

A young man with short brown hair and glasses is shown from the chest up. He is wearing a brown jacket over a light blue button-down shirt. He is looking down with a slight smile, and his hands are clasped together in front of him. The background is a bright blue sky with soft, wispy clouds. The overall style is that of a manga or anime illustration.

Ma Petite
Douceur
ÉPISODE 40





"PARDON."



CHUT.
JE POURRAI JAMAIS
ÊTRE PARDONNÉ.









JE...



PARDON...

DE NE PAS
AVOIR PU T'ENLACER
EN PREMIER.



A man with dark hair and a woman with red hair are shown in a close embrace, likely in a bed. The man is wearing a white shirt and a brown jacket, and the woman is wearing a red top. They are both looking down with somber expressions. The background is dark, suggesting a night scene.

JE SUIS FAIBLE.
JE PENSAIS ÊTRE
FORCÉ DE FAIRE DES
CHOSSES QUE J'ÉTAIS
INCAPABLE DE
FAIRE...

ET J'AVAIS PEUR
D'ÊTRE VU COMME UN
INCOMPÉTENT.

C'EST POUR ÇA QUE TU
AS PRIS DES DROGUES ?

A close-up, high-contrast illustration of a character's face, rendered in shades of red and brown. The character has dark, spiky hair and is looking downwards with a somber expression. A speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the frame.

C'EST
POUR ÇA...

QUE
J'ÉTAIS...

TU NE MÉRITES PAS
D'INVENTER DES EXCUSES.



FSH

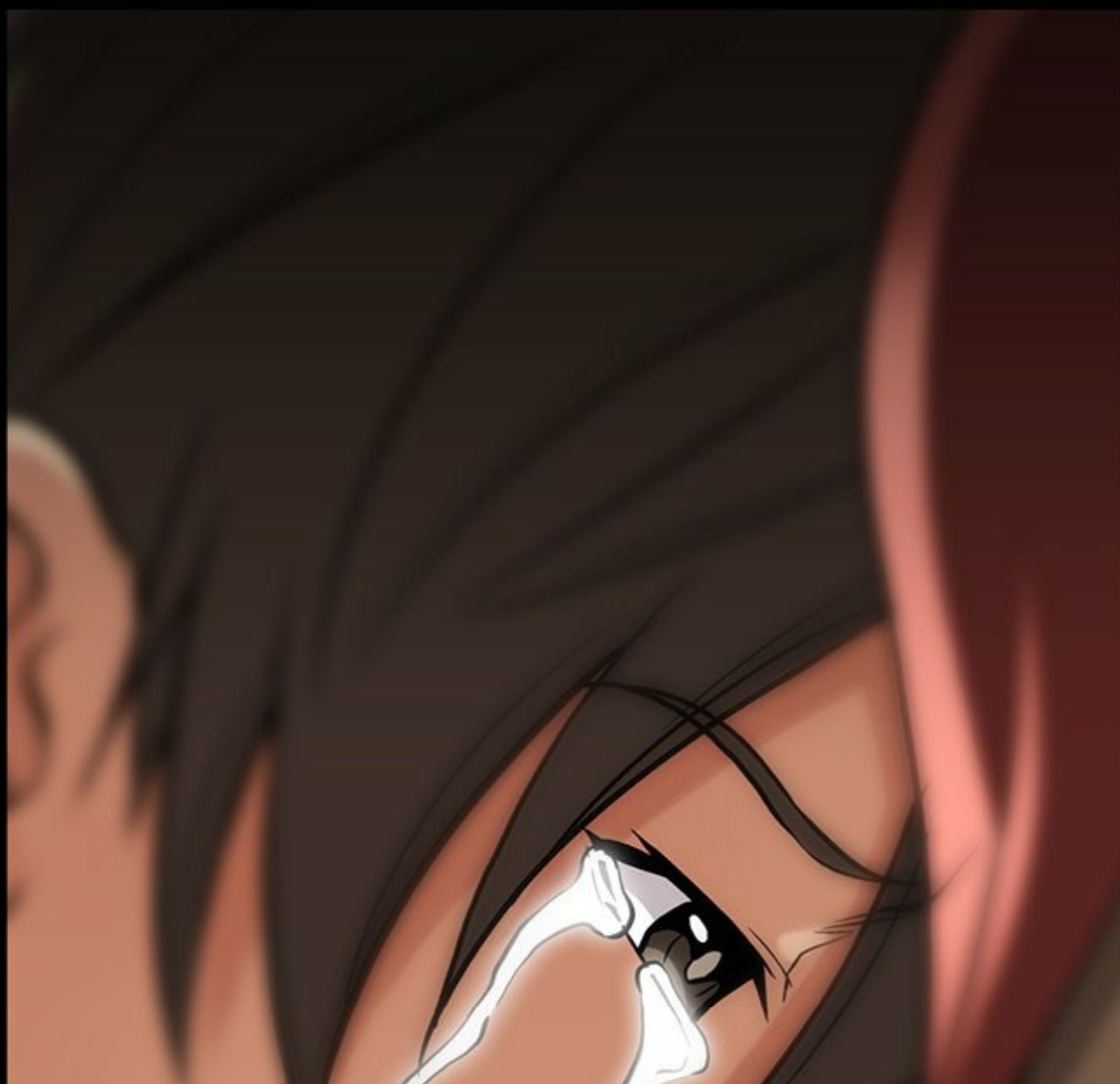


MERCI...



M'ouvrir

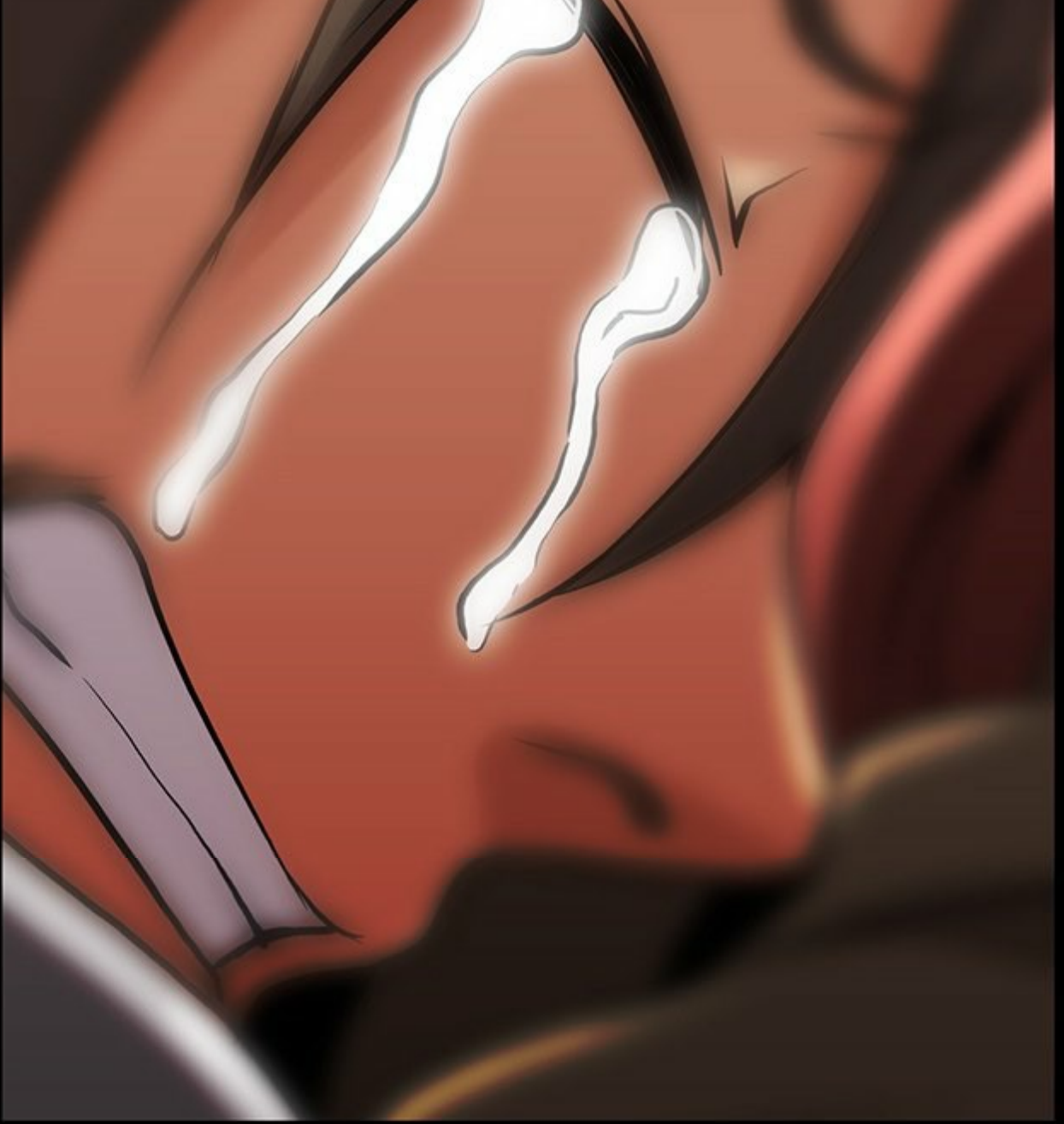
DE
T'OUVRIR À
MOI.

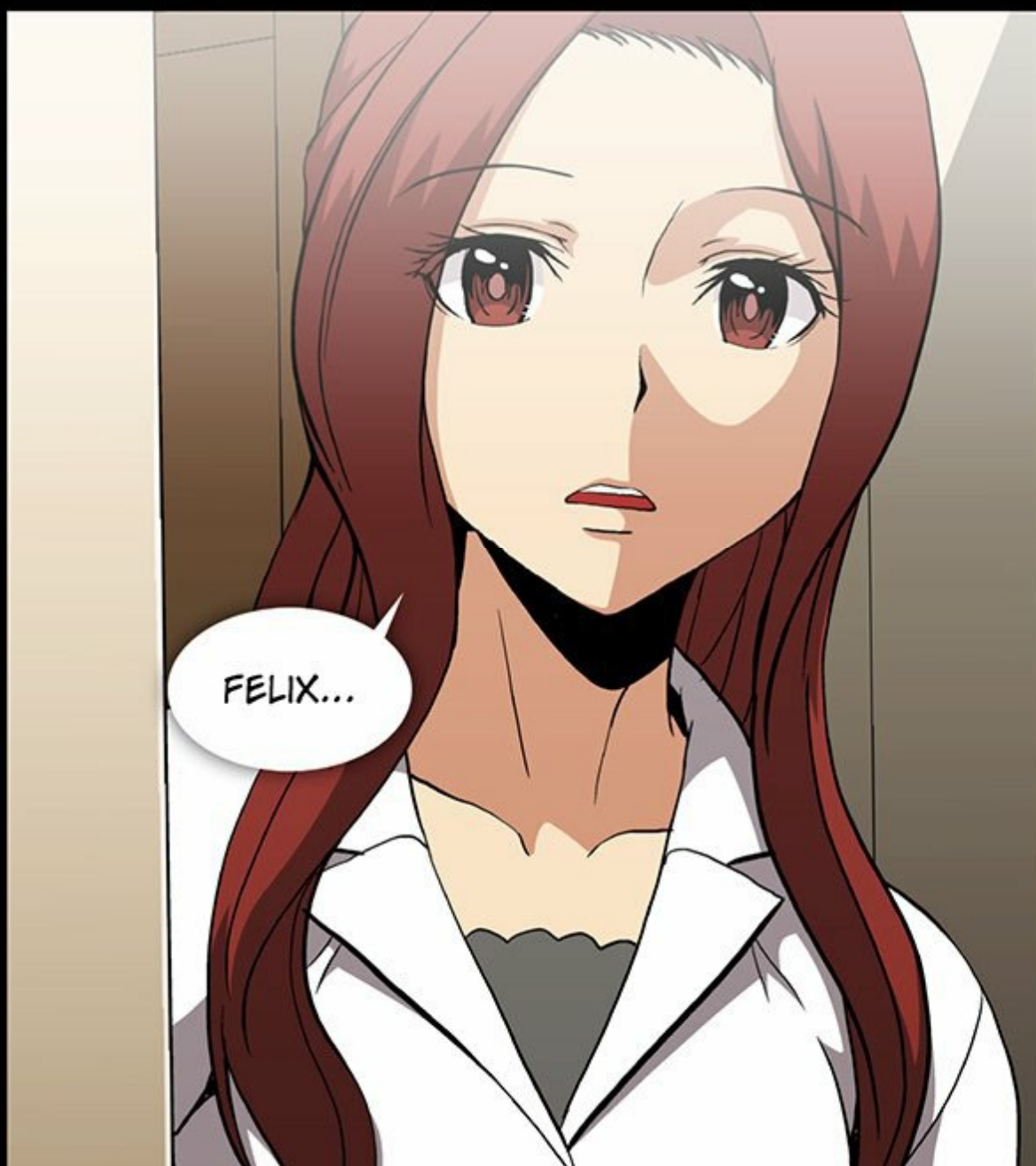






JE T'EN PRIE...
NE FAIS RIEN...





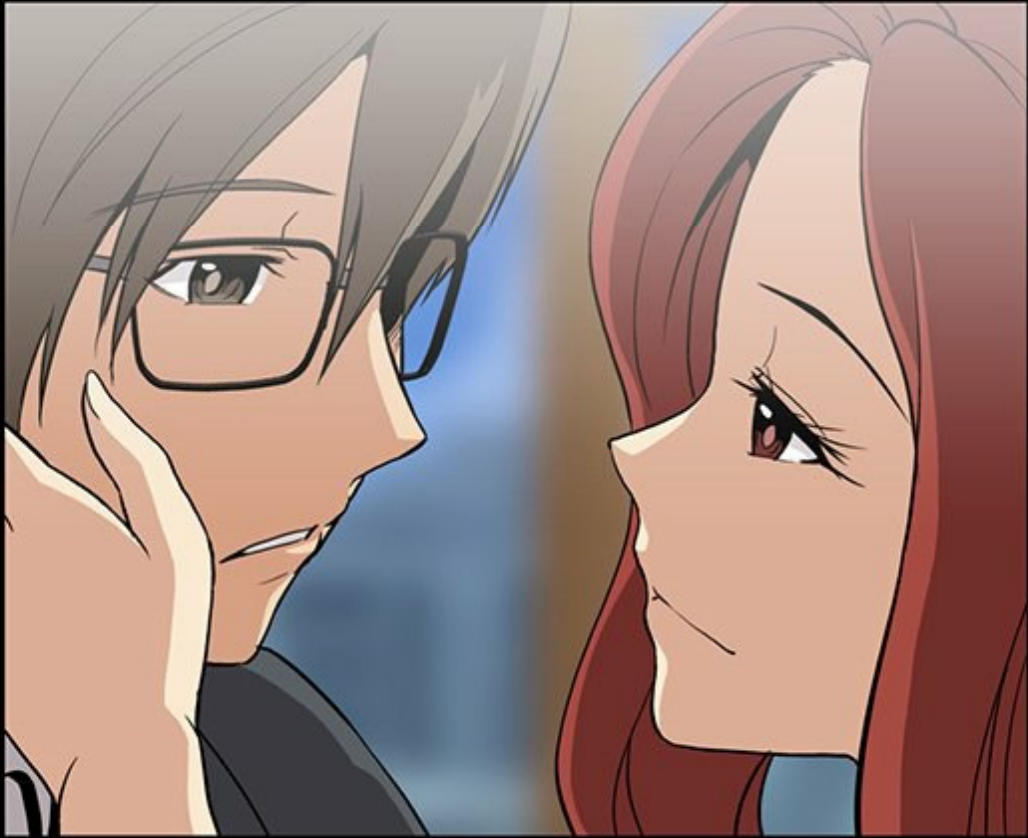




AH BON ?
JE PENSAIS PAS
QUE C'ÉTAIT AUSSI
HORRIBLE.



SMACK





JE PEUX PAS...

TOOMICS.COM

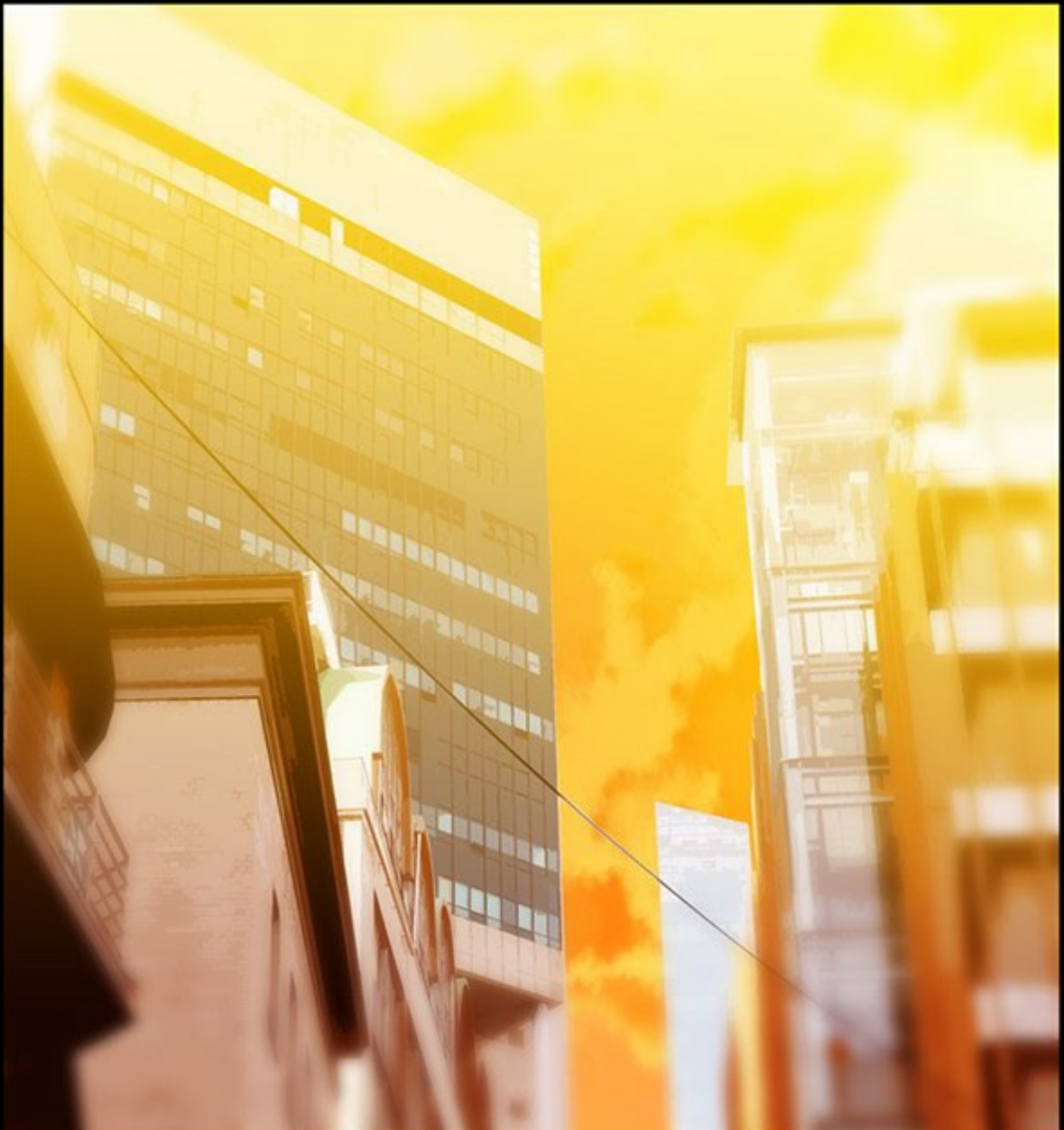




APRÈS TOUT CE QUE
J'AI FAIT, JE PEUX PAS
LA TRAITER COMME S'IL
S'ÉTAIT RIEN PASSÉ...





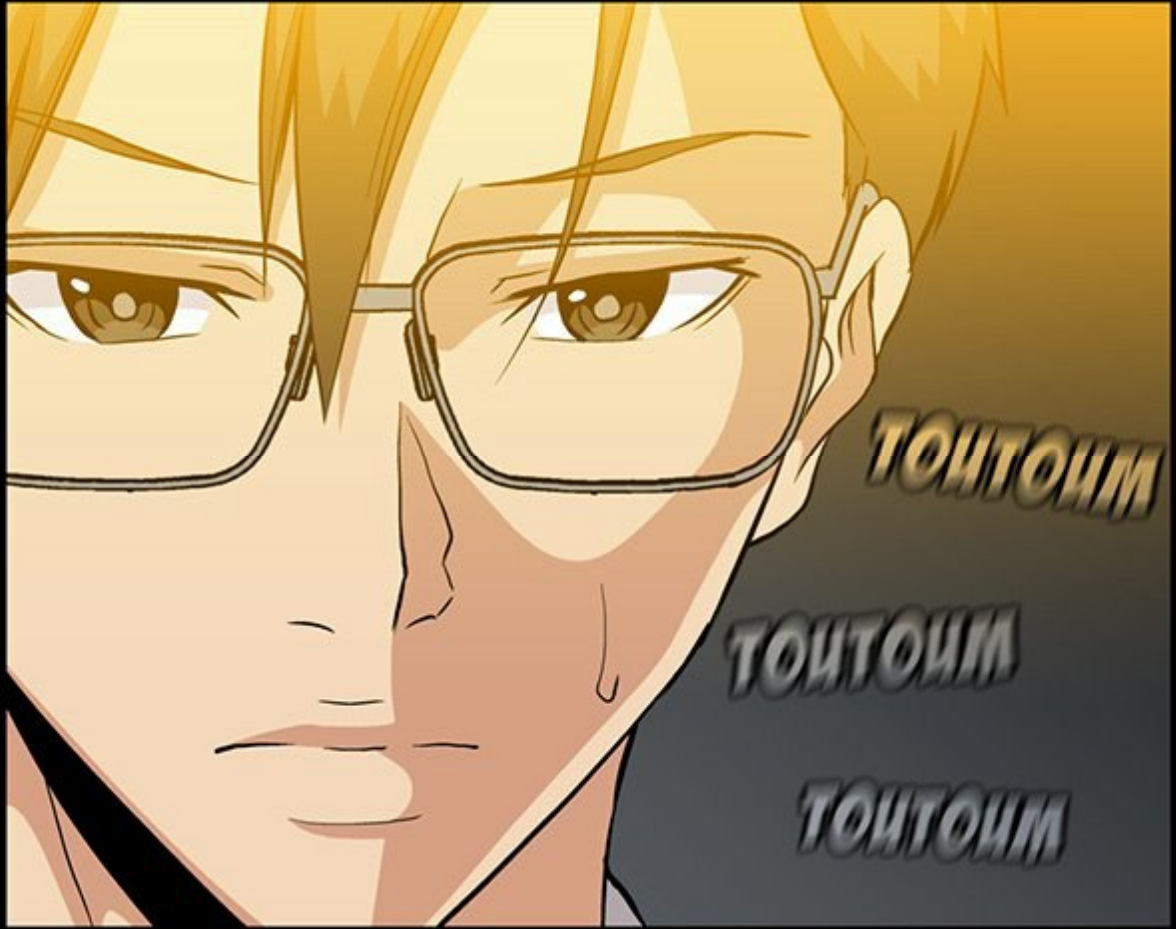


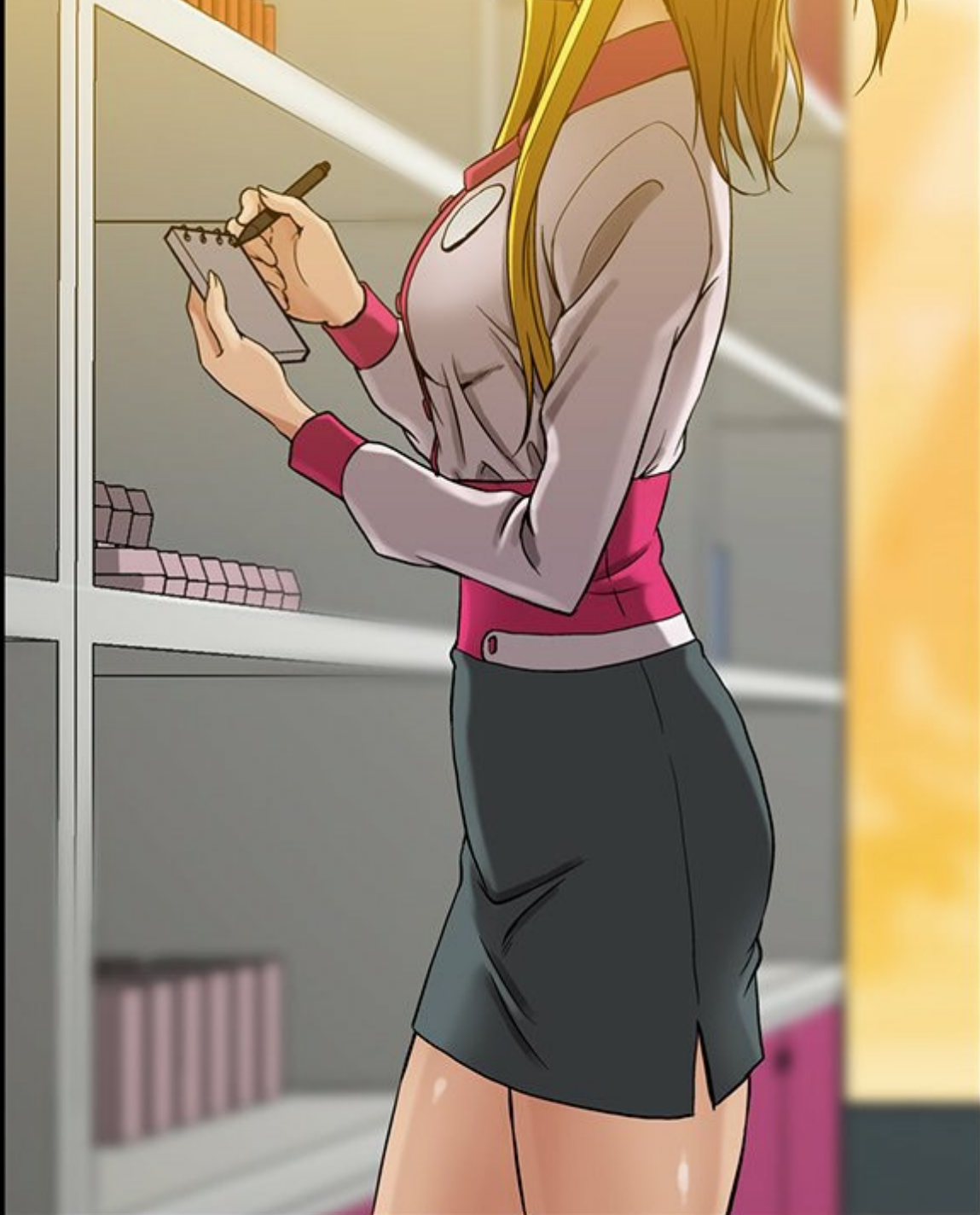
JE VOUS LAISSE
VOUS OCCUPER DU RESTE.
JE REVIENDRAI LE
JOUR J.



BIEN. MERCI.







ON S'EST
MÊME PAS REGARDÉS
CES DERNIERS
JOURS.



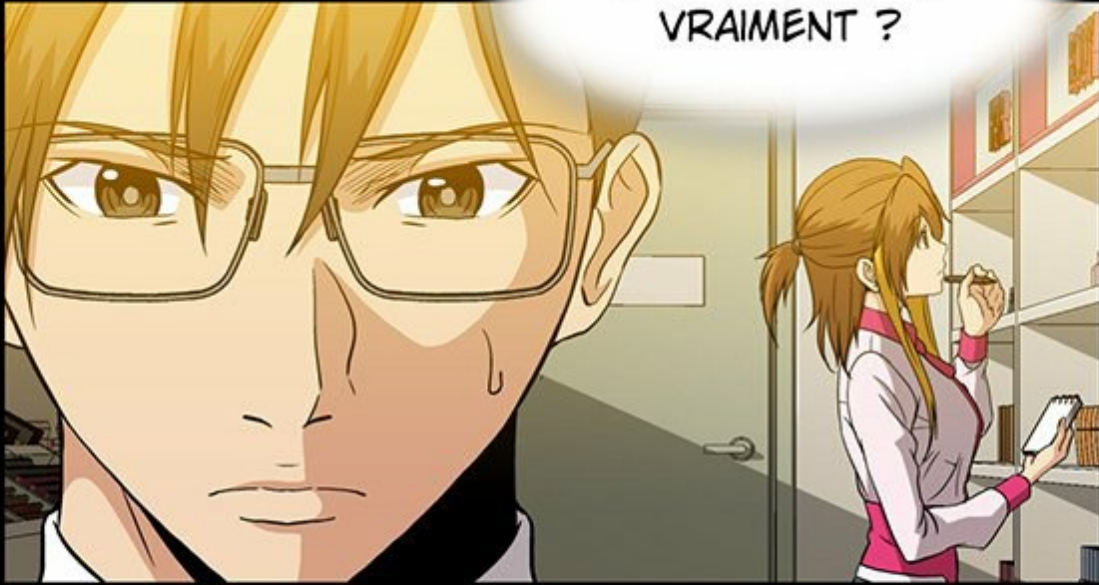
ELLE ME
CONTACTE PLUS
ET ELLE AGIT PLUS
COMME AVANT.



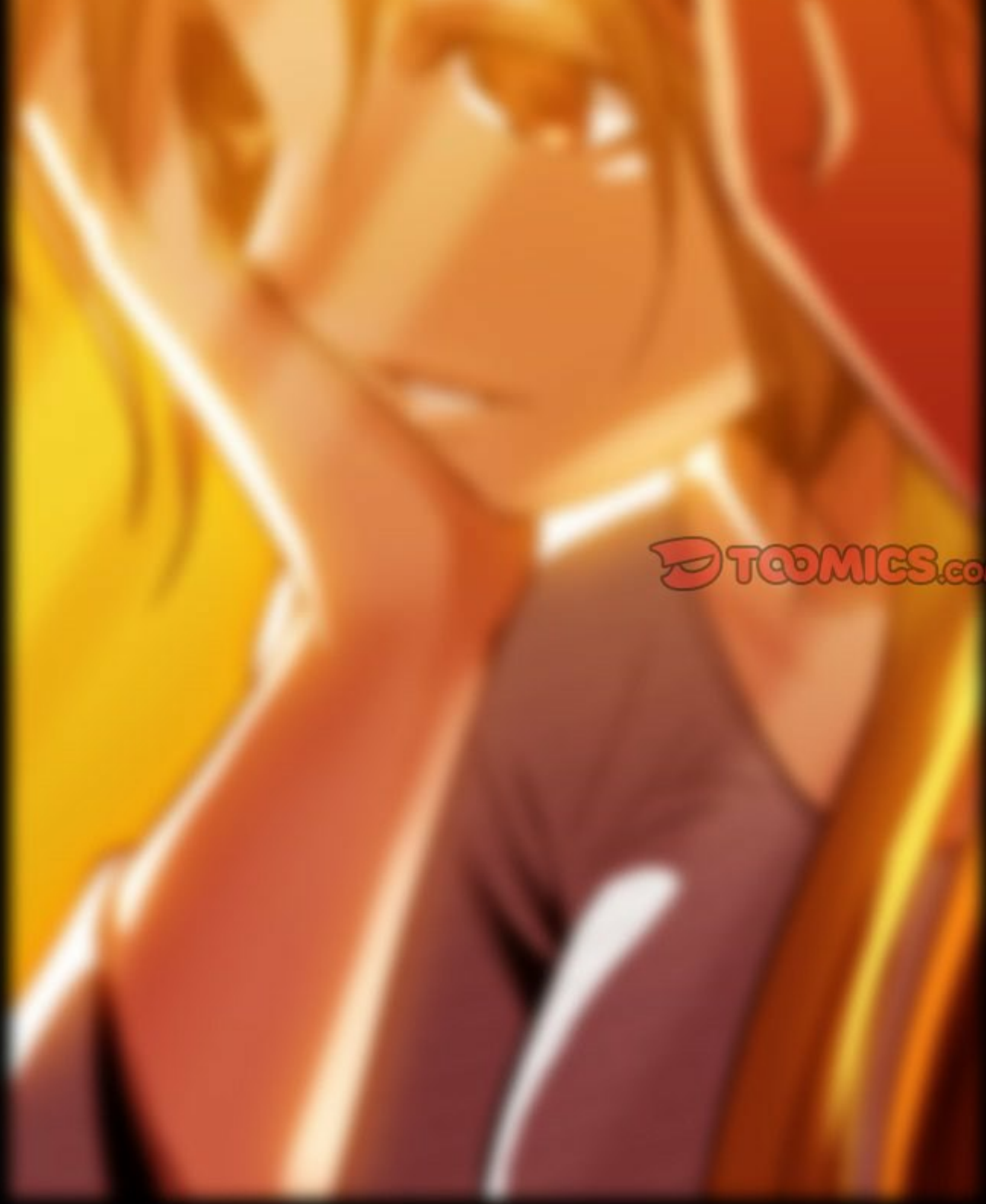
JE VEUX PAS
QUE TU SOUFFRES À
CAUSE DE MOI.

JE VEUX
QUE TU FASSES CE
QUE TU VEUX.

ELLE LE PENSAIT
VRAIMENT ?



J'AI MAL VU ?
ELLE A PAS
SOURI ?



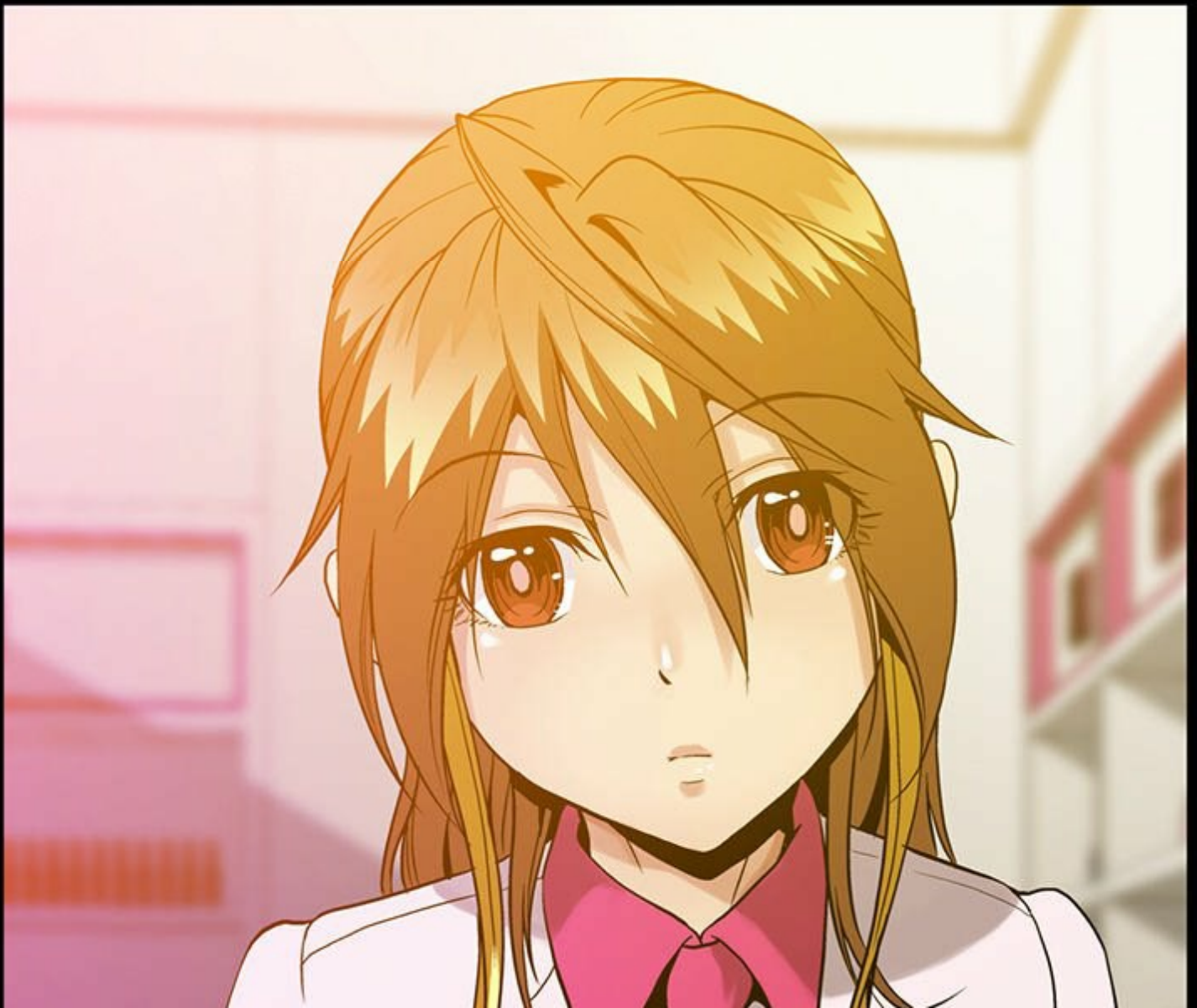
TOOMICS.COM

C'EST
POSSIBLE...

TOU TOUM



D'AGIR COMME
S'IL NE S'ÉTAIT RIEN
PASSÉ ENTRE
NOUS ?





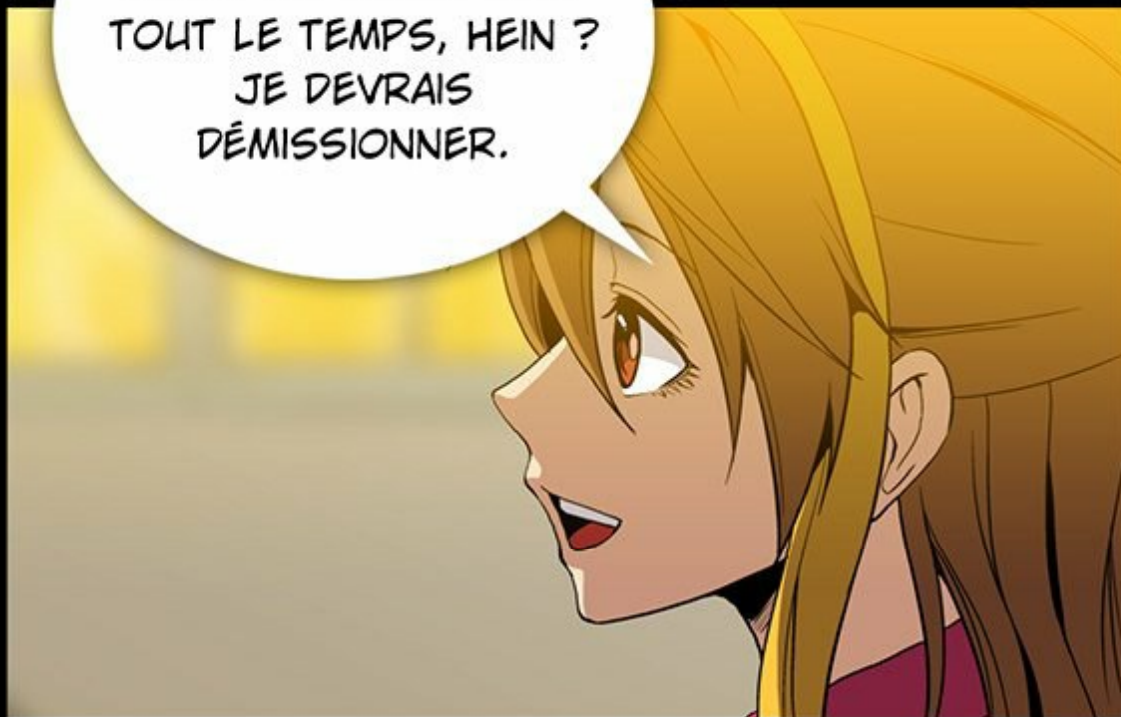


ON PEUT
DISCUTER ?





C'EST DIFFICILE
POUR TOI DE ME VOIR
TOUT LE TEMPS, HEIN ?
JE DEVRAIS
DÉMISSIONNER.



JE NE
PEUX RIEN DIRE
LÀ-DESSUS...



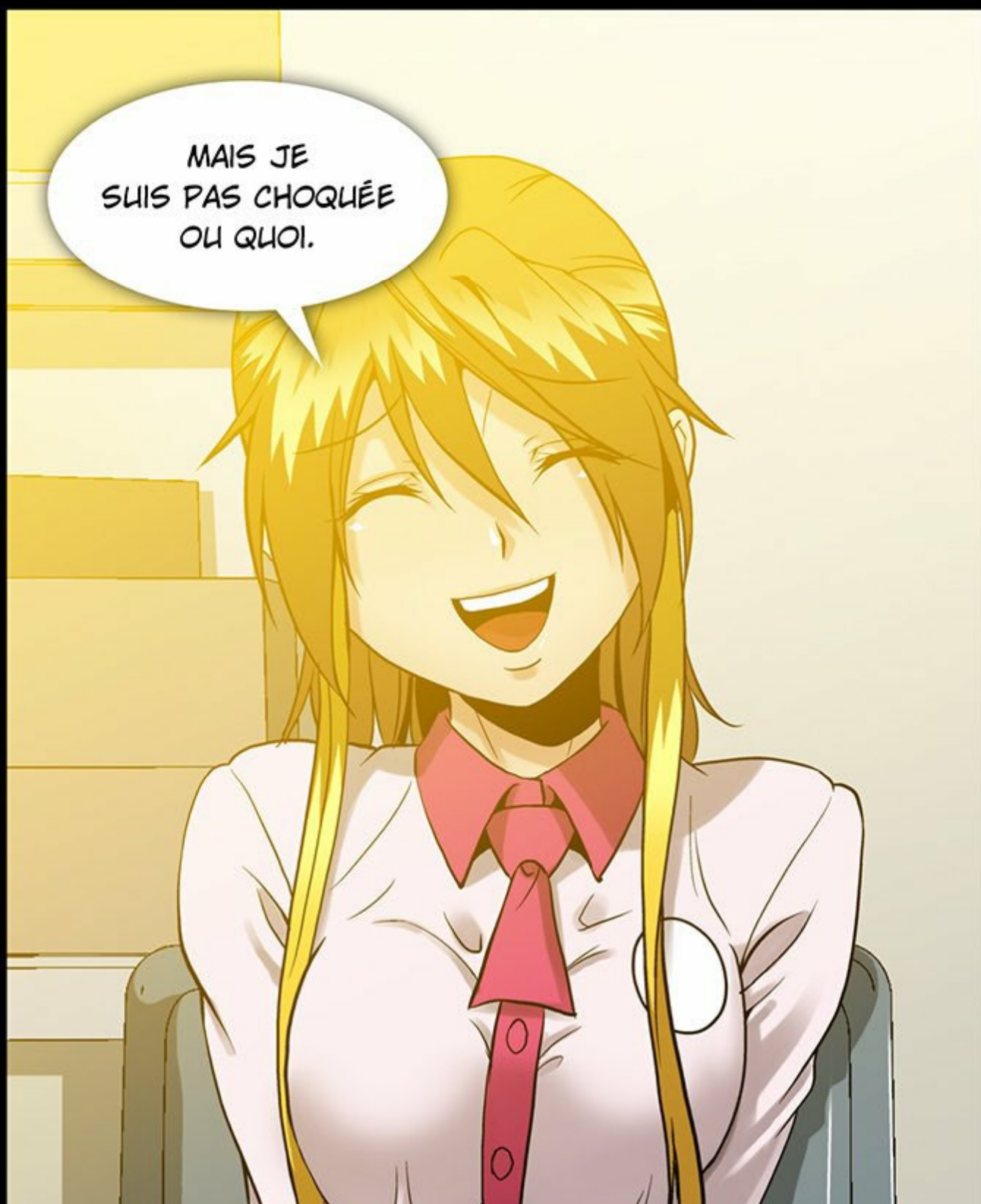




HIHI



MAIS JE
SUIS PAS CHOQUÉE
OU QUOI.





D'INSTINCT,
LES HOMMES
RETOURNENT VERS
LEUR FEMME APRÈS
AVOIR EU UNE
LIAISON.



C'EST DUR DE
SORTIR AVEC DES HOMMES
MARIÉS.

LES FILLES DOIVENT
TOUJOURS S'INQUIÉTER
QUE L'HOMME PARTE OU
DE CE QUE LA FEMME FERA
SI ELLE L'APPREND.

MAIS J'ÉTAIS
PRÊTE À TOUT, DONC
C'ÉTAIT PAS DIFFICILE POUR
MOI DE SORTIR AVEC
TOI.



ÇA ME VA
SI TU ES HEUREUX
AVEC TA FEMME.



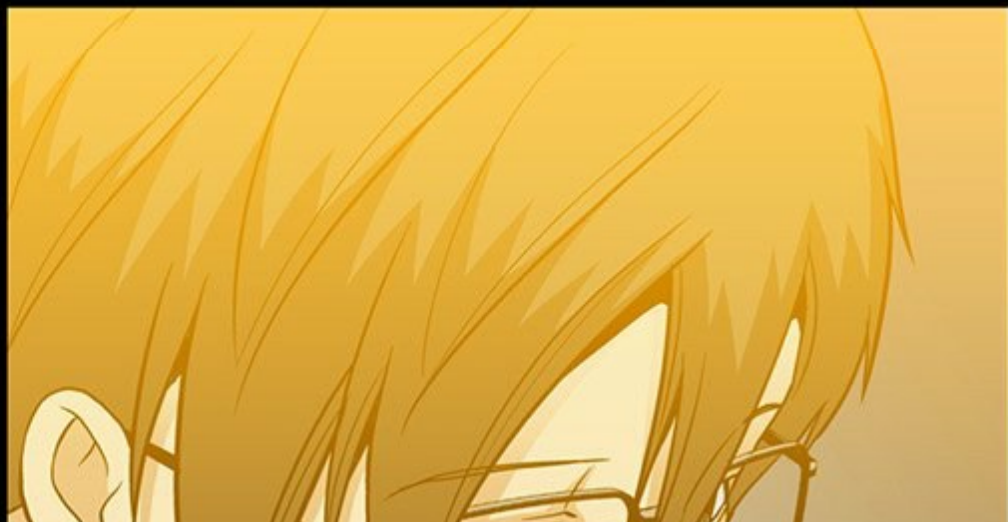
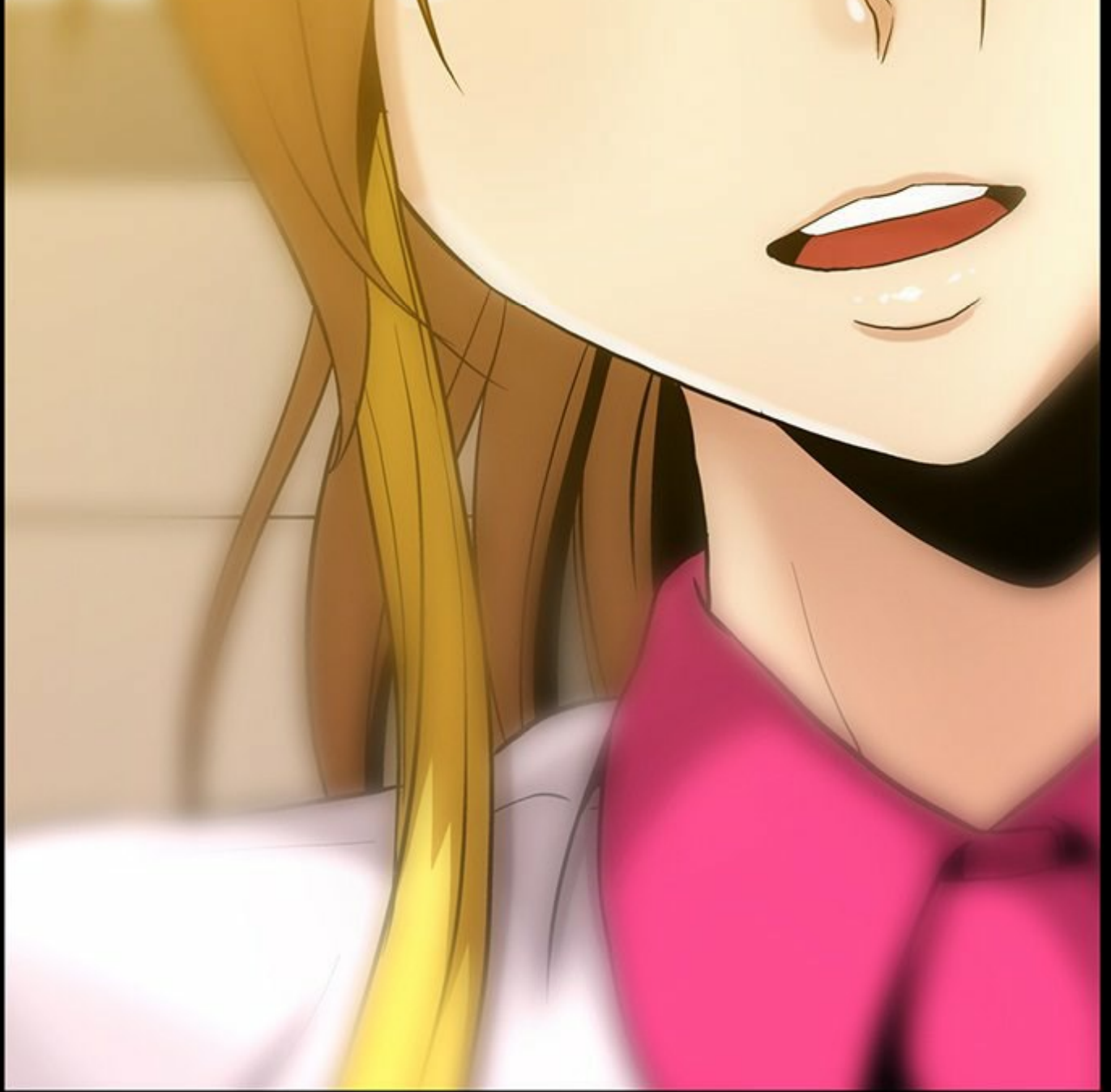
JE TE
DÉTESTE
PAS.



J'ESPÈRE
JUSTE...



QUE TU NE
VIS PLUS DANS LA
DOULEUR.







MERCI.



C'EST FINI.

CELLE QUI M'A
RENDU LE PLUS
NERVEUX EST SORTIE
DE MA VIE.





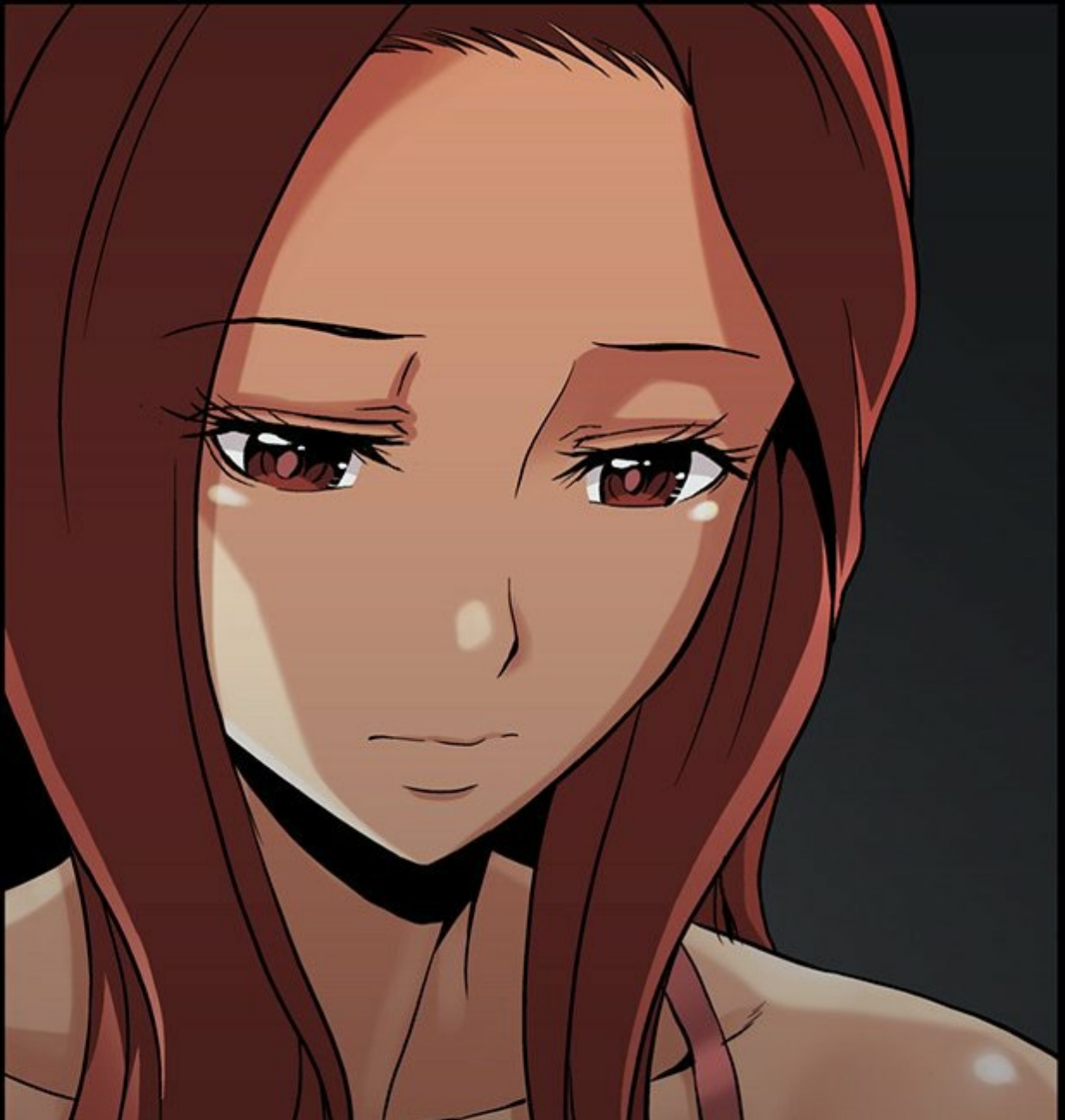


SMACK



SAVE!







EST-CE QUE M'ÉLOIGNER
D'ANGÉLIQUE...



ET TOMBER AMOUREUX
DE KARINE ÉTAIT UN RÊVE ?

JE PEUX
VIVRE COMME SI DE
RIEN N'ÉTAIT ?



TAC

C'EST
PAS GRAVE
SI...

TAC

TAC



SI
JE PAIE
PAS

TAC

TAC

TAC

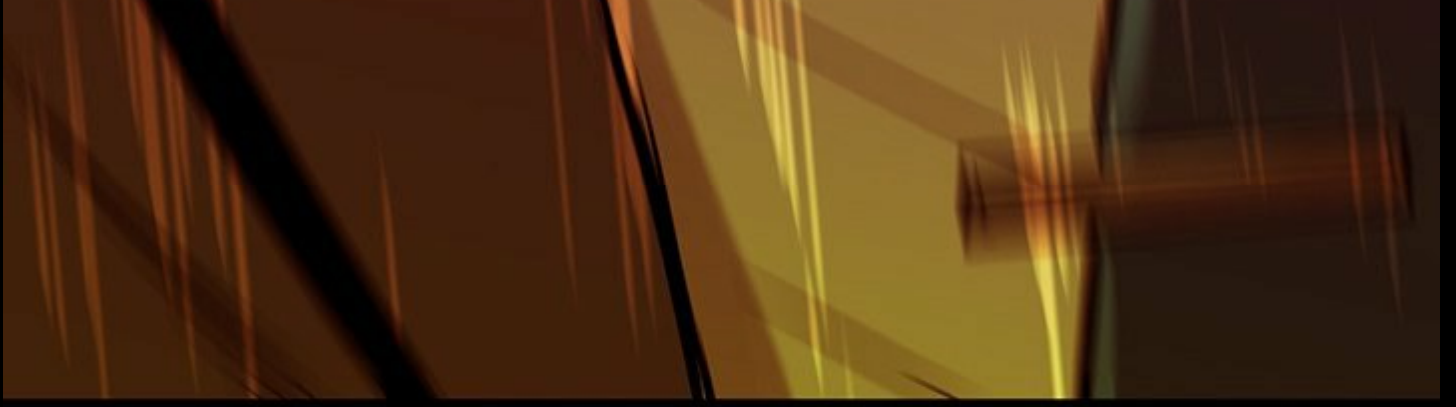
TAC

POUR
CE QUE J'AI
FA...

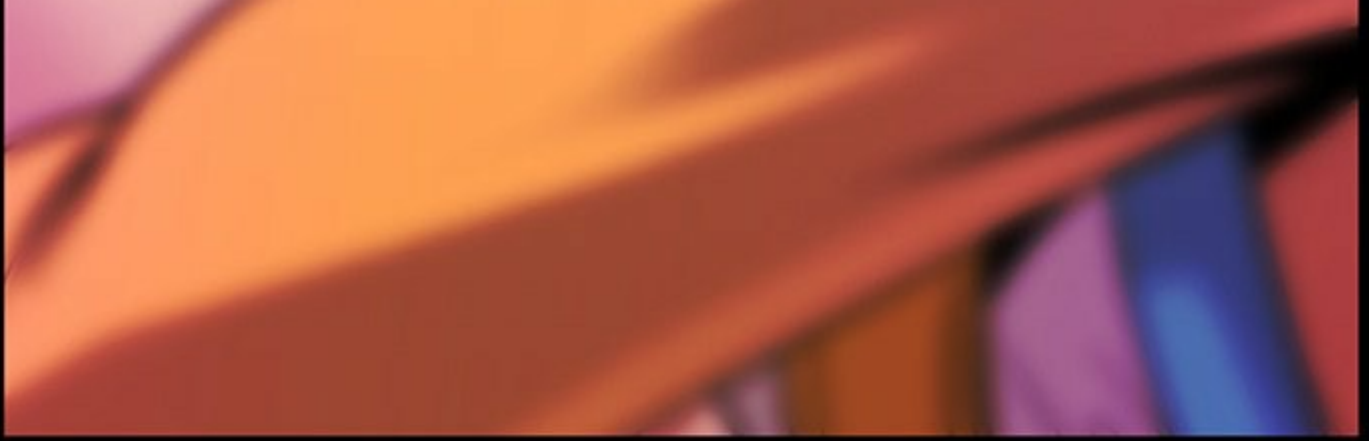
TAC











À SUIVRE