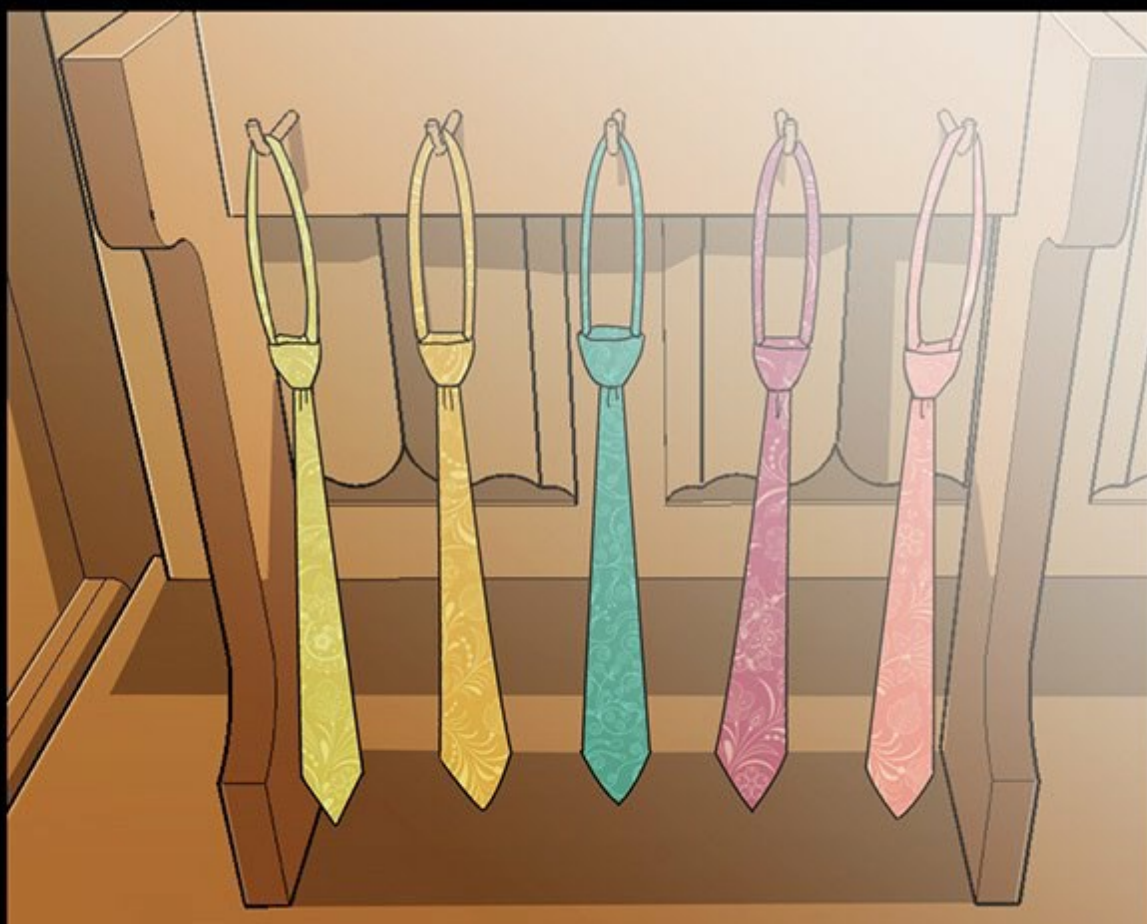
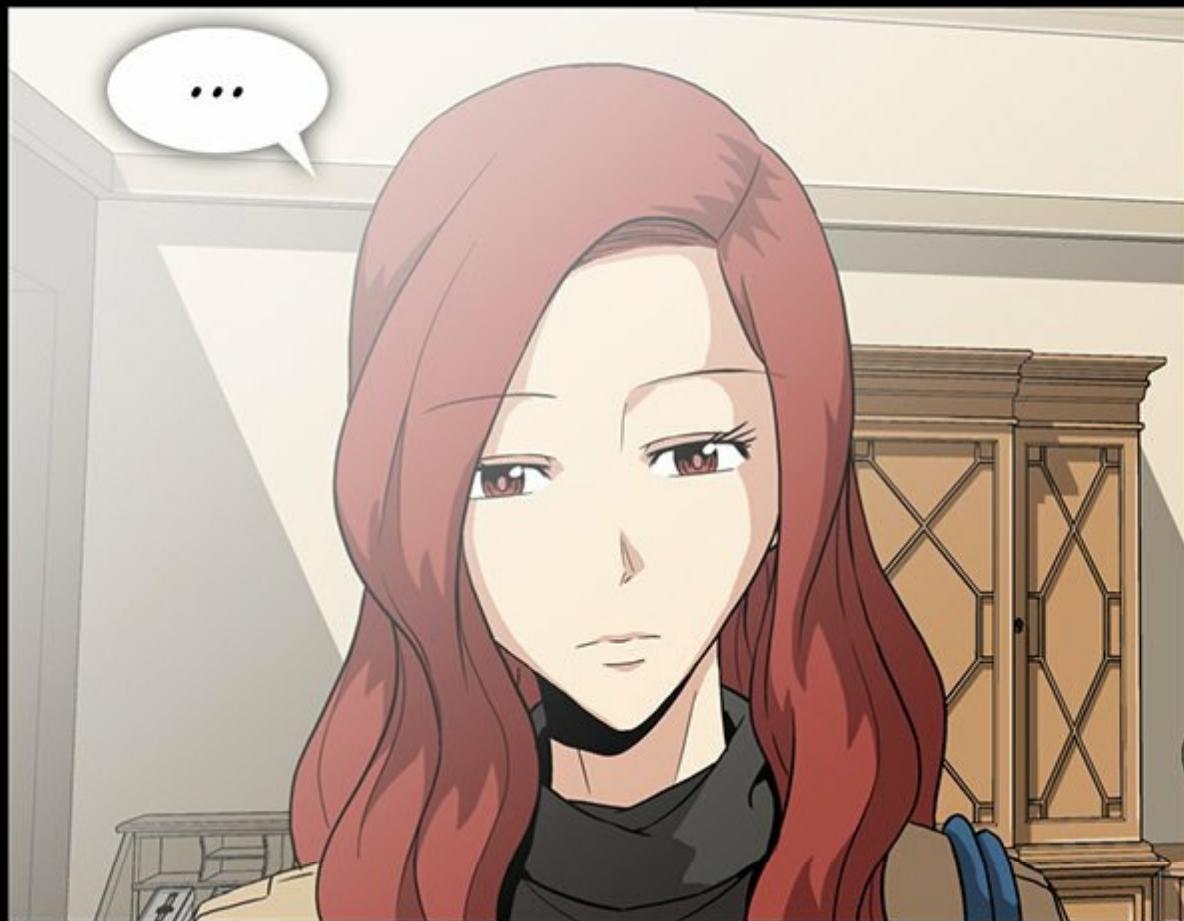


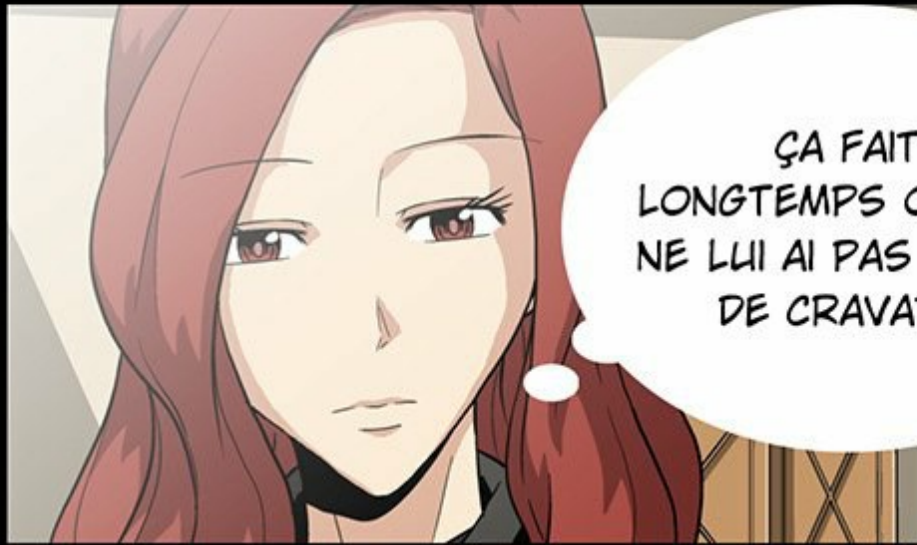
# Ma Petite Douceur

ÉPISODE 4









ÇA FAIT  
LONGTEMPS QUE JE  
NE LUI AI PAS CHOISI  
DE CRAVATE.



IL PORTE  
TOUJOURS LA  
BLEUE...

J'AI TOUJOURS  
CHOISI POUR LUI.

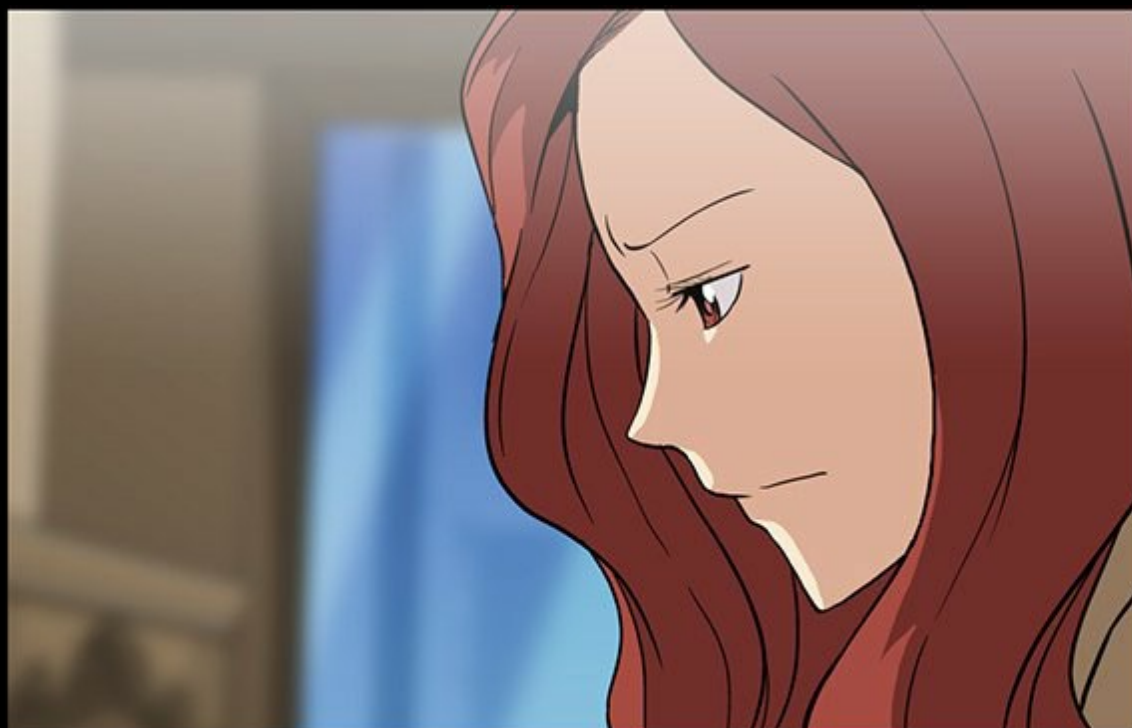


CELLE-LÀ LUI  
IRAIT MIEUX...

A close-up of a man's face, showing his eyes and glasses. He has dark hair and is looking slightly to the side. A speech bubble is overlaid on the left side of his face.

J'ALLAIS  
JUSTE DEMANDER  
COMMENT ÇA SE PASSAIT.  
POURQUOI TU HAUSSES

LE TON ?





JE VOUS AI  
FAIT ATTENDRE ?  
LES BOÎTES SONT  
TOMBÉES EN ESSAYANT  
D'ATTRAPER ÇA.  
EXCUSEZ-MOI.

OH,  
VOUS AURIEZ DÛ  
PRENDRE VOTRE  
TEMPS !



C'EST CELUI-LÀ  
QUE VOUS CHERCHIEZ,  
PAS VRAI ?





JE SUIS ALLÉ  
LE CHERCHER MOI-MÊME  
À LA CAMPAGNE POUR VOUS,  
COMME VOUS ÊTES UNE  
CLIENTE VIP.

MERCI BEAUCOUP !  
JE DEVRAIS VENIR ICI  
PLUS SOUVENT.



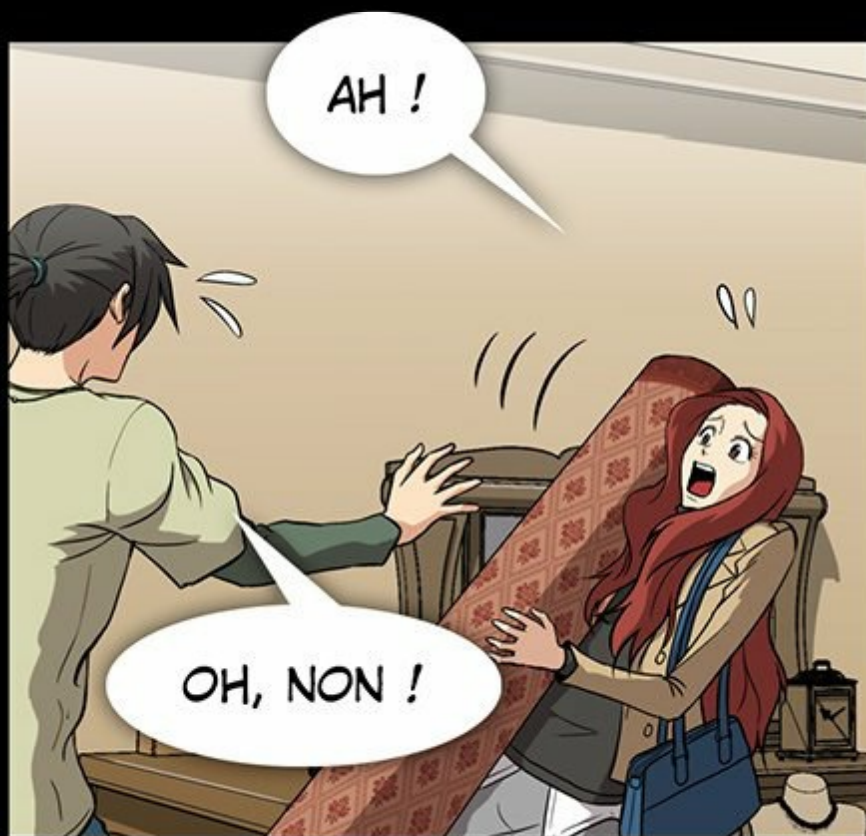
WOUSH

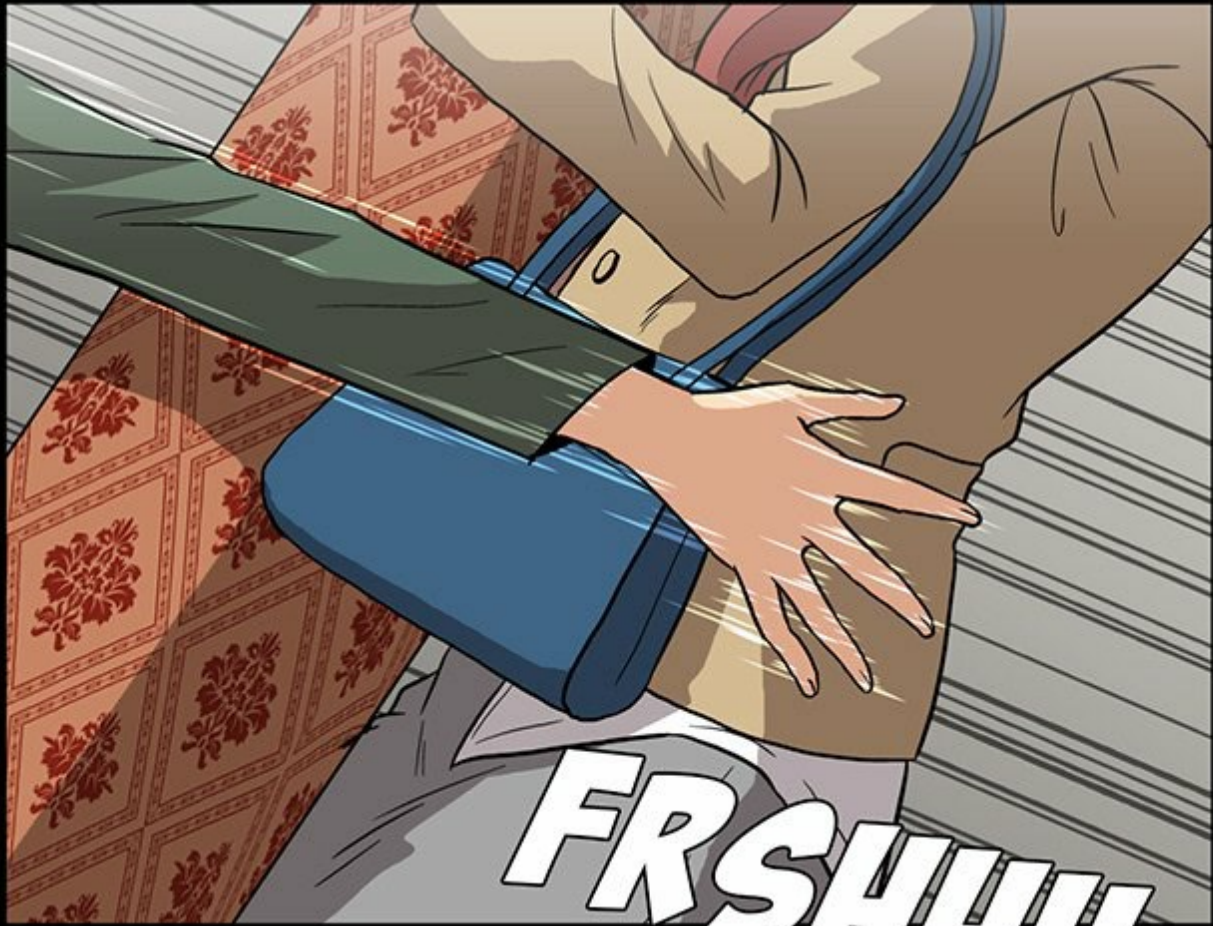
HEIN ?



AH !

OH, NON !





**FRSHHH**







PARDON !  
VOUS ALLEZ  
BIEN ?

OUI...  
JE SUIS ASSEZ FAIBLE,  
DONC...

J'AI FAIT UN BRUIT  
TELLEMENT BIZARRE...

NON !  
C'ÉTAIT MA  
FAUTE !

UNE SECONDE !  
JE SUIS NAVRÉ,



MADAME !

!



J'ESPÈRE QUE  
VOUS ACCEPTEREZ  
MES EXCUSES !

CE  
N'EST PAS LA  
PEINE...



IL PARAÎT  
QUE CE THÉ AIDE  
À RETROUVER LE  
MORAL.



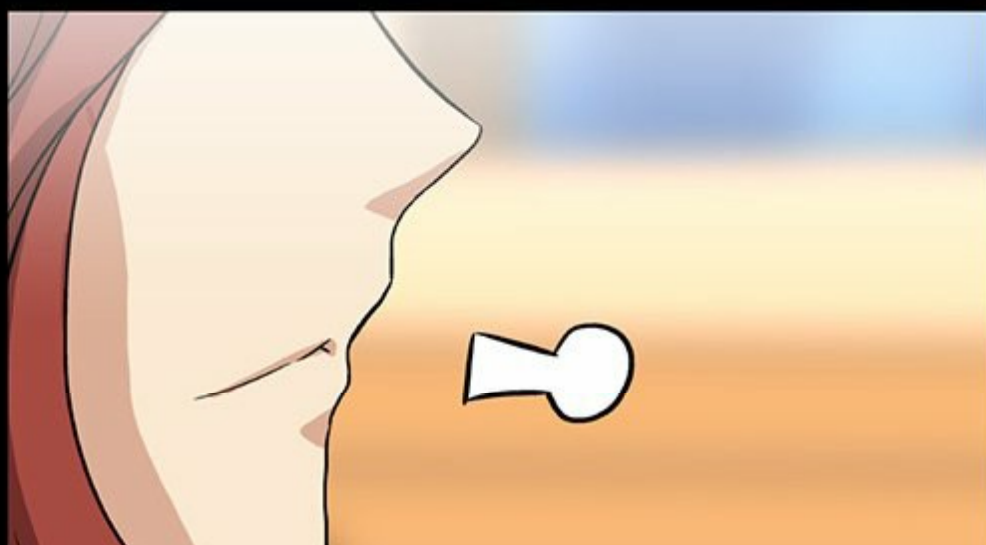
HEU... VOUS  
N'AVEZ PAS L'AIR  
EN FORME, DONC...  
HAHA...



DES GENS  
QUE JE NE CONNAIS  
MÊME PAS VOIENT  
QUE JE SUIS  
TRISTE ?











 **TOONMICS.COM**





POURQUOI  
JE SUIS VENU ICI,  
C'EST PAS LE PLUS  
COURT...



AH, OUI.

**TCHIK**

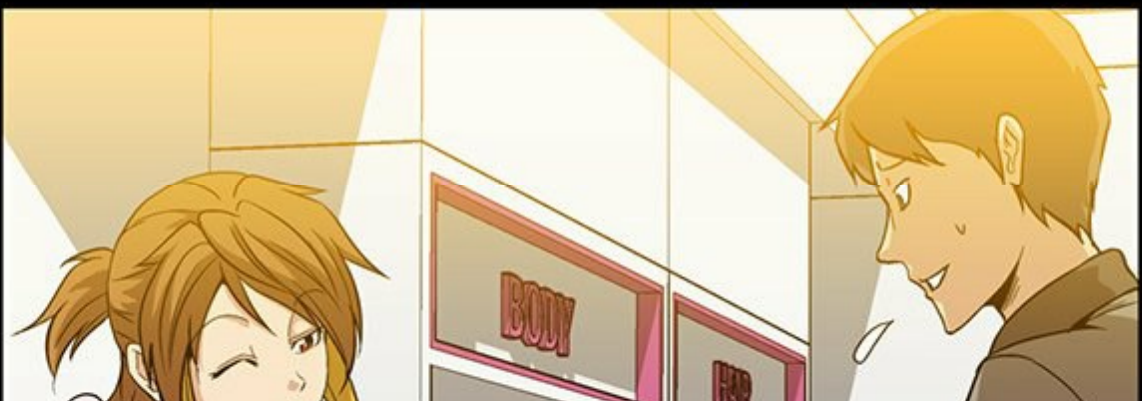
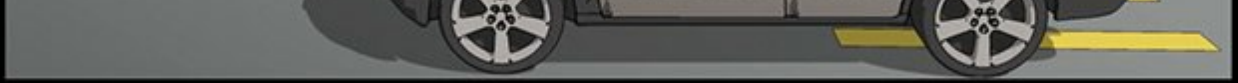


CE MAGASIN  
A BEAUCOUP DE SOUCIS,  
JE DOIS VENIR SOUVENT  
POUR VÉRIFIER...



**VROUM**

**VROUM**







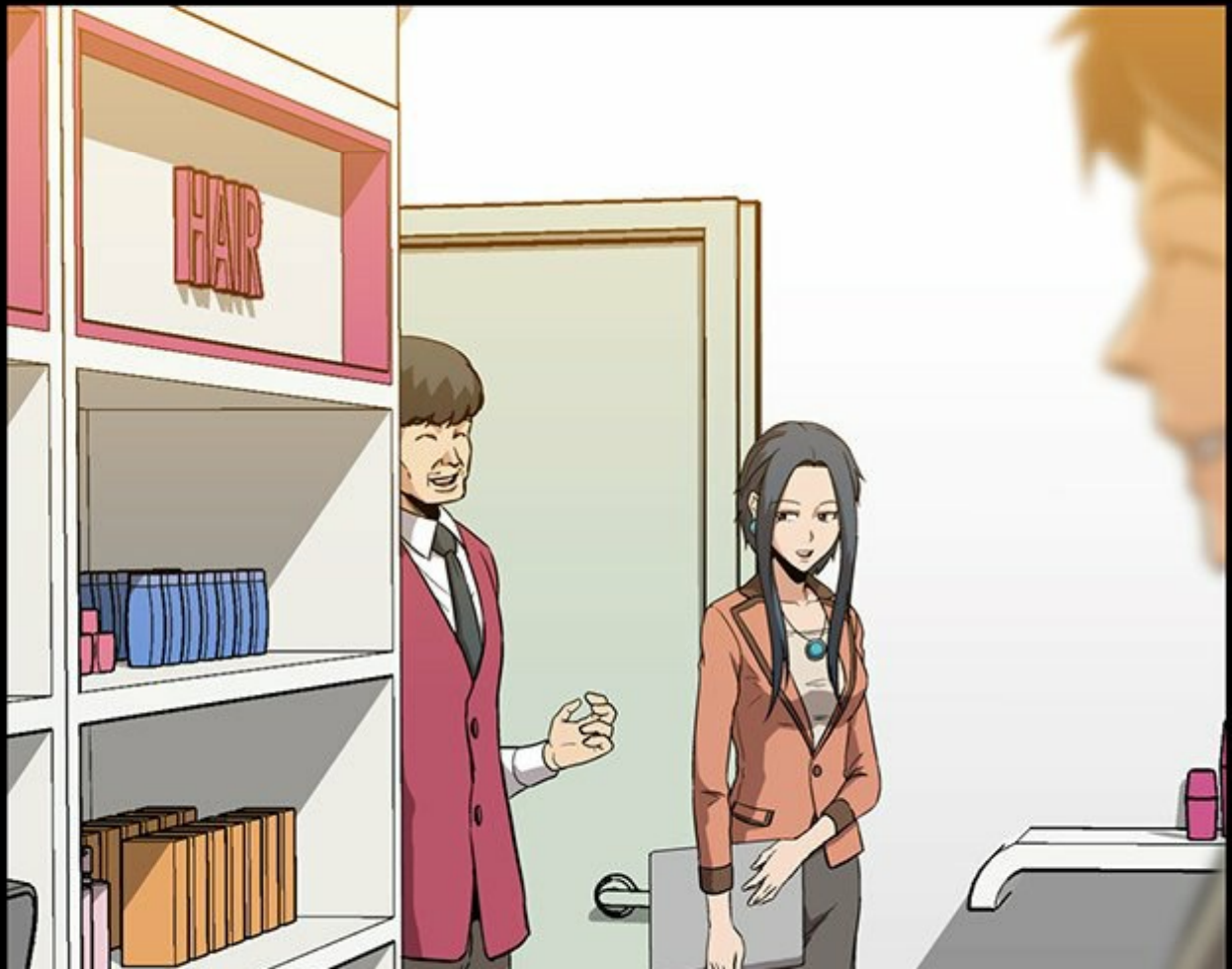
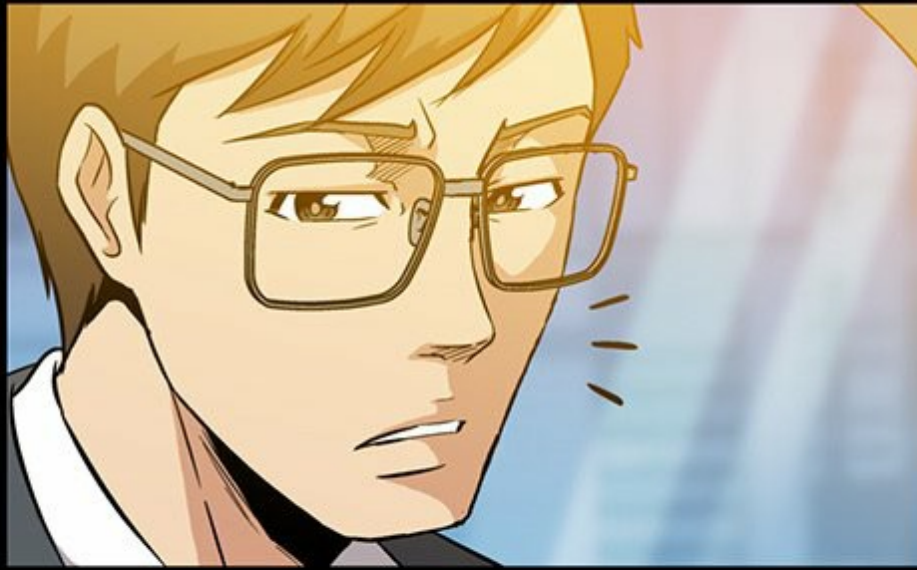


JE SUPPOSE QU'ELLE SOURIT  
À TOUT LE MONDE.



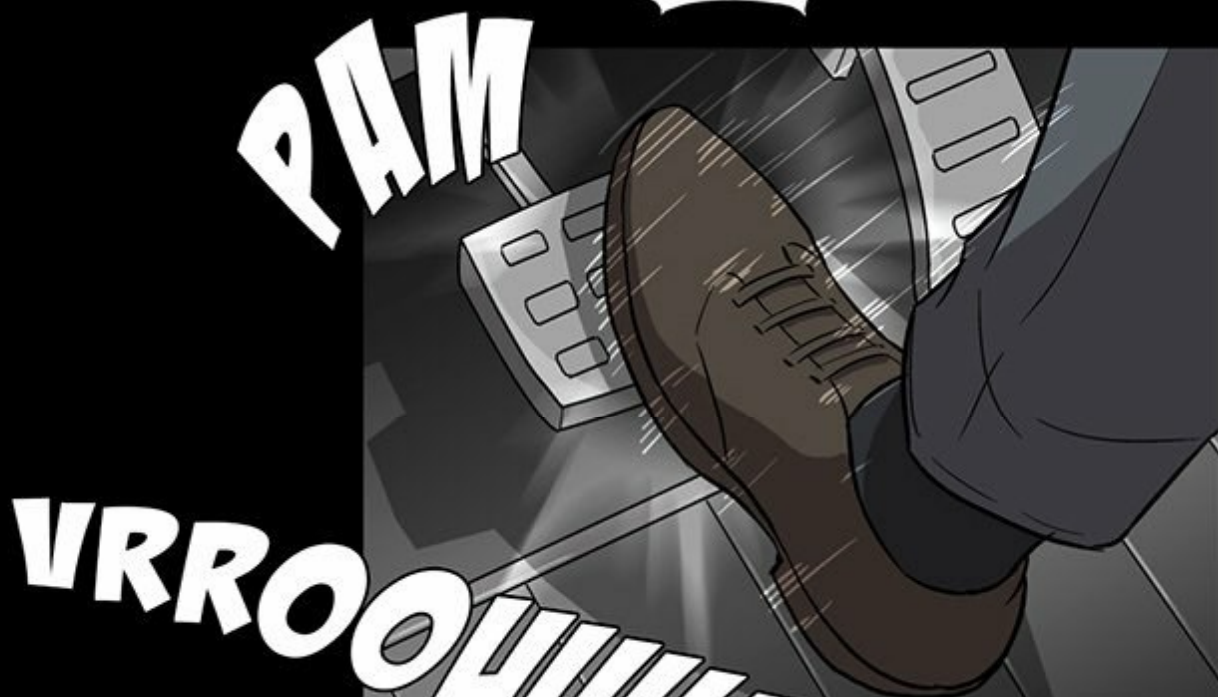


POURQUOI  
JE SUIS AUSSI  
DÉÇU ?





AH !









FÉLIX ?



DING





ELLE EN A  
JAMAIS RIEN EU À FAIRE DU  
MAGASIN, POURQUOI ELLE  
EST LÀ, AUJOURD'HUI ?



ATTENDS...

POURQUOI JE ME  
SUIS ENFUI ? JE SUIS LE  
RESPONSABLE DES VENTES.  
C'EST NORMAL QUE JE  
M'ARRÊTE AU MAGASIN...





JE SUIS TELLEMENT BÊTE...




SI DIANE M'A VU  
FIXER KARINE... ET ÊTRE  
TROUBLÉ...



ATTENDS, " SE MÉPRENDRE" ?

C'EST VRAI  
QUE JE VEUX COUCHER  
AVEC KARINE.





JE ME SUIS ENFLU.COM  
APRÈS QU'ON M'AIT  
PRIS EN TRAIN DE  
REGARDER UNE JEUNE  
FILLE AVEC DES PENSÉES  
PERVERSES EN TÊTE.  
JE SUIS PATHÉTIQUE.







A blurred cityscape at dusk or dawn, with a car in the foreground. The sky is a mix of pink, purple, and blue. A tall, yellowish building is prominent in the center. In the foreground, the rear of a dark-colored car is visible.

JE DEVRAIS  
JAMAIS REVENIR  
ICI...

JAMAIS...







HAA !

BAF

BAF

PLUS FORT !



BAF

BAF

BAF



ALLEZ !  
PLUS FORT !

BAF

BAF

PLUS FORT ?  
COMME ÇA ?

BAF

BAF





AARGH !



COMME ÇA,  
CRÉTIN !

BAF

BAF

BAF

COMMENT TU  
PEUX BOUGER TES  
HANCHES ALORS QUE  
JE SUIS DESSUS ?

ABOIE ! ABOIE COMME  
UN CHIEN, ESPÈCE DE  
CHIEN EN RUT !!!

**BAF**

WOLF... WOLF !

LES CHIENS  
ABOIENT COMME  
ÇA, CRÉTIN ?

FAIS-LE  
CORRECTEMENT !  
HAA !

OH ! PARDON...

**SCOUICH**

**SCOUICH**

ALLEZ !  
HAA... ABOIE-MOI  
DESSUS !



**SCOVICH**

**GRRR !  
OLAF !**

**SCOVICH**







J'AI FINI TROP  
VITE AUJOURD'HUI, NON ?  
J'ÉTAIS TROP CHAUD... T'ES  
DOUÉE POUR DIRE DES  
TRUCS SALACES ET...



LE TAF M'A SOULÉE,  
AUJOURD'HUI.



C'EST ENCORE  
LE DIRECTEUR TARÉ ?

IL ME  
REGARDAIT EN  
CACHETTE DE DEHORS.  
QUEL CONNARD...

JE VAIS LUI  
EN METTRE UNE ?



SOIS MEILLEUR  
AU LIT SI T'AS ENCORE  
L'ÉNERGIE POUR ÇA.

TCCHT





JE VAIS ME LE FAIRE,  
UN JOUR. JE VAIS L'ATTRAPER  
EN TRAIN FAIRE UN TRUC, VOLER  
OU ME HARCELER...



JE VAIS LE  
DÉMOLIR.

**PFF**



À SUIVRE