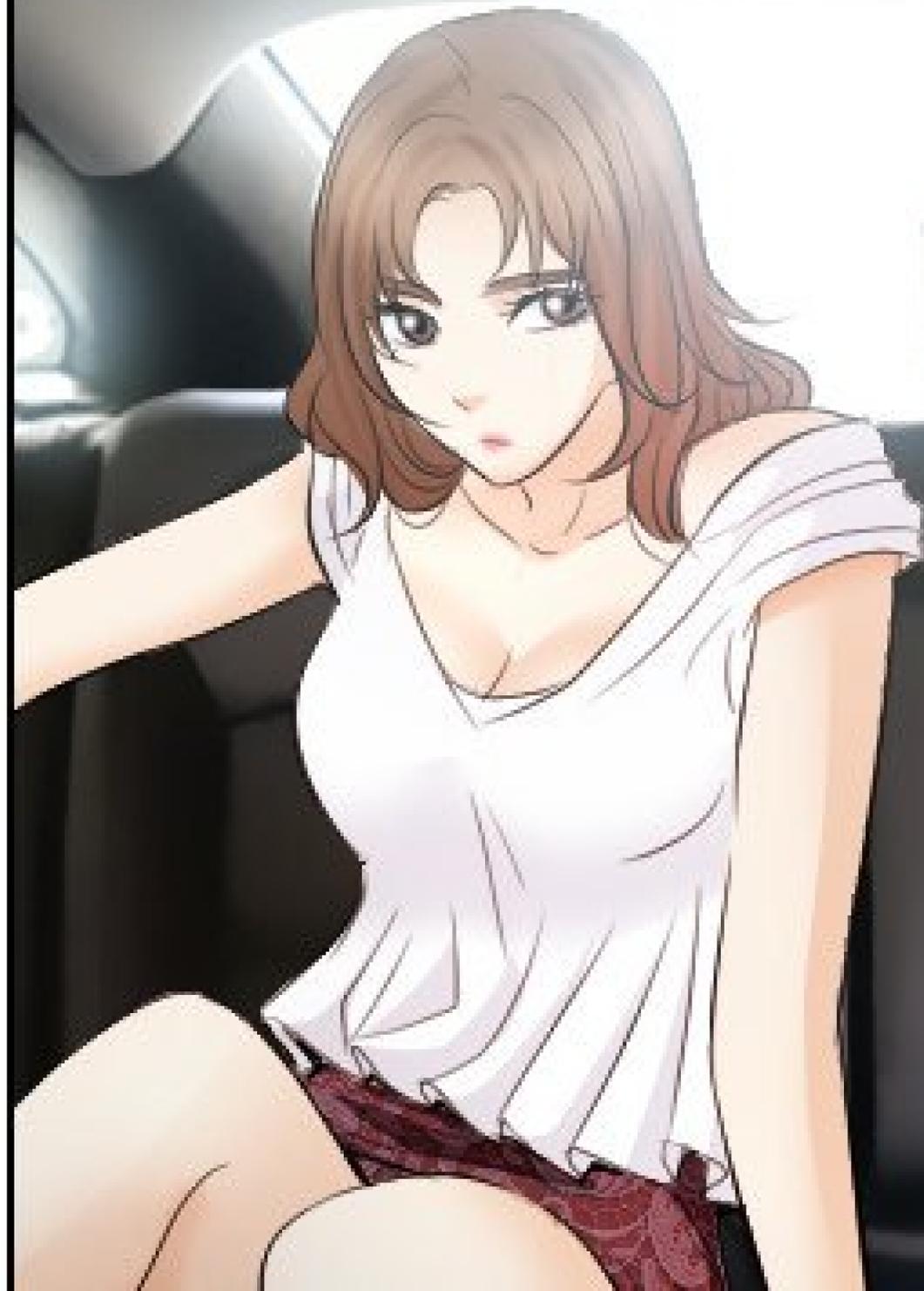


OH, MADAME.



A comic panel showing two people sitting on the floor. On the left, a person is wearing a black top and a dark red patterned bra. On the right, a person is wearing a light blue jacket and light blue shorts. A large white speech bubble with a black outline is positioned in the center, containing the text.

EST-CE QU'IL VOUS
FAUT AUTRE CHOSE ?

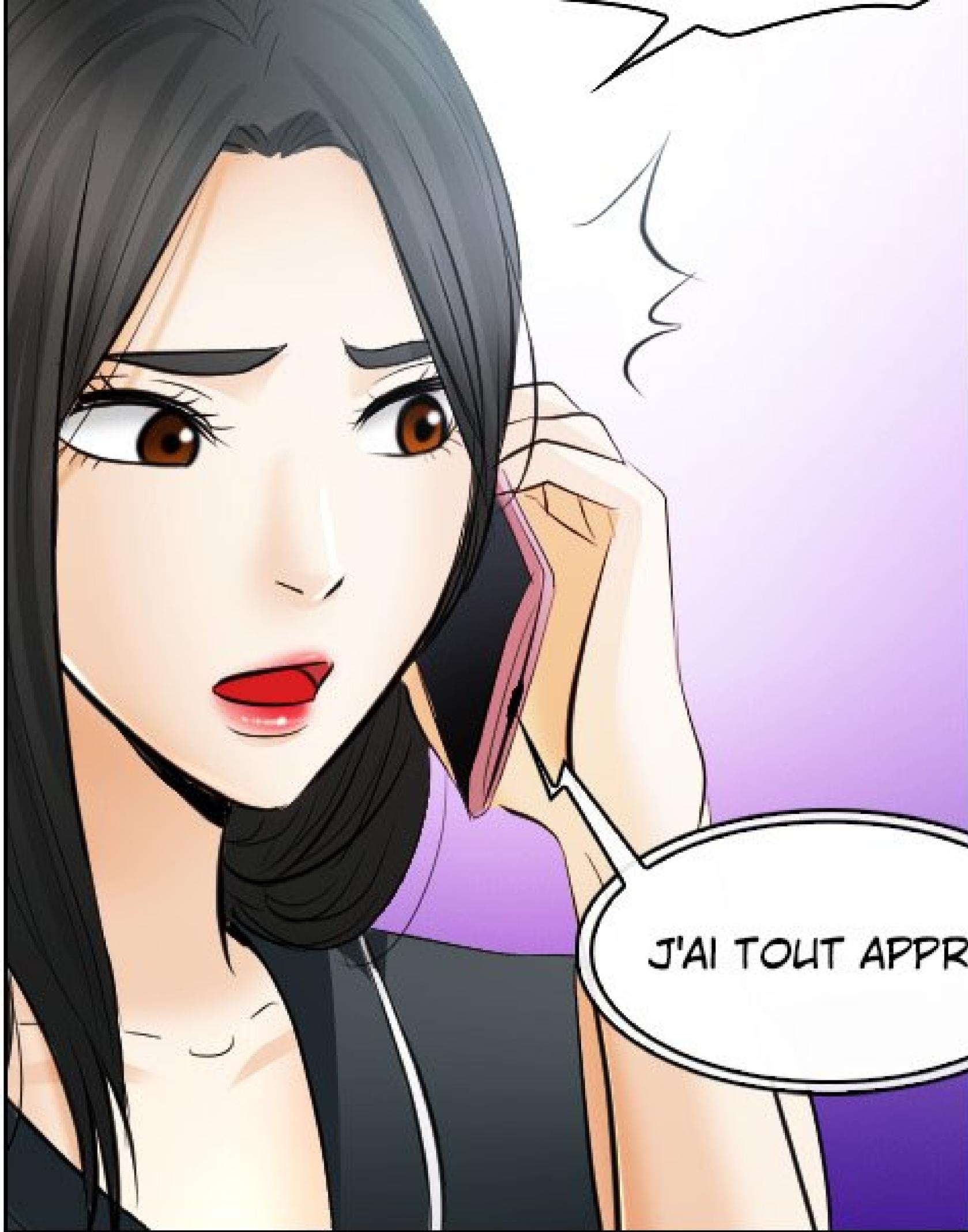




NATALIE, OÙ
ES-TU ? IL FAUT QU'ON
SE PARLE.



P-PROFESSEUR...!



J'AI TOUT APPRIS.

JE SAIS QUE TU VOULAIS
TE VENGER.

ET QUE TU
AS SIGNÉ UN CONTRAT AVEC
MA FEMME.



JE SUIS...
VRAIMENT DÉSOULÉ.



AU SUJET
DU MEURTRE...

JE NE SAVAIS PAS...





QUE
TU ÉTAIS LEUR FILLE.

TU SAVAIS QU'ILS
AVAIENT ATTRAPÉ LE
VRAI MEURTRIER ?

LE MONSTRE
QU'A TUÉ MA MÈRE

QUI A TUÉ MA MÈRE...



C'ÉTAIT
LE PROPRIÉTAIRE DE
L'ÉPICERIE !

TU ES AU COURANT ?



ÉCOUTE...

J'ADMETS QUE

J'AVAIS TORT.

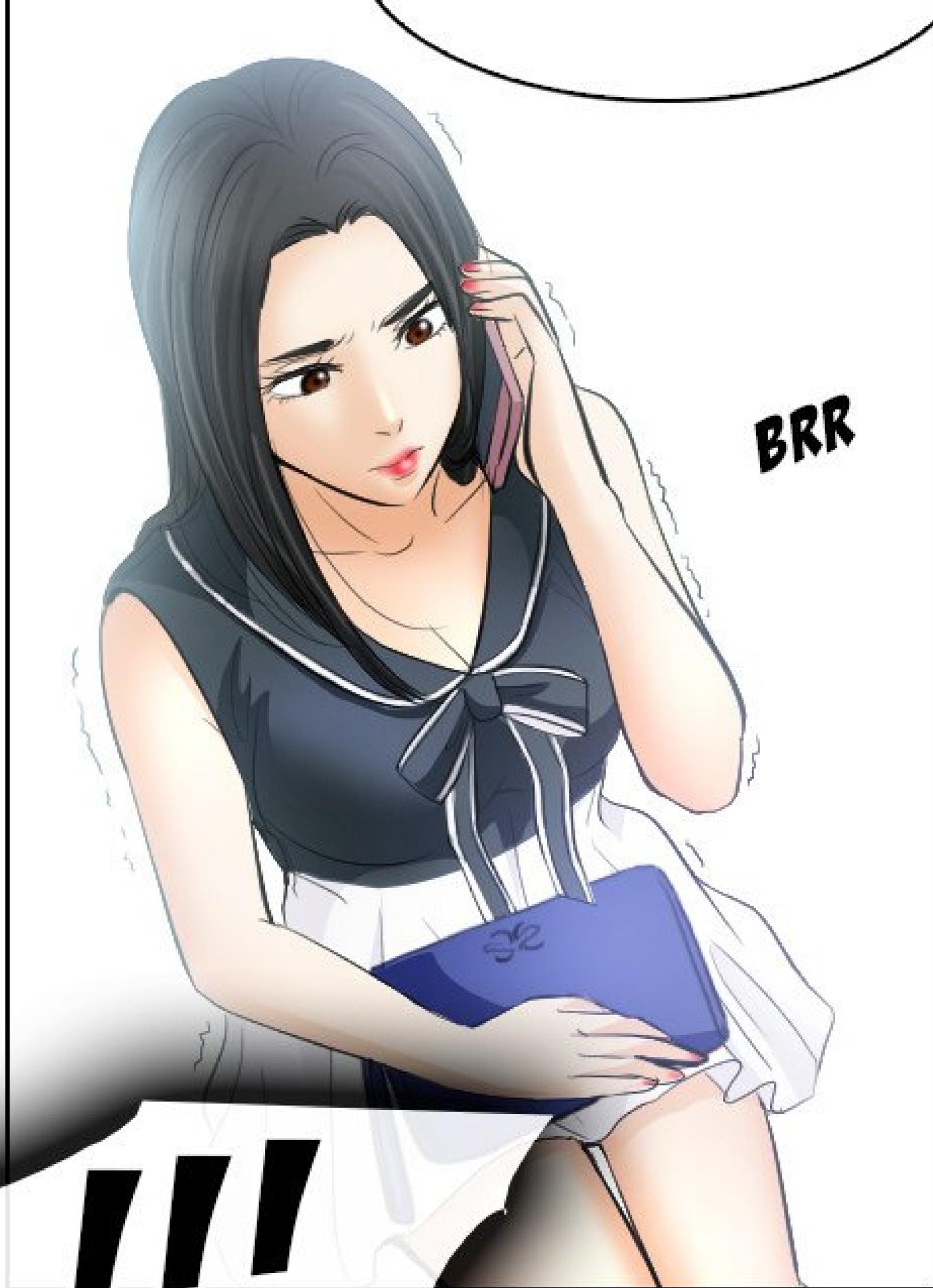


J'AI DIT QUE LA FEMME
SE DOUTAIT PEUT-ÊTRE QU'IL
LA TROMPAIT ET QU'ELLE L'AVAIT
POUSSÉ À LA TUER.



MAIS EN VRAI,
CELLI QUI AVAIT DES
SOLPÇONS, C'ÉTAIT
TON PÈRE.

ET TA MÈRE TROMPAIT
BIEN TON PÈRE.



BRR

!!!

ELLE LE TROMPAIT
AVEC LE PROPRIÉTAIRE
DE L'ÉPICERIE...

IL A TUÉ TON PÈRE
EN PREMIER ET A FAIT
PASSER ÇA POUR UN SUICIDE.
PUIS, IL EST ALLÉ VOIR
TA MÈRE...

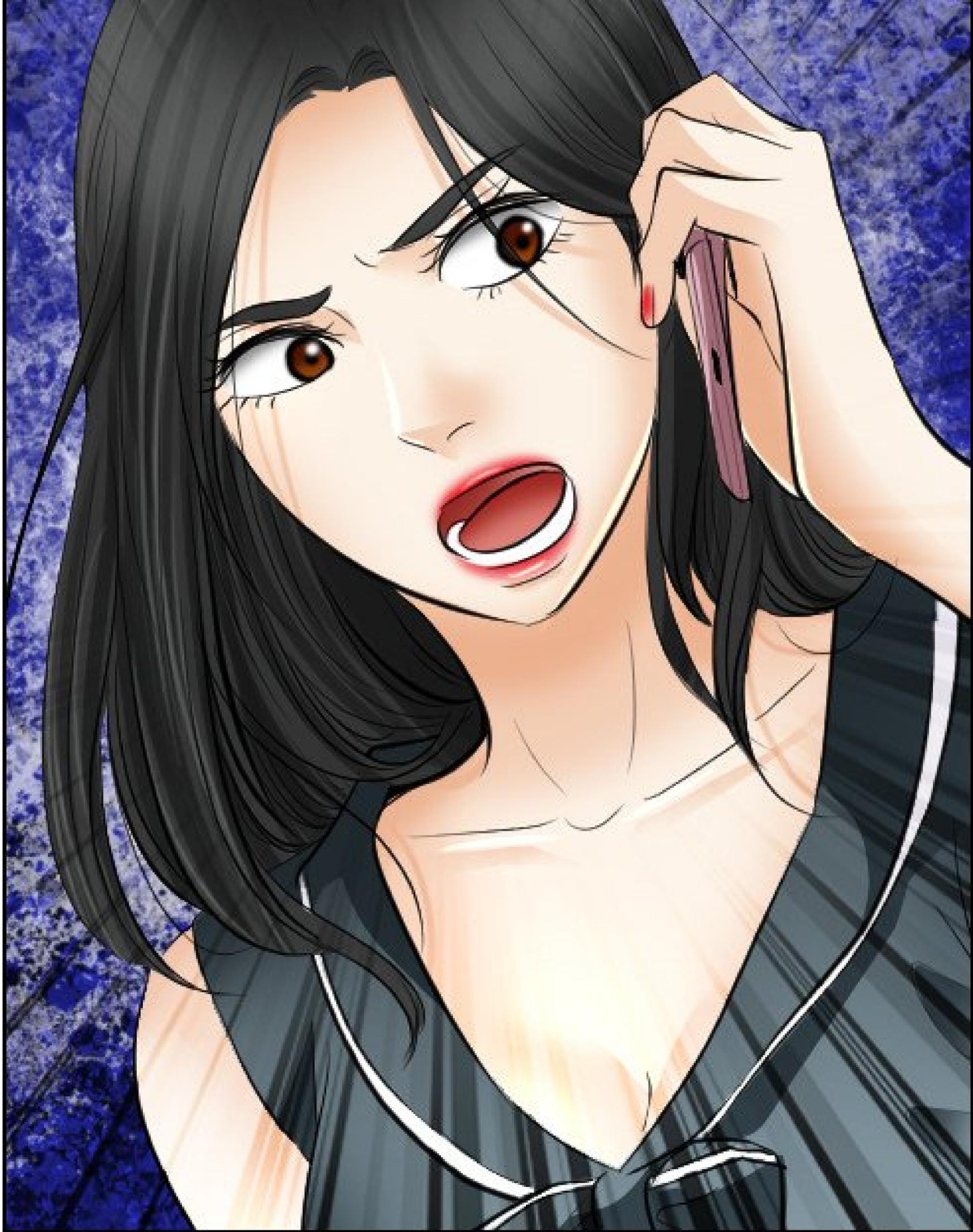




J'AI COMPRIS QUE J'AVAIS
TORT, MAIS JE N'AI PAS EU
L'OCCASION DE PASSER À
LA TÉLÉ POUR RECTIFIER
CE QUE J'AVAIS DIT.

NON ! TU TE TROMPES !
MA MÈRE N'AURAIT JAMAIS FAIT
ÇA !





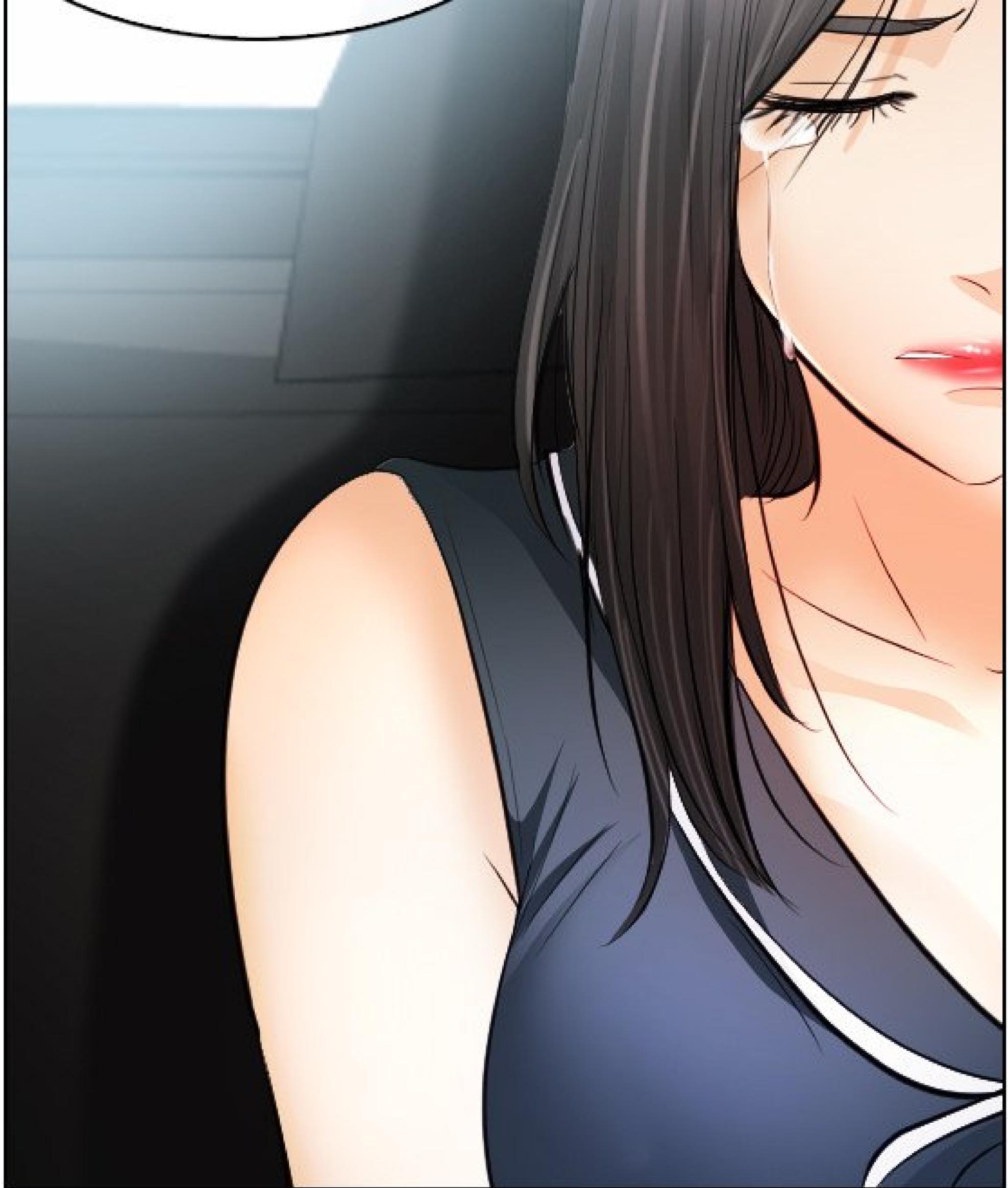
TA MÈRE N'EN SAVAIT
PEUT-ÊTRE RIEN...





IL Y AVAIT TROIS
ASSIETTES À TABLE,
CE SOIR-LÀ.

LE PROPRIÉTAIRE
DE L'ÉPICERIE AVAIT TOUT
PRÉVU TOUT SEUL.



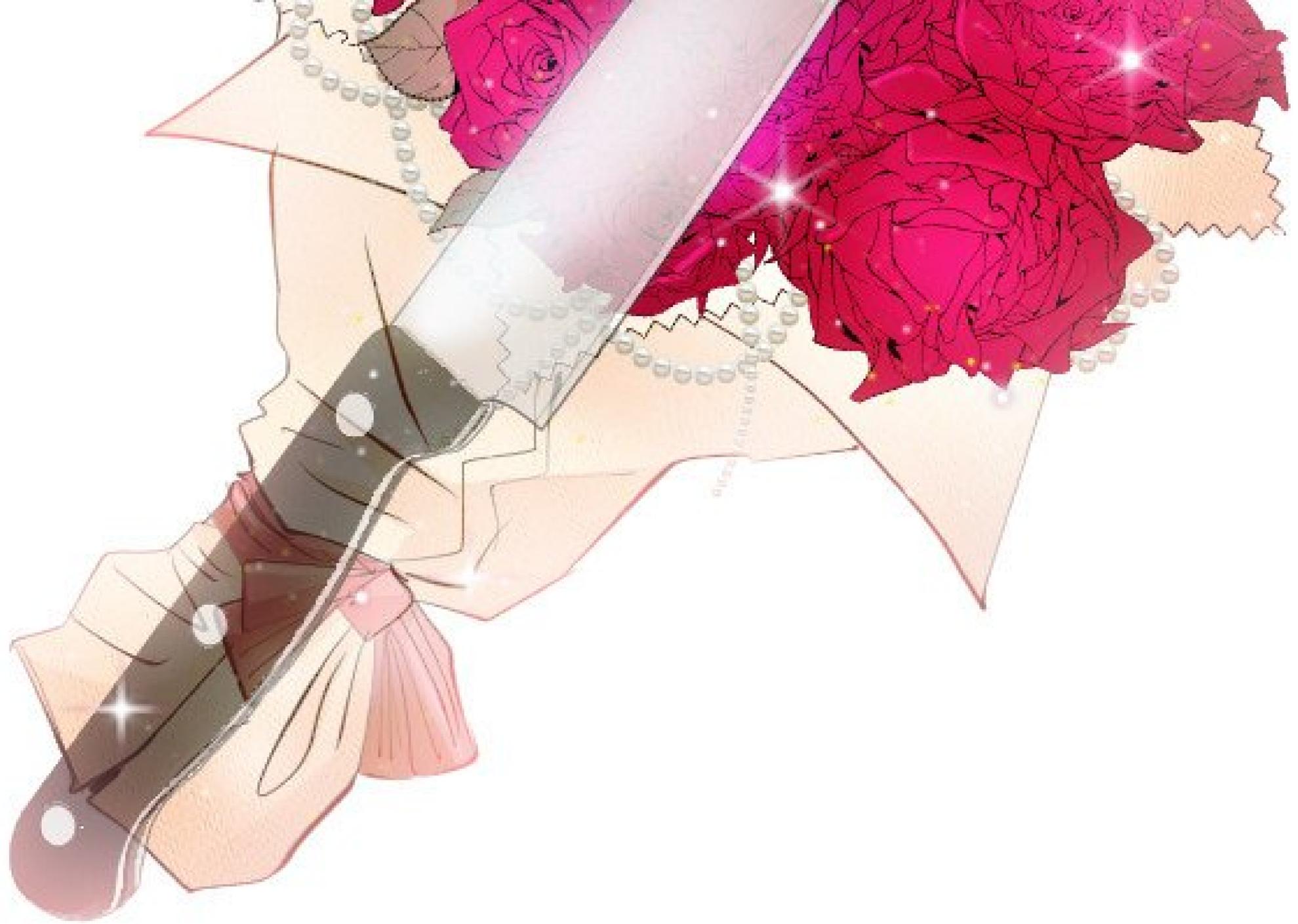
PAR AMOUR.





QUAND ON EST
AVEUGLÉ PAR L'AMOUR... ON NE VOIT
PAS SI CE QU'ON DONNE À LA PERSONNE
QU'ON AIME...





C'EST UN BOUQUET DE FLEURS
OU UN COLTEAU DANGEREUX.

COMME POUR TOI, MOI, ET EVE...





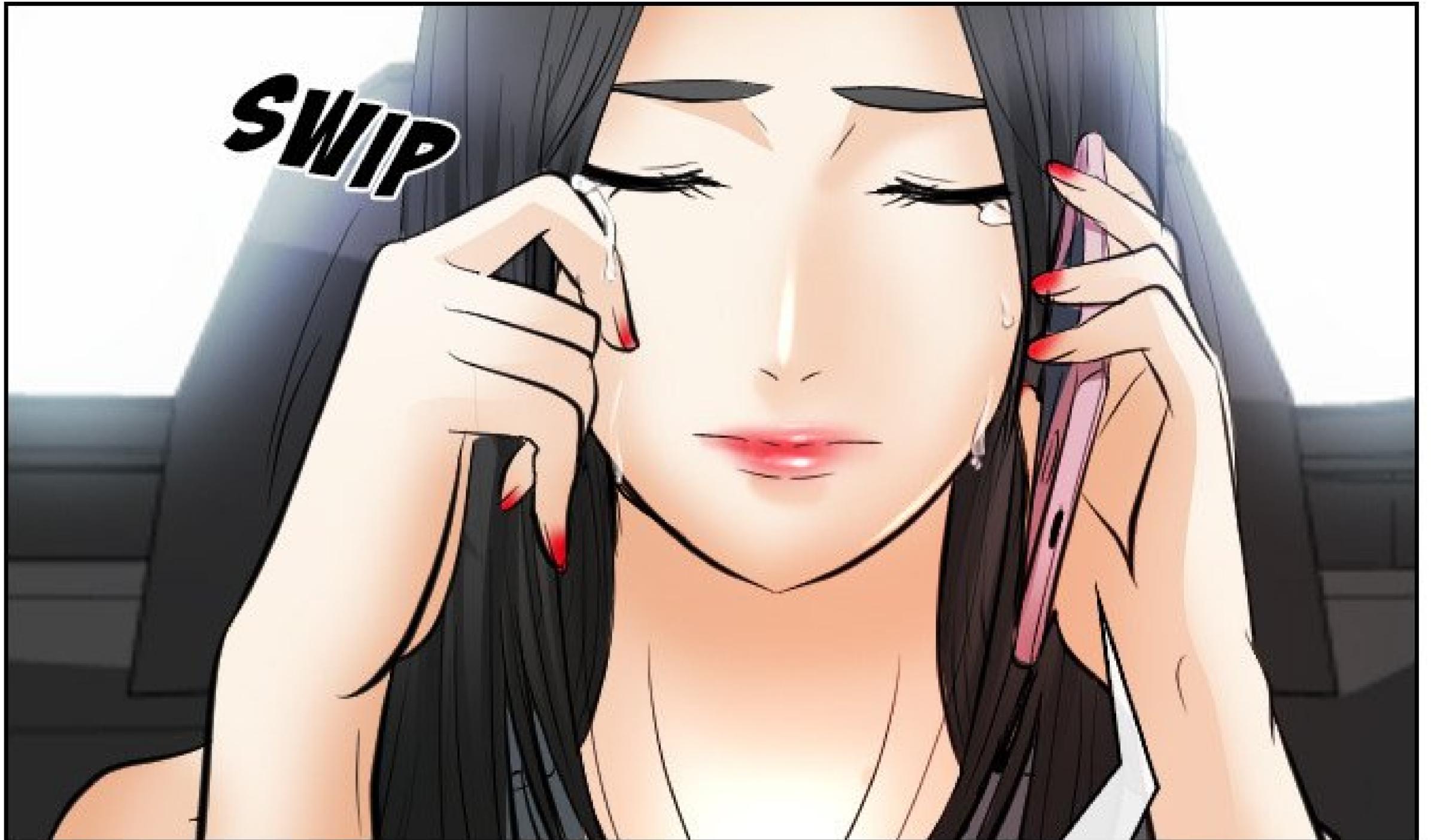
JE SAIS QUE TU T'EN VAS.
JE NE VAIS PAS T'ARRÊTER.



MAIS S'IL TE PLAÎT...
LAISSE-MOI TE VOIR
UNE DERNIÈRE
FOIS.

JE VEUX TE RENDRE
TOUT L'AMOUR QUE TU
M'AS DONNÉ...

SWIP

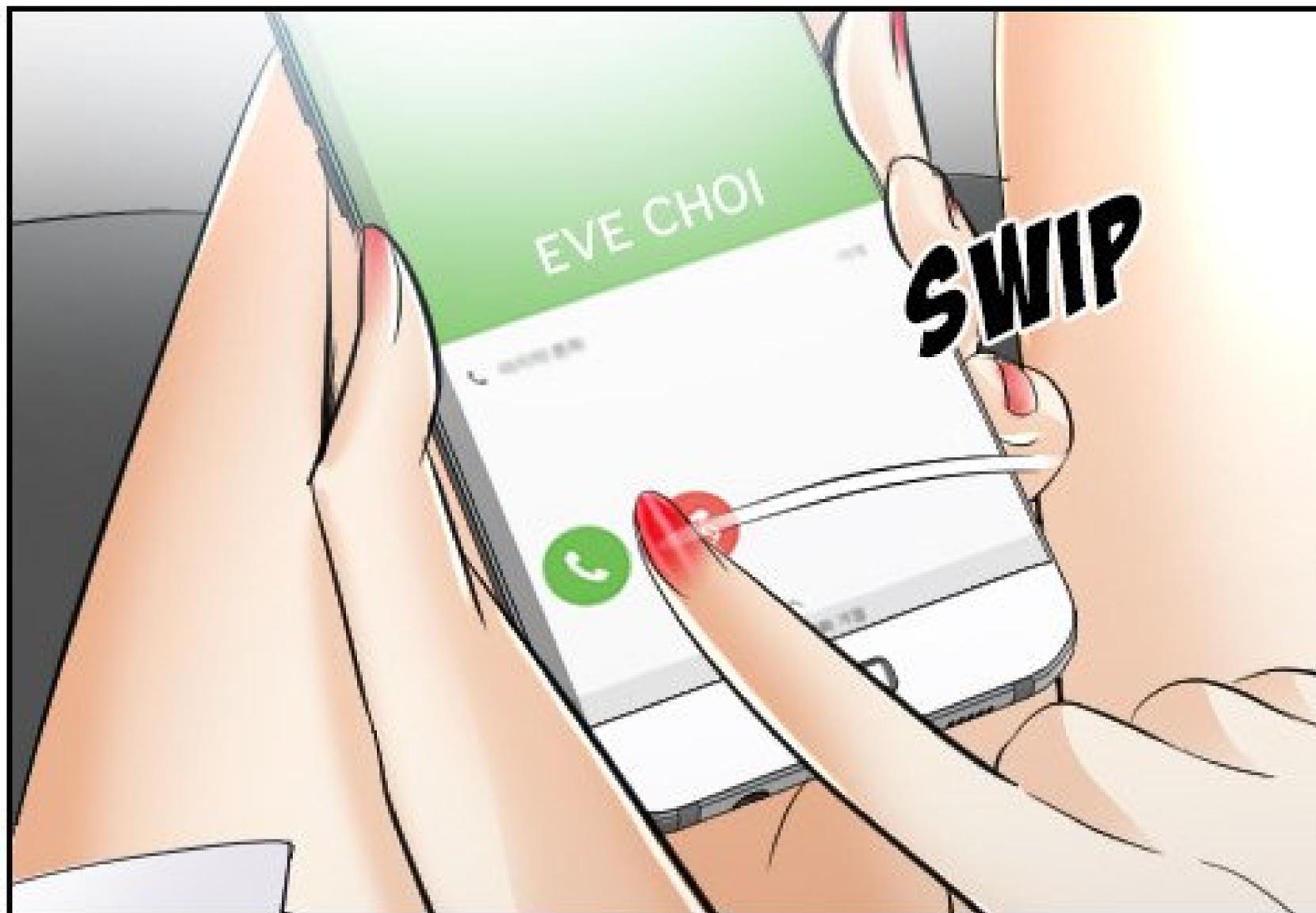


ET ME
FAIRE PARDONNER MES
ERREURS.



A woman with long dark hair, wearing a white dress, is shown from the waist down, packing a blue suitcase. The suitcase has a yellow logo on it. She is holding a brown patterned bag. The background is dark, suggesting an airport or travel setting.

L'AÉROPORT ICN...
MON VOL POUR PARIS EST À
MIDI.



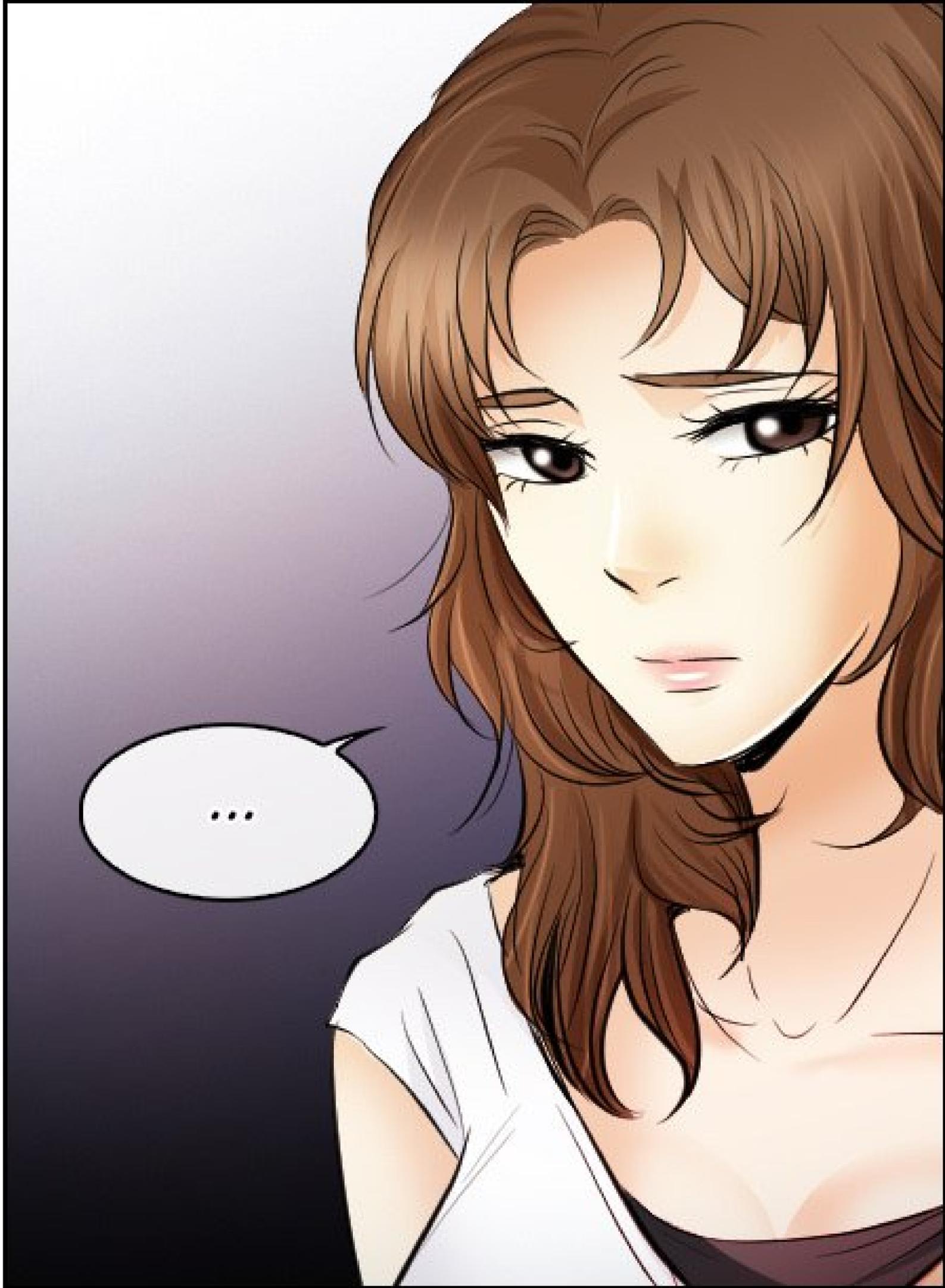
NAT... QU'EST-CE
QUE TU ESSAIES DE
FAIRE ?





ÇA NE DURERA
QU'UNE MINUTE.

ATTENDS-MOI À
L'EMBARQUEMENT,
D'ACCORD ?







UNFAITHFUL



ÉPISODE 31

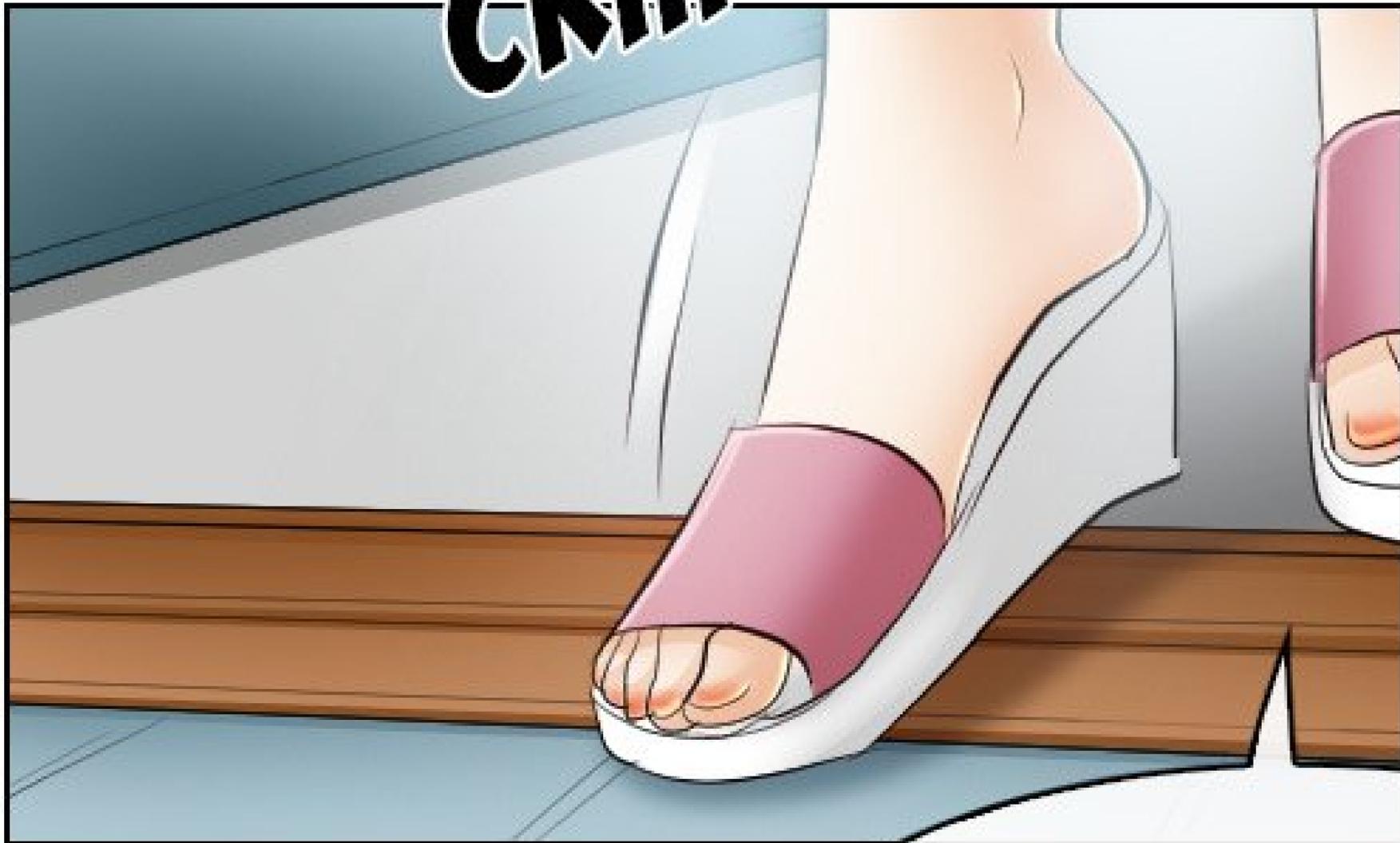


ZIP

CL

CLIC

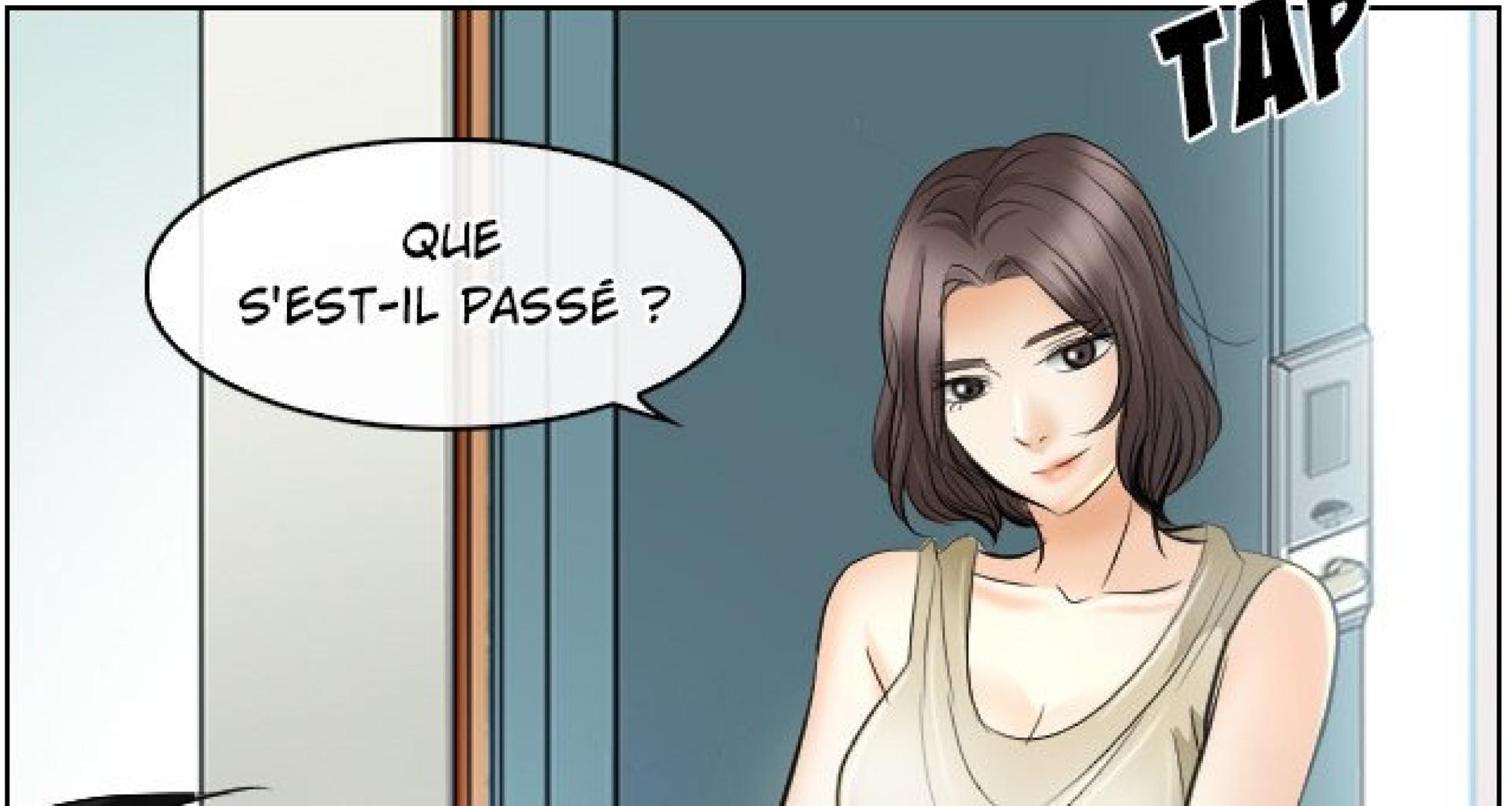
CRIII



JE ME DEMANDAIS OÙ ÉTAIT
PASSÉE MAYBELLE.

QUE
S'EST-IL PASSÉ ?

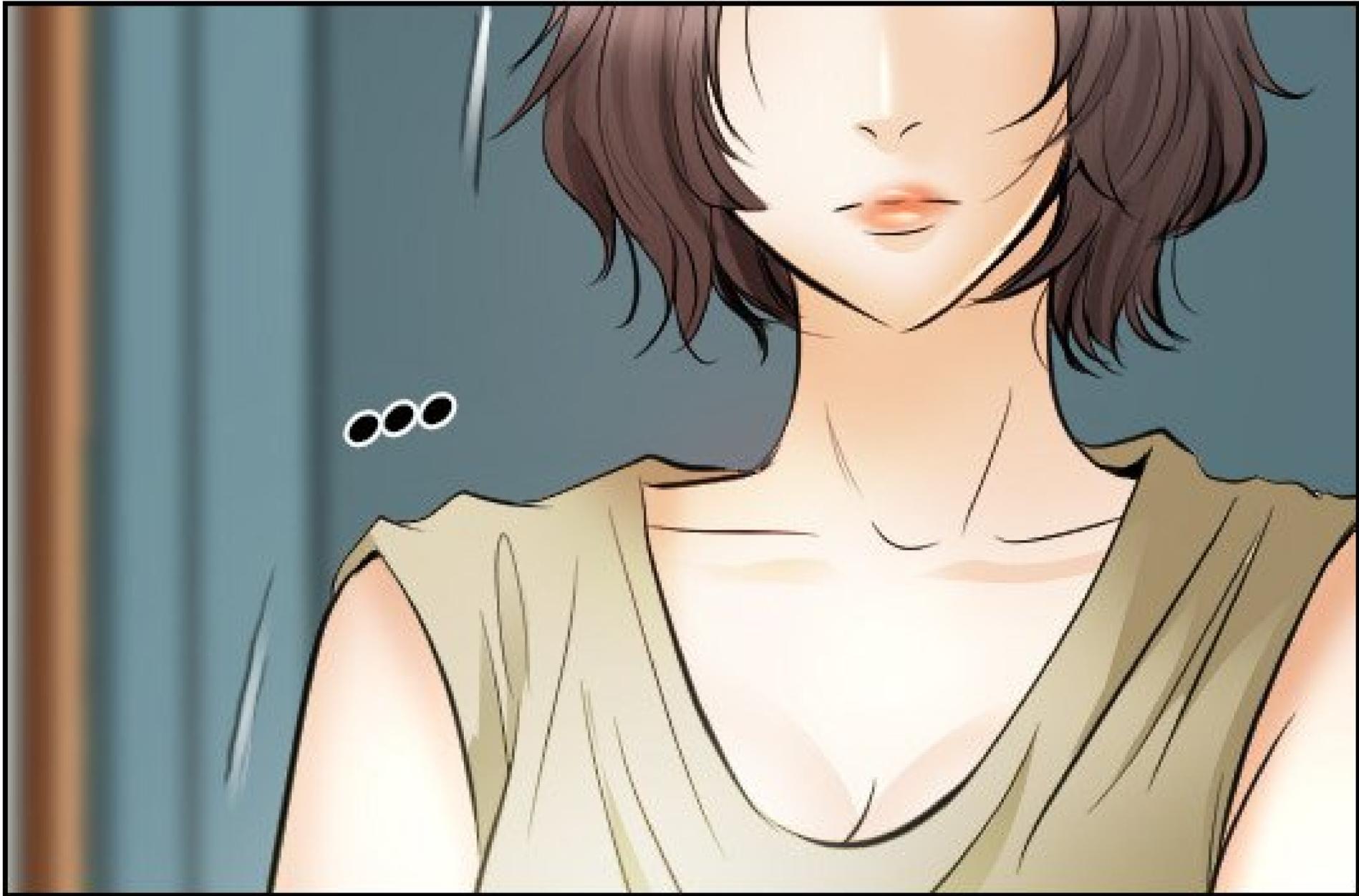
TAP





PEU IMPORTE
À QUEL POINT
JE ME SENTAIS
COUPABLE...



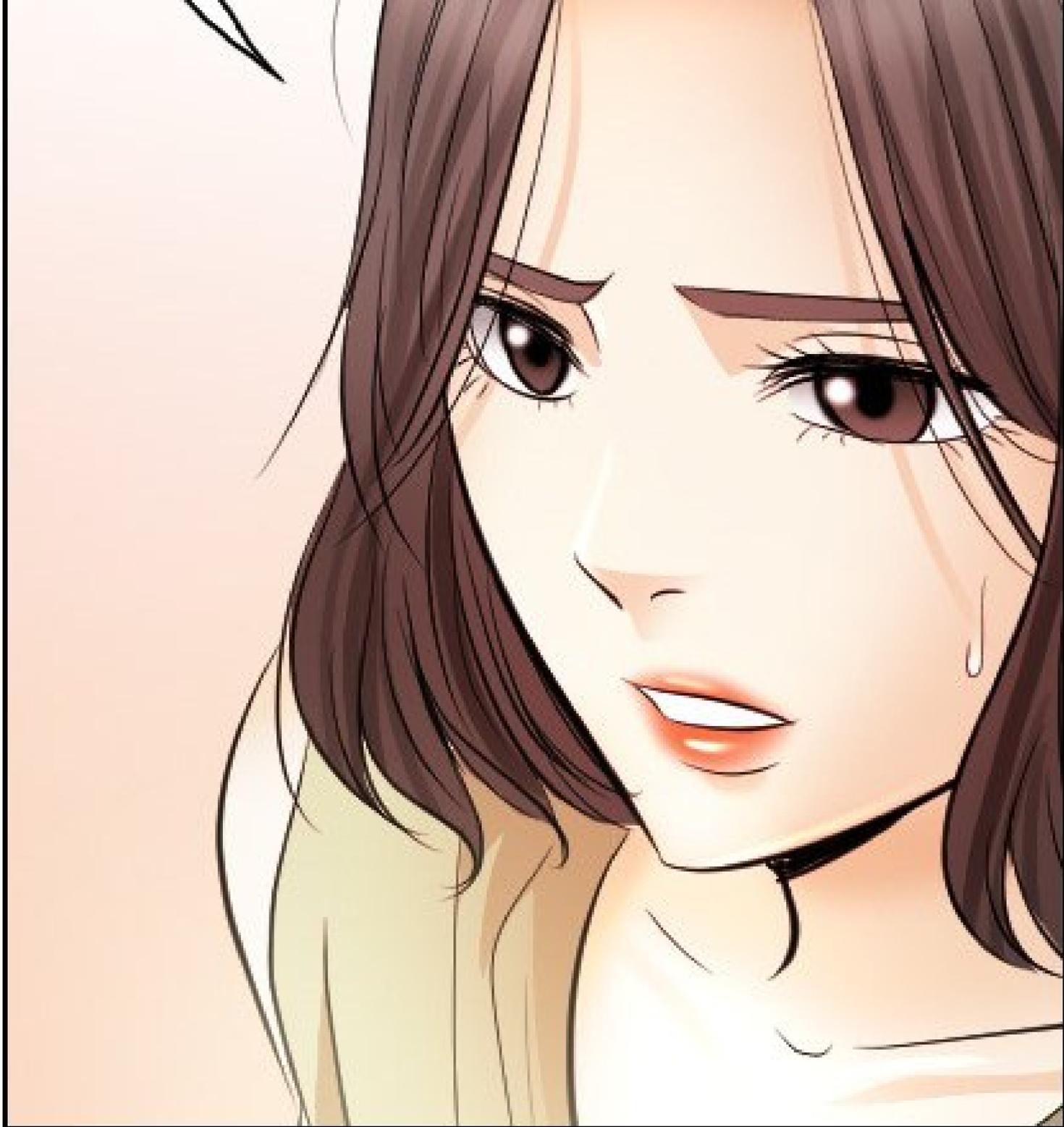


JE PEUX ARRÊTER,
MAINTENANT, PAS VRAI ?





QU'EST-CE QUE TU
SAIS...?



J'AI VU LES PAPIERS
CACHÉS SOUS LE BUREAU.

TAC

ILS DISENT QUE
JE NE PEUX PAS AVOIR
D'ENFANT.

CHASSEZ-LES

J'AVAIS DES DOUTES.

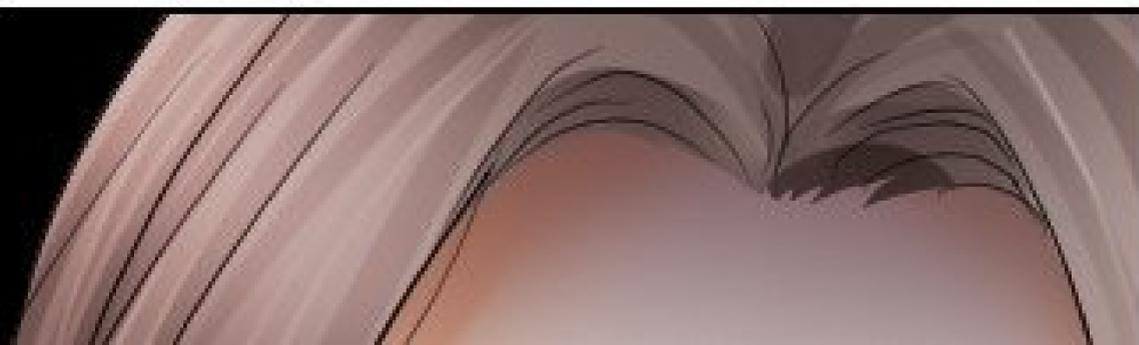
TON PÈRE M'AIMAIT BIEN, JE
LE SAVAIS... MAIS J'ÉTAIS PAUVRE ET
JE NE SUIS PAS CANON.



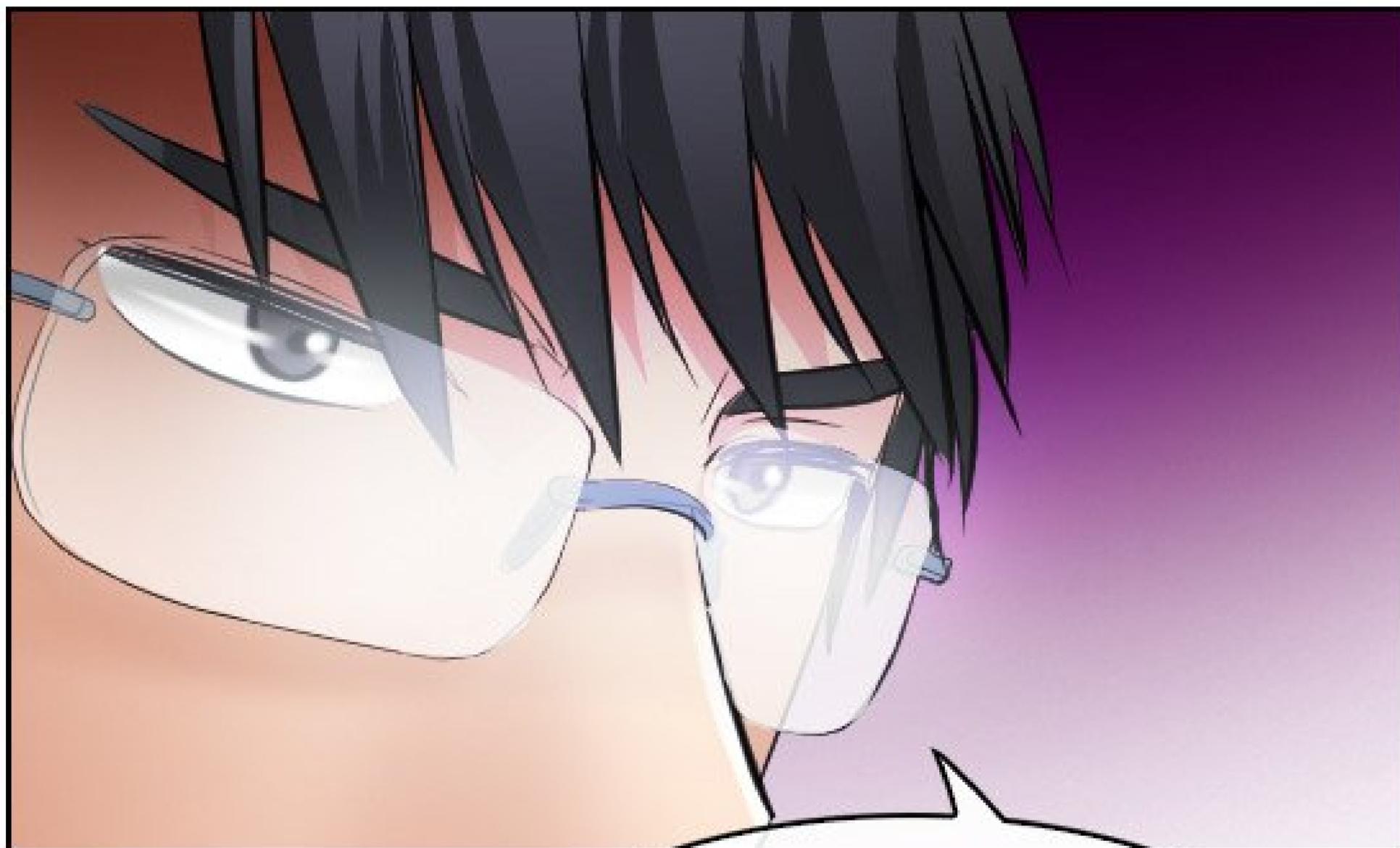


ET JE N'AVAIS PAS
UN FUTUR PROMETTEUR.

JE SAIS AUSSI...
QUE TU SORTAIS AVEC
LE DOCTEUR KIM.







ET QUE
VOUS ÉTIEZ FIANCÉS.



C-COMMENT AS-TU...!



MAIS JE SAVAIS AUSSI
QUE TU CACHAIS QUELQUE
CHOSE À TON PÈRE.



C'EST POUR ÇA
QUE TU CONTINUAIS D'ALLER
LE VOIR...

COMMENT PEUX-TU
ÊTRE AUSSI CALME ?









C'ÉTAIT NOTRE BÉBÉ...
CE QU'IL M'A FAIT À MOI, ET
À TOI !



PEND PAS



ÇA NE TE REND
FURIEUX ?!



TU SAIS
CE QUI ME FAIT VRAIMENT
PEUR ?



CE N'EST PAS QUELQU'UN
QUI FAIT UNE CRISE QUAND
ELLE EST EN COLÈRE.



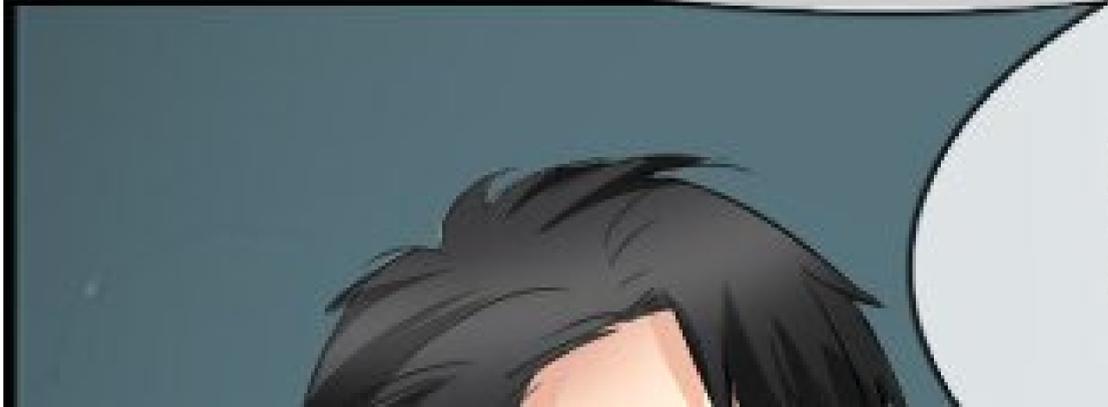


CE GENRE DE PERSONNE
NE FAIT JAMAIS DE MAL À
PERSONNE.





MAIS LES VRAIS PSYCHOPATHES
NE RÉAGISSENT PAS. ILS RESTENT
CALMES... JUSQU'À CE QU'ILS PASSENT À
L'ACTE, COMME MOI EN CE
MOMENT.

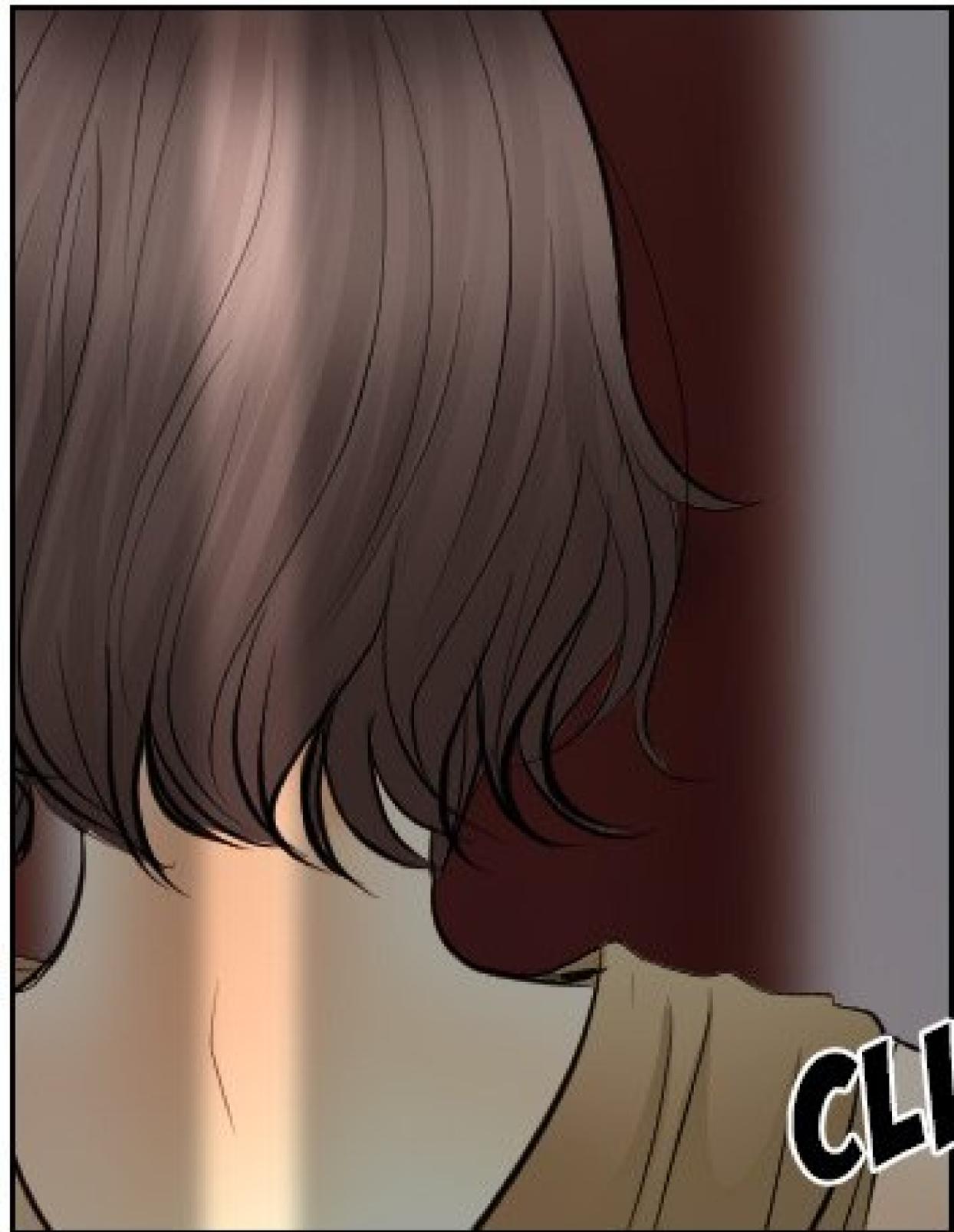


LE RÊVE QUE TU M'AS LAISSÉ
RÊVER... LAISSE-MOI DÉCIDER
SI JE VEUX ME RÉVEILLER

OH NON.







CLIC

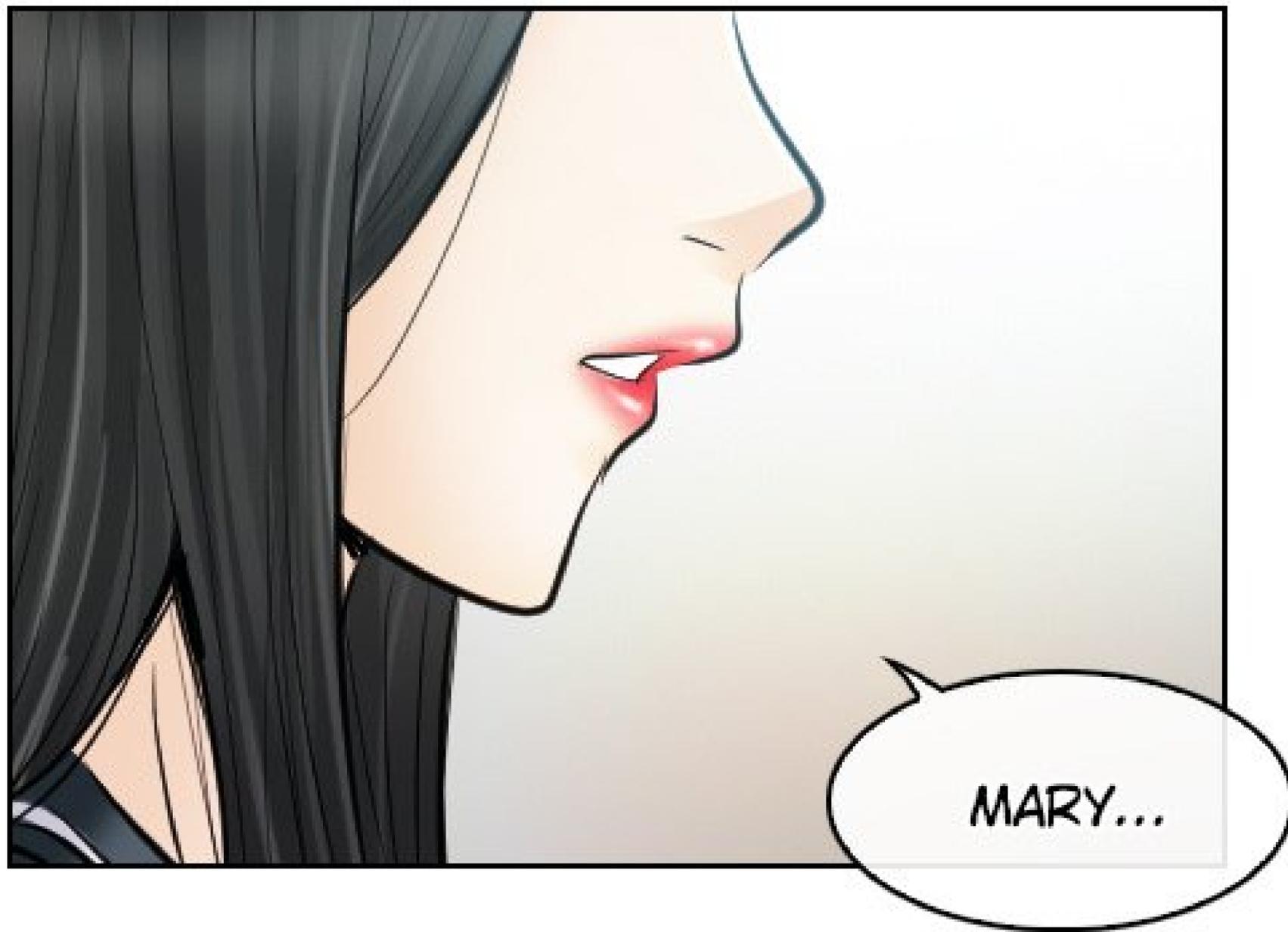


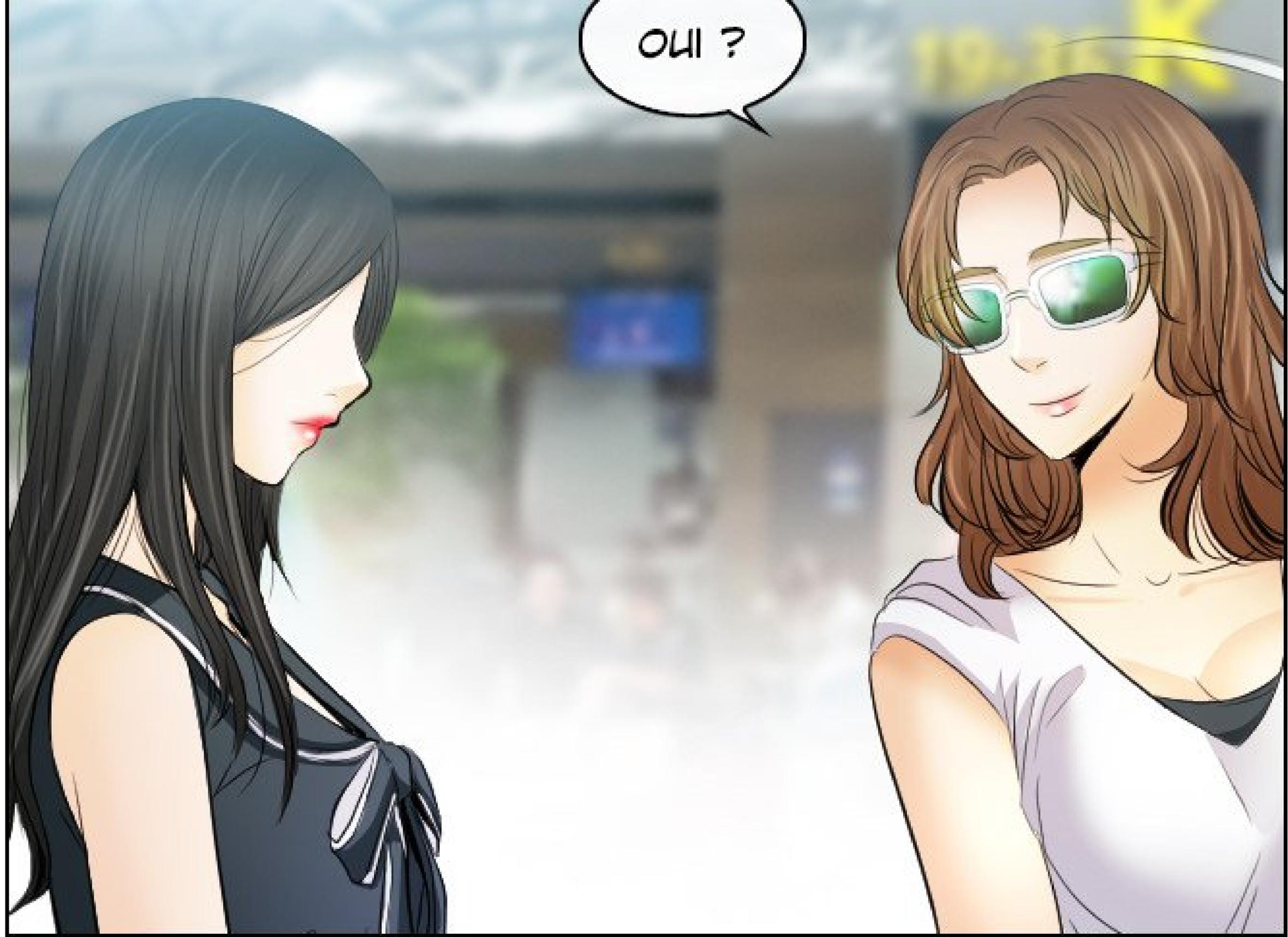
WOWWISH

J'Y
VAIS. VIENS À LA PORTE
D'EMBARQUEMENT 149.

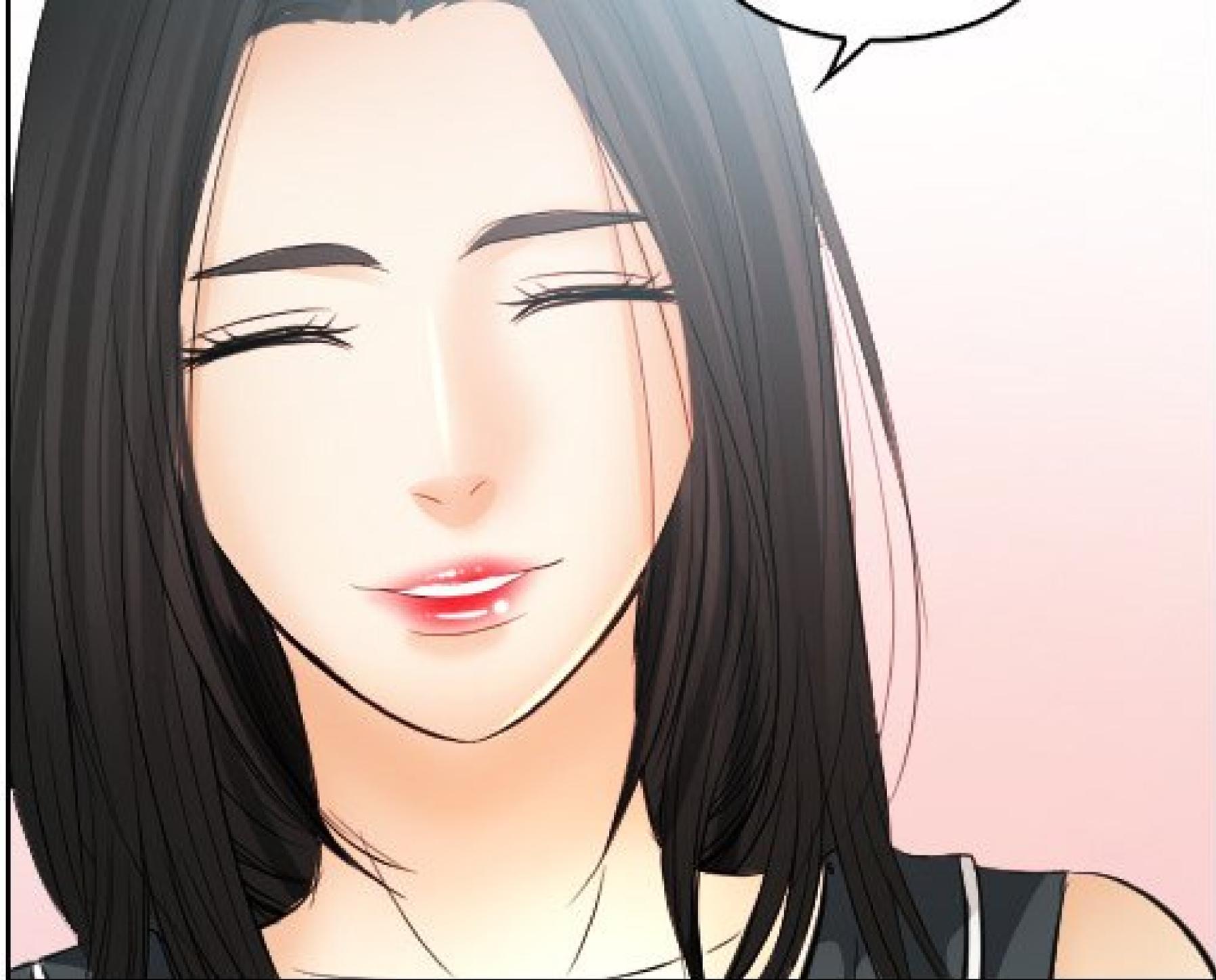






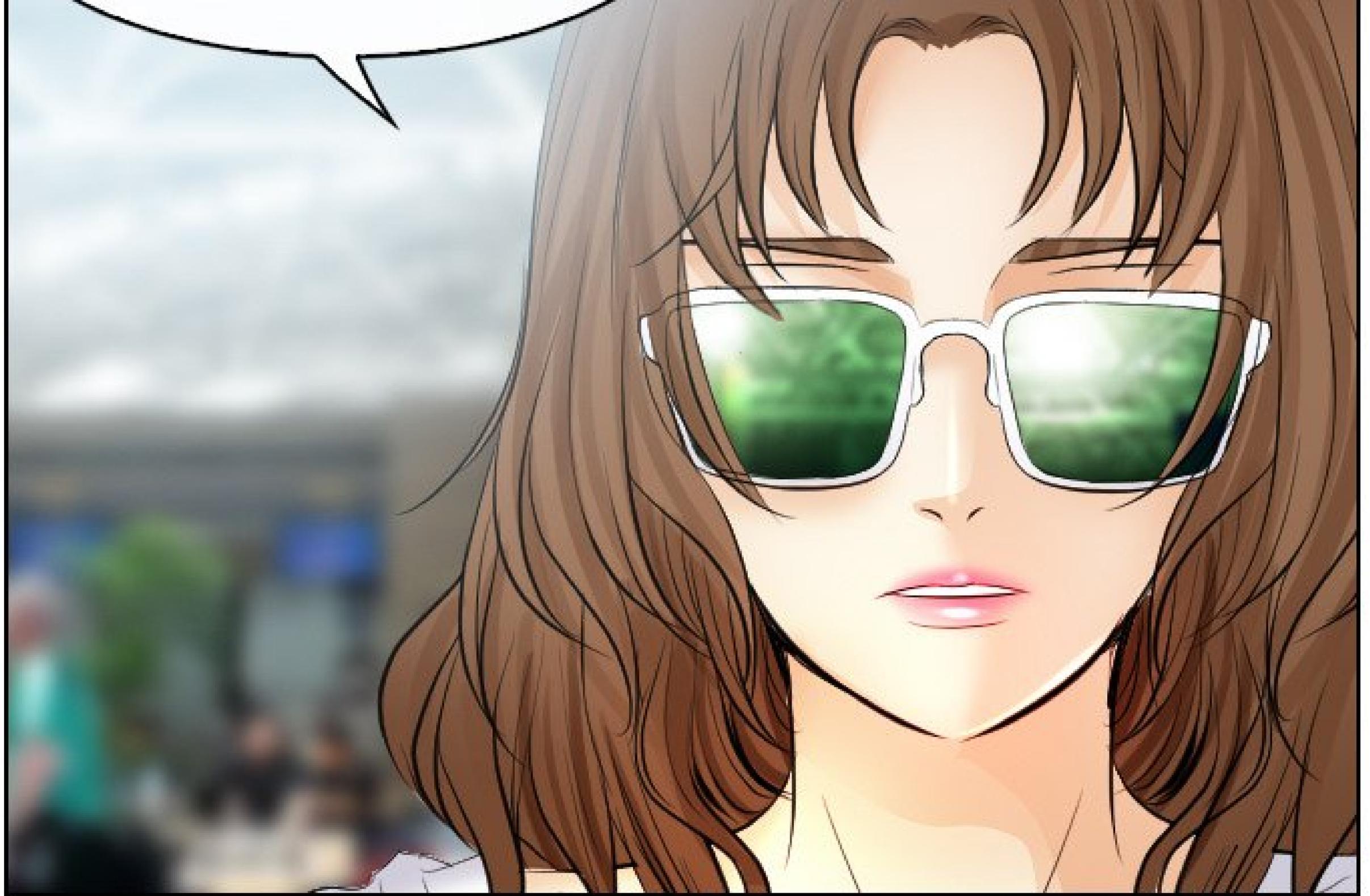


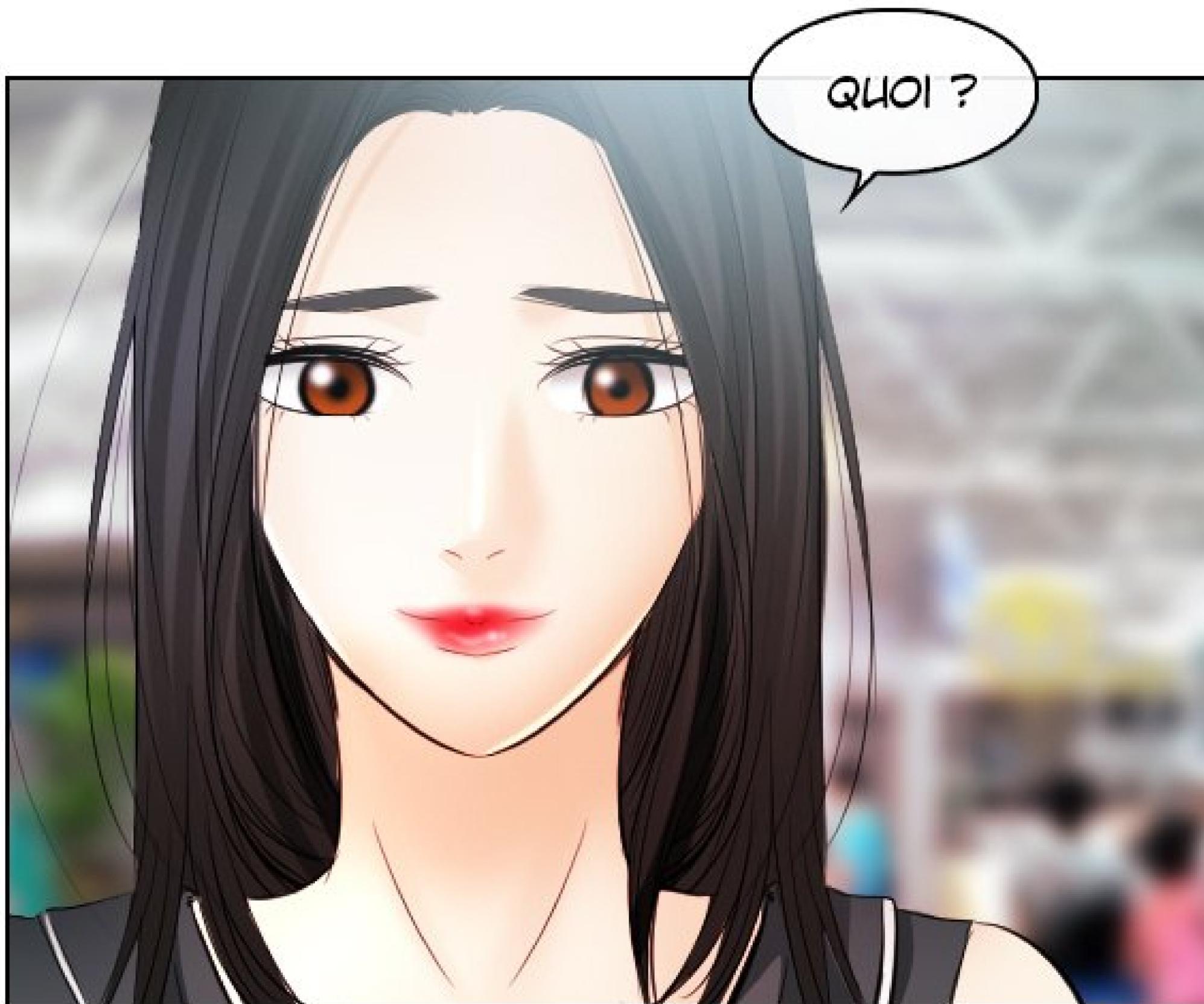
MERCI.





ARRÊTE. TU VAS
ME FAIRE ME SENTIR MAL.

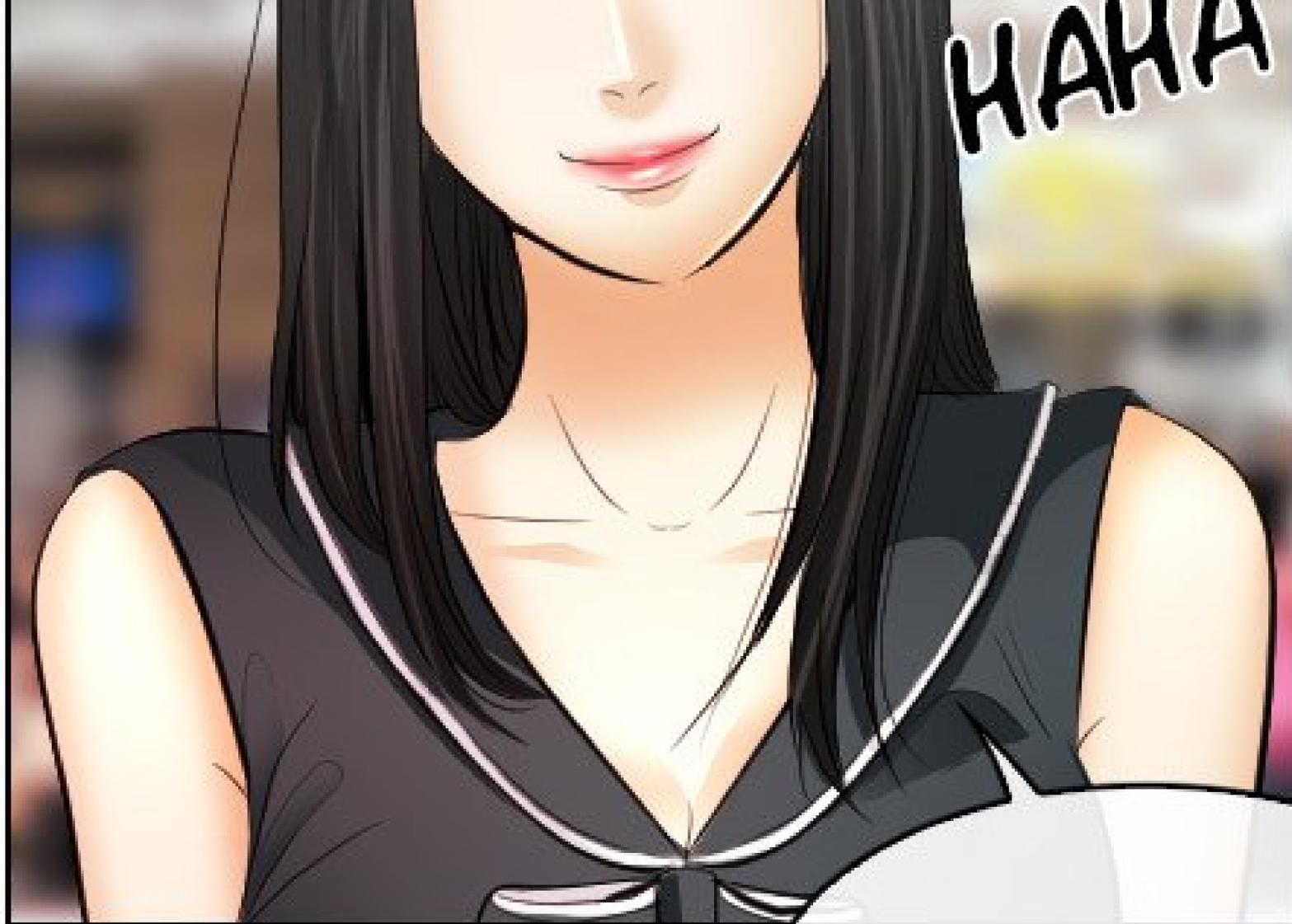




RIEN. JE VAIS FAIRE
DU SHOPPING, D'ACCORD ?







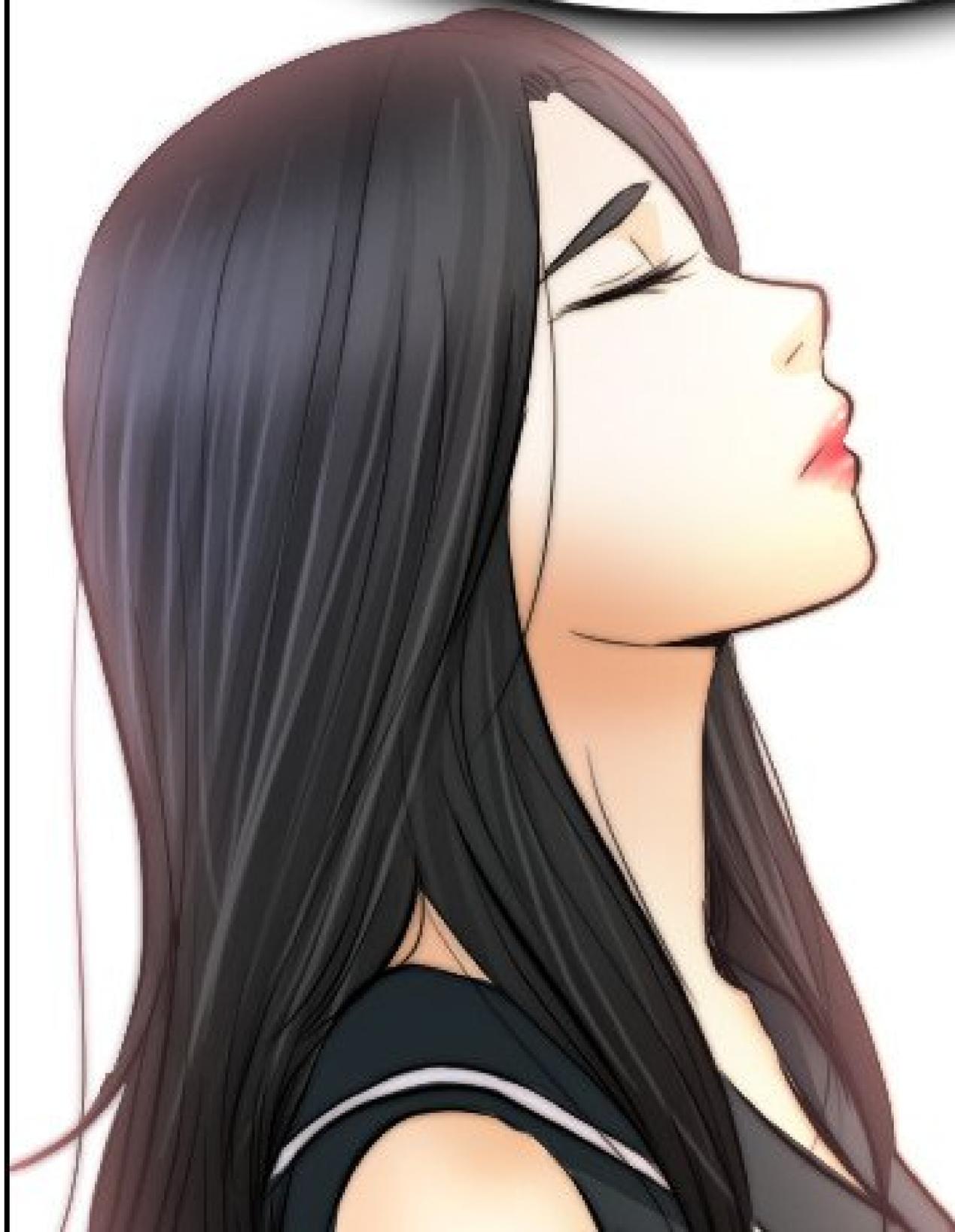
D'ACCORD. À PLUS.





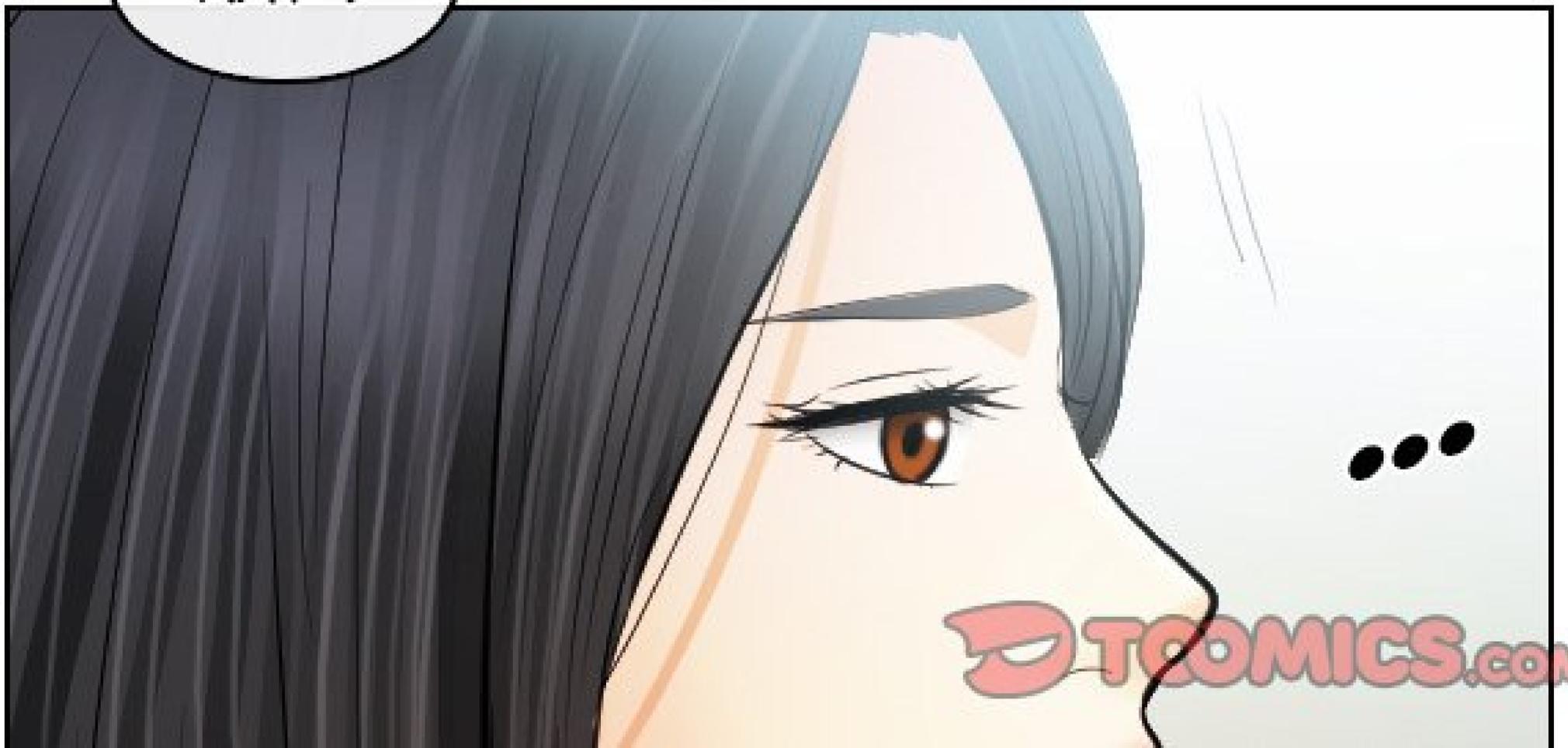
JE NE
REVIENDRAI JAMAIS.

JE SAIS QUE CET
ENDROIT ME MANQUERA, MAIS JE NE
VEUX PLUS VIVRE DANS
LE PASSÉ.





NAT !





J'AI
FAILLI TE LOUPER.

HAA

HAA



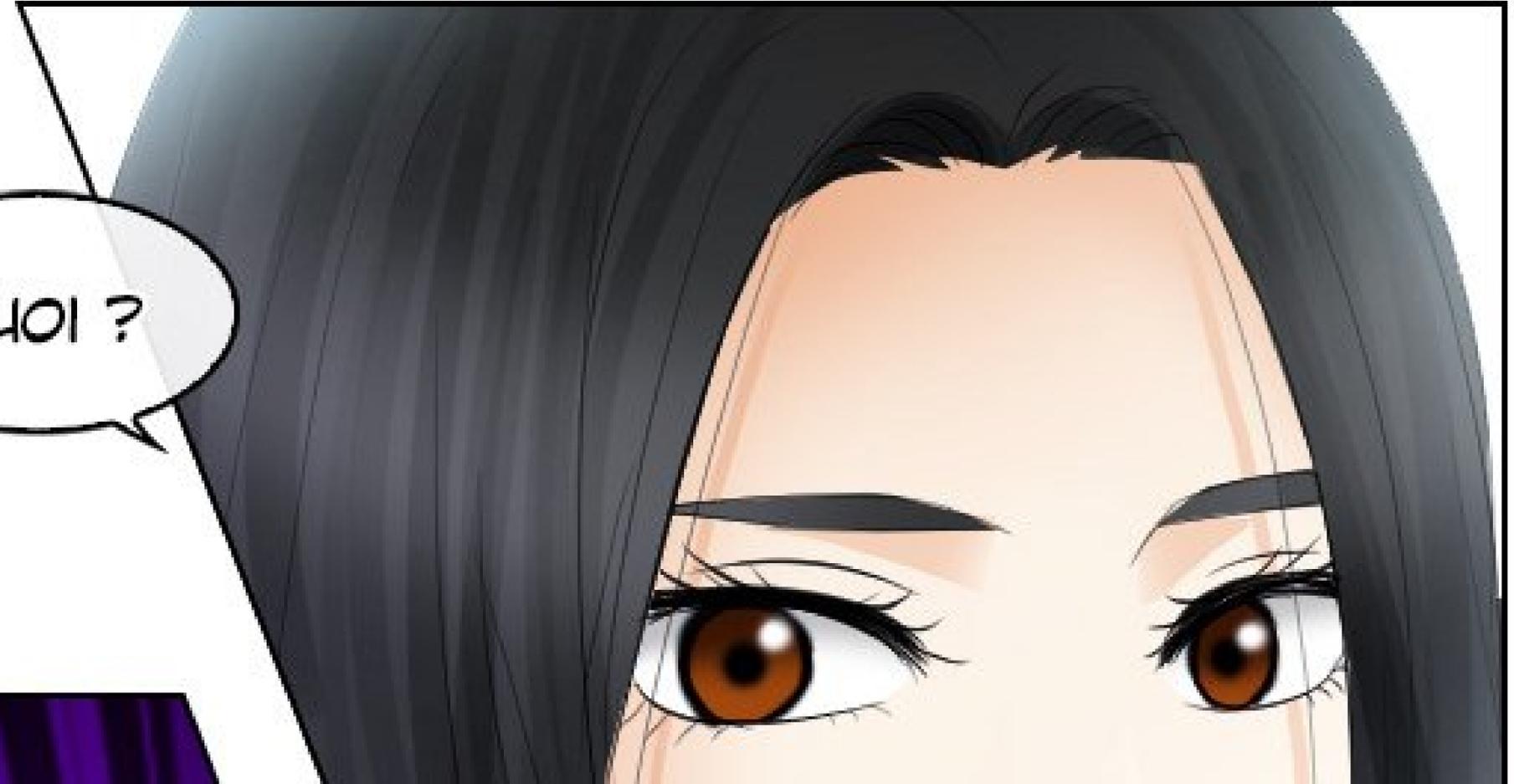
JE VAIS EN FRANCE.





JE VAIS FAIRE DES ÉTUDES
D'ART COMME...

C'ÉTAIT MARY !



QUOI ?





TOUT
ÉTAIT DE SA FAUTE !

