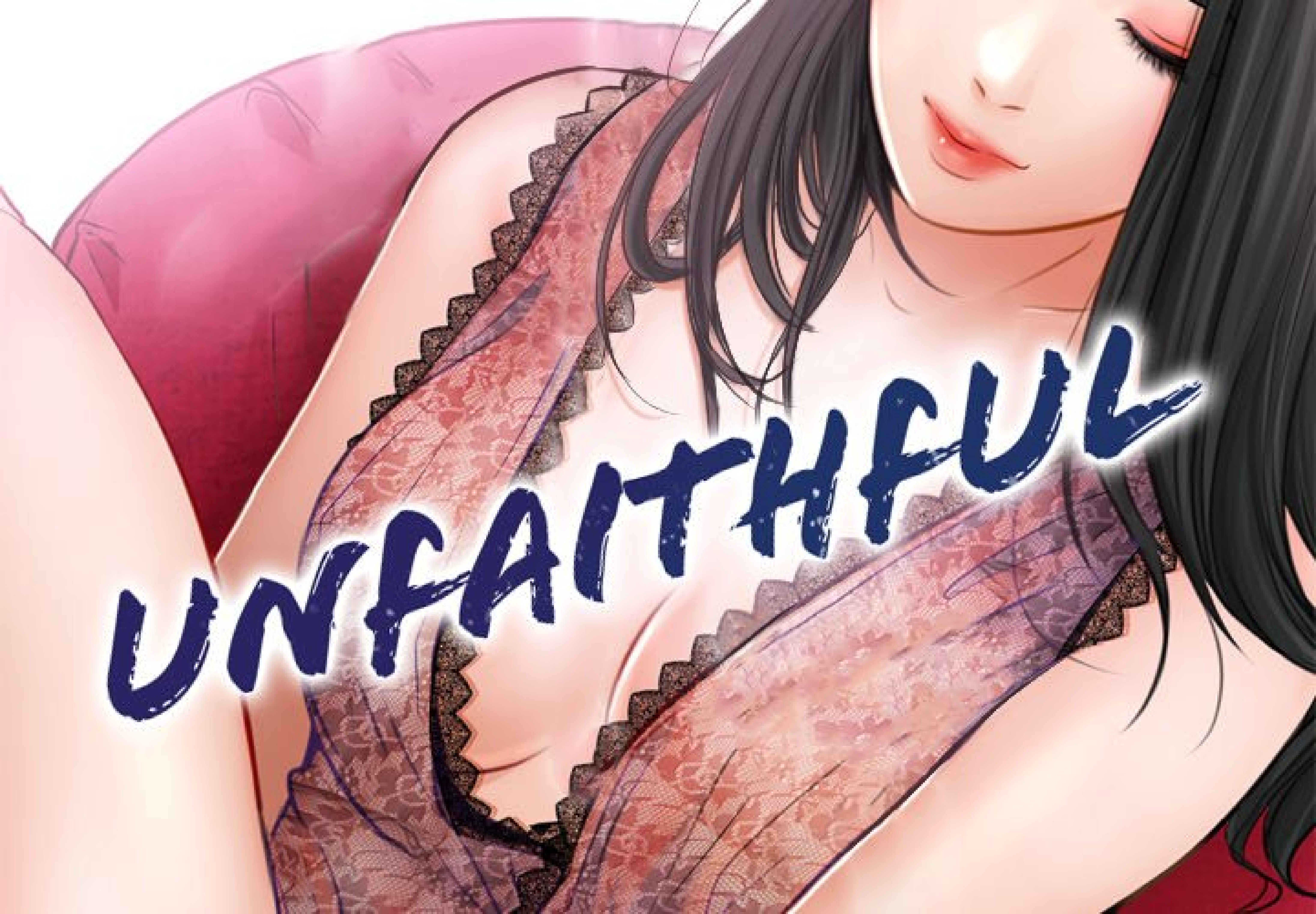




 **TOONMICS**.COM

UNFAITHFUL





ÉPISODE 21

NATALIE, TU VAS
ÊTRE EN RETARD !





JE SUIS PRESQUE PRÊTE.

MA VIE N'AVAIT RIEN
DE SPÉCIAL.





MAIS J'ÉTAIS HEUREUSE
ET ENTOURÉE DE MES PROCHES.



TU VAS ÊTRE
EN RETARD, CHÉRIE !

HAHA




MON
PÈRE ÉTAIT ARCHITECTE...

ET MA MÈRE
ÉTAIT FEMME AU FOYER.

MANGE TON
PETIT-DÉJEUNER.





TU PASSES TES EXAMENS
AUJOURD'HUI, PAS VRAI ?

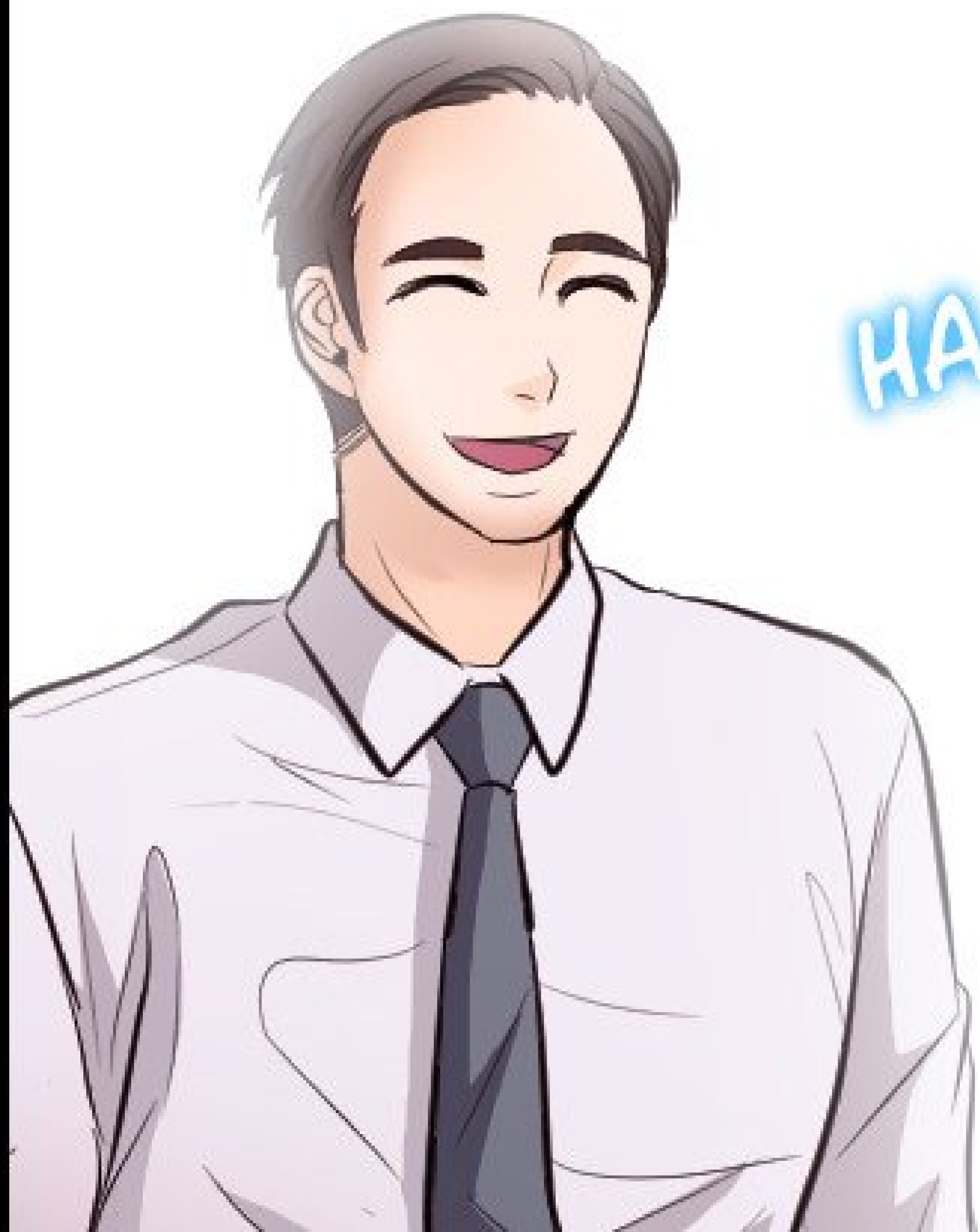


OUI ! JE VEUX UNE
DOUBLE PORTION !



HOHO

TU VAS T'ENDORMIR
SI TU MANGES TROP.



HA

HA





MA MÈRE, ET MON PÈRE...

A comic book panel showing a room with a light-colored wall and a dark ceiling. A speech bubble is positioned in the lower-left area of the room. The text inside the speech bubble is "À PLUS TARD !".

À PLUS TARD !





BONNE CHANCE !

ON ÉTAIT TOUS
HEUREUX...

ON MANGERA
DU STEAK CE SOIR !



OUAIS ! J'AI HÂTE, MAMAN !

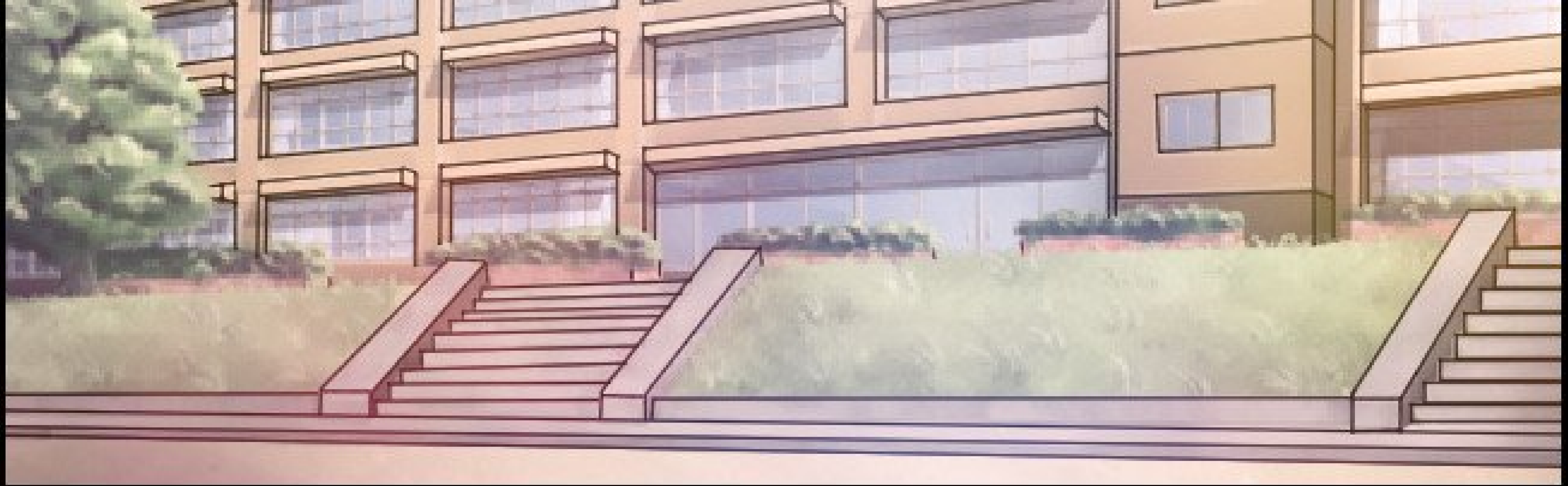
SWISH





J'ÉTAIS AUSSI HEUREUSE
À L'ÉCOLE.





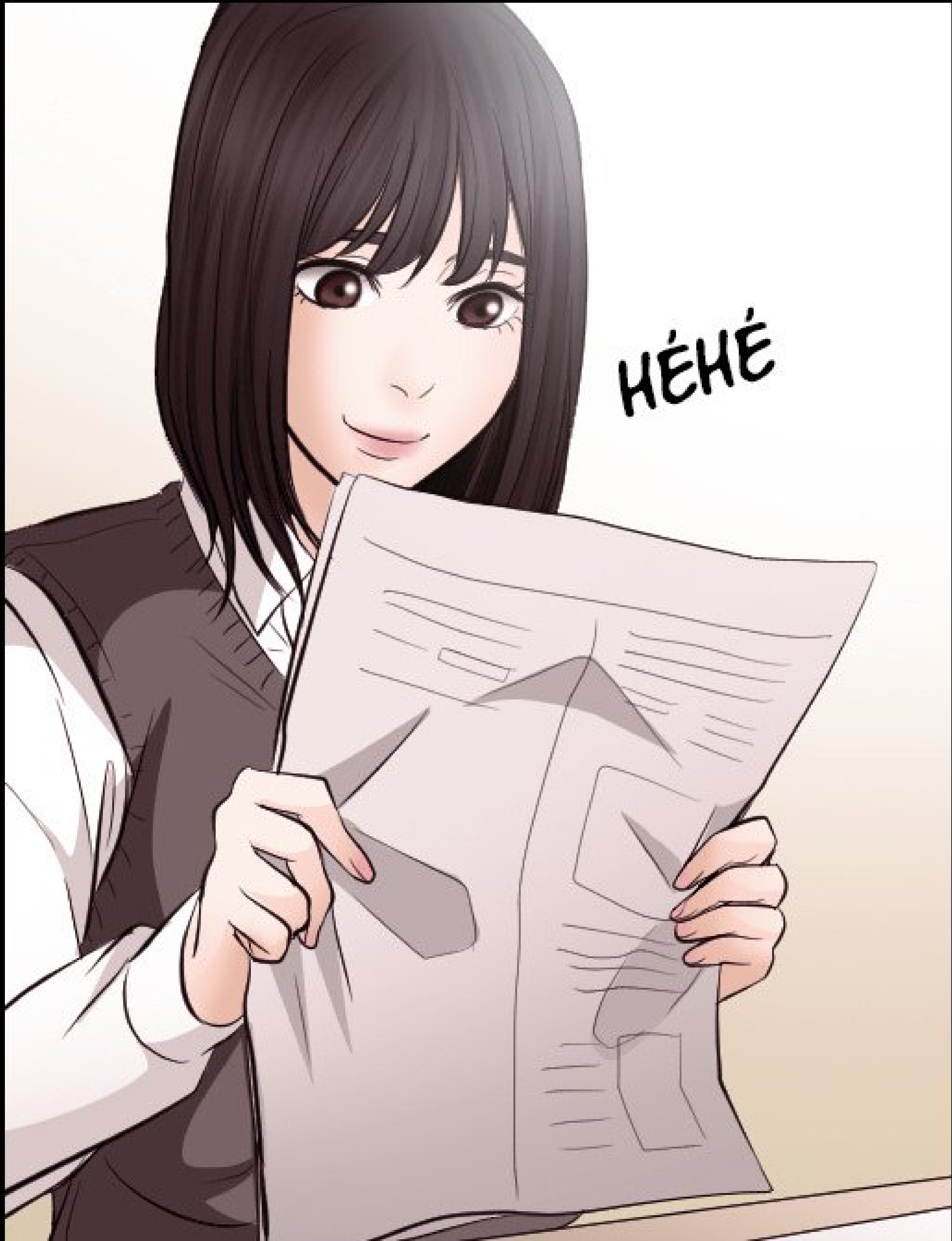
JE N'ÉTAIS JAMAIS STRESSÉE
PAR MES DEVOIRS.



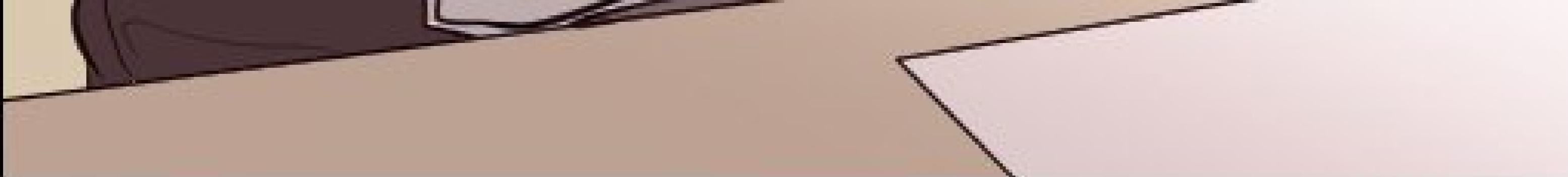
SCRATCH



MES PARENTS VOULAIENT
TOUJOURS QUE JE FASSE DE
MON MIEUX, QUELS QUE SOIENT
MES RÉSULTATS.



HEHE



À LUNDI !

SALUT !





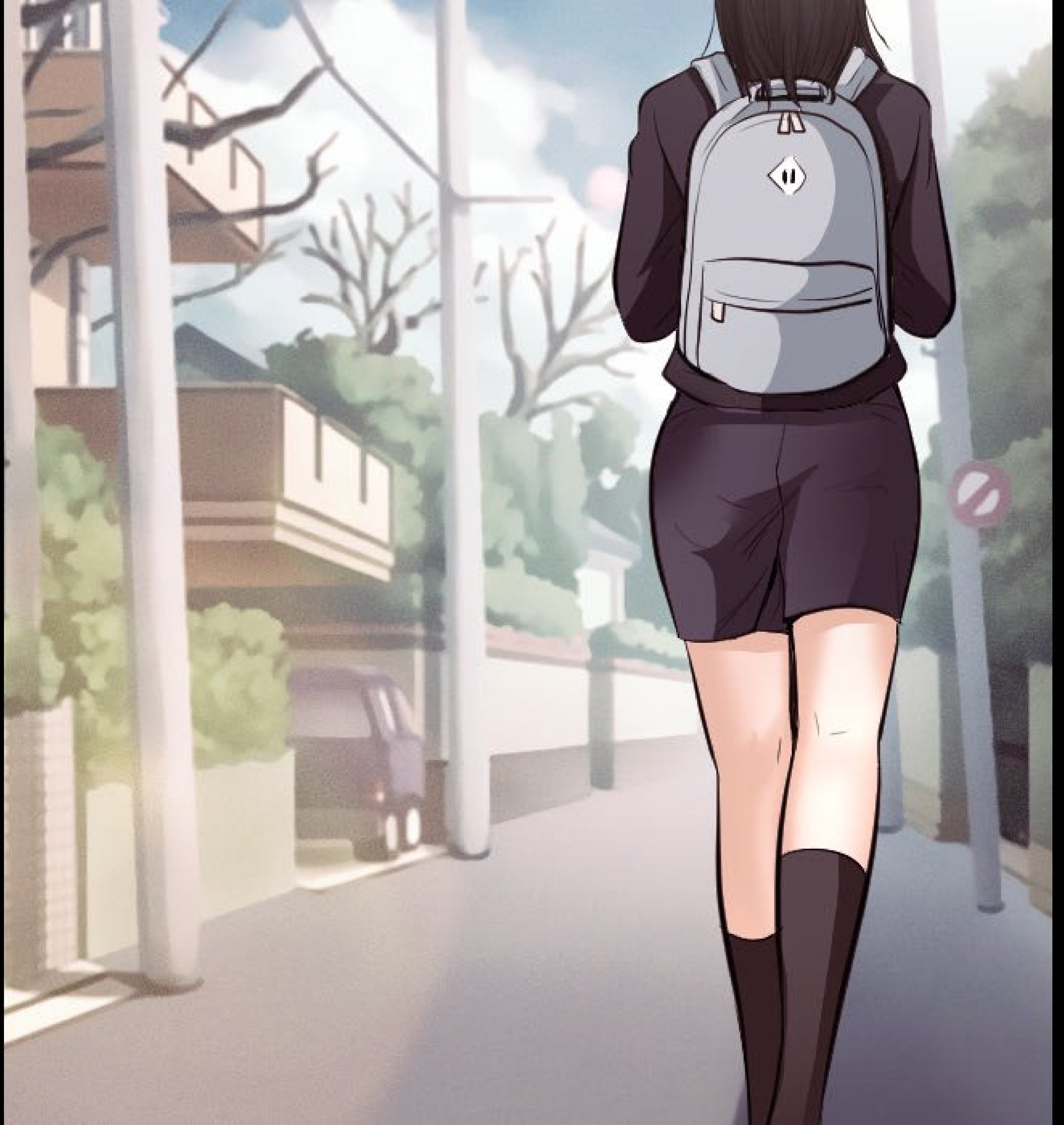
ON ÉTAIT UNE FAMILLE
SI HEUREUSE...

MAIS DEUT-ÊTRE QUE DIEU

MAIS PEUT-ÊTRE QUE VIEUX
ÉTAIT JALOUX DE NOUS.

CRÔA







UN CORBEAU...?






UN CORBEAU ME SUIVAIT PARTOUT CE JOUR-LÀ. C'ÉTAIT VRAIMENT INHABITUEL.





J'AVAIS L'IMPRESSION QUE
QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE
ALLAIT ARRIVER...





BON SANG...?

VOUS SAVEZ CE QU'ON DIT SUR
LES MALVAIS PRESSEMENTS...



A
CROÁ



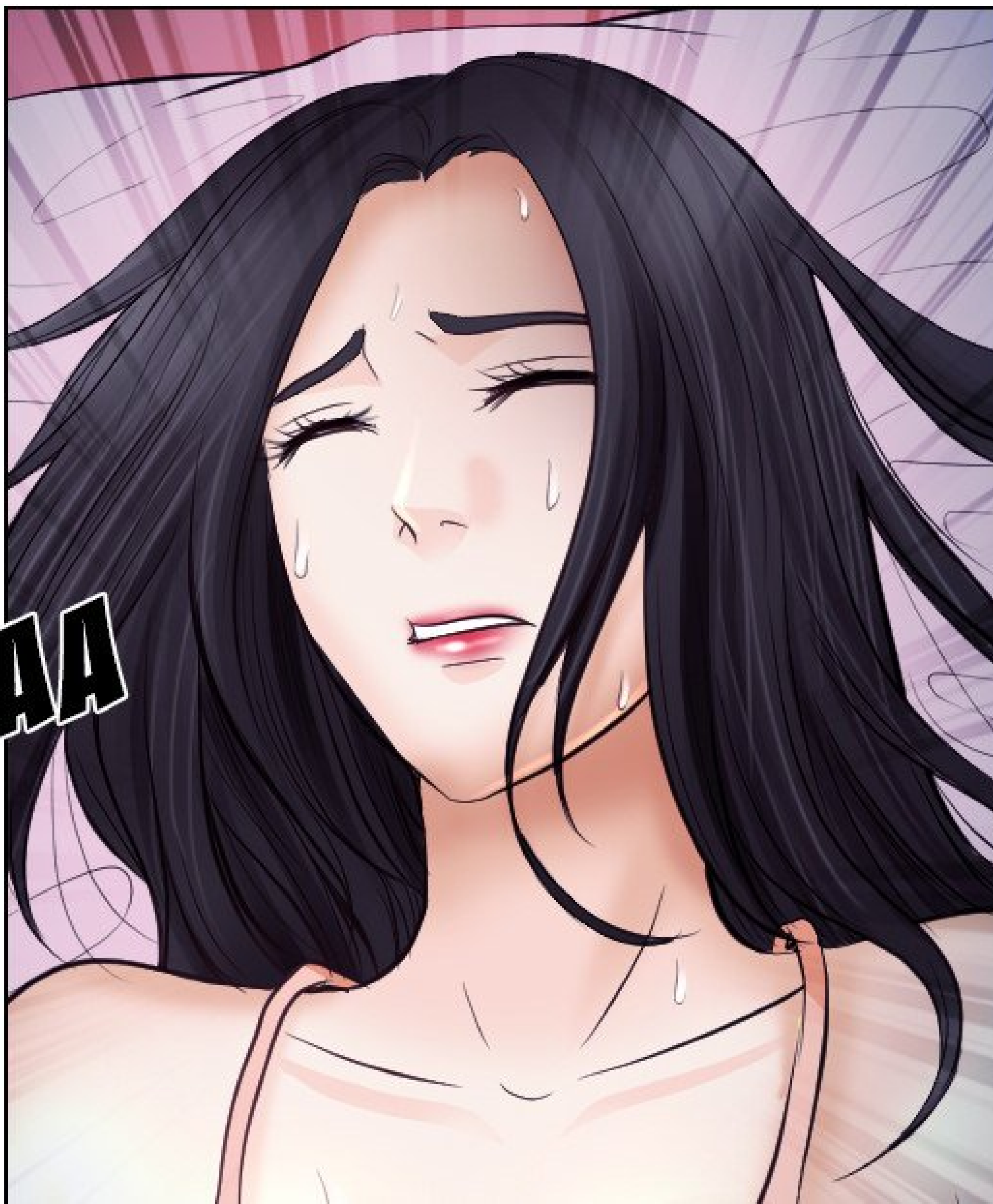
MAIS CETTE FOIS-CI, C'ÉTAIT TROP
POUR MOI.

CRÔA



MAMAN !

HAA





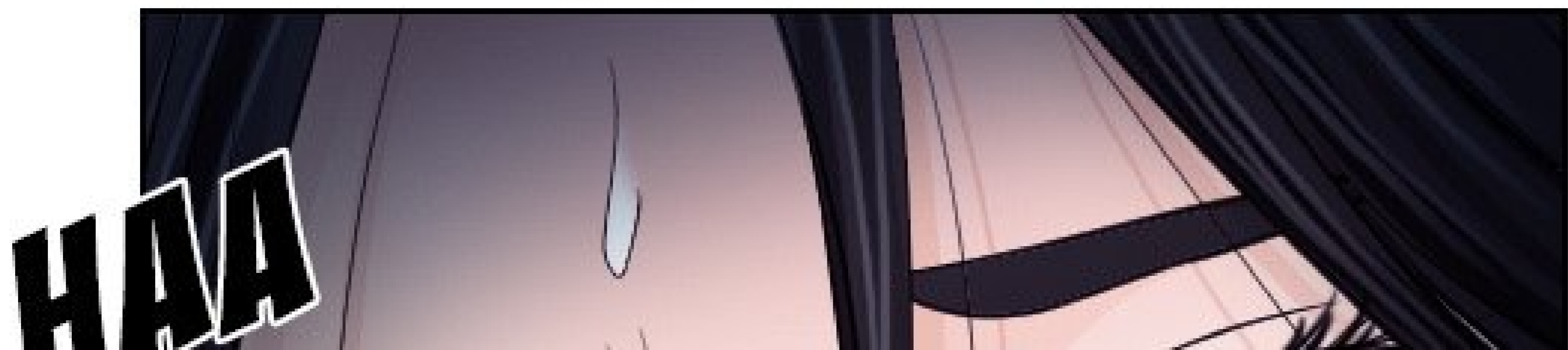
N-NON...!



NAT ! ÇA VA ?!

HAA

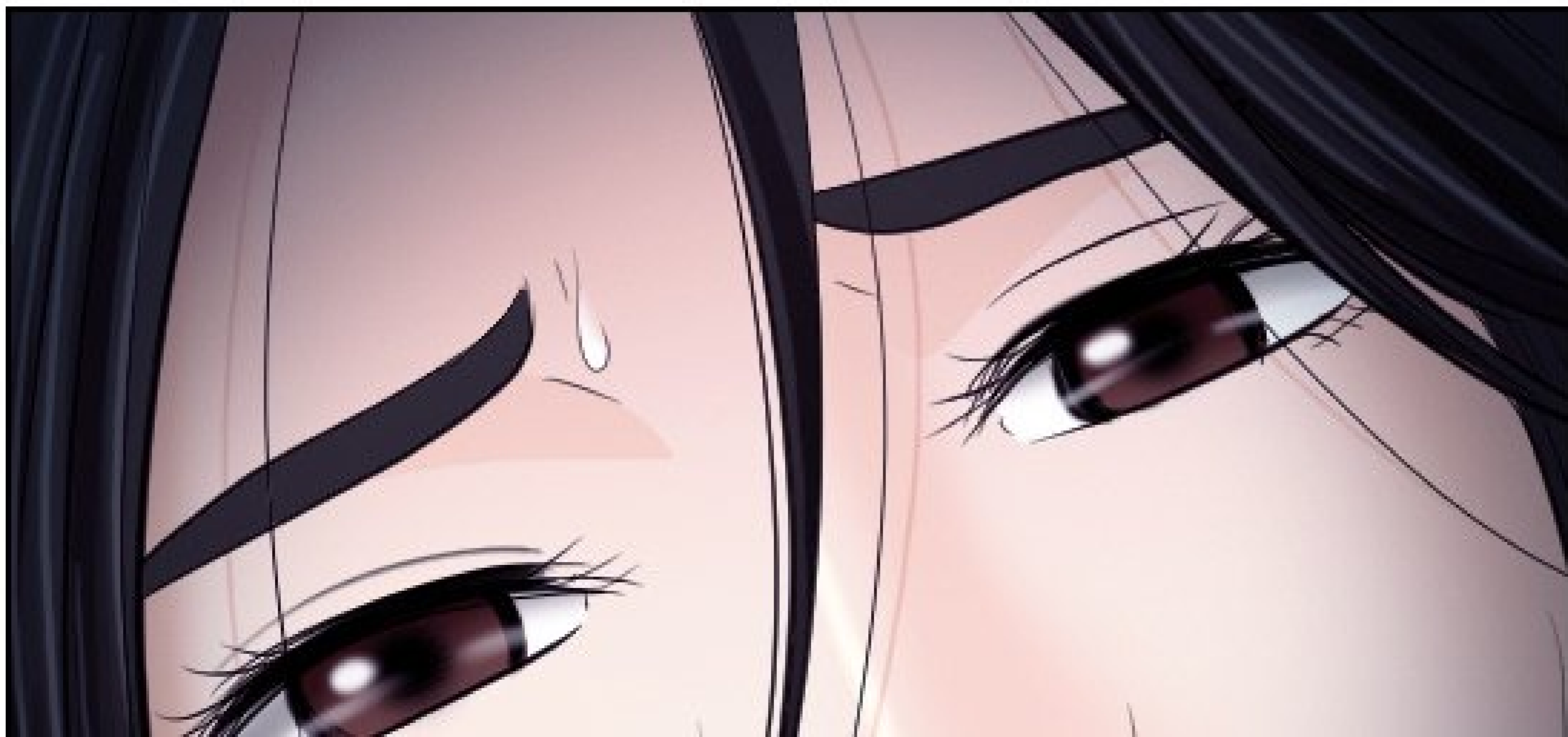
TAP





HAA

ÇA FAIT TELLEMENT
LONGTEMPS...





BLINK

J'AURAIS PU LA REVOIR...



ENCORE CE RÊVE ?




Oh...

CE SATANÉ CORBEAU ME
RÉVEILLE TOUT LE TEMPS.

JE DÉTESTE FAIRE
TOUJOURS LE MÊME RÊVE...







MAIS CES JOURS-CI,
JE NE PEUX PLUS FAIRE CE
RÊVE MÊME QUAND J'EN
AI ENVIE.

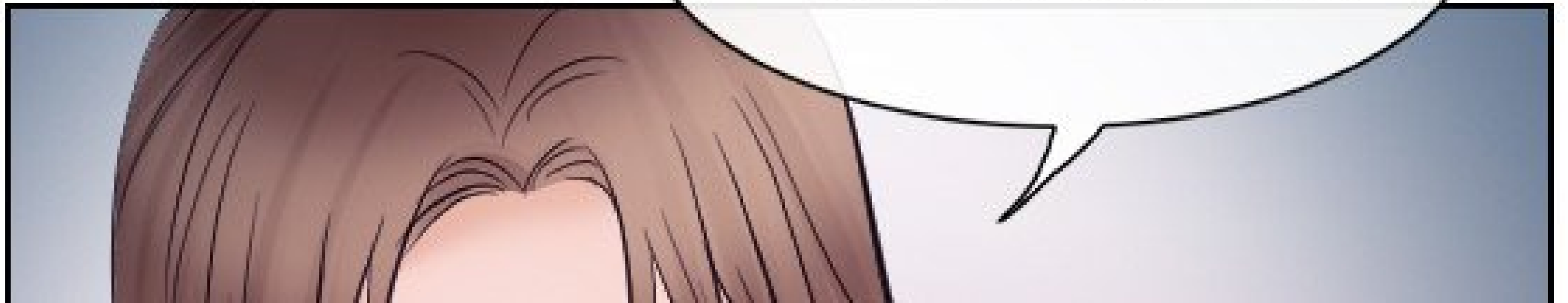


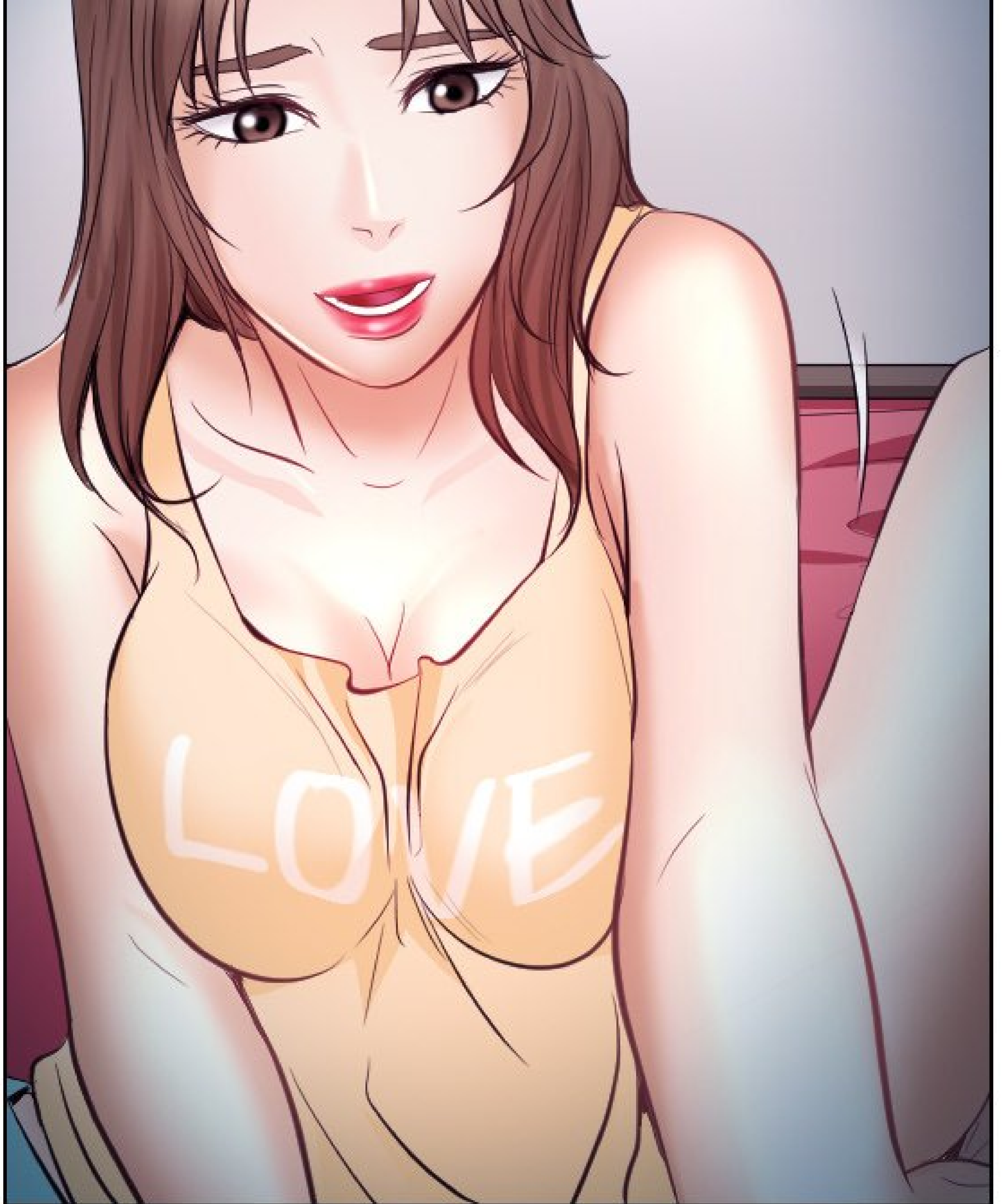
J'AIMERAI S POUVOIR
LA REVOIR...

SWIP



ON Y EST PRESQUE.
ON PEUT LE FAIRE.





C'EST VRAI... LA
RAISON POUR LAQUELLE
JE SUIS ALLÉE AUSSI
LOIN...



TU VEUX DU THÉ
À LA PÊCHE ?

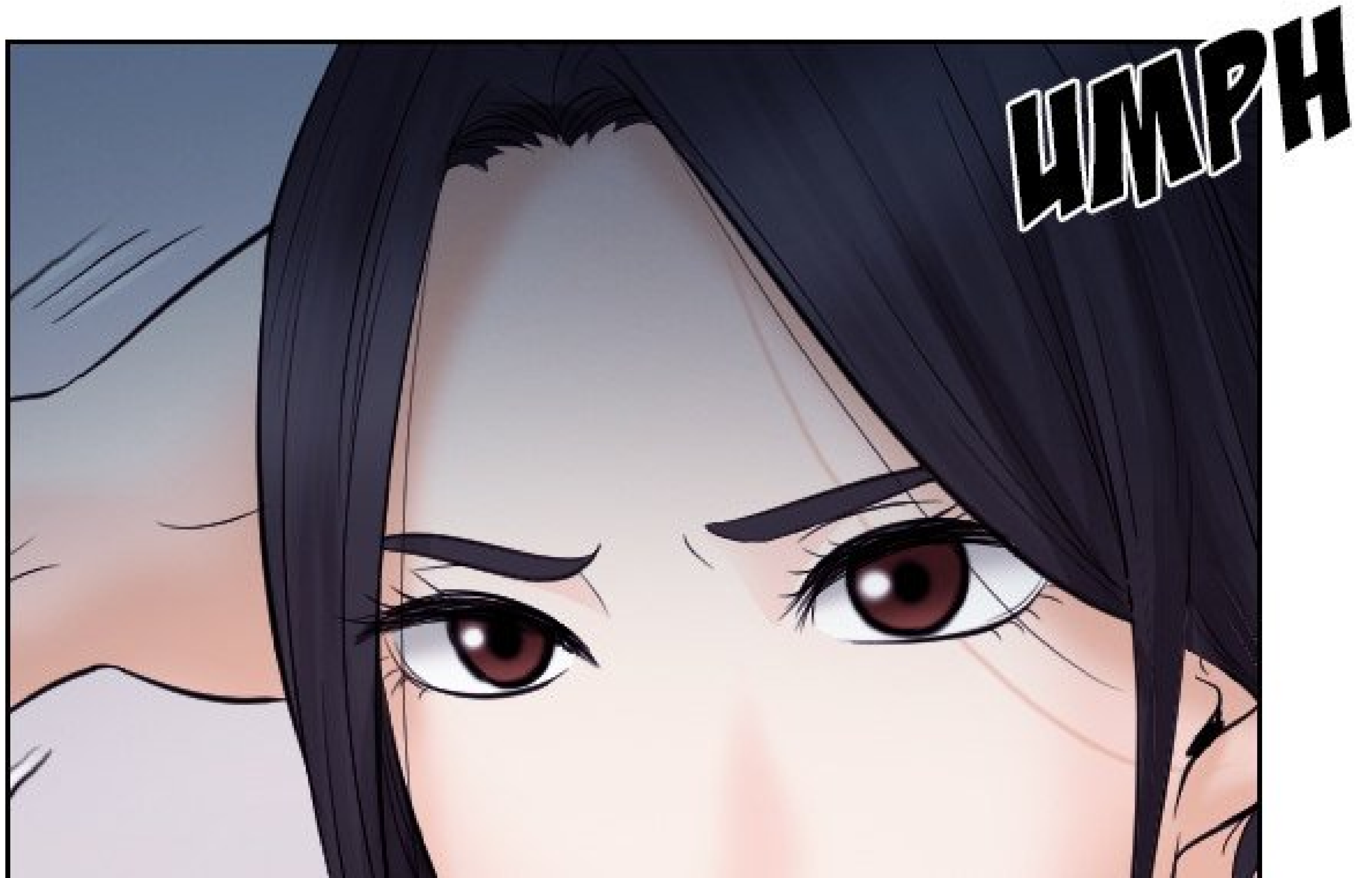
LOVE

OUI... MERCI.

IL NE ME RESTE
QUE HUIT JOURS AVANT

LE DÉBUT DES COURS.







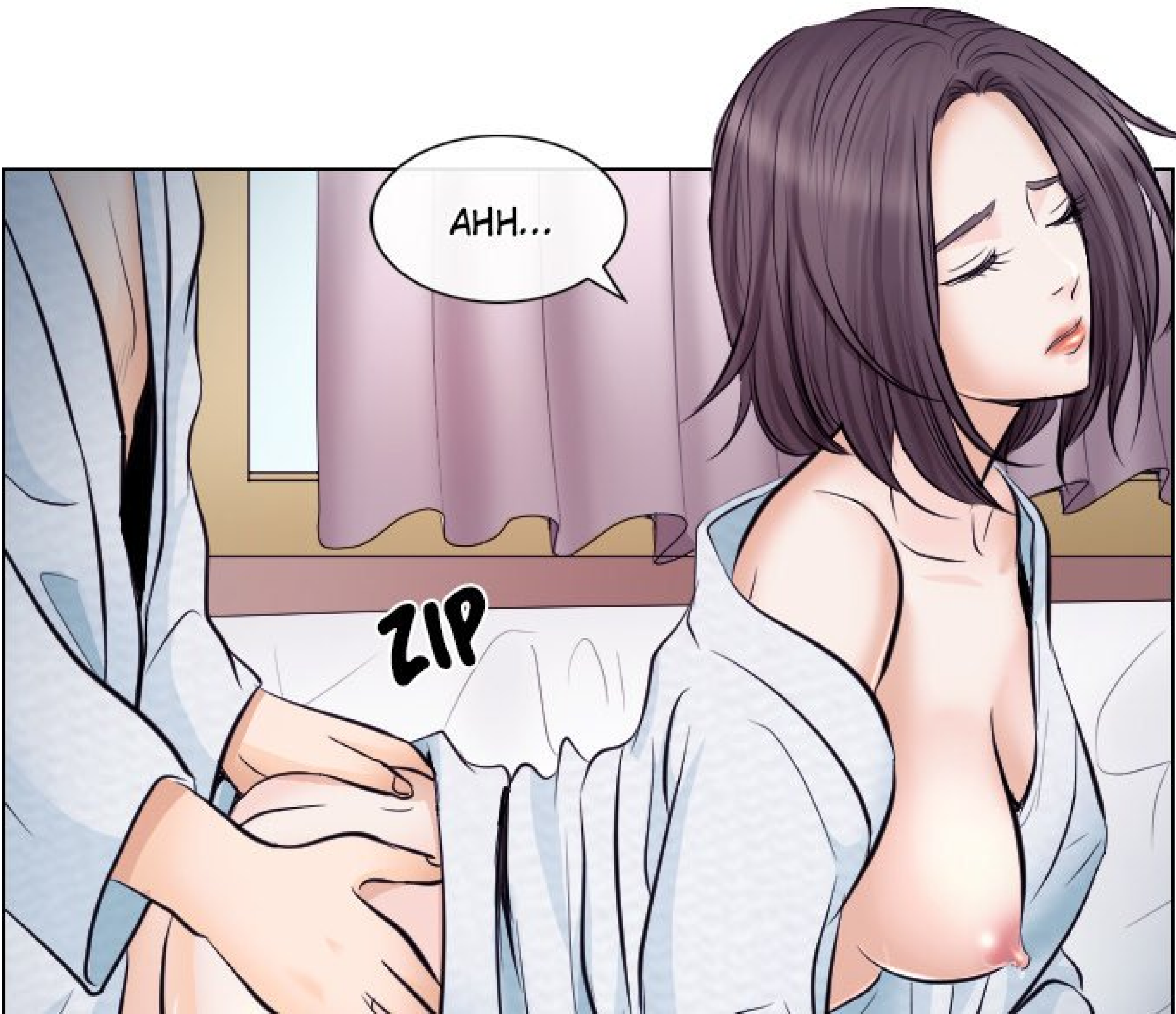
JE PEUX LE FAIRE !

DIS-MOI SI ÇA TE
FAIT MAL, D'ACCORD ?

D'ACCORD.







AHH...

ZIP

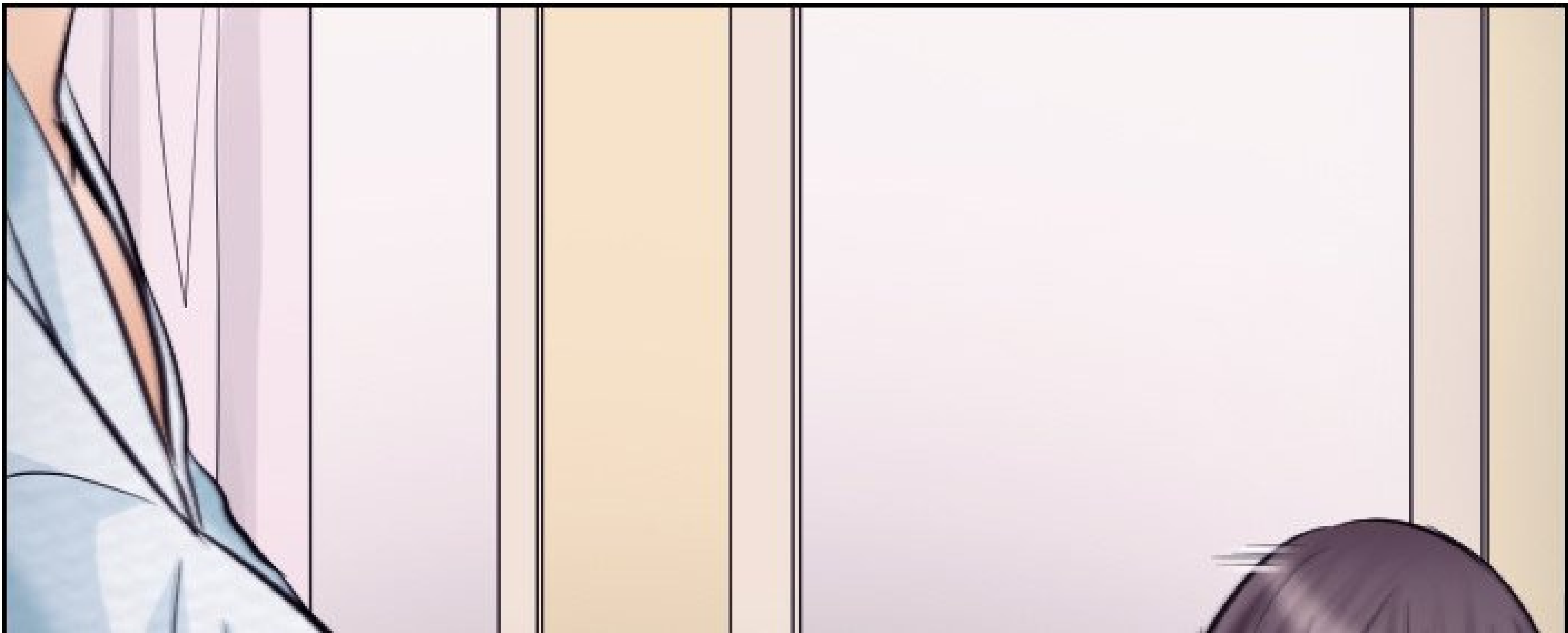


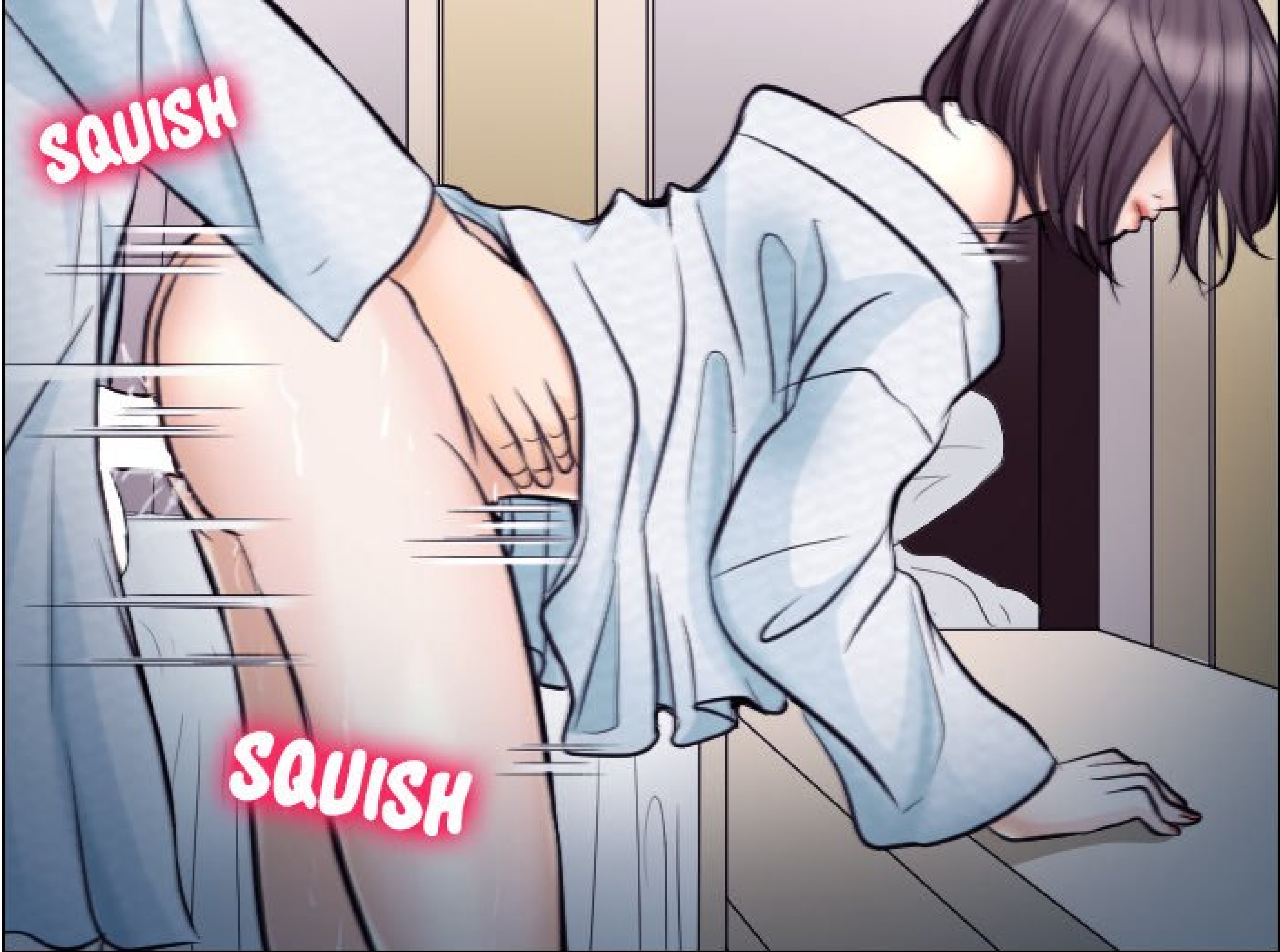
C'EST CE QUE J'AIME LE PLUS
QUAND JE COUCHE AVEC QUELQU'UN.



ARG

LA PREMIÈRE FOIS QUE JE GLISSE
À L'INTÉRIEUR, L'ÉTROITESSE ME
SUBMERGE.





JE SENS SA CHATTE
MOILLER MA BITE.



HAA

C'EST TROP
BON...



J'AIMAIS REGARDER SON VISAGE
QUAND JE LA BAISAIS.

TAC



JE VOULAIS VOIR SON VISAGE...





SON EXPRESSION QUAND
JE BOUGEAIS...

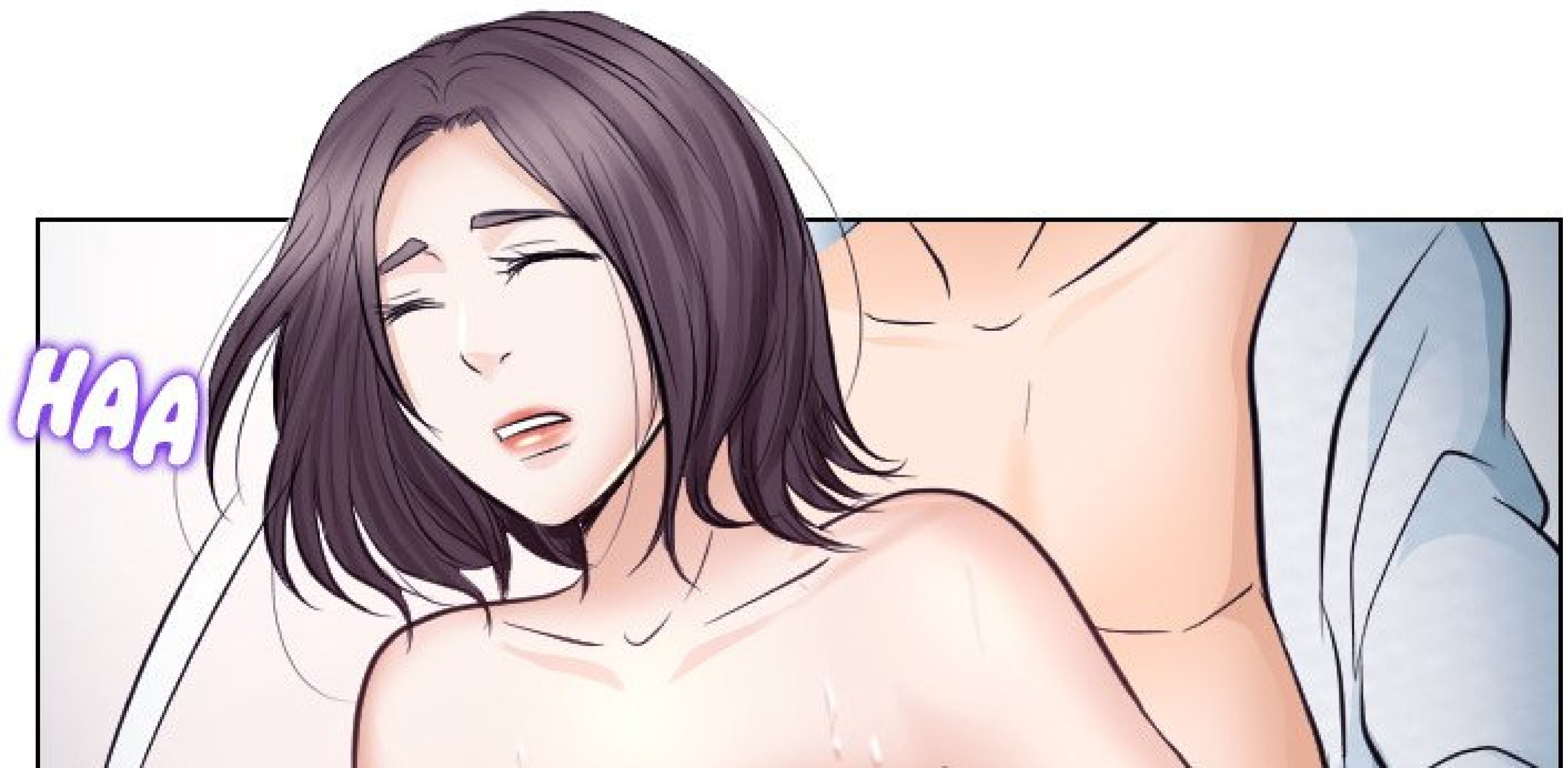


ZIP





MAIS MAINTENANT, JE M'EN
VOULAIS DE L'AVOIR TROMPÉE.

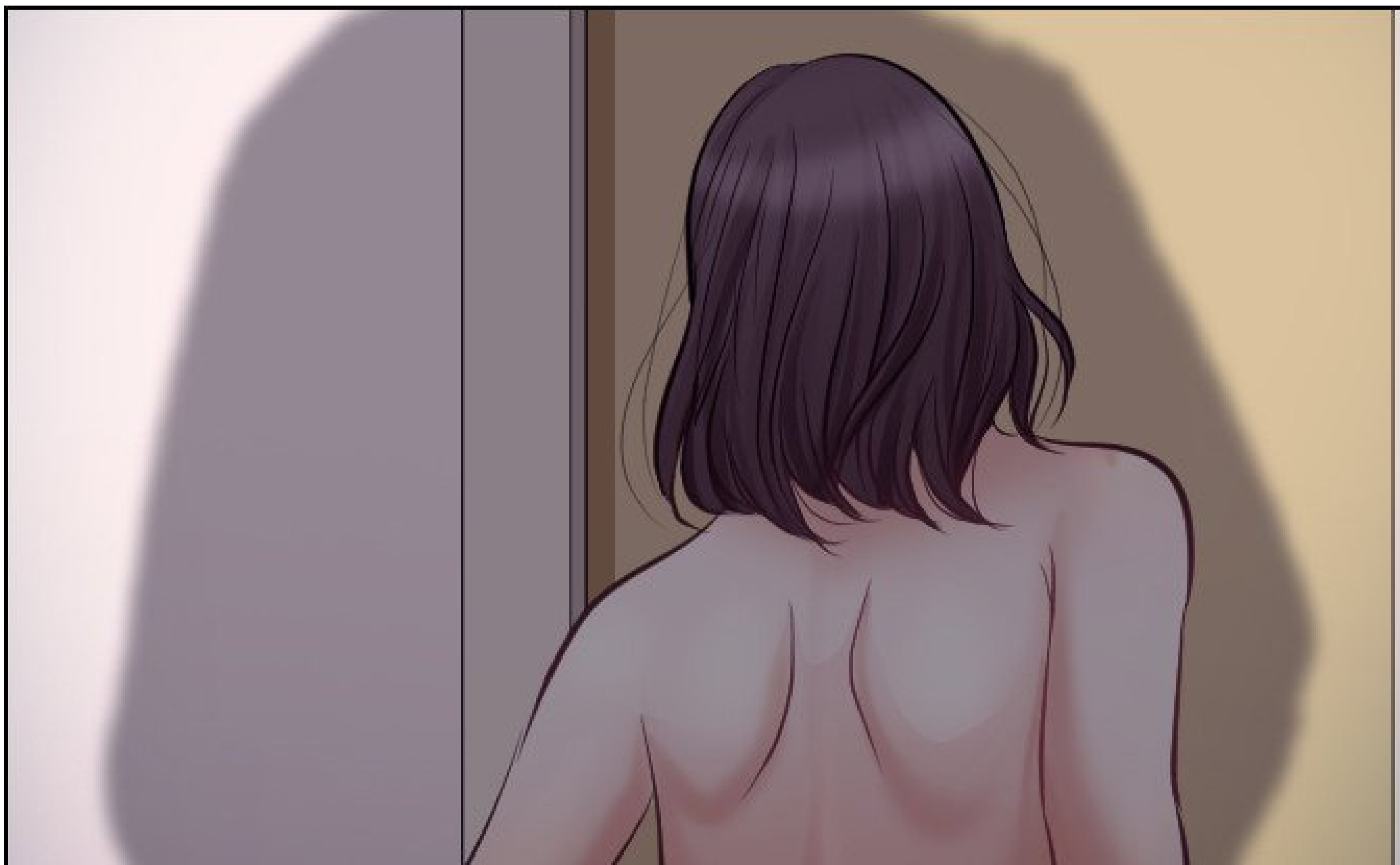


HAA

HAA

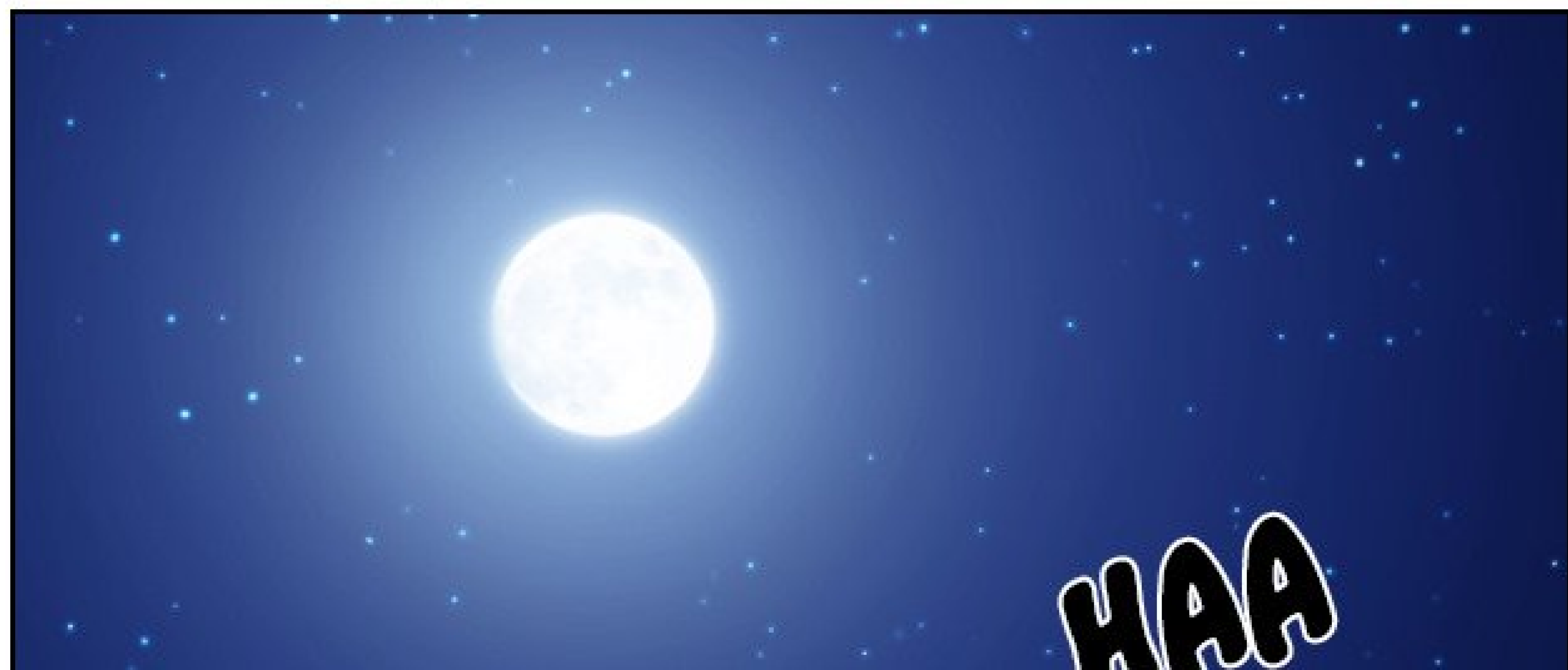


J'AVAIS PEUR QU'ELLE LE VOIE
DANS MES YEUX.

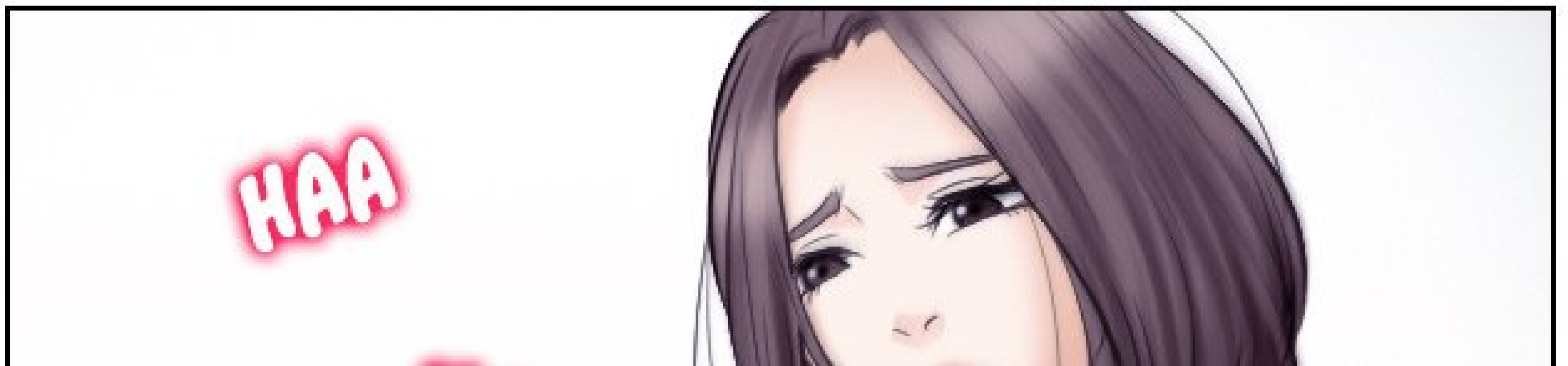




J'AI PEUR...



HAA



HAA

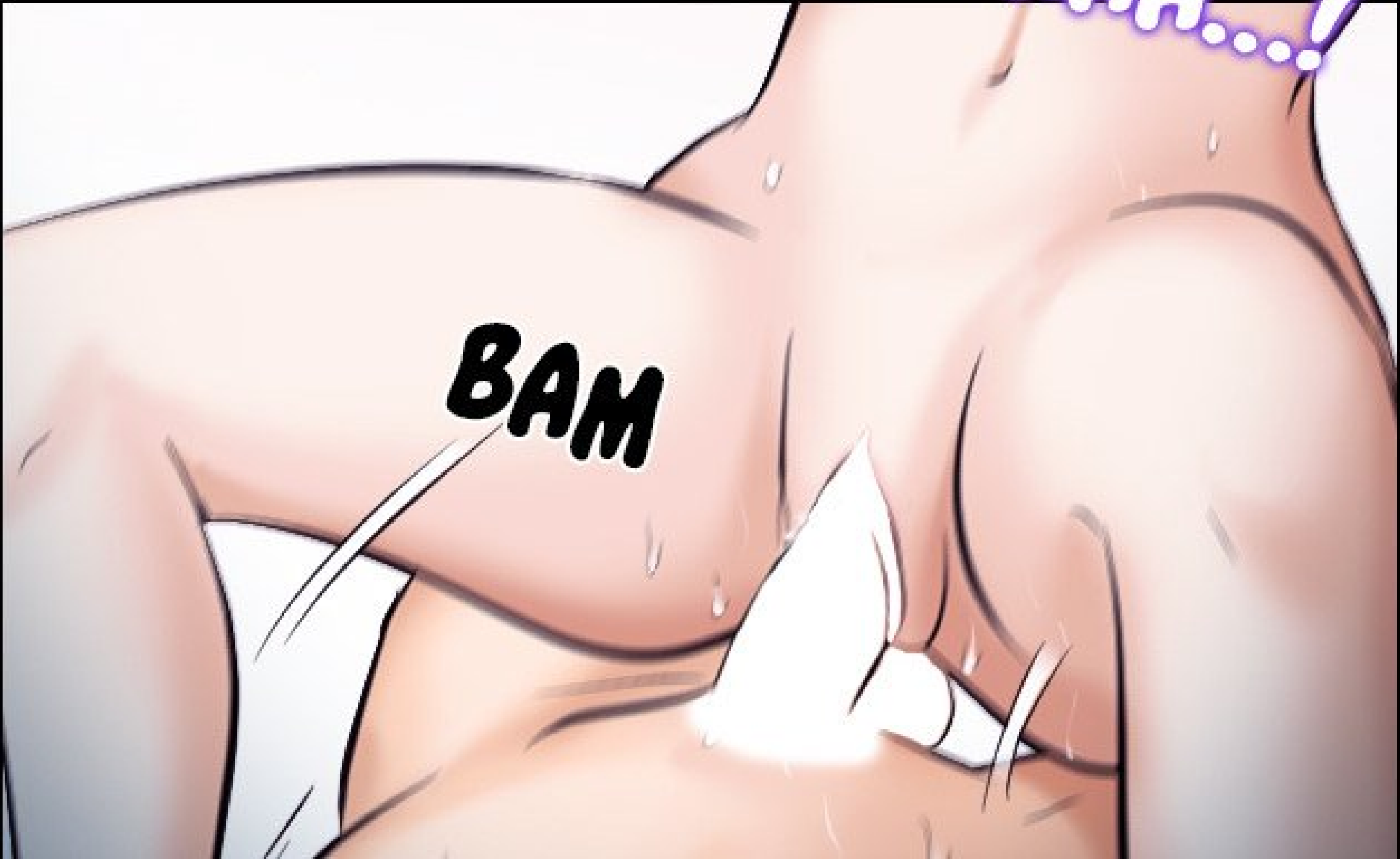
SQUISH

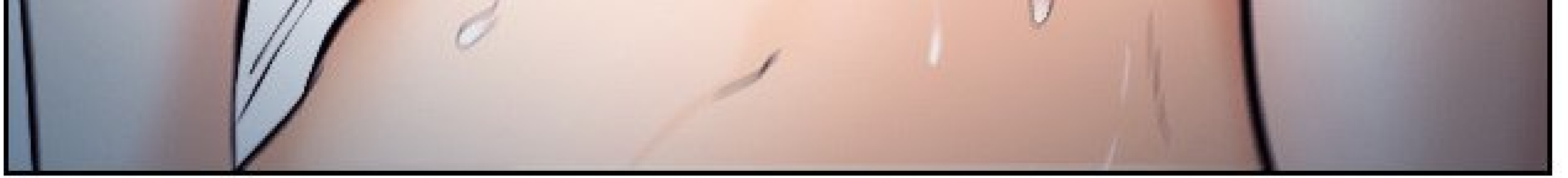
SQUISH



HAA...!

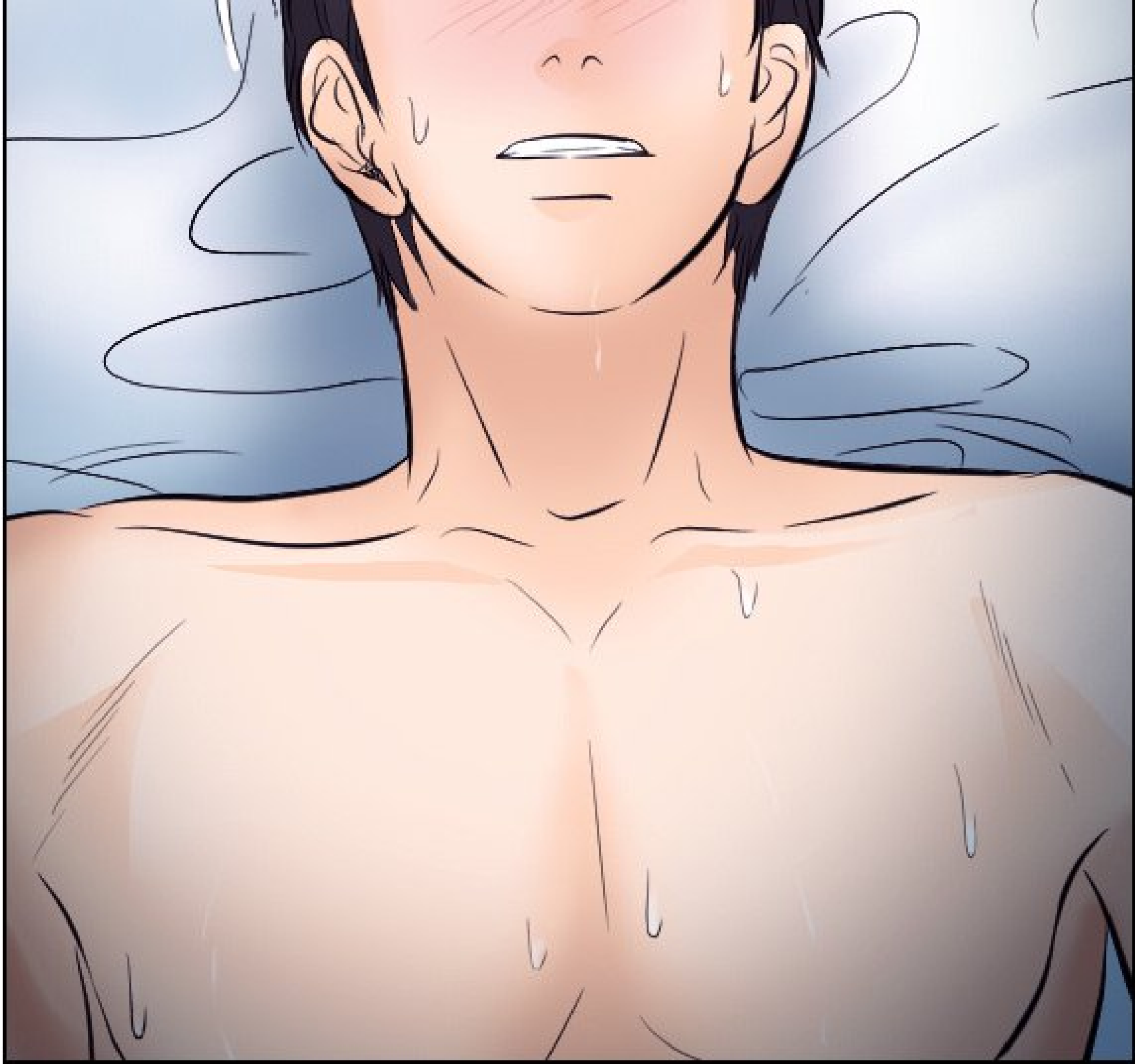
BAM





HAA
HAA





HAA...

TH METS
TROP LONGTEMPS...





SQUISH

SQUISH

HAA

HAA

EST-CE QUE C'EST
PARCE QU'ON L'A FAIT
TOUT À L'HEURE ?



NON... J'AI JUSTE ENVIE
DE TE SATISFAIRE.

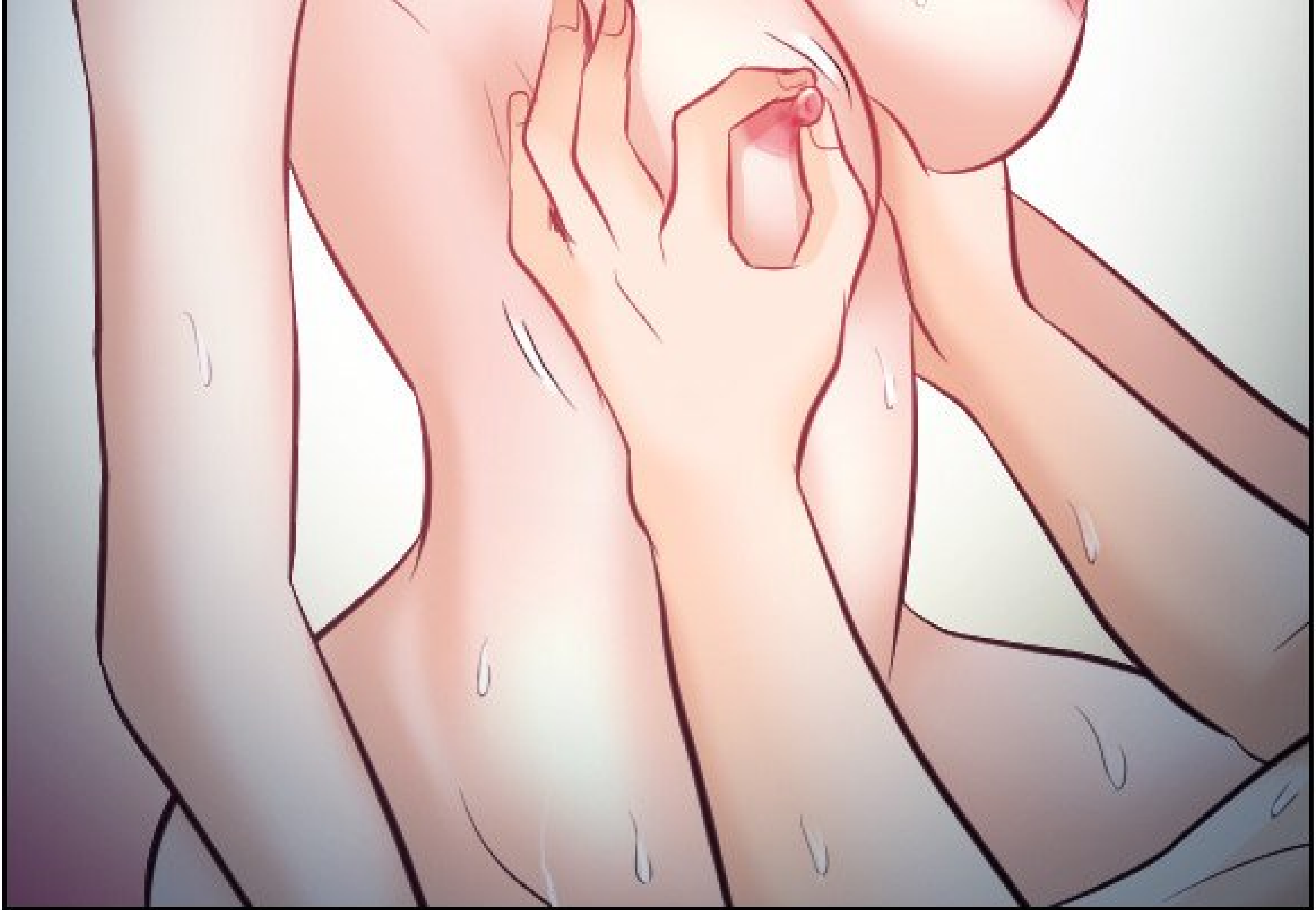
FWIP



TU T'ES VRAIMENT
AMÉLIORÉ... POUR LE SEXE ET
AUSSI POUR PARLER.

HAA





ENC

TAC

JE SUPPOSE QUE JE DOIS
TOUT ÇA À NATALIE...

ARG...

SQUISH

SQUISH



ÉTUDIER, ÇA PERMET D'AVOIR
DE MEILLEURES NOTES...

HAA



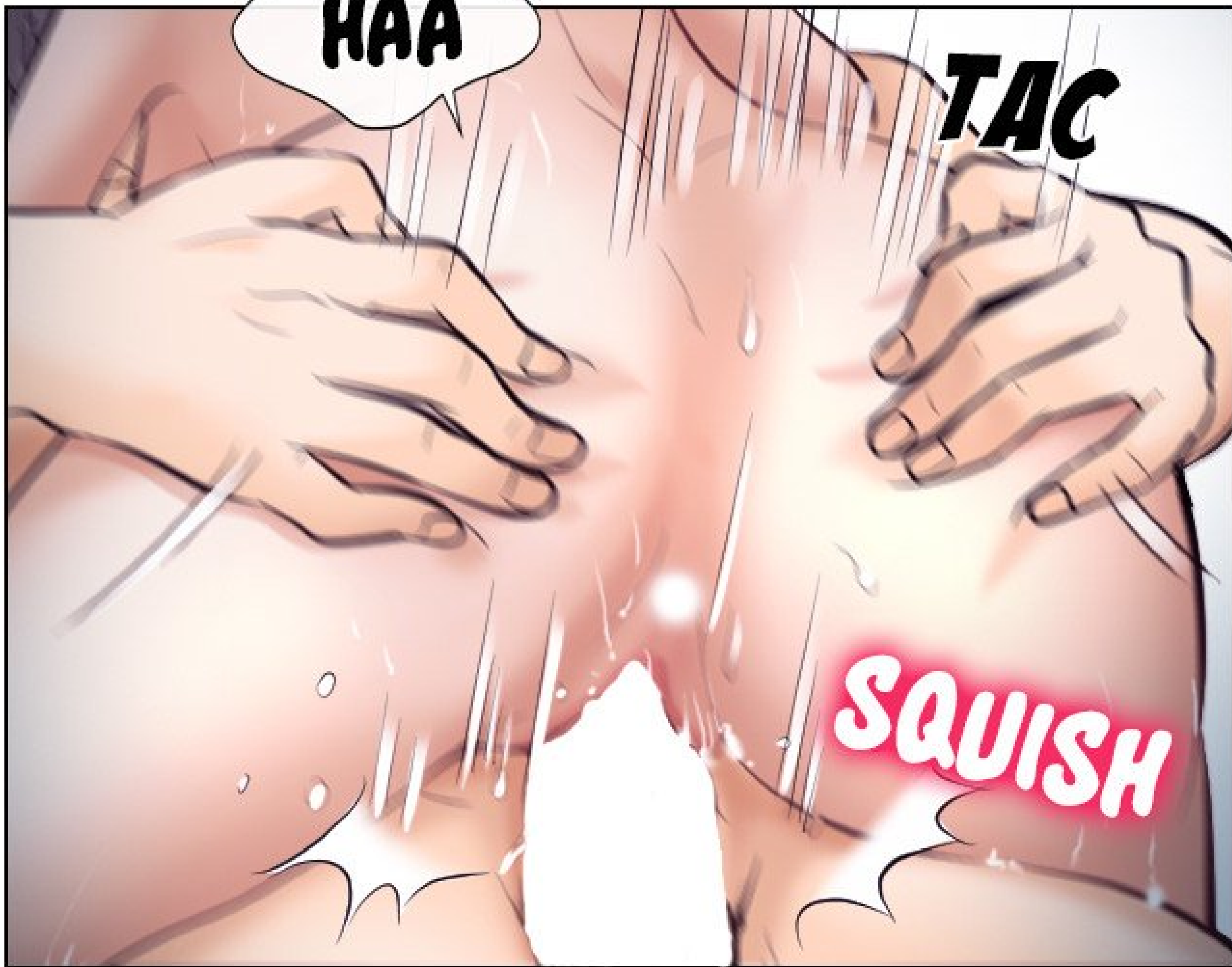


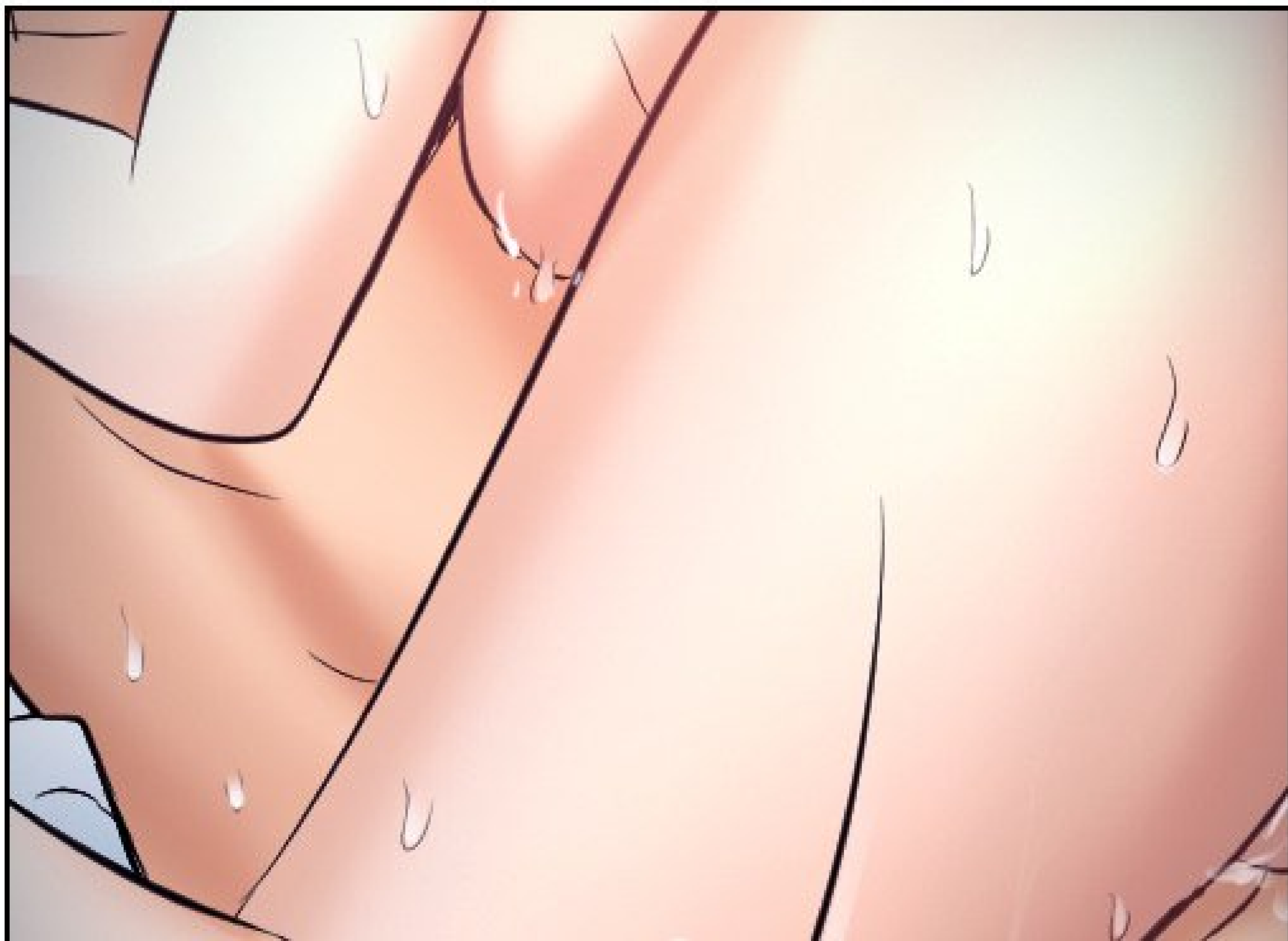
C'EST EN FORGEANT
QU'ON DEVIENT FORGERON.

HAA

TAC

SQUISH







HAA

JE SUPPOSE QUE JE BAISE
MIEUX PARCE QUE J'AI BEAUCOUP
PRATIQUÉ.

HAA



FW



NON... ÇA NE S'APPLIQUE PAS AU SEXE.



HAA

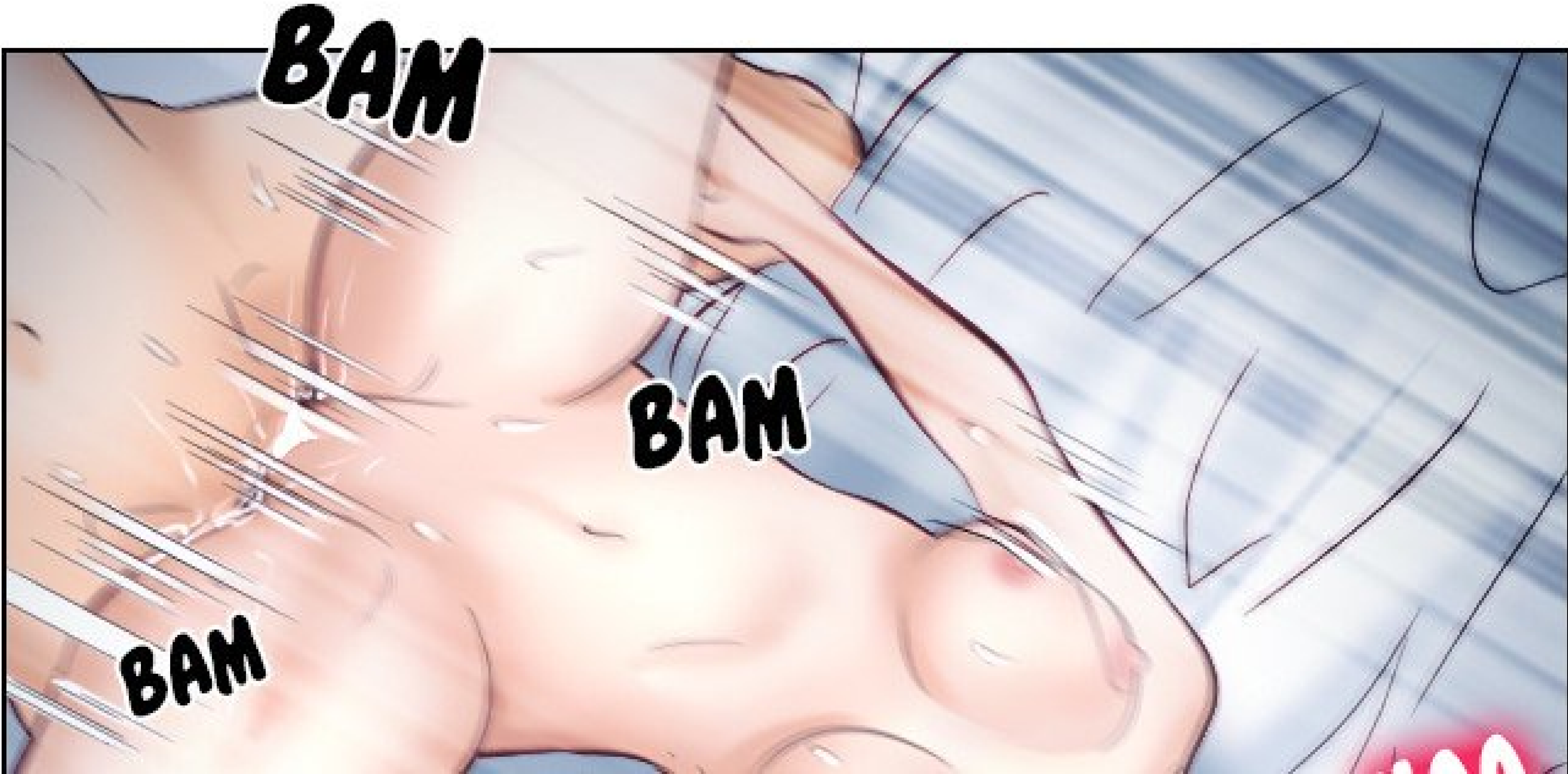
C'EST
SI BON...!

BAM





EN CE MOMENT...





MON ÉNERGIE NE VIENT PAS DE
L'AMOUR...





ARG...!

PARCE QUE JE NE PENSAIS PAS À NAT.
JE ME CONCENTRAIS SUR MA FEMME.



HAA!

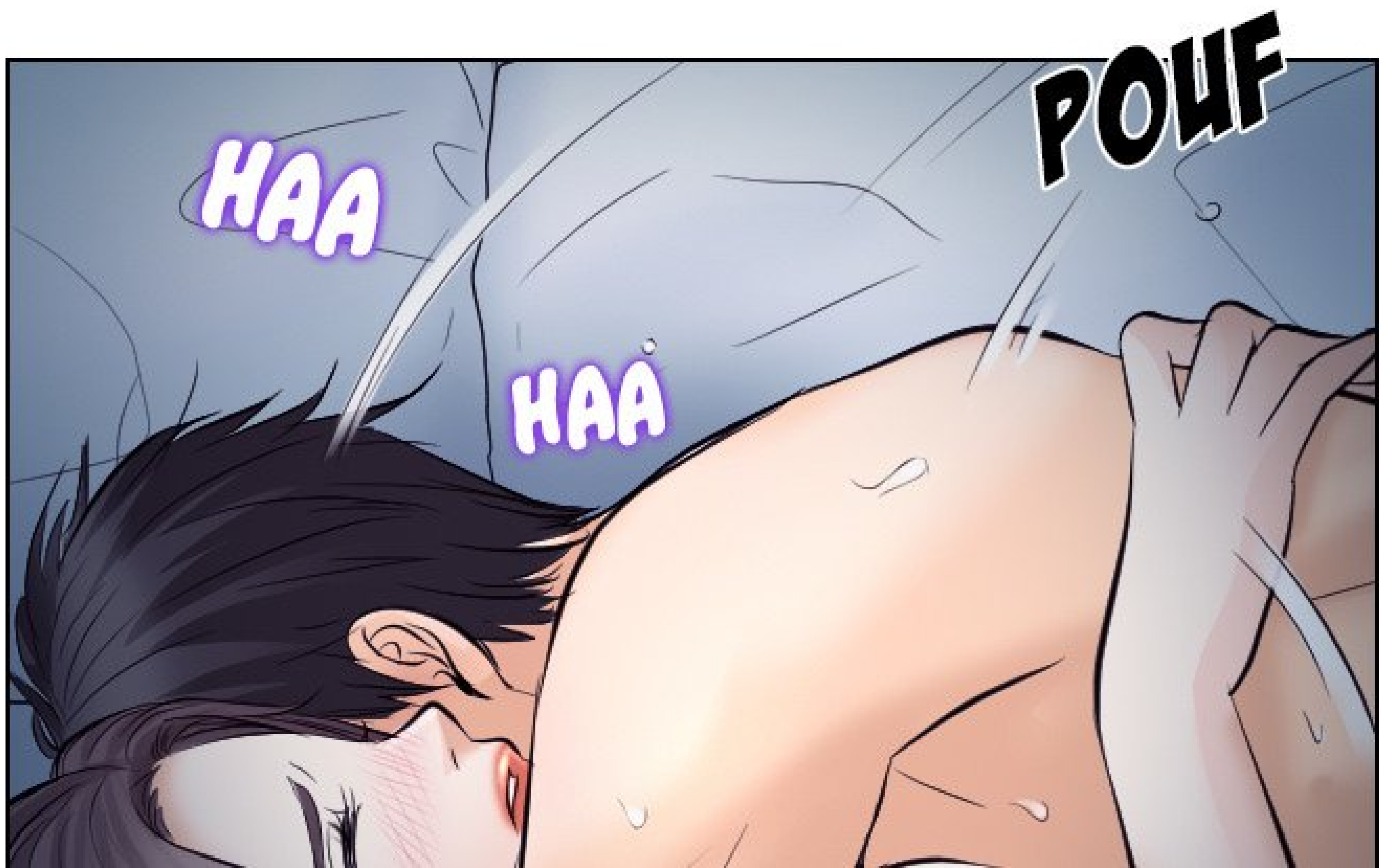
A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes wide open and a surprised or shocked expression. Her skin is pale, and there are sweat droplets on her forehead. The background is a soft, hazy light.



SQUISH

SQUISH

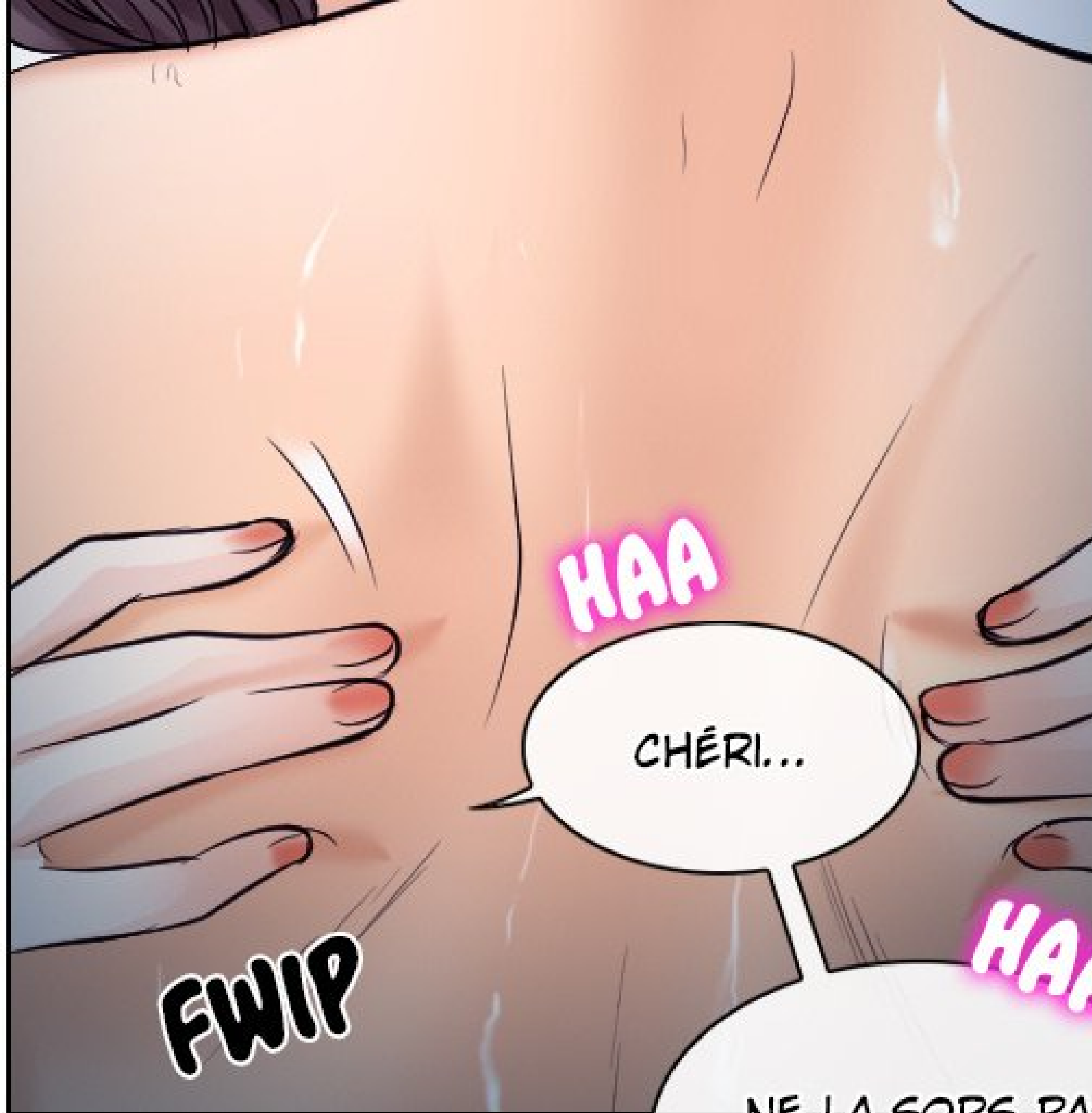
SI JE PENSAIS À NATALIE...





JE NE L'AURAI PROBABLEMENT
PAS AUTANT SATISFAITE.





HAA

CHÉRI...

FWIP

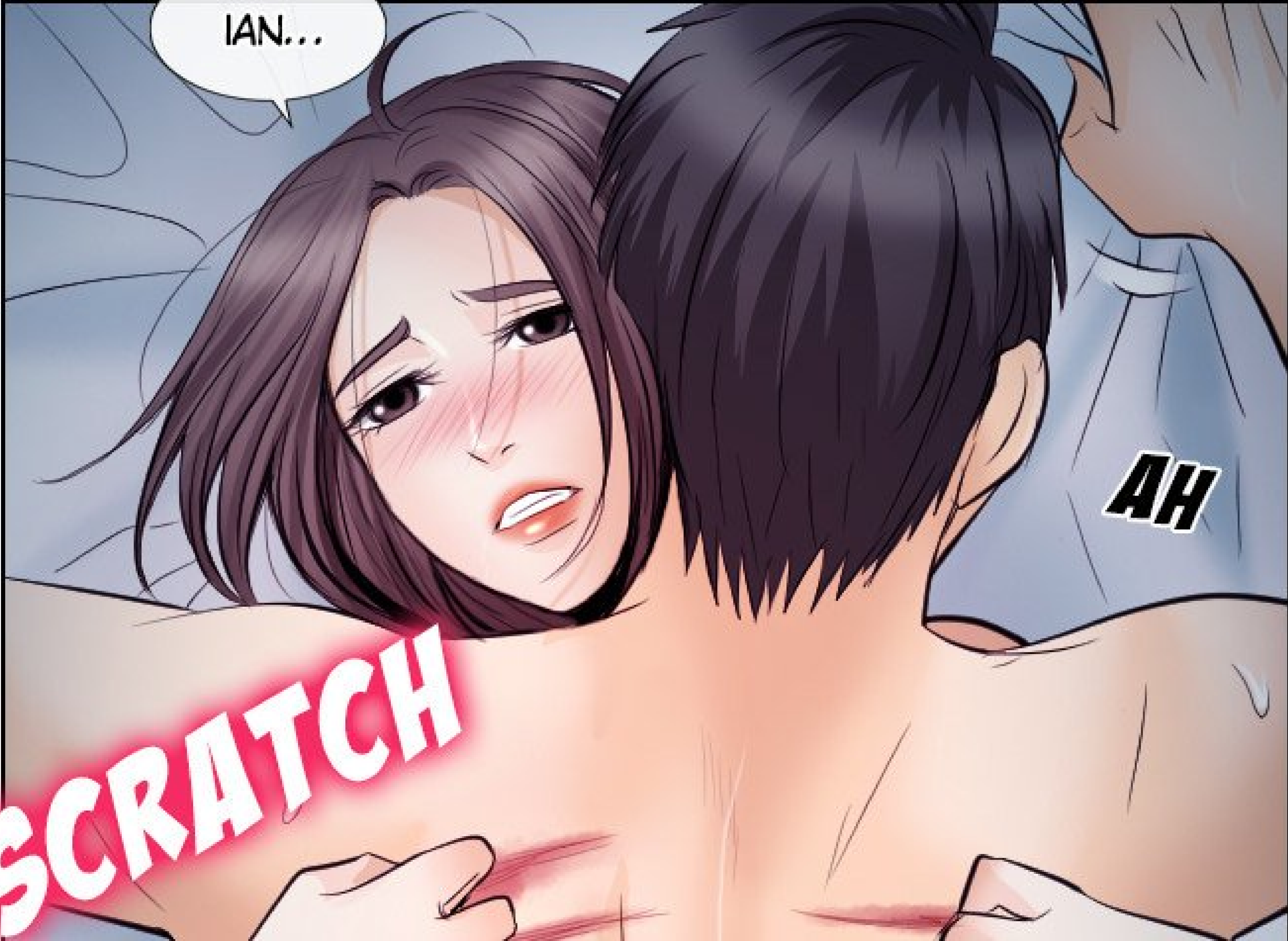
HAA

NE LA SORS PAS
TOUT DE SUITE.

IAN...

AH

SCRATCH





OH! ?



EST-CE QUE
TU ME TROMPES ?

À SUIVRE...