





HMPF !
JE PARIE QU'IL VA
ENCORE ME PRENDRE
LA TÊTE AVEC ÇA...







Karine Han

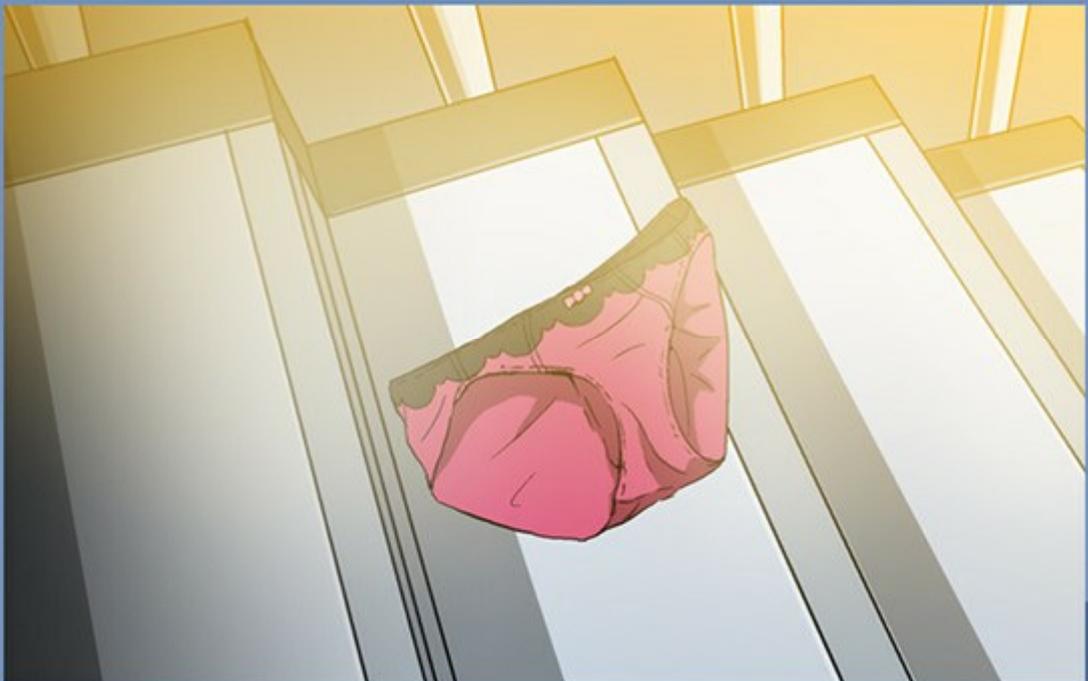




DING



Karine Han



1



Karine Han

Oups ! C'est ma pantoufle
de vair*. J'espère que tu vas
la ramasser pour moi :)

00h21



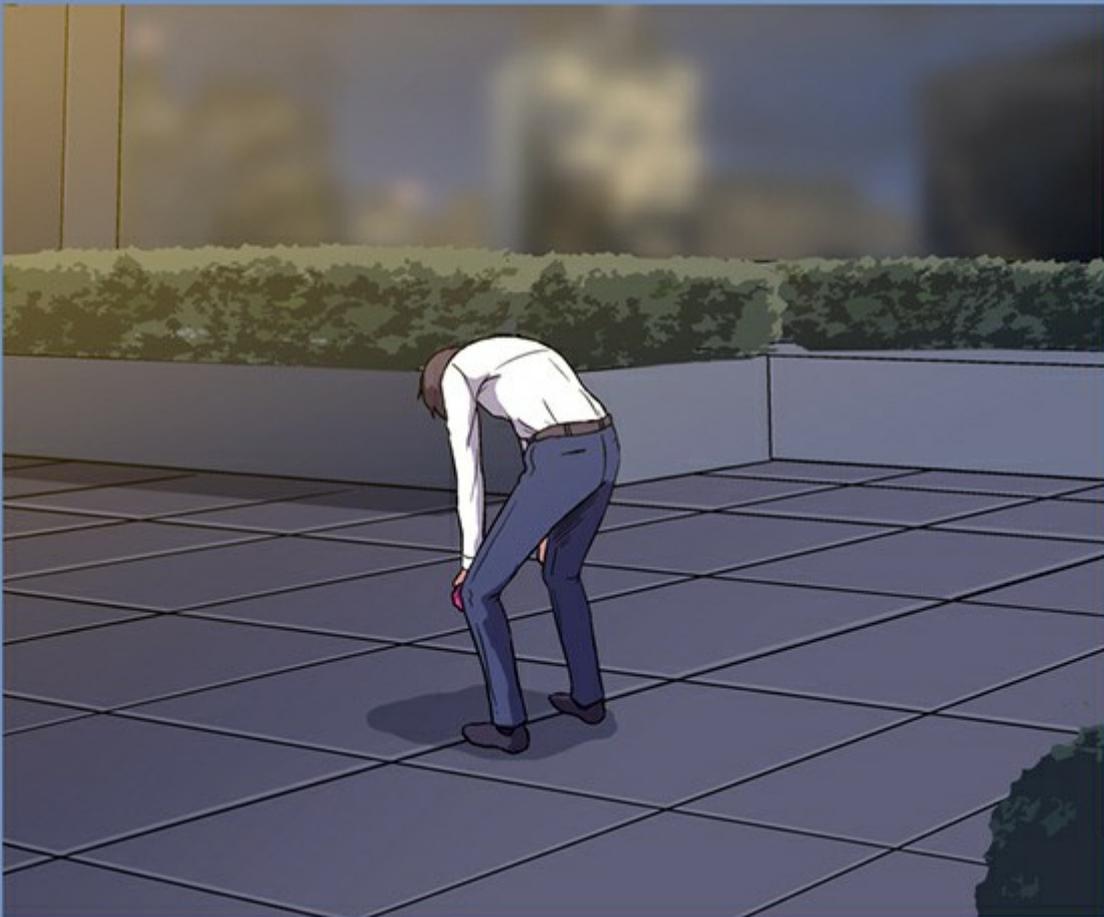
DING

Karine Han

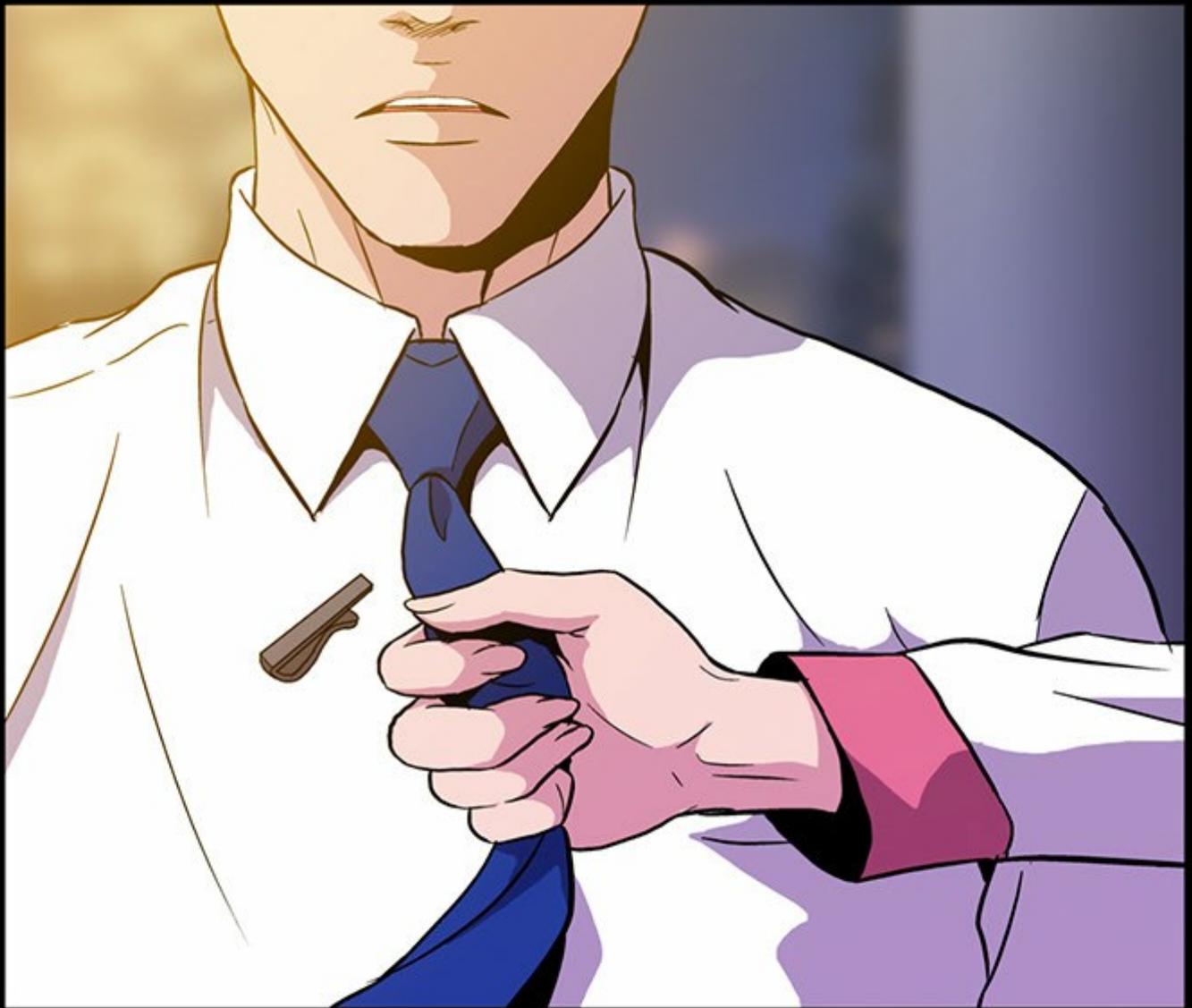
OMG ! Un pervers respire fort en tenant une culotte de fille !

12h28

Karine Han







ТЩАДК





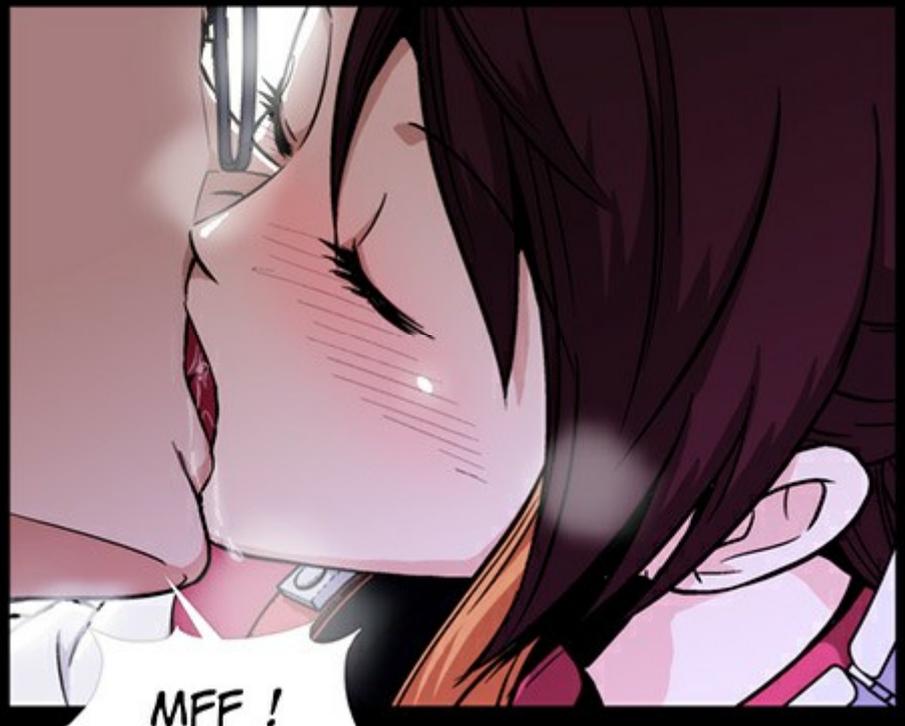


À QUOI ELLE PENSE...
ET SI QUELQU'UN NOUS
VOYAIT ICI...?





MAIS...



SES LÈVRES SONT
SI DOLCES, AUJOURD'HUI...







POURQUOI
T'ES PAS ENCORE DUR ? PAS
BESOIN DE ME RAPPELER QUE

T'AS LA TRENTAINE.



C'EST PARCE QUE
JE SUIS AU BOULOT,
LÀ...

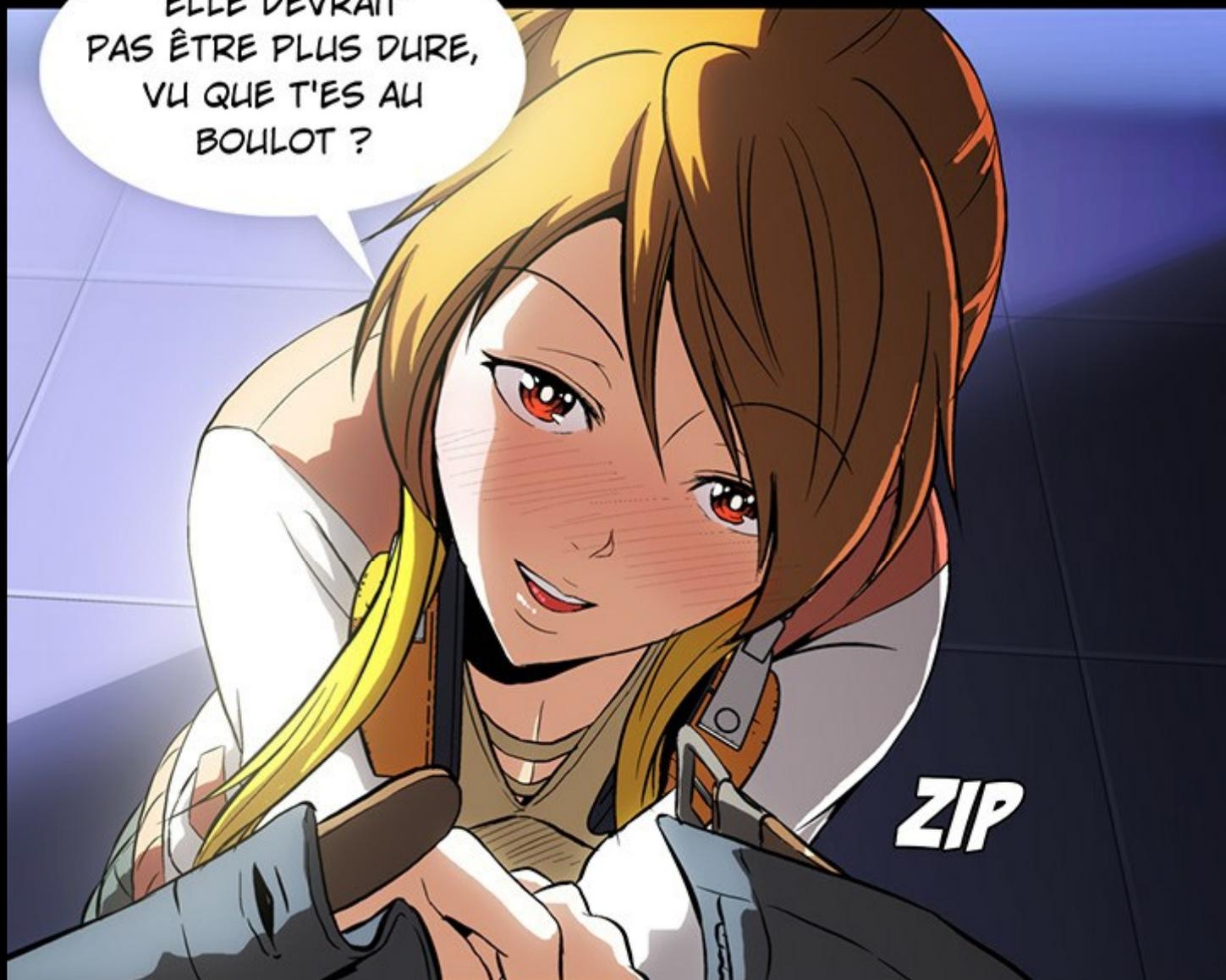
PFF...





T'ES DE
NOUVEAU CHIANT...

ELLE DEVRAIT
PAS ÊTRE PLUS DURE,
VU QUE T'ES AU
BOULOT ?

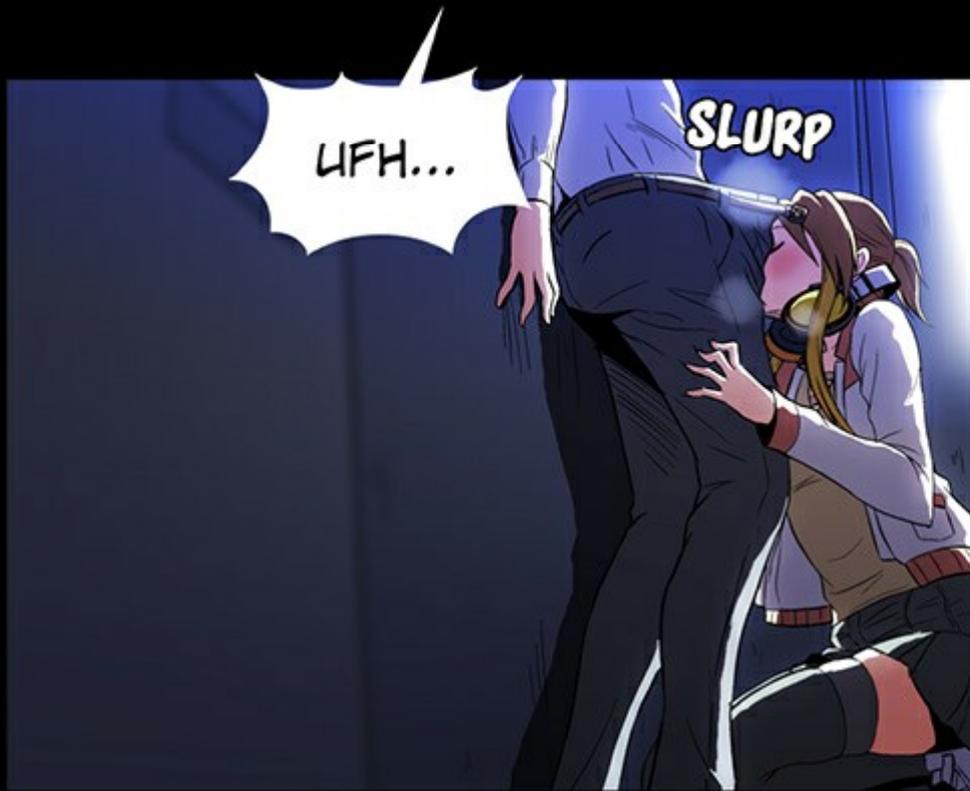


J'AI TOUJOURS...



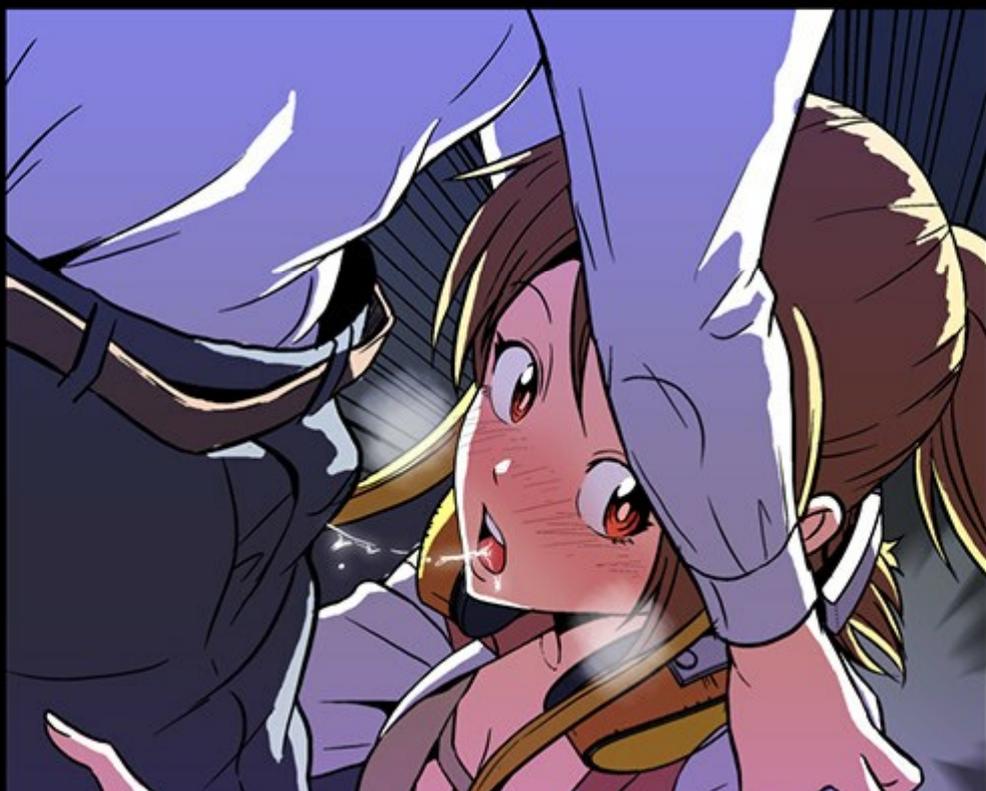
ÉTÉ UNE PERSONNE

ENNLYEUSE.



AVOIR RENCONTRE
CETTE FILLE...







JE SUIS DEVENU FOU.







WOUSH



MANAGER...
JE PENSE QUE JE
DEVRAIS...



MANAGER ?



A vertical beam of light descends from the top of the frame, set against a dark blue, starry sky. The beam is composed of many thin, parallel lines. Four speech bubbles are positioned around the beam, each containing the word 'HAA' followed by an exclamation point. The bubbles are white with black outlines and are arranged vertically from top to bottom. The background is a gradient of blue, with a dense field of small white stars.

HAA !

HAA !

HAA...
HAA !

C'EST CE
QUE T'AIMES FAIRE ?
HAA !

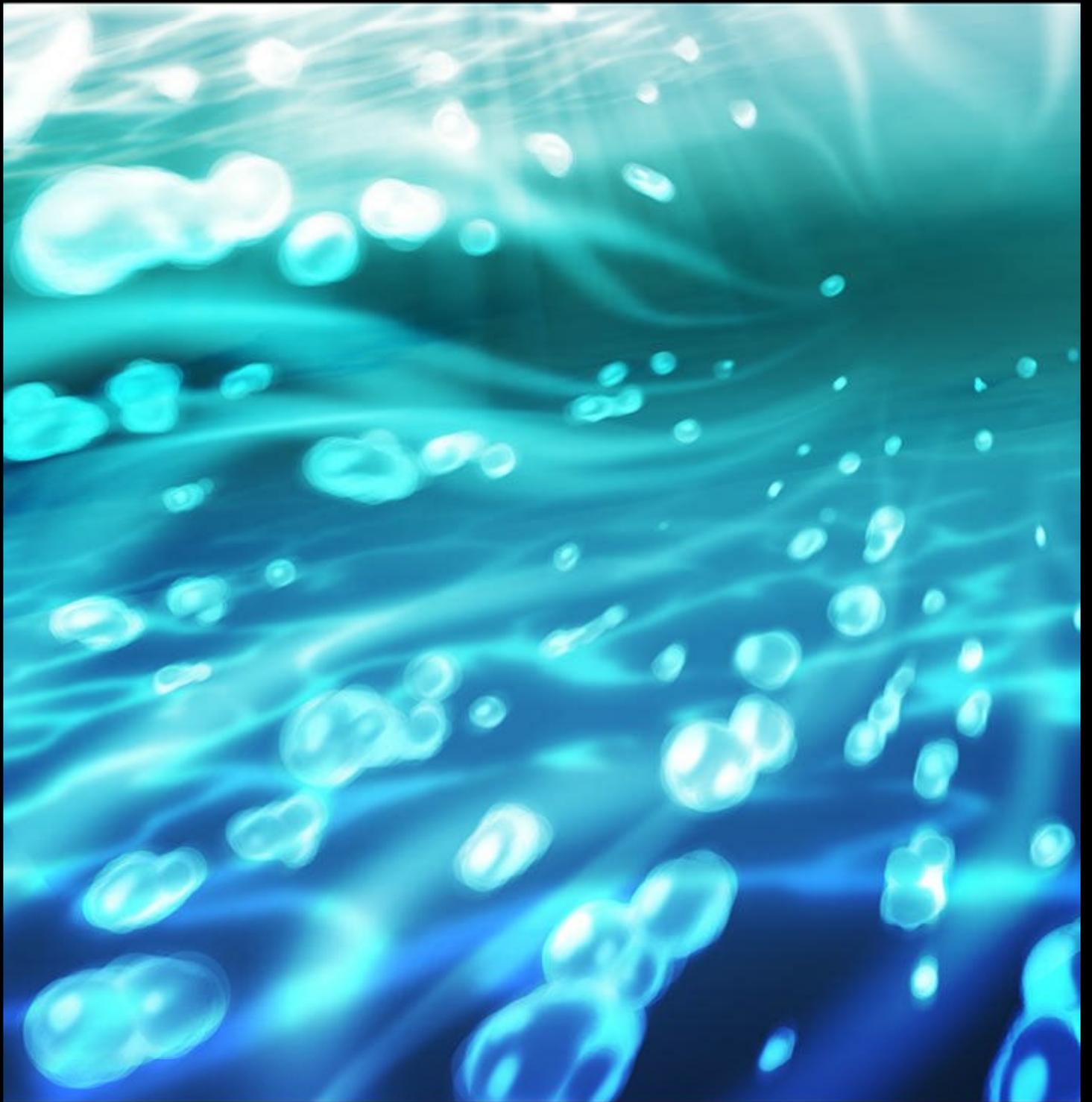




ET SI
ON SE FAIT
PRENDRE ?

HEIN ?
RÉPONDS !

JE NE SAIS PAS !
NE DEMANDE PAS !



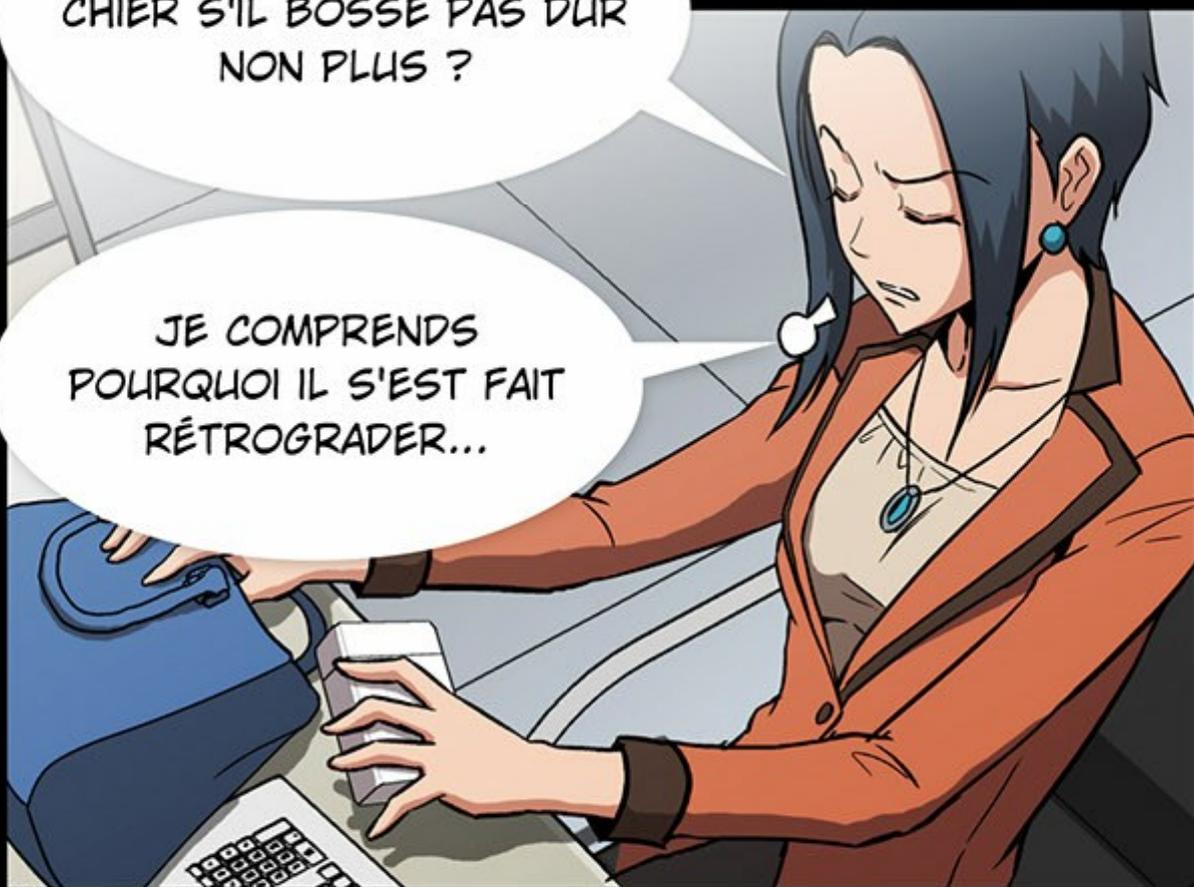
ELLE
S'ATTEND À QUOI,
LÀ ?





POURQUOI IL ME FAIT
CHIER S'IL BOSSE PAS DUR
NON PLUS ?

JE COMPRENDS
POURQUOI IL S'EST FAIT
RÉTROGRADER...





DING

DING



Angélique Jung

AAH !
HAA !



Angélique Jung

Pardon de m'être énervée
sur toi...

00h49

T'ES EXCITÉ ?
HEIN ?

T'AIMES
ME PRENDRE
DEHORS ?



Angélique Jung

Je crois que je suis
trop sensible, ces
derniers temps...

00h49

de m'être énervée sur toi...

00h49

T'AS DÉJÀ FAIT ÇA
AVEC TA FEMME ?

JE SUIS
LA SEULE À
POUVOIR...

derniers temps...

00h49



Angélique Jung

Je t'aime.

00h49

T'EXCITER
AUTANT, PAS
VRAI ?





TU ES...

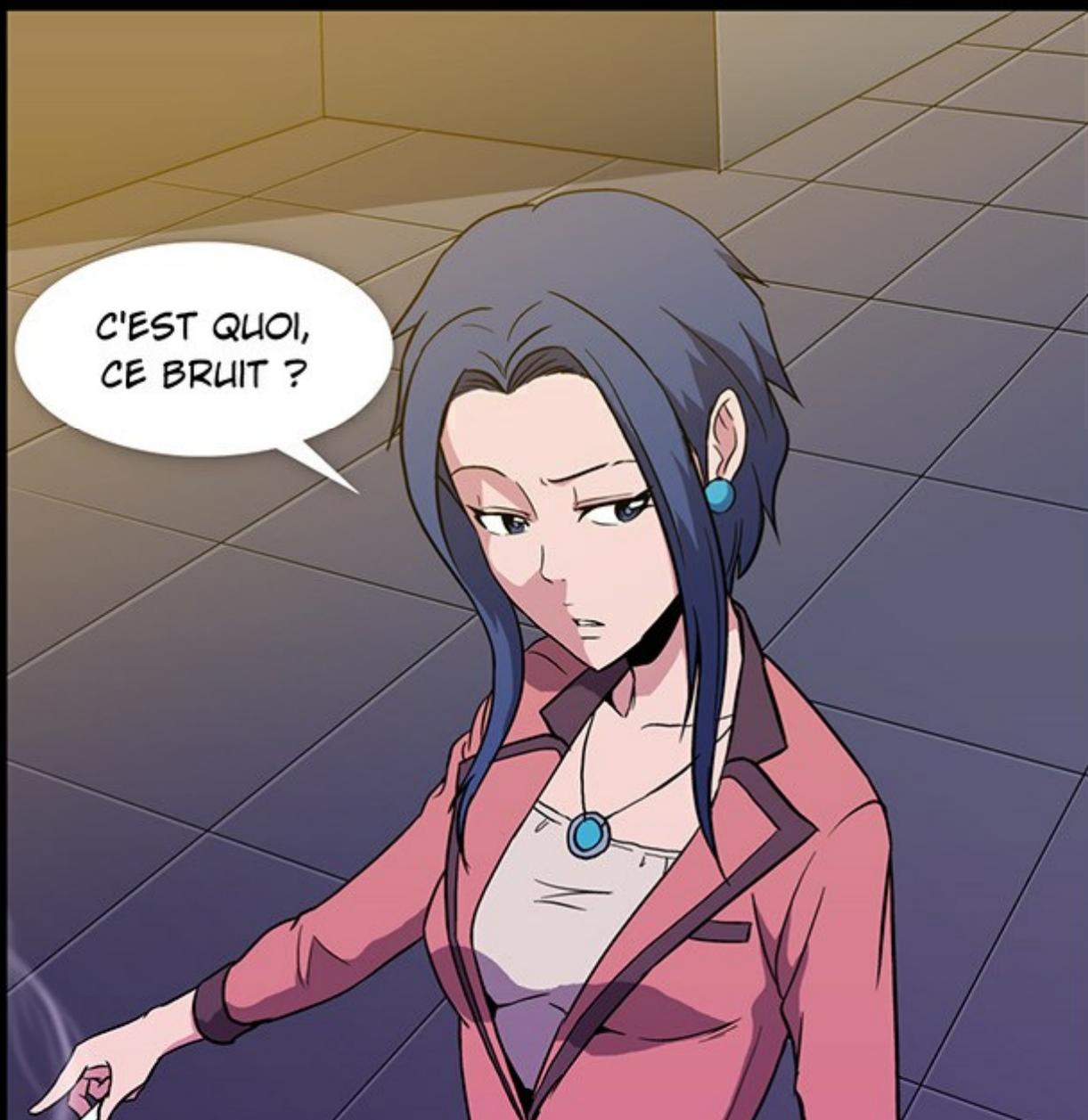
LA SELLE À
POLVOIR ME
COMPLÉTER.





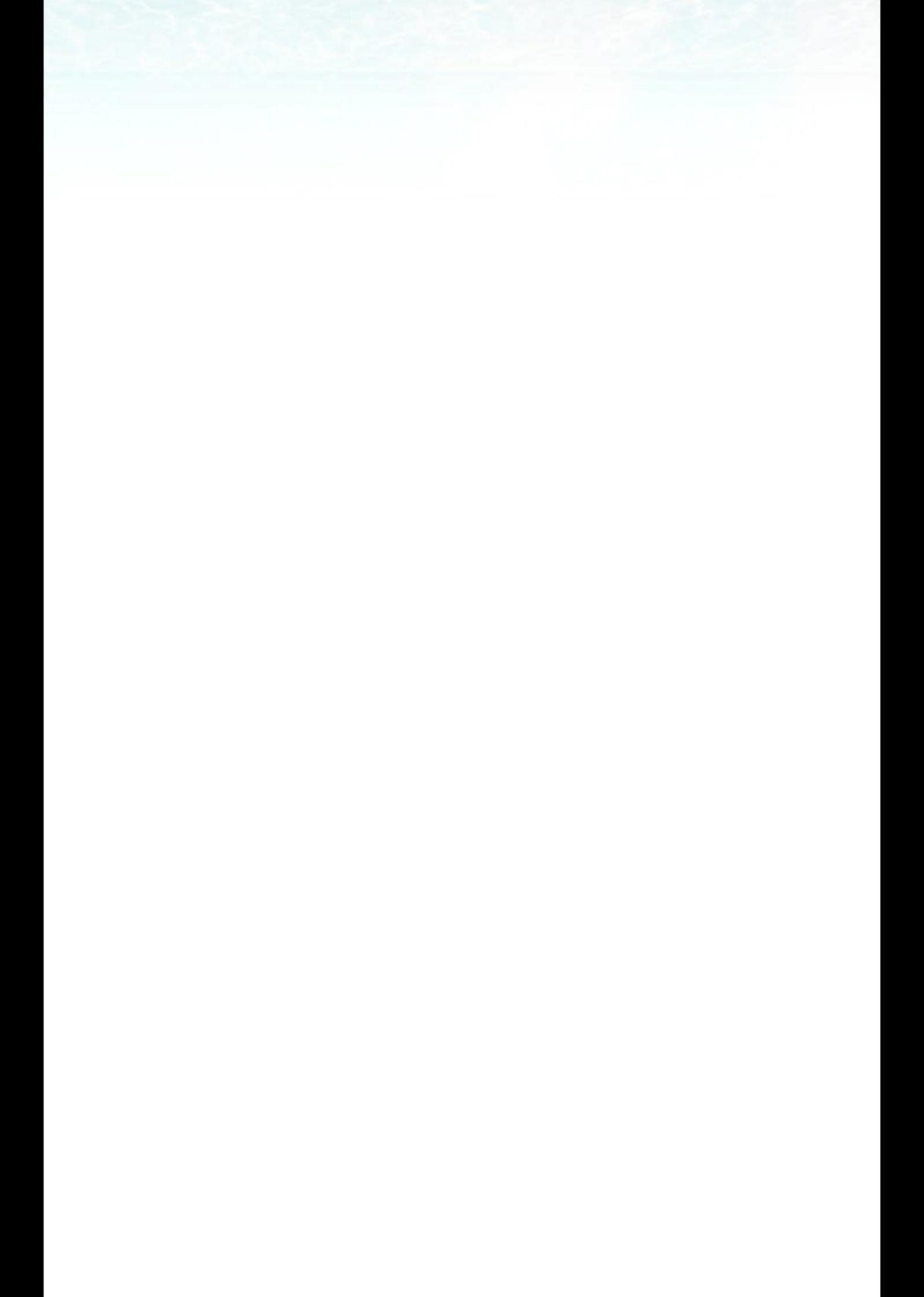






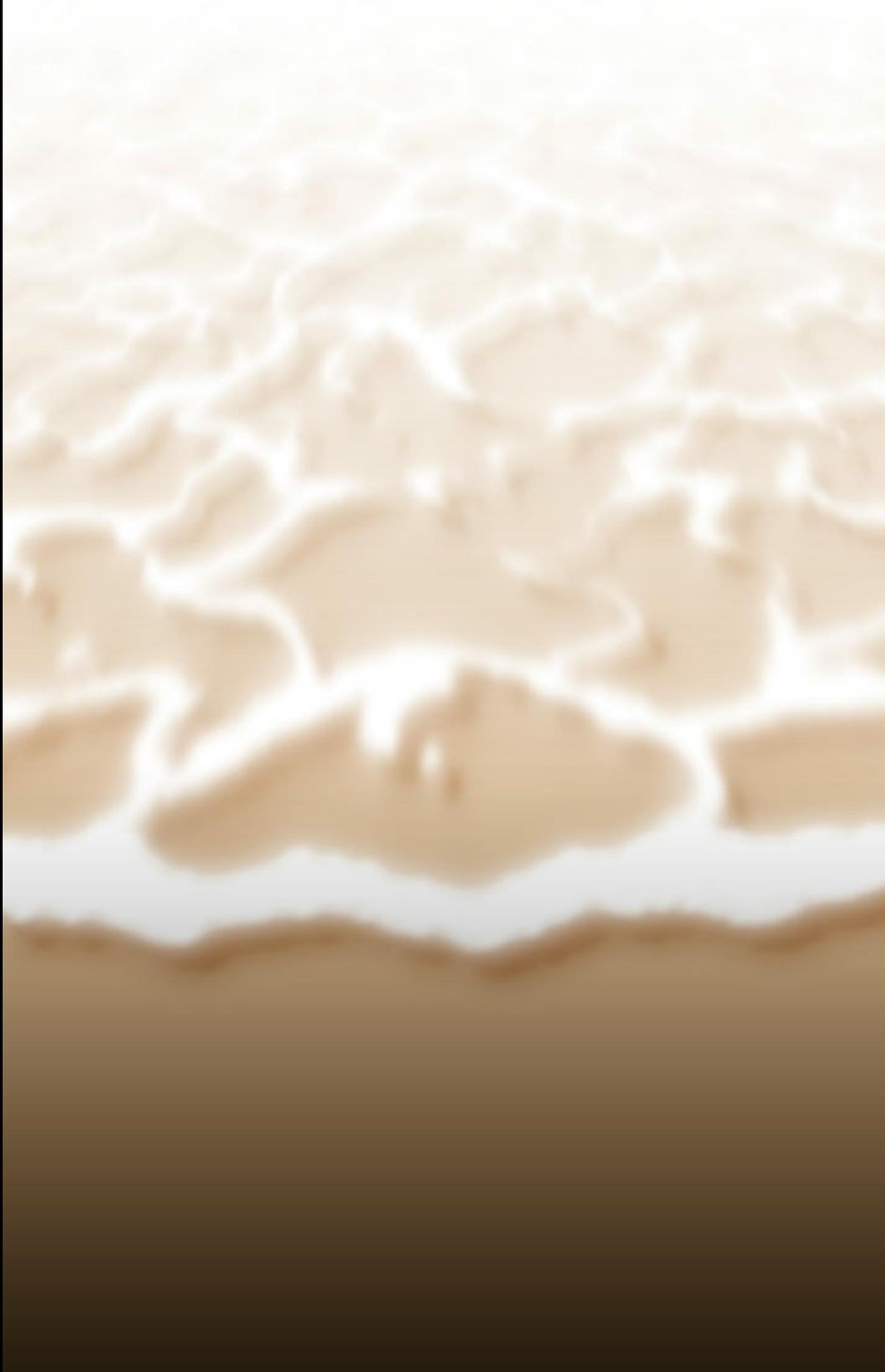






Ma Petite Douceur

ÉPISODE 1



3 MOIS PLUS TÔT



DIANA ?
C'EST MOI,
FÉLIX.



LES BOUTIQUES
SONT TOUTES
PRÊTES POUR
L'ÉVÈNEMENT
D'AUJOURD'HUI ?



OH, HEU... LES
2ÈMES ET 3ÈMES NE
SONT PAS ENCORE
PRÊTES...

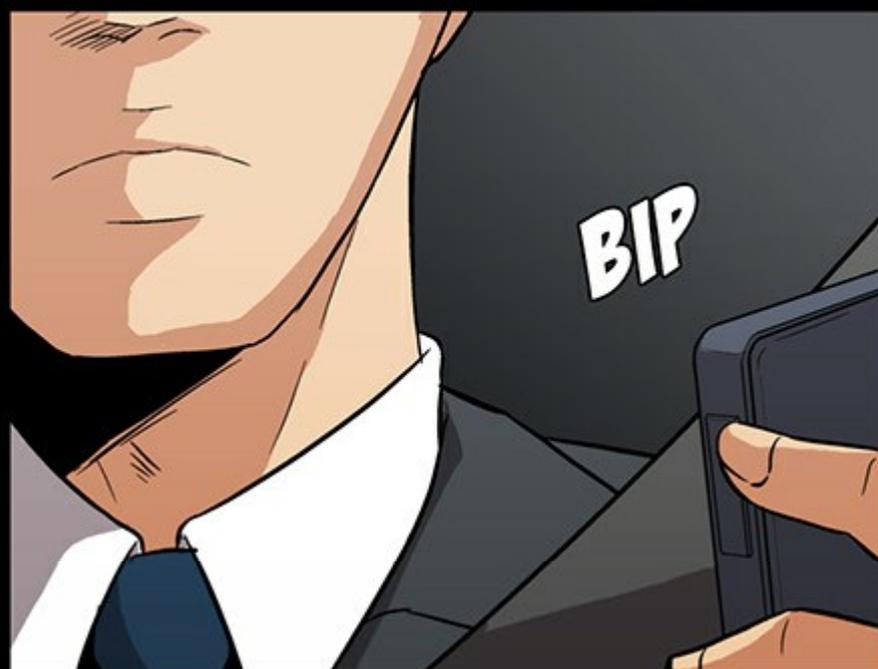
VOUS NE M'AVIEZ
PAS DIT QUE TOUT
ÉTAIT PRÊT, HIER,
À 15 H?

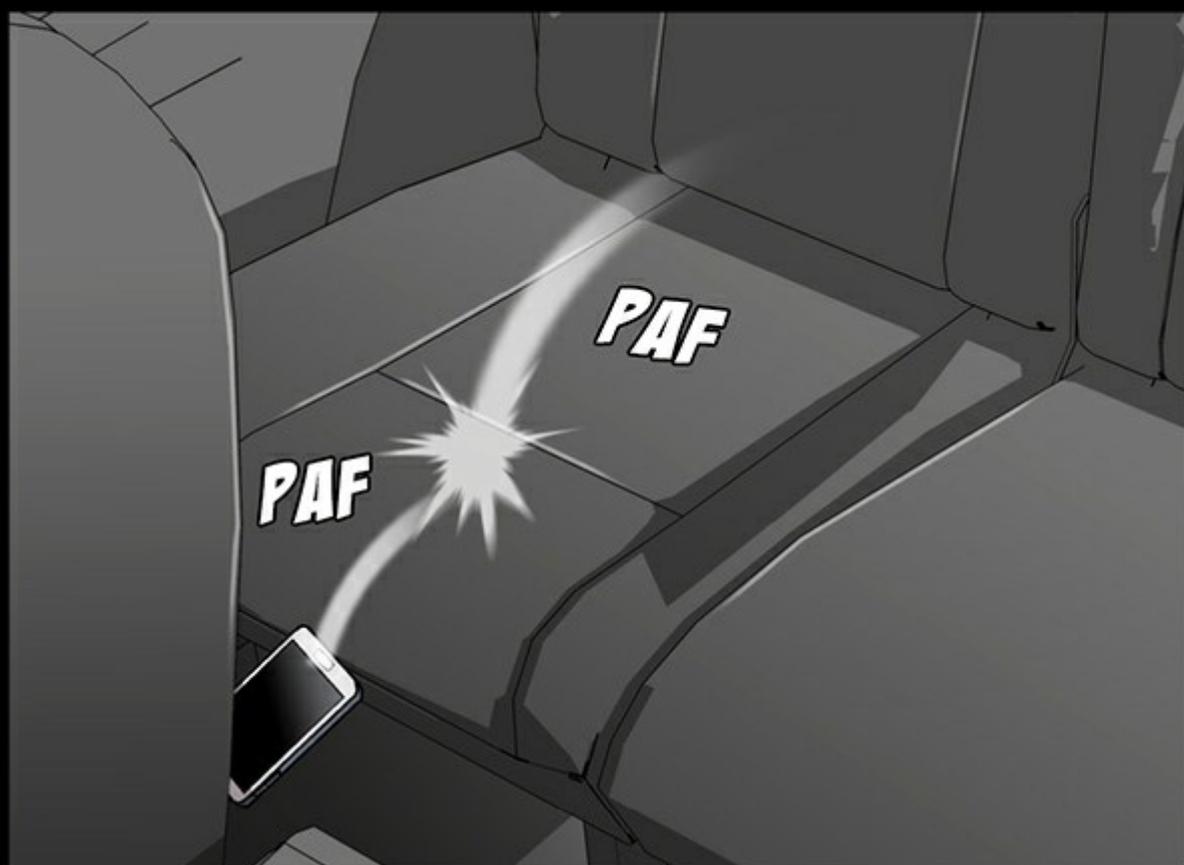


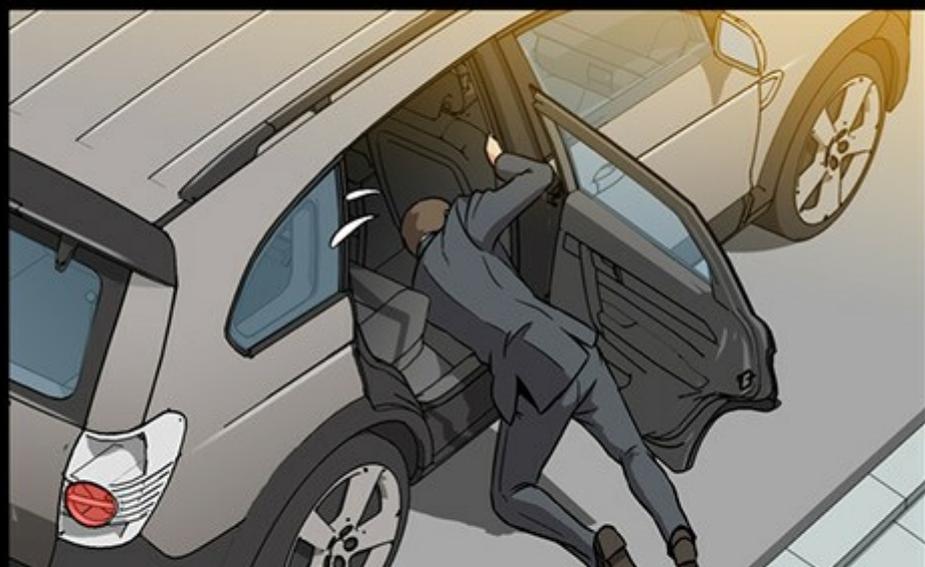
C'EST CE
QU'ON M'AVAIT DIT, MAIS...
JE VAIS Y ALLER. PARDON,
JE VAIS M'ASSURER
QUE...

AUCUN SOUCI.
JE VAIS ALLER À LA 3ÈME,
CONCENTREZ-VOUS
SUR LA 2ÈME.





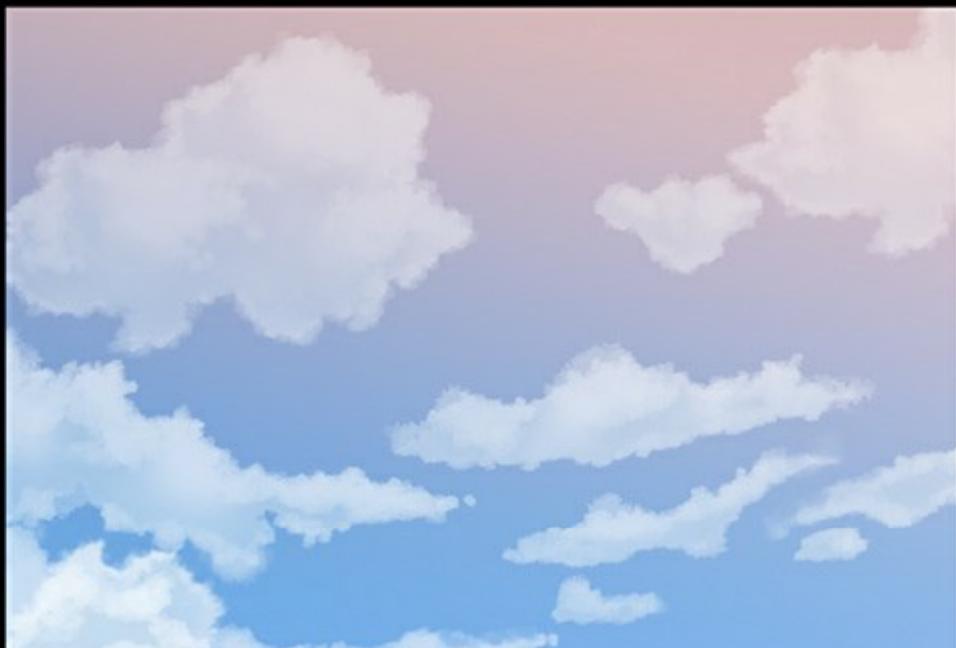








C'EST MOI,
L'IMBÉCILE...









OH !
MANAGER KIM !

J'IGNORAIS
QUE VOUS ALLIEZ
VENIR !



MA COLLÈGUE M'A
DIT QU'ELLE VOUS AVAIT
PARLÉ DE L'ÉVÈNEMENT.
C'EST FAUX ?



TOTALEMENT !
C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE J'EN
ENTENDS PARLER !



ILS SE FICHAIENT
SÛREMENT TOUS LES
DEUX DE CE QU'ILS
DEVAIENT FAIRE.



ON DEVRAIT
METTRE ÇA DE
CÔTÉ ET...

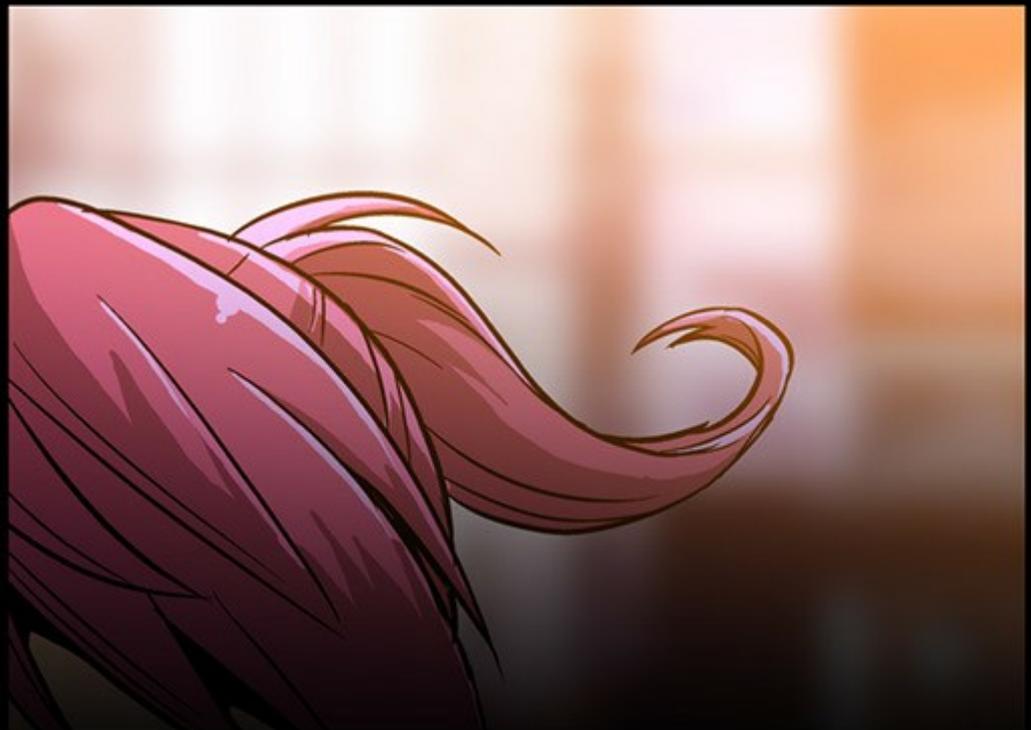
BONJOUR !

?





AH, JE
PENSAIS QU'ON AVAIT
UN NOUVEAU DIR.

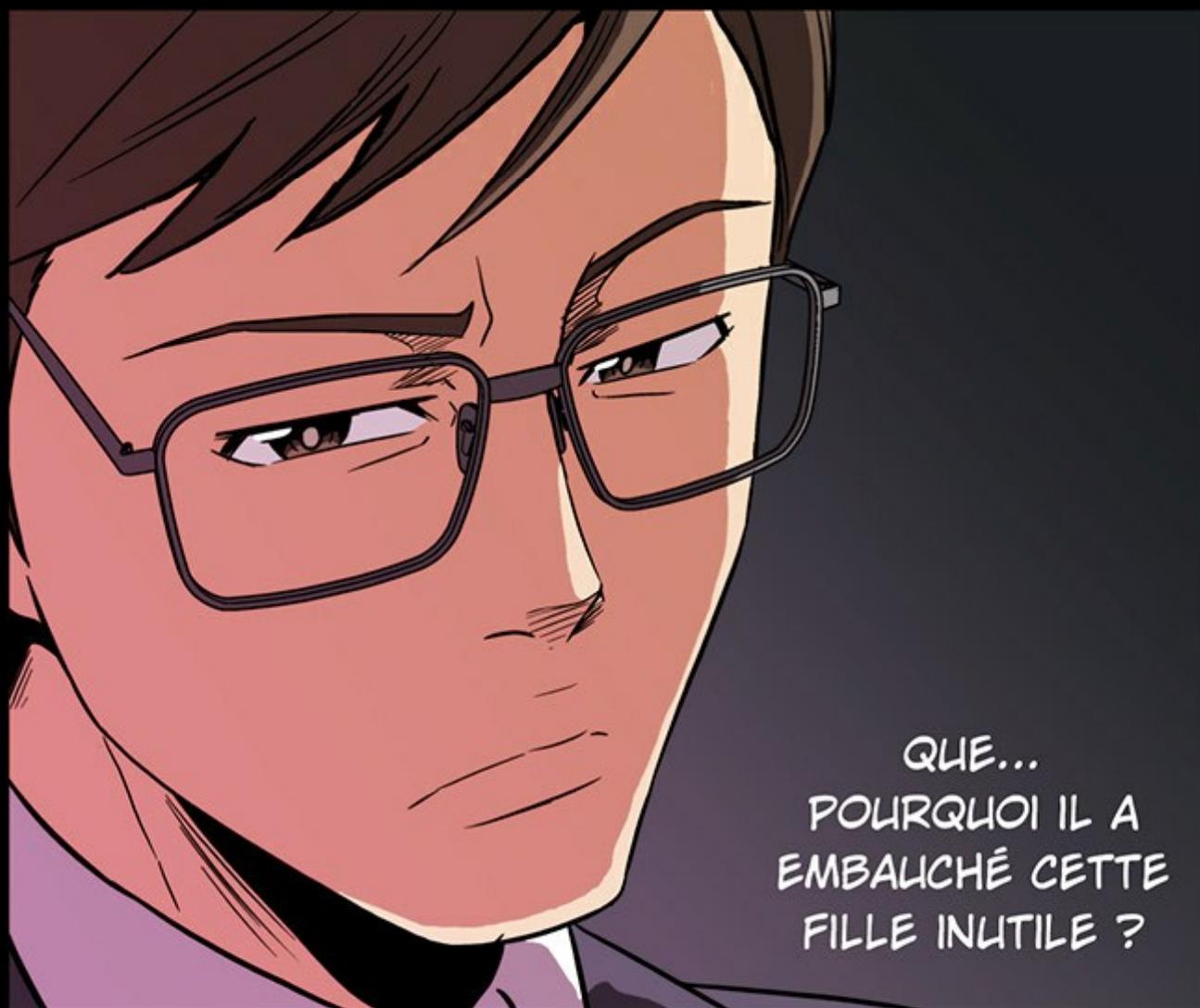


*DIR : DIRECTEUR.

SALUT.
JE M'APPELLE
KARINE HAN.

TCHIK





QUE...
POURQUOI IL A
EMBAUCHÉ CETTE
FILLE INUTILE ?

