



An aerial, top-down view of a dark-colored car driving on a winding asphalt road at night. The car's headlights are on, illuminating the road ahead. The road curves through a dark, wooded area. A large, white speech bubble is positioned to the right of the car. The word "VIOWIM" is written in a stylized, bold, white font with a black outline, following the curve of the road. In the bottom right corner, there is a red logo for "TOOMIC.COM".

VIOWIM

JE VOIS...

ÇA A DÛ ÊTRE
DUR POUR TOI...





ENCUENTRO DE COMIENZO DE

EVEN NE SE SOUVENAIT PAS DE
CE QUI L'AVAIT FAIT S'ÉVANOUIR.

LES CHOSES
PEUVENT ENFIN REVENIR À
LA NORMALE.



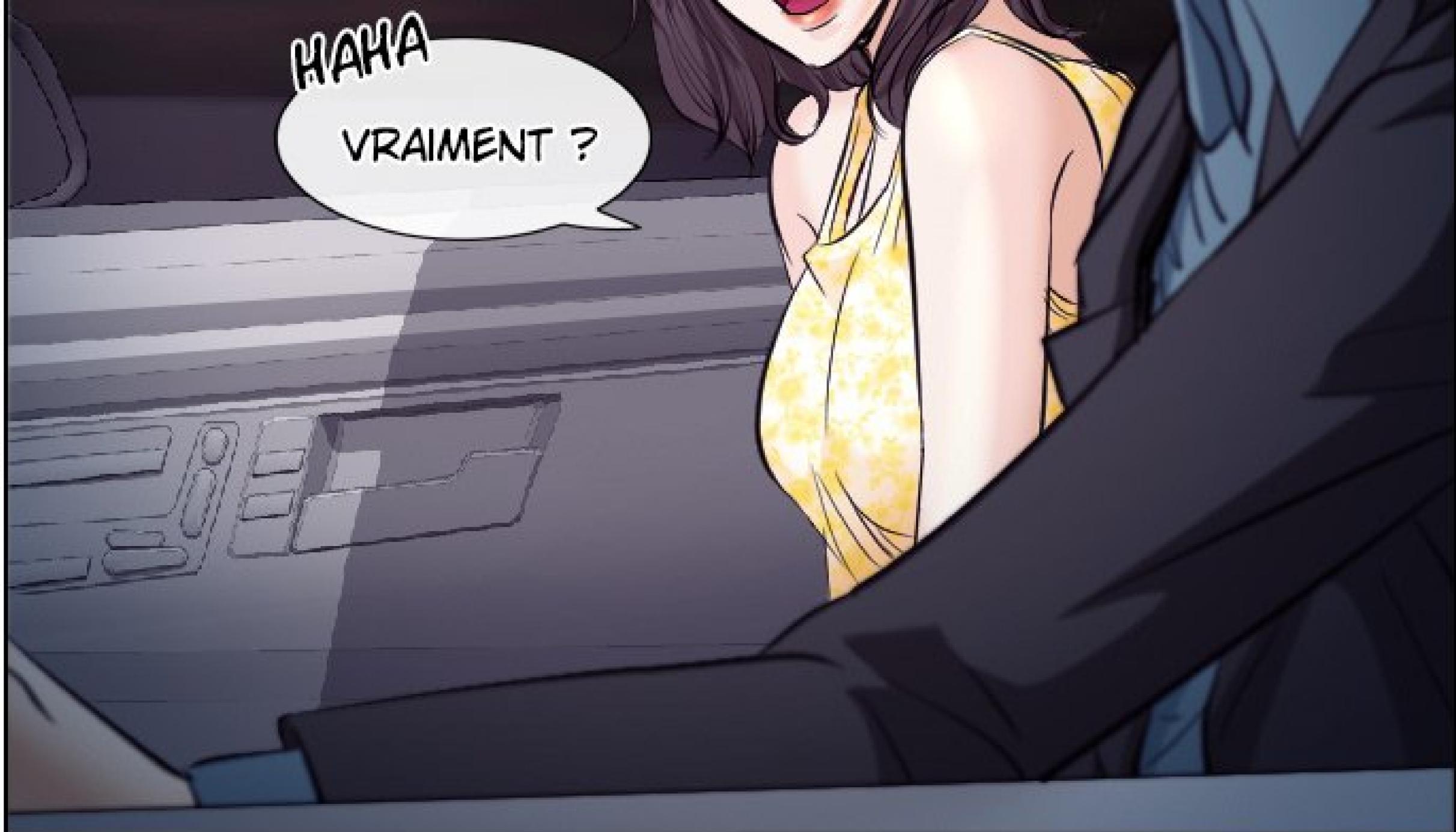


JE TE PROMETS
D'ÊTRE UN MEILLEUR
MARI.



HAHA

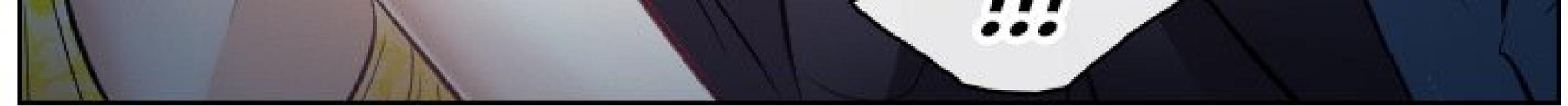
VRAIMENT ?

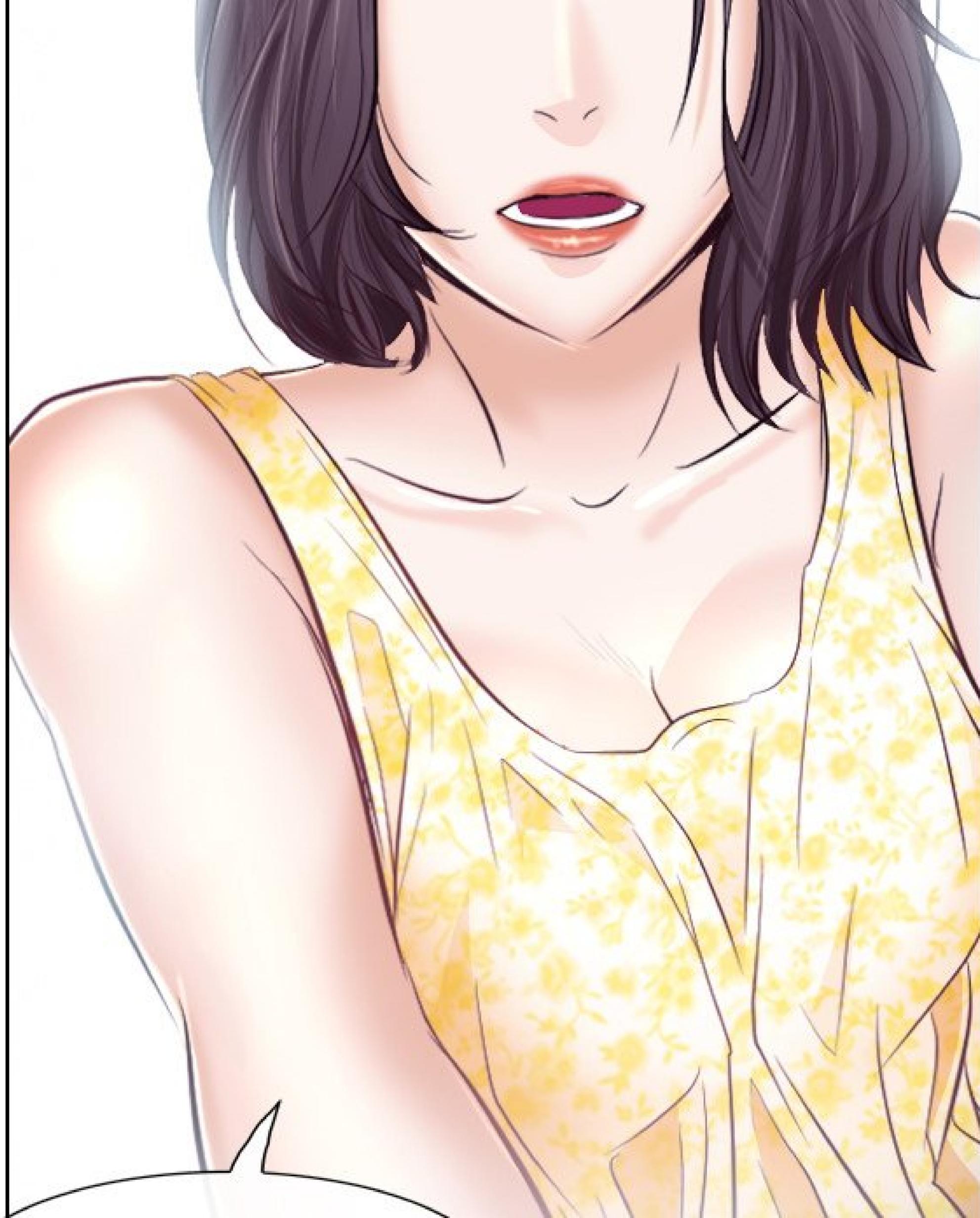




TU PEUX
M'AIMER PLUS QU'AVANT ?



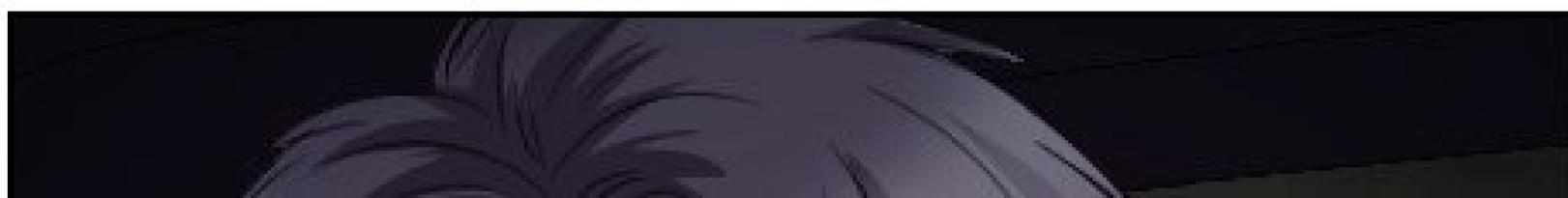




MÊME SI
JE SUIS PLUS MINCE...

ET PLUS VIEILLE QU'AVANT ?







EVE...





UNFAITHFUL

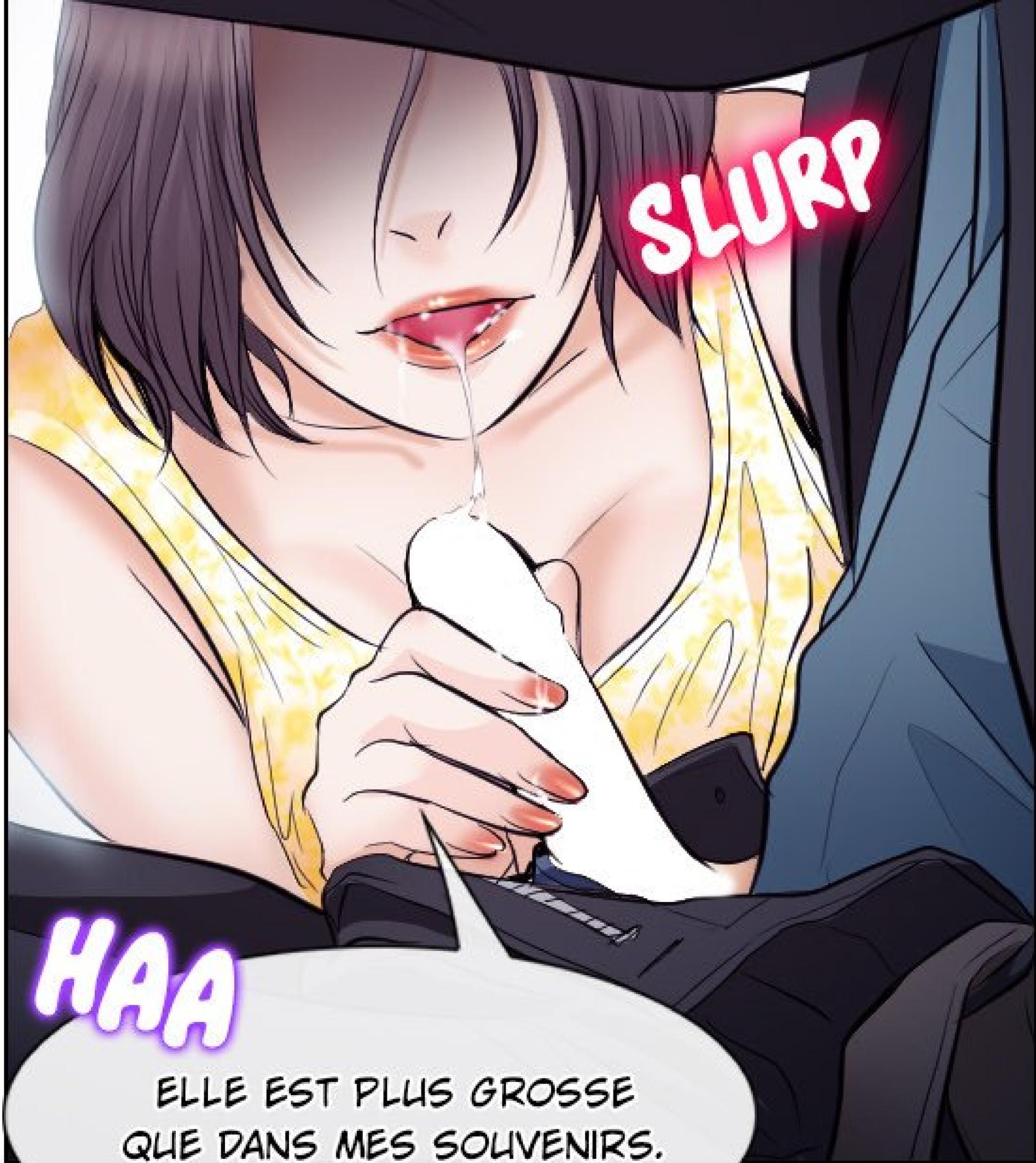


ÉPISODE 19

SLURP

EVE... ON EST PRESQUE
ARRIVÉS. ALLONS-Y.





SLURP

HAA

ELLE EST PLUS GROSSE
QUE DANS MES SOUVENIRS.

HAA

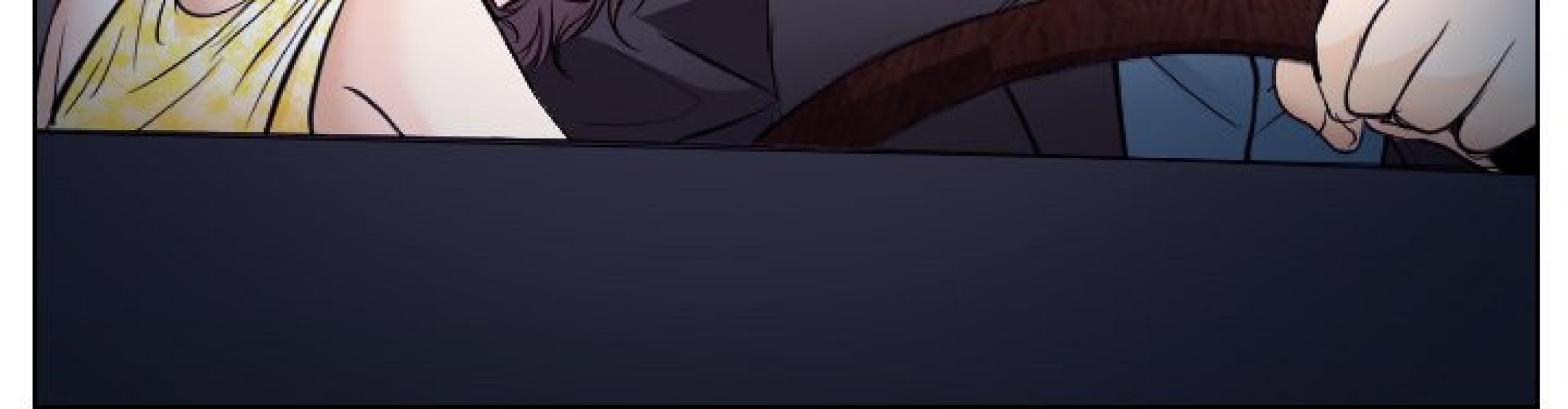




ELLE EST VRAIMENT DE
RETOUR.

C'EST BIEN TOI...
TE REVOILÀ.





C'EST COMME LES PETITS PLATS DE TA MÈRE.
QUAND TU ES PETIT, TU VEUX ALLER MANGER
DE NOUVELLES CHOSES AU RESTAURANT, MAIS
QUAND TU ES GRAND ET INDÉPENDANT,
LA CUISINE DE TA MÈRE TE MANQUE.

ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE MA FEMME

NE M'AVAIT PAS SUCÉ, DU COUP ÇA M'EXCITE.



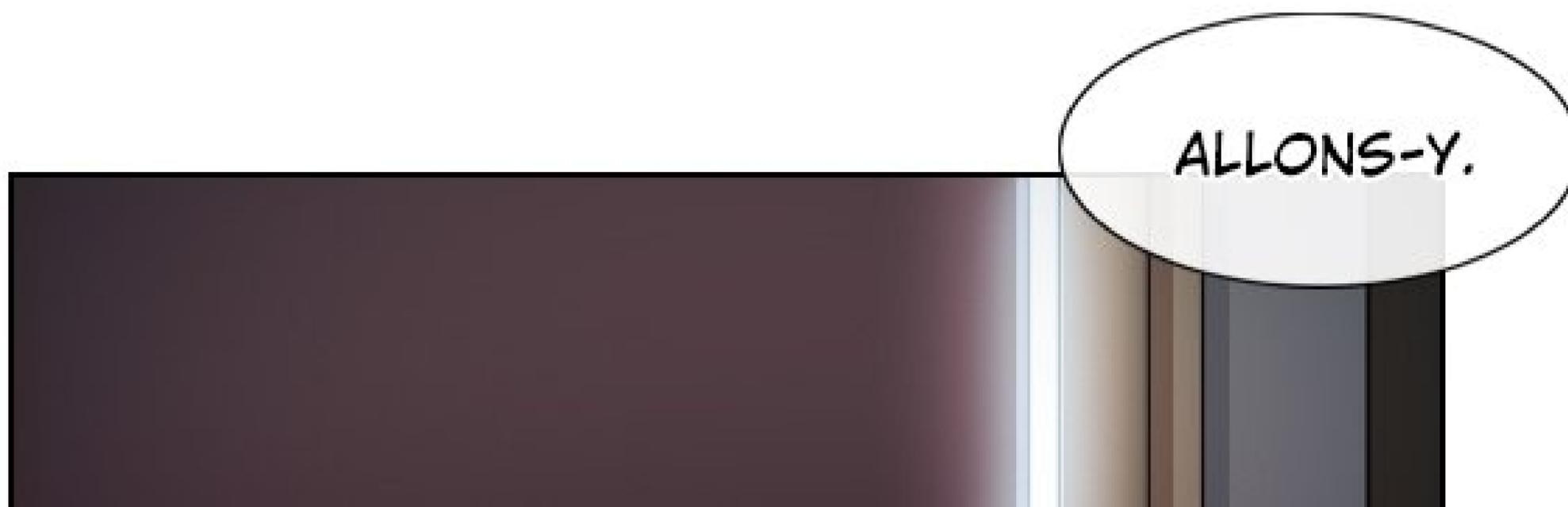


ALORS TU VIS ICI ?

OUI. J'AVAIS BEAUCOUP
DE TRAVAIL À FAIRE.



CLIC



ALLONS-Y.

CRIII

GLOUP

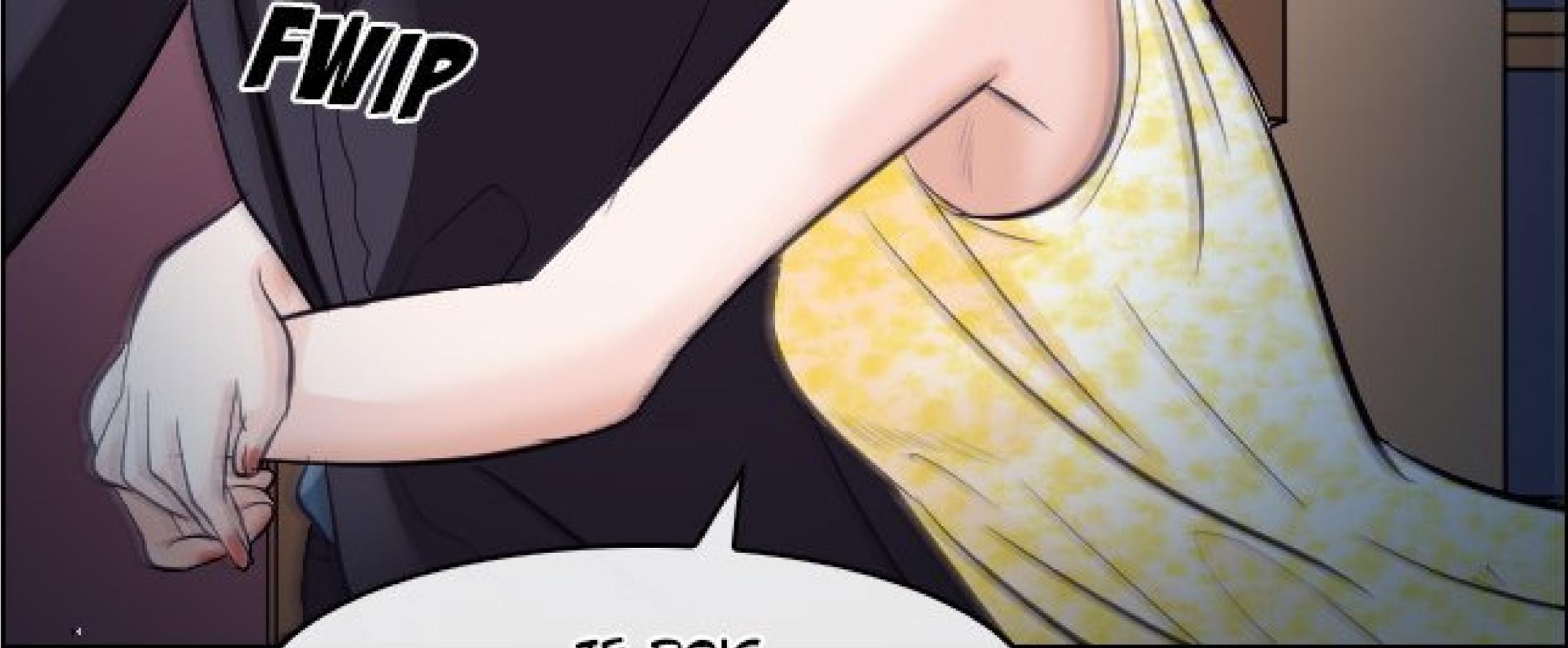
J'ESPÈRE QUE
NAT N'EST PAS
LÀ.

BADOUM

BADOUM



ALLEZ ! ENTRONS.



FWIP

JE DOIS
ALLER AUX TOILETTES.

BADOUUM

DIEU MERCI...
PERSONNE N'EST LÀ.



BADOUUM



D'ACCORD.

EST-CE
QU'ELLE A VU MON
MESSAGE ?

CLIC

CLIC AUCUNE PU

ELLE AURAIT PU
ME RÉPONDRE...

J'ESPÈRE QU'ELLE VA
BIEN. ELLE ÉTAIT CENSÉE RENCONTRER
MATTHEW CE SOIR.





A comic panel with a white background. At the bottom, there is a grey rectangular area representing a character's head or a close-up of an object. This area is divided into three vertical sections: a light grey section on the left, a brown section in the middle, and a dark grey section on the right. A white speech bubble with a black outline is positioned on the left side, overlapping the light grey section. Inside the speech bubble, the text "AH ! ÇA VA MIEUX." is written in a simple, black, sans-serif font. Above the dark grey section, the word "SWISH" is written in a large, bold, black, italicized sans-serif font. A white, curved motion line is drawn over the dark grey section, suggesting a sound or movement.

SWISH

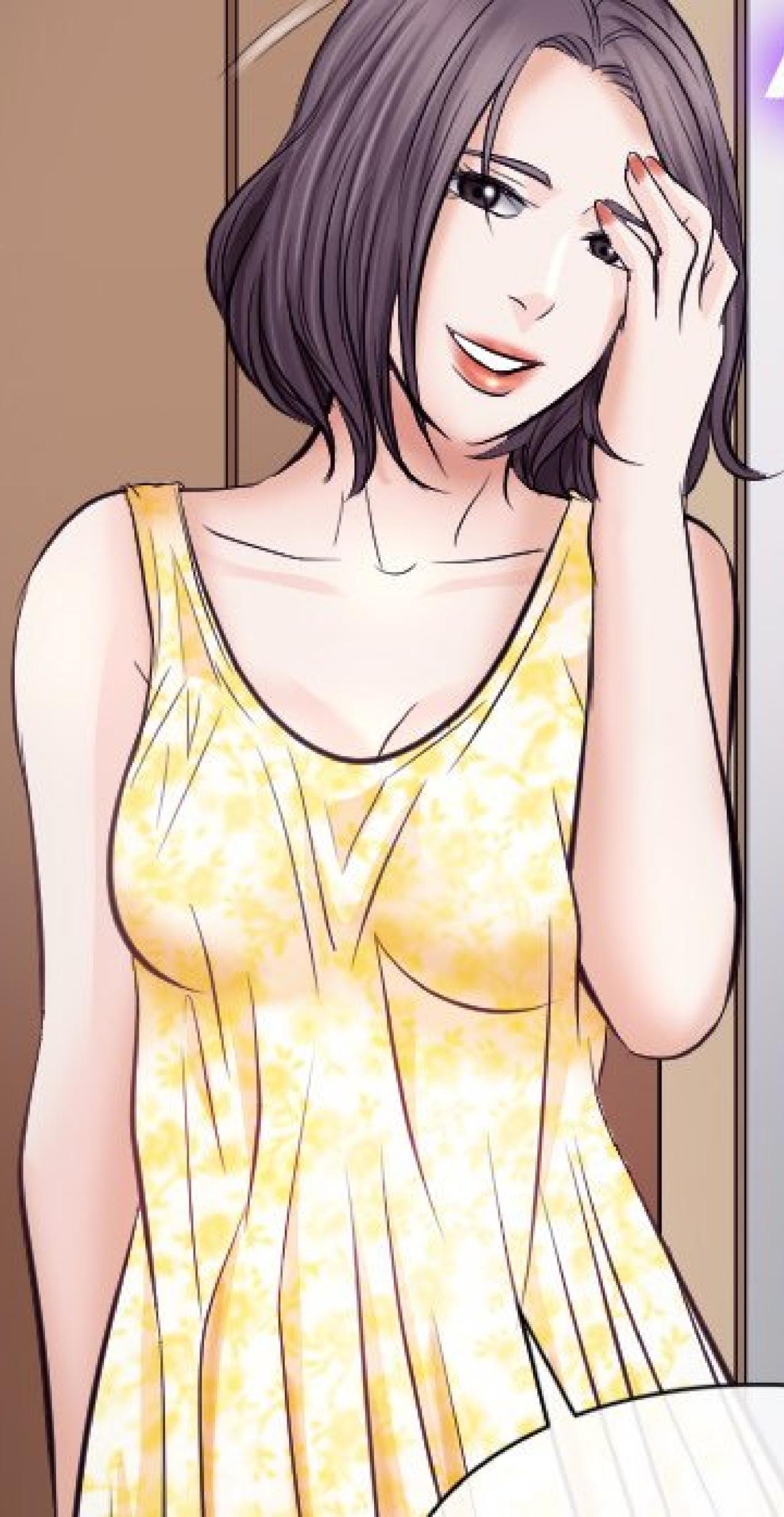


TU AURAS DÛ ME DIRE
QUE TU VOULAIS ALLER
AUX TOILETTES.



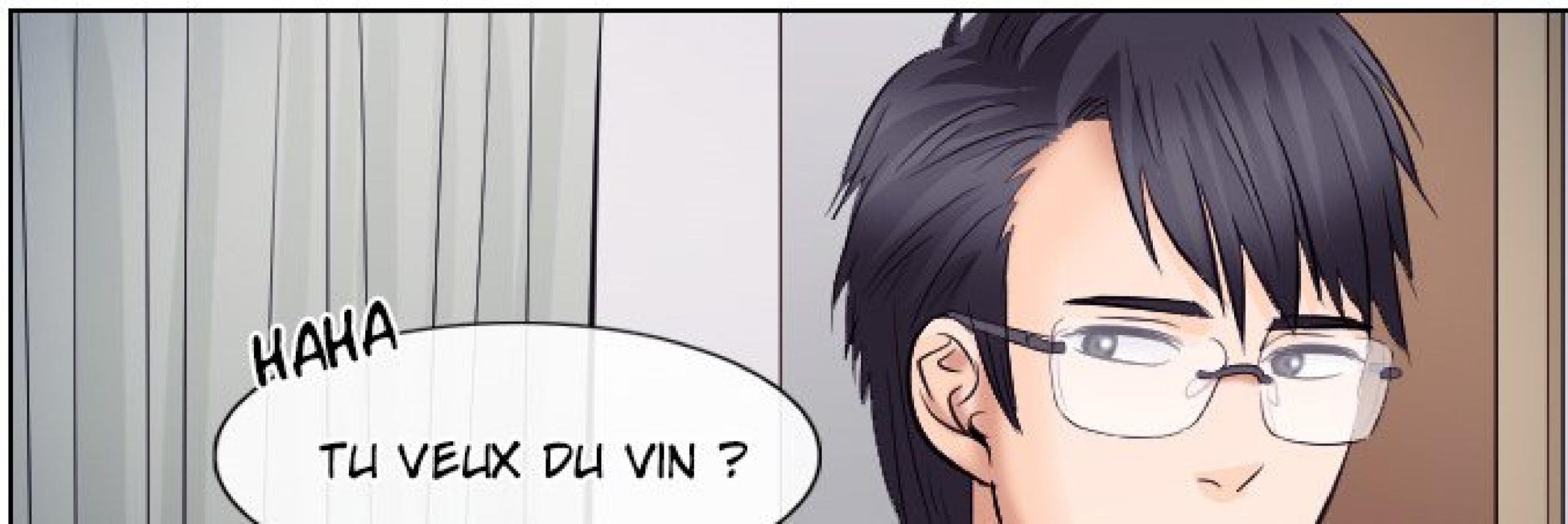


HAHA





C'EST BON. J'ÉTAIS
JUST EXCITÉE PARCE QUE
JE TE SUÇAIS.



HAHA

TU VEUX DU VIN ?



VOYONS VOIR...

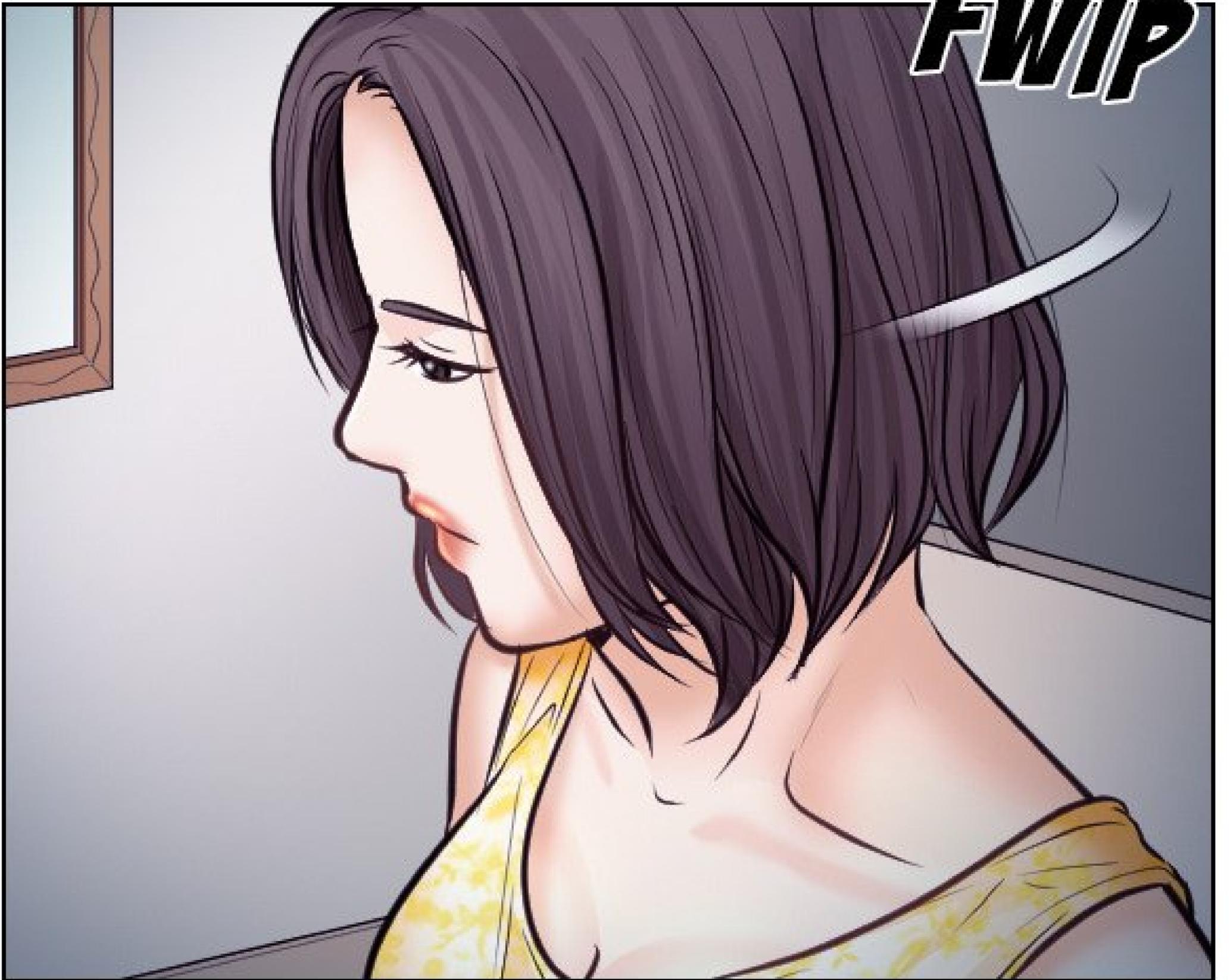




FWIP



HM...



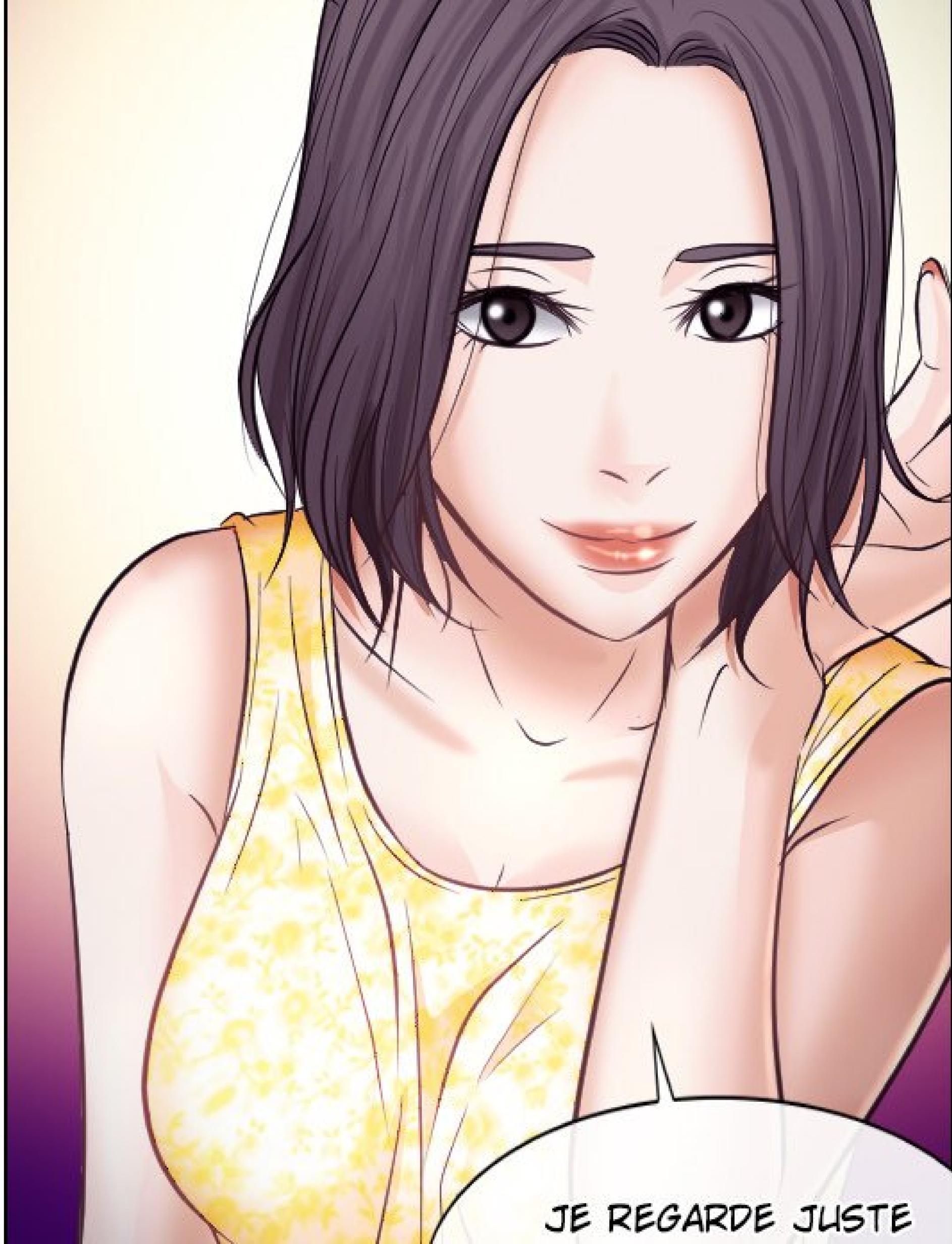
TU AVAIS OUBLIÉ LA
MAISON ?





NON !





JE REGARDE JUSTE

SI UNE FILLE A LAISSÉ
TOMBER UNE ÉPINGLE
À CHEVEUX.

QUOI ?!

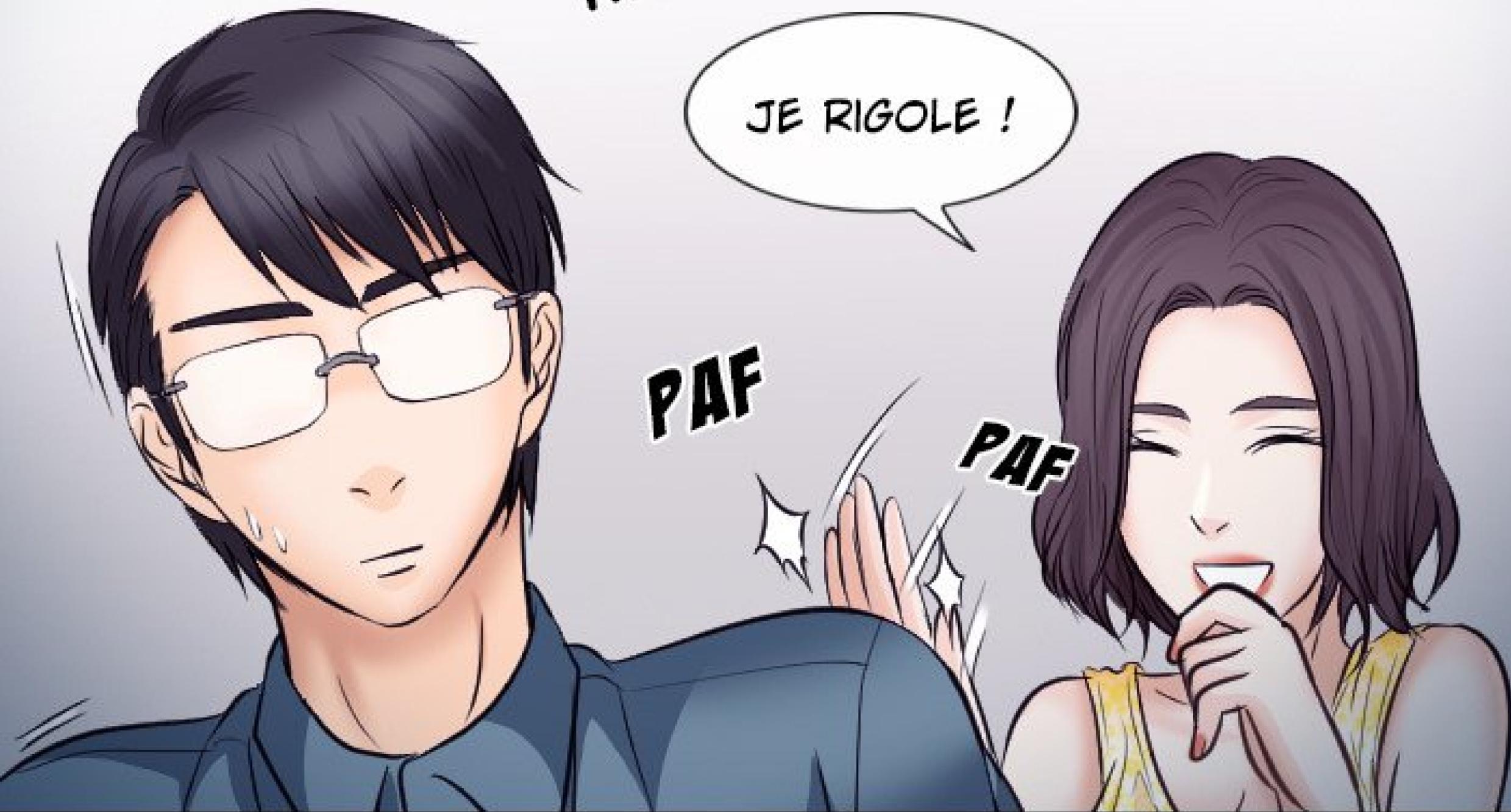


HAHA

JE RIGOLE !

PAF

PAF



POURQUOI TU ES
AUSSI SURPRIS ?

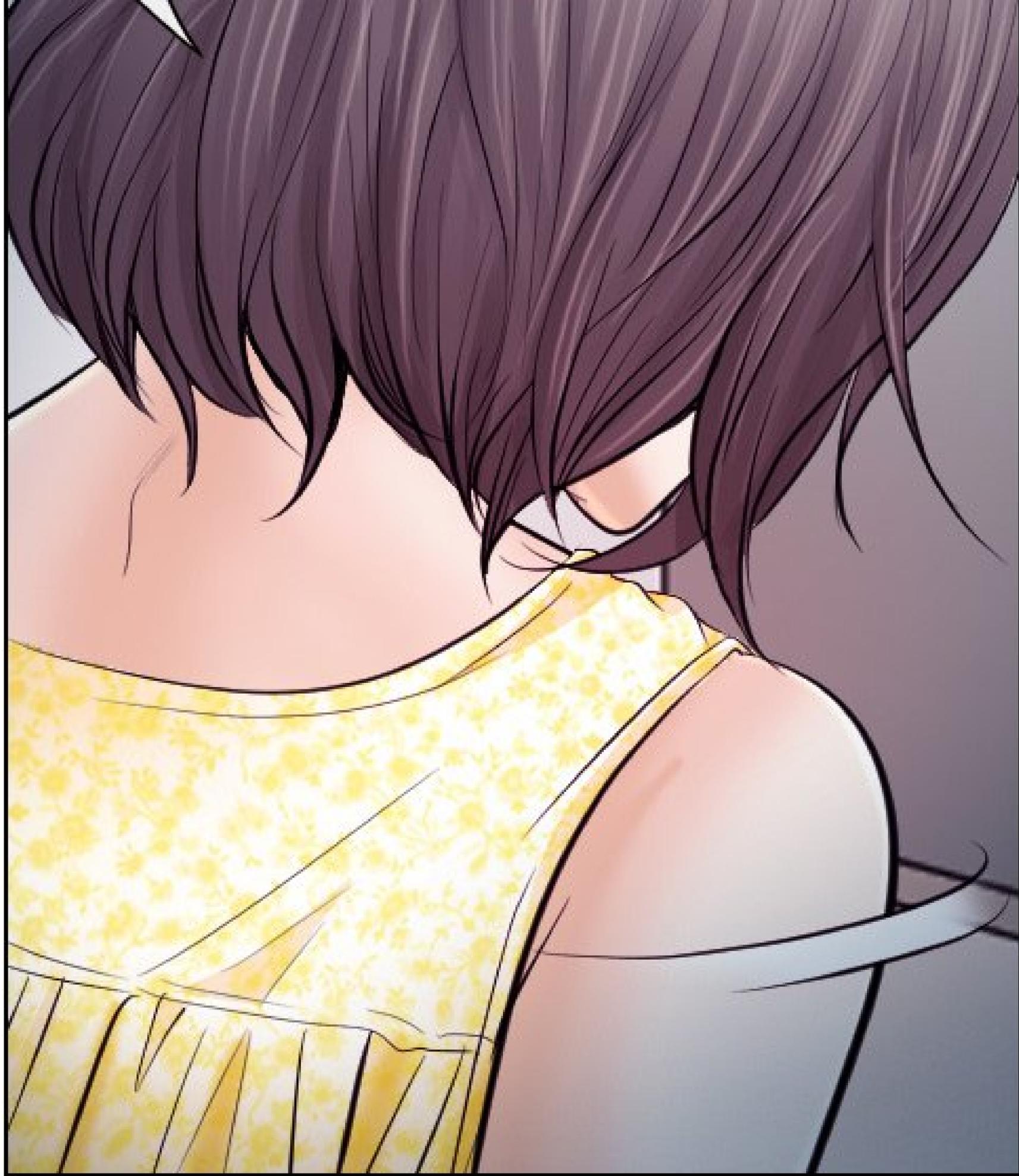


ON DIRAIT QUE JE M'ENN

ON DIRAIT QUE JE VIENS
DE T'ATTRAPER EN TRAIN DE
ME TROMPER.



JE VAIS CHERCHER LE VIN.

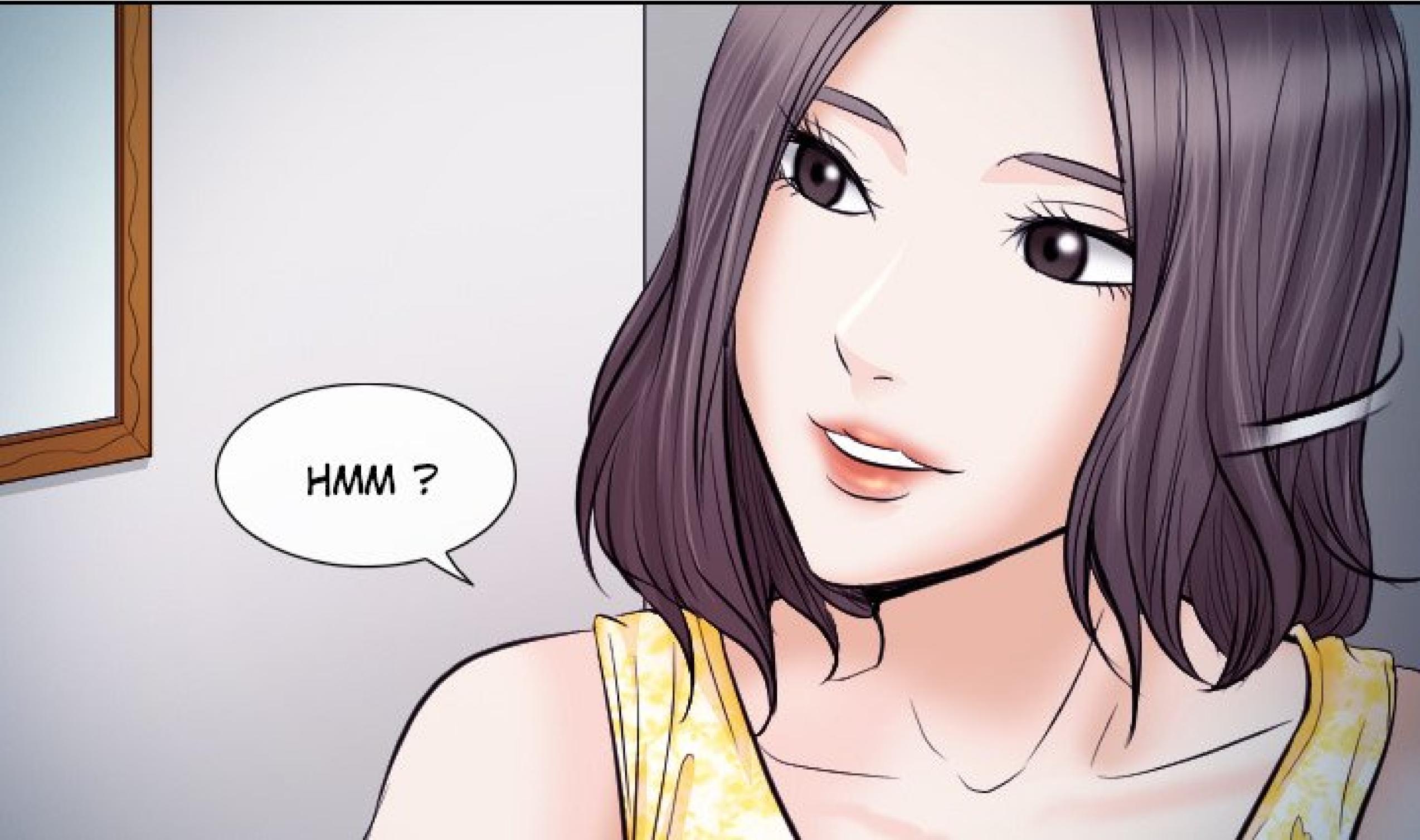




TAC

EVE...

IRONIQUEMENT...

A close-up illustration of a woman with long, dark, wavy hair. She has a thoughtful expression, with her eyes looking slightly to the right. She is wearing a yellow top with a white pattern. The background is a simple grey wall with a wooden frame on the left side.

HMM ?



LES MARIIS INFIDÈLES
COLCHENT PLUS SOUVENT
AVEC LEURS FEMMES.

VIENS PAR LÀ.



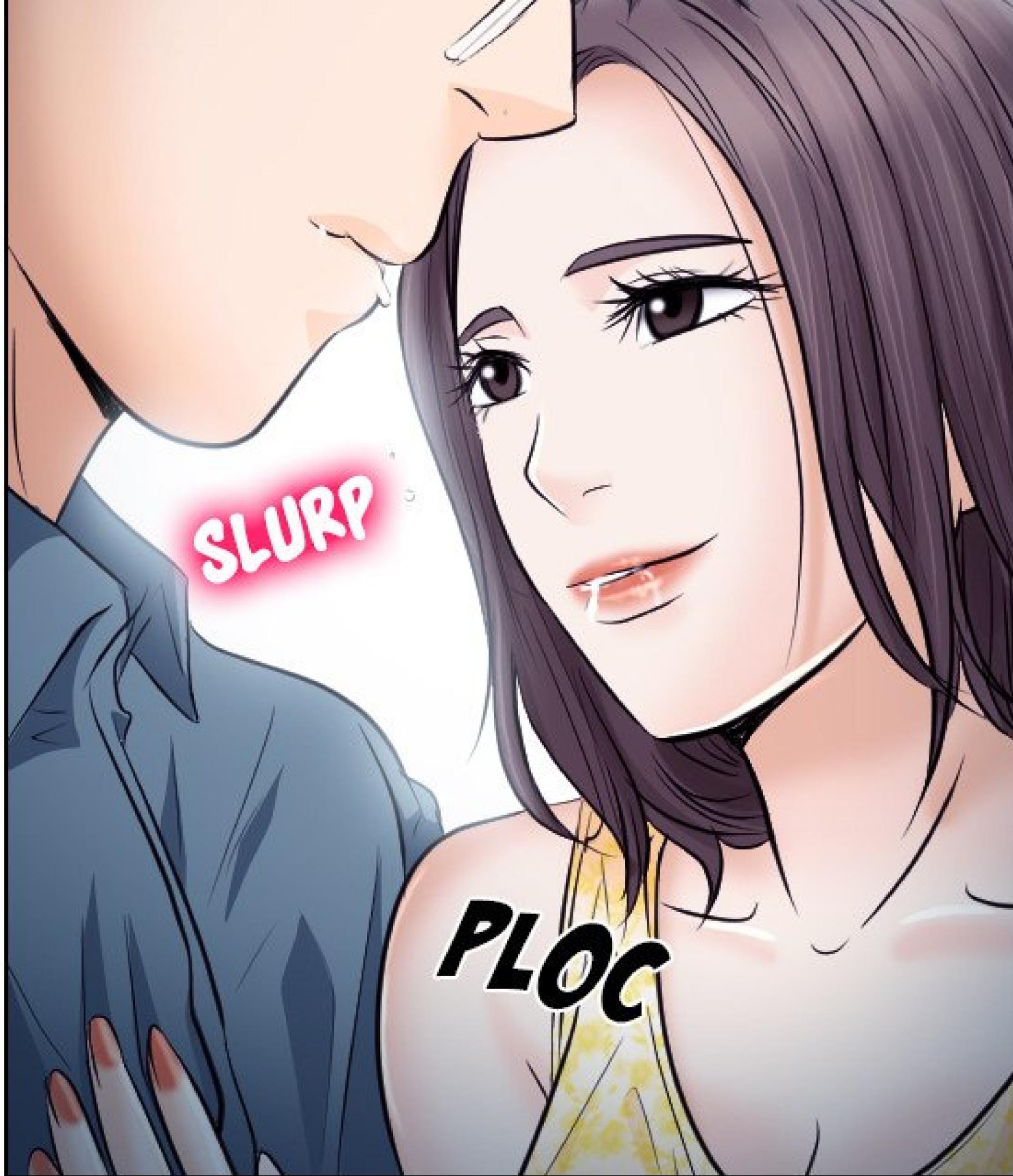
PARCE QU'ILS SE SENTENT
COUPABLES DE VOIR UNE
AUTRE FEMME.





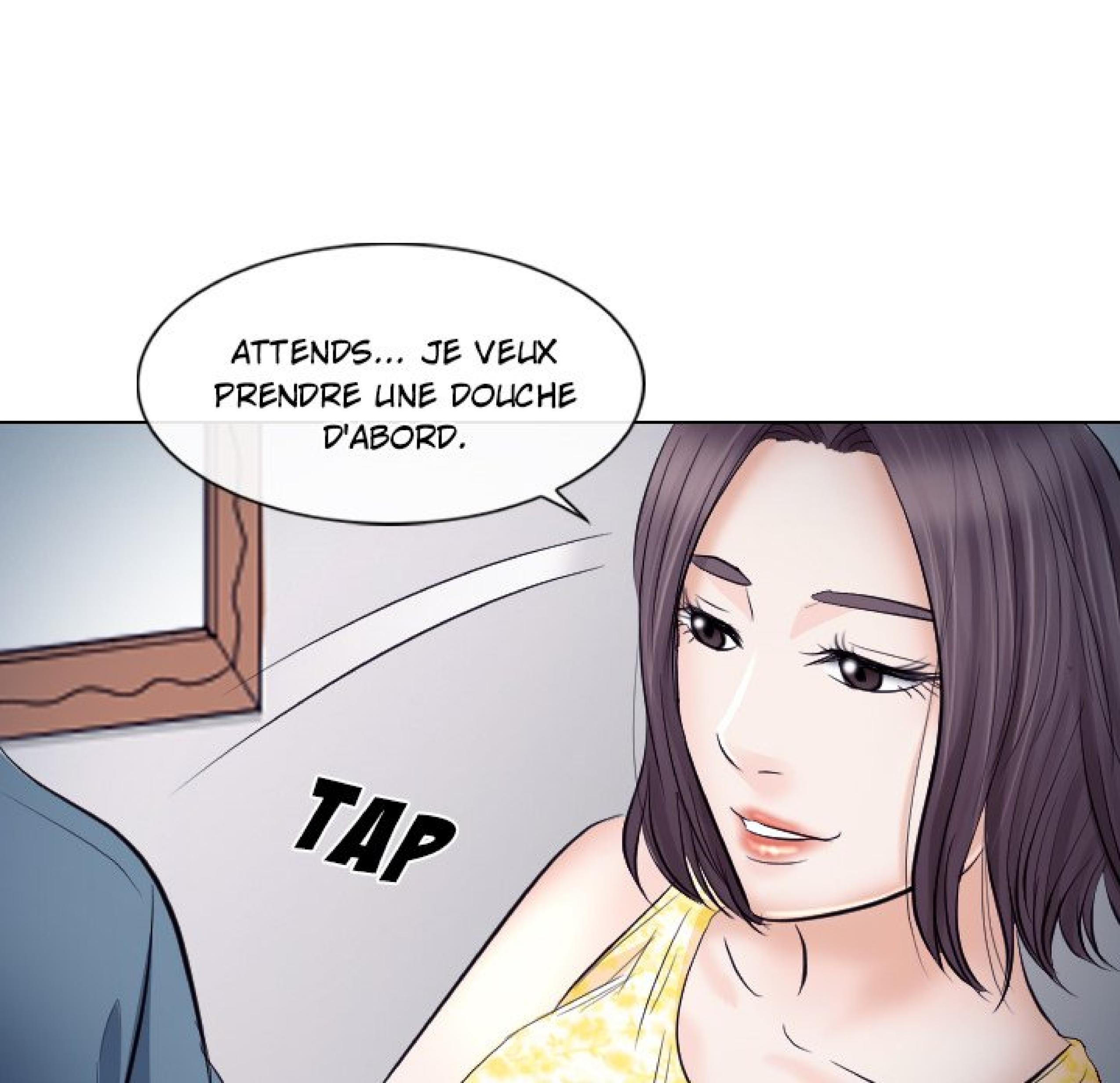
COMME MOI EN CE MOMENT.





SLURP

PLOC



ATTENDS... JE VEUX
PRENDRE UNE DOUCHE
D'ABORD.

TAP



JE VEUX LA SATISFAIRE.

EST-CE QUE JE PEUX
ÊTRE VIOLENT AVEC
TOI, CE SOIR ?



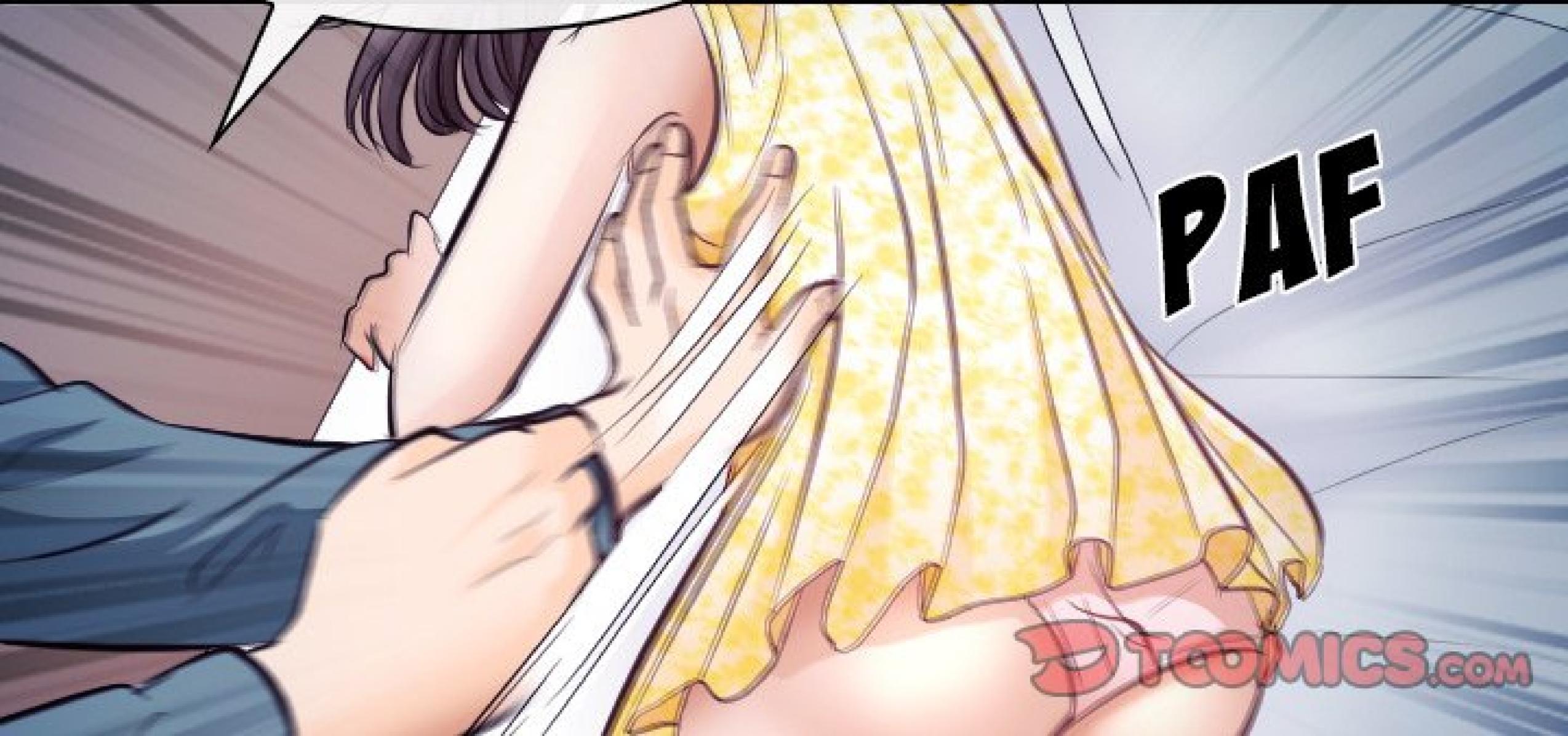


COMME ÇA JE ME SENTIRAI
UN PEU MIEUX.





J'AI ENVIE DE TE BAISER
POUR TOUTES LES FOIS OÙ
ON N'A PAS PU LE FAIRE.

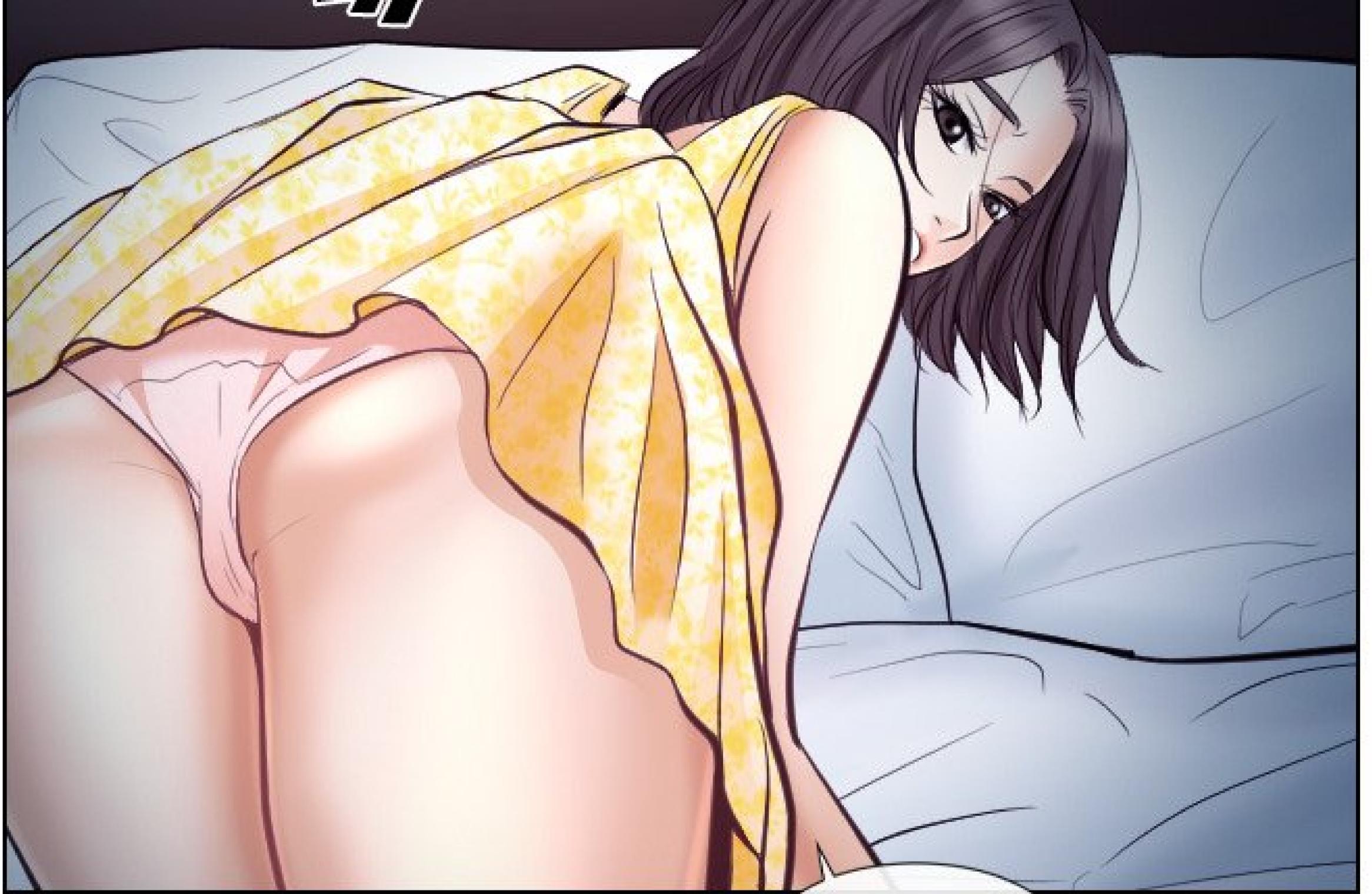


PAF



КУДА!

ПОЧЕ



I-IAN...

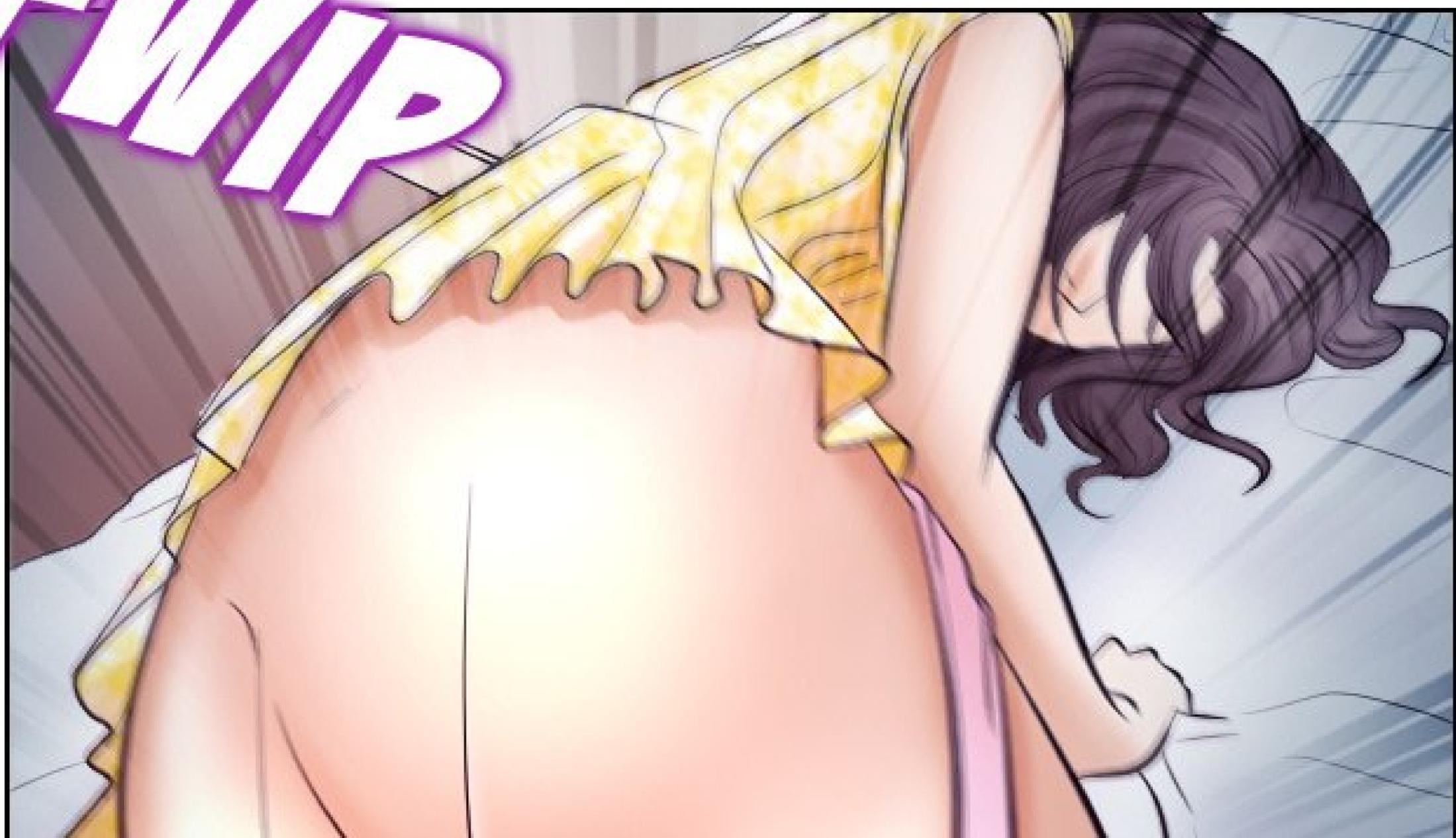
MÊME
SI C'EST UN RENARD DÉGLISÉ
EN LIONNE.

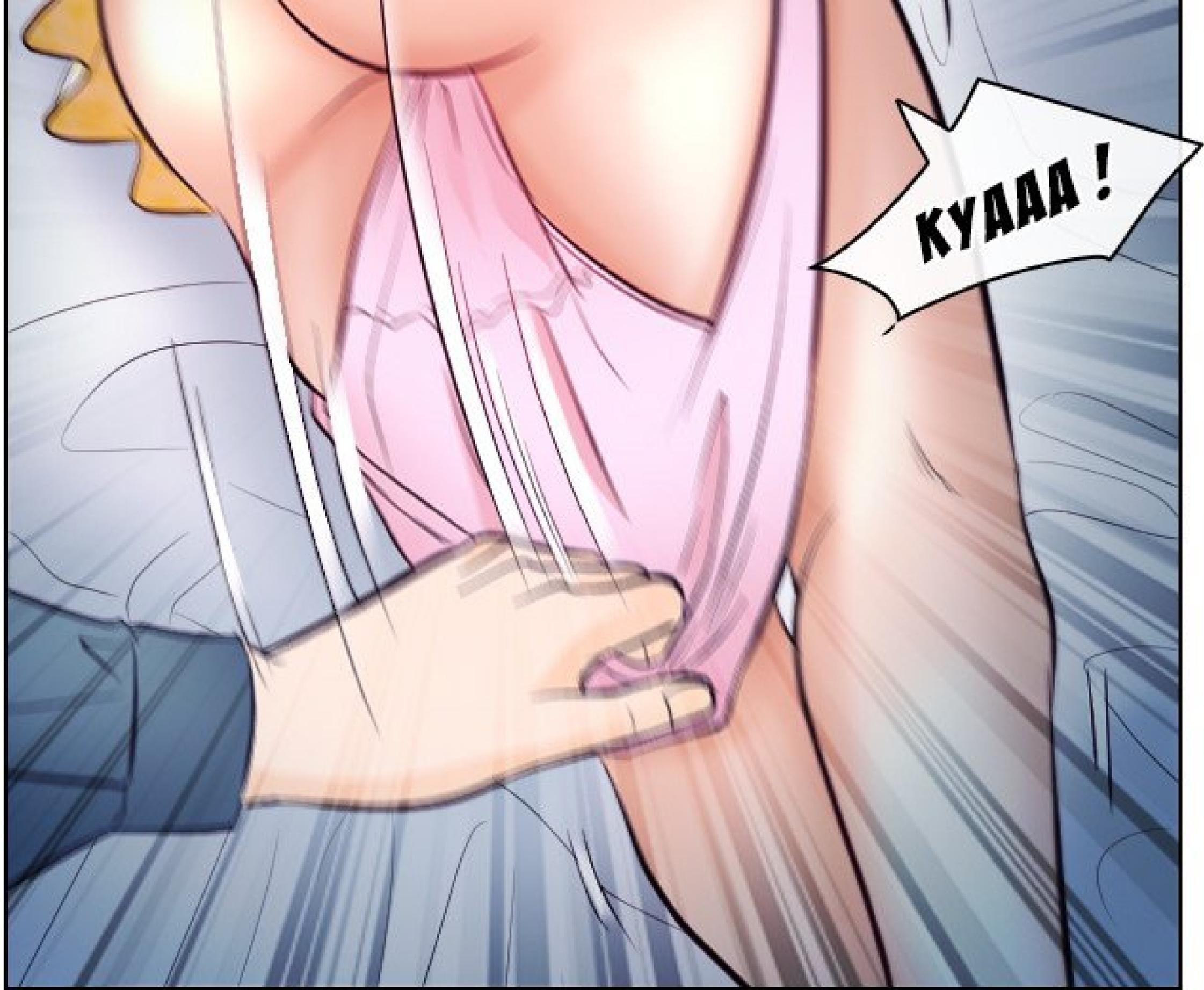
TAC



JE PEUX DOMPTER CE CHATON.

FWIP





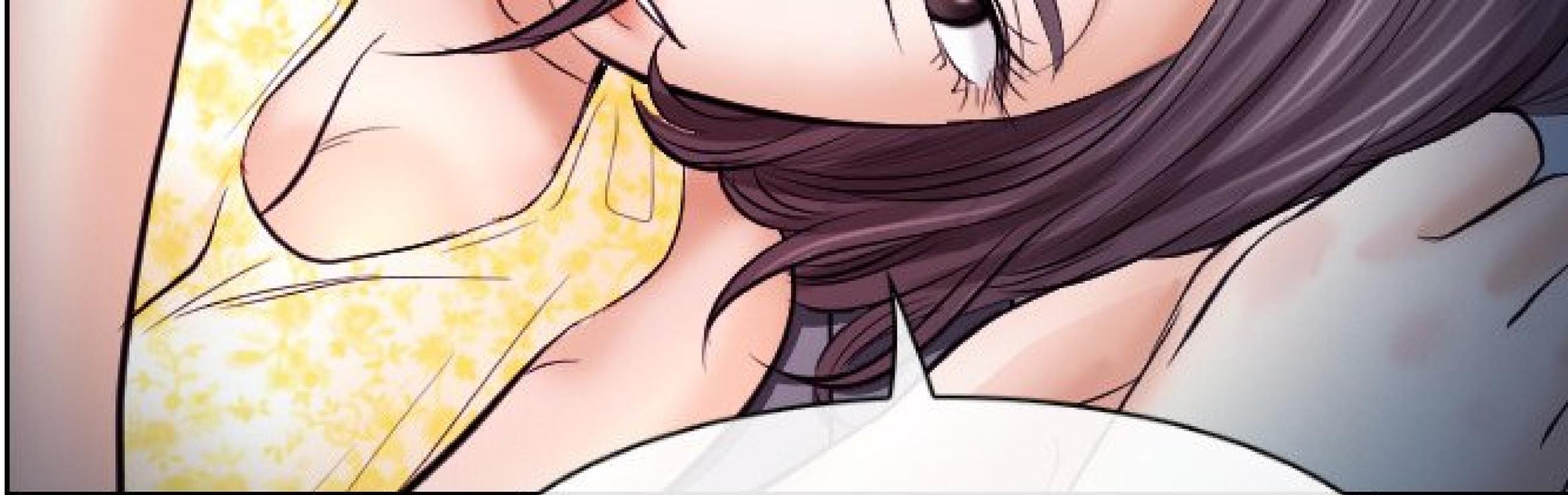
KYAAA!

D-DÉSOLÉ... JE T'AI FAIT
MAL ?



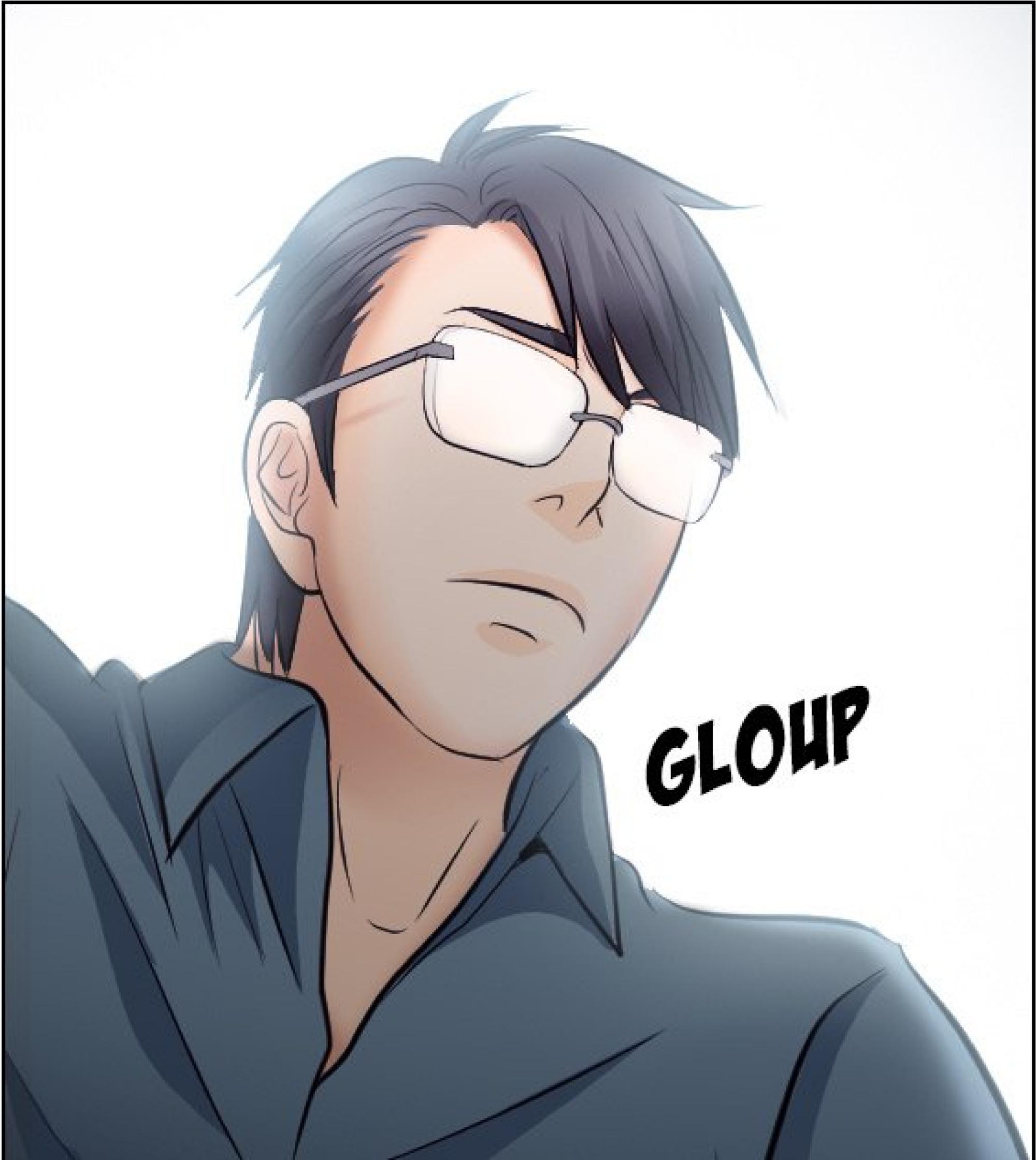


QUOI...?

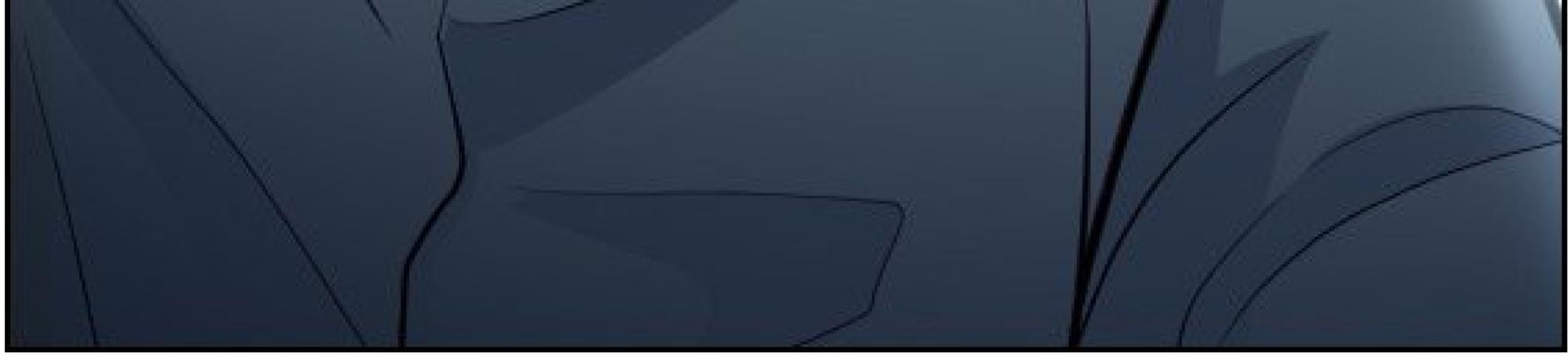


JE CROYAIS QUE TU VOUAIS
ÊTRE VIOLENT. ALLEZ.

... OU PAS.



GLOUP



MAIS JE SUIS PRÊT.





C'EST LA GUERRE ! LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE COUCHE AVEC MA FEMME
DEPUIS SI LONGTEMPS.





JE DOIS...





JE
DOIS GAGNER.





TAC

IAN !

FWIP



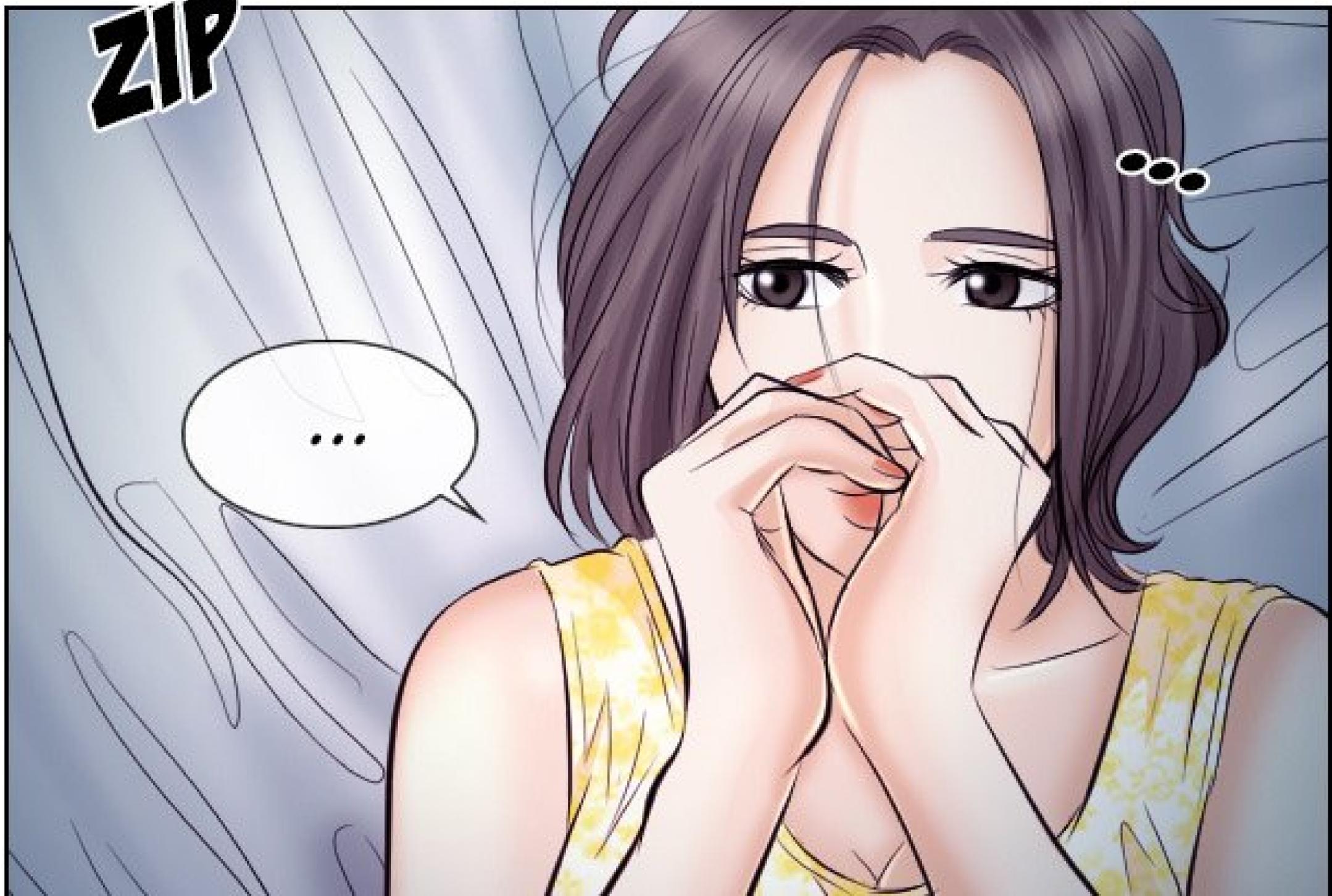
LE MOMENT EST
VENU...





CLANG

JE M'EN VEUX DE FAIRE ÇA, MAIS JE
VAIS IMAGINER QUE JE SUIS AVEC NATALIE
POUR BANDER À FOND.





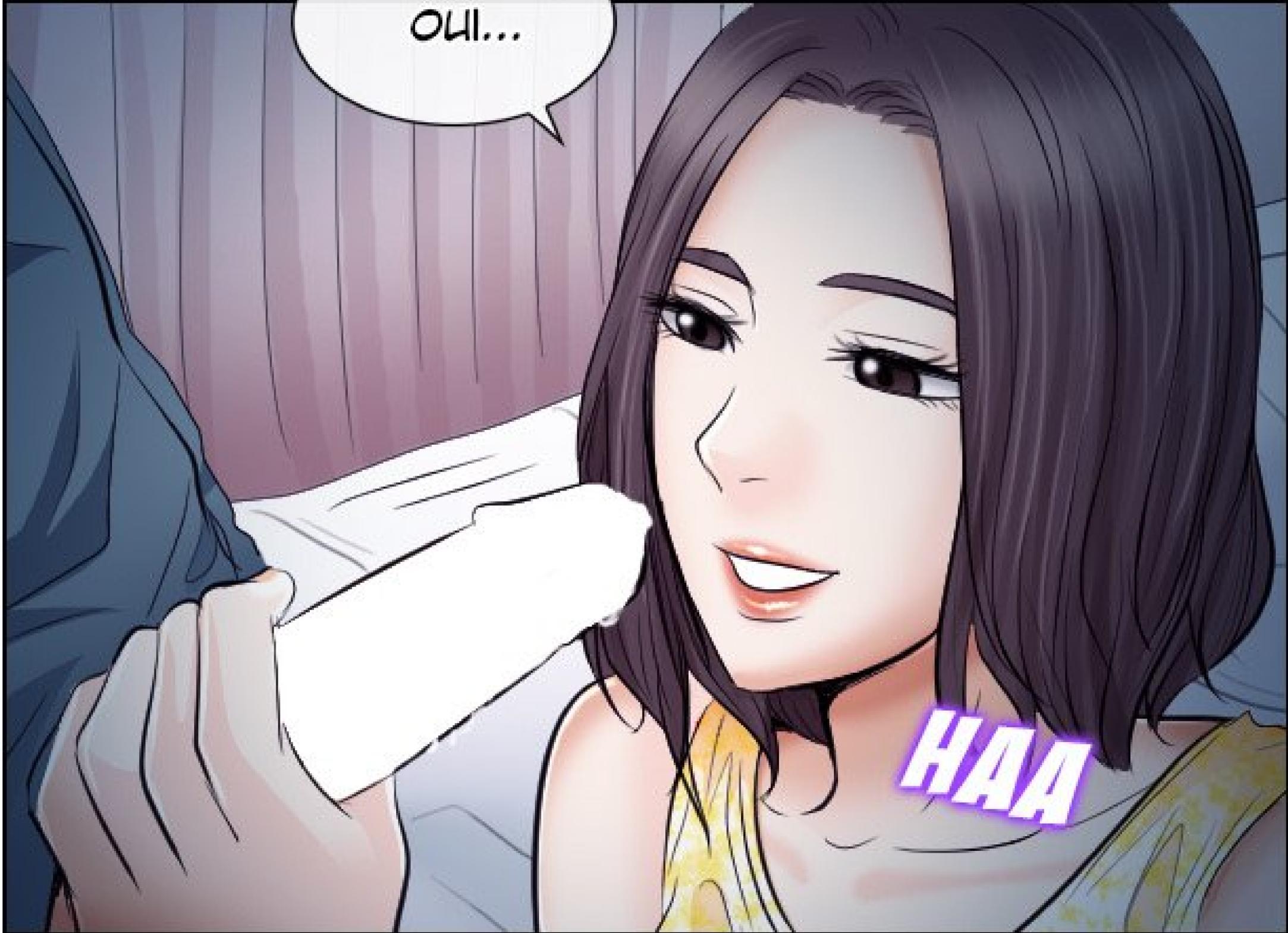
HAHA

QU'EST-CE QUE
TU EN DIS ? ELLE EST
GROSSE, NON ?



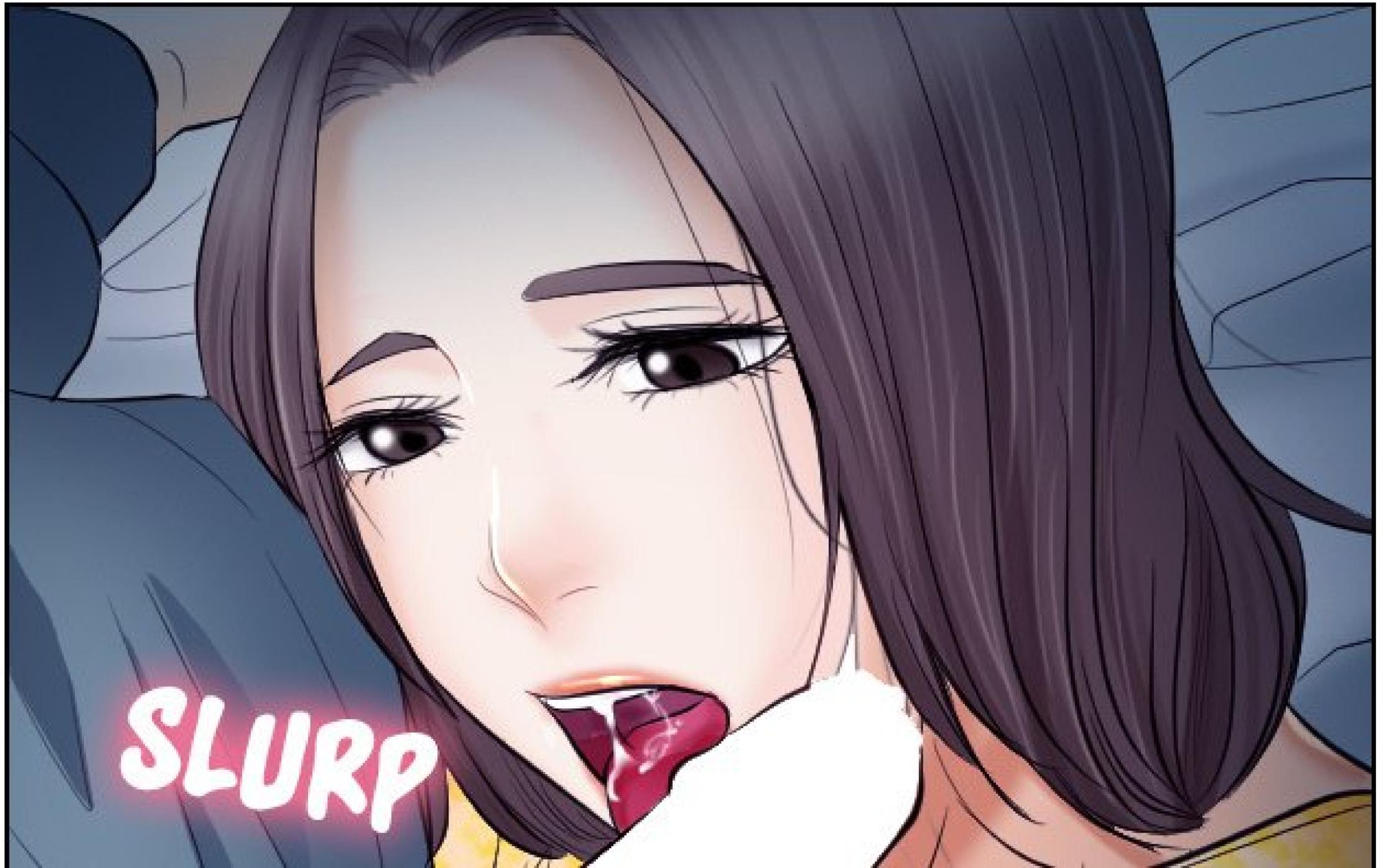


OUI...



HAA

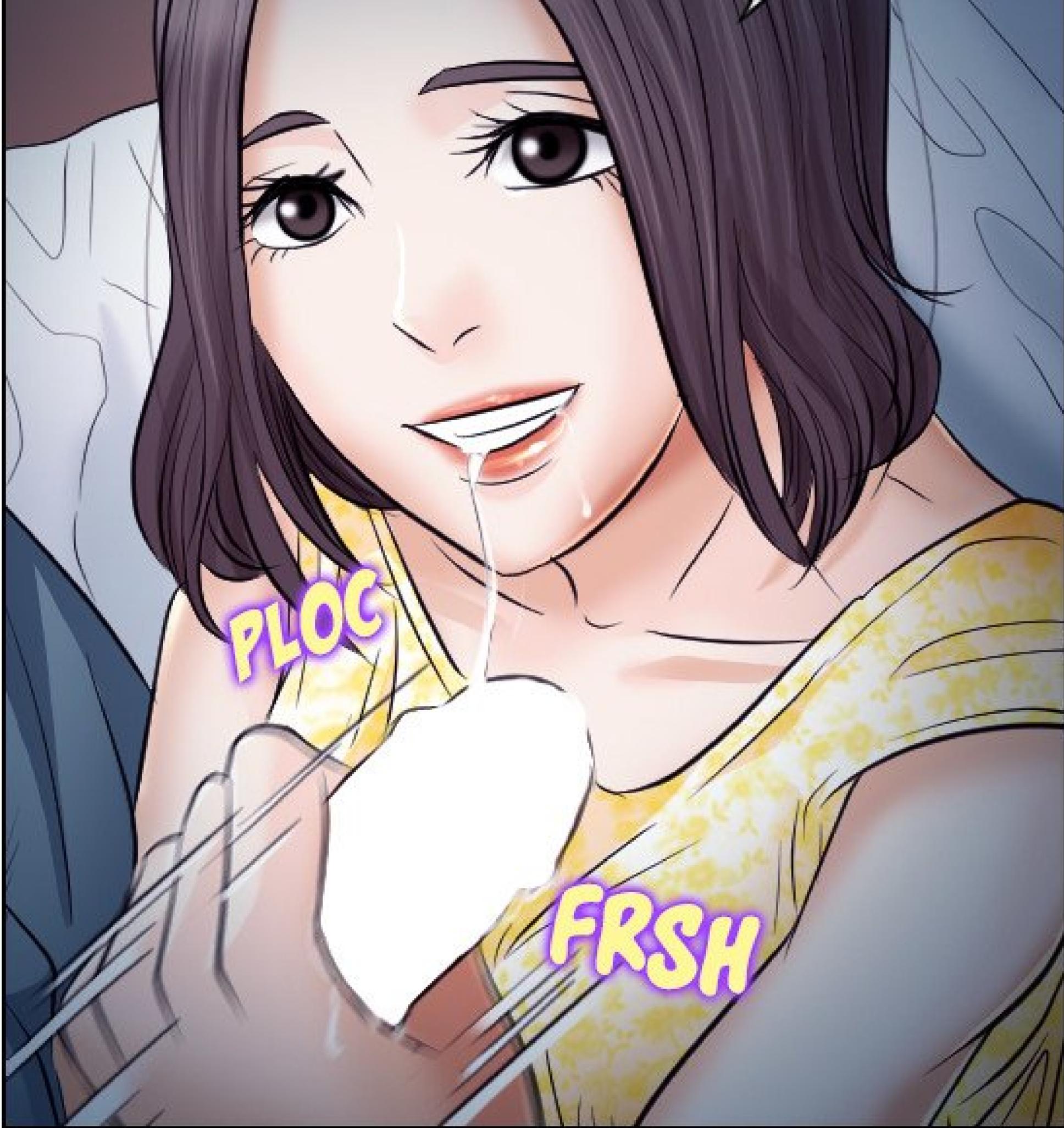
C'EST PARTI !



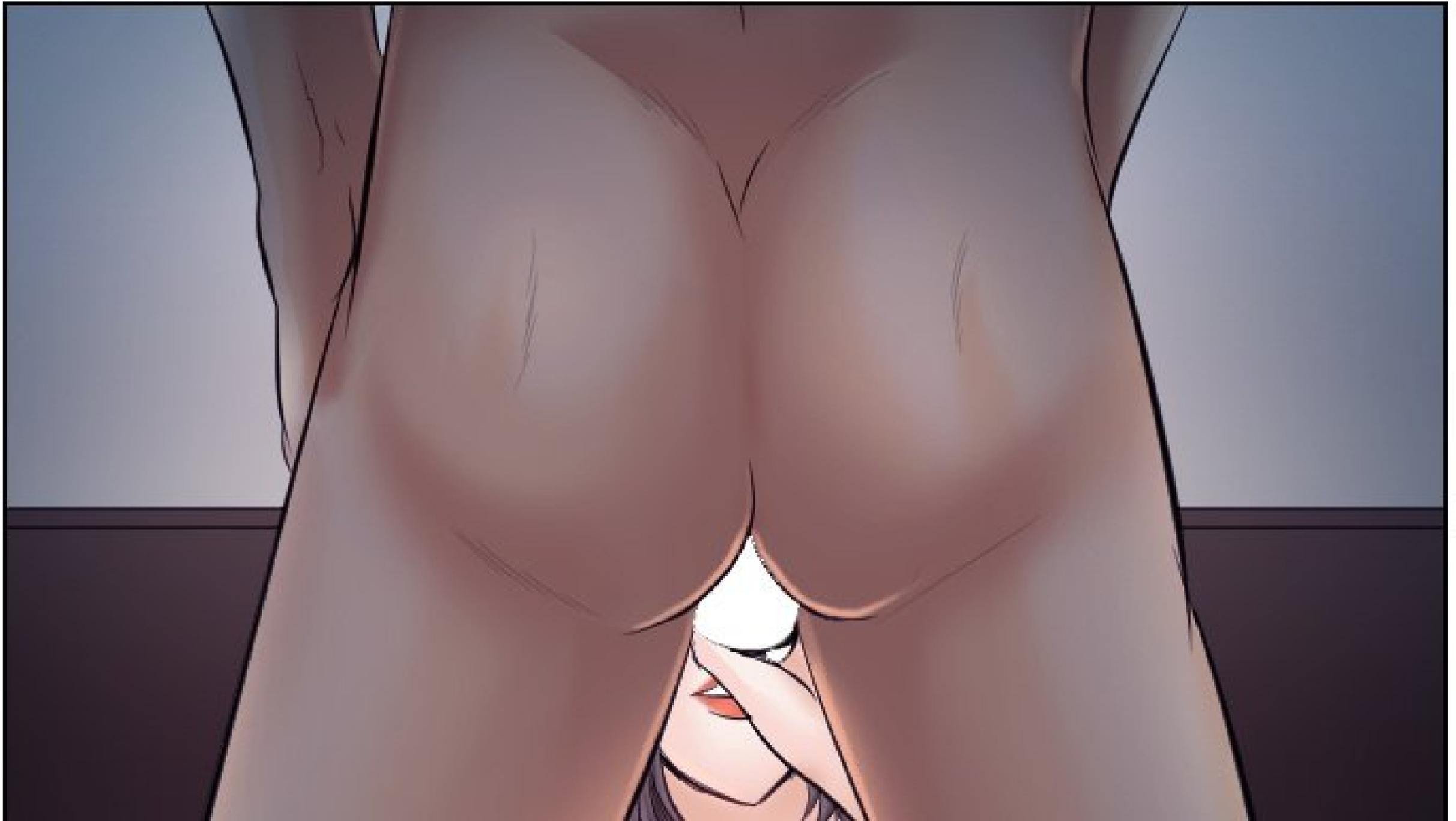


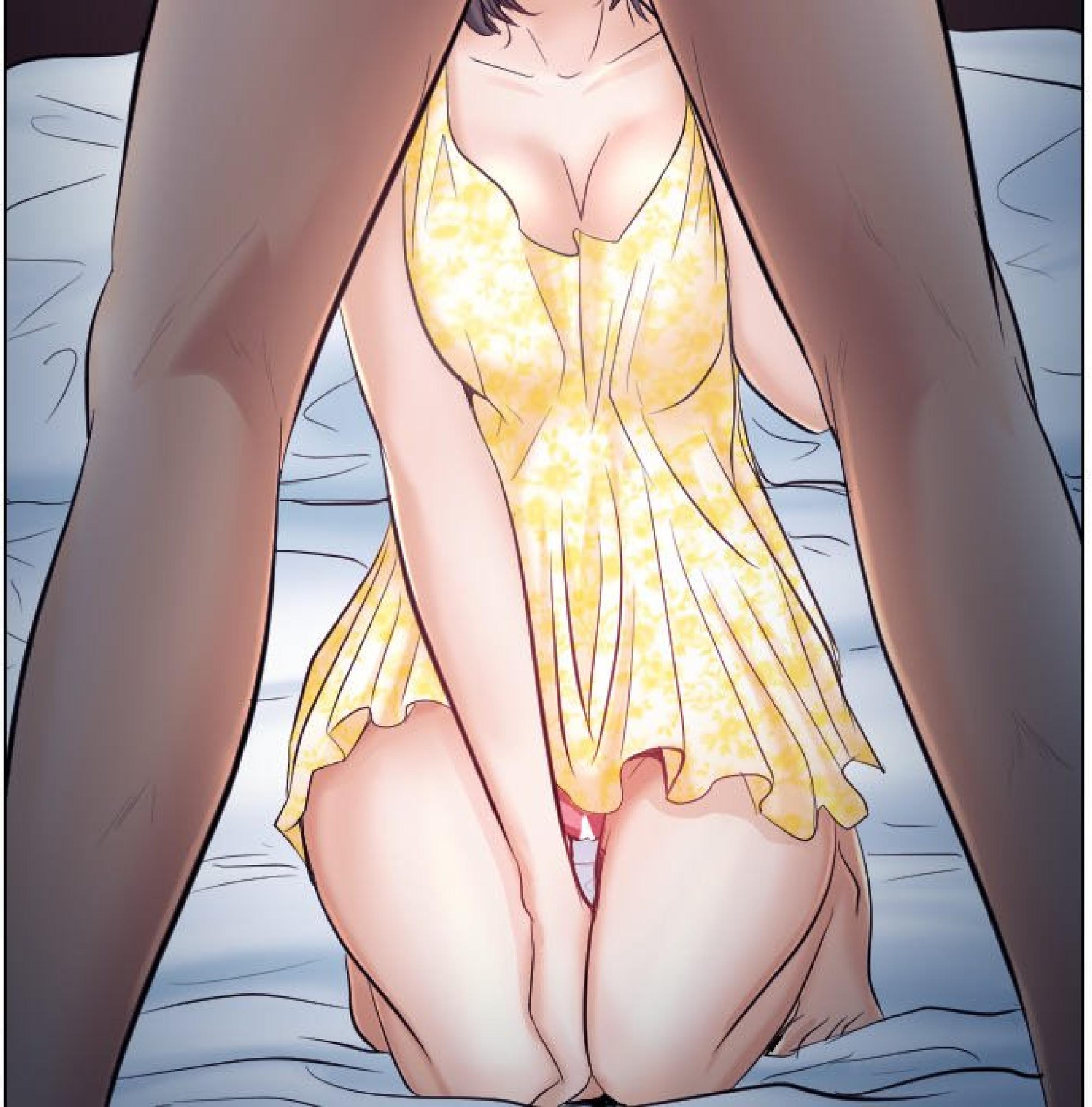
AIME-MOI POUR TOUS
LES JOURS OÙ JE N'ÉTAIS
PAS LÀ.





FWIP





J'AIME...

NATALIE DE TOUT MON COEUR...

ET DE TOUT MON CORPS...

TOI...

À SUIVRE...