



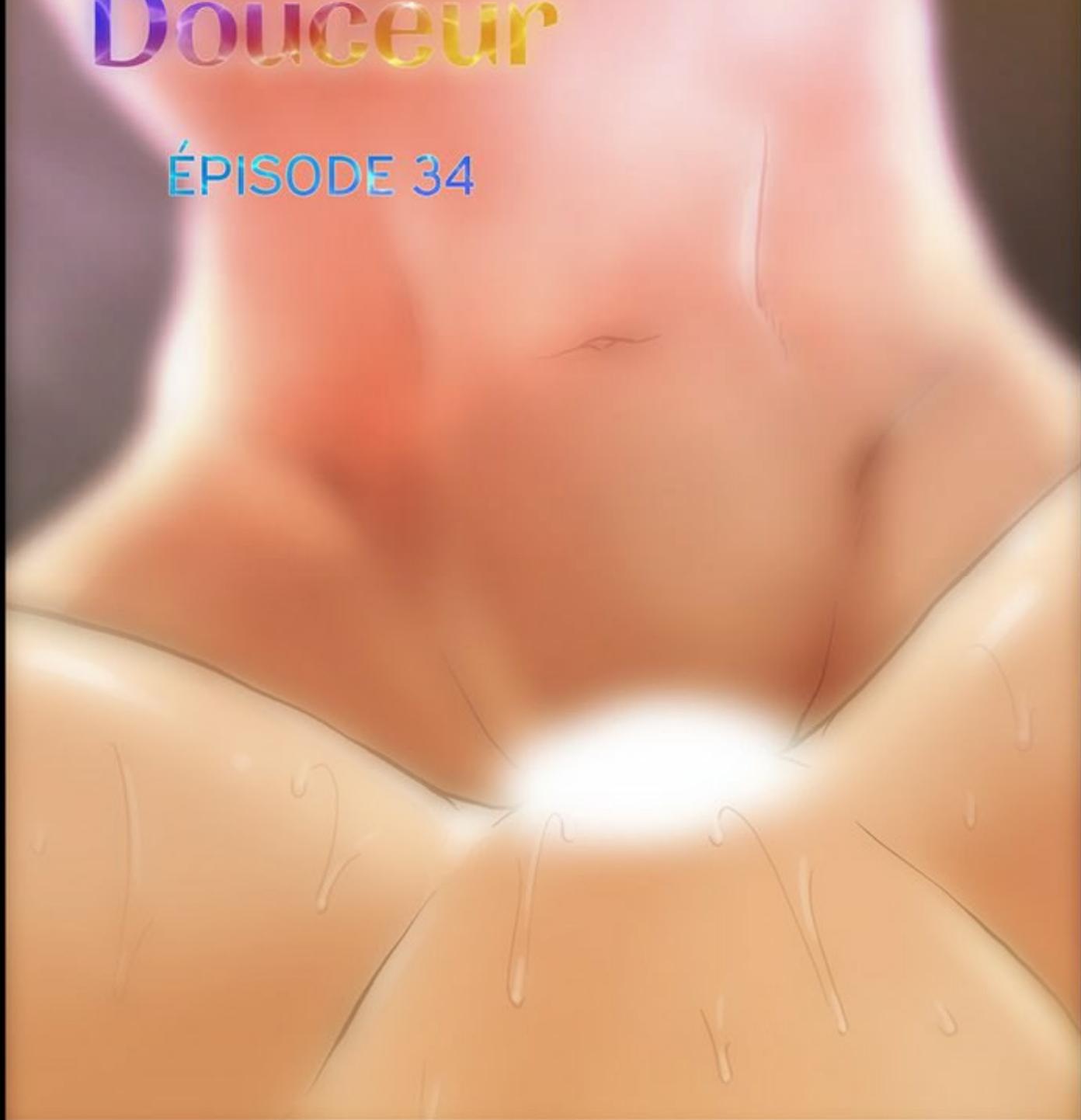
 DTCOMICS.COM

Ma Petite

D

Douceur

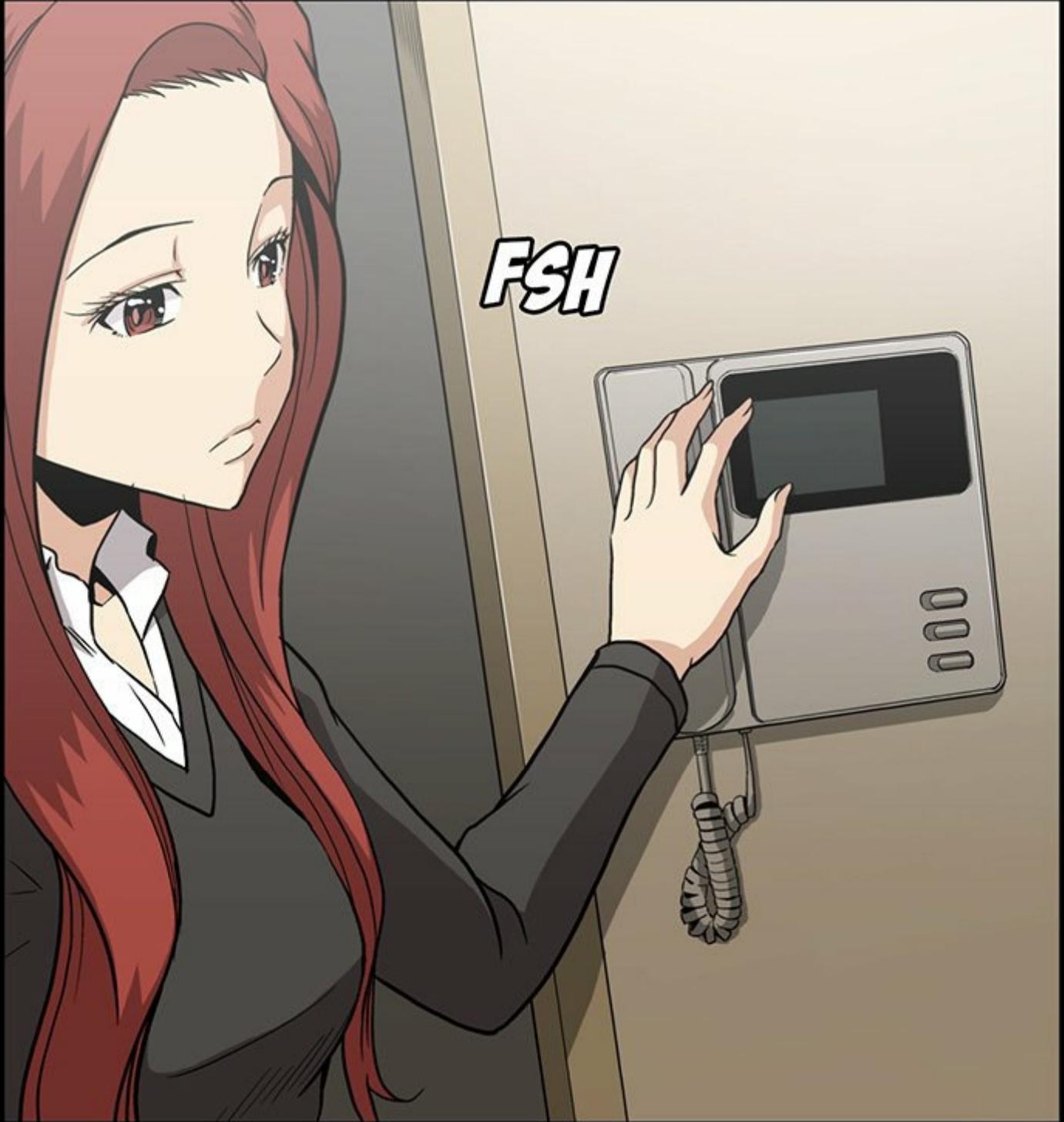
ÉPISODE 34





JE VOULAIS
DÉMÉNAGER
DANS LE QUARTIER.
VOUS ME FAITES
VOIR VOTRE
APPART' ?







...

FLASH





QUELQU'UN
S'EST TROMPÉ
D'APPART' ?

CLANG





POURQUOI
TU M'AS AMENÉ
DANS CET ENDROIT
POURRI ?

TU VEUX
PAS QUE LES GENS
TE VOIENT ?



TU VEUX
QUOI ?



TU DEMANDES
SÉRIEUSEMENT OU
T'ES DÉBILE ?

FAUT
QUE JE PARLE
À TA FEMME,
PLUTÔT ?

TOU TOUM

TOU TOUM



TOU TOUM

 **TOUMICS.COM**

TU TROUVES PAS
ÇA INJUSTE ?

TAC





LES MECS DE
MON ÂGE ARRIVENT
PAS À SORTIR AVEC
DES MEUFs,

MAIS D'AUTRES
ARRIVENT À EN
AVOIR DEUX.



LES GENS
SONT TELLEMENT
CUPIDES.

T'ESSAIES



D'UTILISER TOUTE
TON ÉNERGIE OU
QUOI ?



TOU TOU
TOU TOU

IL SAIT TOUT...
LUI MENTIR NE
SERVIRA À
RIEN.



...



ARRÊTE
DE VOIR
KARINE...



SI TU VEUX
PAS QUE TA FEMME
L'APPRENNE...

TOUTOUM



TOUTOUM

SI ANGÉLIQUE
LE SAIT...

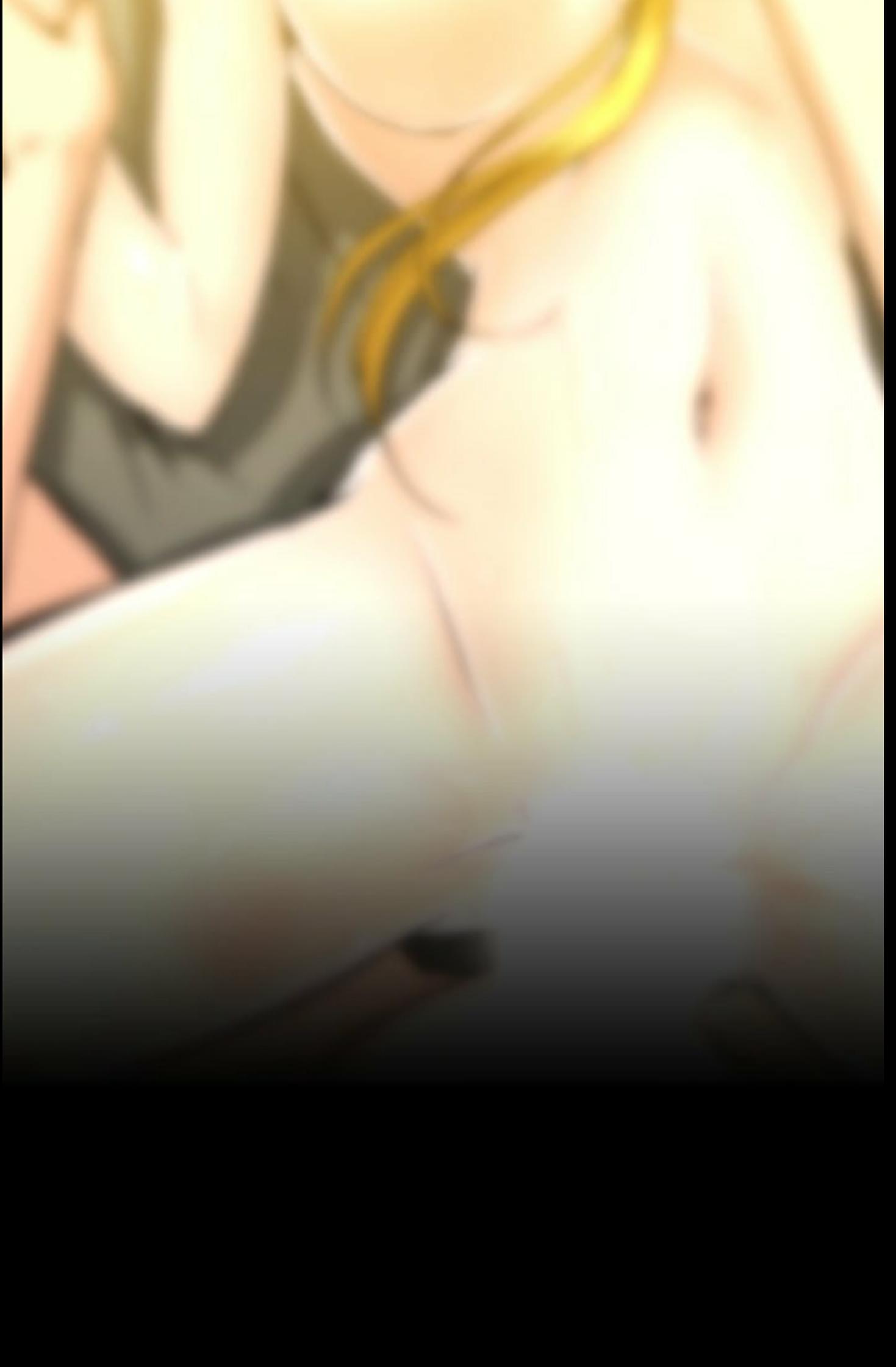
TOUTOUM

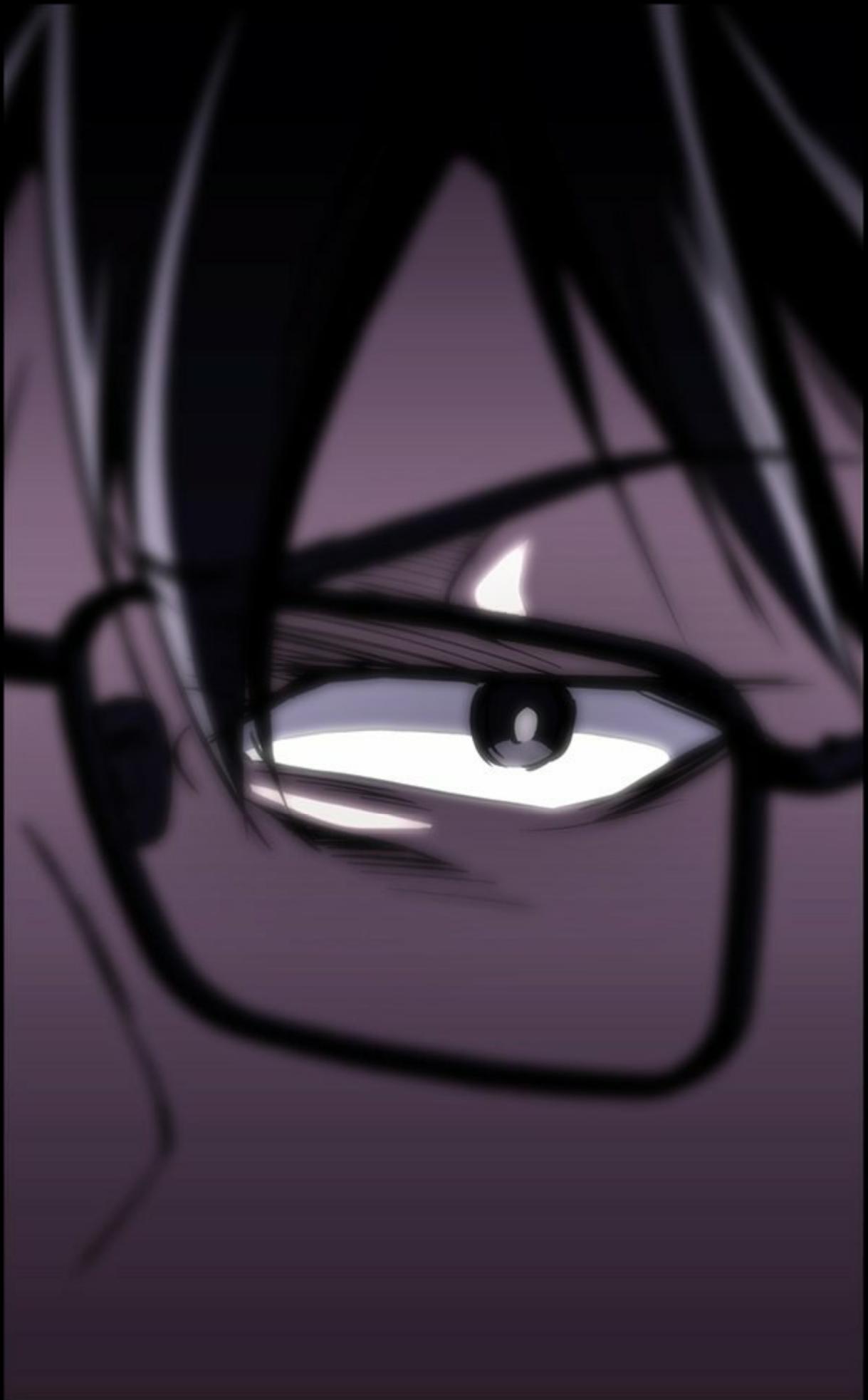
NON !
IMPOSSIBLE !

TOUTOUM

MA SEULE OPTION
EST D'ARRÊTER DE
VOIR KARINE ?









OH... MÊME SI
TU DÉCIDES DE PLUS
LA VOIR, ÇA VA ÊTRE DUR
DE LA PERSUADER,

VU QUE
TOUT VA COMME
ELLE VEUT...

MAIS TU SAIS
QU'ELLE EST CHELOU,
HEIN ?

TU SAIS ?

ELLE A PARLÉ
DU FAIT QUE LES
MAUVAISES CHOSES
N'ARRIVENT PAS ?

TOCOMICS.COM

TU SAIS
DE QUOI ELLE
PARLE ?

TAC

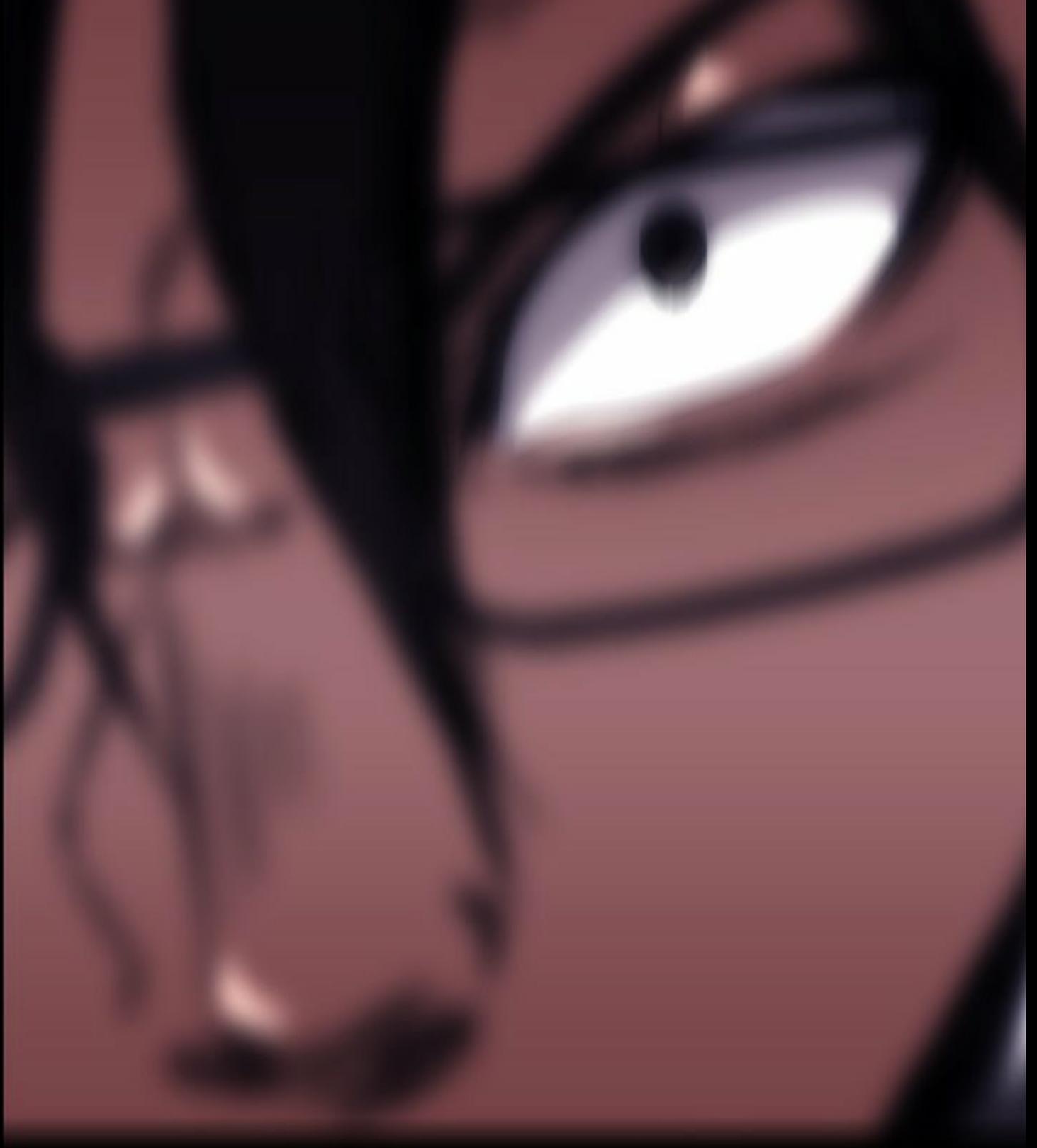
A hand in a dark suit sleeve reaches out from the right side of the frame towards a harp on the left. The harp is illuminated by a beam of light from the left, creating a strong contrast with the dark, shadowy background. The hand is positioned as if about to touch or play the instrument. The overall mood is mysterious and dramatic.

LA FAMILLE DE
QUELQU'UN QUI
SE DÉCHIRE ?

NON...



QUELQU'UN
QUI MEURT.





DRIIING!
DRIIING!





!!







OUAH, EN PARLANT
DU LOUP. ELLE DEVAIT
SAVOIR QU'ON PARLAIT
D'ELLE.

**DRIIING!
DRIIING!**

Appel entrant
Karine Han

Accepter

Refuser

The back of a man's head with short, spiky brown hair is visible in the bottom left corner of the panel.

KARINE ?
JE SUIS AVEC TON
ONCLE, LÀ.





ME REGARDE

PAS COMME ÇA.

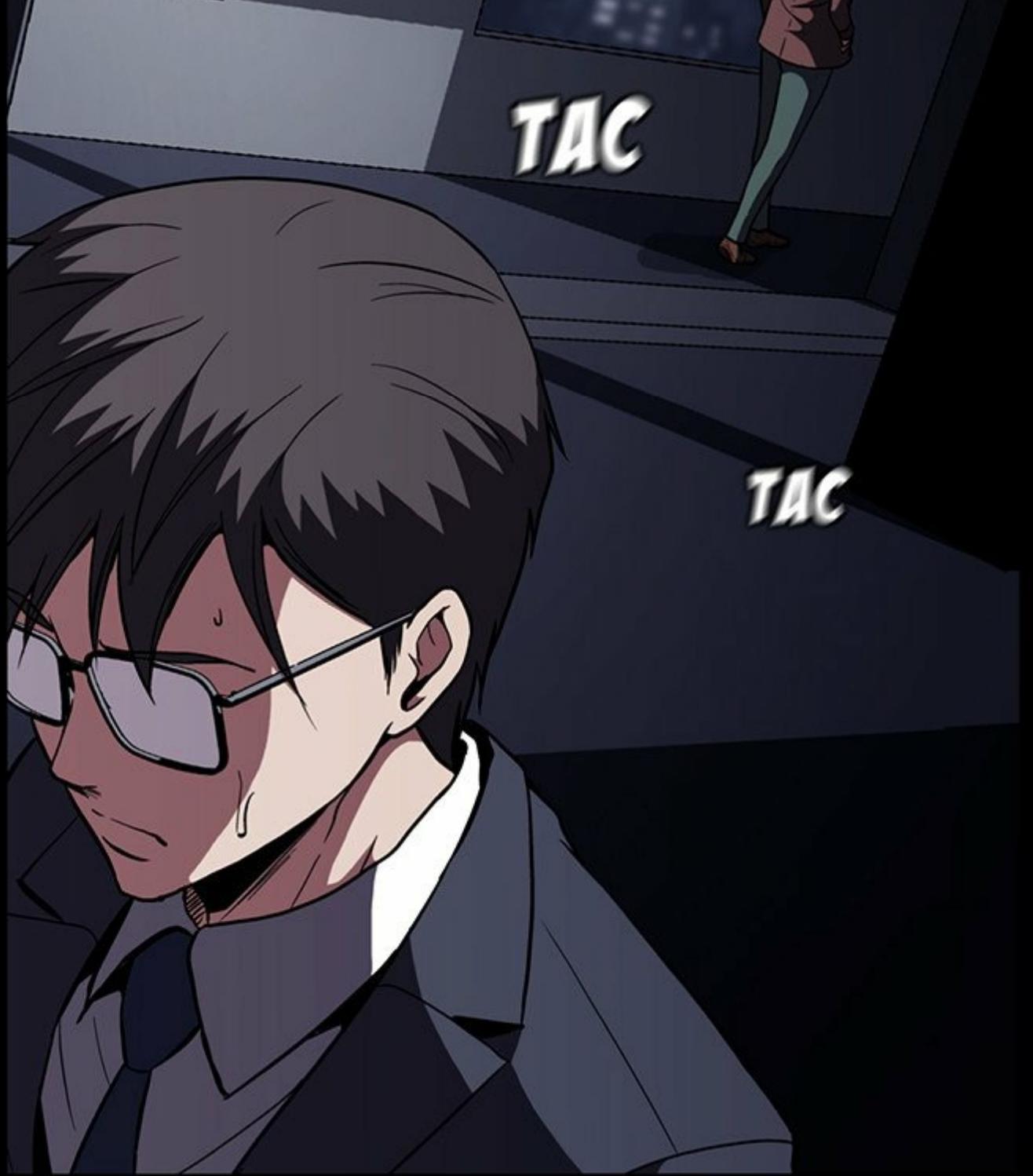
JE ME TAPE
DE TA FAMILLE, TANT
QUE JE PEUX RETROUVER
KARINE.



ET JE PENSE
QUE ÇA VA SE
PRODUIRE, VU
QUE JE VAIS LA
VOIR, LÀ.

TAC







QU'EST-CE QU' J'AI FAIT ?

AAH

AAH

AAH



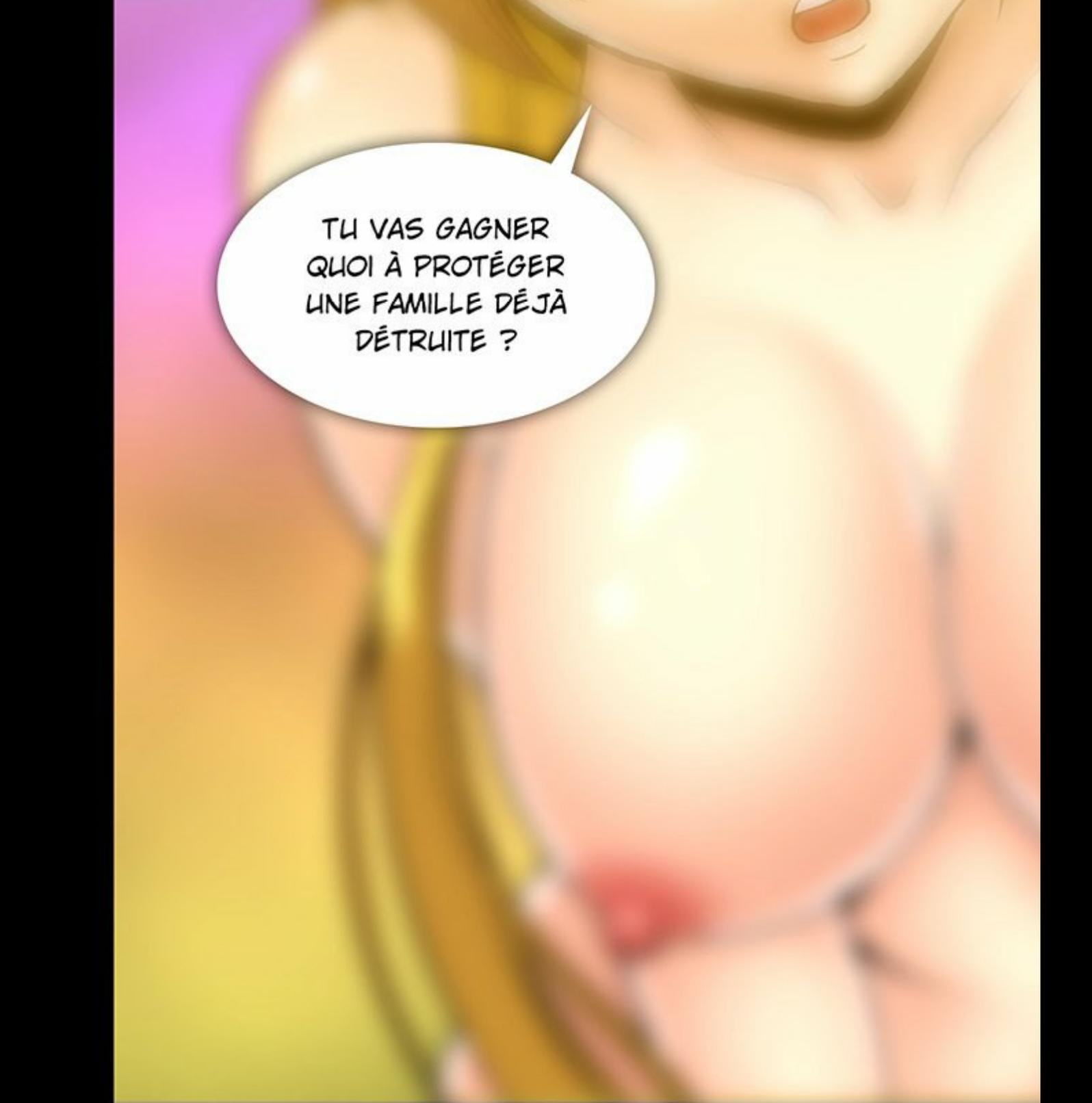


JE VOULAIS TANT
GARDER KARINE DANS
MES BRAS ?



JE GAGNE QUOI,
EN COUCHANT AVEC ELLE ?





TU VAS GAGNER
QUOI À PROTÉGER
UNE FAMILLE DÉJÀ
DÉTRUITE ?



JE SAIS PAS.



VRR

VRRRRR



VRRRR





TOONMICS.COM

...

POURQUOI
TU L'AS APPELÉ ?
POURQUOI VOUS
VOUS VOYEZ ?



CLAC

CLAC



T'INQUIETE
PAS...

CLAC

CLAC

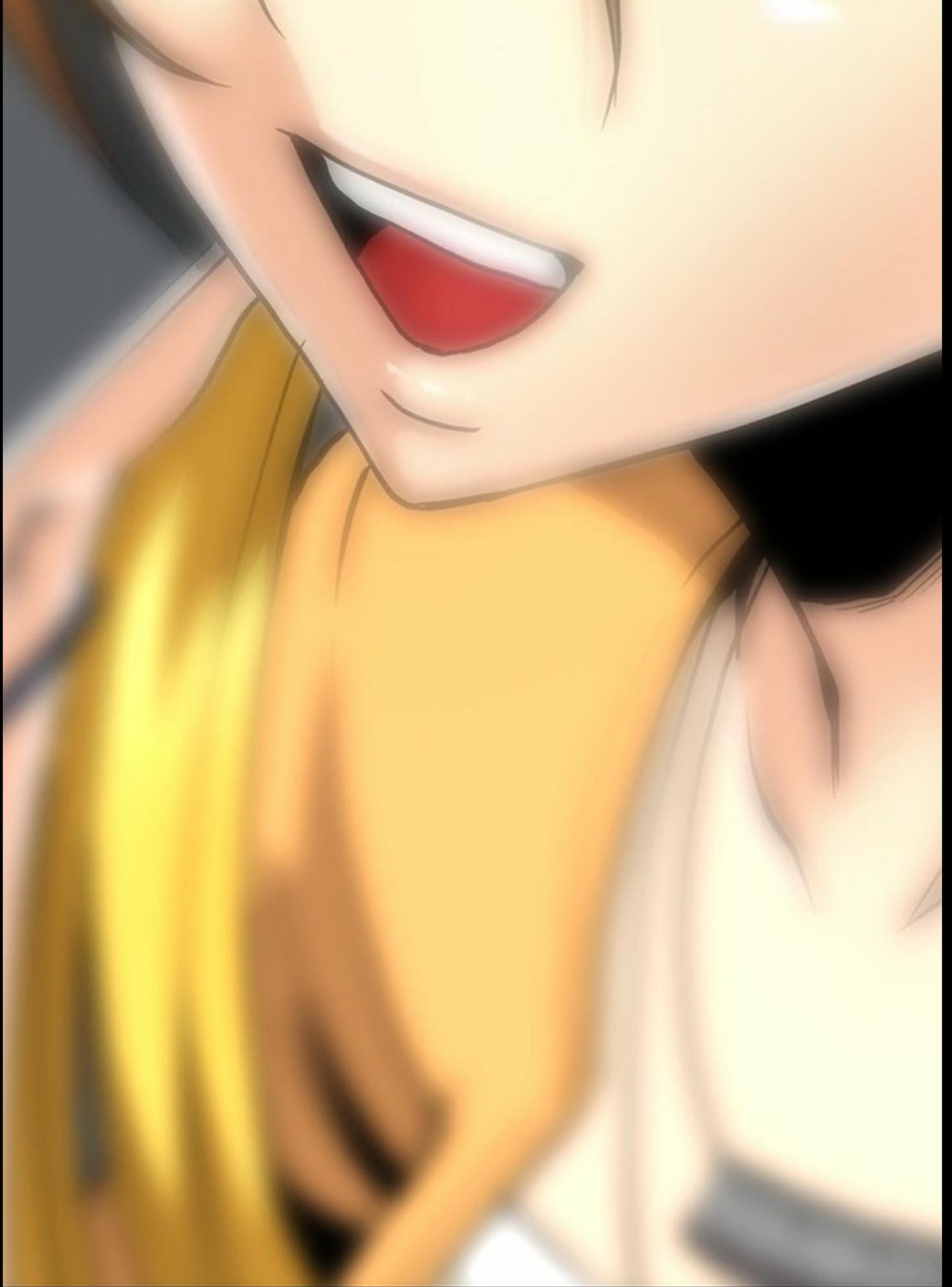


PARCE QUE...

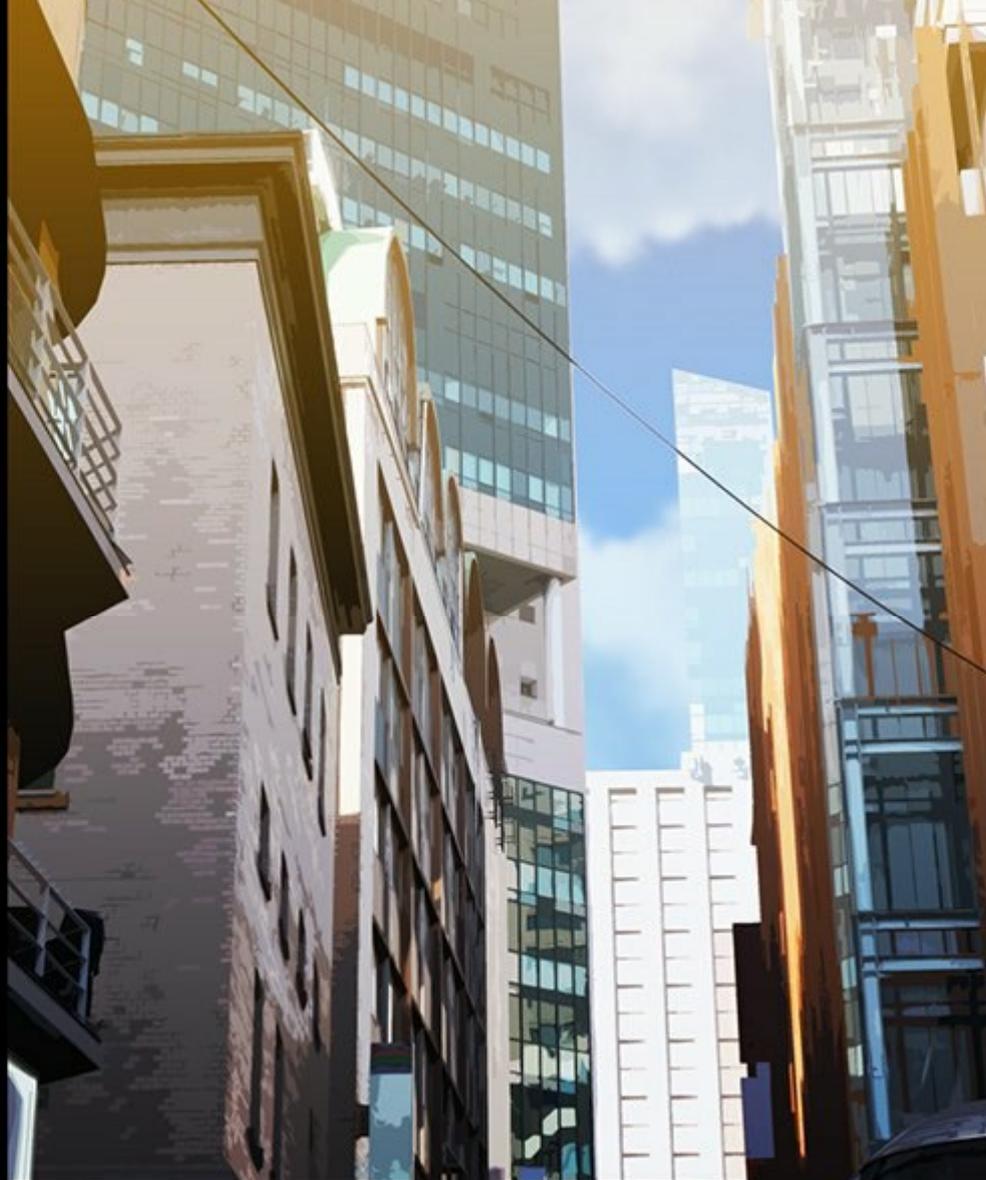


JE LAISSERAI
PERSONNE SE METTRE
EN TRAVERS DE NOTRE
CHEMIN.









DES INGRÉDIENTS
NATURELS N'AMÉLIORENT
PAS FORCÉMENT UN
PRODUIT...





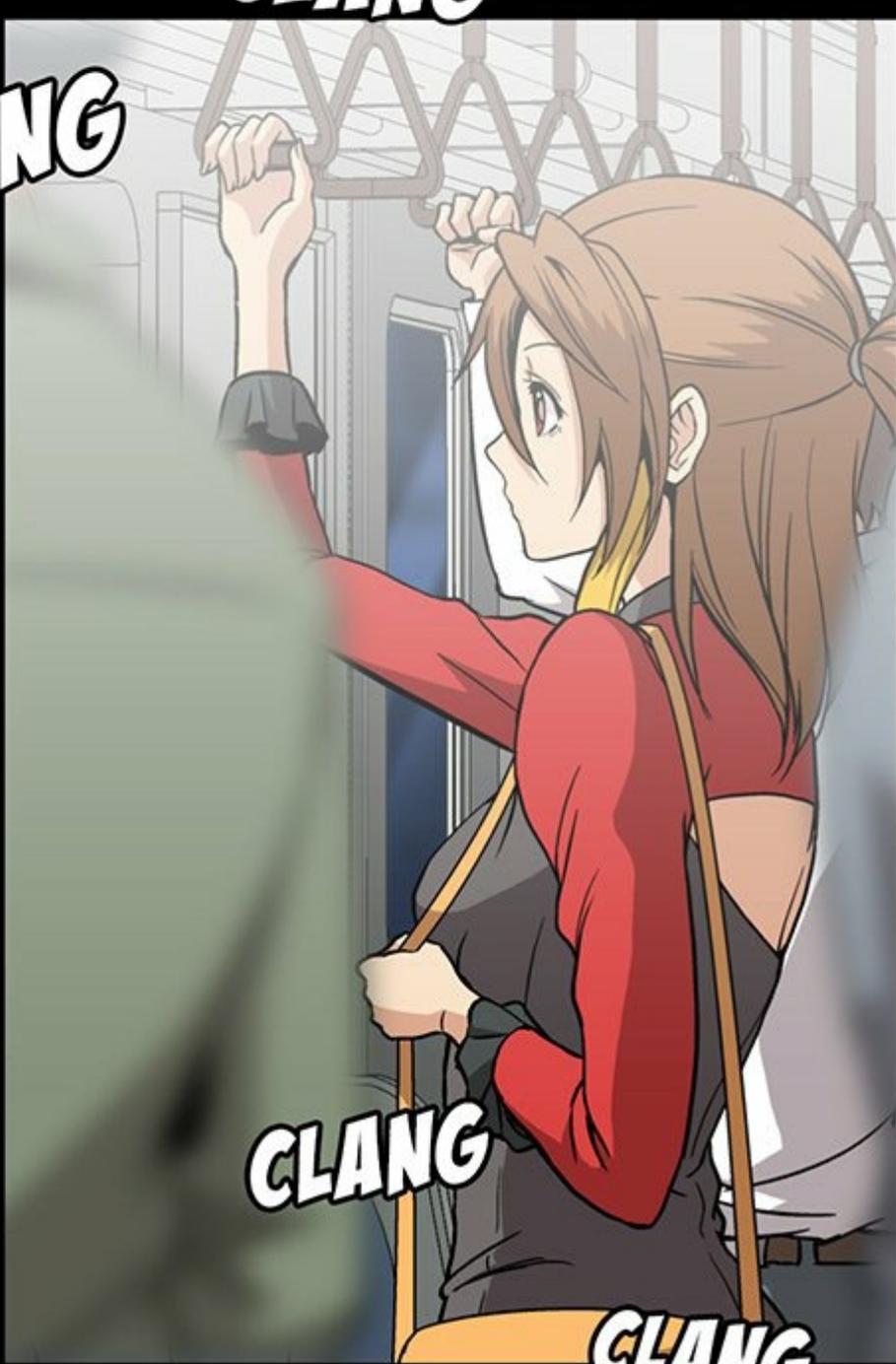
CELLI-LÀ, PAR EXEMPLE...



...

CLANG

CLANG



CLANG

CLANG





POUM

POUM

POUM



POUM



PUTAIN,
COMME JE VAIS
LA TROUVER,
ICI ?

ELLE IRAIT PAS
VOIR UN VIEUX DANS
UNE BOÎTE DE NUIT...





KYAA !

HELP !

POUM

5 **TCOMICS.COM**



**BORDEL !
TU SAIS COMBIEN
ELLE COÛTE, CETTE
VESTE ?**

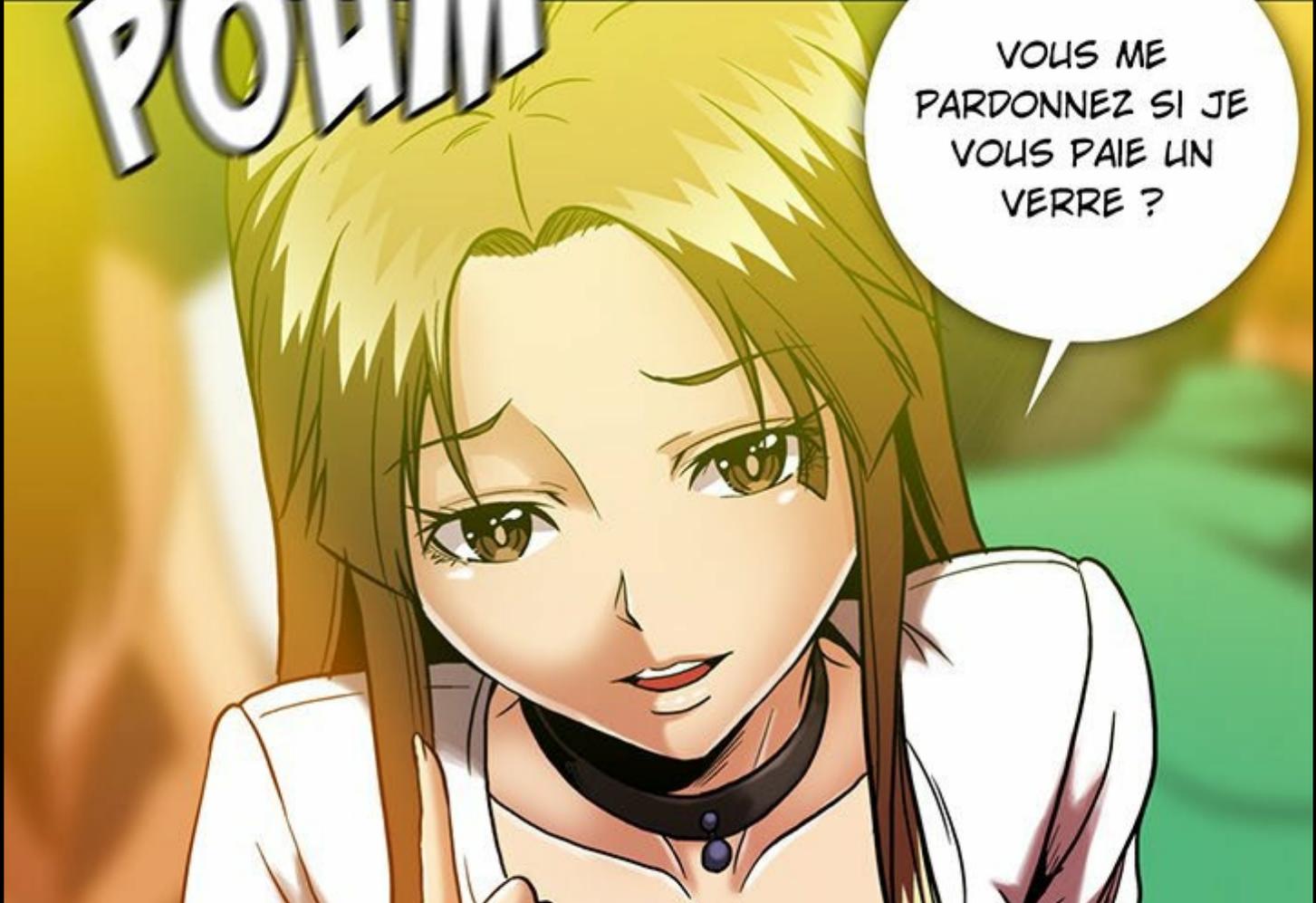
**OH NON,
PARDON !**



PARDON...
JE SUIS VRAIMENT
BOURRÉE...

!

POUM



VOUS ME
PARDONNEZ SI JE
VOUS PAIE UN
VERRE ?



POUM

POUM



DRIING!

DRIIING !



POURQUOI
IL RÉPOND PAS ?
IL FAIT QUOI ?





POUM

POUM

POUM

A-107

VOUS AVEZ
PAS BESOIN DE
RÉPONDRE ?

NON, C'EST PAS
IMPORTANT.

POUM

POUM

POUM

C'EST PLUS

IMPORTANT DE PASSER
DU TEMPS AVEC MOI,
ALORS ?

SANTÉ !

SANTÉ...

VOUS AVEZ
PAS L'AIR DE SOUVENT
VENIR EN BOÎTE.

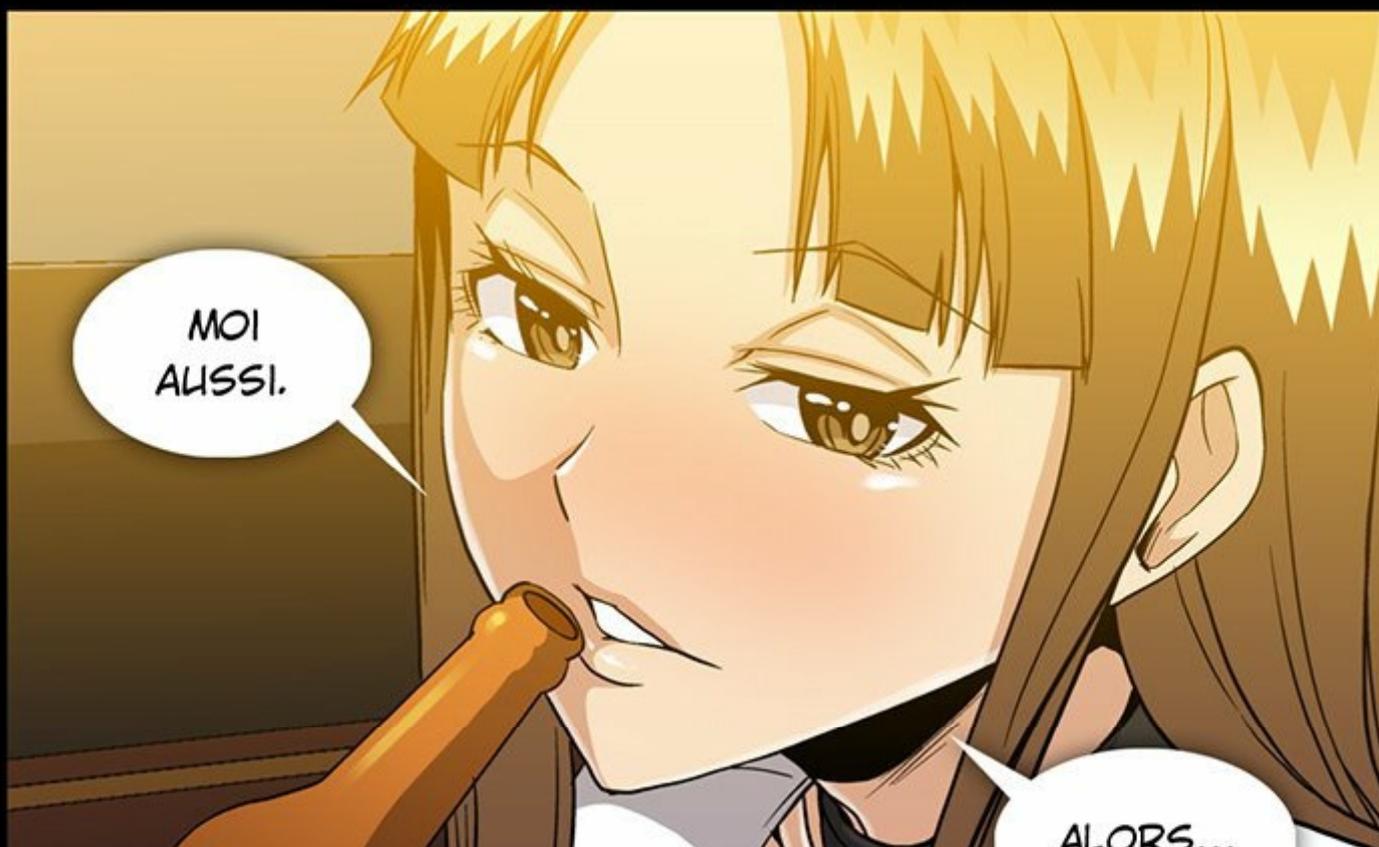
VOUS VENEZ
CHERCHER VOTRE
COPINE ?





UNE
COPINE ?

J'EN AI PAS.
JE SUIS SEUL.



MOI
AUSSI.

ALORS...



ABORD!!!



VOUS
POUVEZ ÊTRE
À MOI ?





À SUIVRE