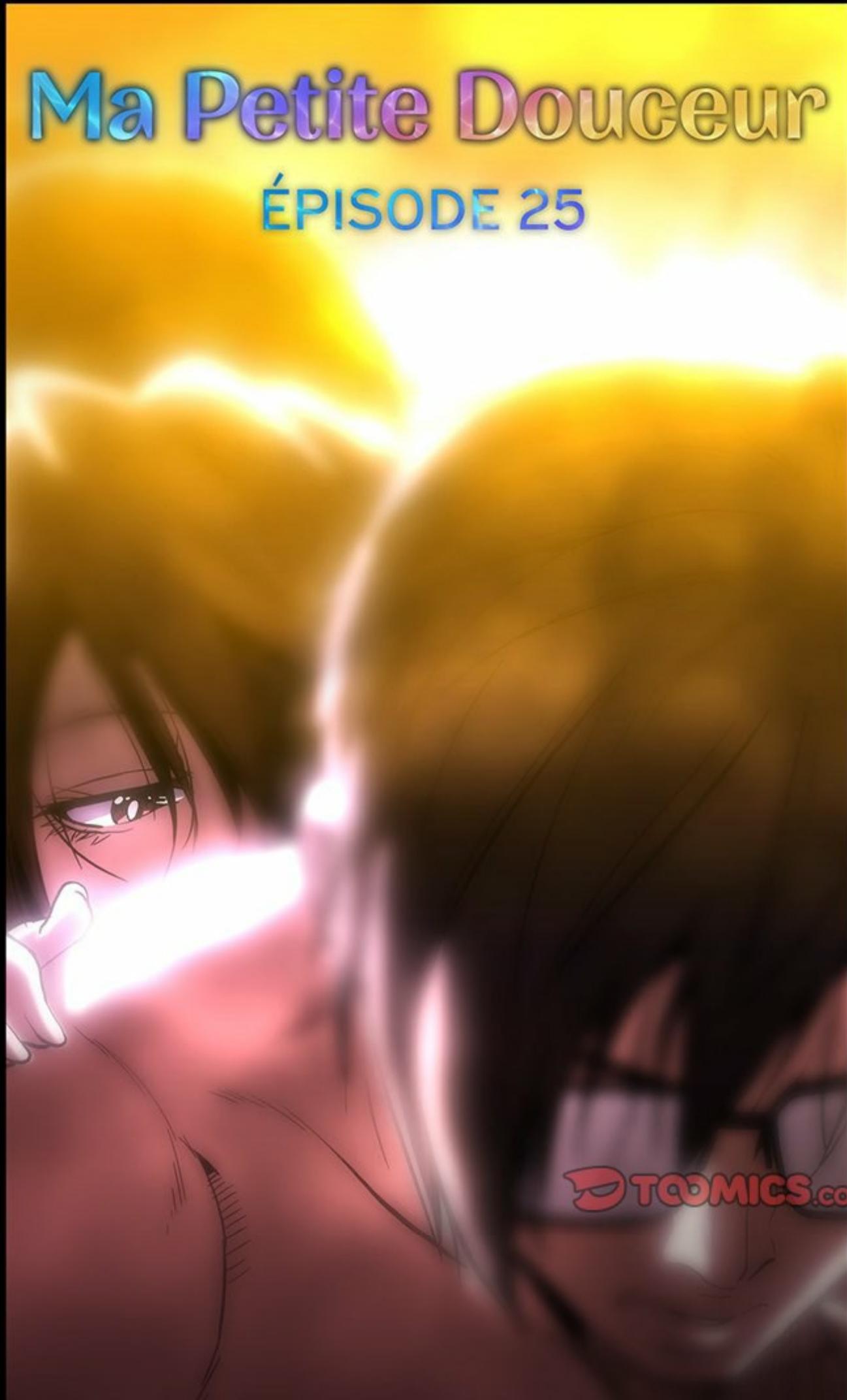
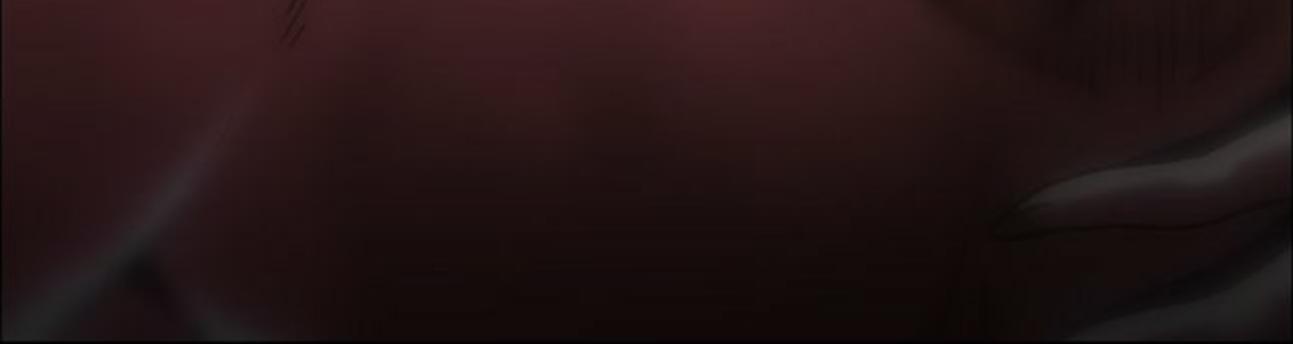


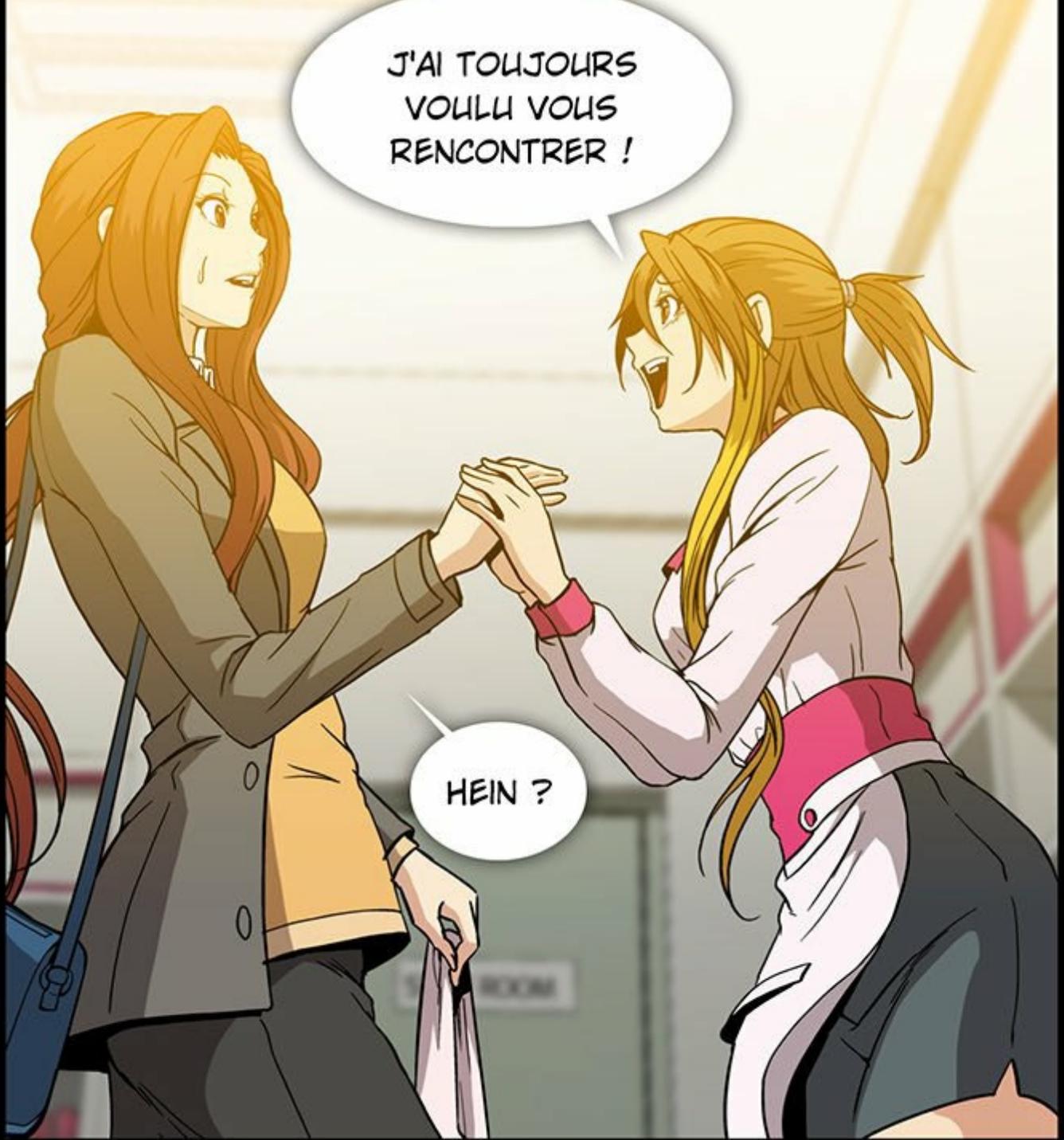
# Ma Petite Douceur

ÉPISODE 25







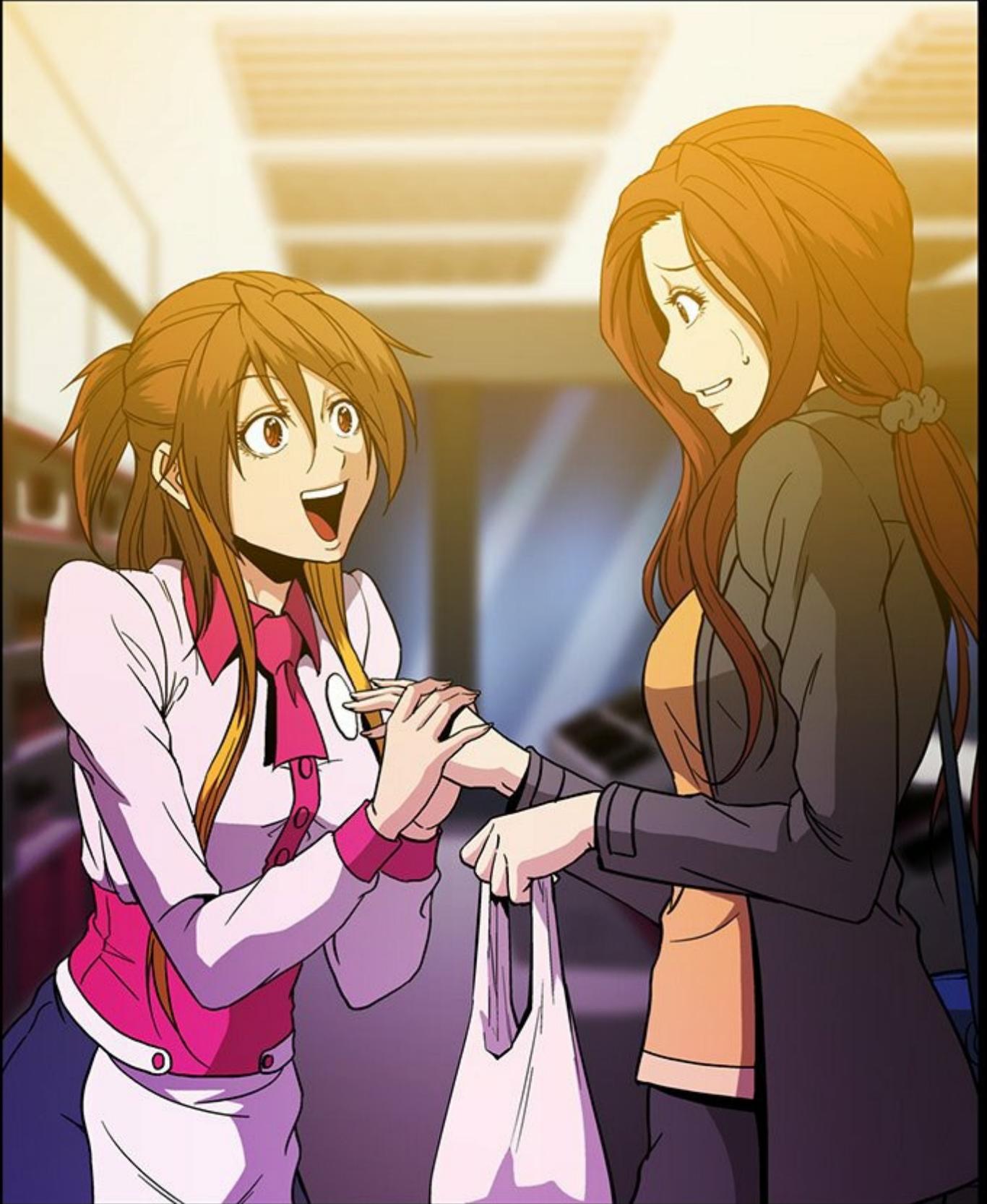




POURQUOI ?

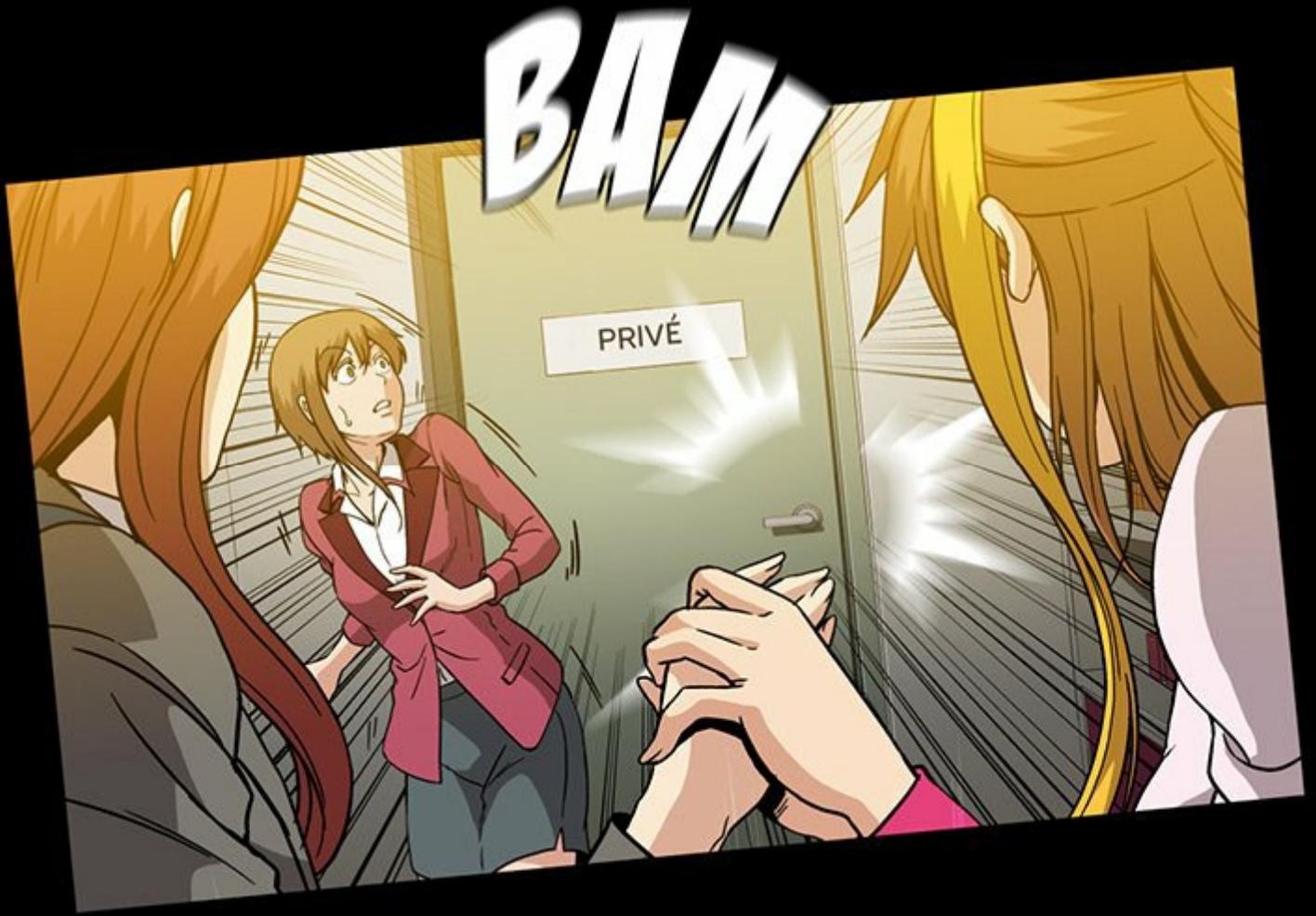
JE VOULAIS  
SAVOIR QUEL GENRE  
DE PERSONNE VOUS  
ÉTIEZ !





**HAAAN**





MERDE !  
QU'EST-CE QU'ELLE  
FAIT ICI ?

TOU TOUM

TOU TOUM

TOU TOUM

POURQUOI  
ELLES RIGOLENT  
ENSEMBLE ?

TOU TOUM

TOU TOUM

JE SAIS  
PAS CE QUE KARINE VA

PAS CE QUE KARINE VA  
FAIRE !

ET SI ELLE DIT UN  
TRUC BIZARRE ?

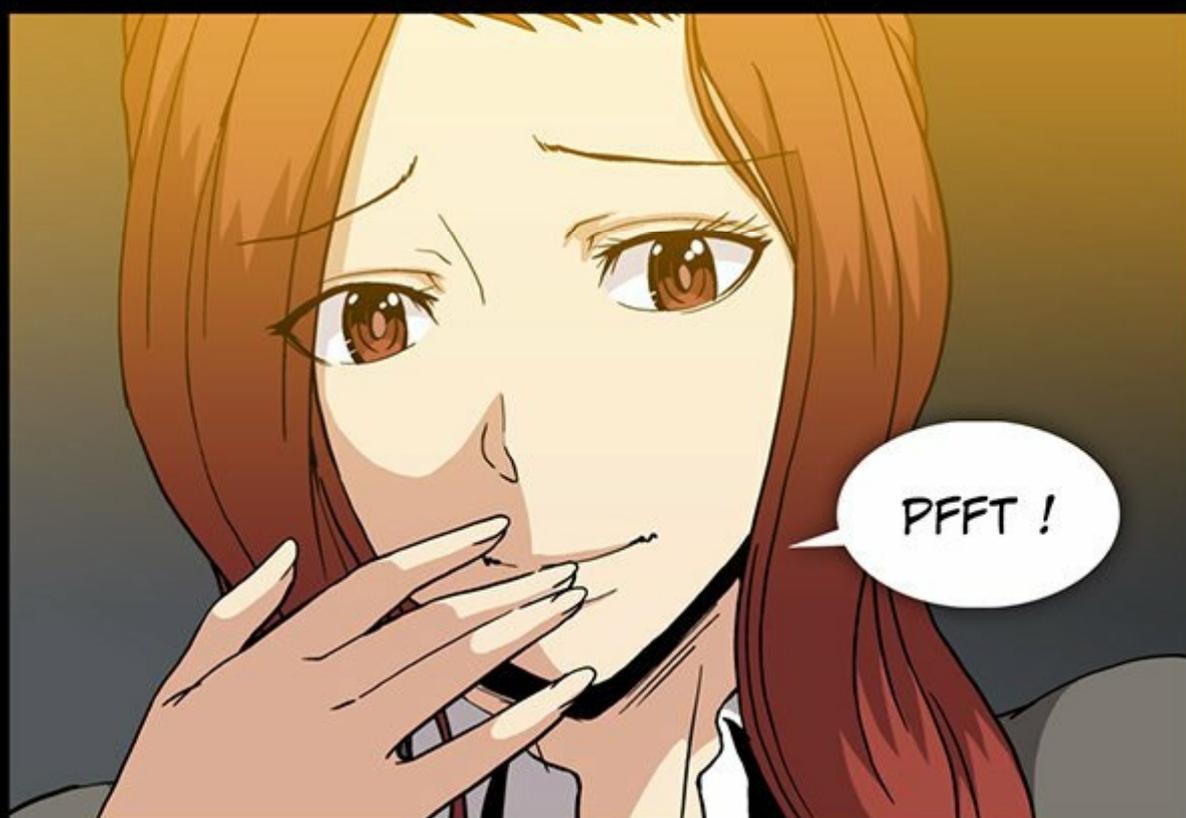
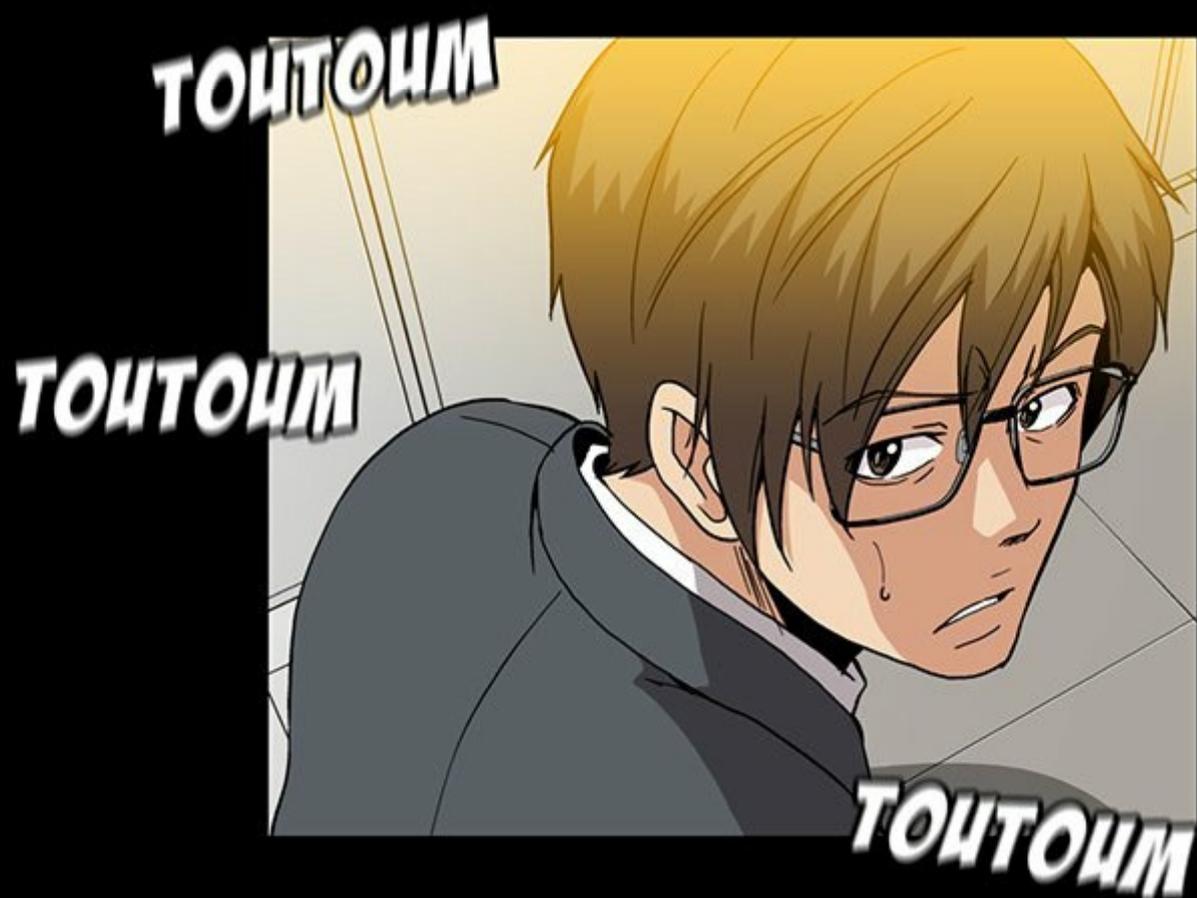
TOUTOUI

VOTRE  
FEMME EST LÀ,  
M. LE DIR !

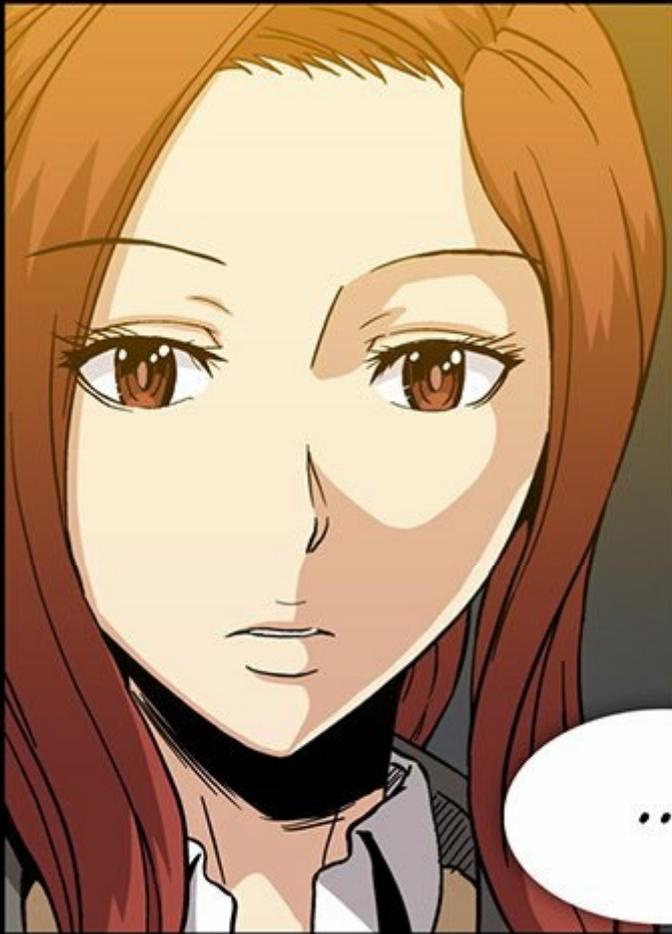
AÏE !

**POUM**









J'AURAIS  
PAS DÛ FAIRE  
ÇA ?



JE PENSAIS  
QU'IL SERAIT  
CONTENT...





DÉSOLÉE DE  
T'AVOIR DÉRANGÉ.  
J'Y VAIS.

D'ACC...



QUOI ?  
VOUS PARTEZ  
DÉJÀ ?

VOUS  
DEVRIEZ RESTER  
UN PEU !

AUCUN SOUCI.  
JE NE VEUX PAS VOUS  
DÉRANGER.





ON EST  
LES SEULES À  
ÊTRE OCCUPÉES !  
M. LE DIR NE FAIT  
RIEN DU TOUT !

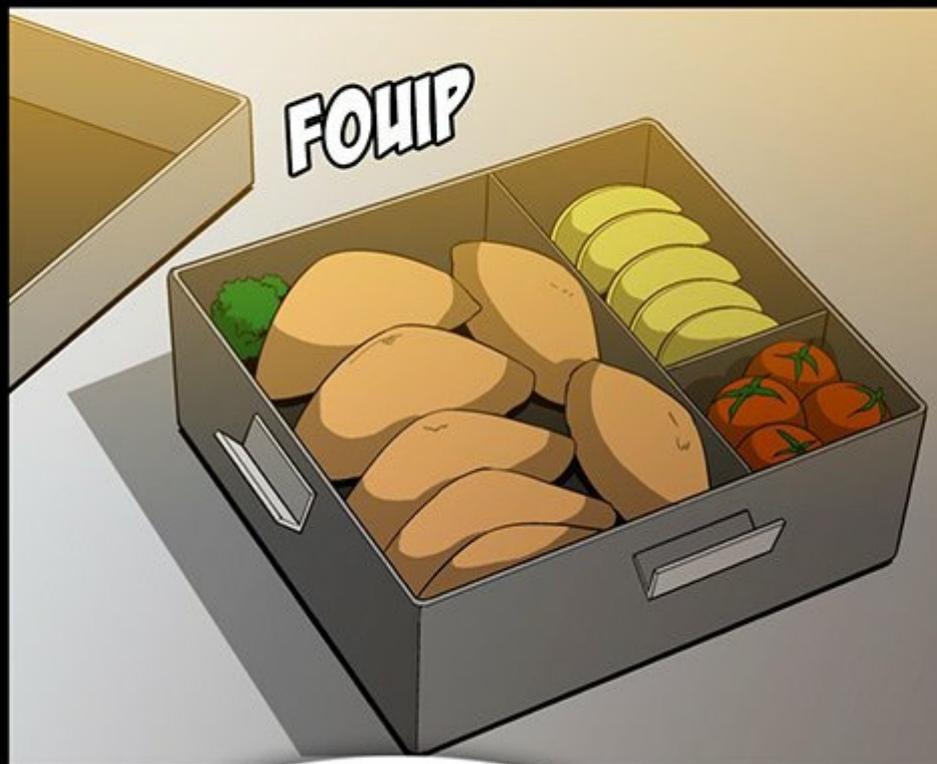
TAIS-TOI !  
LAISSE-LA  
PARTIR !











DÉSOLÉE. J'AURAIS  
DÛ T'APPORTER UN VRAI  
REPAS, SI J'AVAIS SU QUE  
C'ÉTAIT AUSSI INTENSE.



AUCUN  
SOUCI. C'EST  
PARFAIT.

JE VAIS AVOIR  
MAL AU VENTRE,  
C'EST SÛR...



**TOU TOUM**

**TOU TOUM**

**TOU TOUM**

**TOU TOUM**

TROP MIGNON !  
JE PENSAIS QUE ÇA  
ARRIVAIT QUE DANS  
LES FILMS !

**TOU TOUM**

**TOU TOUM**

POURQUOI T'ES ICI ?





MIAM  
MIAM  
MIAM

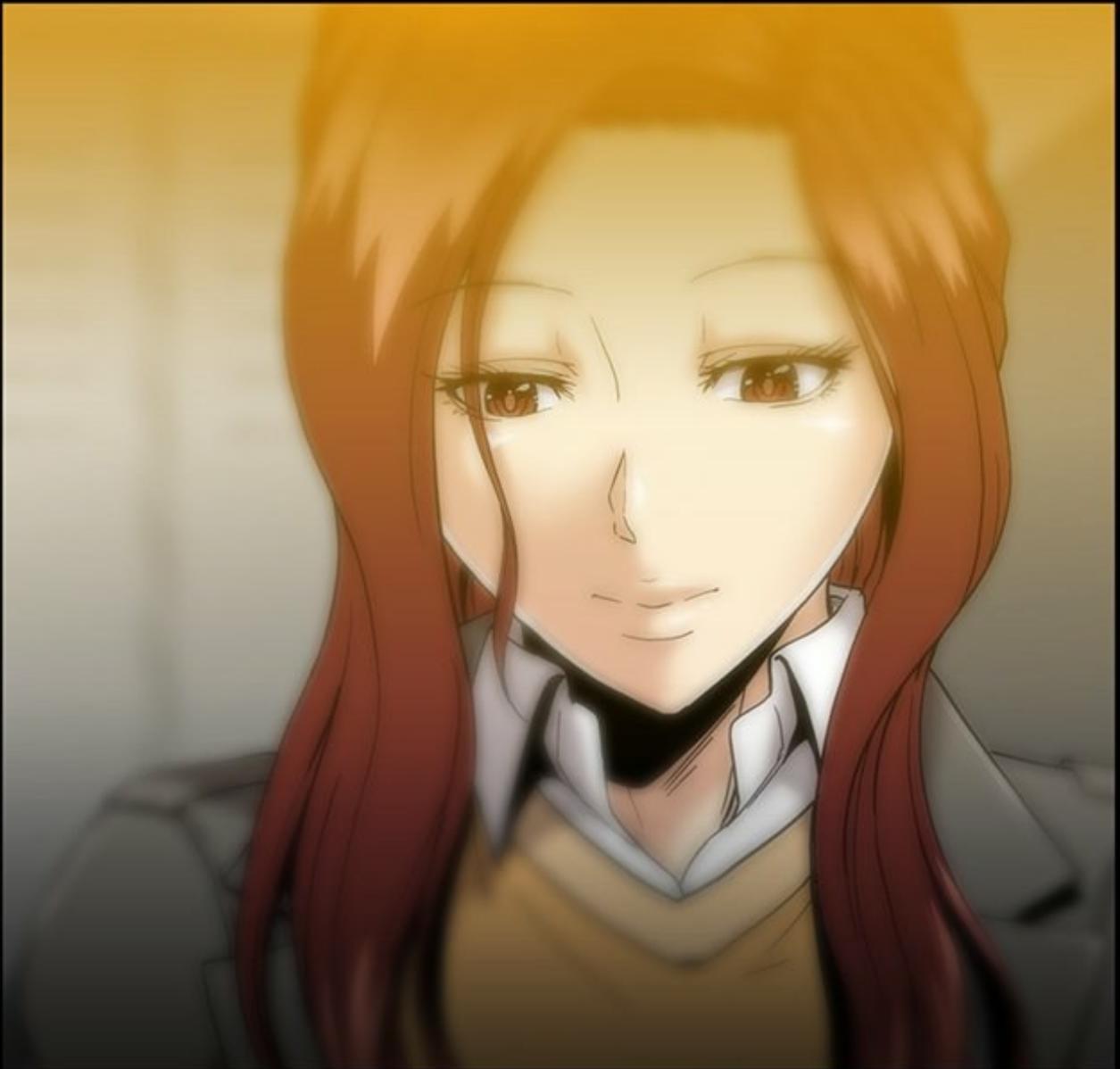
TU SAIS À QUEL  
POINT C'EST DUR POUR  
MOI, LÀ ?



TCHIK

POURQUOI  
ELLE FIXE ANGÉLIQUE  
COMME ÇA ?











TU NE  
DEVRAIS PAS  
TRAVAILLER ?



VA-T'EN,  
S'IL TE PLAÎT ?



C'EST MA PAUSE.



PAS ENVIE.



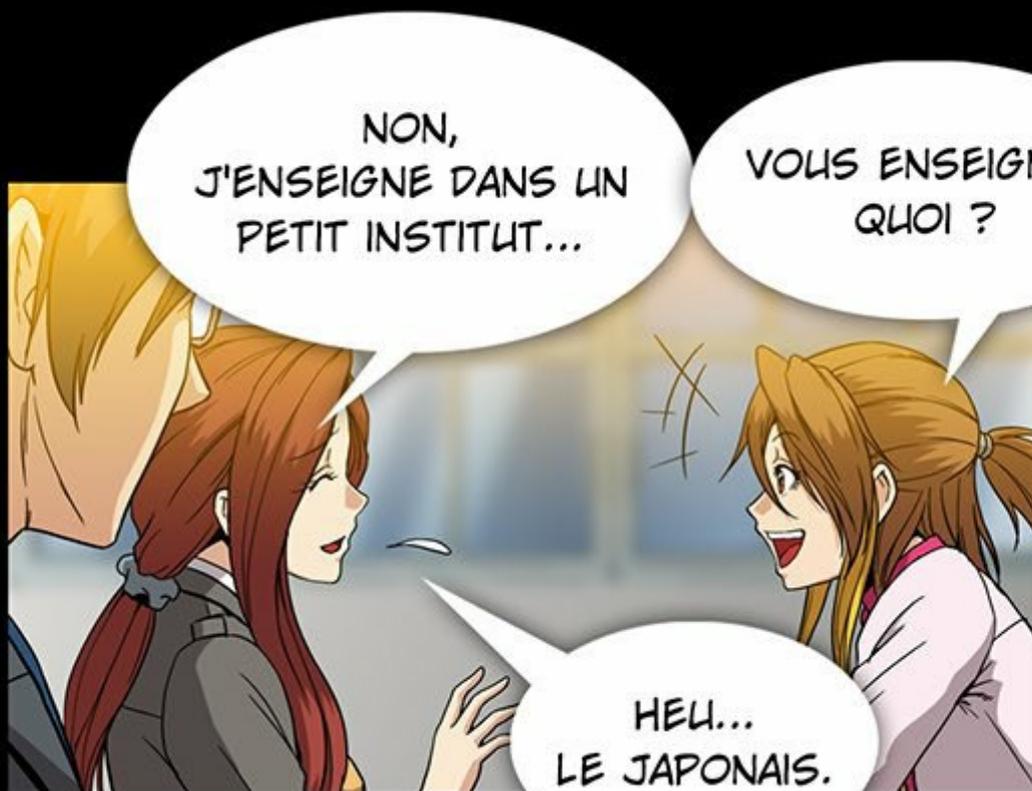
AH OUI !  
T'AS PAS UN COURS  
CET APRÈM ?

HEIN ?  
J'AI COURS QUE  
LE SOIR.





OLAH, VOUS  
ÊTES PROF ?



NON,  
J'ENSEIGNE DANS UN  
PETIT INSTITUT...

VOUS ENSEIGNEZ  
QUOI ?

HEU...  
LE JAPONAIS.

JE CONNAIS  
UN PEU DE JAPONAIS,  
JE REGARDE DES  
ANIMES !

AAH !  
YAMETE !





OH...  
JE SUPPOSE  
QUE TU AIMES CE  
GENRE-LÀ...

PUNAISE...



VOUS AVEZ  
DE LA CHANCE,  
M. LE DIR !

C'EST ELLE  
QUI A ÉCRIT À FELIX...

ELLE  
EST VRAIMENT  
PÉTILLANTE ET  
GENTILLE.





POURQUOI  
VOUS VOUS  
VANTEZ PAS D'ELLE,  
M. LE DIR ?

ELLE A L'AIR

TRÈS PROCHE  
DE LUI...



J'ARRIVE PAS  
À MÂCHER, MON COEUR  
BAT TROP VITE.

IL PARLE  
AUSSI COMME UN  
ROBOT À LA  
MAISON ?

MIAM  
MIAM  
MIAM

UN ROBOT ?

TOU  
TOU  
TOU

VOUS SAVEZ,  
LES ROBOTS ONT L'AIR  
SUPER CRISPÉ QUAND  
ILS PARLENT.



NON, IL  
PARLE NORMALEMENT  
À LA MAISON...

POURQUOI  
ANGÉLIQUE EST VENUE ?



MAIS  
VOUS ÊTES SI  
BELLE !

QUOI ?  
NON, PAS DU TOUT...

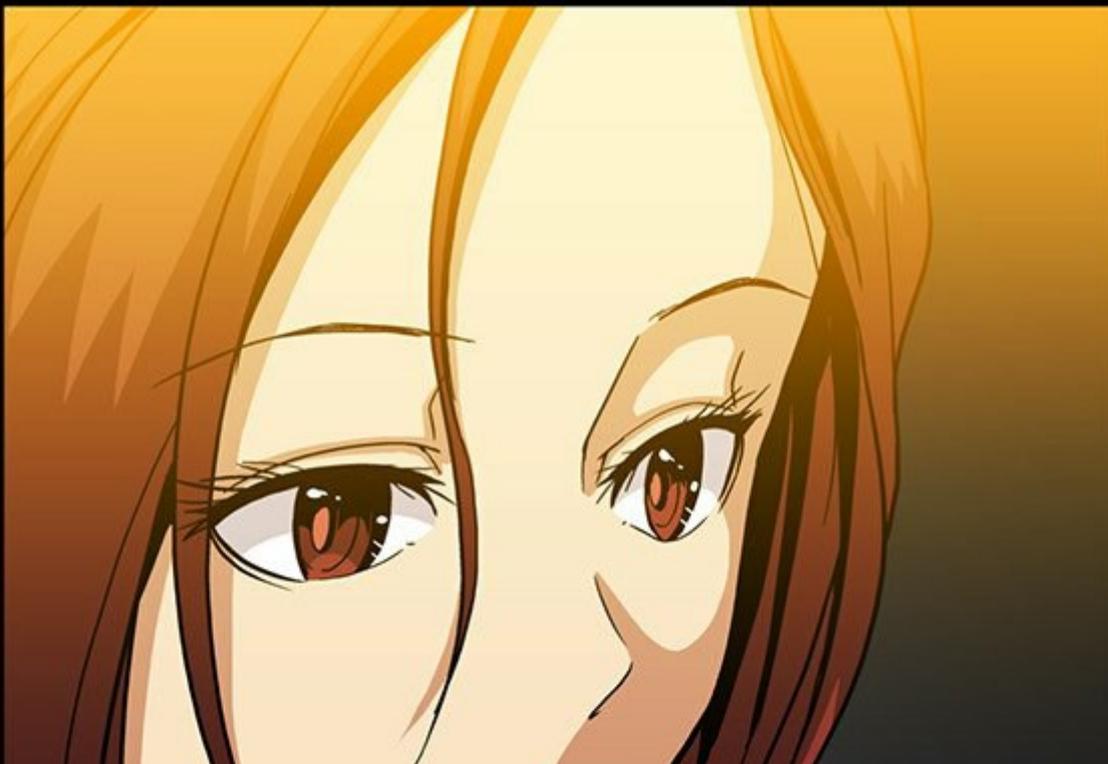
HAHA...



JE  
COMPRENDS POURQUOI  
M. LE DIR A IGNORÉ  
TOUT LE HARCÈLEMENT  
AU BOULOT.



C'EST PARCE QU'UNE  
BELLE FEMME L'ATTEND  
À LA MAISON !



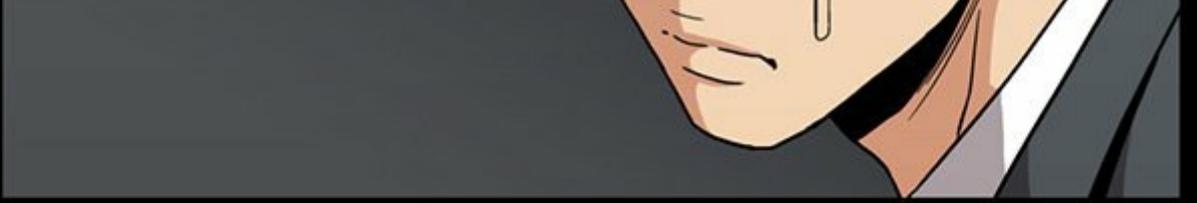




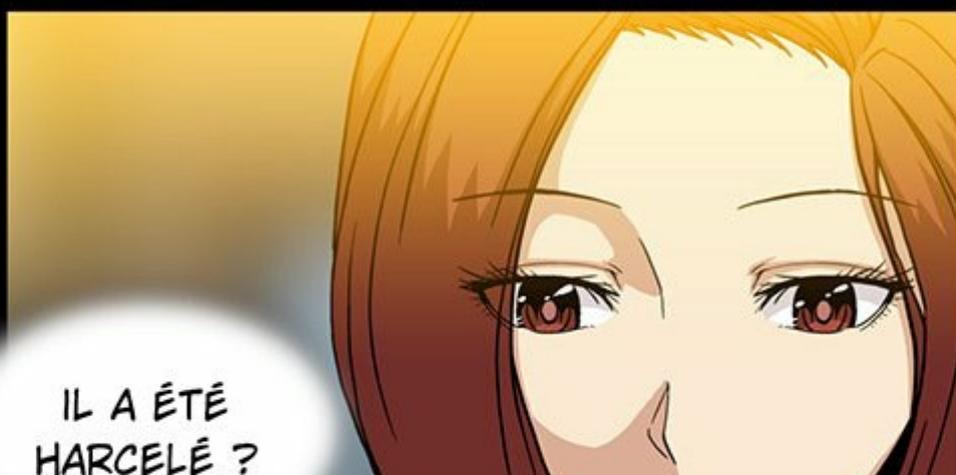
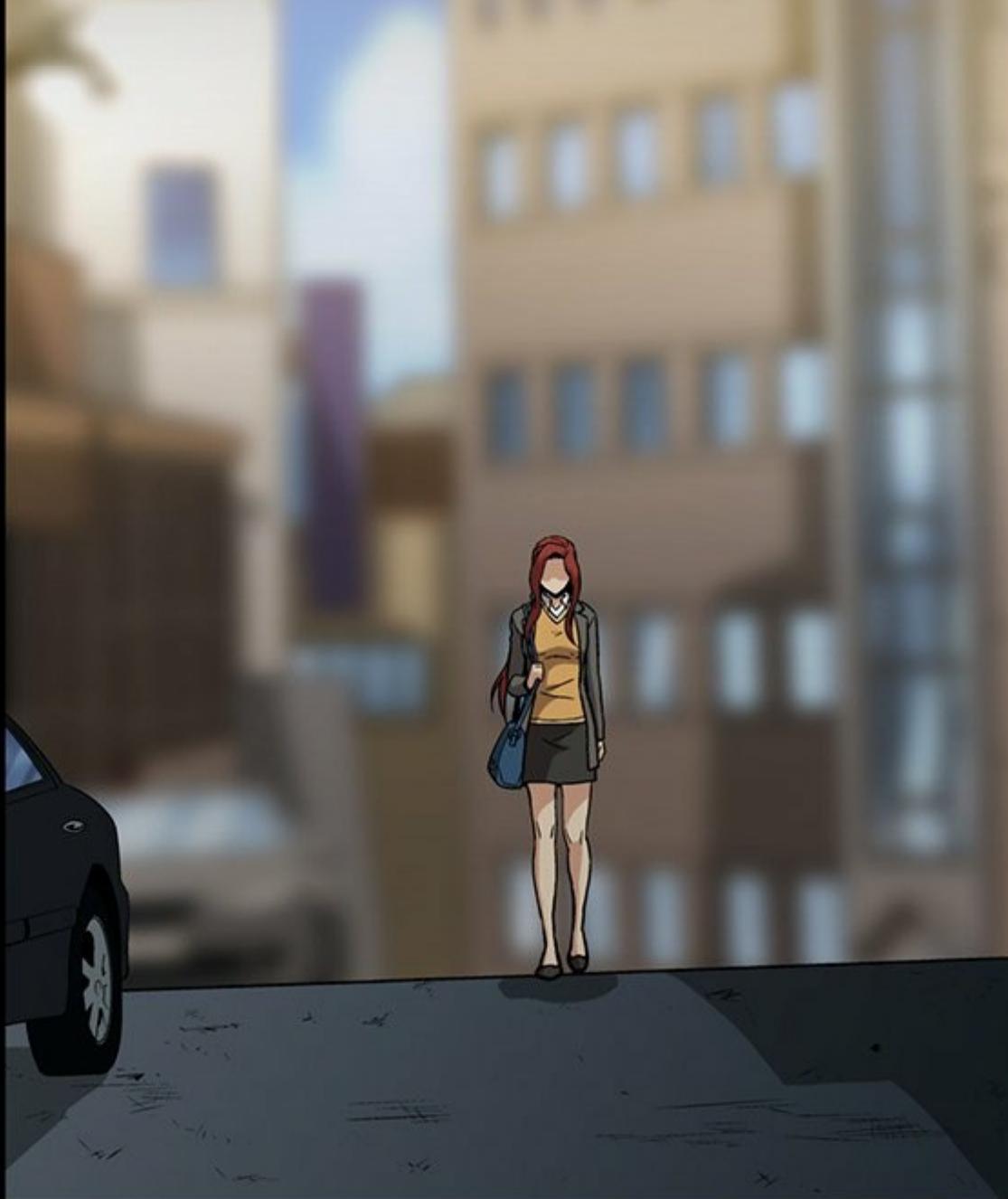


J'AI DIT UN TRUC  
QUE J'AURAIS PAS  
DÛ DIRE ?











ON A OUVERT  
UNE 4ÈME BOUTIQUE  
IL Y A QUELQUES  
SEMAINES.

IL EN A JAMAIS  
PARLÉ...

LES HALTS GRADÉS  
AVAIENT BEAUCOUP D'ESPOIR,  
MAIS L'EMPLACEMENT DE LA  
BOUTIQUE N'ÉTAIT PAS IDÉAL,  
J'ÉTAIS INQUIET...

EST-CE  
QU'IL ÉTAIT AUSSI  
SUSCEPTIBLE ET  
IRRITÉ...





ET AVAIT L'AIR  
D'AVOIR AUTANT  
BESOIN DE PARLER À  
CAUSE DE ÇA ?



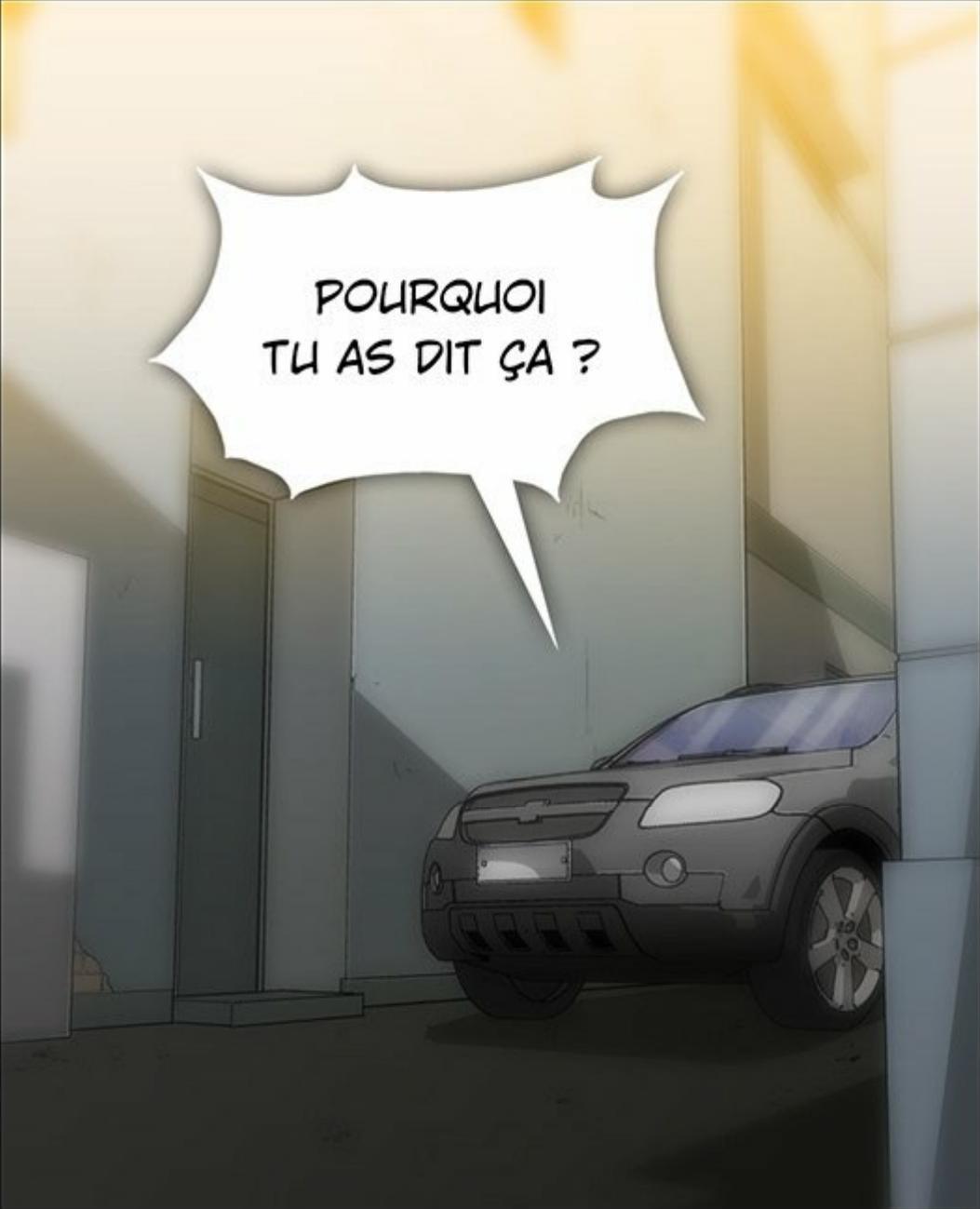


TOUS SES  
EMPLOYÉS SONT  
AU COURANT...



A close-up illustration of a character's face, focusing on the right eye and hair. The character has long, dark brown hair with a lighter, golden-brown section at the top. The eye is a deep, dark brown color. A white speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the frame. The background is a soft, warm gradient of yellow and orange.

J'ÉTAIS  
LA SEULE À NE PAS  
SAVOIR...

A dark-colored SUV is parked in a hallway. The scene is dimly lit, with light coming from a window or doorway on the right, creating a yellowish glow. A speech bubble is positioned above the car, containing the text "POURQUOI TU AS DIT ÇA ?".

POURQUOI  
TU AS DIT ÇA ?

A white speech bubble with a black outline is located at the bottom of the page. It contains the text "MON OREILLE ! C'EST ENCORE PLUS".

MON OREILLE !  
C'EST ENCORE PLUS

CEST ENCORE PLUS  
BIZARRE QUE T'AIES RIEN  
DIT À TA FEMME !



POURQUOI TU DIS  
QUE JE SUIS BIZARRE ?  
JE TE COMPRENDS  
PAS !

COMMENT TU  
PEUX LUI PARLER  
COMME S'IL S'ÉTAIT  
RIEN PASSÉ ?



TU DEVRAIS PAS  
AGIR COMME ÇA... TU DEVRAIS

A close-up illustration of a pair of hands, likely belonging to a man, with fingers slightly curled. The background is dark and indistinct.

ÊTRE MAL À L'AISE AVEC  
MA FEMME !

A young woman with long, light brown hair tied in a ponytail. She is wearing a white shirt and a pink tie. She has a thoughtful expression, with her right hand raised to her chin. In the background, a man's hand is visible near his face, suggesting he is speaking to her.

JE COMPRENDS  
PAS...





POURQUOI  
JE DEVRAIS ME  
SENTIR MAL À  
L'AISE ?



...

QUOI ?



AH OUI, DANS LES  
SÉRIES, LES MAÎTRESSES  
SE FONT TOUJOURS TAPER  
PAR LA FEMME...



C'EST PARCE  
QU'ELLES SONT PAS  
SATISFAITES DE LA RELATION  
ET VEULENT VOLER L'HOMME  
À SON ÉPOUSE.



MAIS  
JE NE SUIS PAS  
CLUPIDE.



JE  
M'AMUSE DÉJÀ  
PAS MAL.





S'AMUSER ?



TOI AUSSI  
TU T'AMUSES BIEN,  
NON ?

**FSH**



TU PEUX  
PASSER D'ANGÉLIQUE  
À MOI EN UNE SEULE  
ET MÊME NUIT.



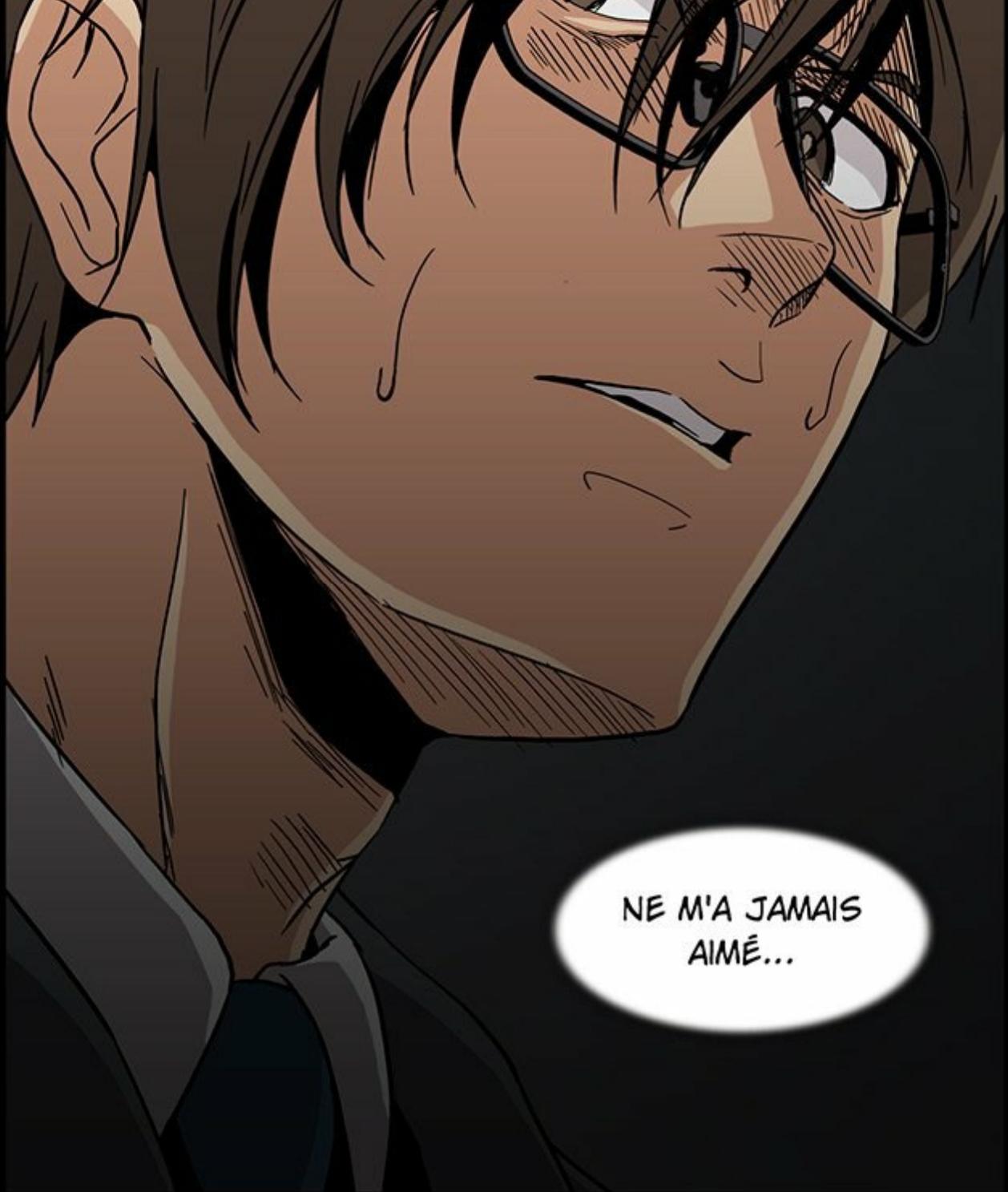
ENFIN,  
SI C'EST PAS ASSEZ  
POUR TOI...



TU VEUX  
ESSAYER UN TRUC  
PLUS SYMPA ?



KARINE...



NE M'A JAMAIS  
AIMÉ...

ELLE VOULAIT JUSTE  
S'AMUSER.

À SUIVRE