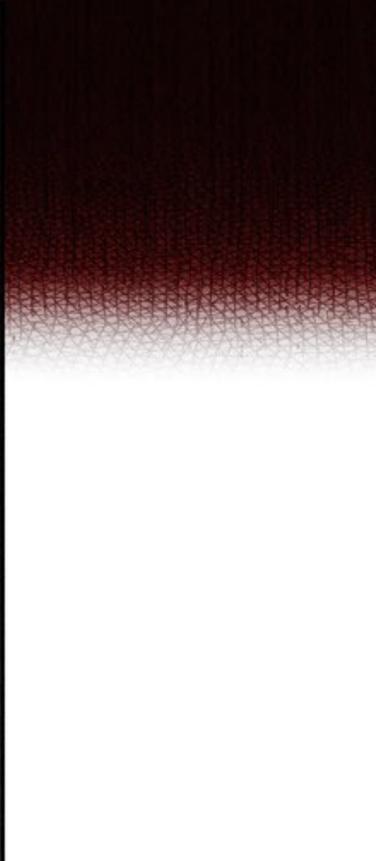
LES SONT TOUS COM



An illustration in a dark, monochromatic red color palette. It depicts two figures from the waist down, wearing dark shorts or pants. They are positioned in a dark space, possibly a room, with their hands resting on a surface. The word "COMPLICES" is written in a white, stylized, sans-serif font across the lower portion of the image, partially overlapping the figures and the surface they are touching. The overall mood is somber and mysterious.

COMPLICES





















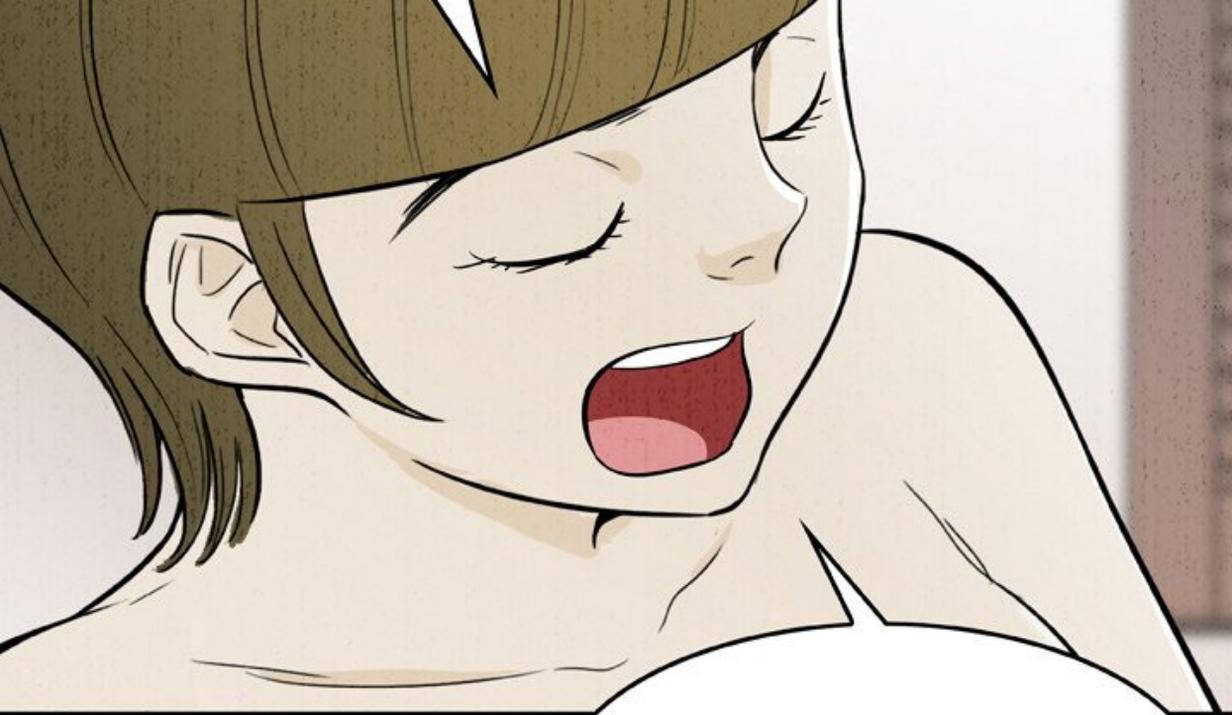
ARRÊTONS
DE LIRE LE SCRIPT
ET...



AUJOURD'HUI,
PARLONS DE
QUELQUE CHOSE
D'HEUREUX.



AAH... IL N'Y A RIEN
D'INTÉRESSANT À LA TÉLÉ,
CES JOURS-CI.



JE NE TRAVAILLE PAS
AUJOURD'HUI ET JE N'AI
PAS DE PLAN.



PFFF...

JE ME DEMANDE
CE QUE M. HWANG
EST EN TRAIN
DE FAIRE...

A hand is shown from the top left, with the index finger extended and the tongue sticking out of the mouth. A single drop of liquid is falling from the tip of the tongue. The background is a light gray with some faint lines suggesting motion or liquid splashing.

SLURP

A close-up of a woman's face as she laughs. Her mouth is wide open, showing her teeth. Her eyes are squeezed shut, and there are several small teardrop-shaped marks around her face, indicating intense emotion or sweat. Her hair is dark and pulled back.

HA...



MFF !



HA...
J'ADORE ÇA !

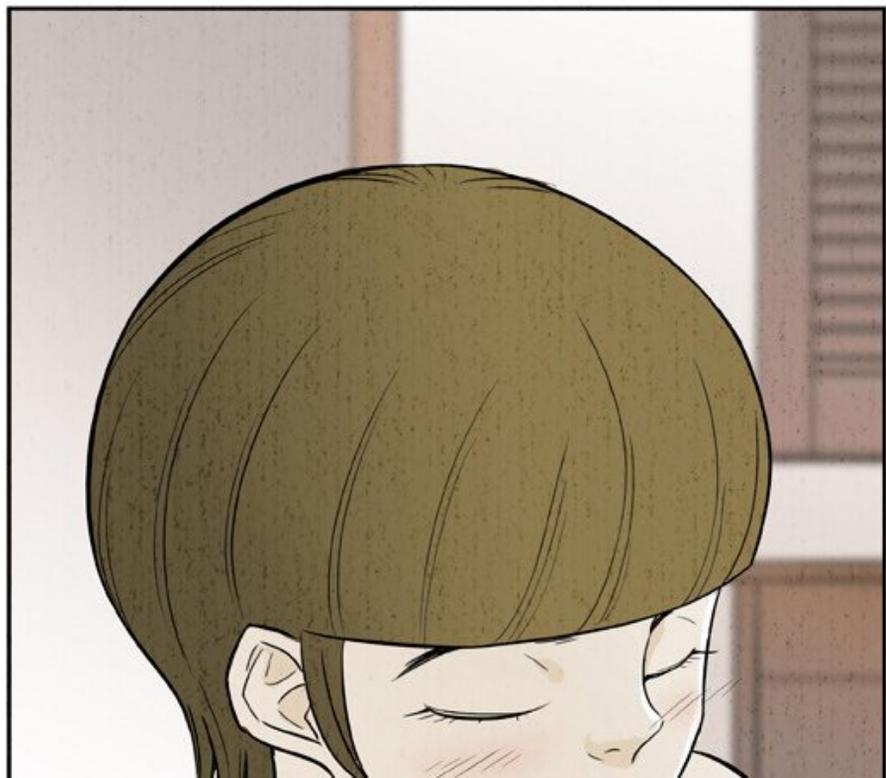


HA...

HA...



HA...





BRRR





BRRR





HEIN ? EST-CE QUE
C'EST M. HWANG ?





OH ! C'EST LUI !

M. HWANG



A comic panel showing a woman with short brown hair, wearing a white top, talking on a dark grey mobile phone. She has a pleasant expression with wide eyes and a slight smile. A speech bubble above her head contains the text 'SALUT, M. HWANG !'. A second speech bubble at the bottom left contains the text 'QUOI DE NEUF ?'.

SALUT,
M. HWANG !

QUOI DE NEUF ?



SALUT, INSPECTRICE
KIM... VOUS TRAVAILLEZ
QUAND AUJOURD'HUI ?

QUOI...?

A comic panel showing the top of a character's head in a tan color. A large white speech bubble with a black outline is positioned in the center, containing text. The background is white with some faint, sketchy lines on the left side.

EUH... C'EST MON JOUR
DE REPOS !

OUI... EN FAIT, JE CONNAIS
TON EMPLOI DU TEMPS...

JE SAIS QUE TU NE TRAVAILLES PAS.
ET QUE TU TRAVAILLERAS DE NUIT, DEMAIN.
ALORS TU N'AS RIEN À FAIRE
AUJOURD'HUI.





ÇA VOUS DIRAIT, UN VERRE ?
VOUS ÊTES OCCUPÉE ?



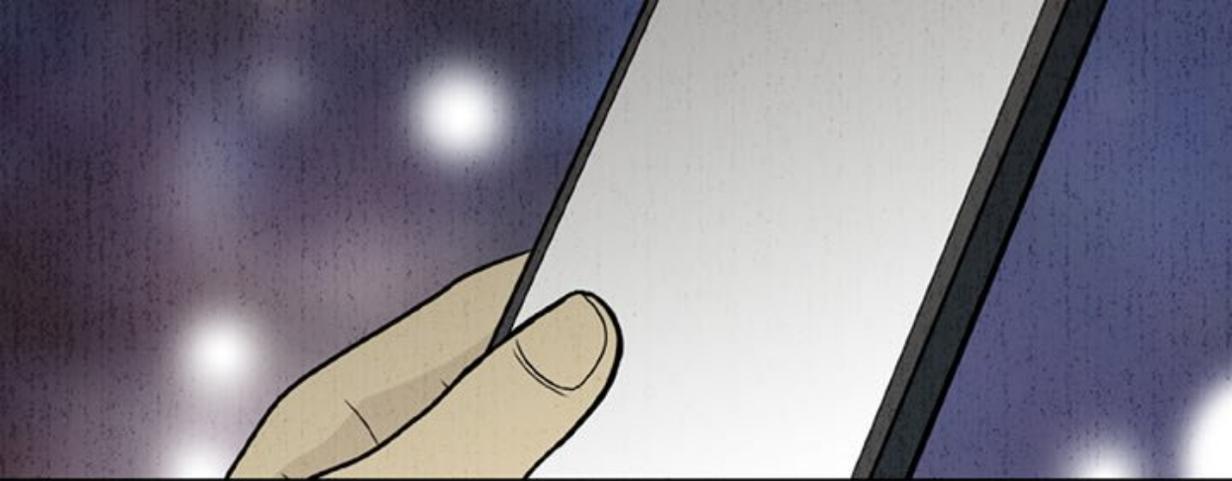
D'ACCORD ! JE SUIS
DE NUIT, DEMAIN, ALORS
JE SUIS LIBRE !



OH... D'ACCORD...
COMME IL EST TARD
ET SI VOUS VENIEZ
CHEZ MOI ? OUI...

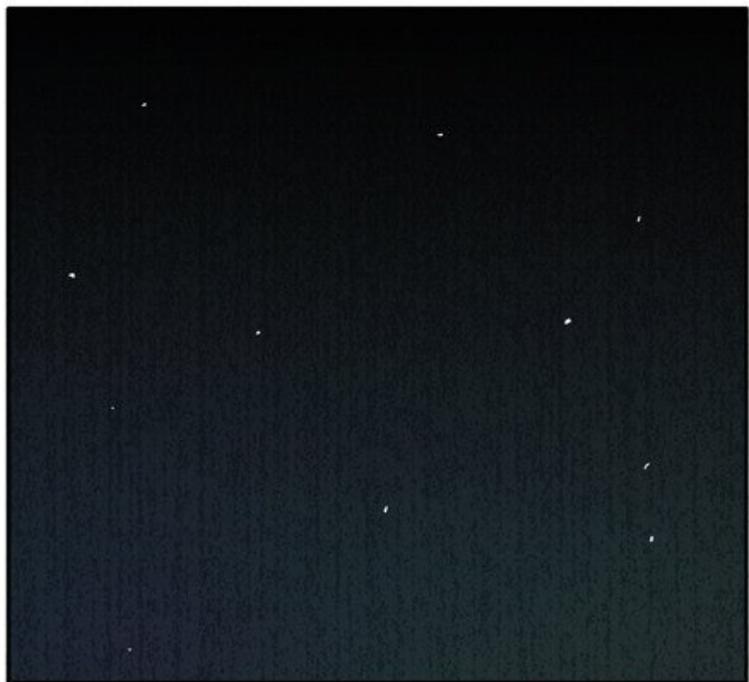


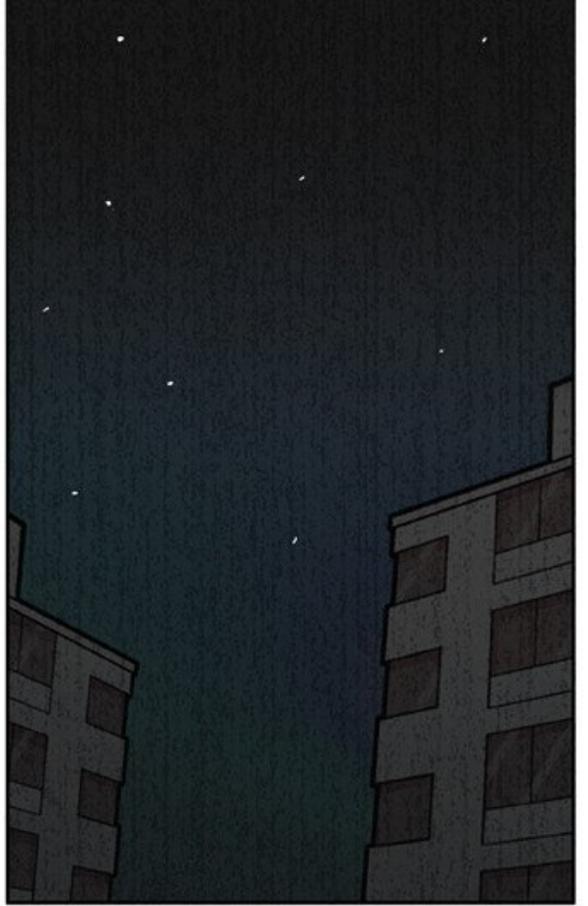






HÉHÉ...







JE SUIS LÀ, M. HWANG !

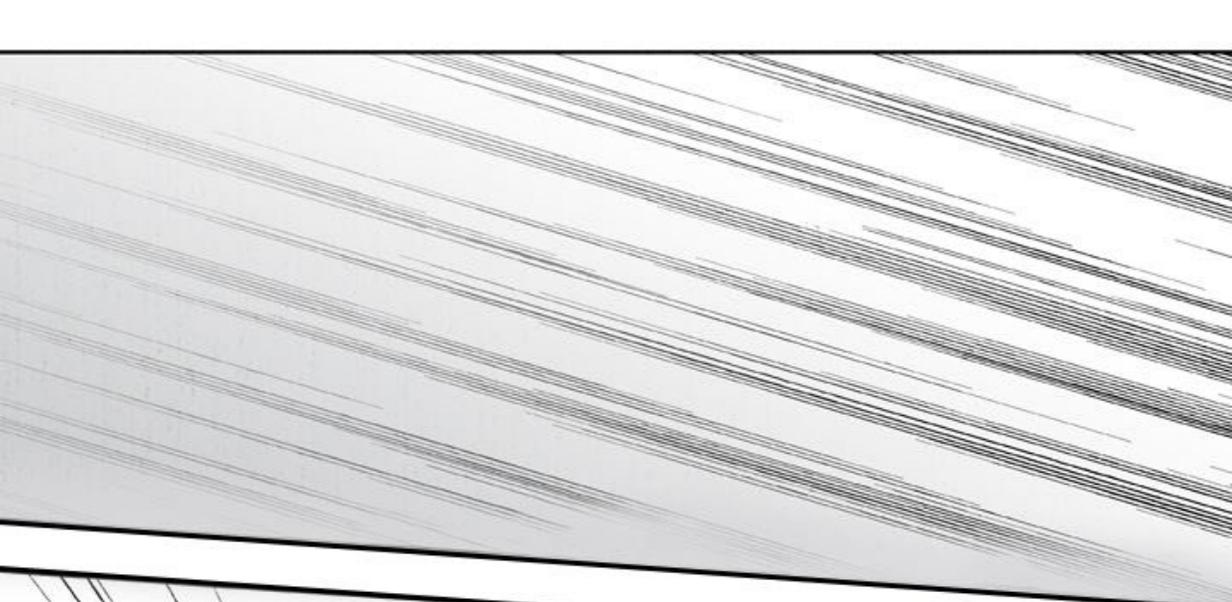




ALL IS NE

AH, JE NE
VOULAIS PAS VENIR
LES MAINS VIDES
ALORS J'AI AMENÉ
À MAN...







?!





HAHA... IL S'EST
PASSÉ QUELQUE CHOSE
M. HWANG ?

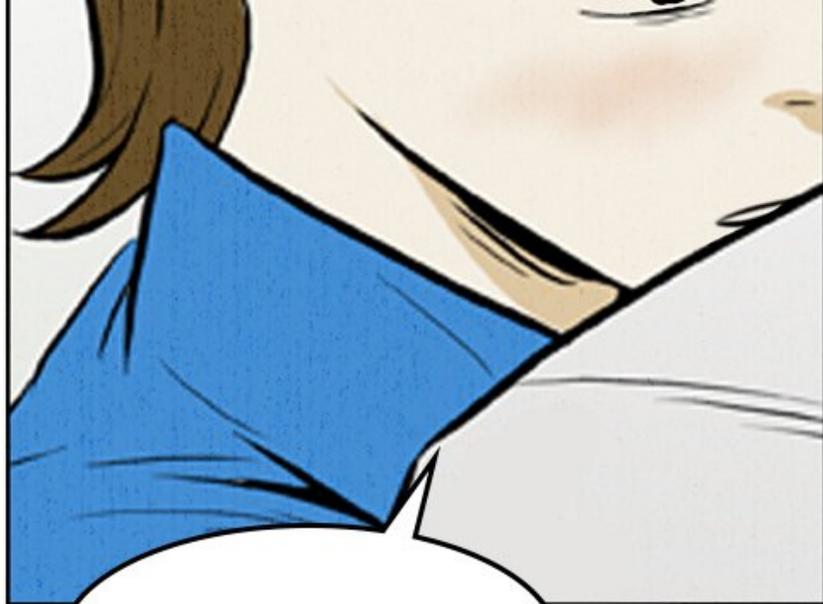


JE SUIS JUSTE...
ÉPUIsé...





JE VOULAIS
ME REPOSER DANS
VOS BRAS AUJOURD'HUI...
JE VEUX DIRE DANS TES
BRAS, YEONSUN....



DAESUNG...









À SUIVRE

A SUIVRE