

Massacre

à l'école

*W A T C H I N G*

**Scénario : Studio Moon**  
**Dessin : Boy F**

...SOIT LA HAUTEUR  $h$ ,  
LE VOLUME D'EAU QUI  
A FUI ET LE VOLUME  
QUI RESTE...





...SI ON MET Y  
À LA FIN DE CHAQUE  
ÉQUATION...





...QUAND  $y = 5$ ,  
 $C = -600$ ...

$$\int_a^b f(x) dx \leq \int_a^b f(x) dx \leq \int_a^b f(x) dx$$

$$\left| \int_a^b f(x) dx \right| \leq \int_a^b |f(x)| dx$$

...ALORS  
T = 300 SECONDES.

$$\begin{aligned} \text{etant, } & \int_a^b f(x) dx \\ & \leq \int_a^b f(x) dx \leq \int_a^b f(x) dx + \\ & \int_a^b f(x) dx \leq \int_a^b f(x) dx \end{aligned}$$

APRÈS TOUT CE QUI S'EST PASSÉ,  
L'ATMOSPHÈRE DE LA CLASSE A CHANGÉ.



UN ÉLÈVE REFUSE  
DE VENIR À L'ÉCOLE...







LES ÉLÈVES SE PARLENT MOINS...  
ET ILS FONT TRÈS ATTENTION À CE  
QU'ILS FONT.

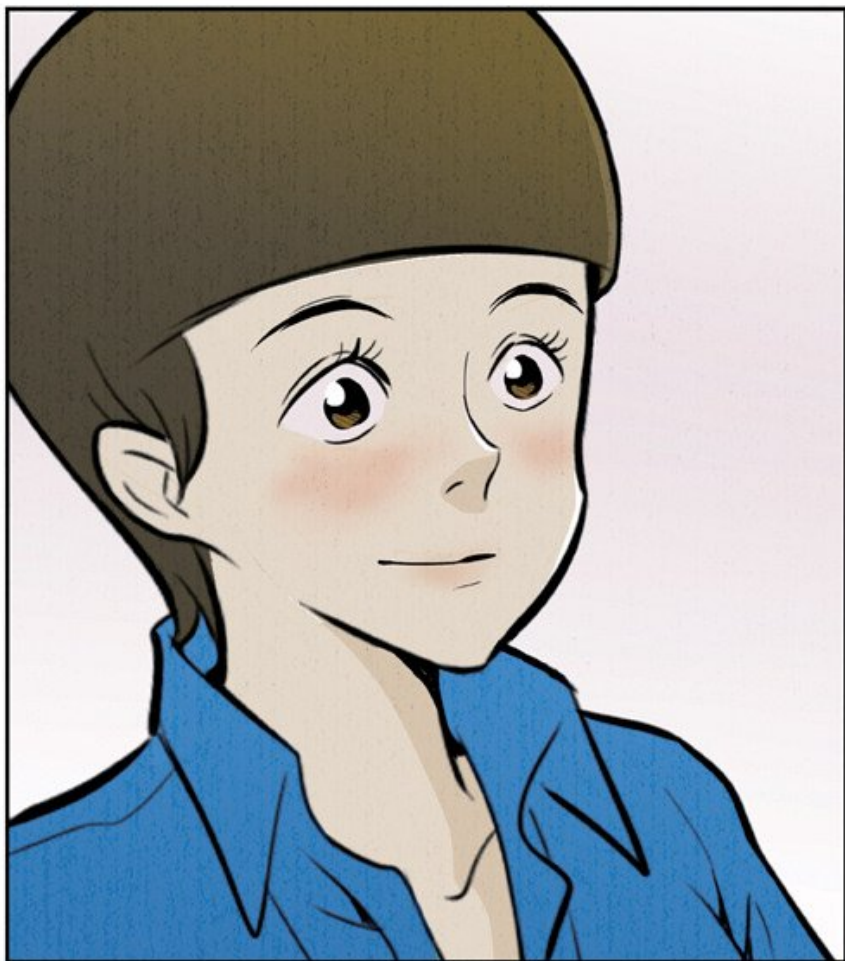
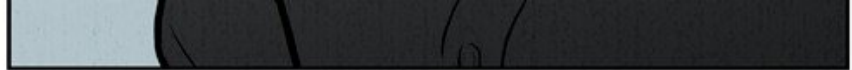




LA POLICE VIENT SOUVENT...  
MAIS ON DIRAIT QU'ILS N'ONT RIEN TROUVÉ.

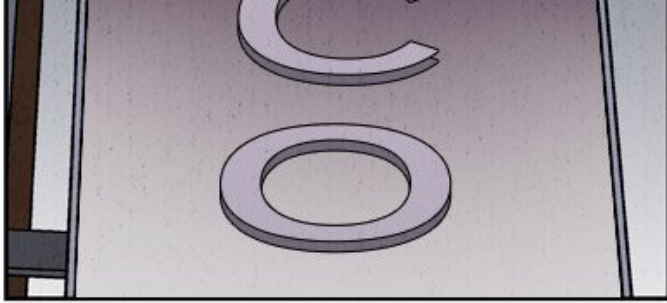






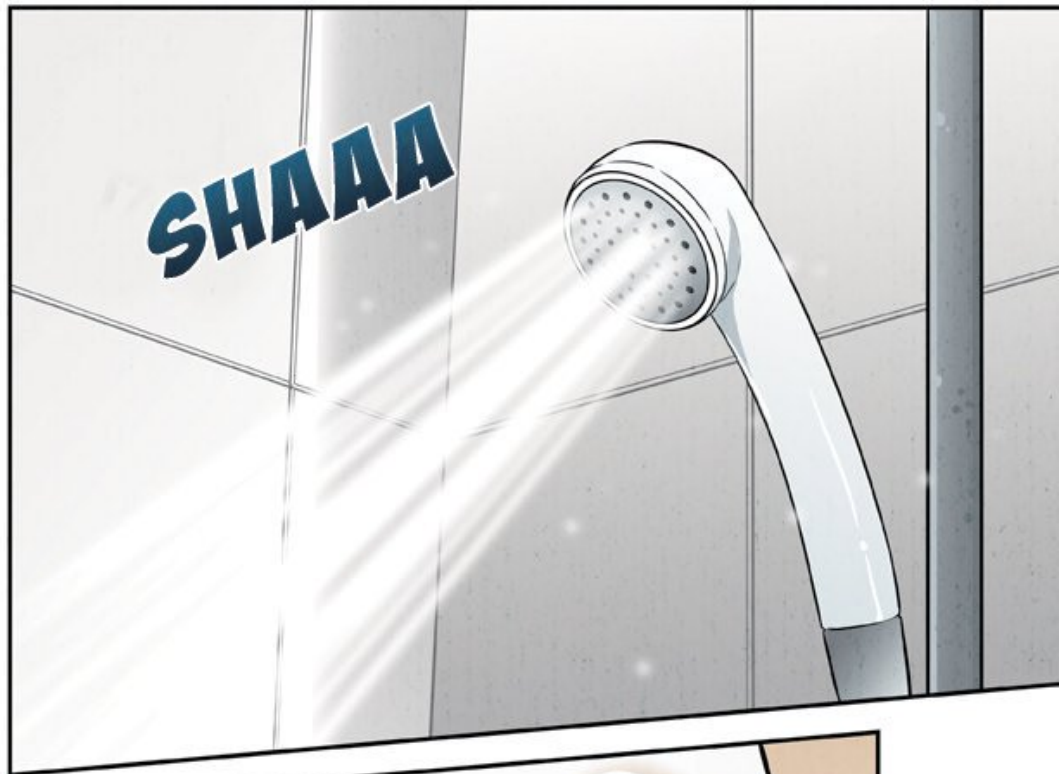






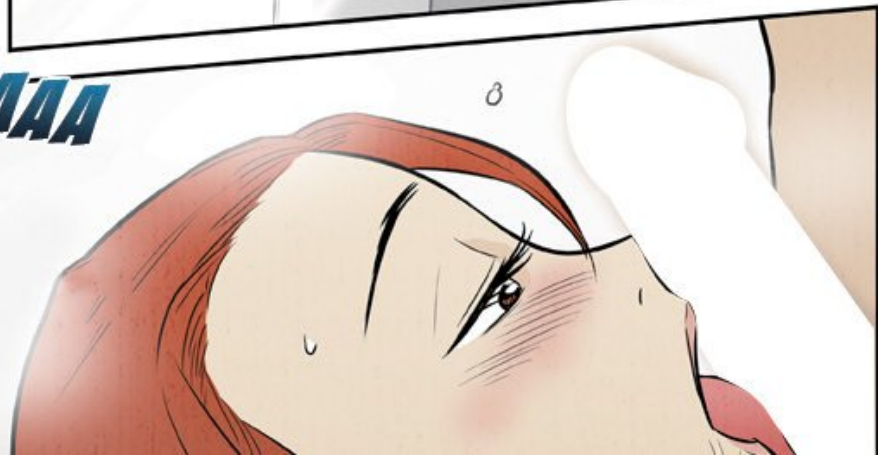
ET S'IL ARRIVAIT ENCORE AUTRE CHOSE,  
ÇA RISQUERAIT DE RETOMBER  
SUR MOI...

ALORS J'AI DÉCIDÉ DE ME TROUVER  
DES ALLIÉES.



**SHAAA**

**SHAAA**



8

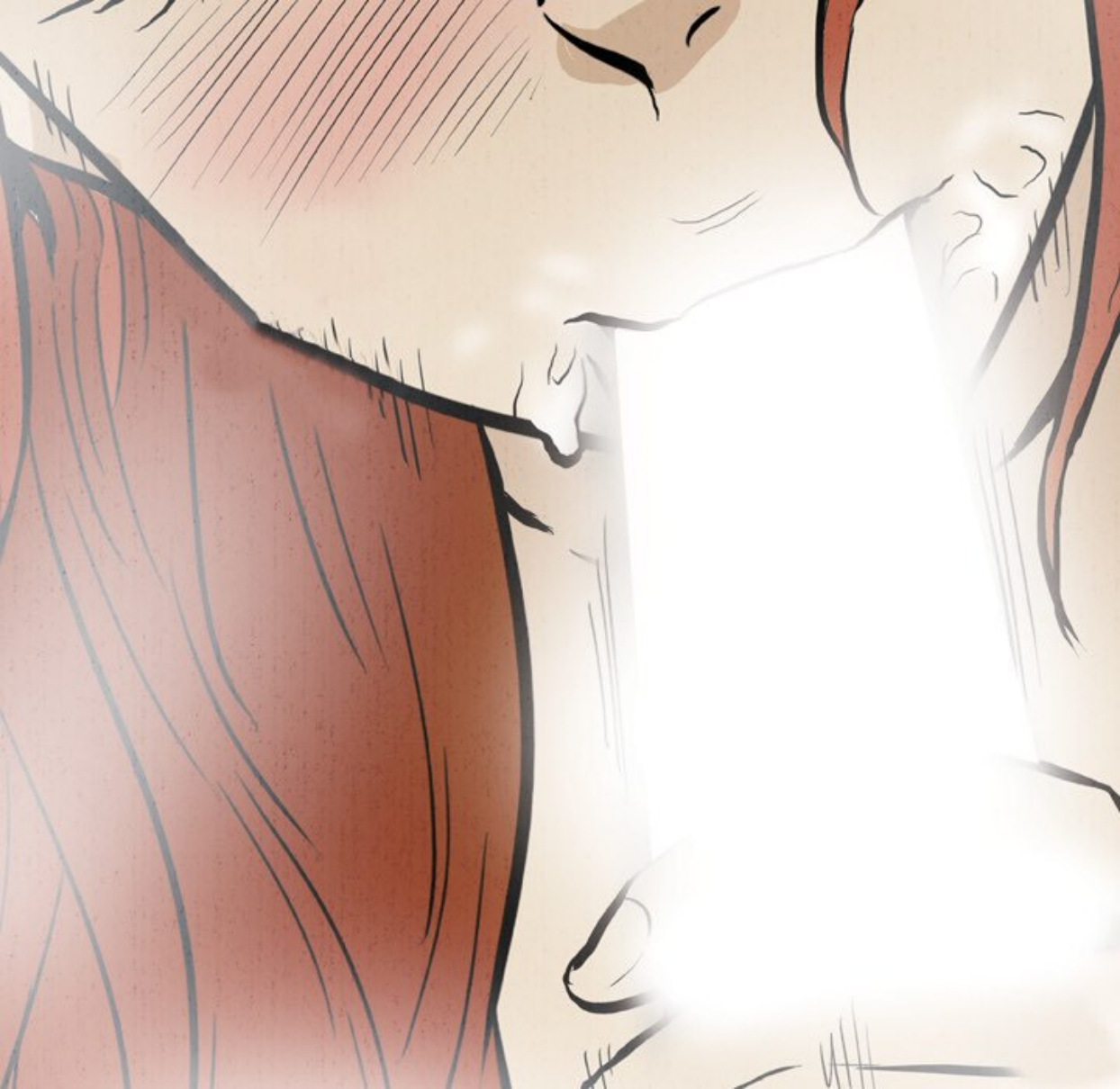




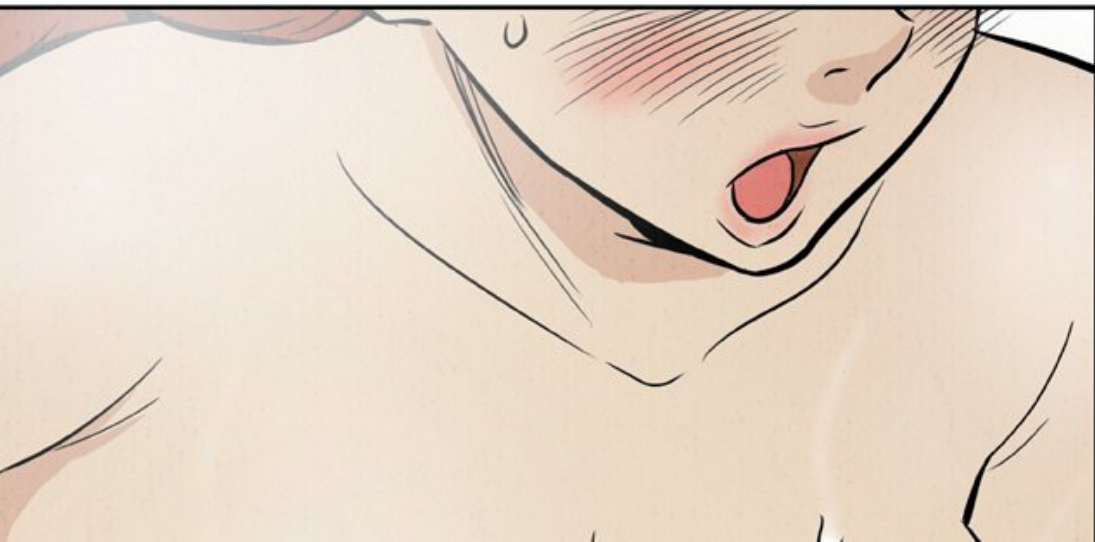
LA PERSONNE LA PLUS LOYALE ET FACILE  
À MANIPULER, C'ÉTAIT CETTE FEMME...

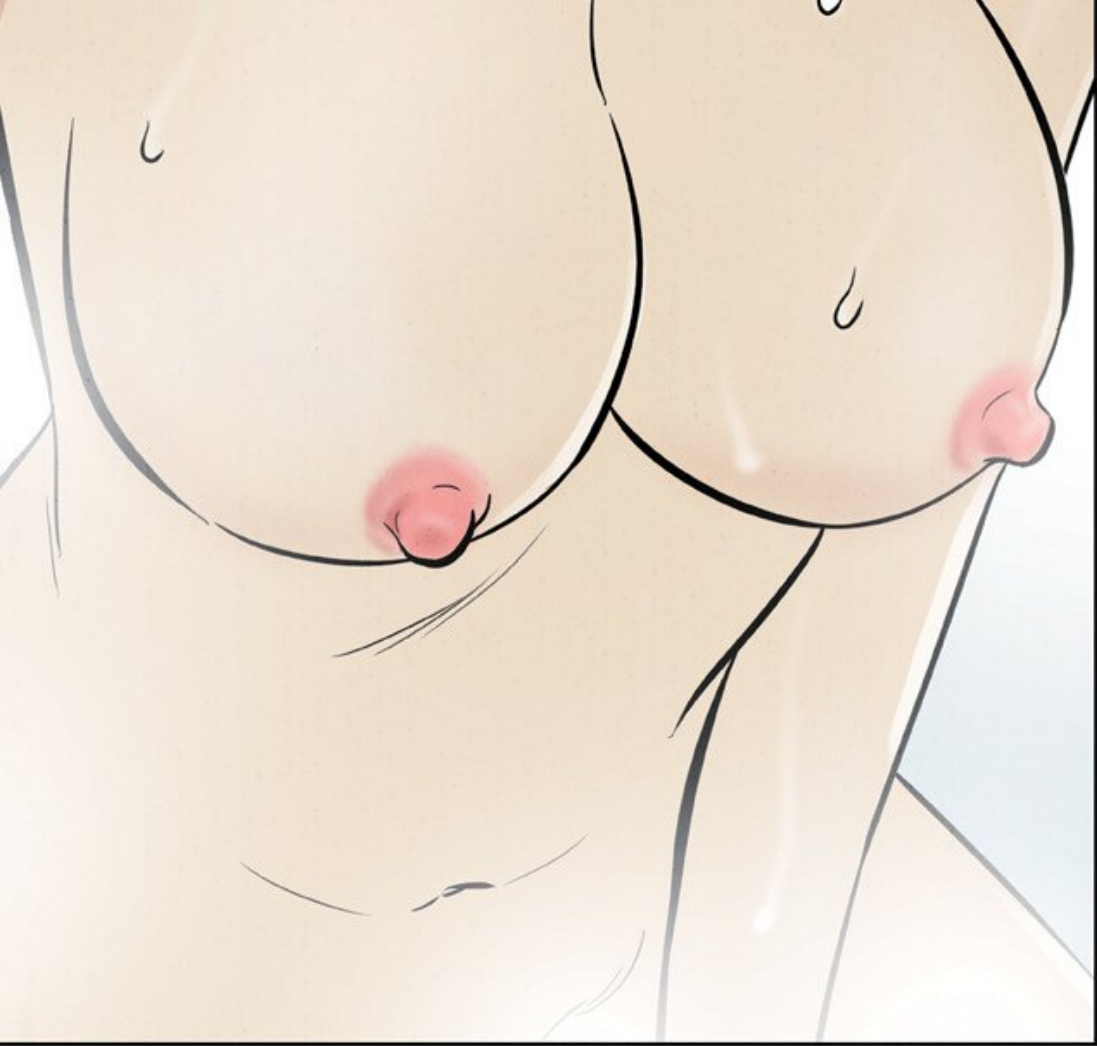
SLURP



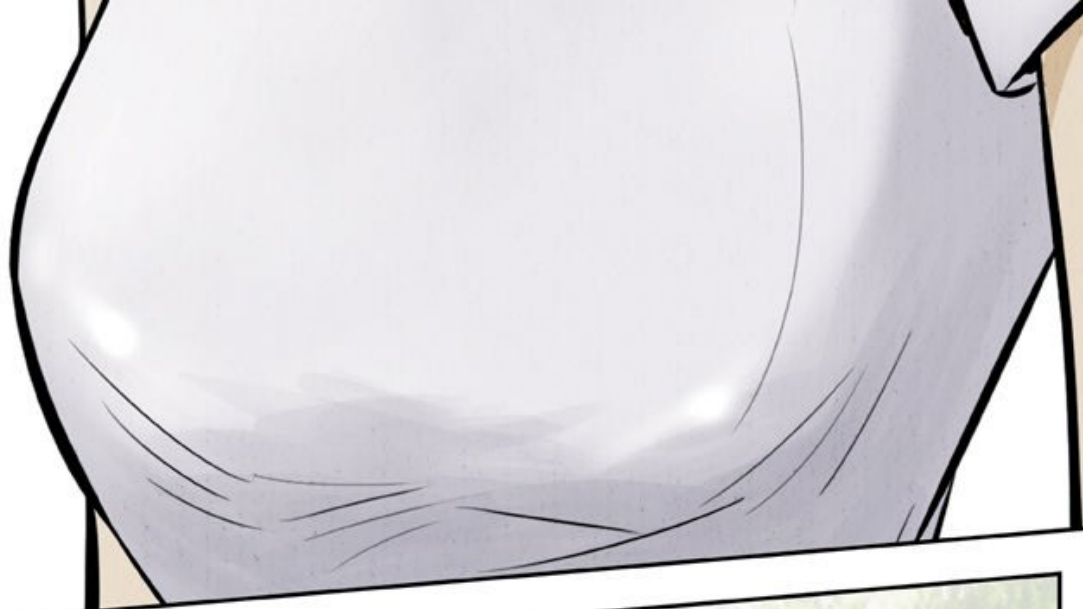


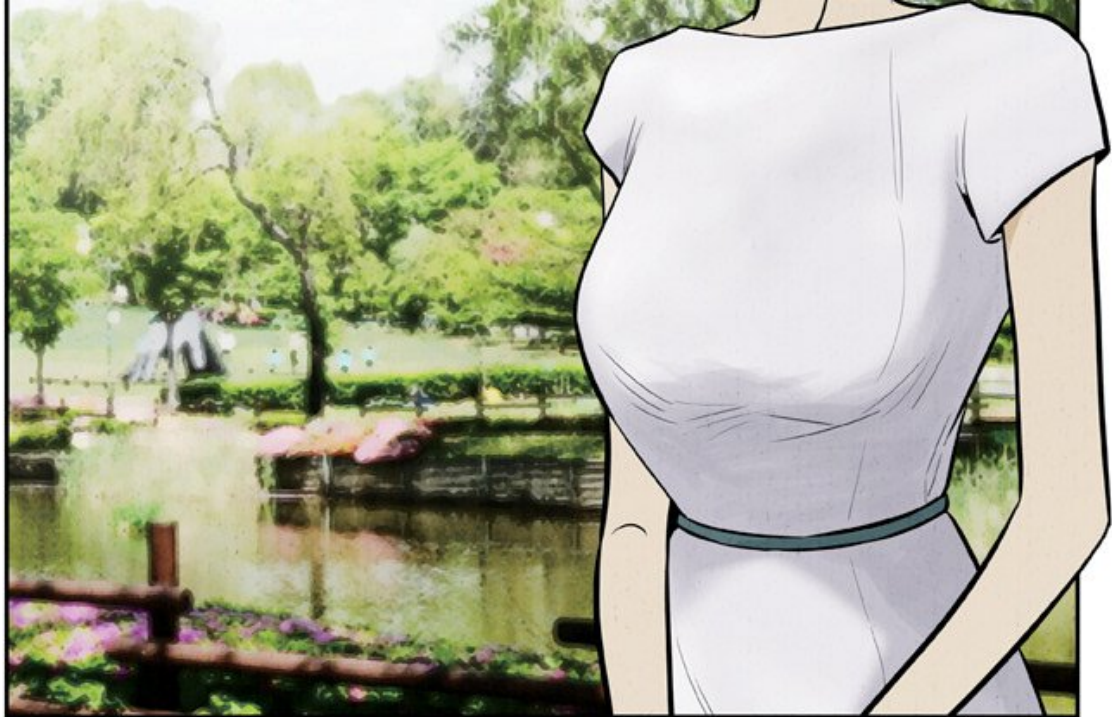
SLURP





ET...

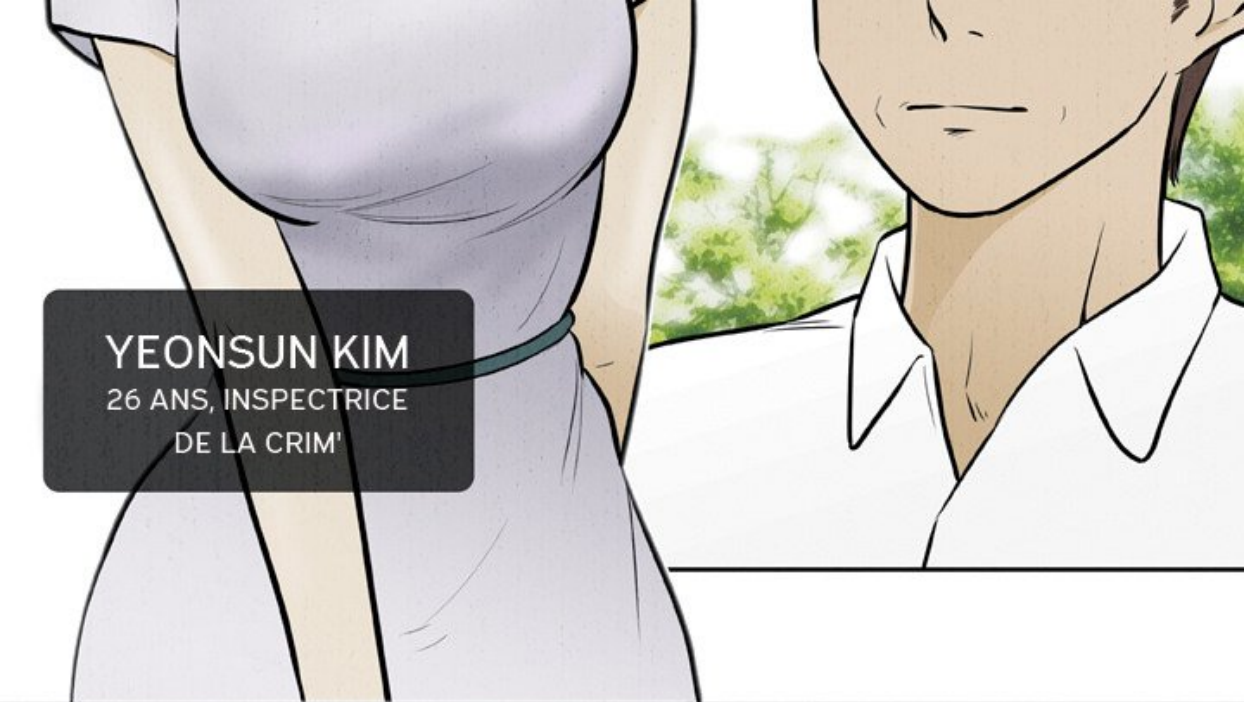




INSPECTRICE  
KIM!



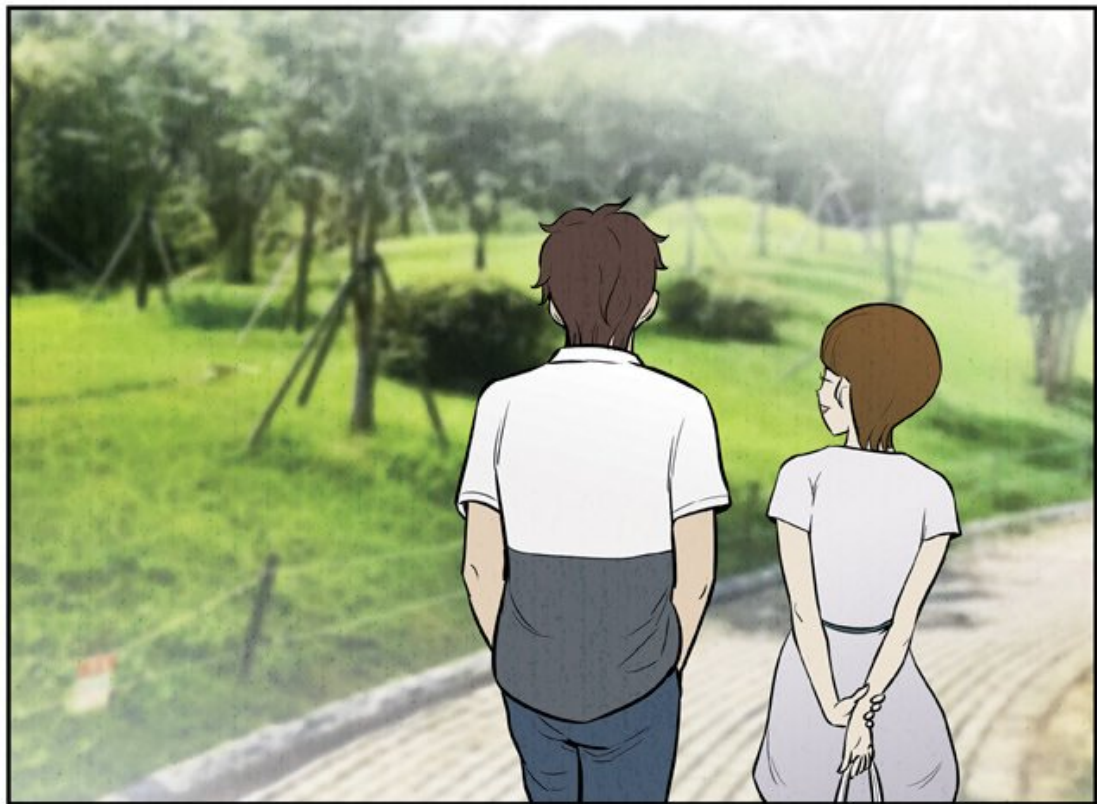




**YEONSUN KIM**

26 ANS, INSPECTRICE  
DE LA CRIM'

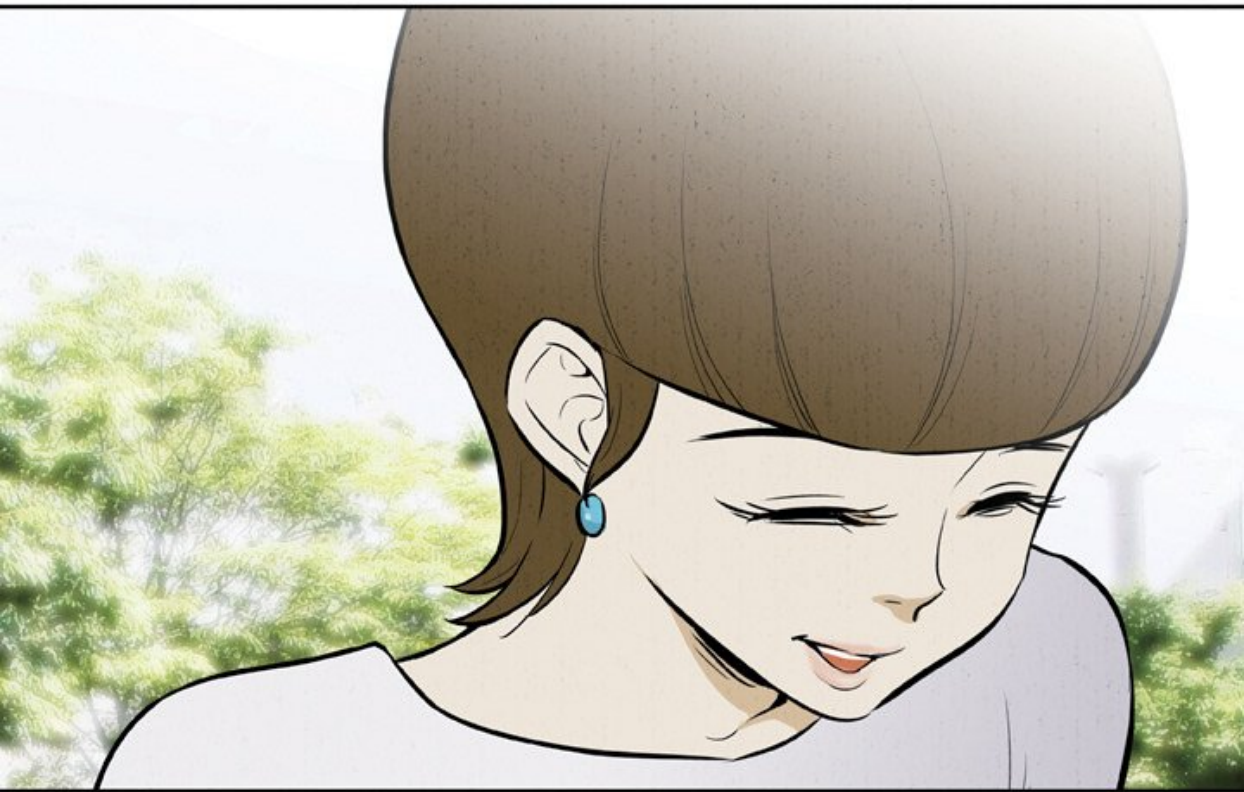
**YEONSUN KIM... UNE INSPECTRICE  
DE LA POLICE CRIMINELLE.**



JE CROIS QU'ELLE A EU PITIÉ DE MOI  
PARCE QUE J'AI PERDU MA FEMME ET MON FILS...

ET... ELLE VIENT ME VOIR SANS DOUTE  
PARCE QU'ELLE SE SENT SEULE.



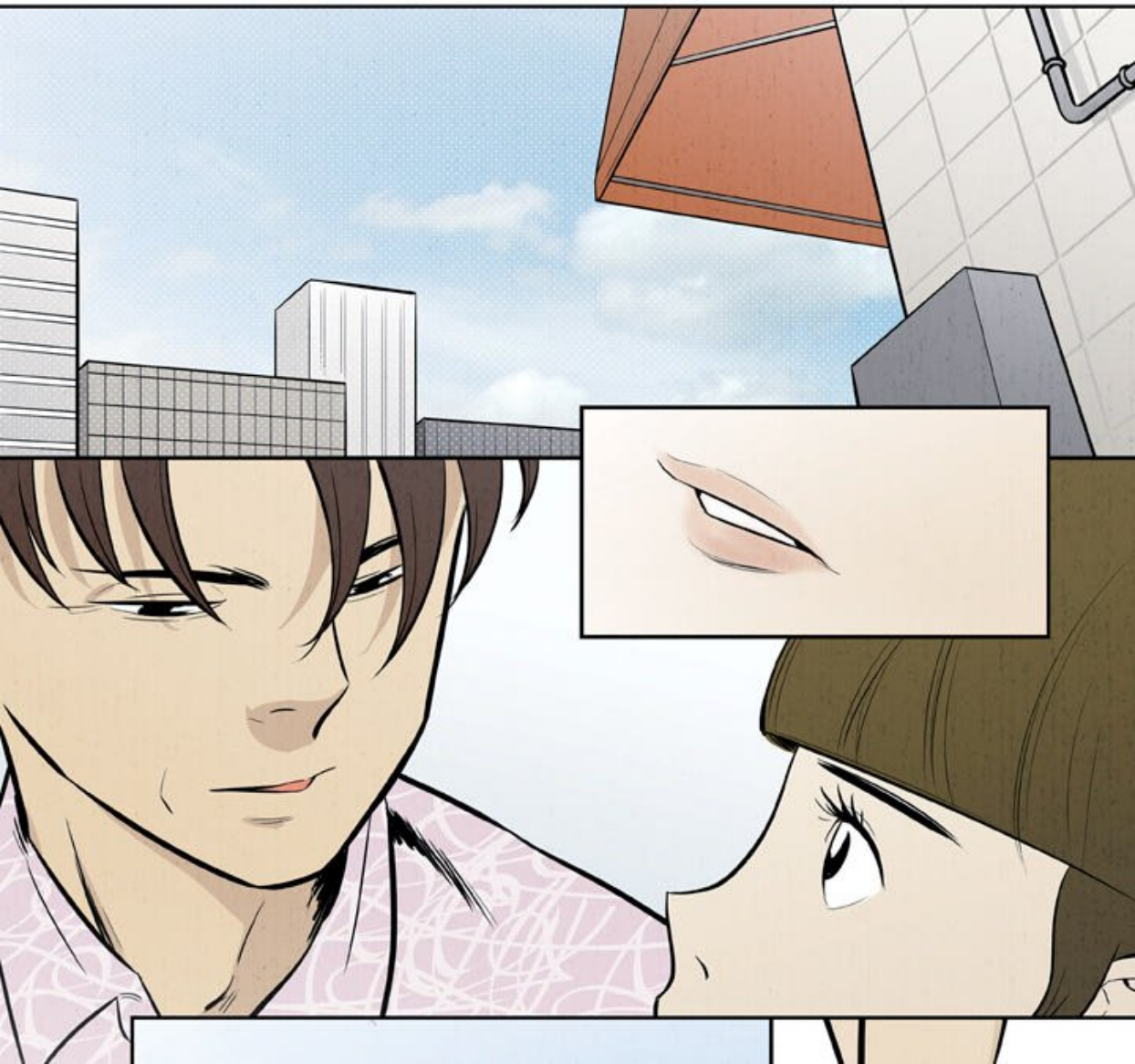






ALORS, C'EST POUR ÇA...

QUE JE ME SUIS MIS À LA VOIR SOUVENT,  
POUR QU'ELLE DÉVELOPPE DES SENTIMENTS  
POUR MOI.















**BAM**

A close-up comic book panel showing a person's head and shoulders. The person's face is partially visible, showing a state of distress or pain. The background is dark and blue-toned.

**BAM**



**BAM**

**BAM**



**BAM**

**BAM**



**ZIP**

**BAM**

ARG... JE VIENS  
DE M'ASSOUIR...

**BAM**

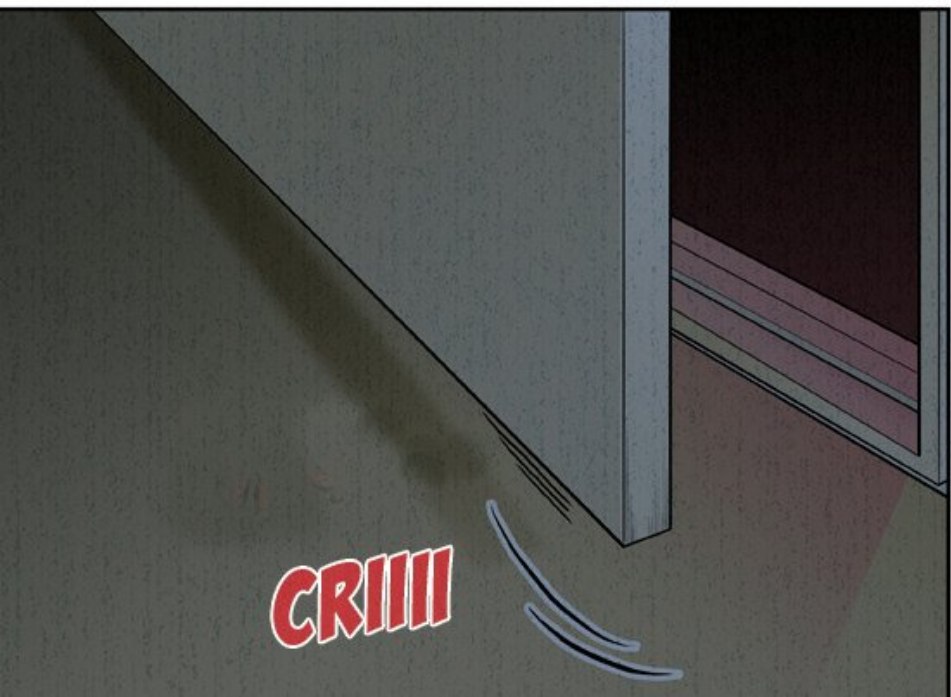
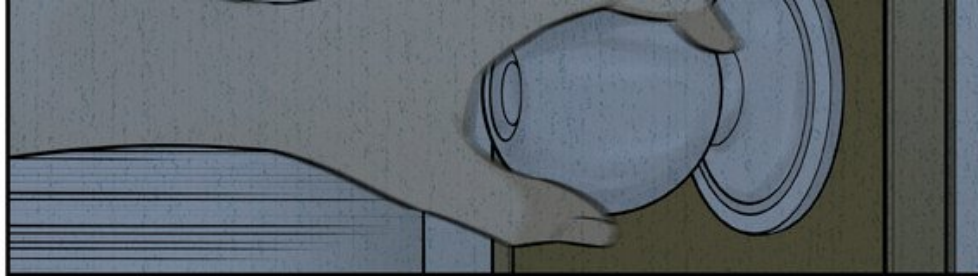
**BAM**

**BAM**

**BAM**

ROH !  
J'ARRIVE !

**TAP**





JE T'AI DIT  
QUE JE MANGERAI  
PLUS TARD...





C'EST TOI !





J-JAEHOON !

COMMENT ÇA VA ?  
C'EST SYMPA DE NE PAS  
AVOIR BESOIN D'ALLER  
À L'ÉCOLE, HEIN ?

**TAP**





ÇA M'A FAIT MAL  
LA DERNIÈRE FOIS QUE  
TU M'AS TABASSÉ...  
CONNARD !

**TAP**

J-JAEHOON... NE FAIS PAS ÇA !  
JE SUIS DÉSOULÉ...

CE SONT DES GENS...

HÉHÉHÉ... TU N'AS PAS  
BESOIN D'ÊTRE DÉSOLÉ...  
JE SUIS VENU POUR TE TUER.  
C'EST MOI QUI DEVRAIS  
M'EXCUSER.





SALE HARCELEUR...  
JE VAIS T'ENVOYER LÀ  
OÙ SONT IKSUNG  
ET HEEJUNG.







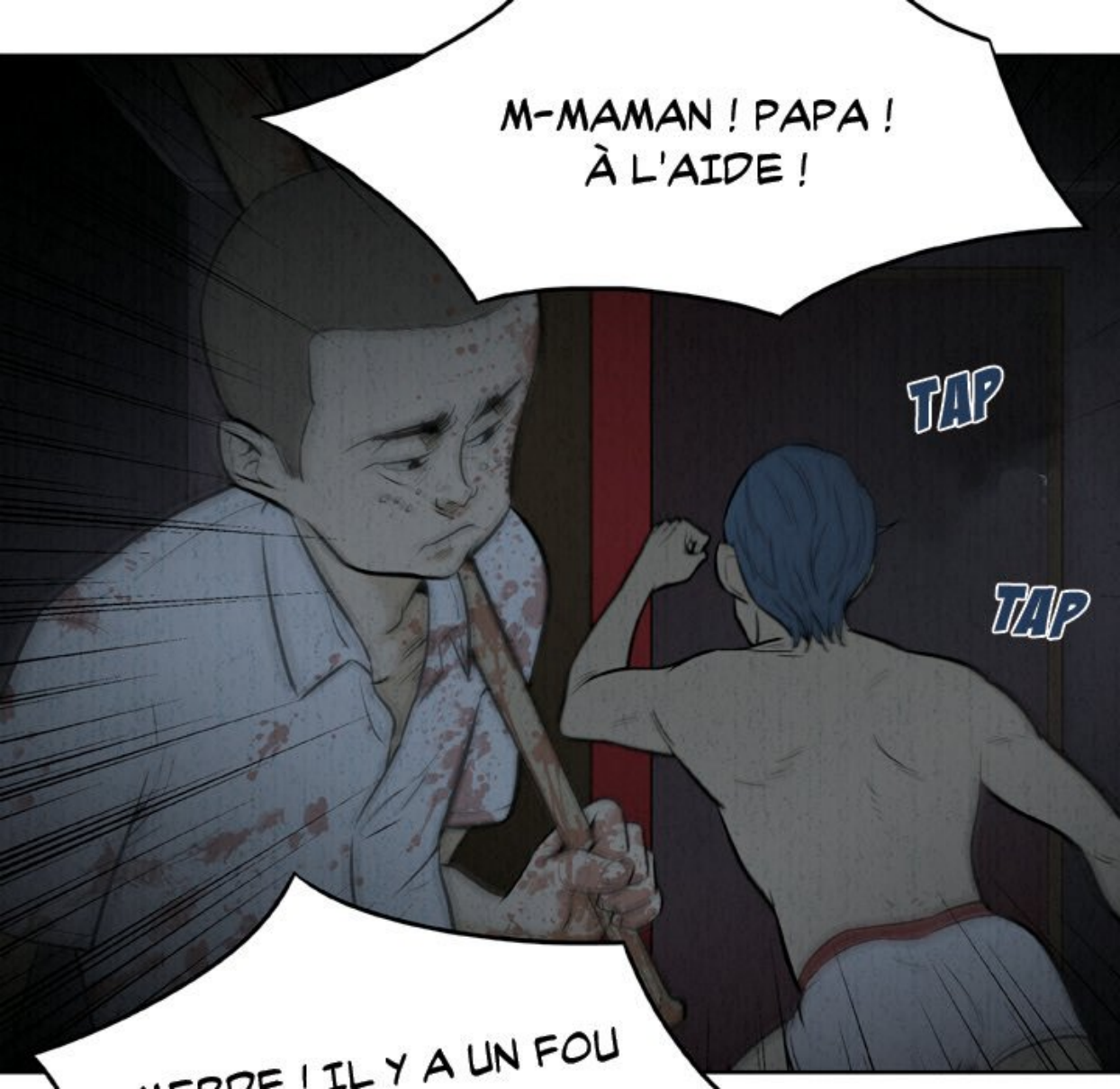
HA!

M-MAMAN ! PAPA !  
À L'AIDE !

TAP

TAP

MERDE ! IL Y A UN FOU



MERDE...  
CHEZ NOUS !

**FWIP**





LA FERME !





**BLAM**





**BOUM**



PAS BESOIN  
DE CRIER...





PARCE QUE  
TU VOIS, JE LES AI  
DÉJÀ TUÉS...





ENFOIRÉ !

A hand is shown gripping a baseball bat that is heavily splattered with blood. The background is dark with numerous thin, radiating lines, suggesting a sense of motion or tension. The overall style is reminiscent of a comic book illustration.

JE VAIS TE BUTER !  
CONNARD !



HEHE



HERE...



C'EST MARRANT.  
TU DEVRAIS ESSAYER.

HIC... MAMAN...  
HIC HIC...

A dark, bloody scene with a large sound effect 'SWOUSH' and a speech bubble. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or floor, with several large, irregular splatters of dark red blood. The sound effect 'SWOUSH' is written in a large, bold, blue font with a white outline, slanted upwards. A white speech bubble with a black outline is positioned in the lower right, containing the text 'SI TU SURVIS...'.

**SWOUSH**

SI TU SURVIS...





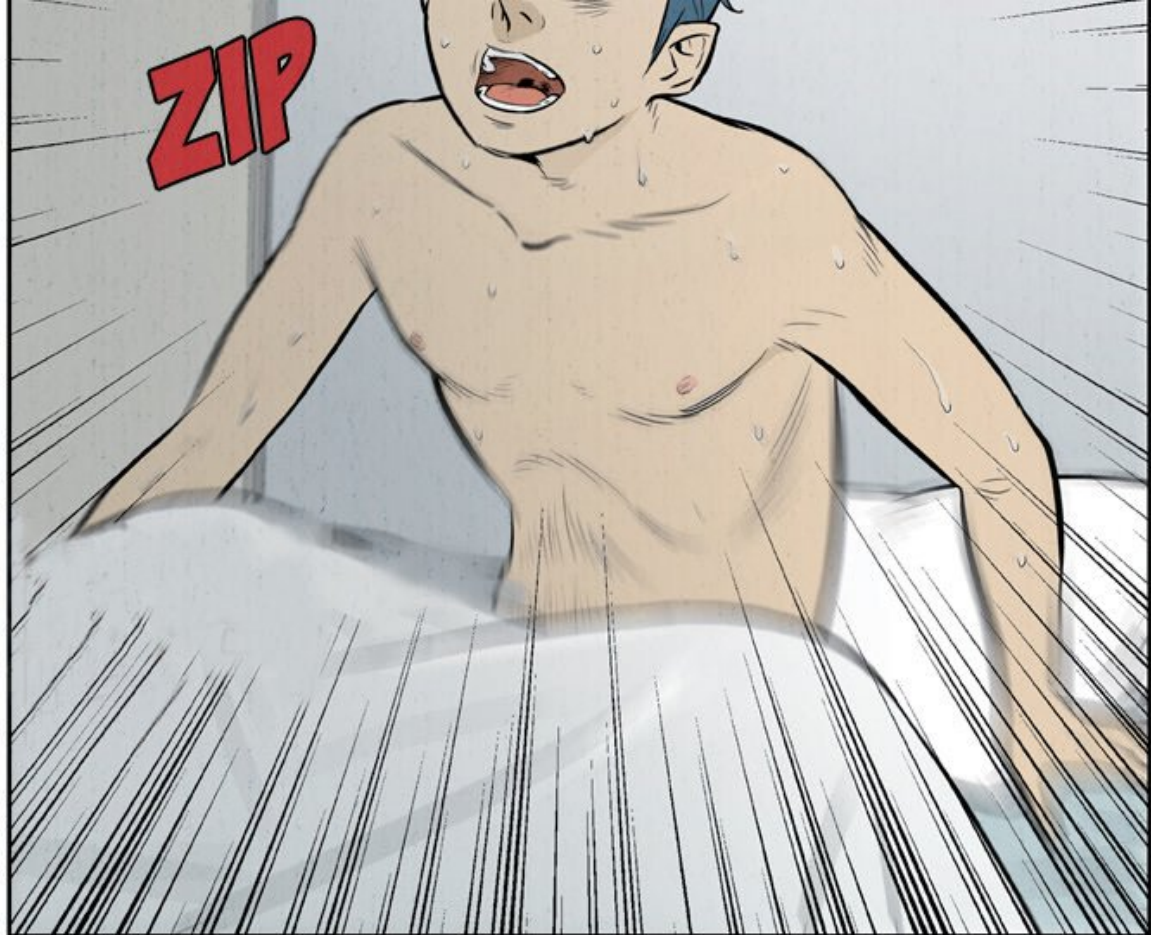
ESPÈCE DE...

**BLAM**

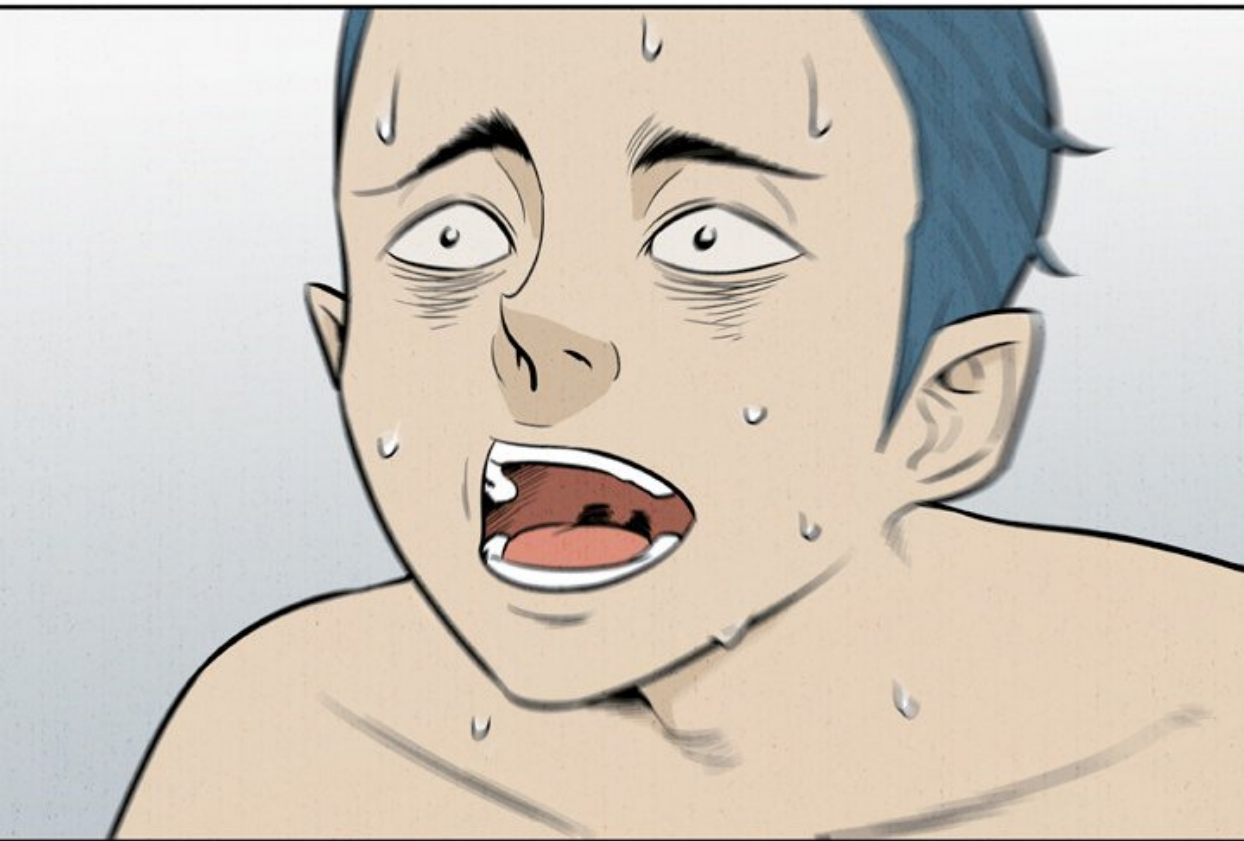
A comic book panel featuring a character's head at the bottom. The character has blue hair and a distressed expression with wide eyes and sweat drops on their forehead. Above the head is a large, white, jagged speech bubble containing the text "HAAA!". The background is light gray with vertical lines, and a dark purple panel is visible at the top left.

**HAAA!**





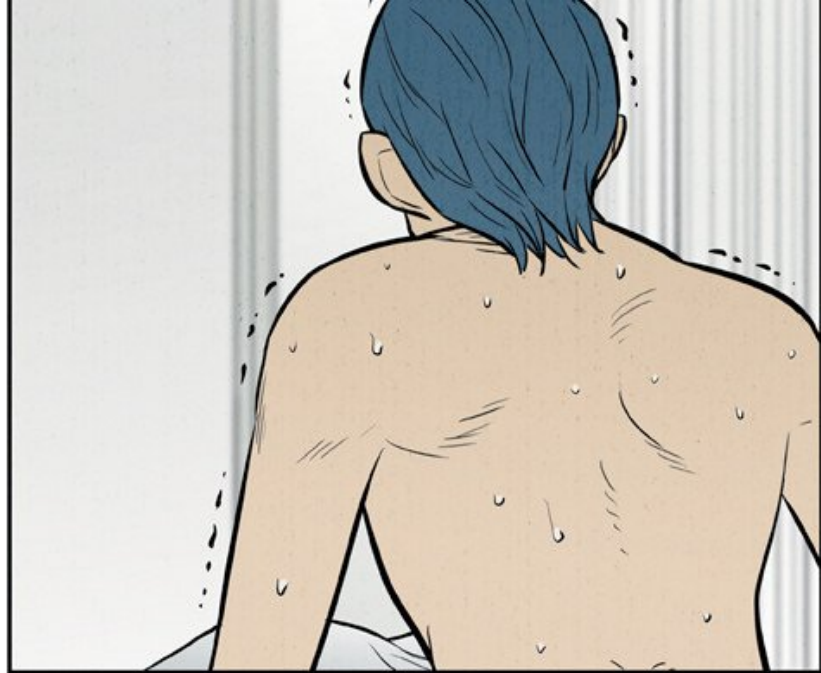
HA... HA... HA...



J'AI ENCORE RÊVÉ QUE JAEHOON ME TUAIT...

JE NE FAIS CES RÊVES QUE  
DEPUIS QUE J'AI ÉTÉ SUSPENDU...

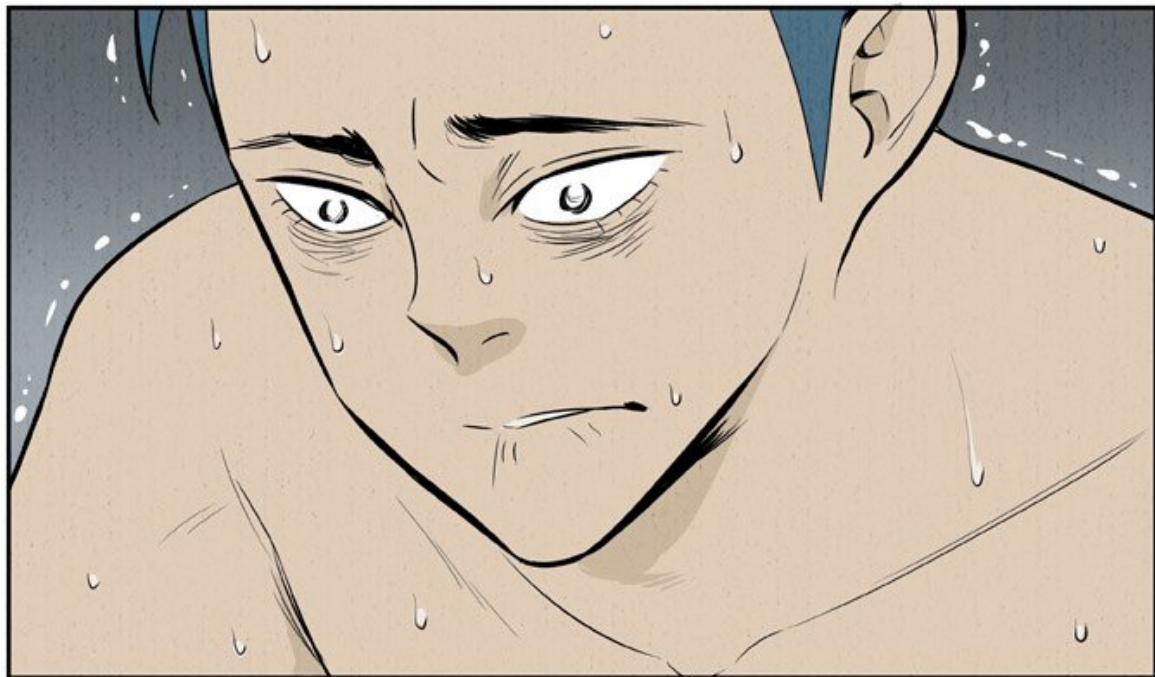




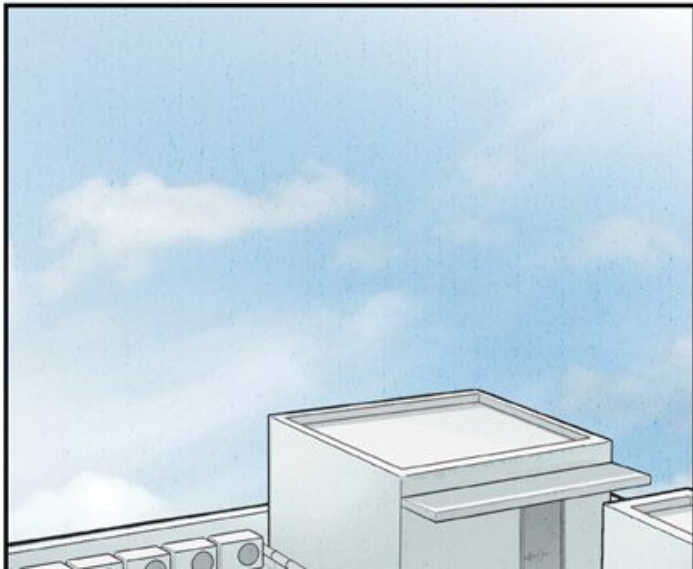
PUTAIN... JE SAIS QUE CE CONNARD  
VA ME TUER...

JE SUIS SÛR QU'APRÈS IKSUNG

ET HEEJUNG... JE SERAI LE SUIVANT...







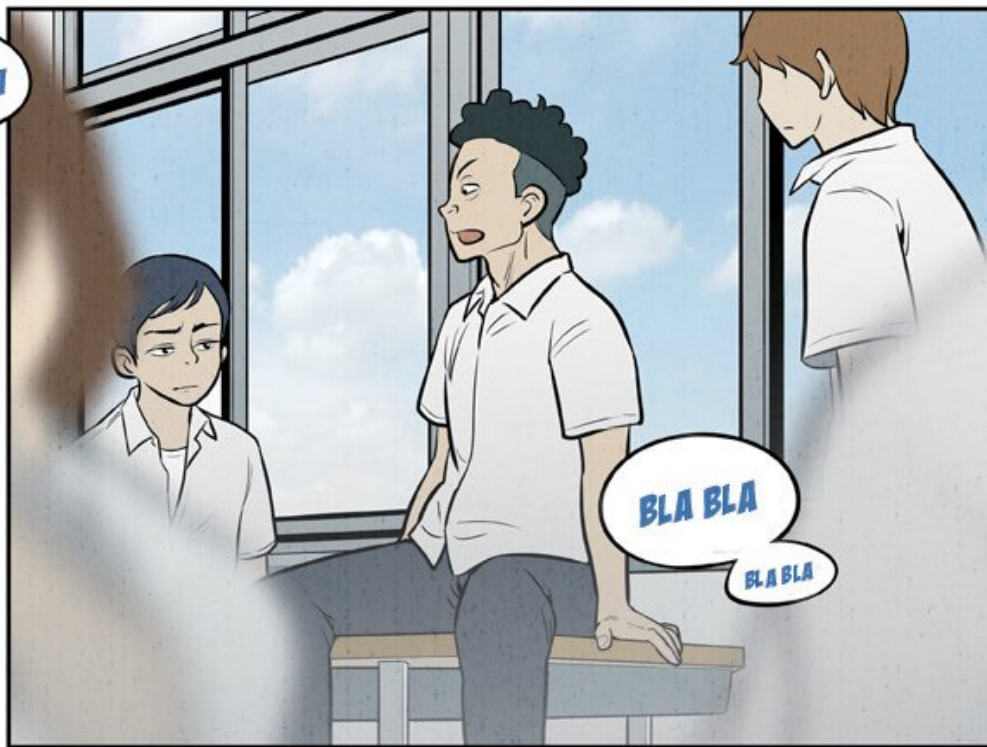


**BLA BLA**



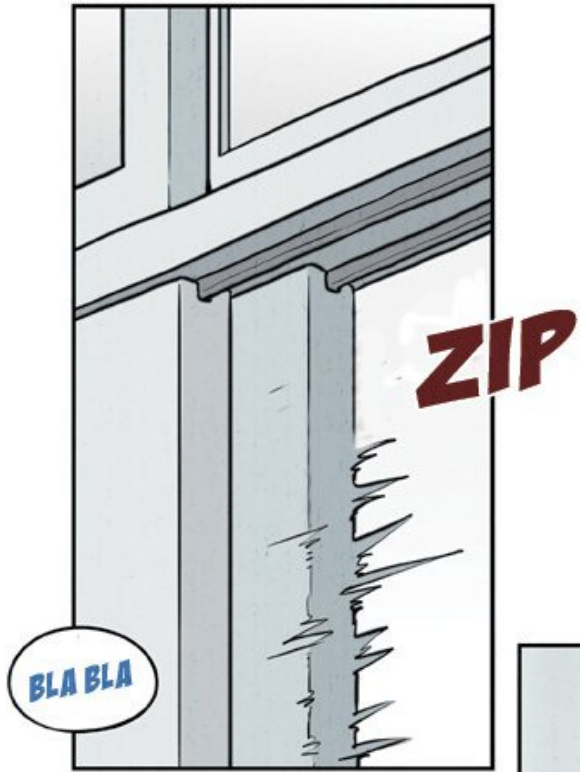


**BLA BLA**



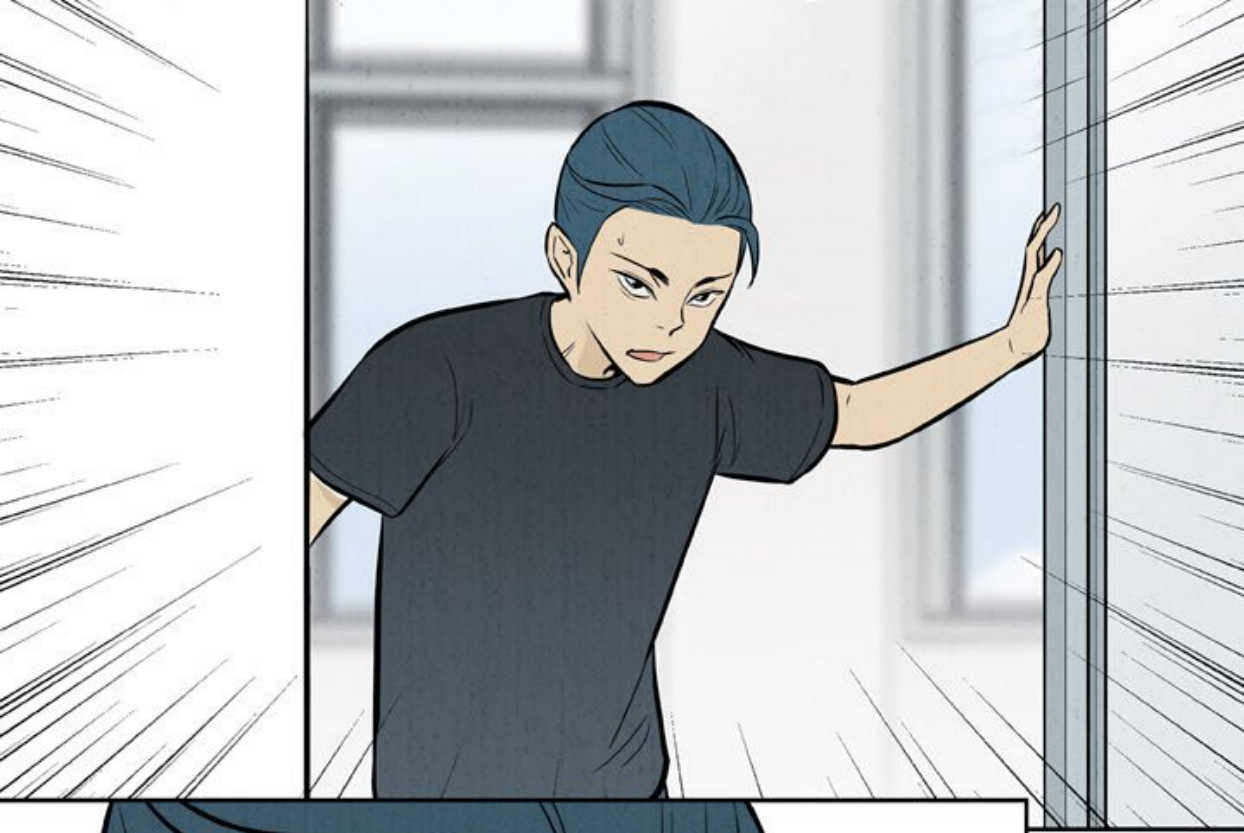
**BLA BLA**

**BLA BLA**





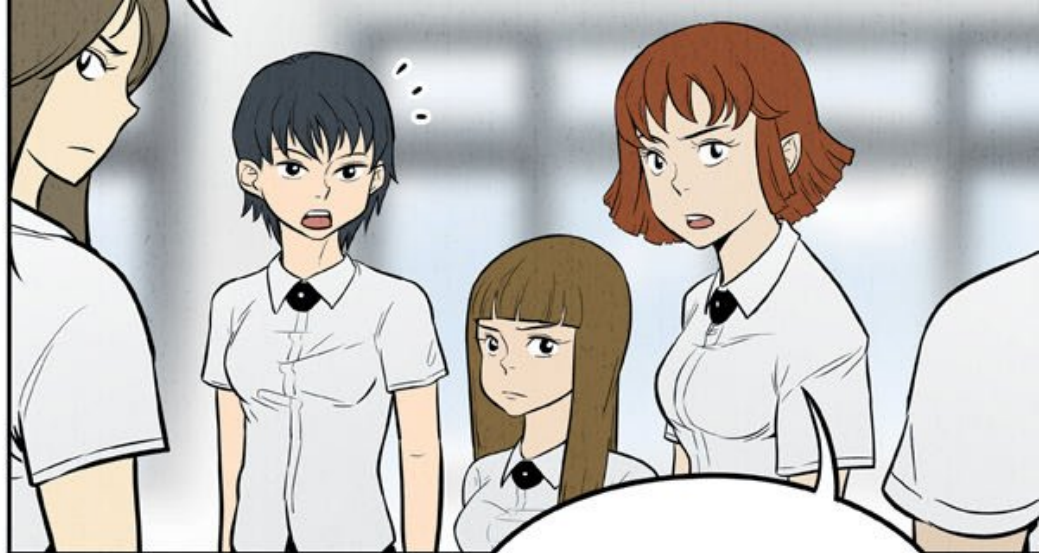
**BAM**





T-TAEHO!

IL EST  
PAS CENSÉ ÊTRE EN  
SUSPENSION ?



OUI... POURQUOI  
IL EST VENU À  
L'ÉCOLE ?

TAP



**DA-DOUM**







T-TAEHO...



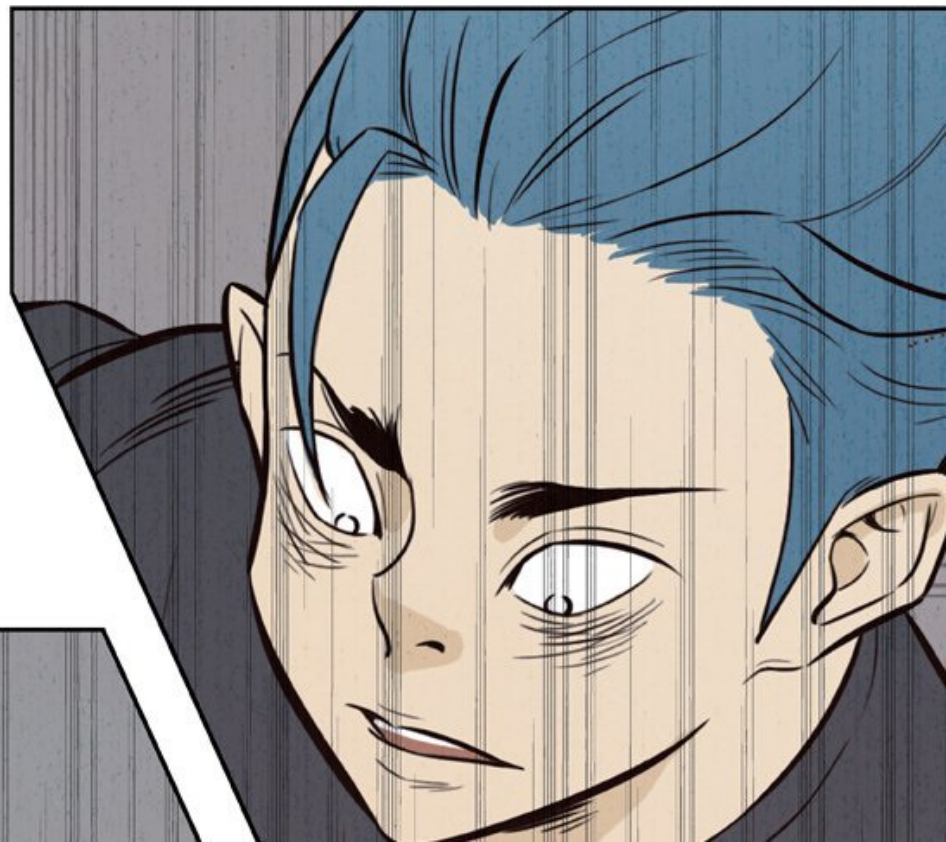


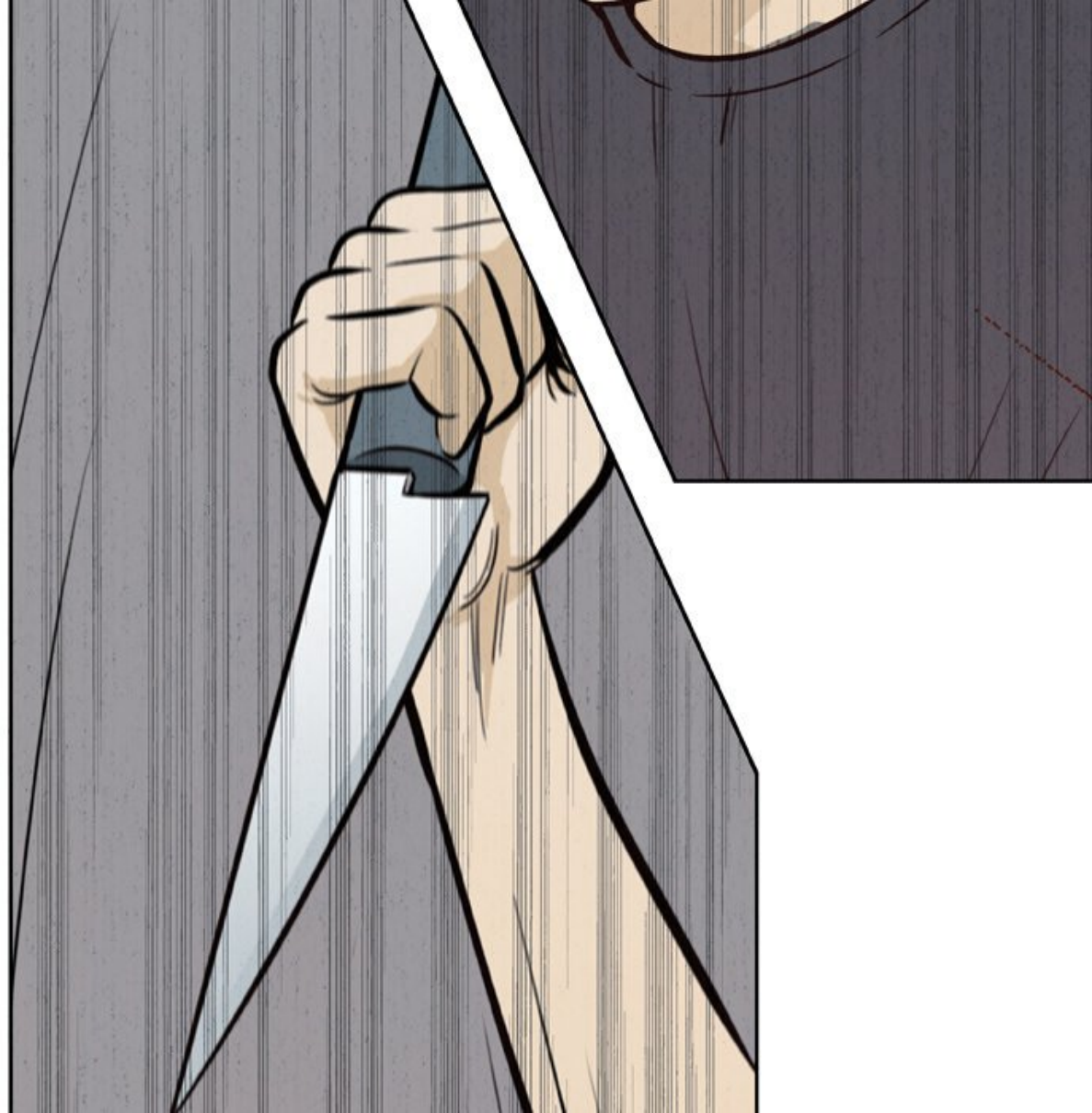
**SWOUSH**





아니







# SHLACK





KYAAAAH!









КУАА!



BLA BLA



A man with a shocked expression is shown in a comic panel. He has a large, bloody wound on the back of his neck, with a thick stream of red blood spraying upwards. His white t-shirt is splattered with blood, and a pool of blood is visible on the surface in front of him. The background consists of simple geometric shapes representing an indoor setting.

BLA BLA

QU'EST-CE  
QU'IL A FAIT,  
BORDEL ?

IL EST FOU !

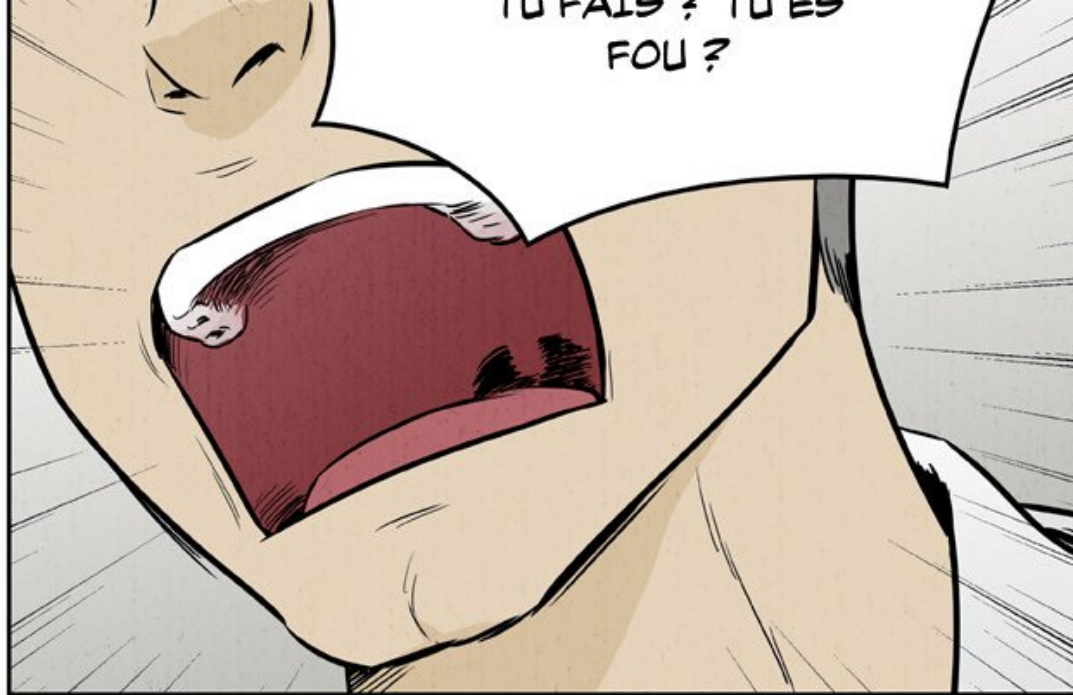


**BAM**

BLA BLA

BLA BLA

T-TAEHO...  
QU'EST-CE QUE  
TU FAIS ? TU ES





QUOI ?

...





C'EST JAEHOON  
QUI A COMMIS CES  
MEURTRES...







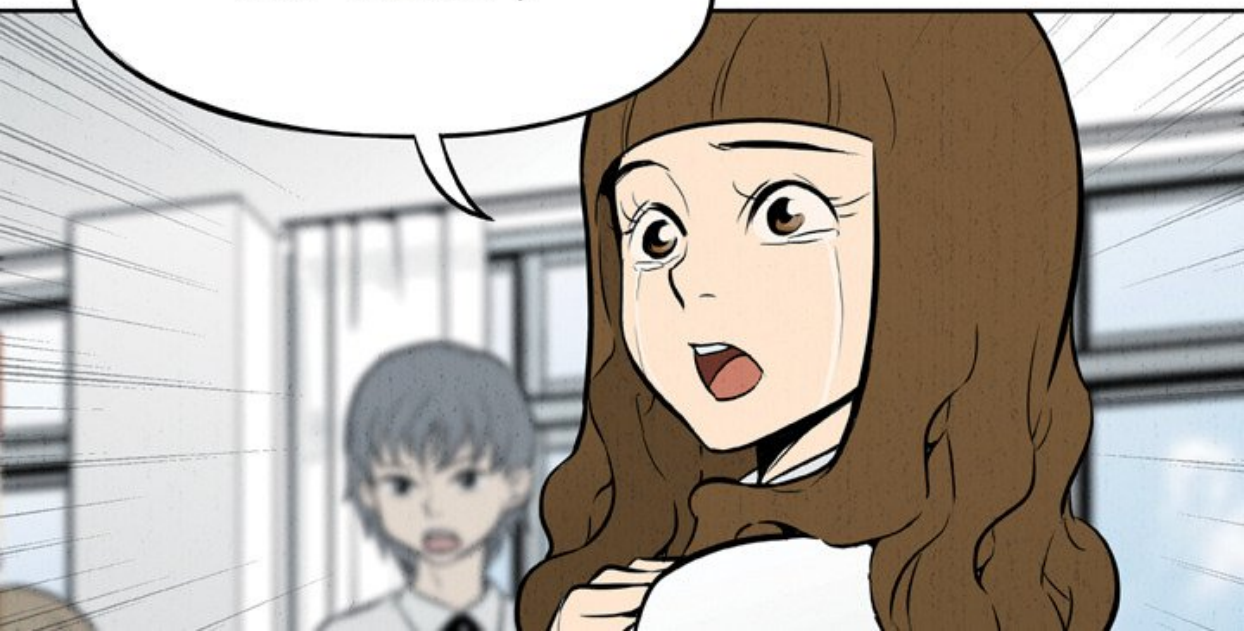
C'EST LUI  
QUI A TUÉ IKSUNG...  
ET HEEJUNG !







QU-QUOI ?





LA PROCHAINE CIBLE  
ÇA ALLAIT ÊTRE TOI...  
ET MOI !





ET TOI AUSSI,  
JAEHEE !



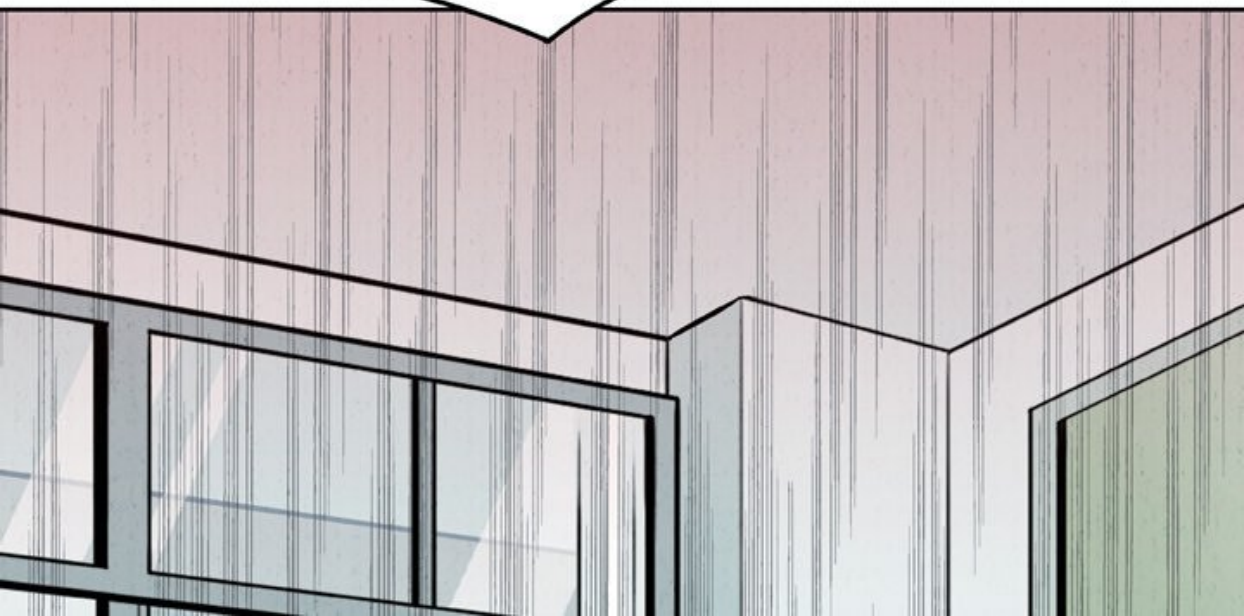


C'EST LUI QUI  
VOULAIT TUER TOUS LES  
HARCELEURS DE  
LA CLASSE !





J'ALLAIS PAS  
LAISSER UN RINGARD  
ME TUER !







**À SUIVRE**



