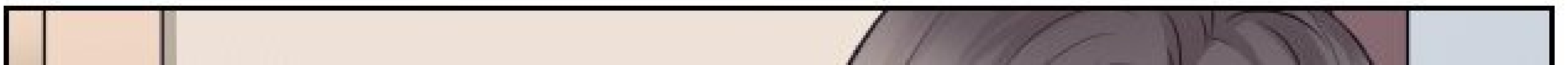


MAYBELLE...  
EST-CE QUE J'AI  
RAISON ?

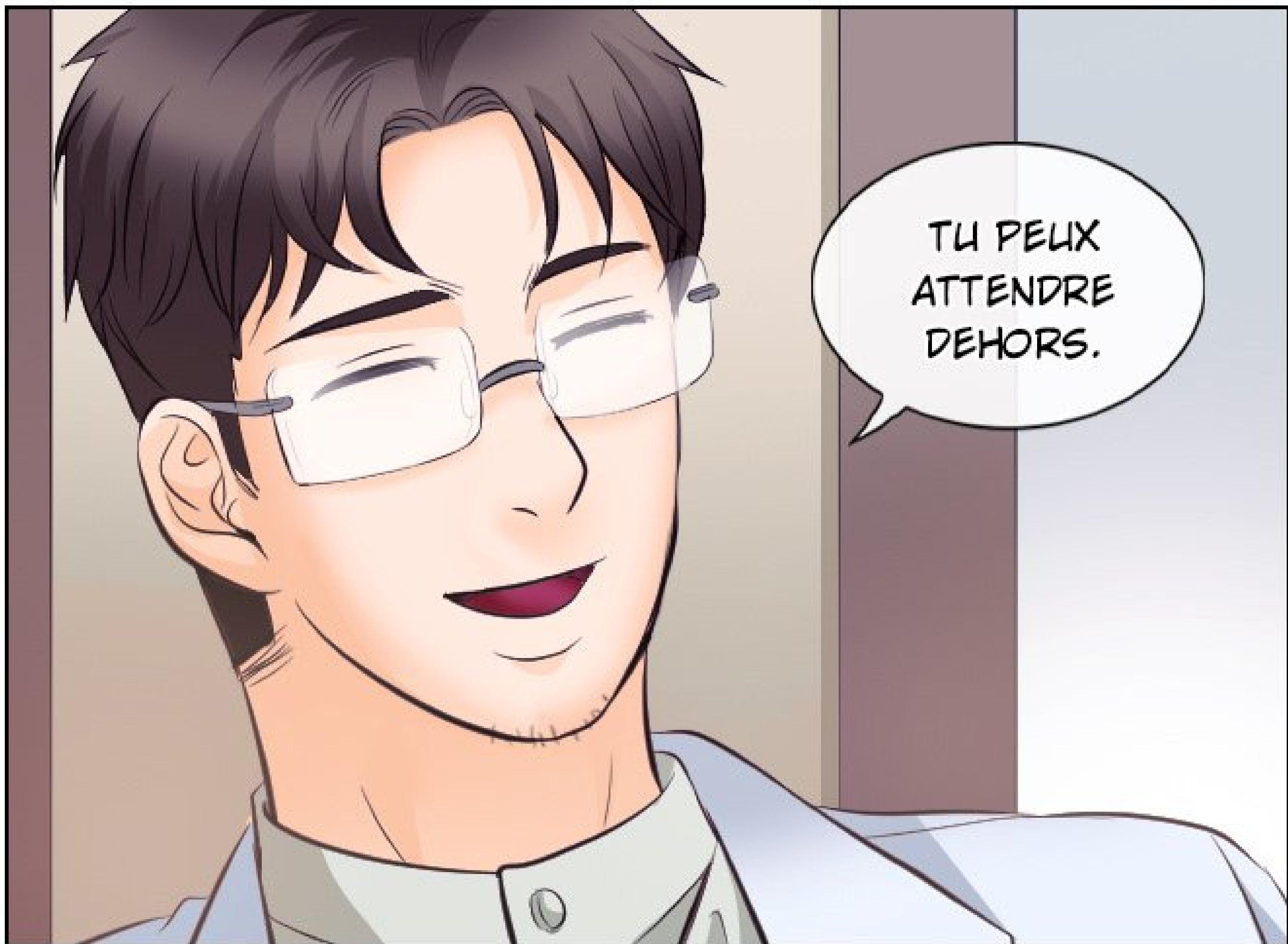




OUI, DOCTEUR.

ON VA COMMENCER  
AVEC LA THÉRAPIE ÉLECTRIQUE  
POUR ACTIVER SES CELLULES  
CÉRÉBRALES.

ÇA PRENDRA  
ENVIRON UNE HEURE.



TU PEUX  
ATTENDRE  
DEHORS.



**FWIP**





J'AIMERAIS  
RESTER AVEC ELLE...





EVE... ENFIN.

LA PATIENTE RISQUE DE NE PAS  
ÊTRE STABLE ÉMOTIONNELLEMENT  
SI SES AMIS OU SA FAMILLE  
SONT PRÉSENTS PENDANT

LE TRAITEMENT.

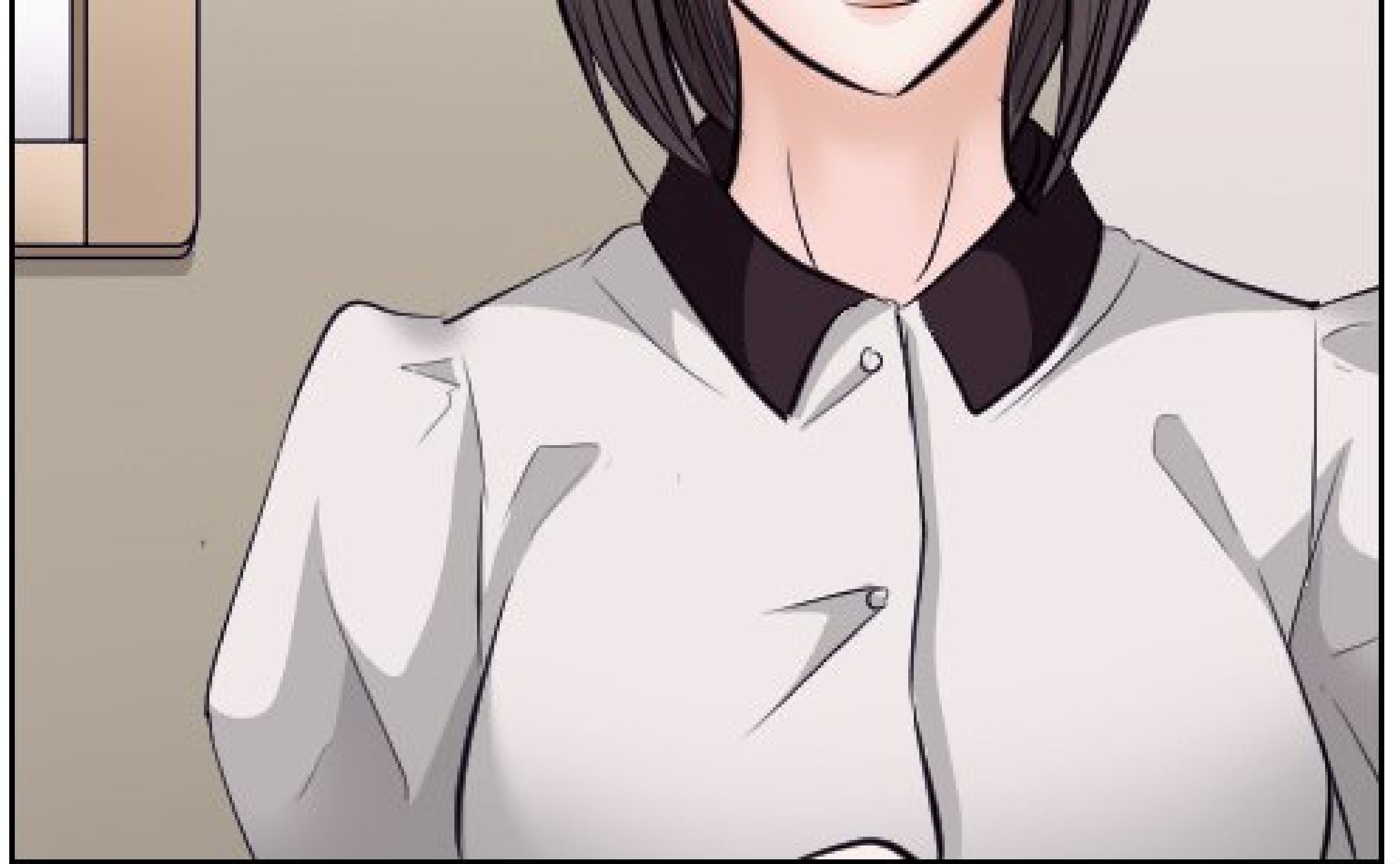


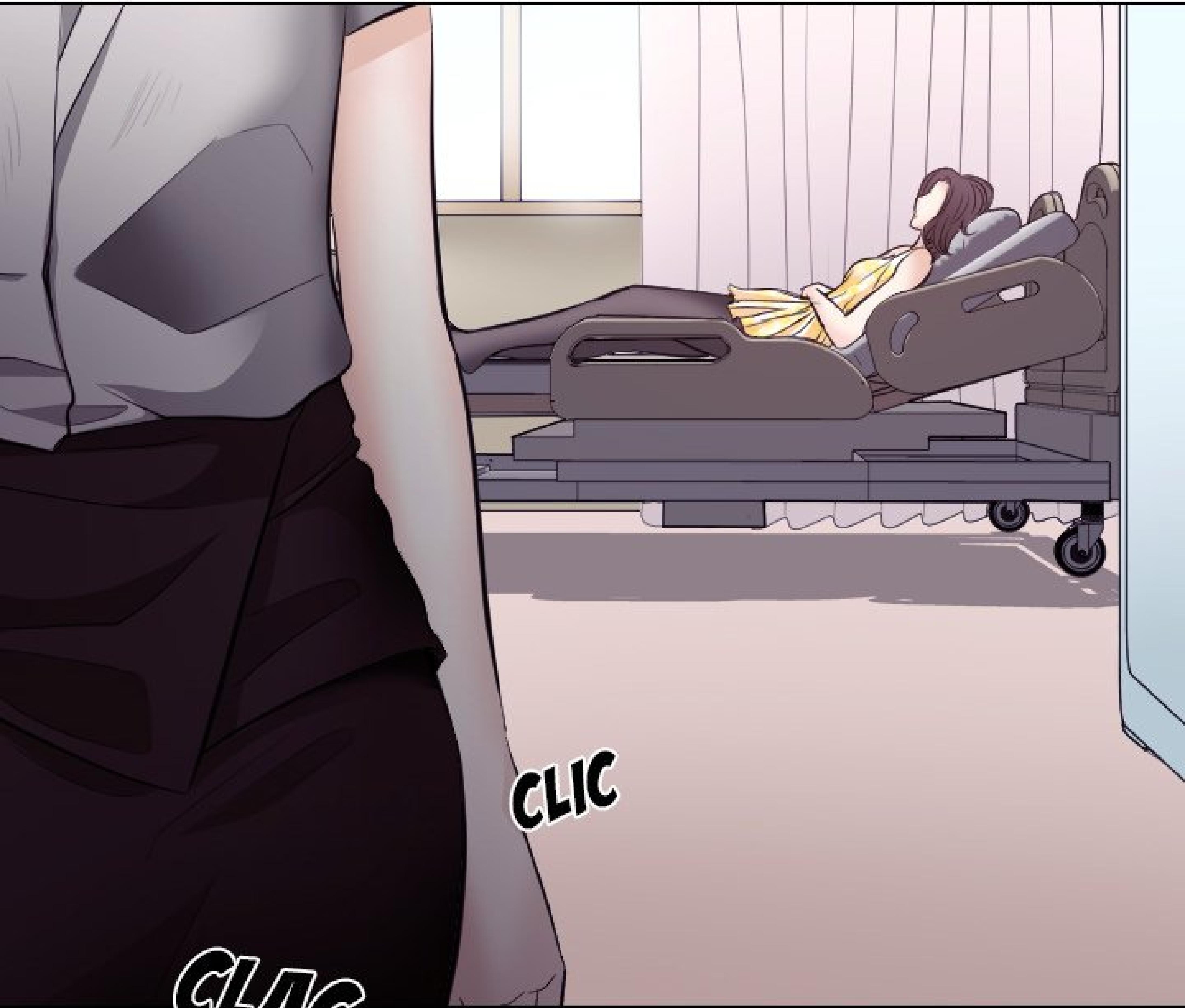


JE TE DIRAI QUAND  
ON AURA TERMINÉ.



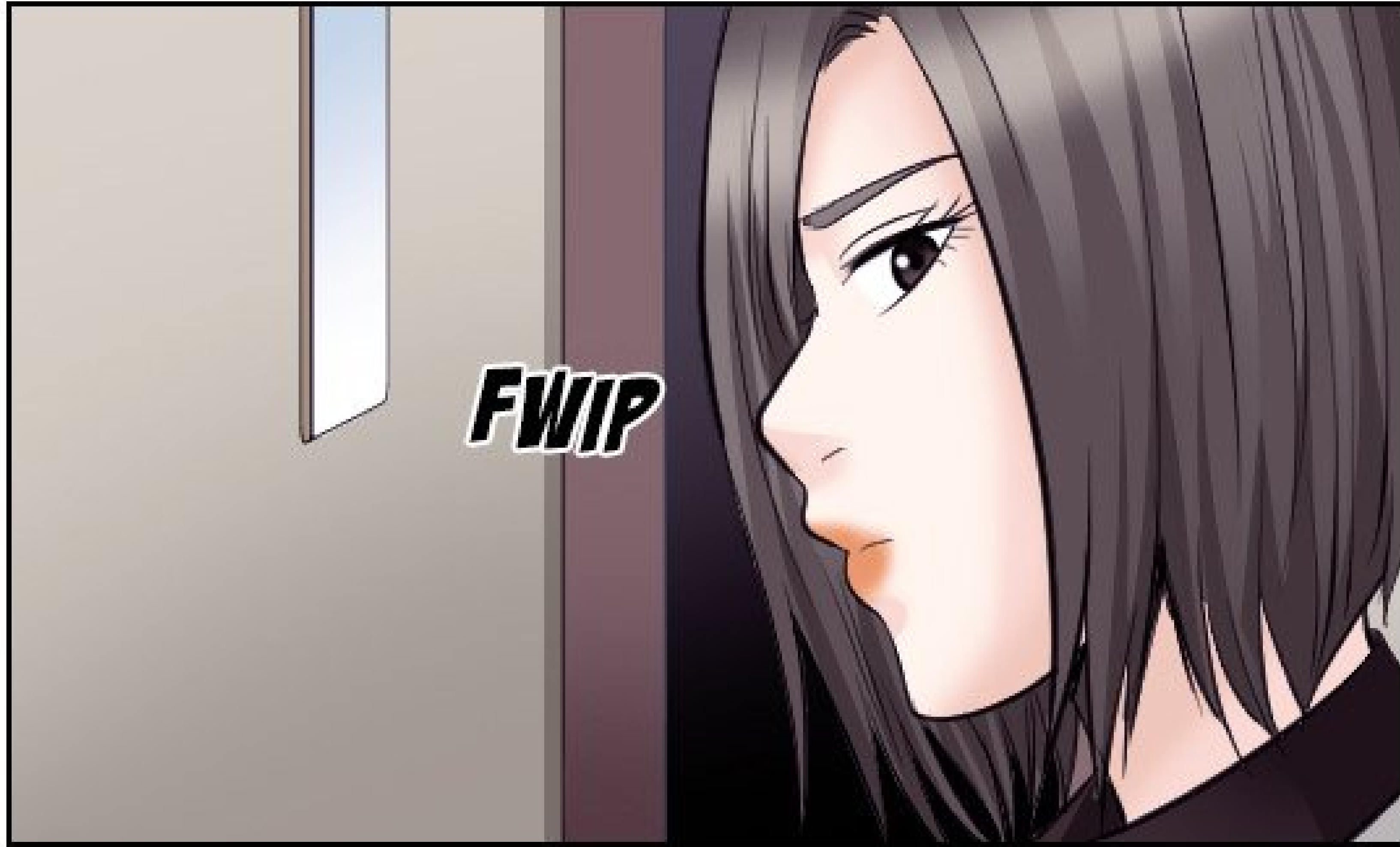
D'ACCORD...  
MERCİ.

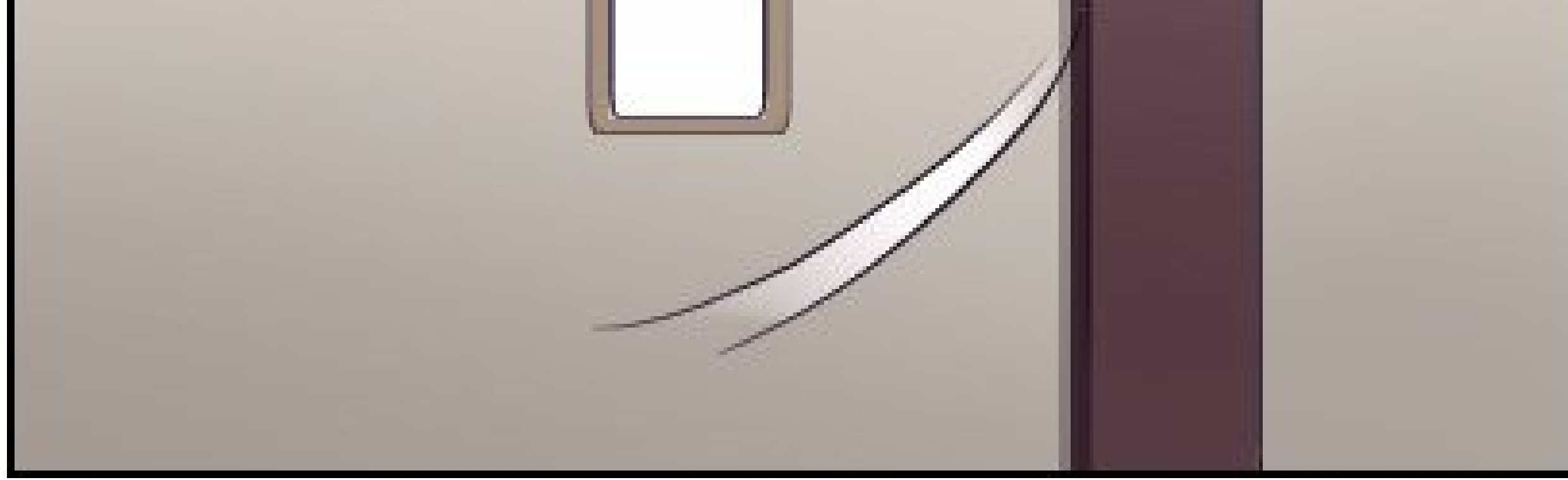




**CLIC**

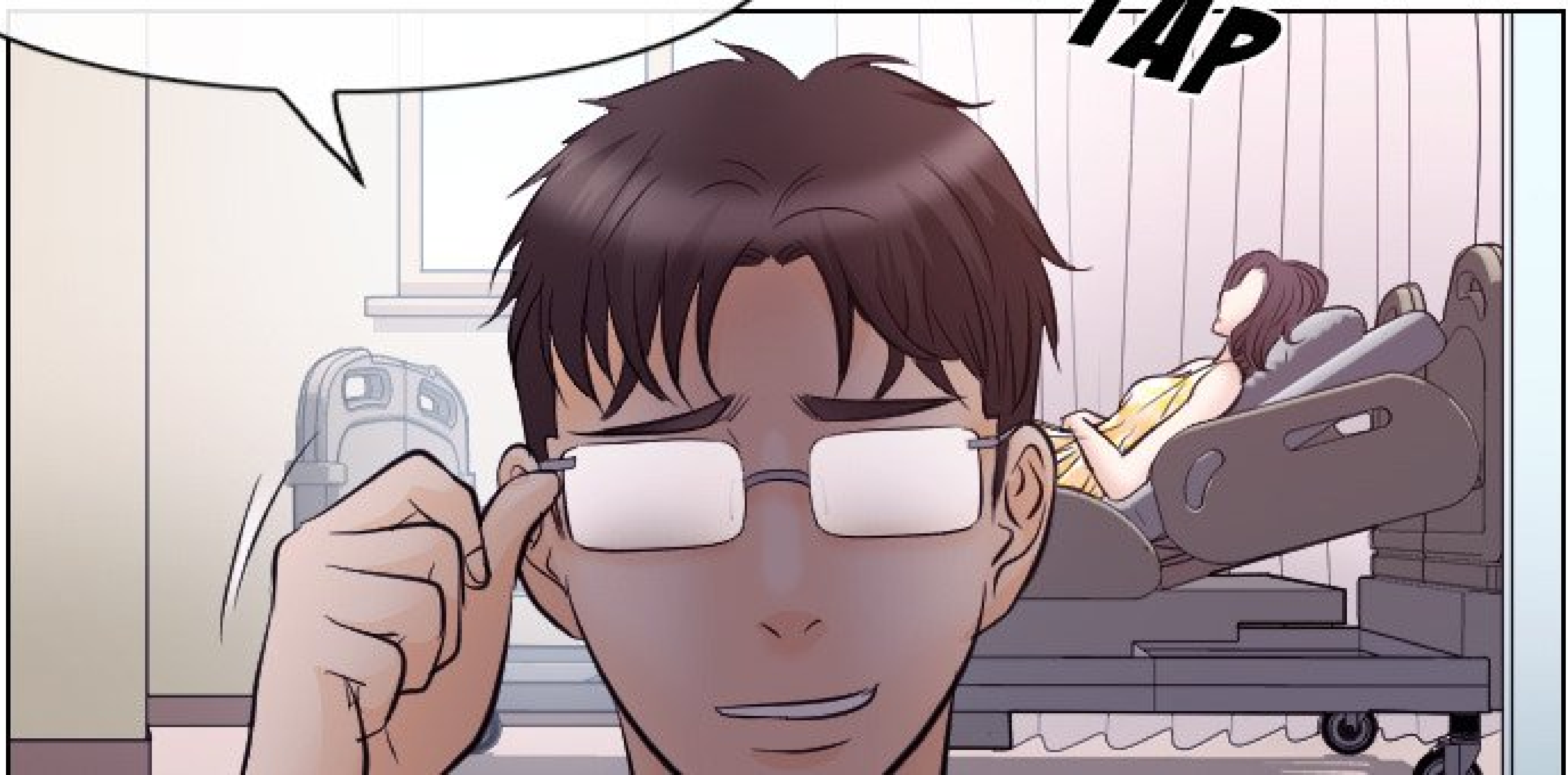
**GLAC**





HMM... ELLE EST TRÈS LOYALE.

**TAP**







**TAP**

JE SUPPOSE QUE  
TU L'AS BIEN PAYÉE.



**TAP**



OU EST-CE  
QUE TU LA PUNIS  
SÈVÈREMENT ?



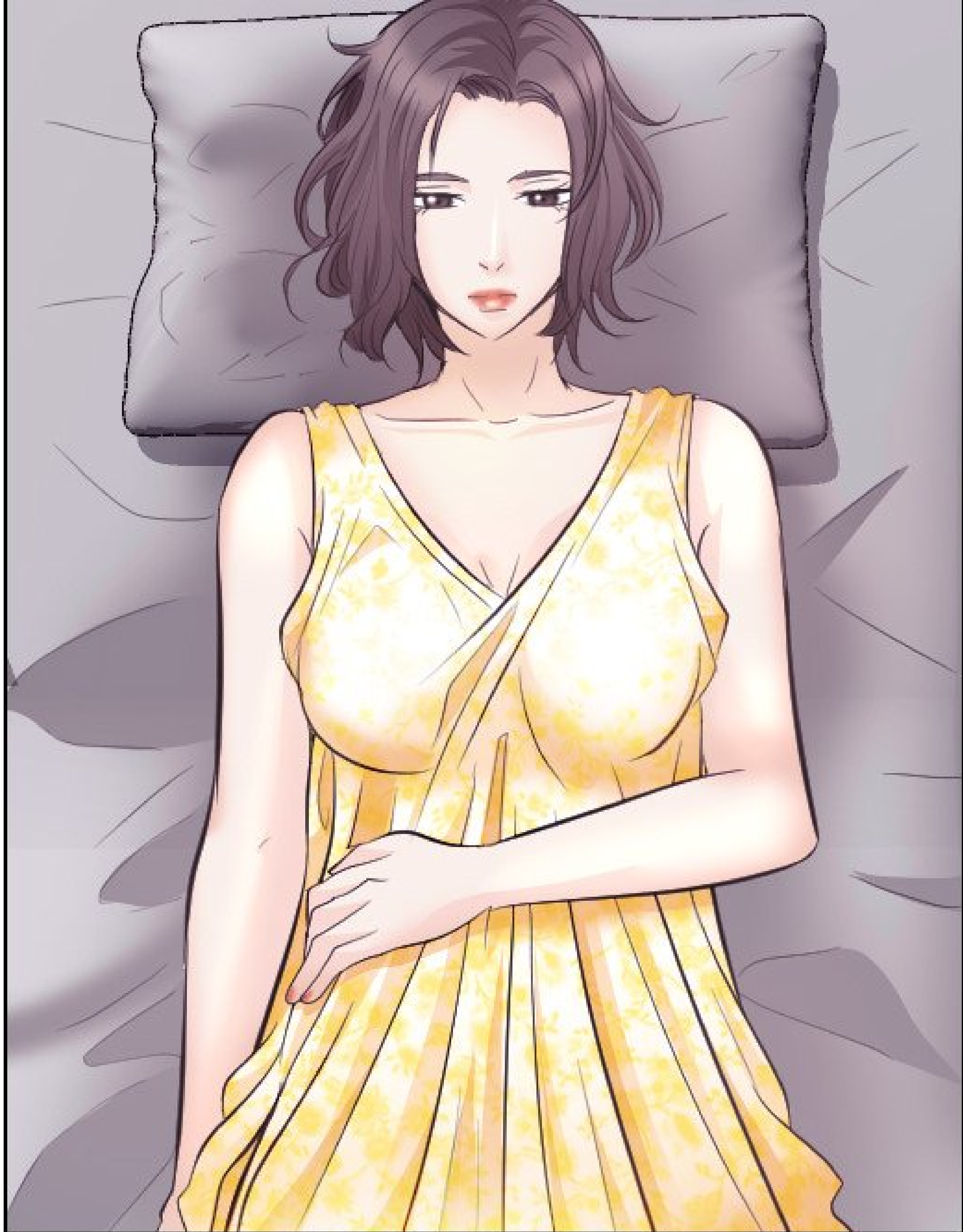
HÉHÉ

A close-up illustration of a character's face, shown in profile from the nose down. The character has a serious expression and is wearing glasses. A speech bubble is positioned to the left of the face.

HM ? EVE...

An illustration showing a character's hand holding a dark, rectangular device. A speech bubble is positioned above the device.

ON N'A PAS BEAUCOUP  
DE TEMPS.



ALLONS-Y.



***ЦМРН***





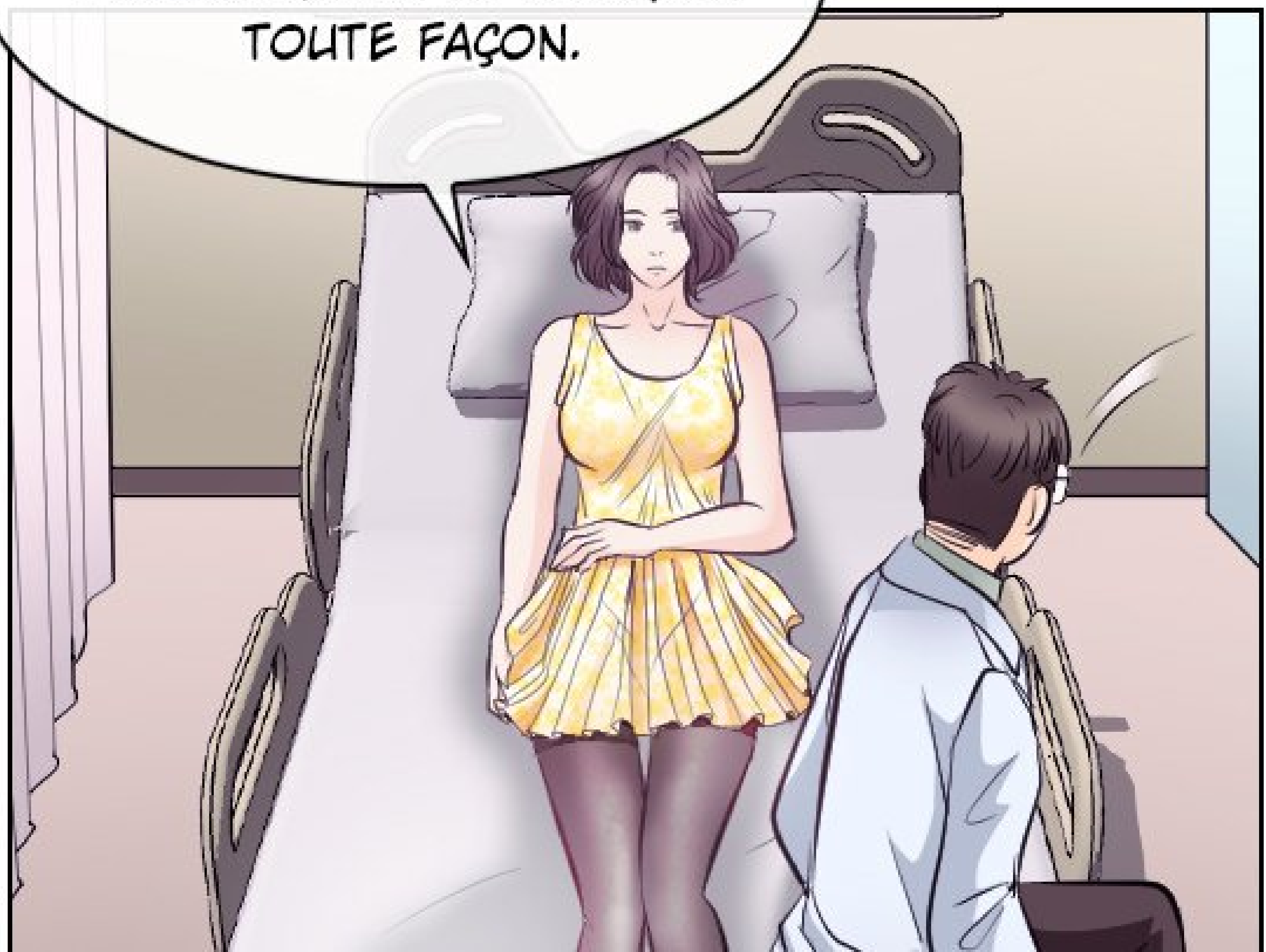


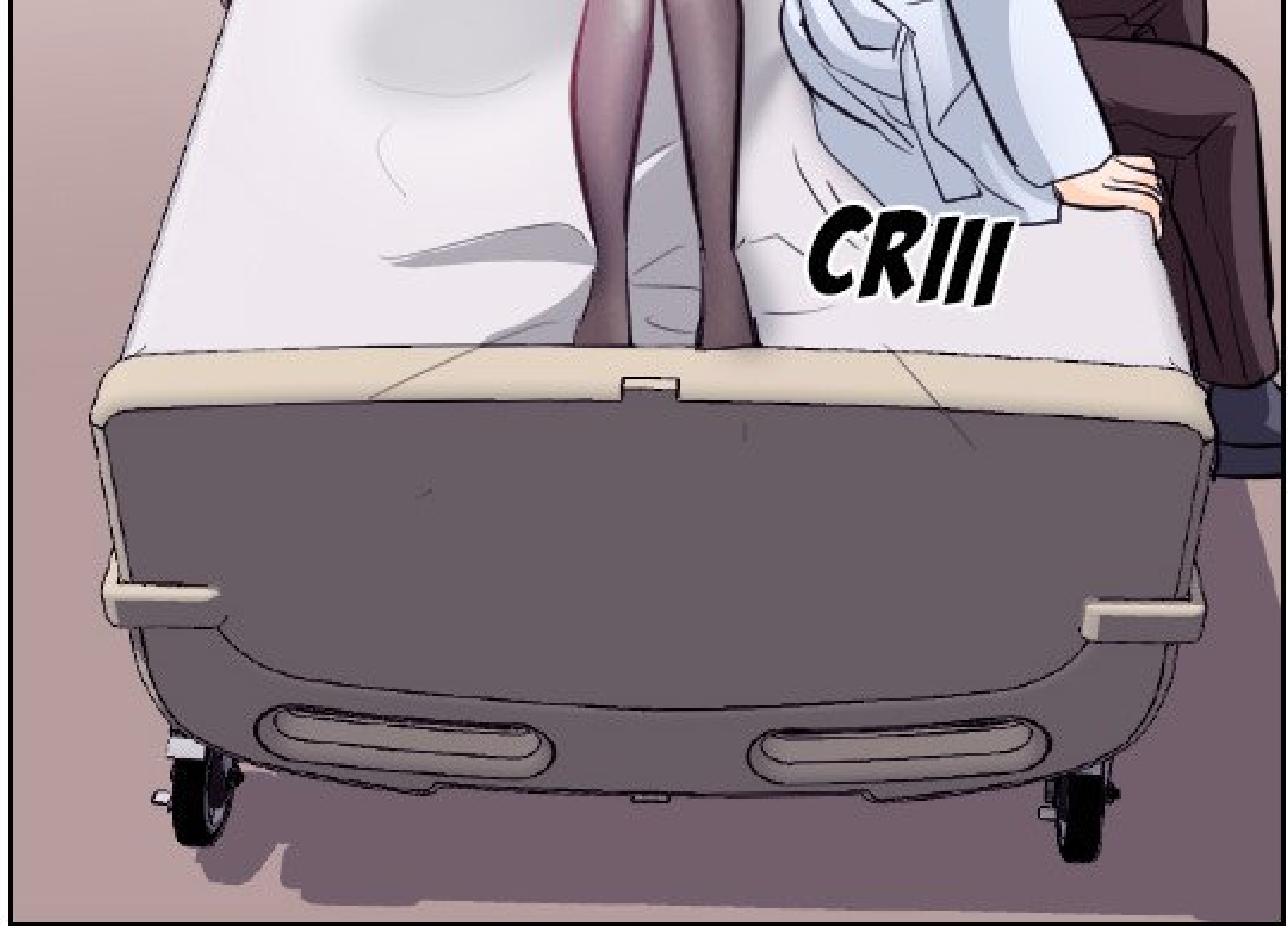
UNFAITHFUL

ÉPISODE 17



TU NE COMPRENDRAS  
PAS CE QU'ON VA FAIRE, DE  
TOUTE FAÇON.





**JUMPH**

QUELLE BONNE OPPORTUNITÉ.

**FWIP**





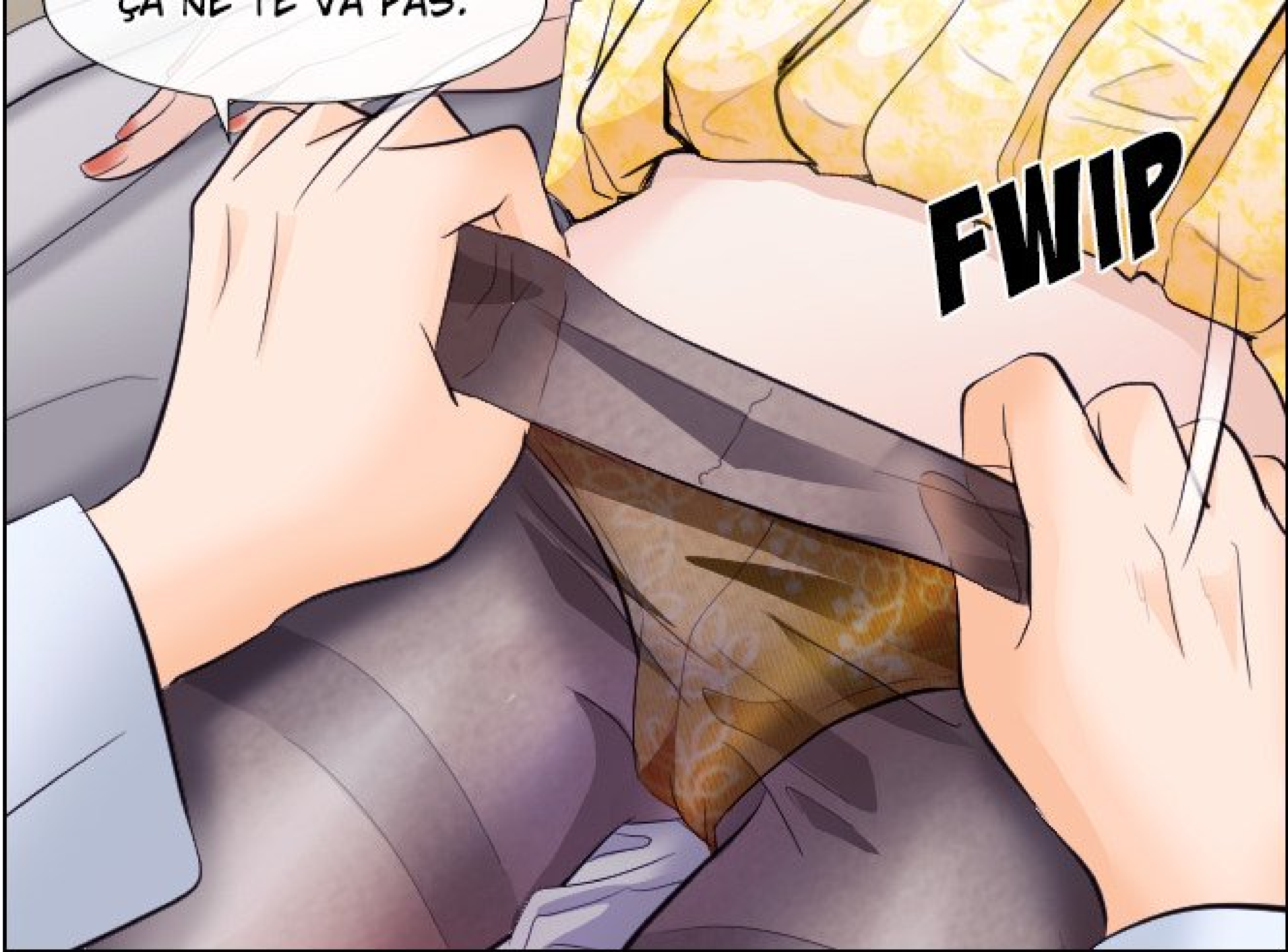
IL FAIT TROP CHAUD  
POUR PORTER DES  
COLLANTS.





SA NE TE VA PAS.

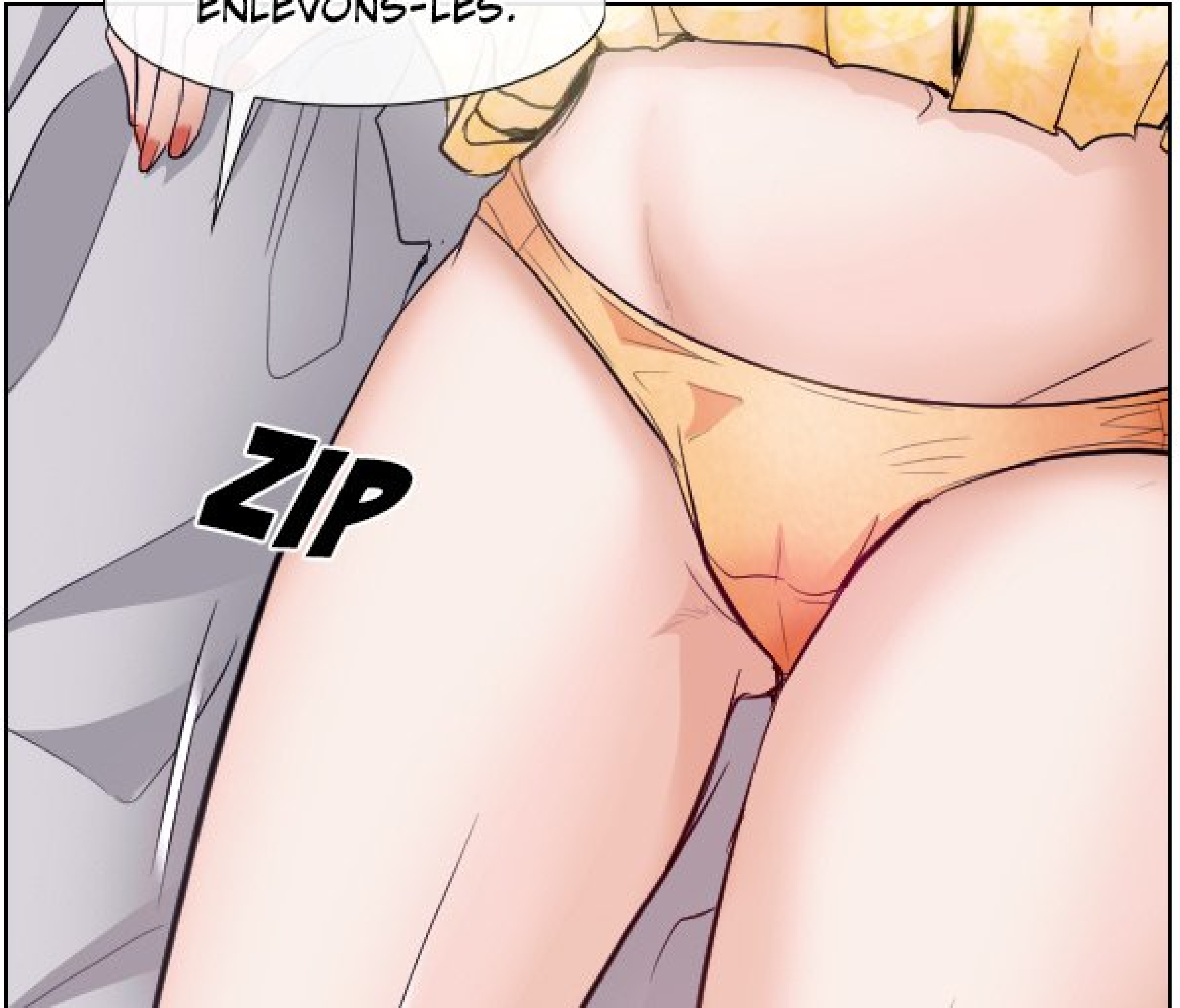
**FWIP**





ENLEVONS-LES.

**ZIP**





MAYBELLE A DÛ BIEN



S'OCCUPER DE TOI, TES  
JAMBES SONT TOUJOURS  
DOLCES.

**ZIP**



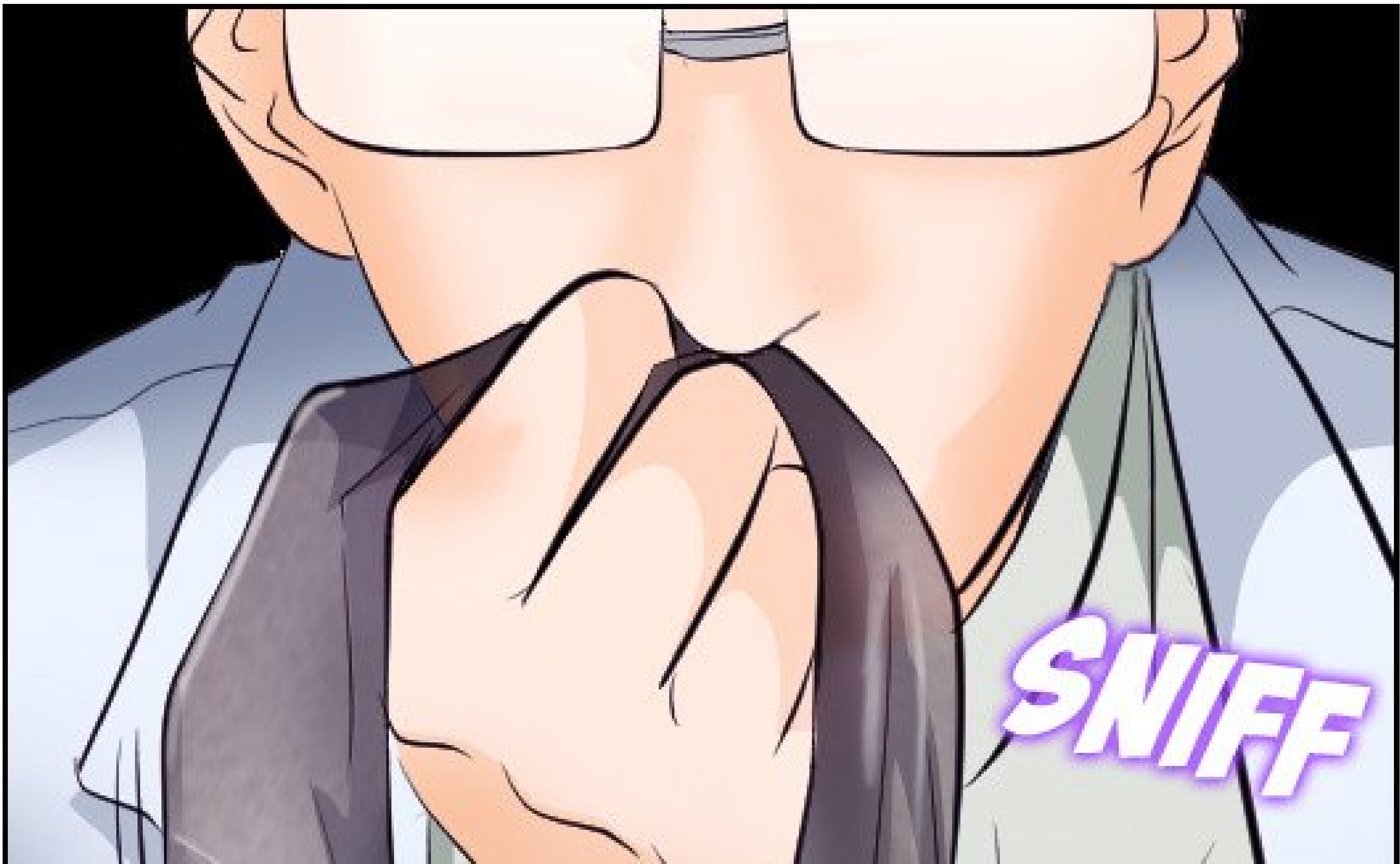


TU AURAIS DÛ M'ÉPOUSER À  
SA PLACE...

REGARDE CE QUE TU ES  
DEVENUE.

**TAC**

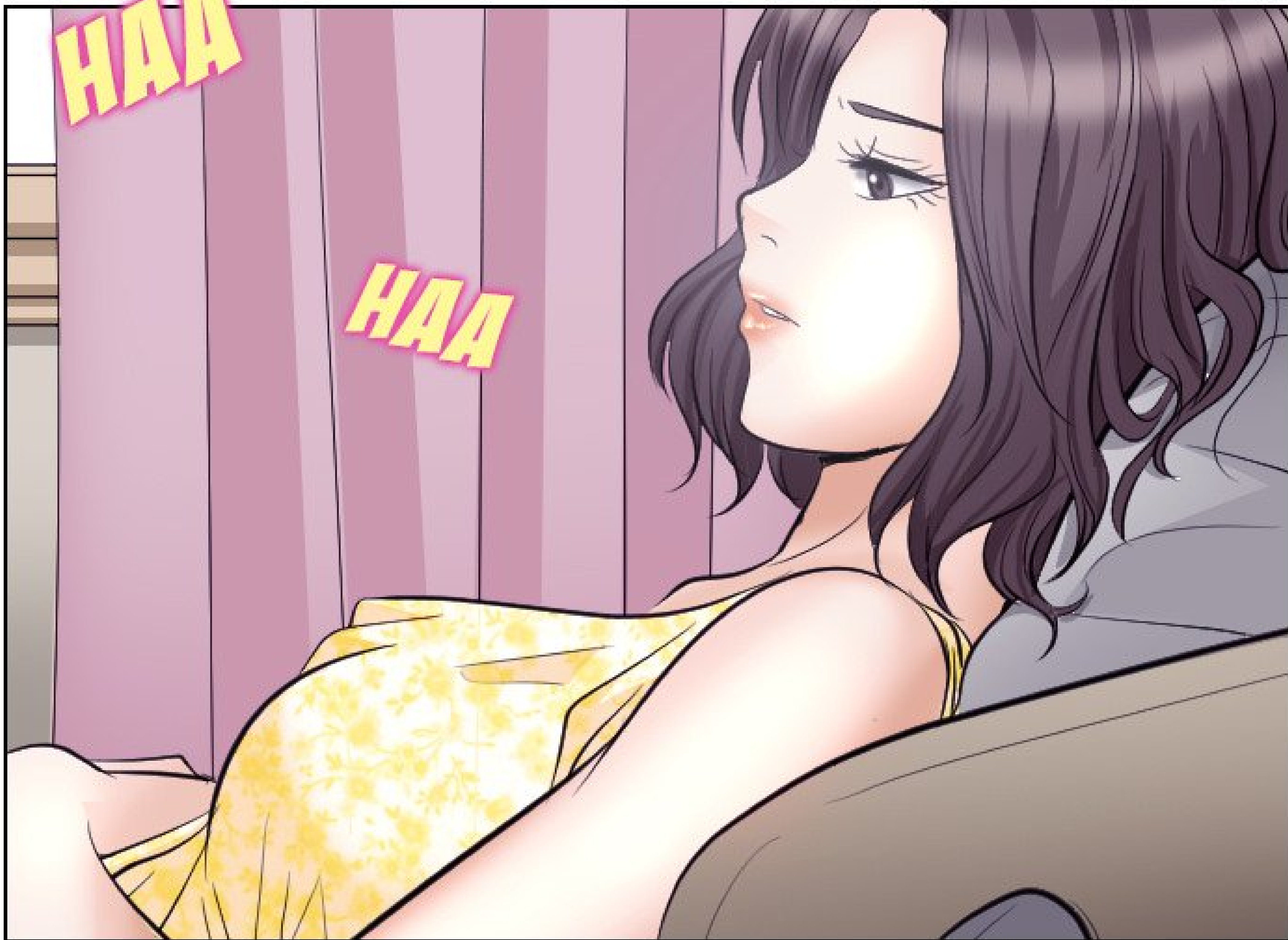
A close-up comic book panel showing a person's face. A hand is resting on the forehead, and another hand is near the mouth. A speech bubble at the top contains the text 'REGARDE CE QUE TU ES DEVENUE.' The sound effect 'TAC' is written on the forehead.





**HAA**

**HAA**



CE N'EST PAS TROP TARD...

DÉBARRASSE-TOI  
DE CE MARI DÉBILE...

**FRSH**

A hand is shown holding a hairbrush with a pink bristle strip. The brush is positioned near the hands of another person, suggesting a haircut or styling action.



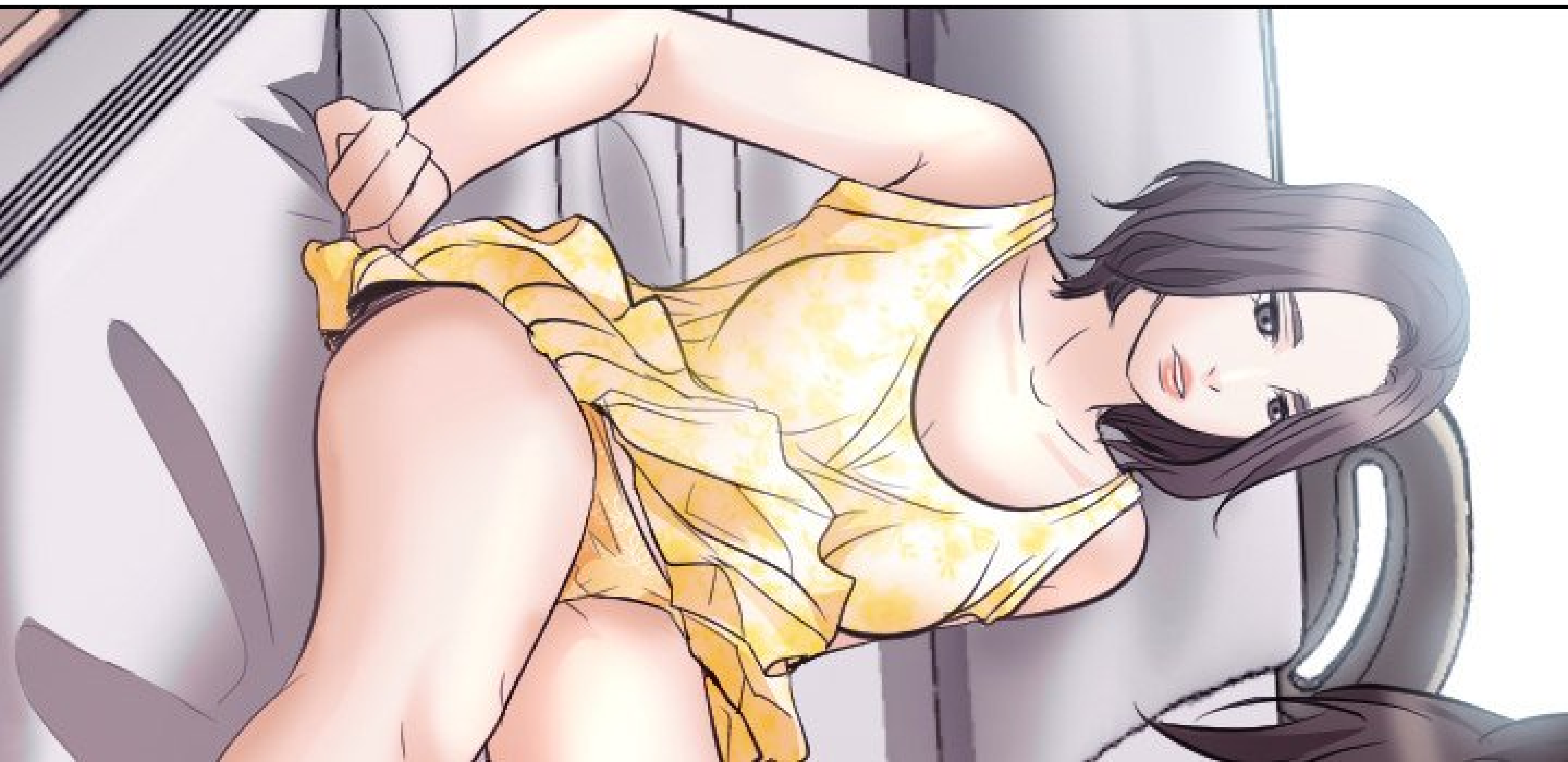






**FRSH**

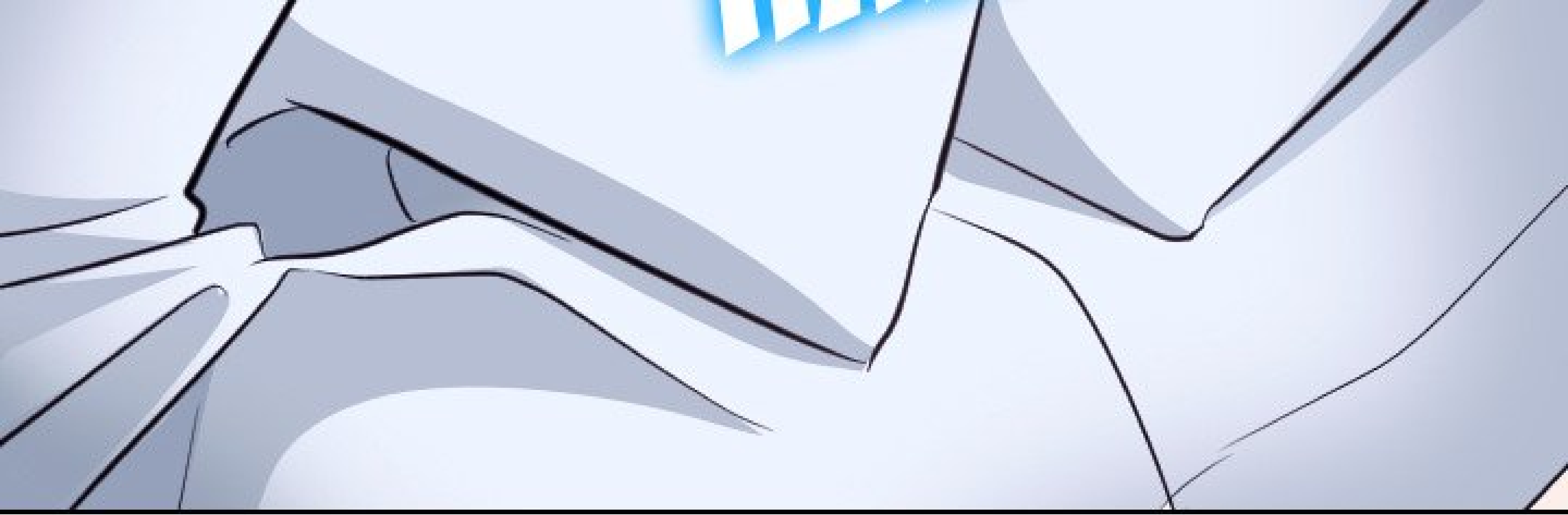
ET ENTAME UN NOUVEAU  
CHAPITRE AVEC MOI.



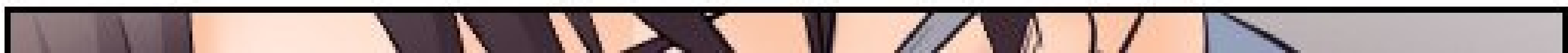


**HAA**

**HAA**



ET TRÈS VITE...











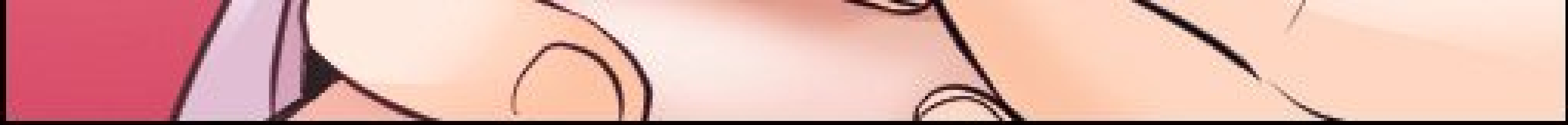
**FWIP**



**SLURP**

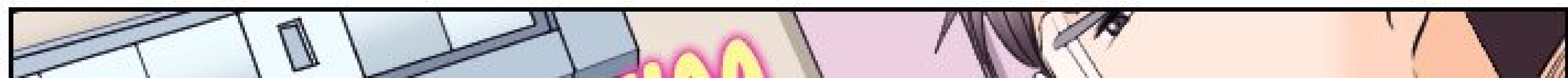
**SLURP**





TU VERRAS QU'IAN N'EST QU'UNE  
ORDURE.







HAA

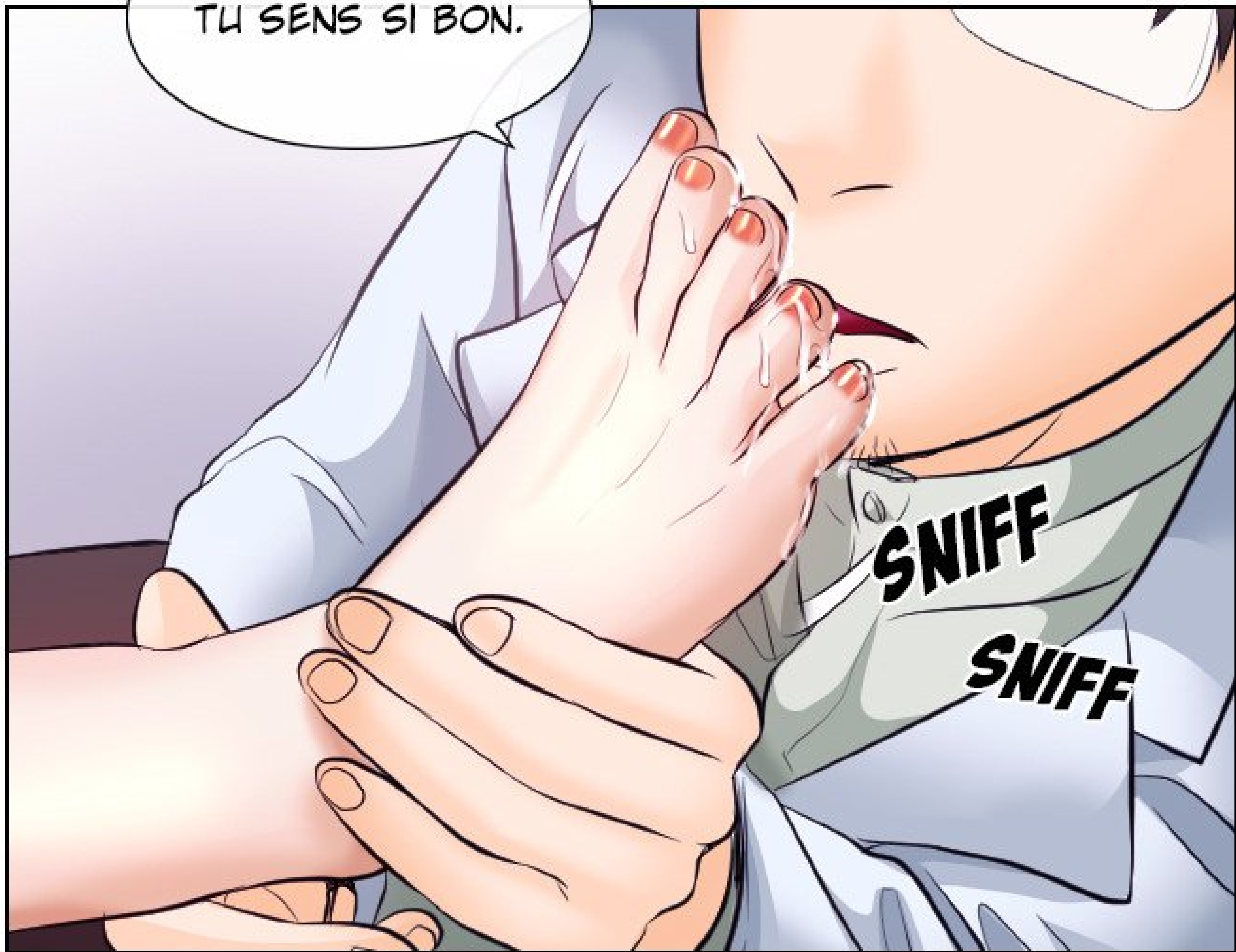
HAA

SLURP

TU SENS SI BON.

**SNIFF**

**SNIFF**



**TOC**

*TOC*

DOCTEUR  
KIM, LE PROFESSEUR  
KANG EST LÀ.



QUOI ?! COMMENT  
SAIT-IL QU'ÈVE EST  
ICI ?

**UMPH**



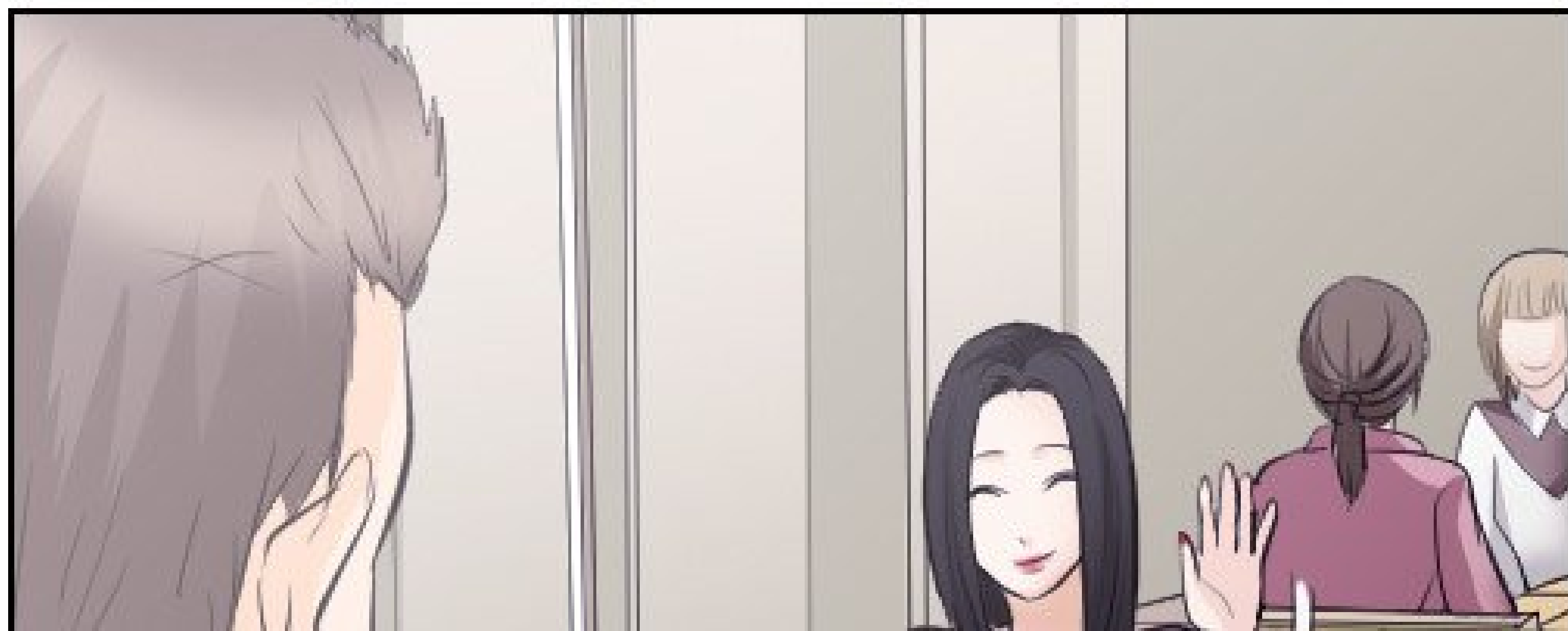






**BZZ**



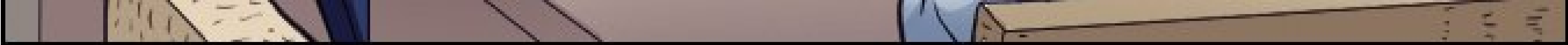




A man with short dark hair, wearing a blue zip-up hoodie over a dark t-shirt, is leaning on a wooden table. He is smiling and looking towards a woman whose back is to the viewer. The woman has long, straight black hair and is wearing a light blue off-the-shoulder top. A speech bubble above the man contains the text 'POURQUOI TU VOULAIS ME VOIR ICI ?'. The background consists of vertical wooden panels.

POURQUOI TU VOULAIS ME  
VOIR ICI ?

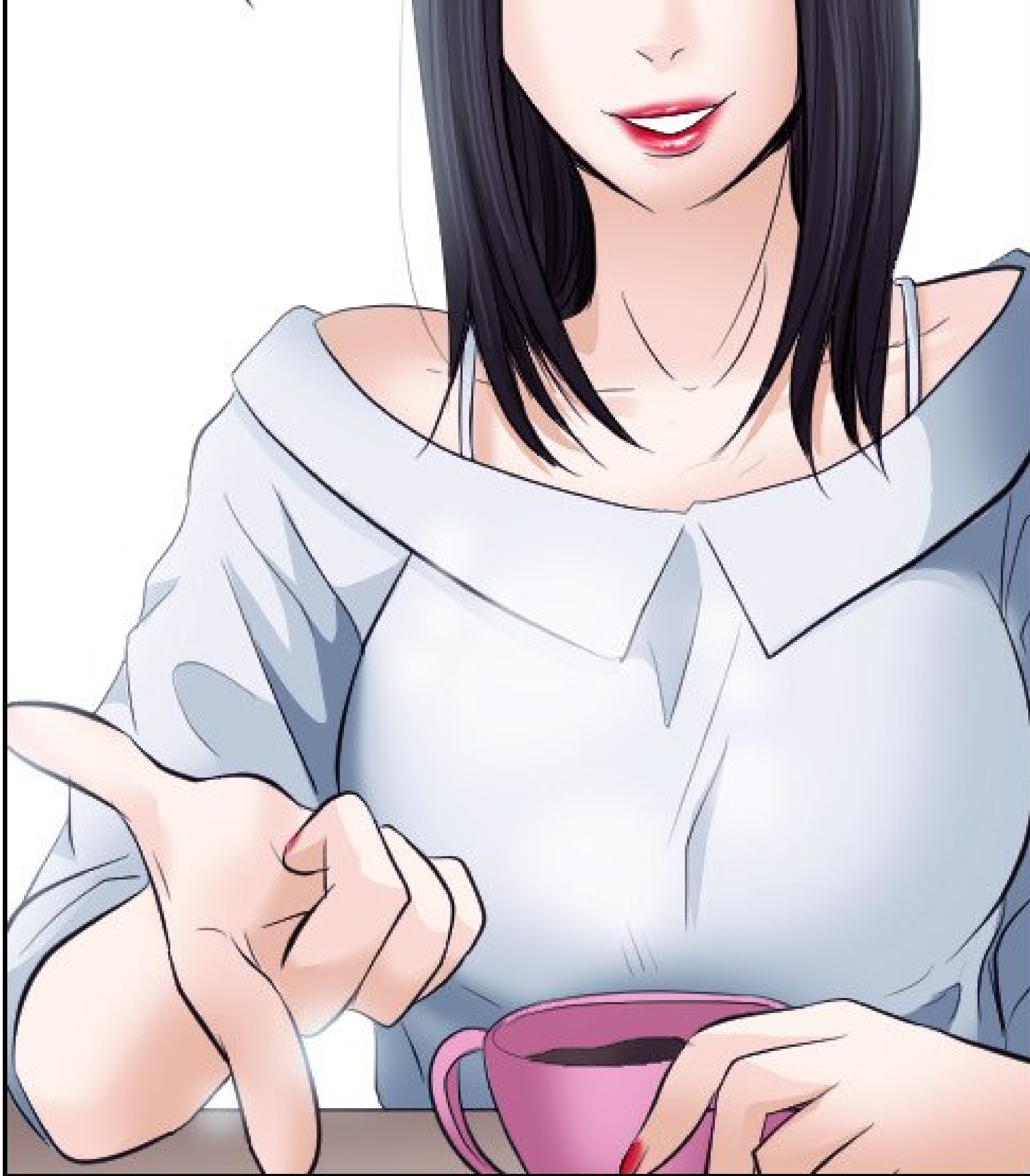
**ZIP**

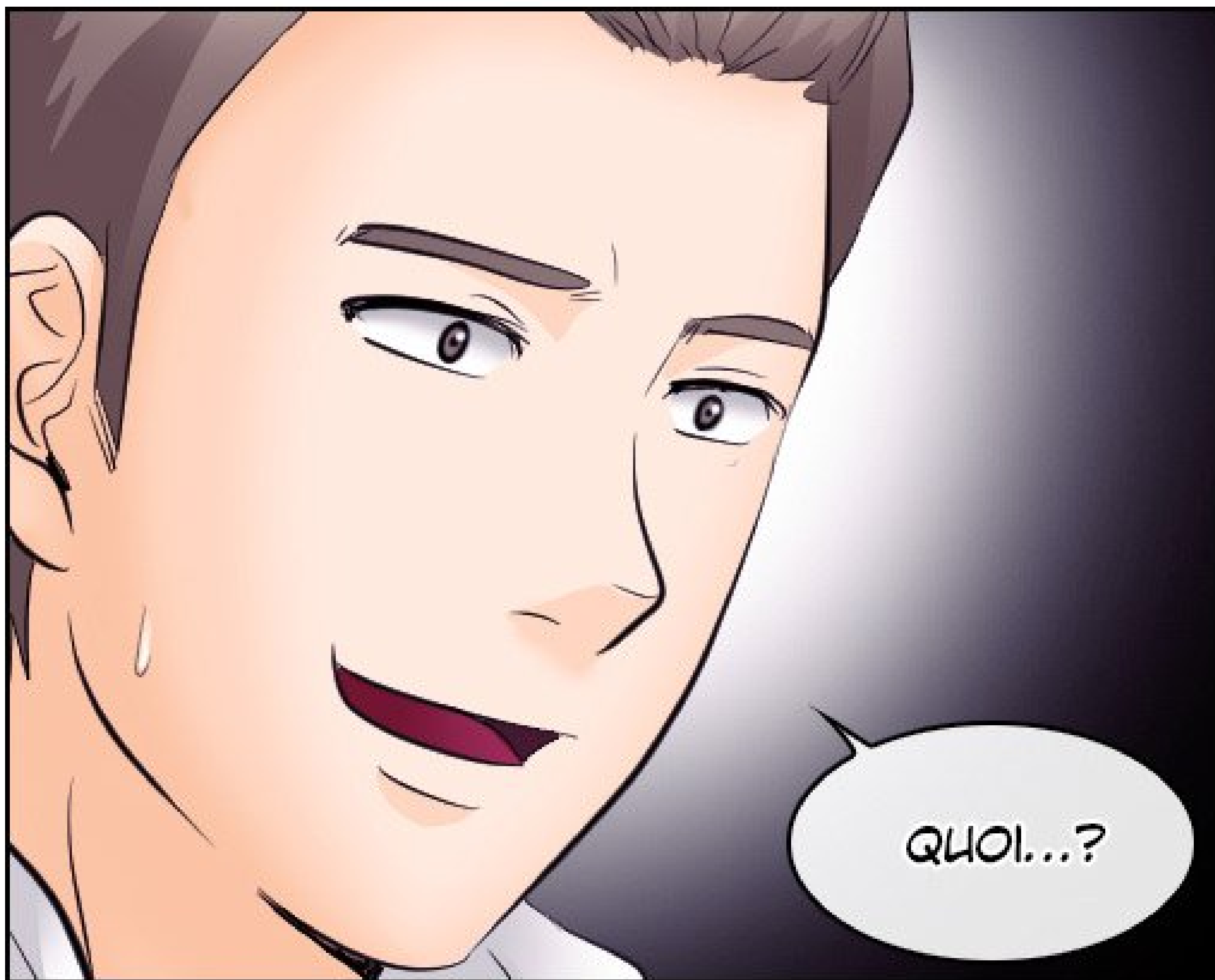


MATCHA LATTE...

C'EST TOI,  
NON ?







QUOI...?



LE COMMENTAIRE  
SUR LE SITE WEB.

**FIN**



**FINISH**

C'ÉTAIT LE TIEN,  
PAS VRAI ?

JE NE VOIS PAS  
DE QUOI TU PARLES.

TOOMICSS.COM



**FWIP**

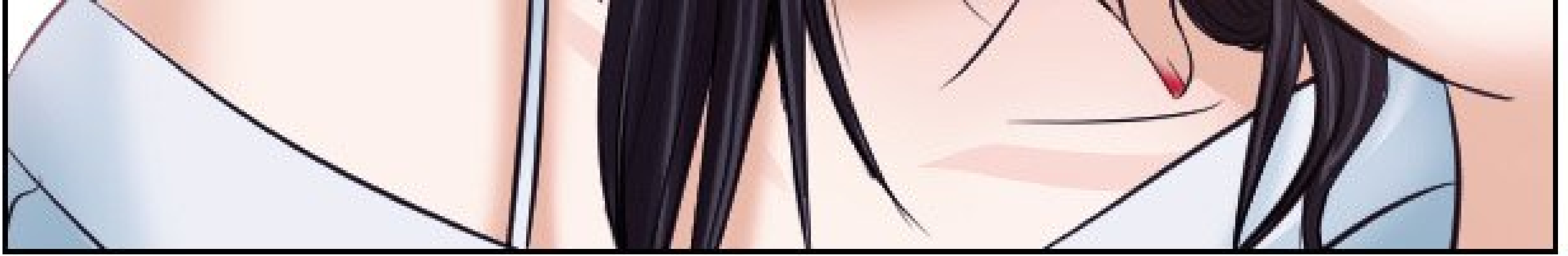


ET  
MAINTENANT ?



TU T'EN RAPPELLES ?





MATCHA LATTE...

ERSH



TU DEVAIS  
AVOIR QUELQUE CHOSE  
EN TÊTE...

POUR  
ÊTRE AUSSI DIRECT.





ET SI ON ALLAIT  
PARLER DANS UN ENDROIT  
TRANQUILLE ?

A man with dark hair, wearing a white shirt and dark jacket, lies on a wooden floor with his eyes closed. A woman's hand with red nail polish is visible near his head. A speech bubble is positioned above him.

EST-CE QUE LE  
PROFESSEUR KANG EST AU  
COURANT ?



NON,  
PAS POUR LE MOMENT.





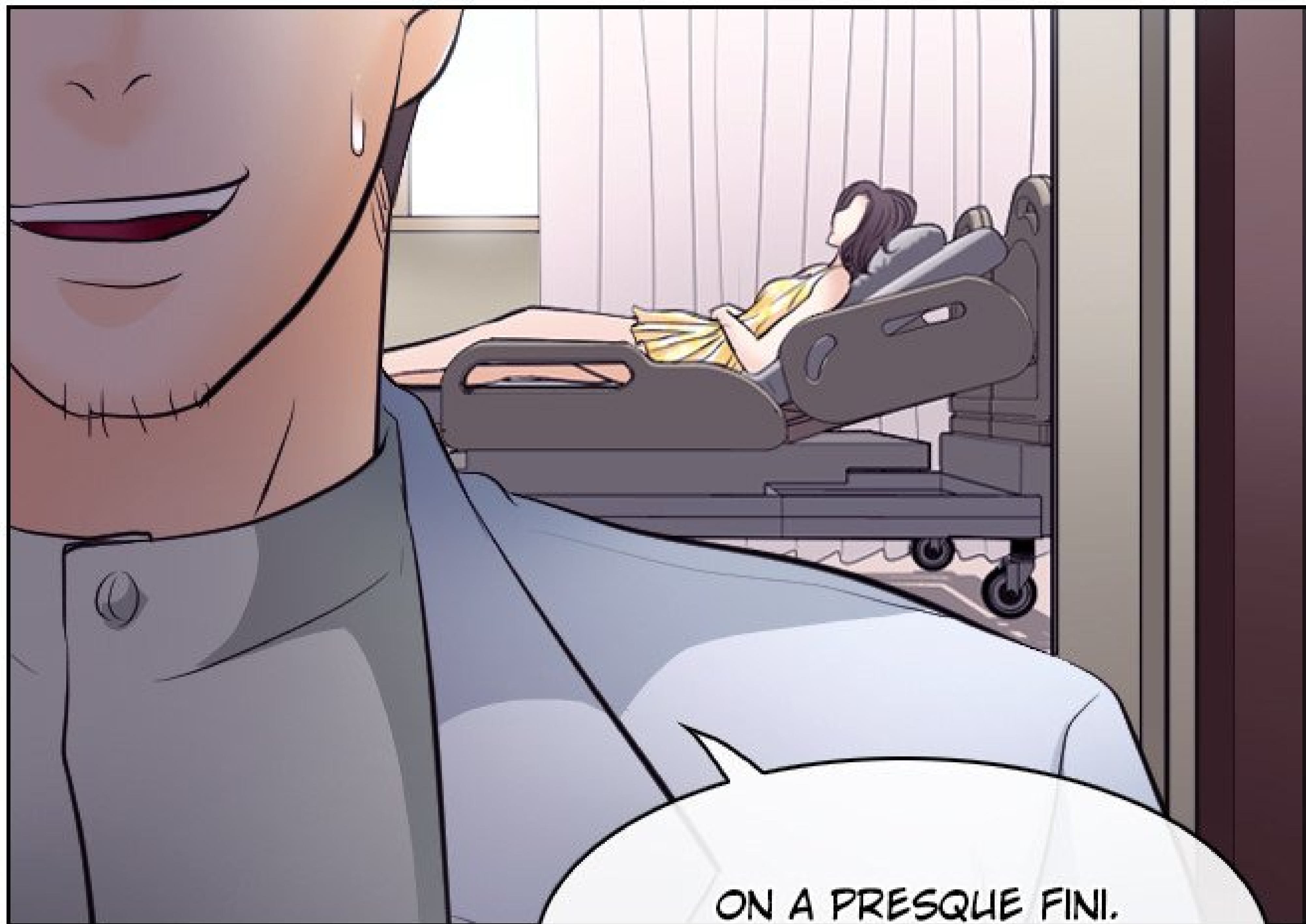
PROFESSEUR KANG !  
ÇA FAISAIT LONGTEMPS.



BONJOUR, DÉSOLÉ  
D'ARRIVER PENDANT  
LE TRAITEMENT.



ON M'A DIT QU'ÈVE ÉTAIT ICI.



ON A PRESQUE FINI.  
VOUS POUVEZ ATTENDRE À  
L'EXTÉRIEUR.



**TAP**





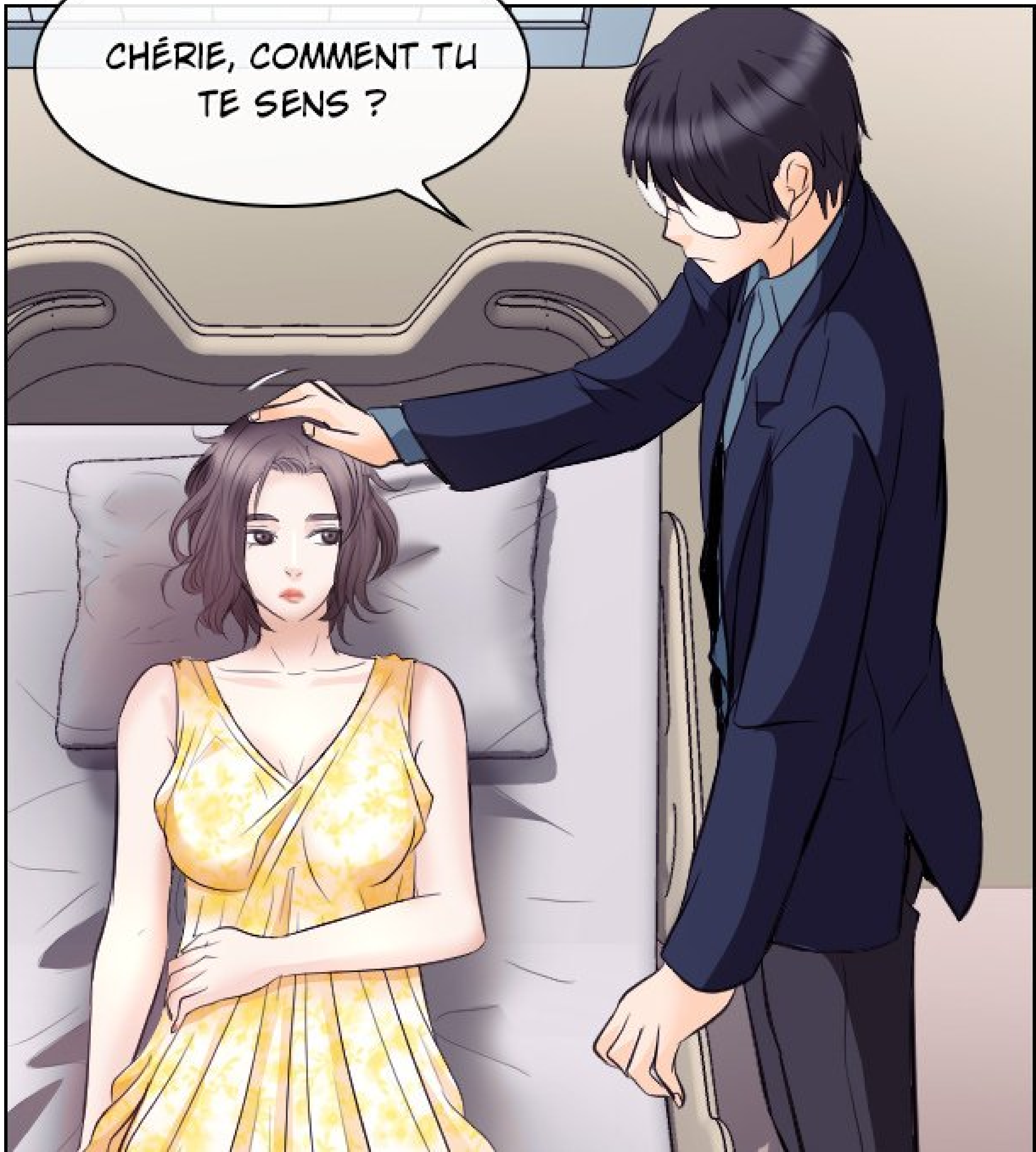
C'EST  
MOI. C'EST BON.



BORDEL... J'AI JUSTE  
EU LE TEMPS DE LUI  
SUCER LES PIEDS.



CHÉRIE, COMMENT TU  
TE SENS ?







QUOI...

**FRSH**

**FRSH**

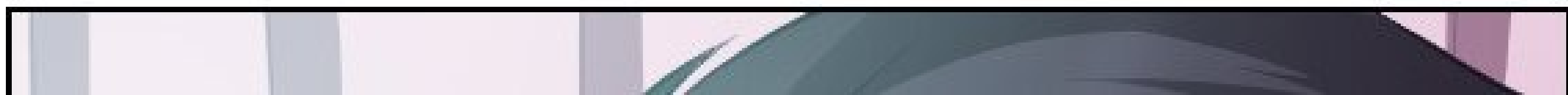








QU'EST-CE  
QUI NE VA PAS ?





MAYBELLE !



**ZIP**



OUI, MONSIEUR.

COMMENT TU PEUX  
L'AMENER ICI BIEN

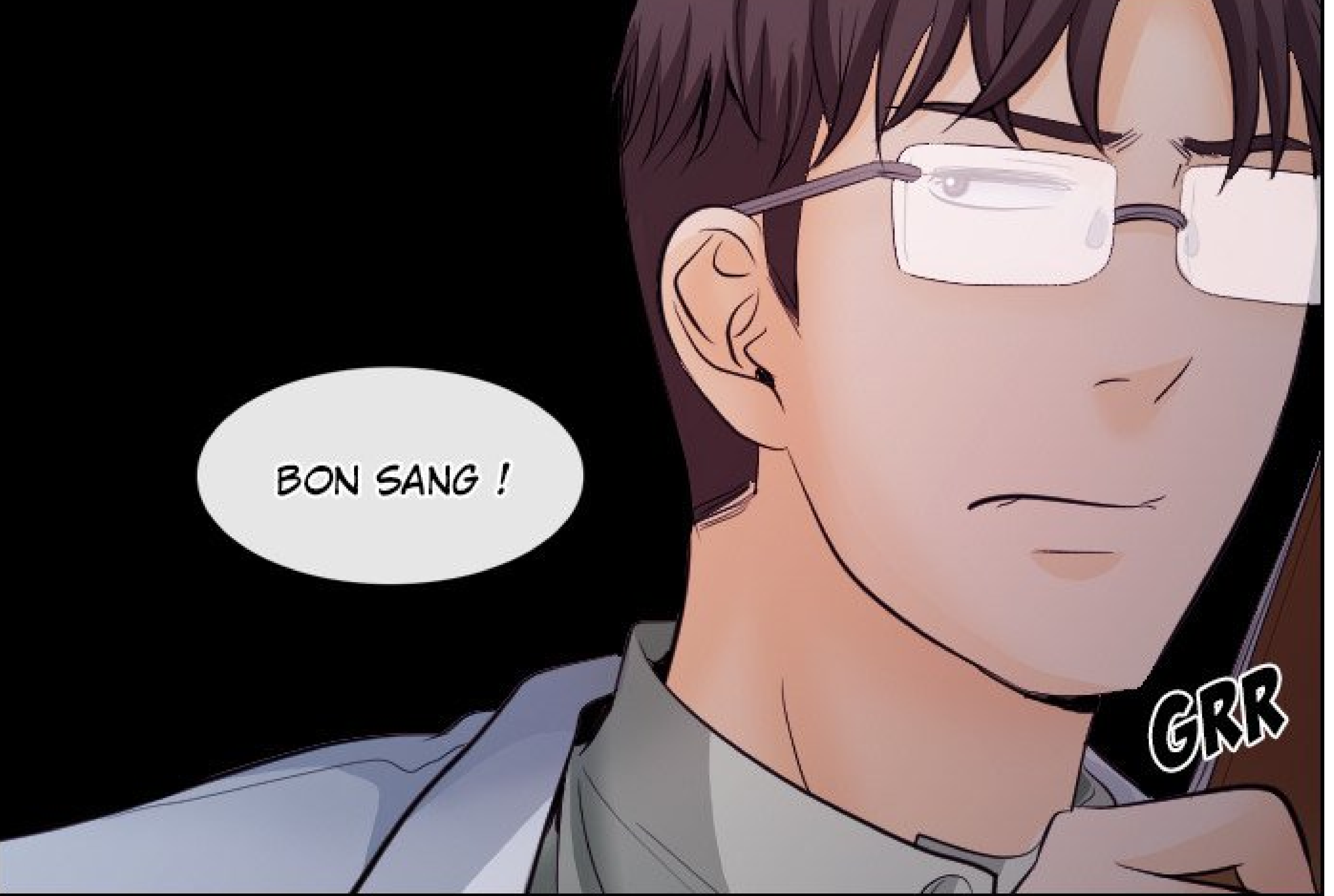
L'AMENER ICI PIEDS  
NUS ? ELLE RISQUE  
D'AVOIR FROID !





PIEDS NUS...?





BON SANG !

GRR



À SUIVRE...