

A black and white comic panel showing a man from the chest up. He has a distressed expression, with his eyes looking down and to the left. His face and light-colored button-down shirt are splattered with dark blood. A speech bubble is positioned above his head, containing the text "ATTENDS!". The background is dark and textured, with a white, jagged shape at the bottom left corner.

ATTENDS !

?!

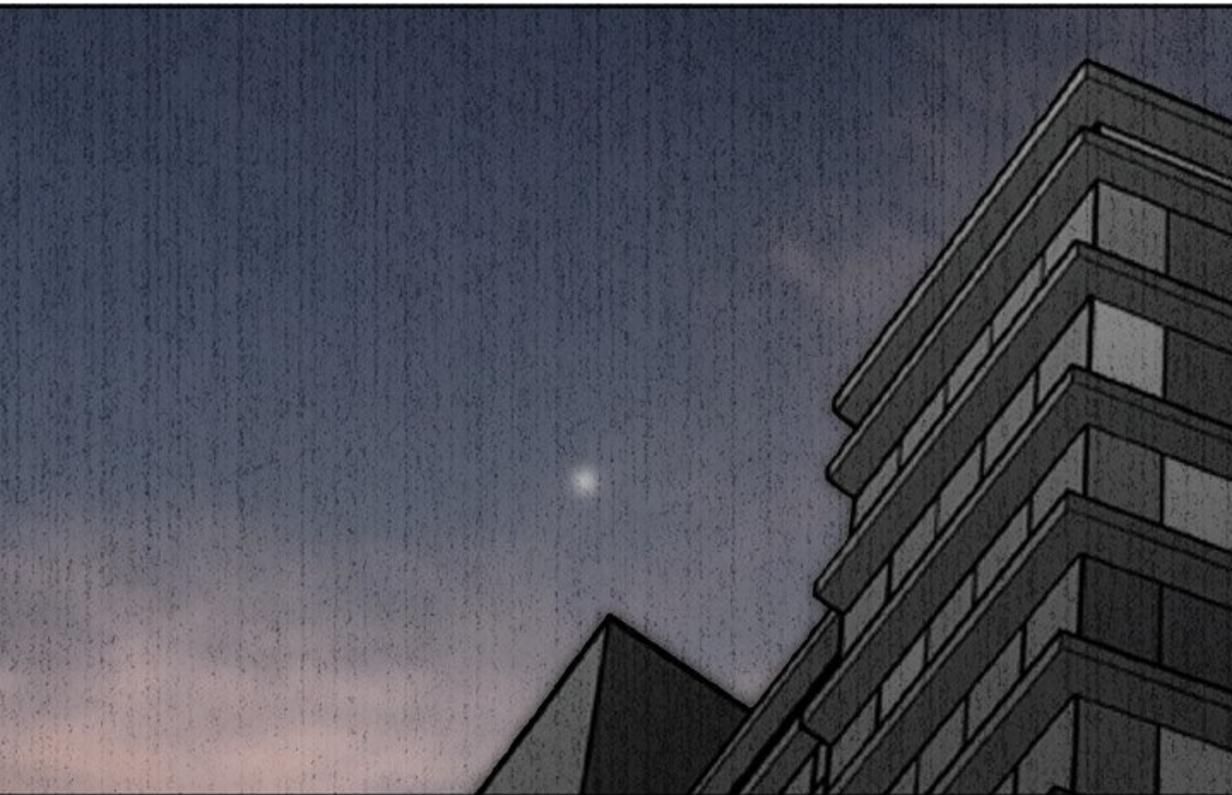
QUI T'A DIT  
D'UTILISER LES  
ESCALIERS ?





**?!**









JAEHOON...  
C'EST UNE BLAGUE ?



COMMENT TU VEUX QUE...

A dark, stylized illustration of a building at night. The building is shown from a low angle, with its corner on the left. It has several floors with windows, some of which are lit up. A white banner is stretched across the top of the image, with the text "JE SAUTE D'ICI ?" written on it in a simple, black, sans-serif font. The background is a dark, textured grey, suggesting a night sky or a dark environment.

JE SAUTE D'ICI ?





POURQUOI ? C'EST SIMPLE...  
SAUTE ET VA ME CHERCHER  
UN SANDWICH...



SI ÇA NE TE  
PLAÎT PAS...



JE PEUX TE TUER  
MOI-MÊME...



HÉHÉHÉ!



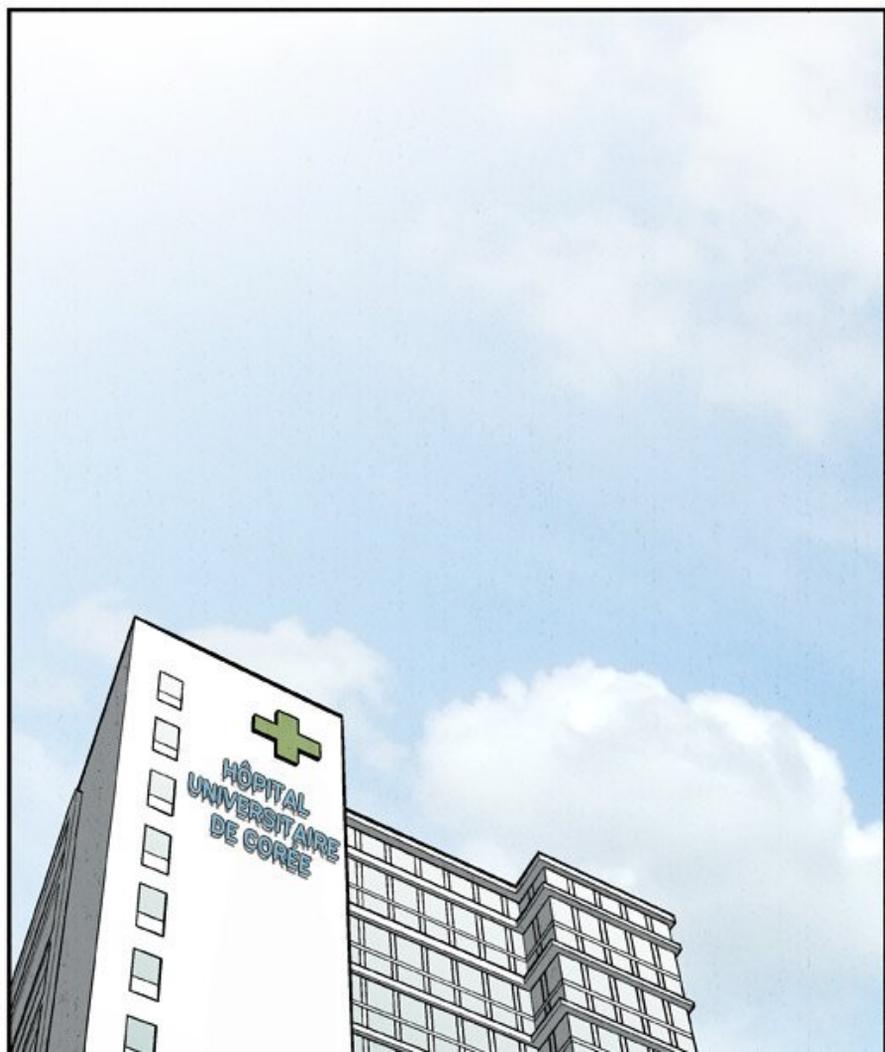
HAHAHA!

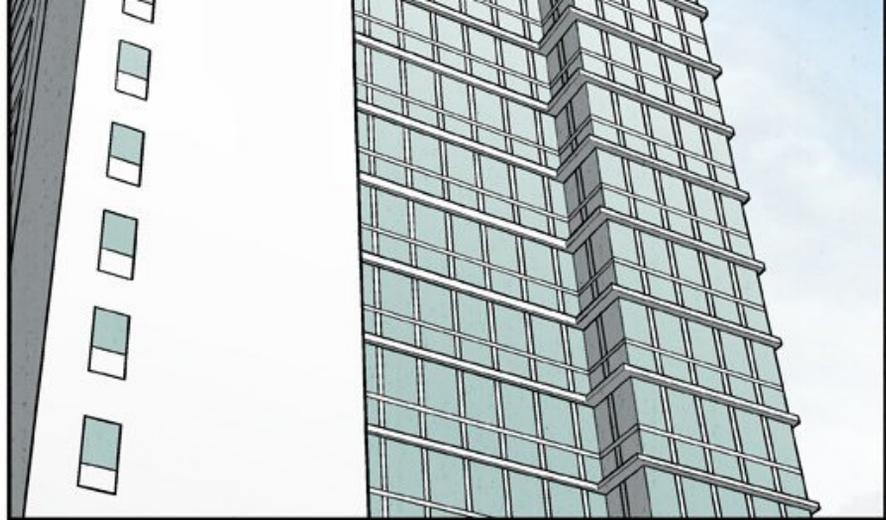


*Massacre*

*à l'école...*

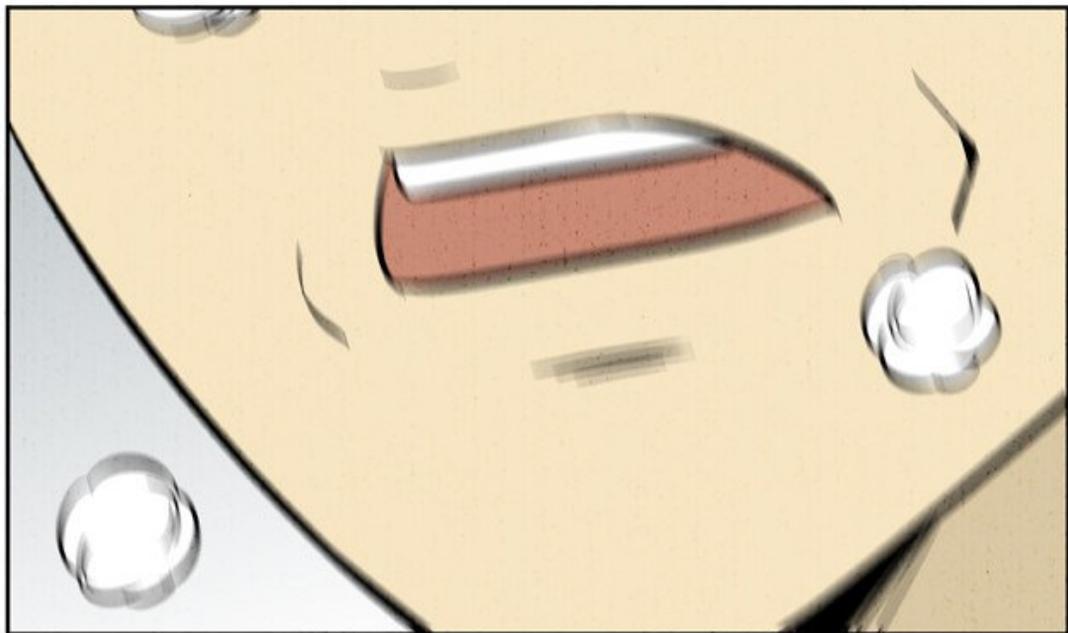
Scénario : Studio Moon  
Dessin : Boy F







**HAA... HAA...**



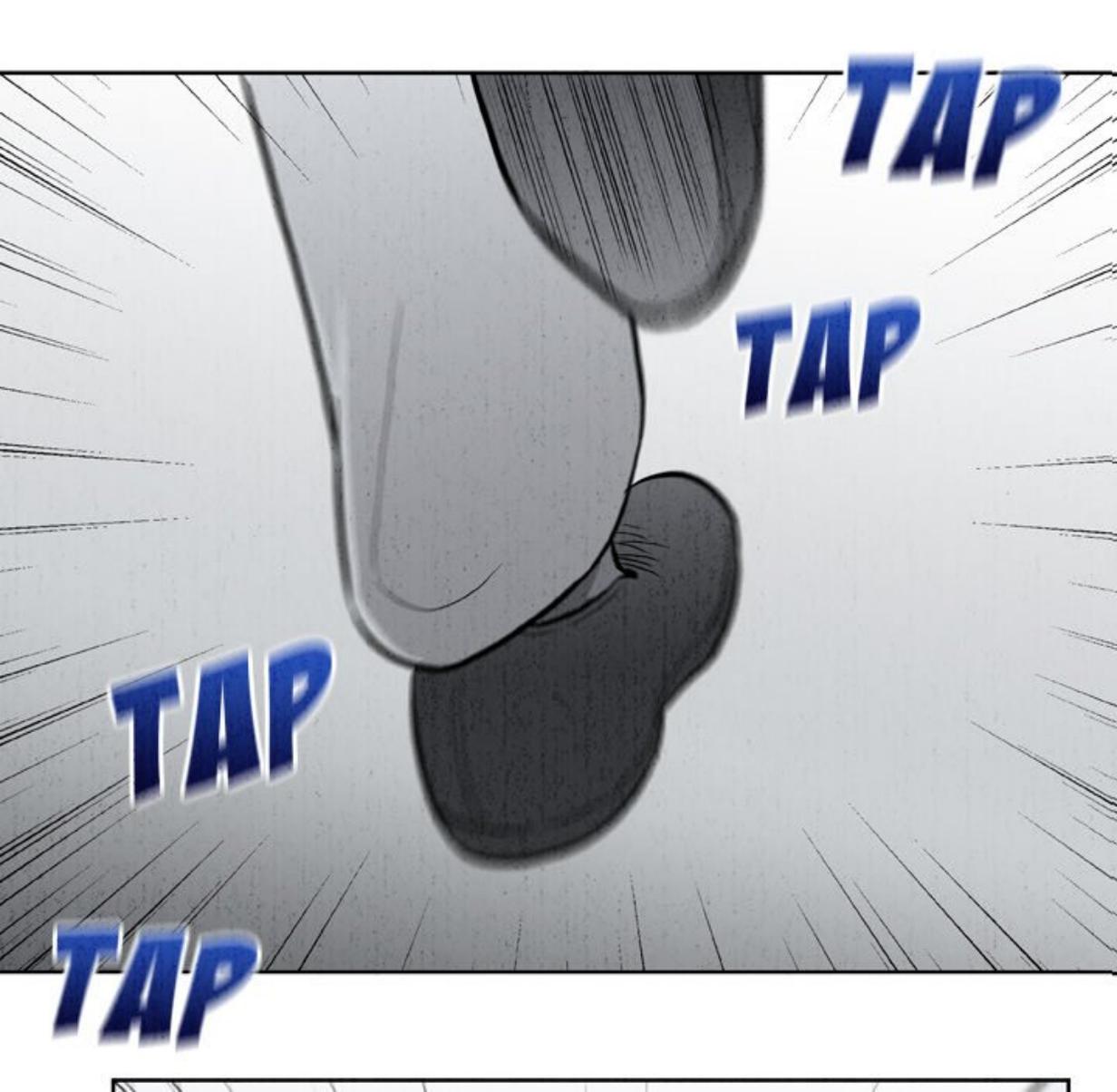
**HAA HAA**

**HAA... HAA...**



**HAA... HAA...**

**TAP**



**TAP**

**TAP**

**TAP**

**TAP**

**TAP**





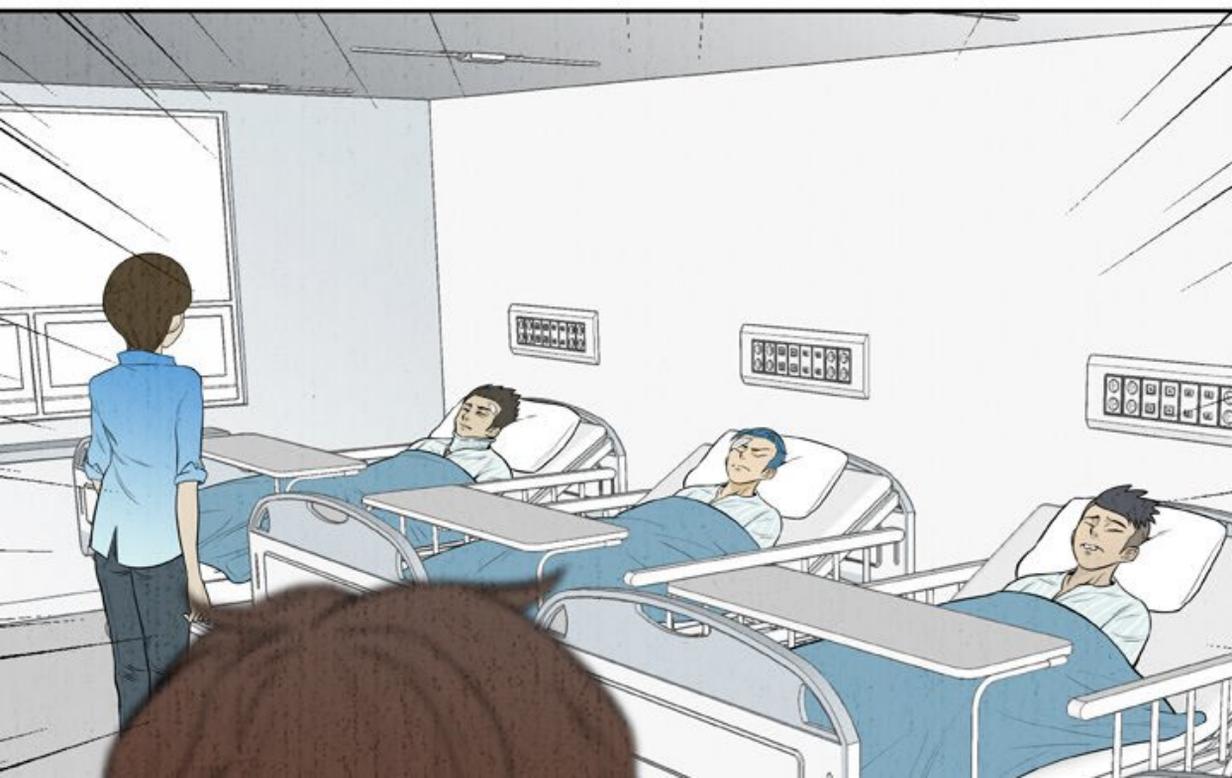
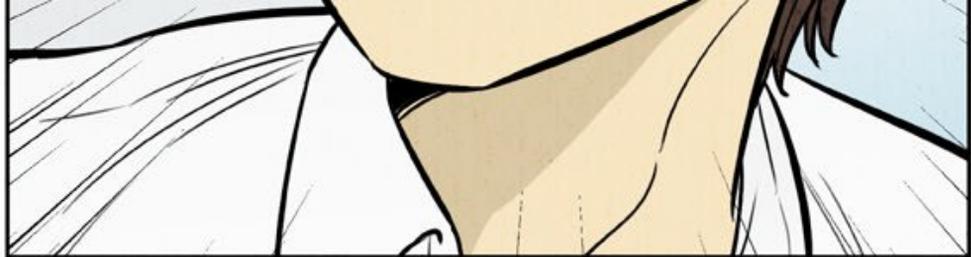
**BLAM**





TOUT LE MONDE VA BIEN ?  
QUE S'EST-IL PASSÉ ?







ARG...



...





QUOI ? QUE VOUS  
EST-IL ARRIVÉ ?



SALUT, M. HWANG...





VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE  
ENTENDU, MAIS...



JAEHOON PARK A POIGNARDÉ  
TOUS CES JEUNES... SUR LE TOIT...







POURQUOI JAEHOON  
FERAIT-IL...

EUH...

APPAREMMENT, UN GROUPE  
D'ÉLÈVES ALLAIT S'EN PRENDRE  
À JAEHOON PARK...

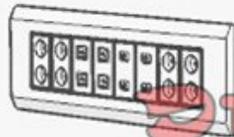


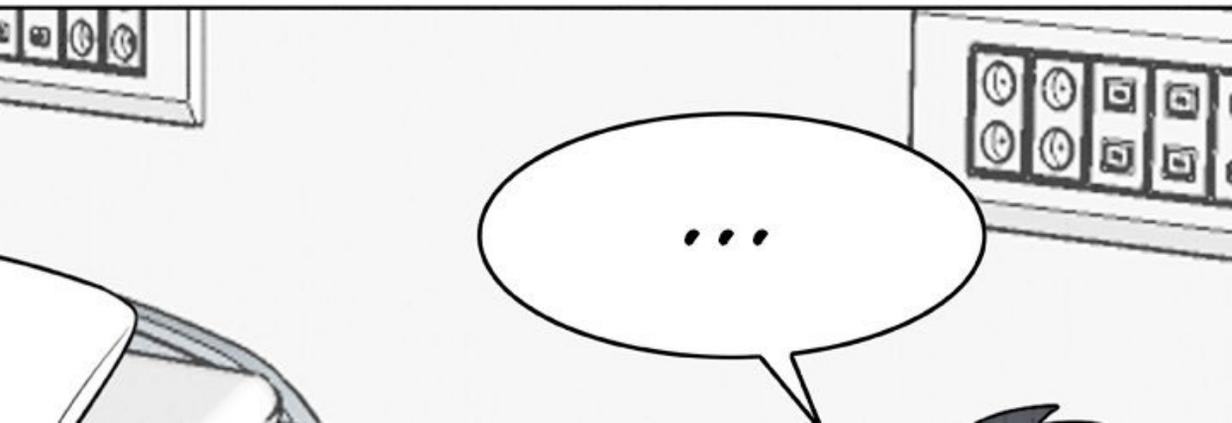
MAIS... IL S'EST VENGÉ  
AVEC LE COUTEAU QU'IL GARDE  
EN CAS DE LÉGITIME DÉFENSE.





HÉ... VOUS ALLEZ BIEN ?







...

HEUREUSEMENT...  
AUCUN D'EUX N'EST MORT  
OU DANS LE COMA...



HAHA





SUNGIK JIN...  
EST EN SOINS INTENSIFS  
APRÈS ÊTRE TOMBÉ  
DU TOIT.







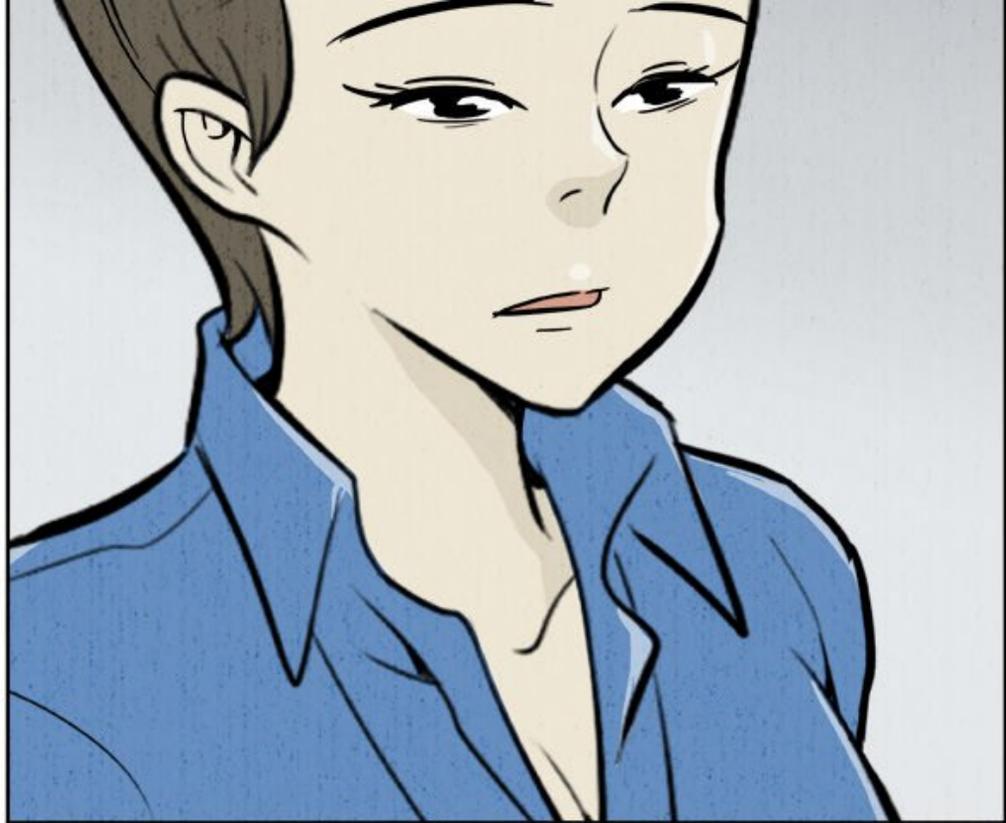
QU'EST-IL ARRIVÉ À SUNGIK ?

HEUREUSEMENT, SA VIE  
N'EST PAS EN DANGER.

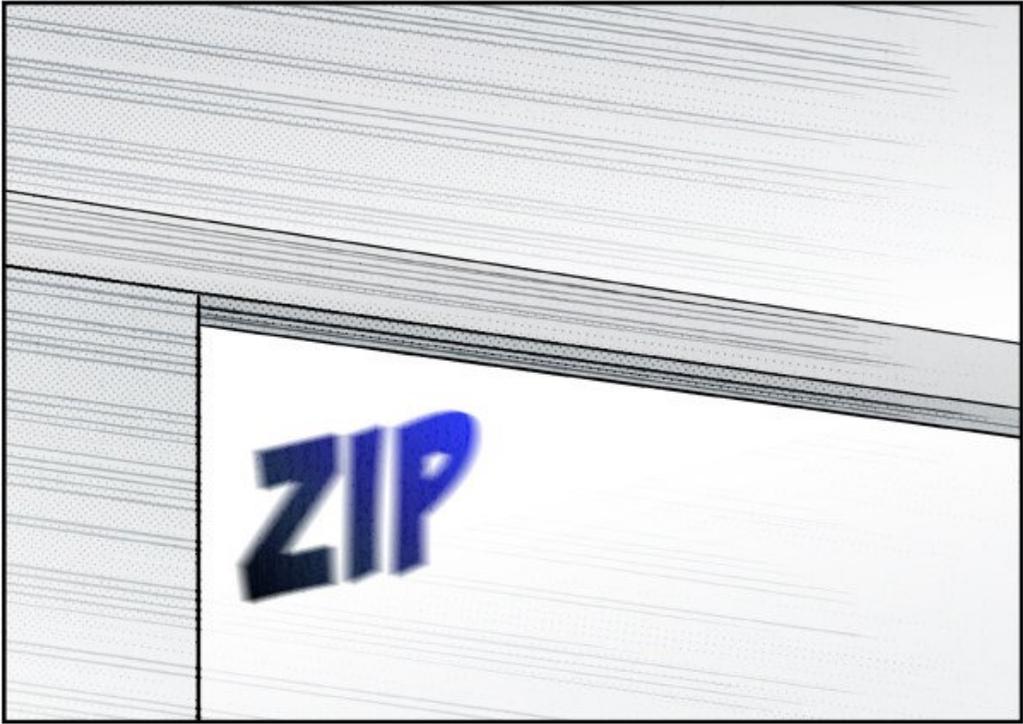
N'EST PAS EN DANGER,  
MAIS...

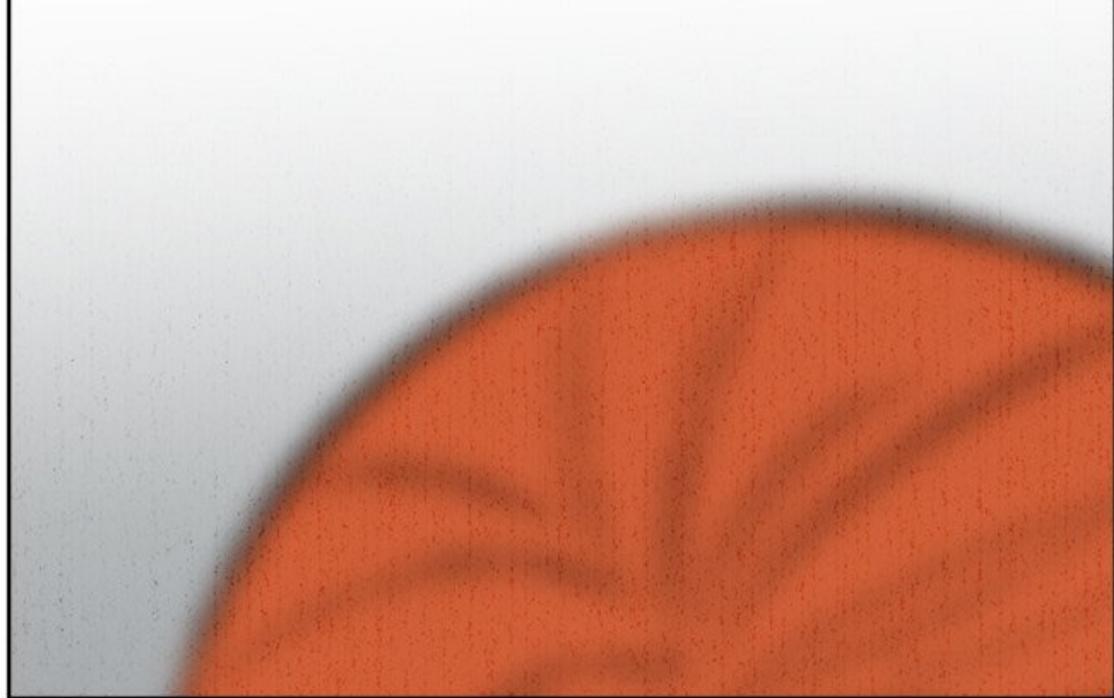
IL RISQUE D'ÊTRE  
PARAPLÉGIQUE TOUTE  
SA VIE...



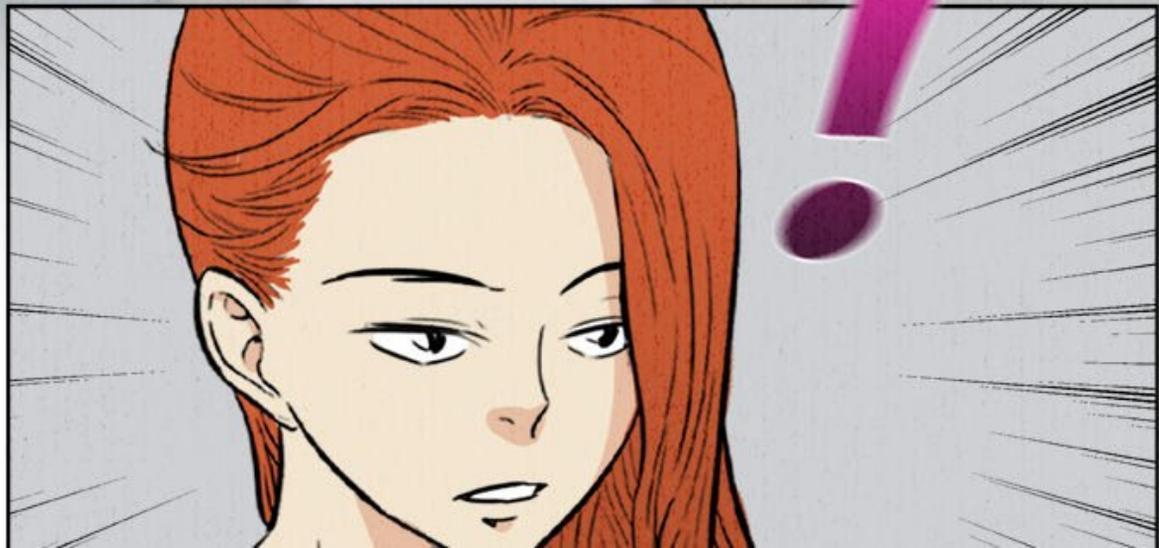
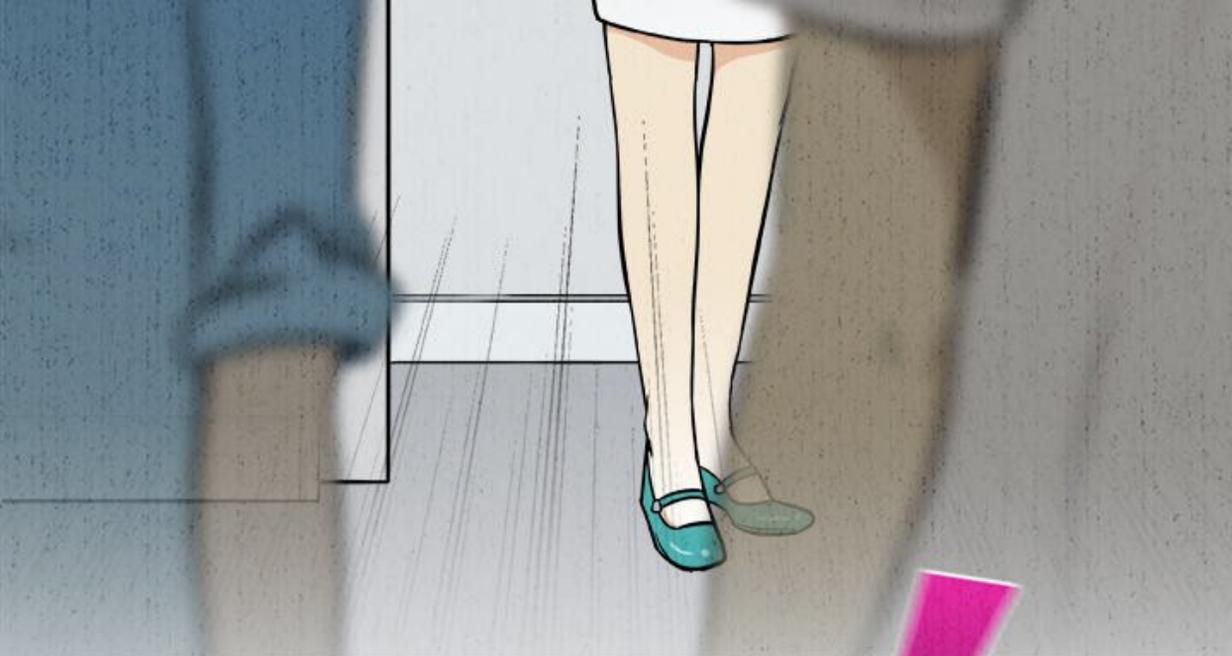












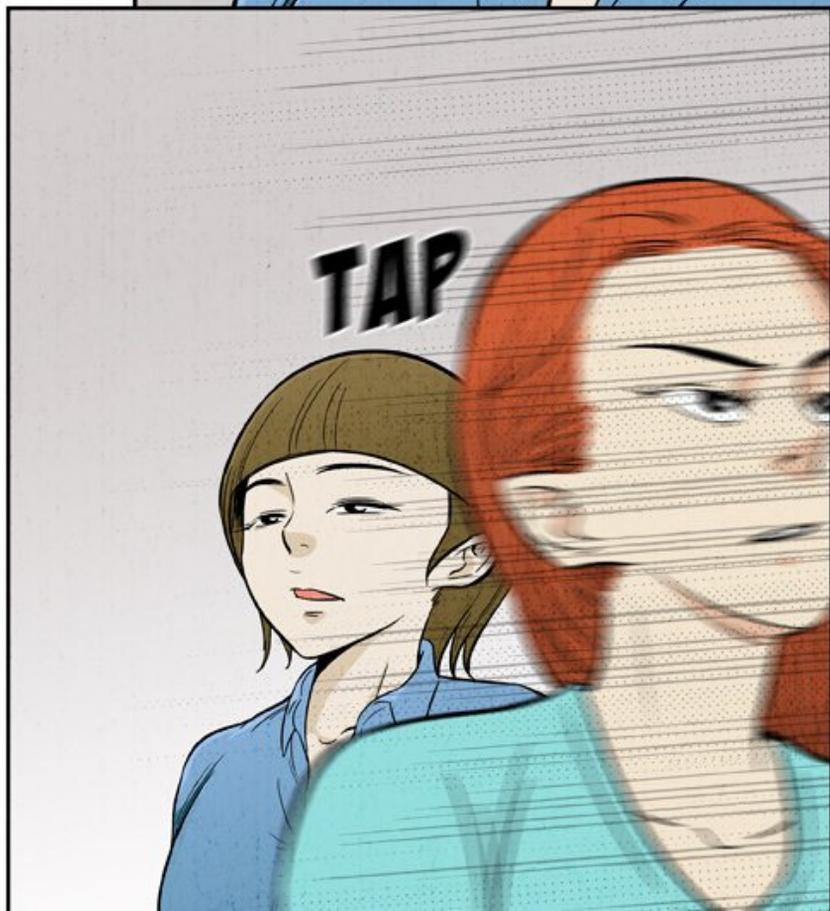


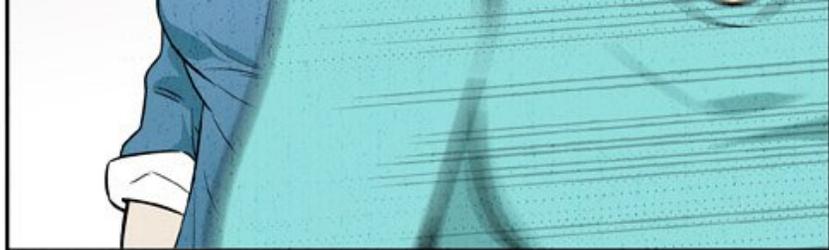
MLLE KIM !



B... BONJ...







A woman with long, vibrant red hair is shown from the chest up. She is wearing a light blue, long-sleeved top. Her expression is neutral to slightly concerned as she looks towards the right. The background is a simple, light-colored wall with a framed panel containing several small, illegible icons or symbols. A portion of a white hospital bed is visible in the lower right corner. A speech bubble originates from the upper right, containing the text 'VOUS ALLEZ BIEN ?'.

VOUS ALLEZ  
BIEN ?

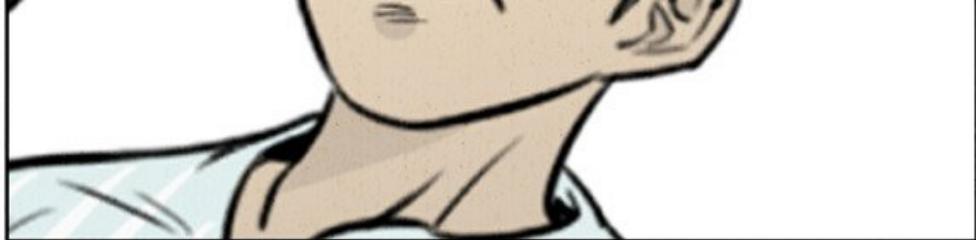


POURQUOI UNE BANDE  
DE LYCÉENS SE BATTENT-ILS  
COMME DES GANGSTERS ?



...





POURQUOI VOUS CONTINUEZ  
À RENDRE LA VIE DURE À VOTRE  
PROFESSEUR ?



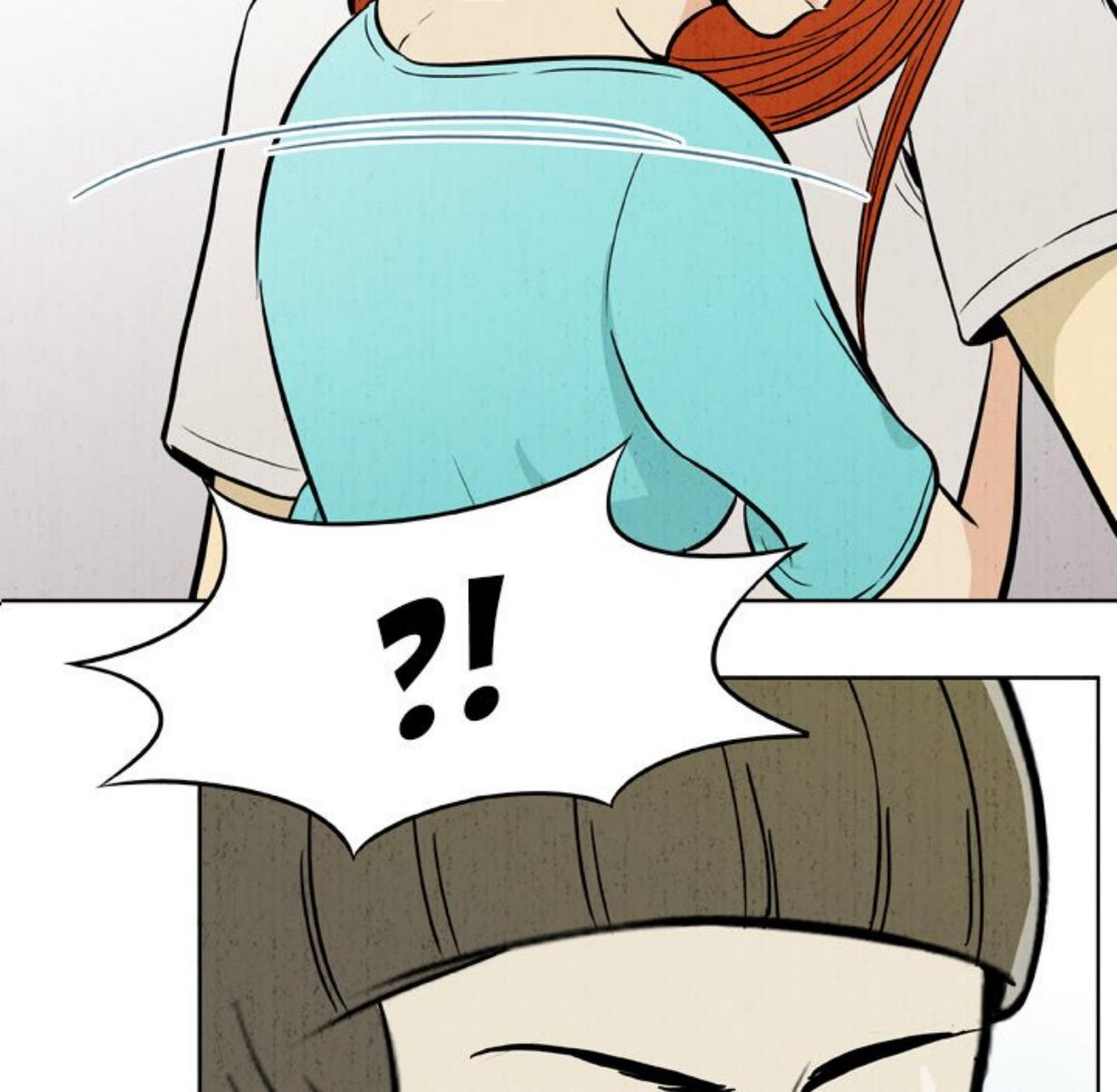




M. HWANG...  
TOUT IRA BIEN...

**TAC**





?!





BON SANG... QUE FAIT CETTE SALOPE ICI ?  
ÇA VA ÊTRE LA MISÈRE DE LES AVOIR TOUTES  
LES DEUX ICI EN MÊME TEMPS...



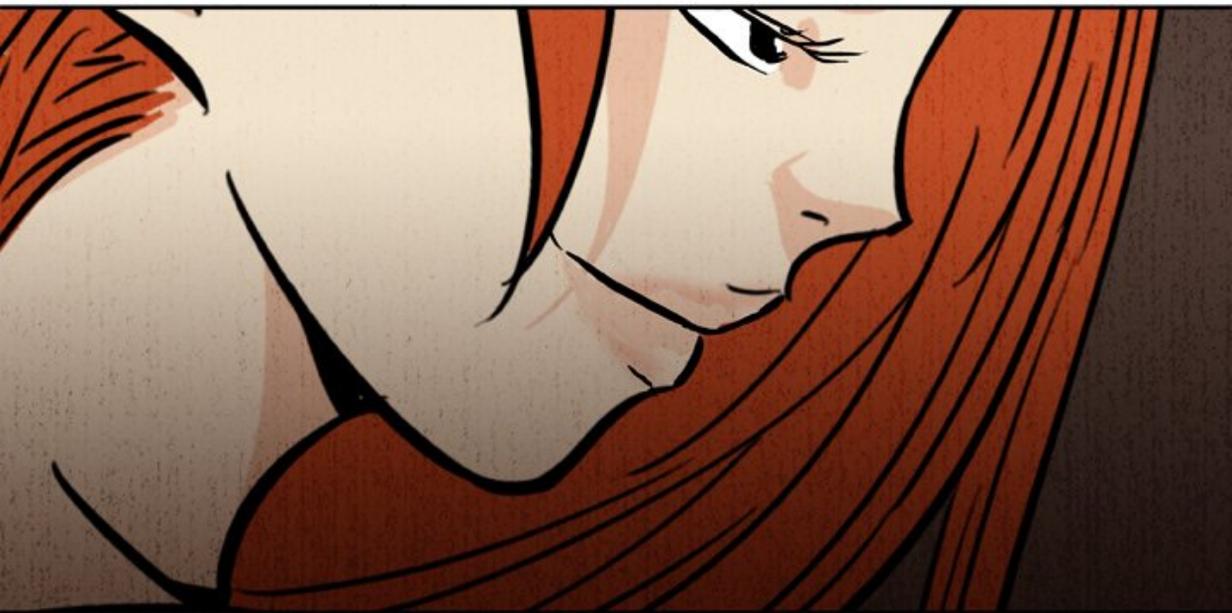


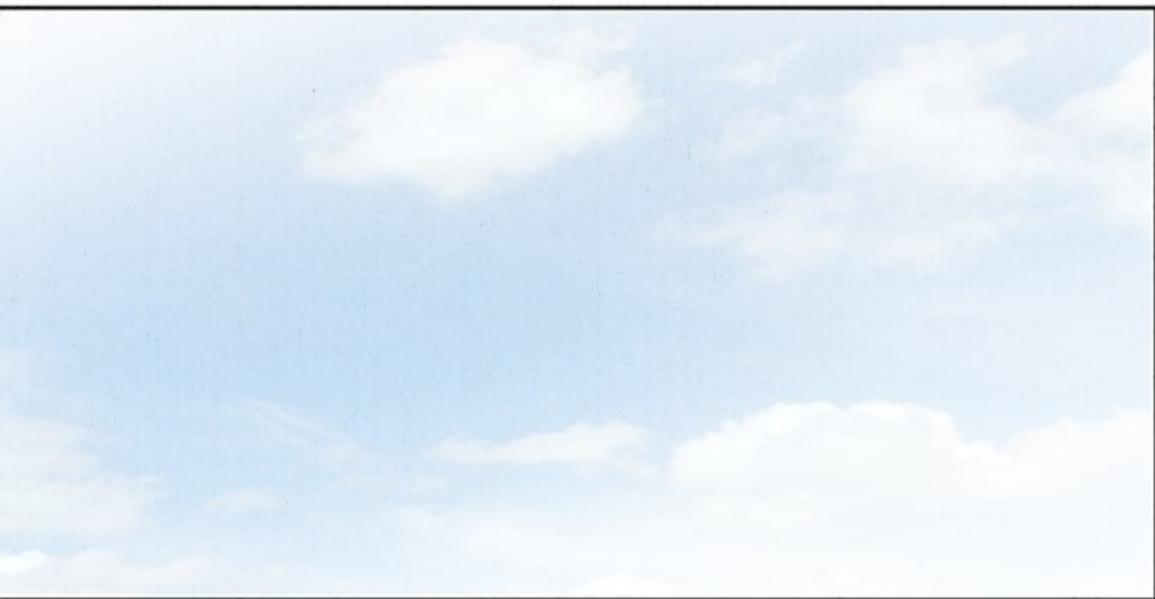


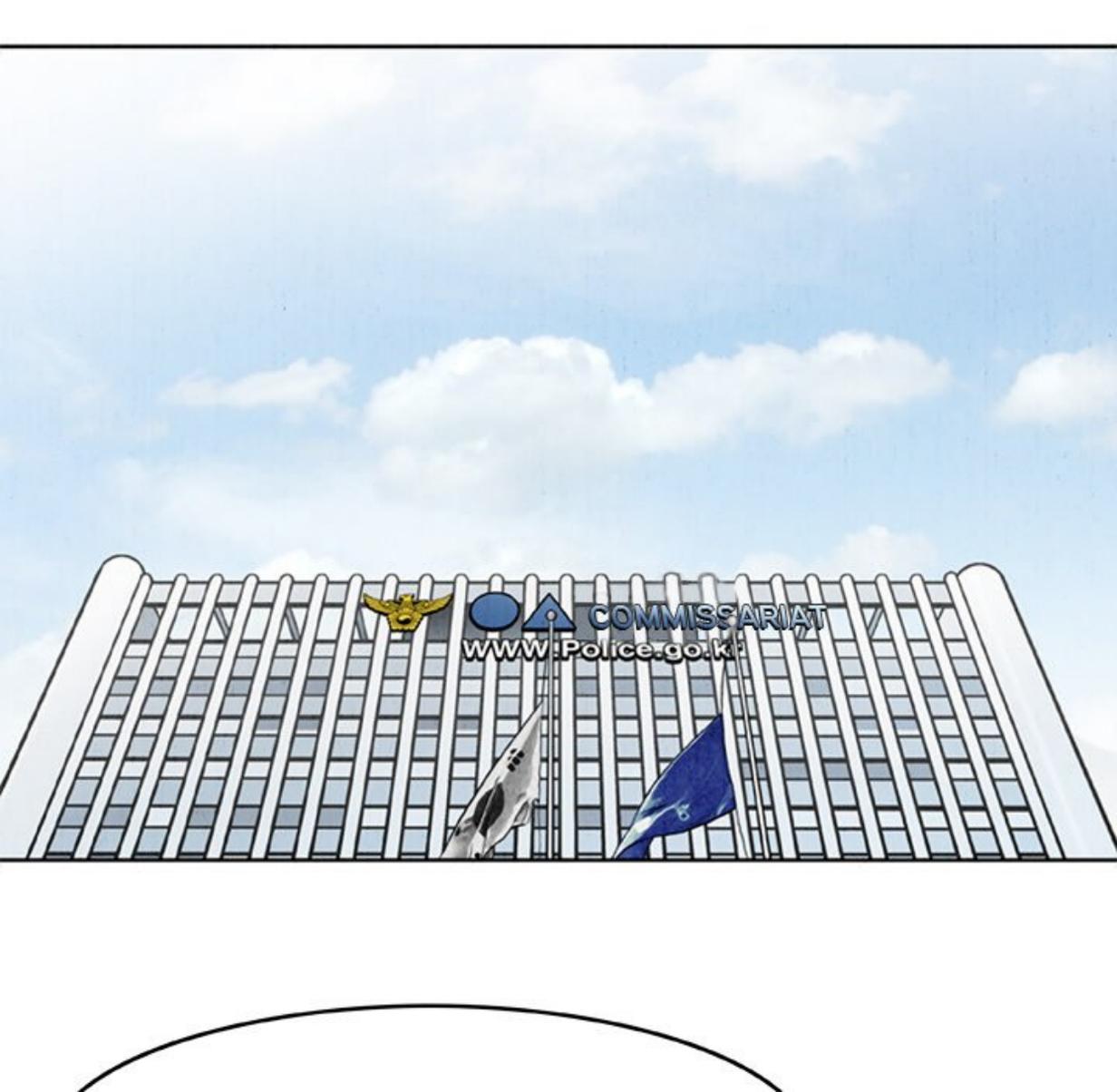
POURQUOI AGIT-ELLE COMME ÇA  
AVEC LE PETIT AMI D'UNE AUTRE ?

JE NE VAIS RIEN DIRE COMME LES ÉLÈVES  
SONT LÀ, MAIS...









COMMISSARIAT

www.Police.go.ke

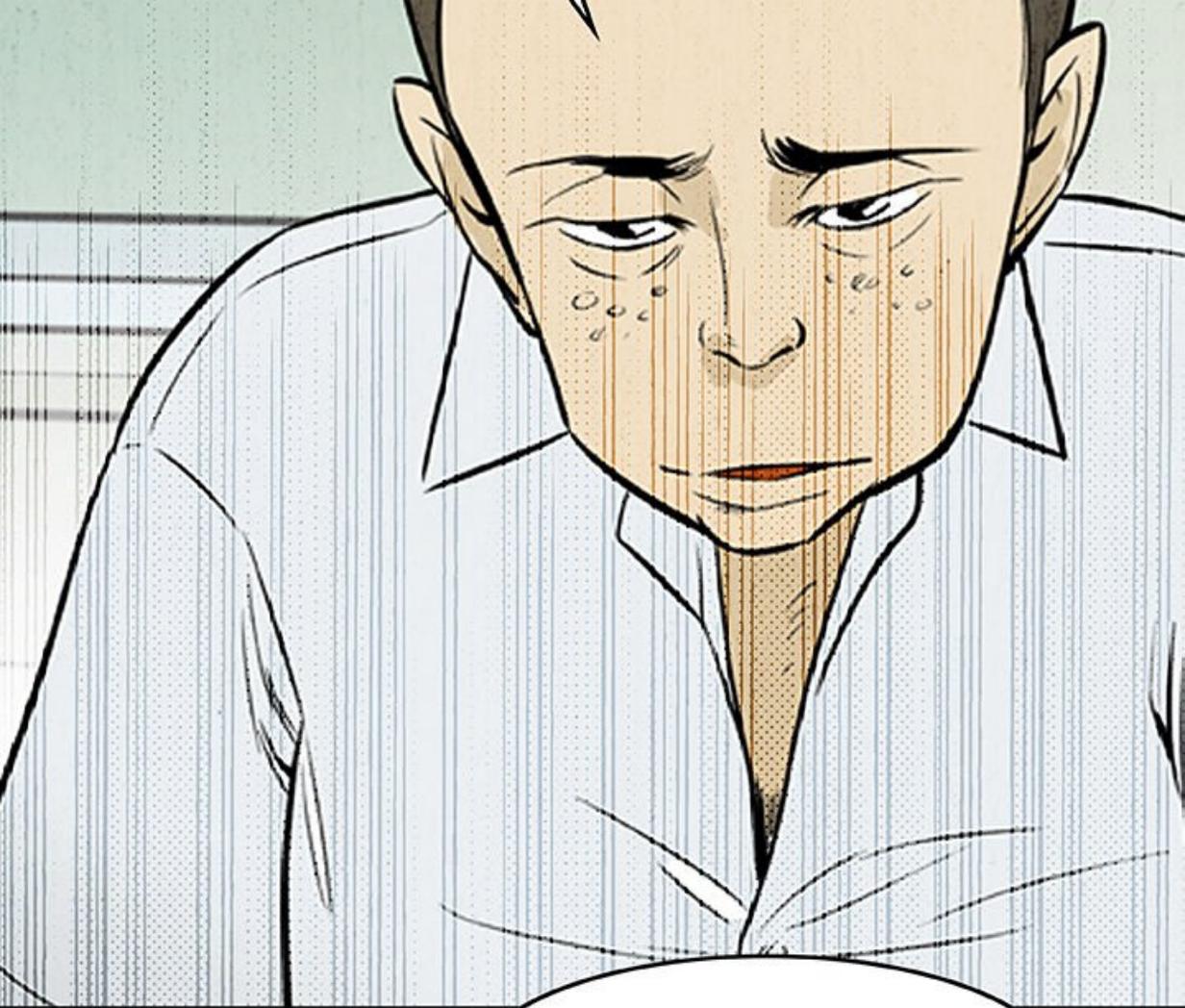


TU SAIS CE QUE TU AS FAIT  
LA NUIT DERNIÈRE ?

BIEN SÛR, MONSIEUR...

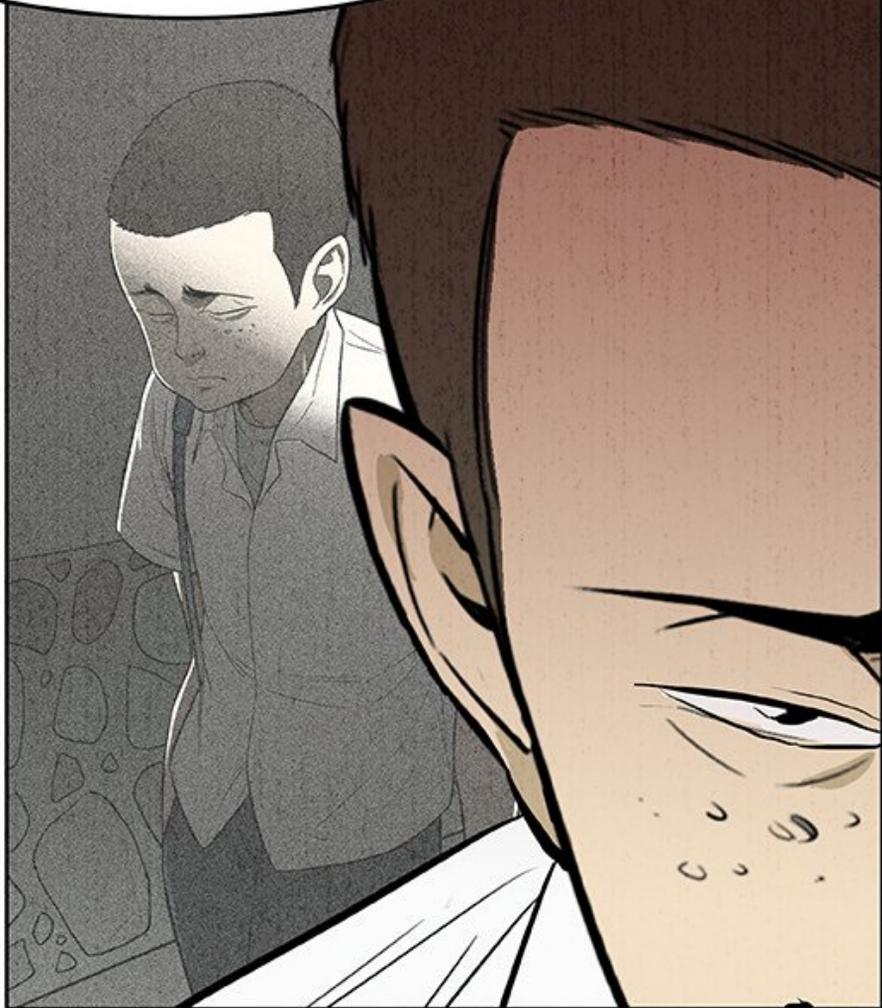


J'AI TOUT FAIT  
POUR ME DÉFENDRE...

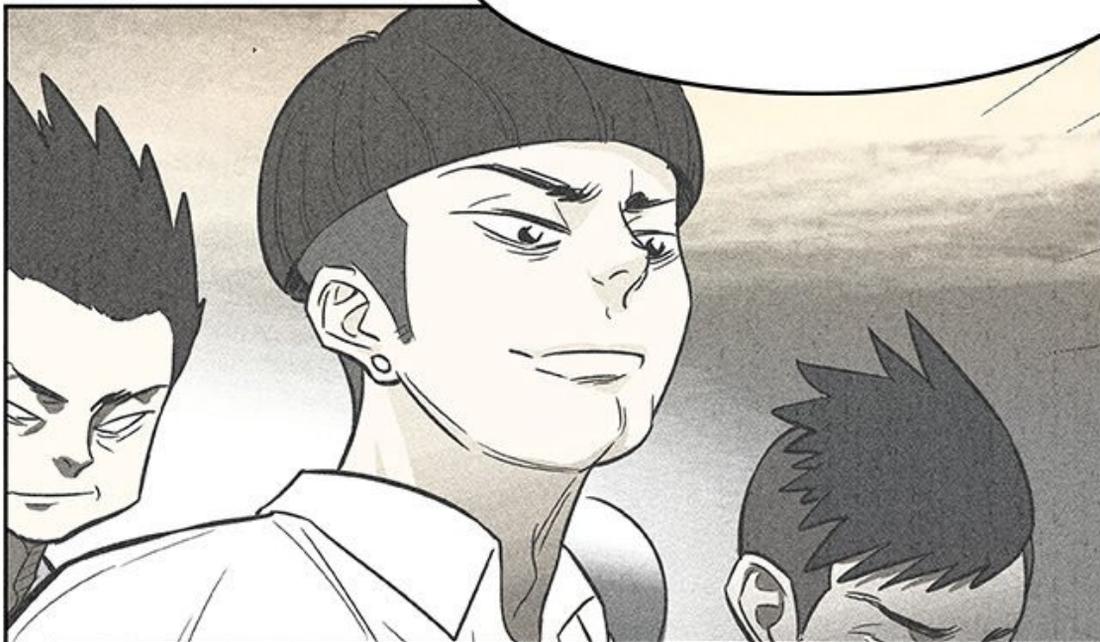




JE RENTRAIS SIMPLEMENT  
CHEZ MOI...



QUAND ILS M'ONT EMMENE  
SUR LE TOIT...



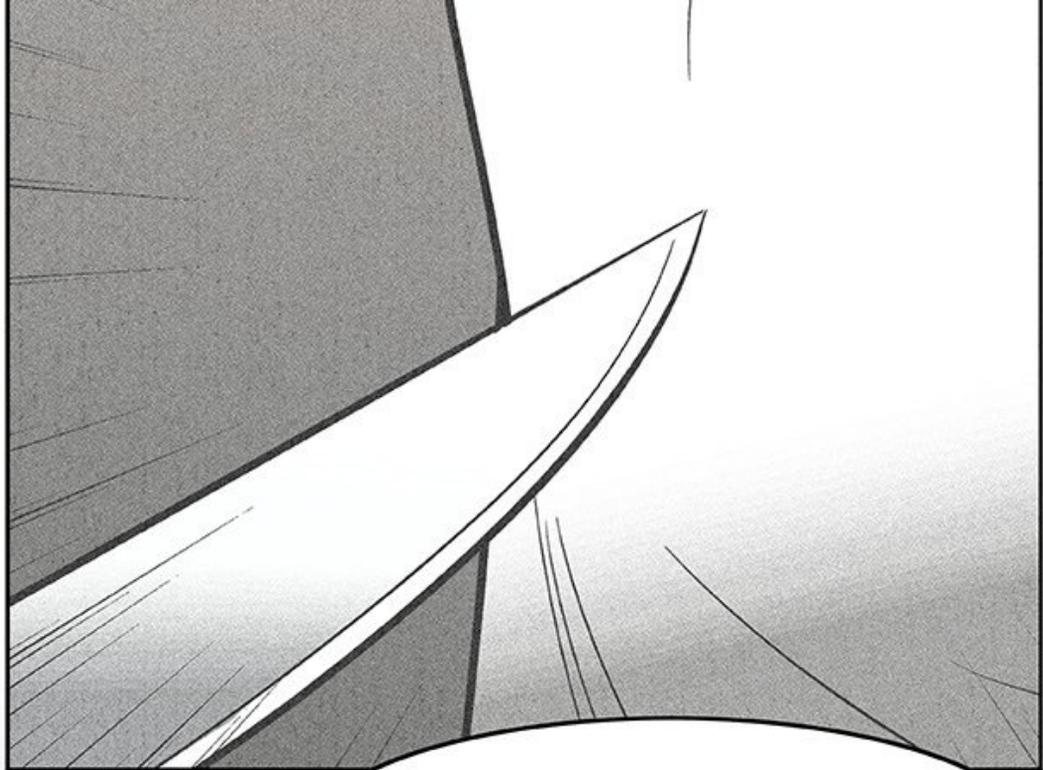


CE SONT EUX QUI  
M'ATTENDAIENT EN  
EMBUSCADE...





COMME VOUS LE SAVEZ,  
ILS M'ONT HARCELÉ ET TAEHO  
M'A MÊME POIGNARDÉ...



J'AVAIS UN COUTEAU  
POUR ME DÉFENDRE.



ET J'AI DÛ L'UTILISER...  
POUR ME PROTÉGER...



C'ÉTAIT DE LA LÉGITIME  
DÉFENSE, N'EST-CE PAS ?



MAIS TU AVAIS BESOIN  
DE POIGNARDER TES CAMARADES  
COMME ÇA ?



IL Y AVAIT  
MÊME UNE FILLE !

DES CAMARADES ?  
CE NE SONT PAS MES AMIS...

SI JE N'AVAIS PAS FAIT ÇA,  
JE SERAIS MORT OU HANDICAPÉ.



JE SUIS LA VICTIME...  
C'EST INJUSTE QUE CE SOIT  
MOI QU'ON INTERROGE...

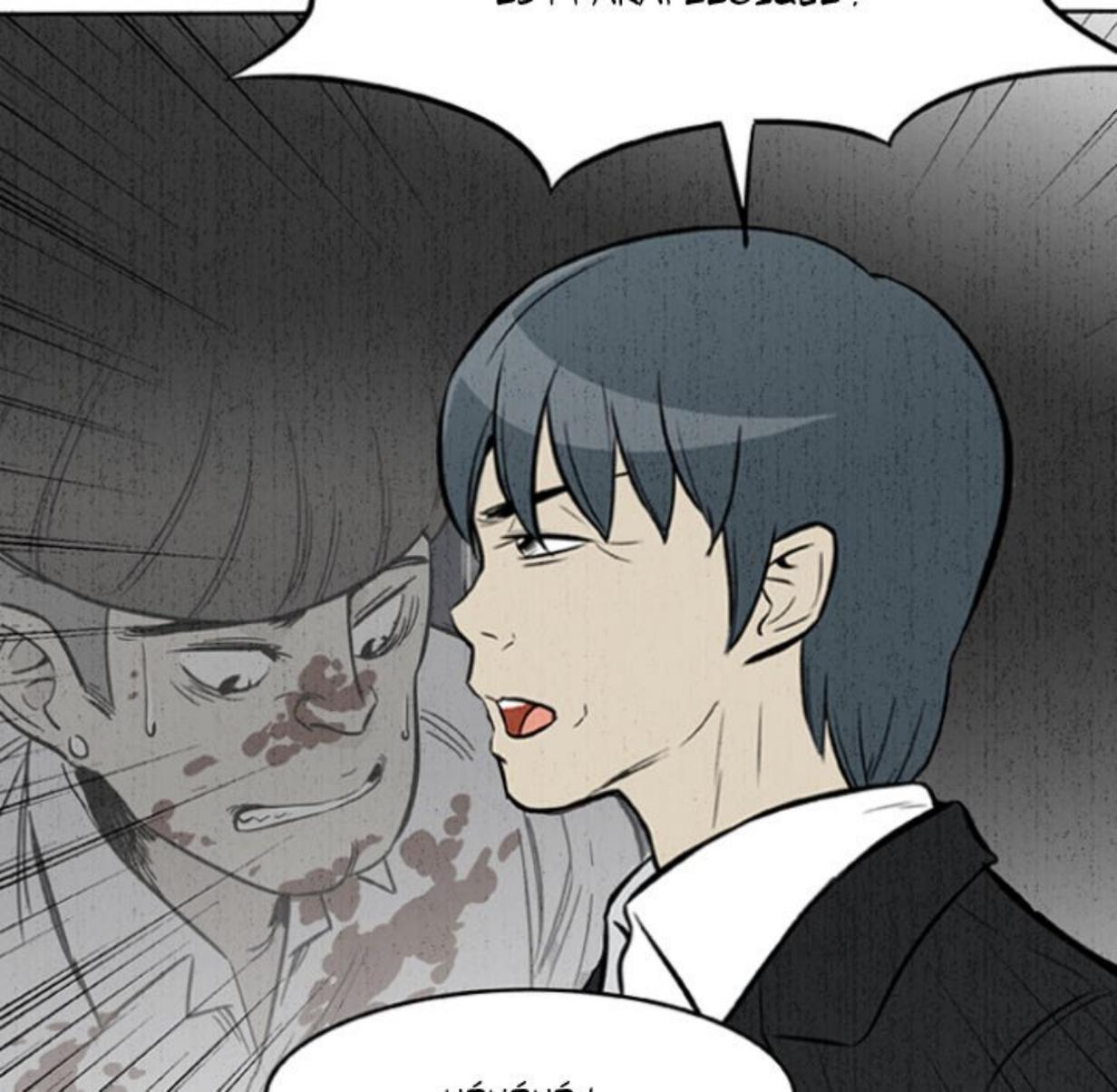


A close-up, sketchy drawing of a person's face, showing the nose, mouth, and part of the eye. The drawing is done in a simple, expressive style with some cross-hatching for shading. A large speech bubble is positioned in the foreground, partially overlapping the face.

ON M'A DIT QUE PERSONNE  
N'ÉTAIT MORT DE TOUTE FAÇON...

A large, empty speech bubble with a jagged, irregular shape, pointing upwards towards the first speech bubble.

MÊME SI PERSONNE N'EST MORT,  
L'UN D'EUX EST TOMBÉ DU TOIT ET  
EST PARAPLÉGIQUE !



...

HEHEHE !

HÉHÉ... JE SUPPOSE QU'IL A  
FINI PARALYSÉ... HÉHÉHÉ !

MAIS JE NE L'AI PAS POUSSÉ...  
IL A SAUTÉ DE LUI-MÊME...



SI CE QU'IL DIT EST VRAI...  
CE SERA SANS DOUTE CONSIDÉRÉ COMME  
DE LA LÉGITIME DÉFENSE...

MAIS QUELQUE CHOSE ME DÉRANGE...



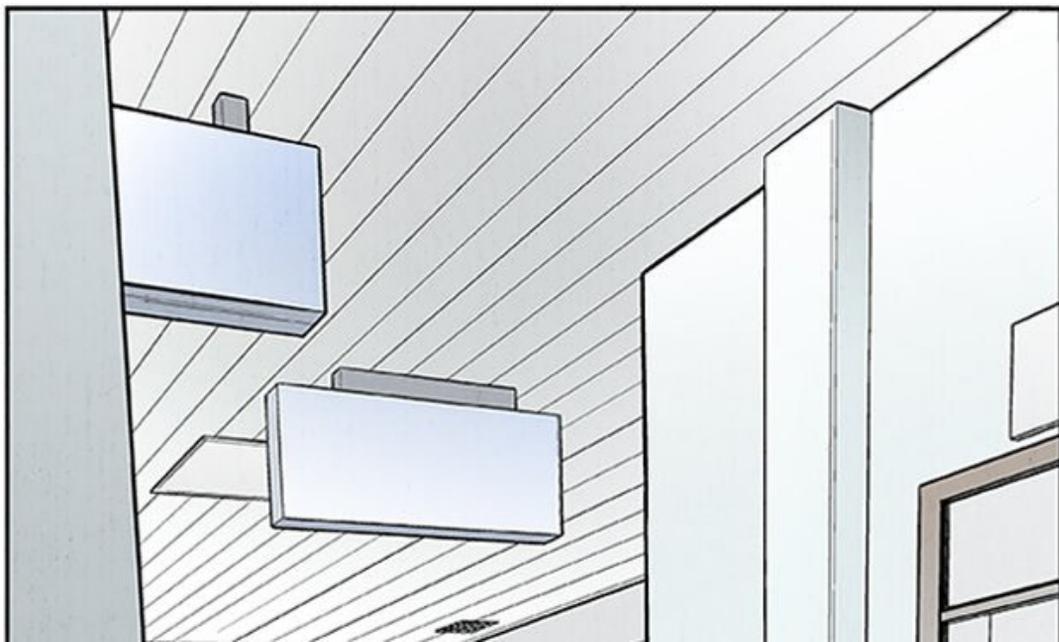


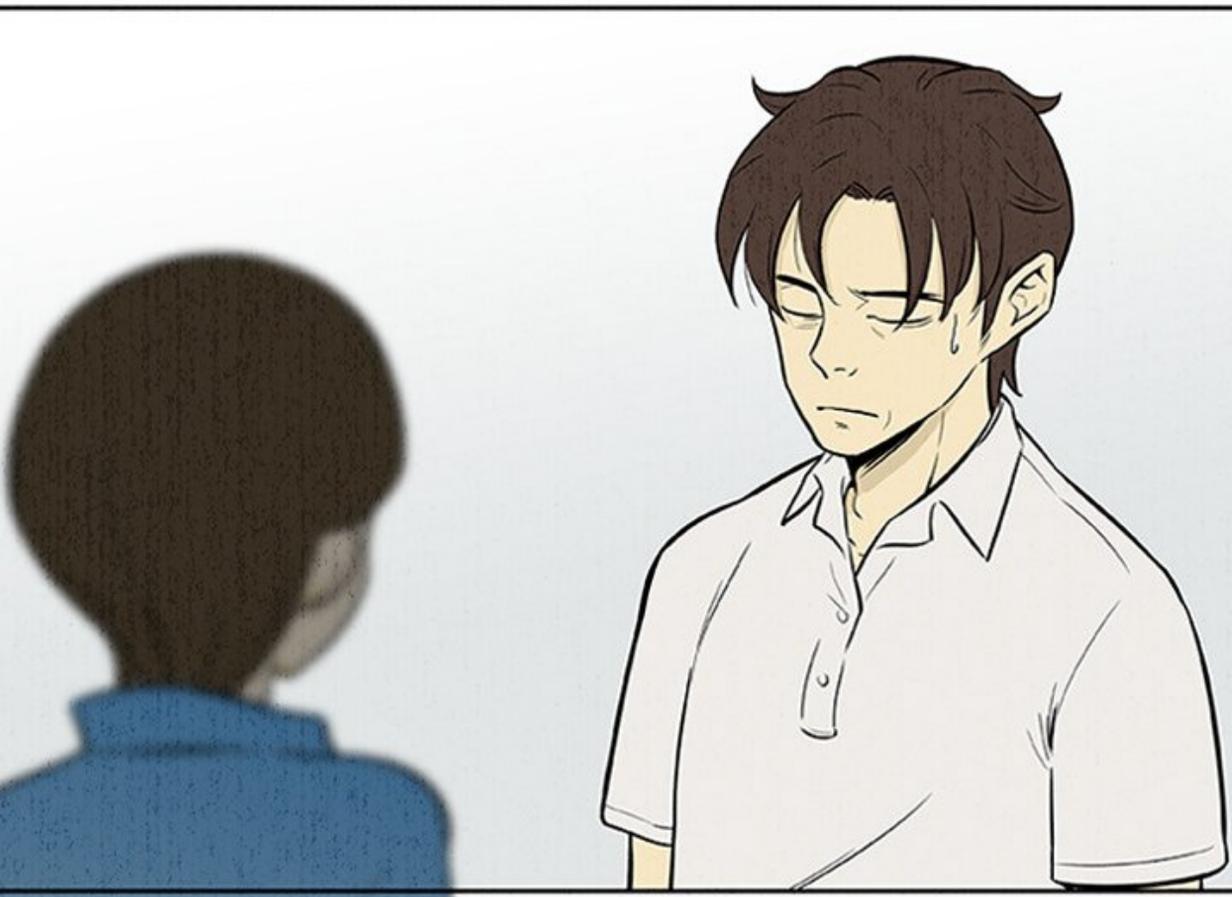
COMMENT SE FAIT-IL QU'ON DIRAIT  
QU'IL ATTENDAIT CE MOMENT...

POUR POUVOIR LEUR FAIRE ÇA ?









A close-up illustration of a woman with short, dark brown hair styled in a bob with bangs. She has a slightly furrowed brow and a questioning expression on her face. A large white speech bubble with a black outline is positioned above her head, containing French text. The background is a simple grey rectangle.

DAESUNG, JE SUIS CONFUSE.  
C'ÉTAIT QUOI, ÇA ?



POURQUOI T'A-T-ELLE FAIT  
UN CÂLIN DEVANT TES ÉLÈVES SI  
CE N'EST QU'UNE COLLÈGUE ?





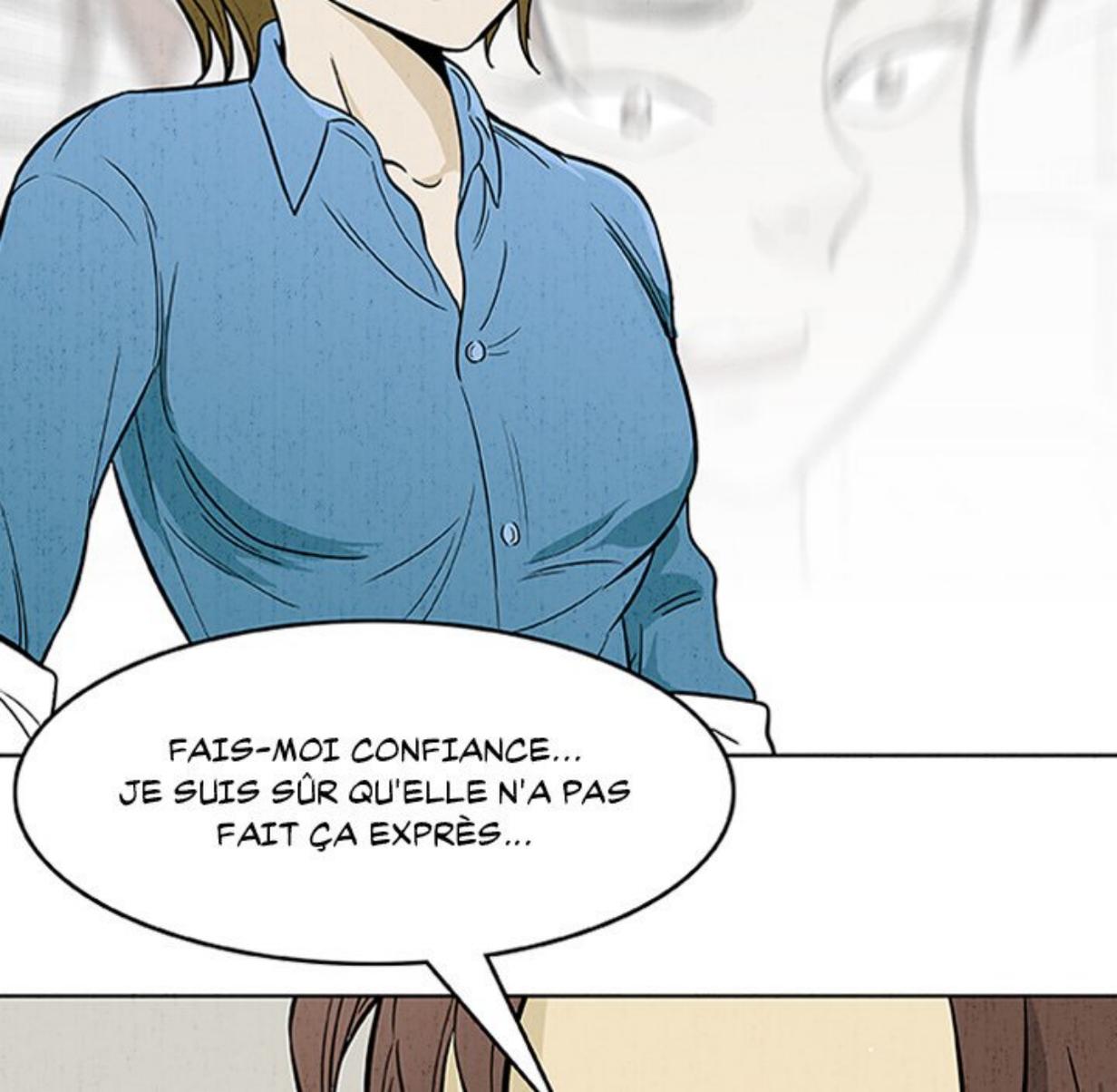
JE NE SAIS PAS... ELLE EST  
ASSEZ OUVERTE D'ESPRIT ALORS...  
JE PENSE QU'ELLE N'A PAS  
FAIT ATTENTION...

JE SUIS LA PETITE AMIE DE DAE SUNG.

JE CROIS QUE JE L'AI ATTRAQUÉ

JE CROIS QUE JE LUI AI PARLÉ  
AU TÉLÉPHONE... ELLE N'A PAS FAIT  
ÇA EN SACHANT QUE J'ÉTAIS  
TA PETITE AMIE ?





FAIS-MOI CONFIANCE...  
JE SUIS SÛR QU'ELLE N'A PAS  
FAIT ÇA EXPRÈS...



TOUT EMPIRE... MÊME  
L'INSPECTRICE M'ÉNERVE, MAINTENANT.  
ÇA ME REND FOU...

MAIS JE DOIS M'OCCUPER  
D'AUTRE CHOSE, D'ABORD...





**À SUIVRE**