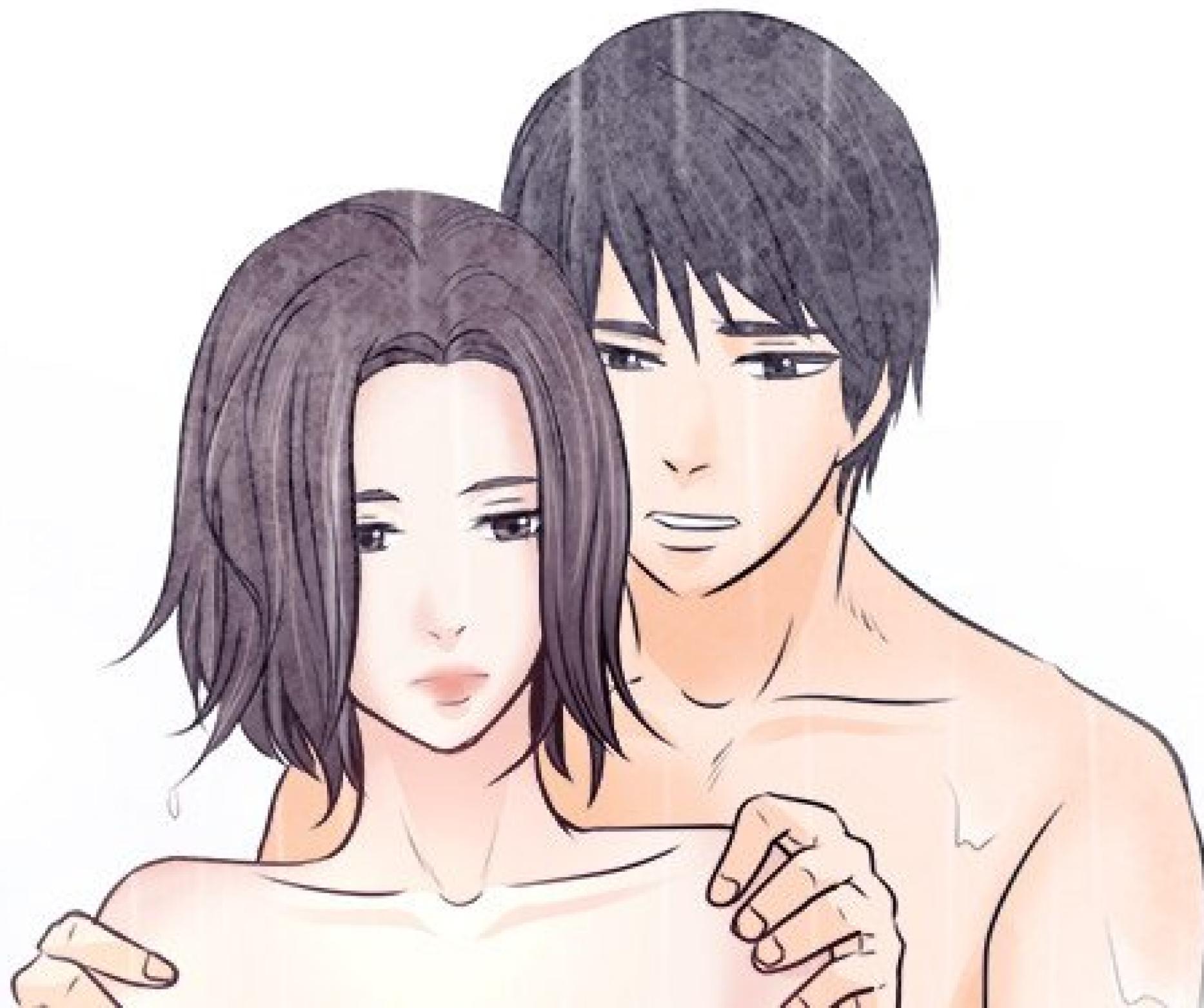


EVE...





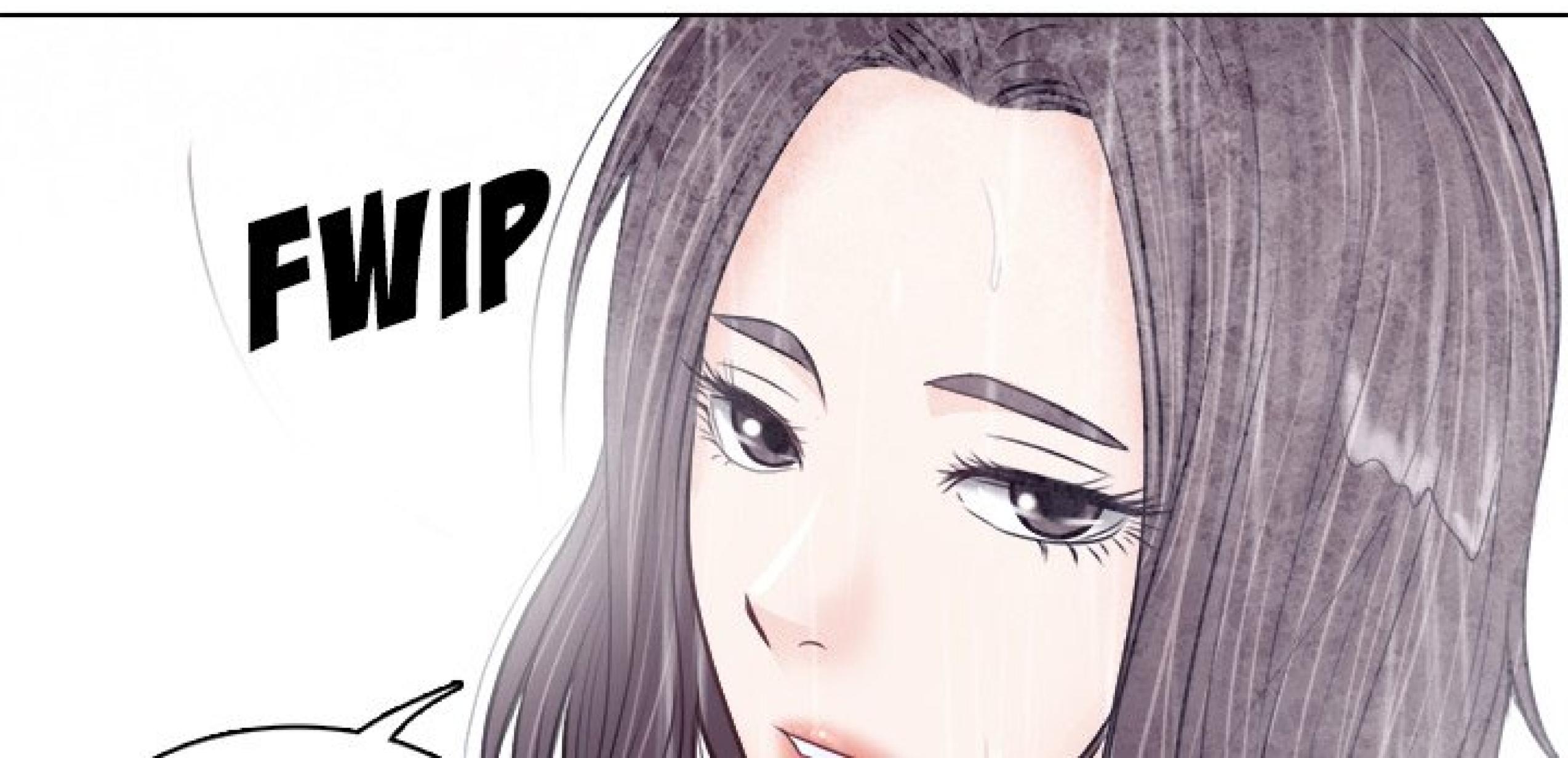


QUE
T'EST-IL ARRIVÉ, CE JOUR-LÀ ?





ON PEUT TOUJOURS
AVOIR UN AUTRE ENFANT...



FWIP

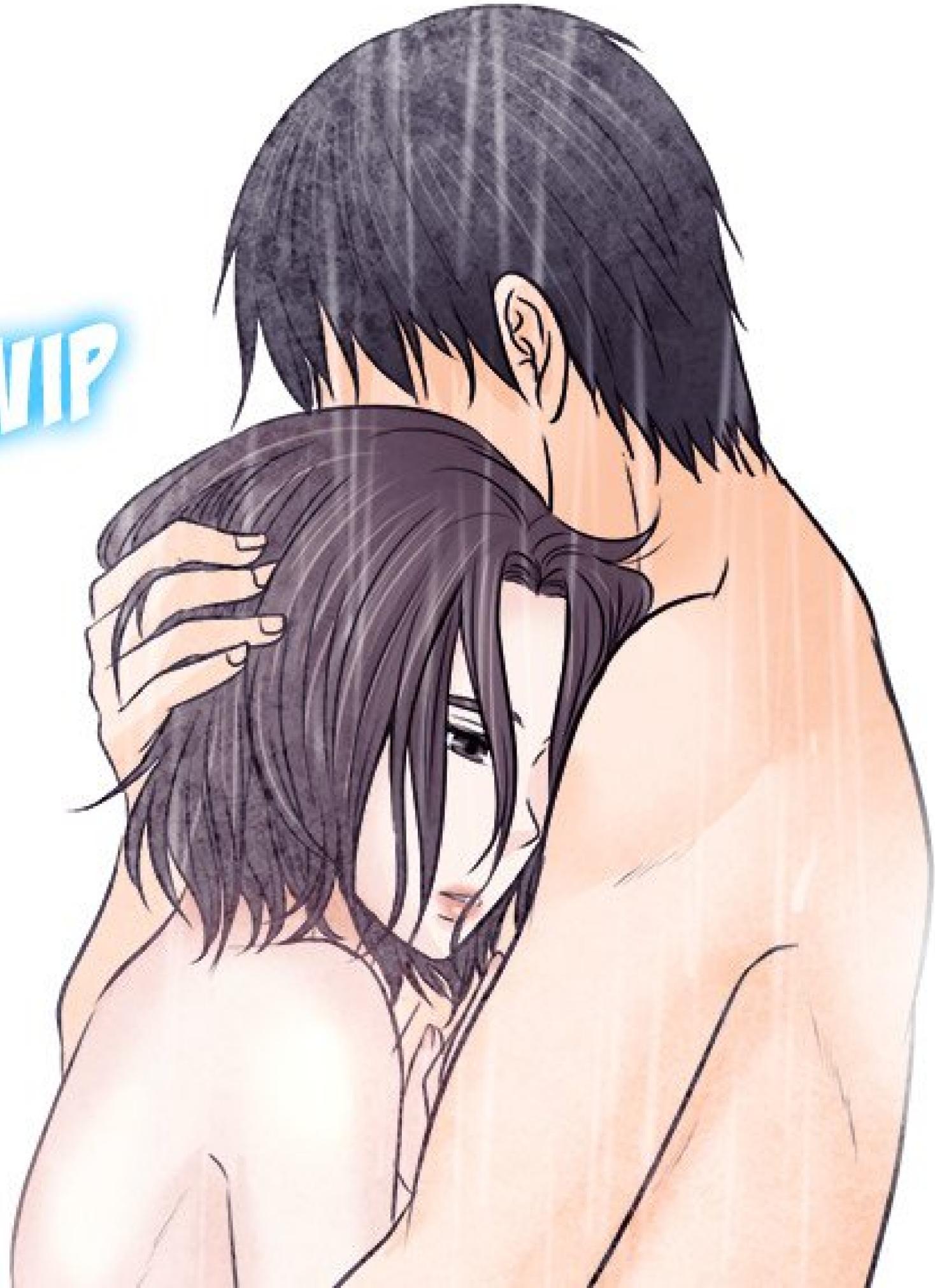


ENCORE...?

ELLE A OUBLIÉ QU'ELLE NE PEUT PLUS AVOIR D'ENFANT... ELLE A L'AIR PLEINE D'ESPOIR MAINTENANT.

OUI...

FWIP





ÇA PRENDRA
JUSTE DU TEMPS...

JE NE VEUX PAS ÊTRE

CRUEL AVEC ELLE.



JE LUI
DIRAI PLUS TARD.



UNFAITHFUL





ÉPISODE 10

OUI... ALLONS DANS LA
MAISON DE VACANCES POUR
LE MOMENT.

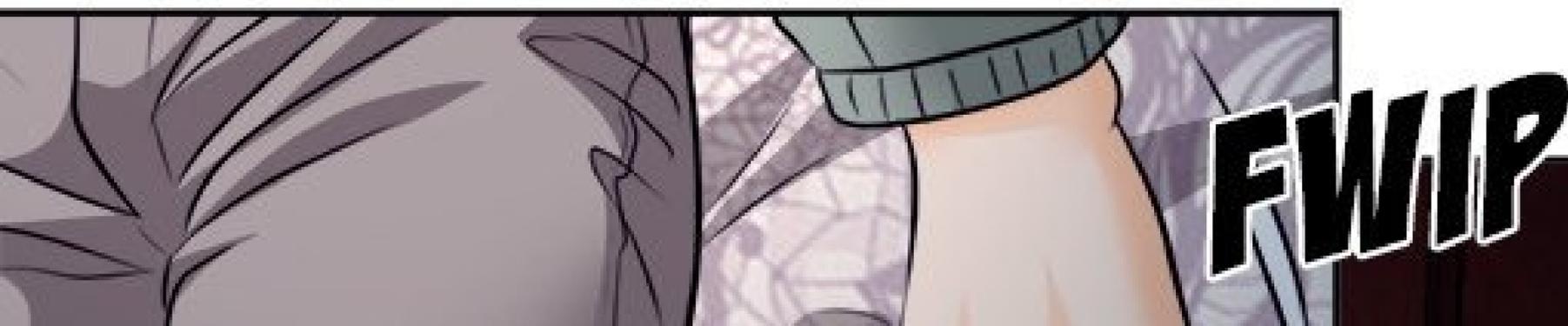


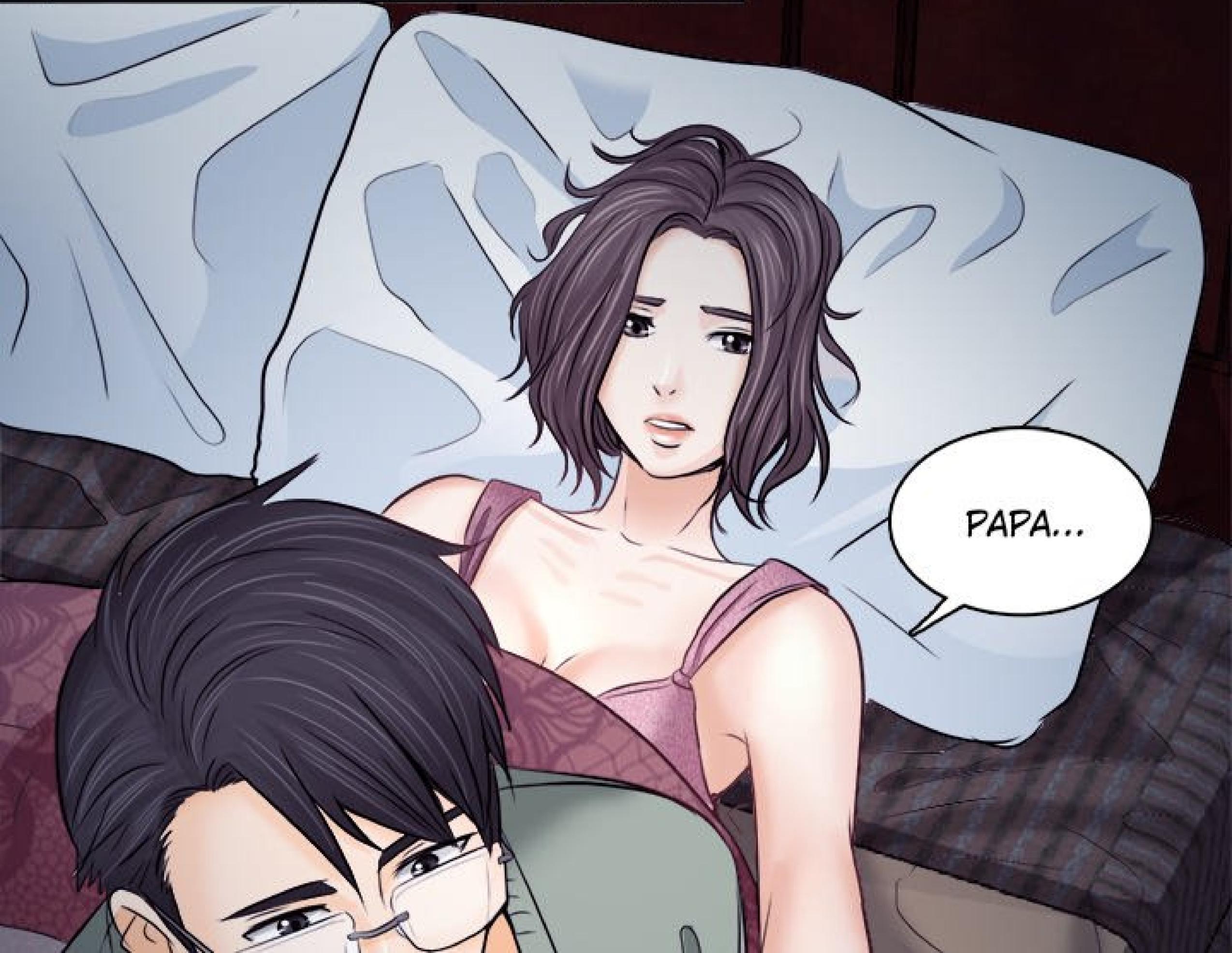
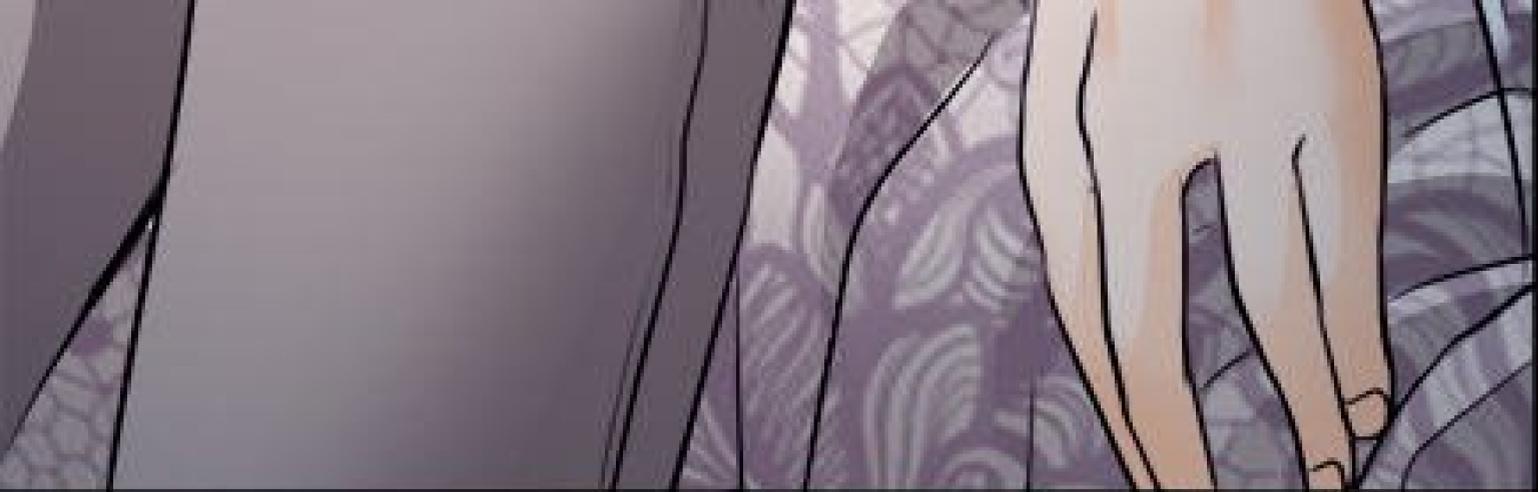
ZIP



JE SUIS SÛR QUE TU TE
SENTIRAS MIEUX LÀ-BAS.

IL FAUT QUE
QUELQU'UN PRENNE
SOIN D'ELLE.



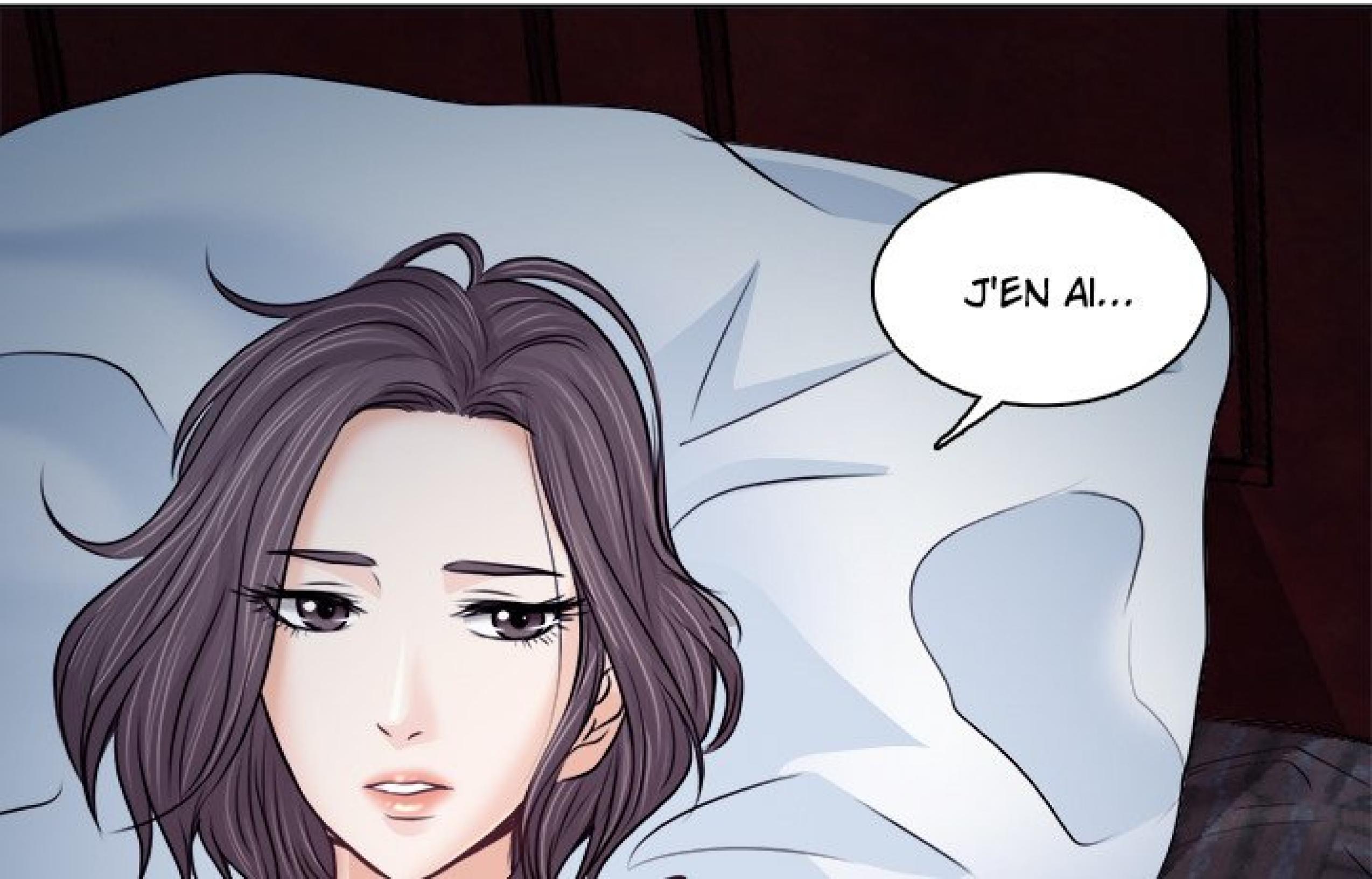


PAPA...



J'AI PEUR...





J'EN AI...



ENVIE.

AH





COMMENT PEUT-ELLE
DIRE ÇA ?



FWIP



SMACK



PEUT-ÊTRE QU'IL
NE LUI RESTE QUE
SES INSTINCTS...



HAA

A close-up illustration of a woman's face, focusing on her mouth which is wide open in a gasp. Her eyes are closed, and her expression is one of surprise or awe. The lighting is soft, highlighting the texture of her skin and the gloss on her lips. Her dark hair is visible on the right side of the frame.



OUI...
JE L'AIMERAI DE TOUT MON COEUR.

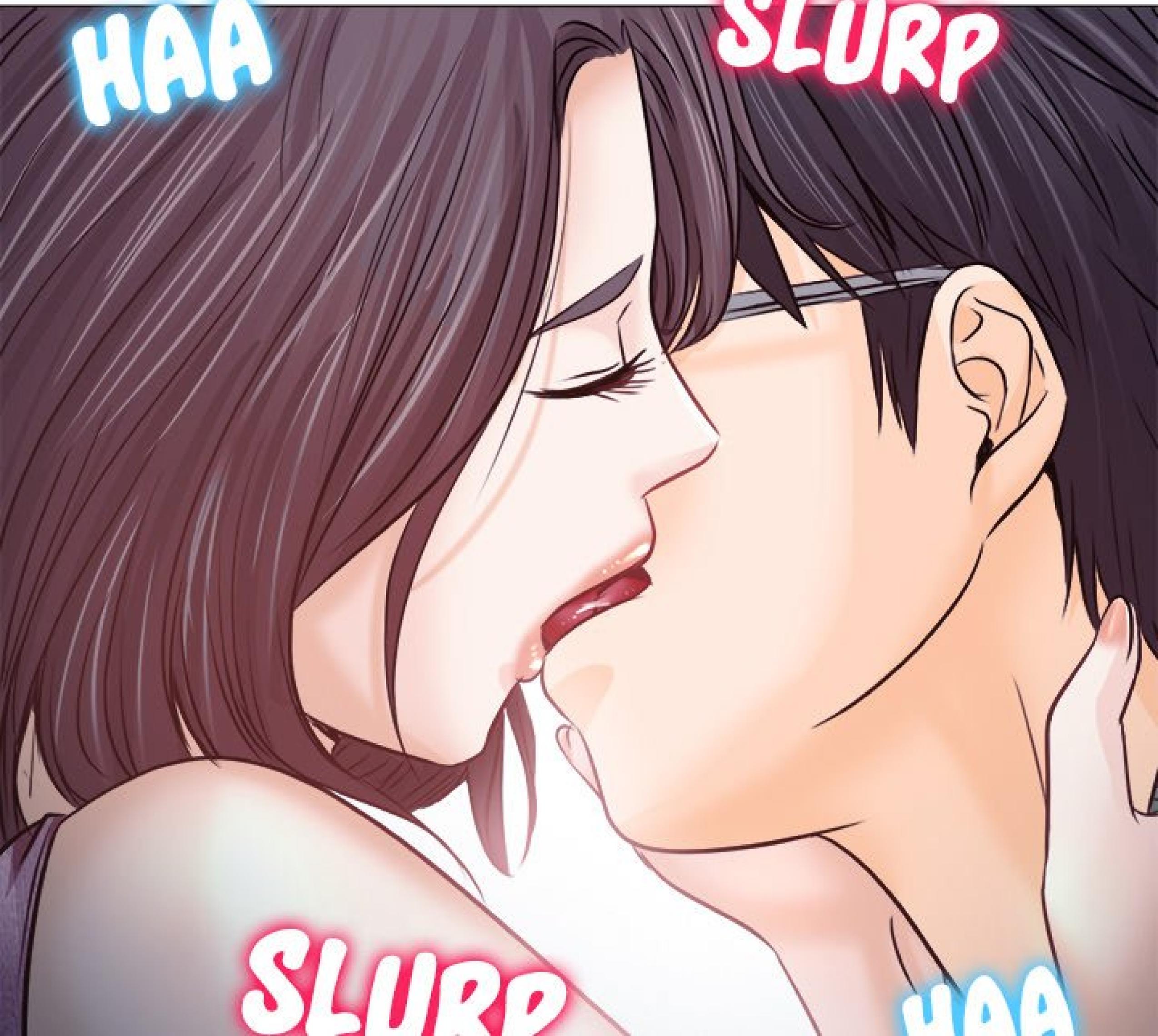
EN ME REPENTANT...

HAA

SLURP

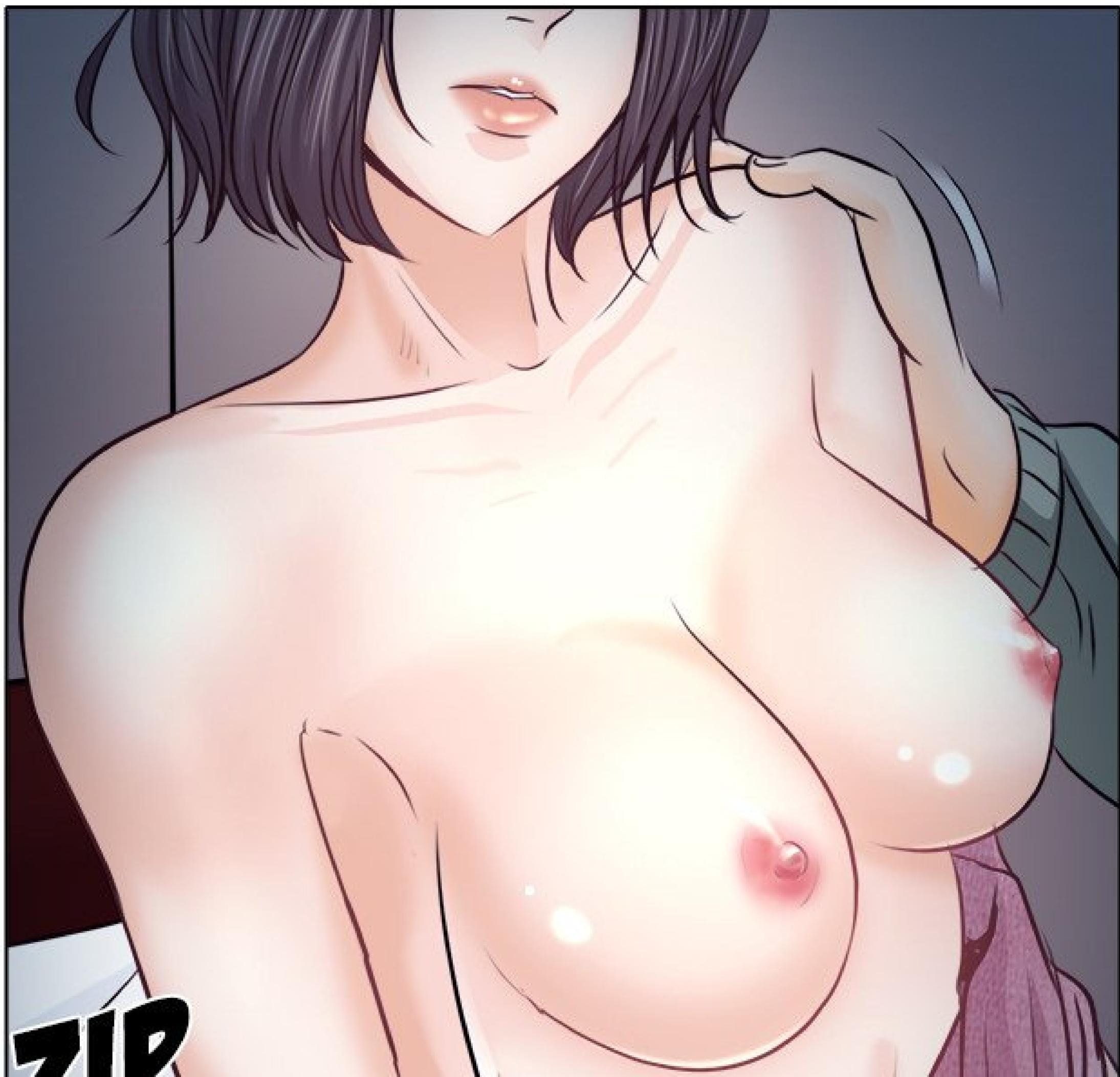
SLURP

HAA





C'EST LE MEUX QUE
JE PLISSE FAIRE POUR ELLE.



ZIP



SON
CORPS EST SI FAMILIER.



SLURP



MAIS SON CHANGEMENT DE
PERSONALITÉ ET SA PERTE DE POIDS
LA RENDENT NOUVELLE POUR MOI.

HAA



SLURP

HAA

LE MOUVEMENT
DE SA LANGUE...







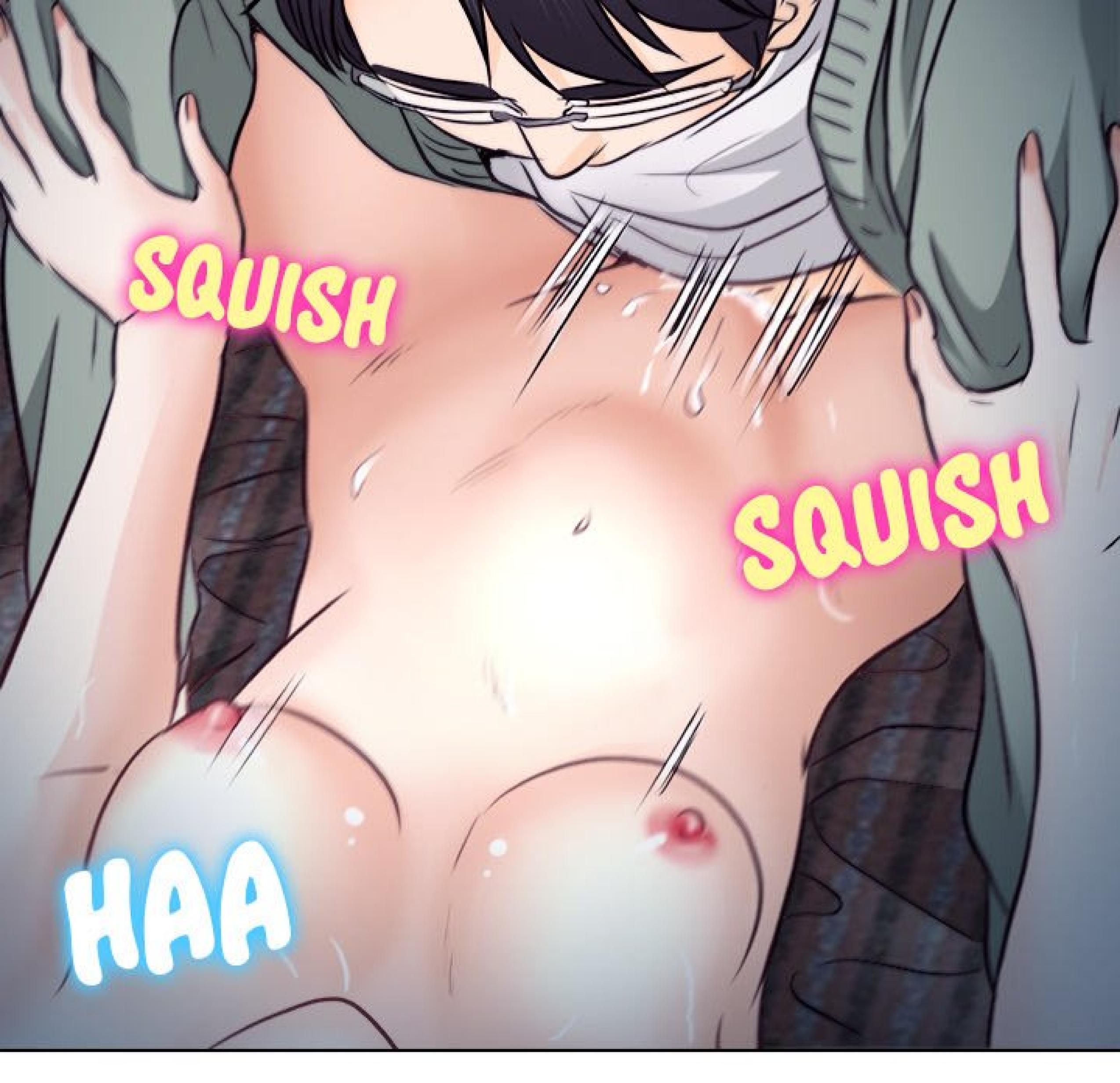
HAA

ET SES RÉACTIONS QUAND JE SUCE SES
TÊTONS SONT SI DIFFÉRENTS D'AVANT...





HAA



SQUISH

SQUISH

HAAA

ELLE DÉTESTAIT ÊTRE SOUS MOI AVANT,
ET MAINTENANT ELLE ME PREND EN ENTIER.

SQUISH

HAA





HAA

SQUISH

SQUISH

SQUISH

SQUISH

SQUISH





J'AIME CE NOUVEAU CÔTÉ
CHEZ ELLE...



SLURP



C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS
QUE J'AVAIS L'IMPRESSION
D'AVOIR LE CONTRÔLE DEPUIS
QU'ON S'ÉTAIT MARIÉS...



HAA

HAA



SPLASH

SPLASH

A comic book panel featuring a speech bubble in the center. The top and bottom of the panel show partial illustrations of characters: a grey, textured surface at the top and a character with dark, wavy hair and a blue garment at the bottom. The speech bubble is a simple black-outlined rectangle containing two lines of text.

C'ÉTAIT TELLEMENT BON DE JOUIR
SANS AVOIR À DEMANDER...



HAA

HAA

AHH...



ELLE ROUGIT ET SES LÈVRES
TREMBLENT.

TAC





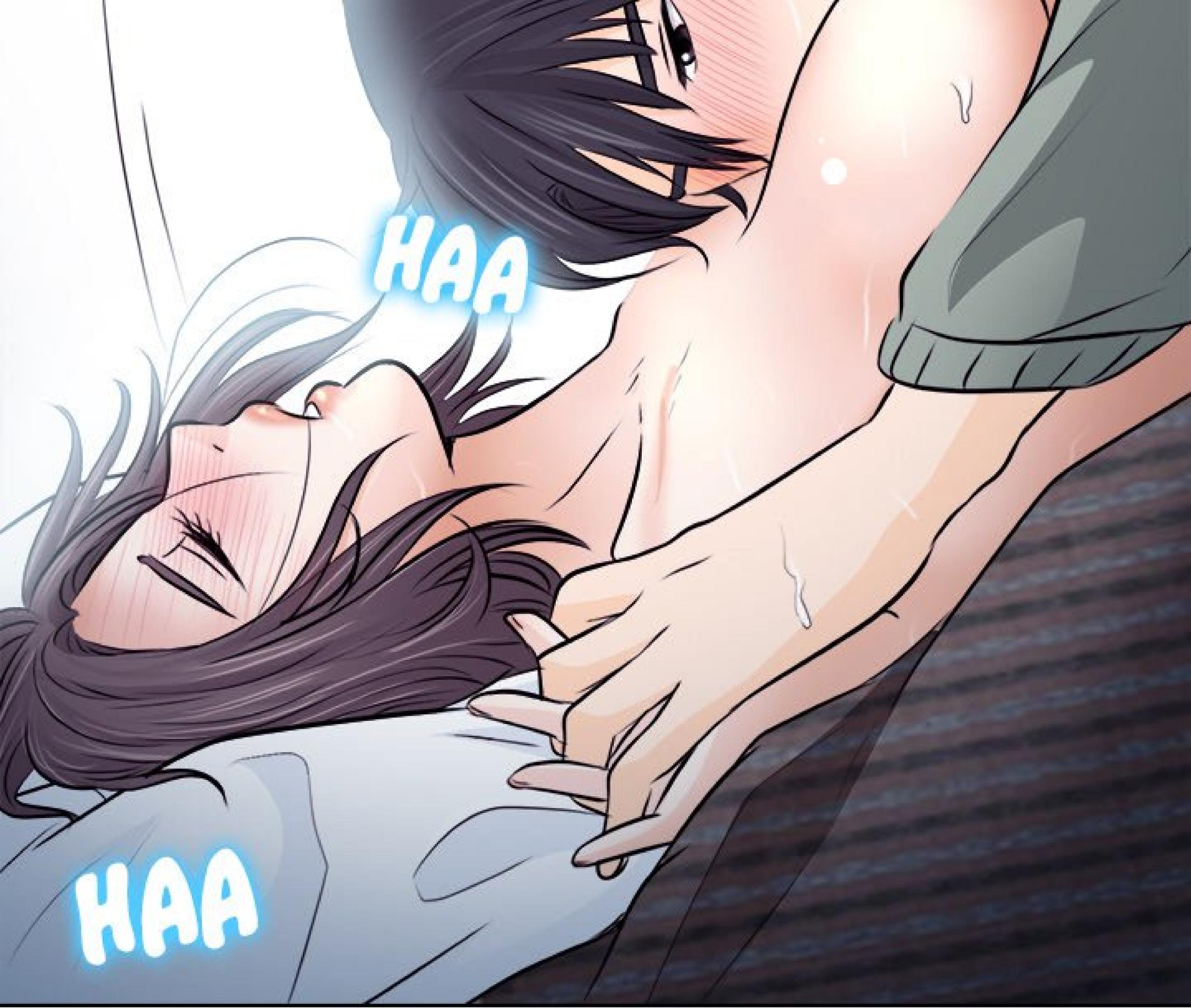
HAA

HAA



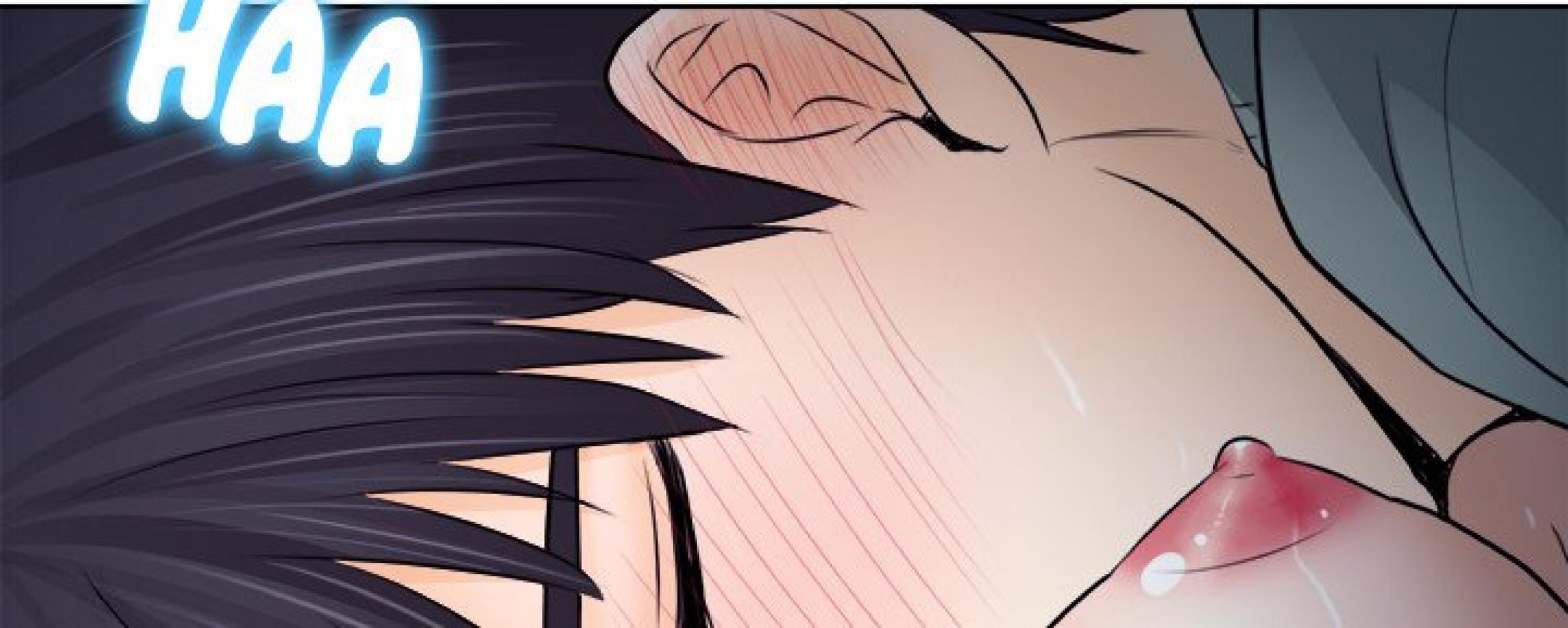
CE NE SERAIT PEUT-ÊTRE PAS
SI MAL SI ELLE RESTAIT COMME ÇA.





PEUT-ÊTRE QU'ALORS...

HAA





ZIP

HAA

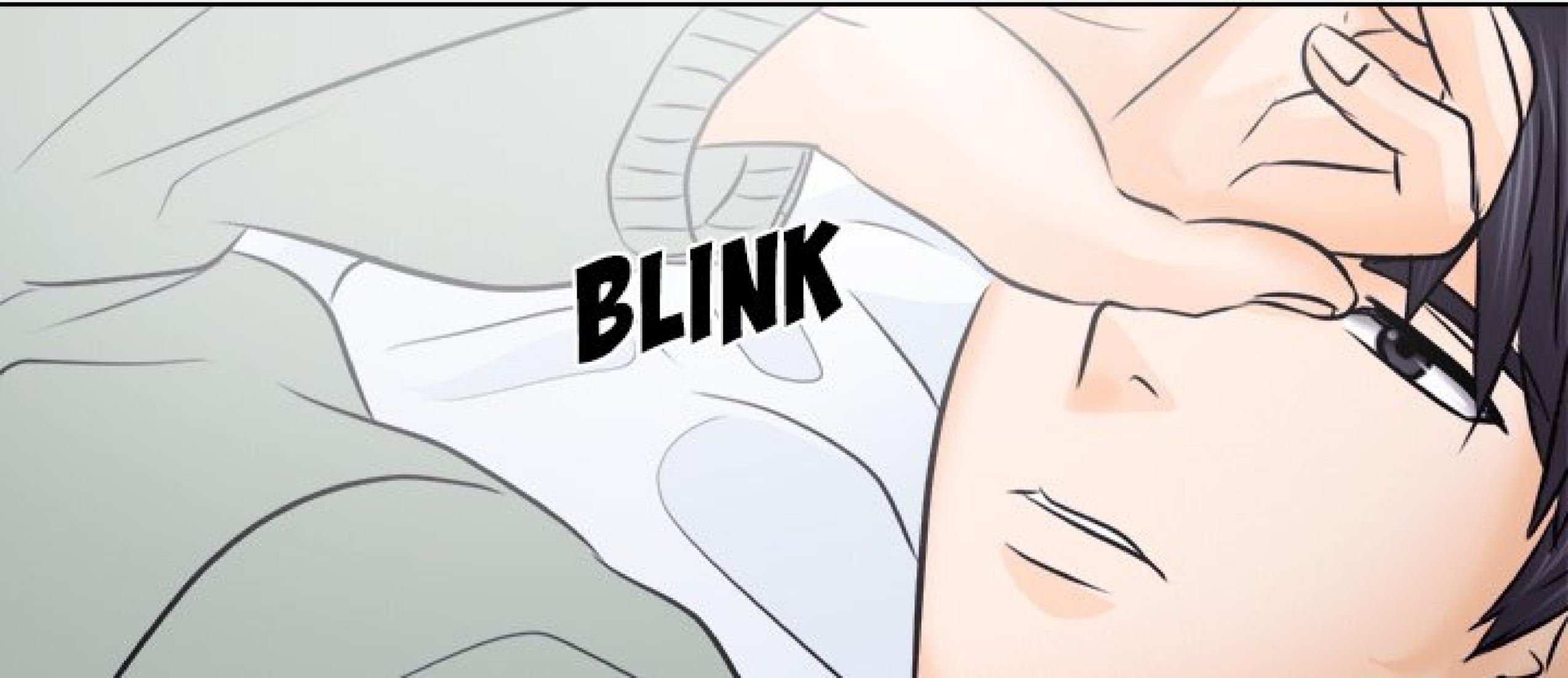
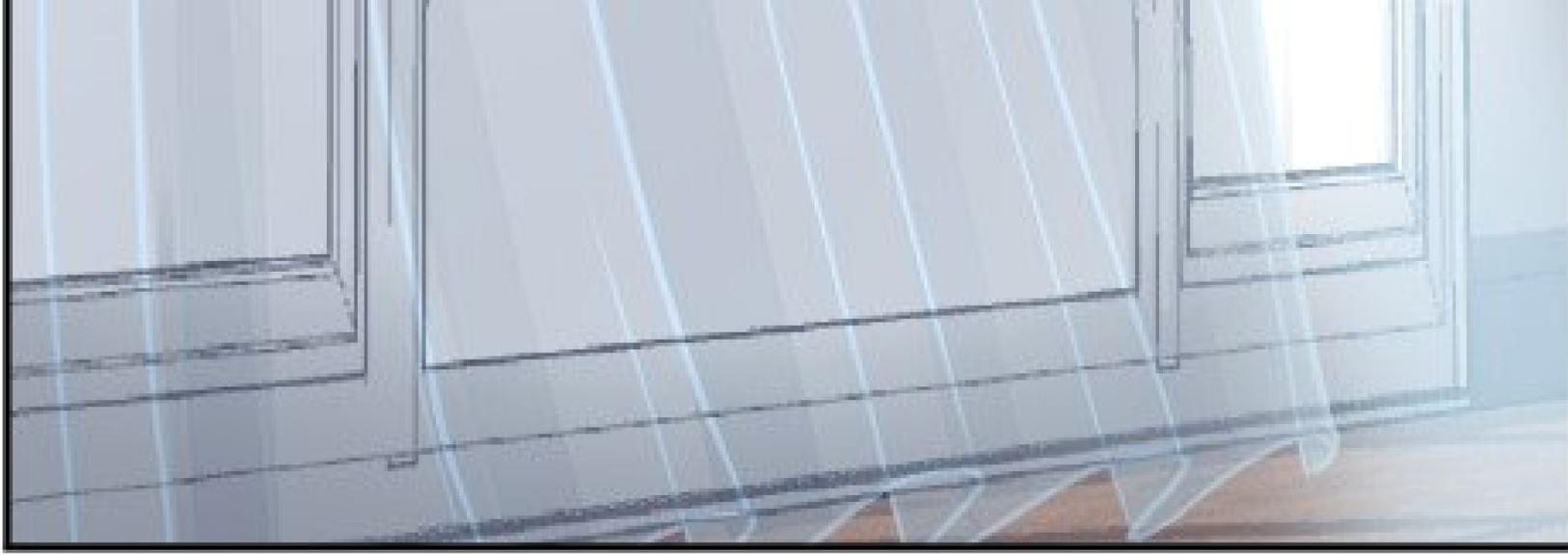
JE POURRAIS AUSSI ÊTRE
SON PREMIER AMANT.

СИ

СИ

СИ

СИ



BLINK



SLURP

HEIN...? QUAND EST-CE
QUE JE ME SUIS
ENDORMI ?

AH



EVE ?

SLURP

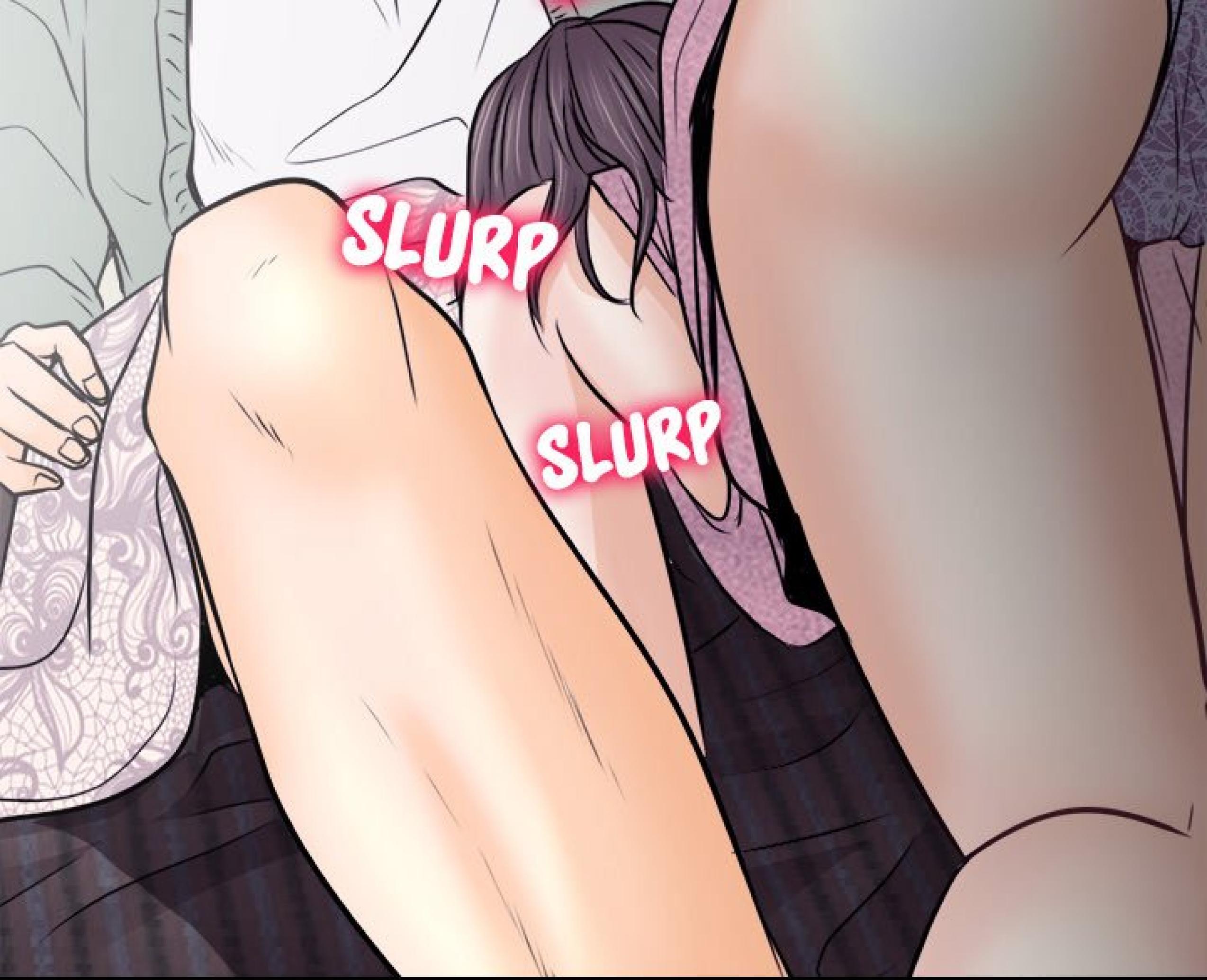


SLURP



DEPUIS QUAND TU ES DEBOUT ?

SLURP



SLURP

SLURP

VRRR

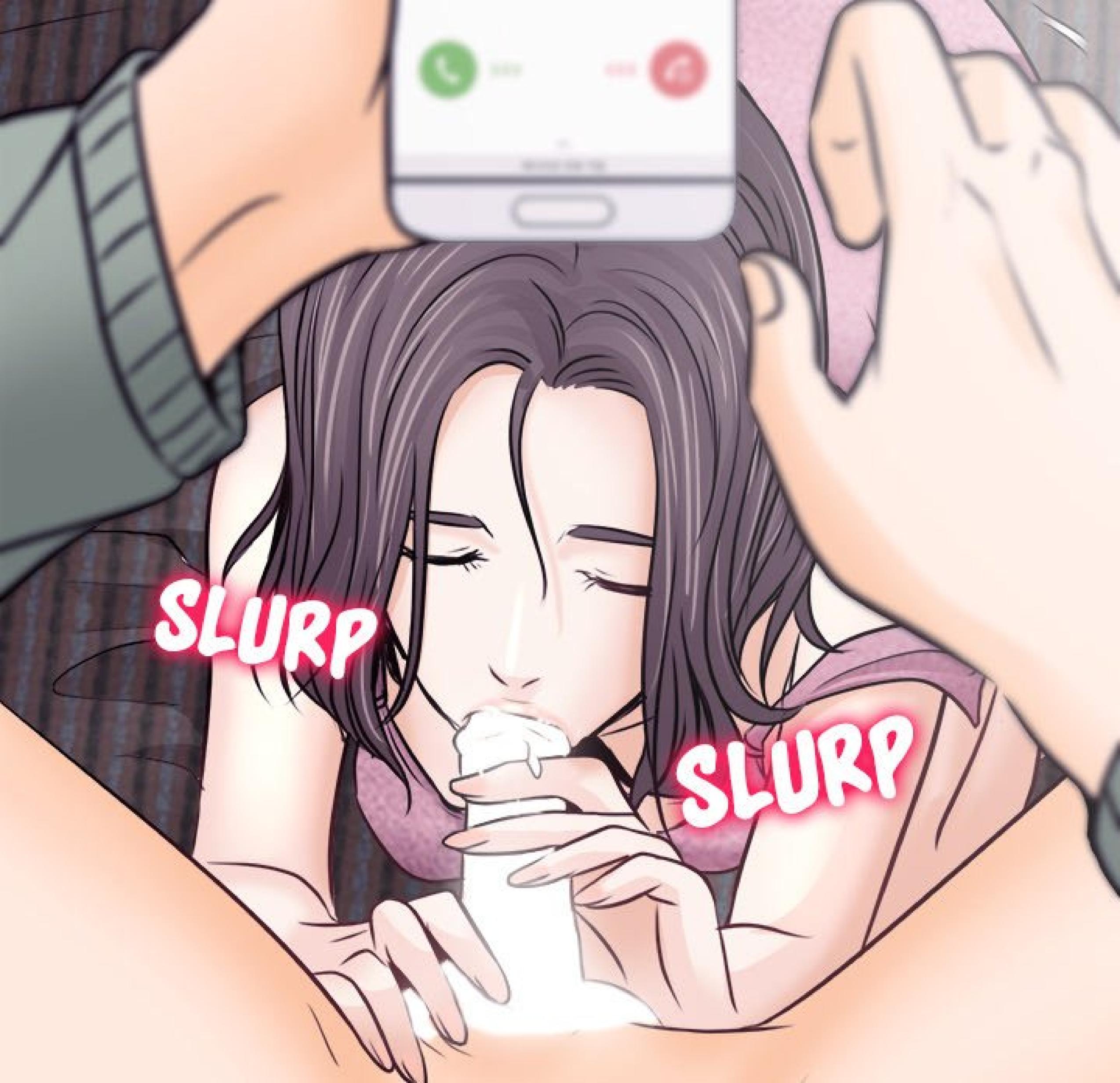


VRRR

PAS MAINTENANT.

BEAU-PÈRE

VRRR



SLURP

SLURP

S'IL APPREND
QU'ELLE M'APPELLE
PAPA...

VIARRR

SWIIP



SLURP

SLURP



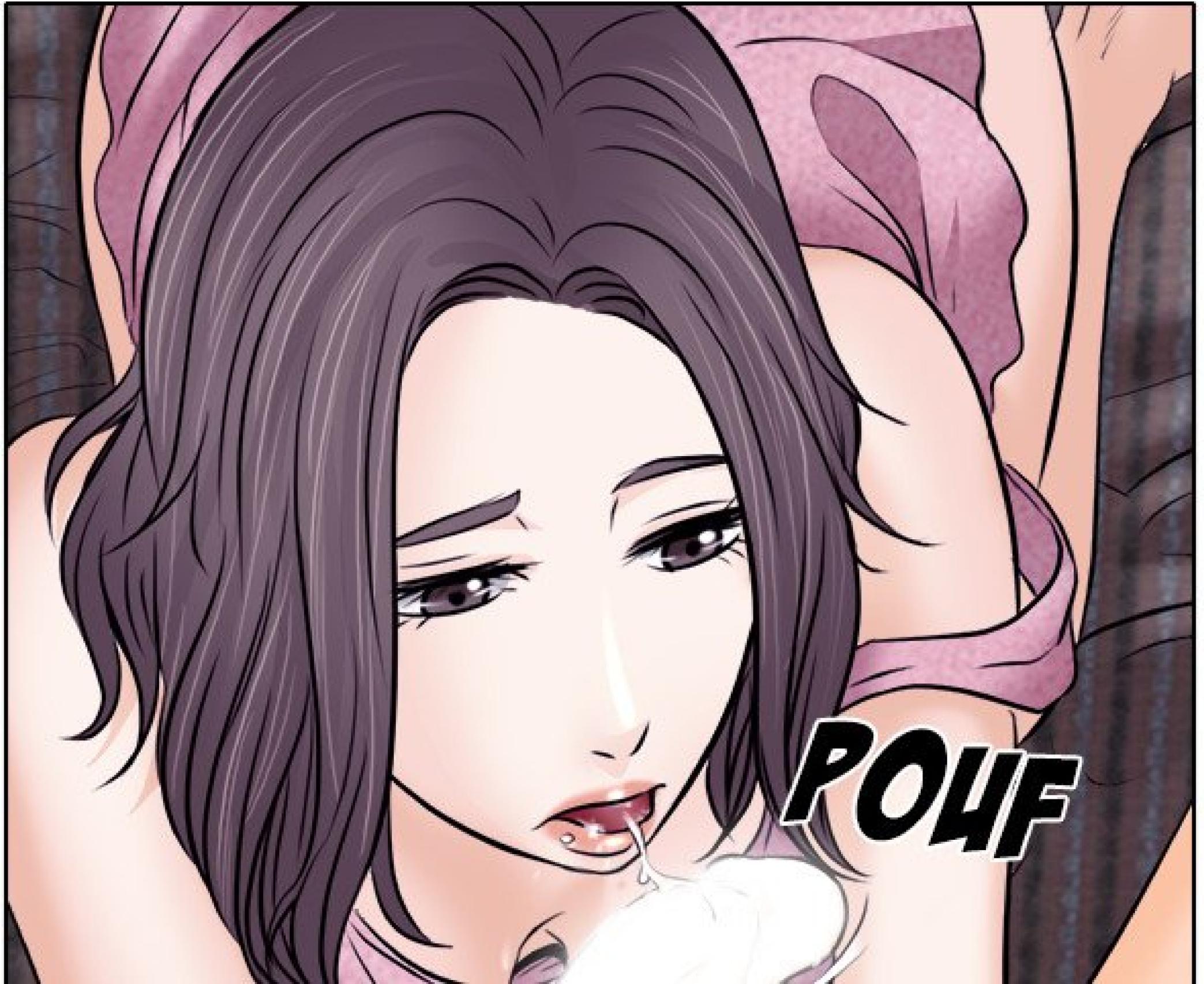
JE NE VEUX MÊME
PAS IMAGINER...





ARG...!

ELLE
N'ÉTAIT PLUS AUSSI DOUÉE QU'AVANT...





MAIS CET APPEL M'A COUPÉ
L'ENVIE.

PROFESSEUR,
LE PETIT-DÉJEUNER EST
SERVI.



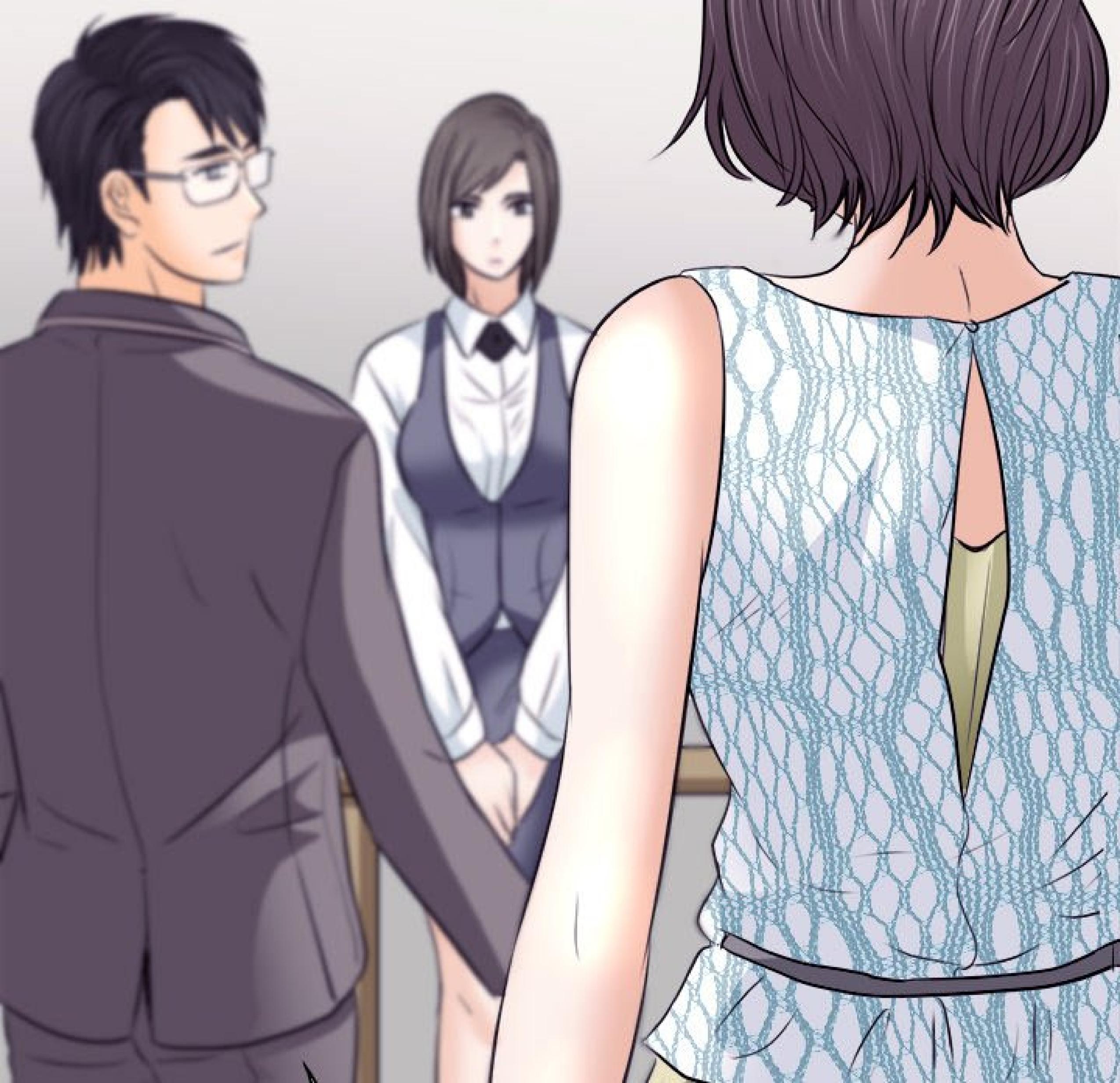


AH, DÉSOULÉ DE NE PAS
VOUS L'AVOIR DIT.





ON VA ALLER DANS
LA MAISON DE VACANCES
PENDANT QUELQUES
JOURS.





J'APPELLERAI SES PARENTS.
J'ESPÈRE QUE VOUS IREZ BIEN
PENDANT QU'ON SERA PARTIS.



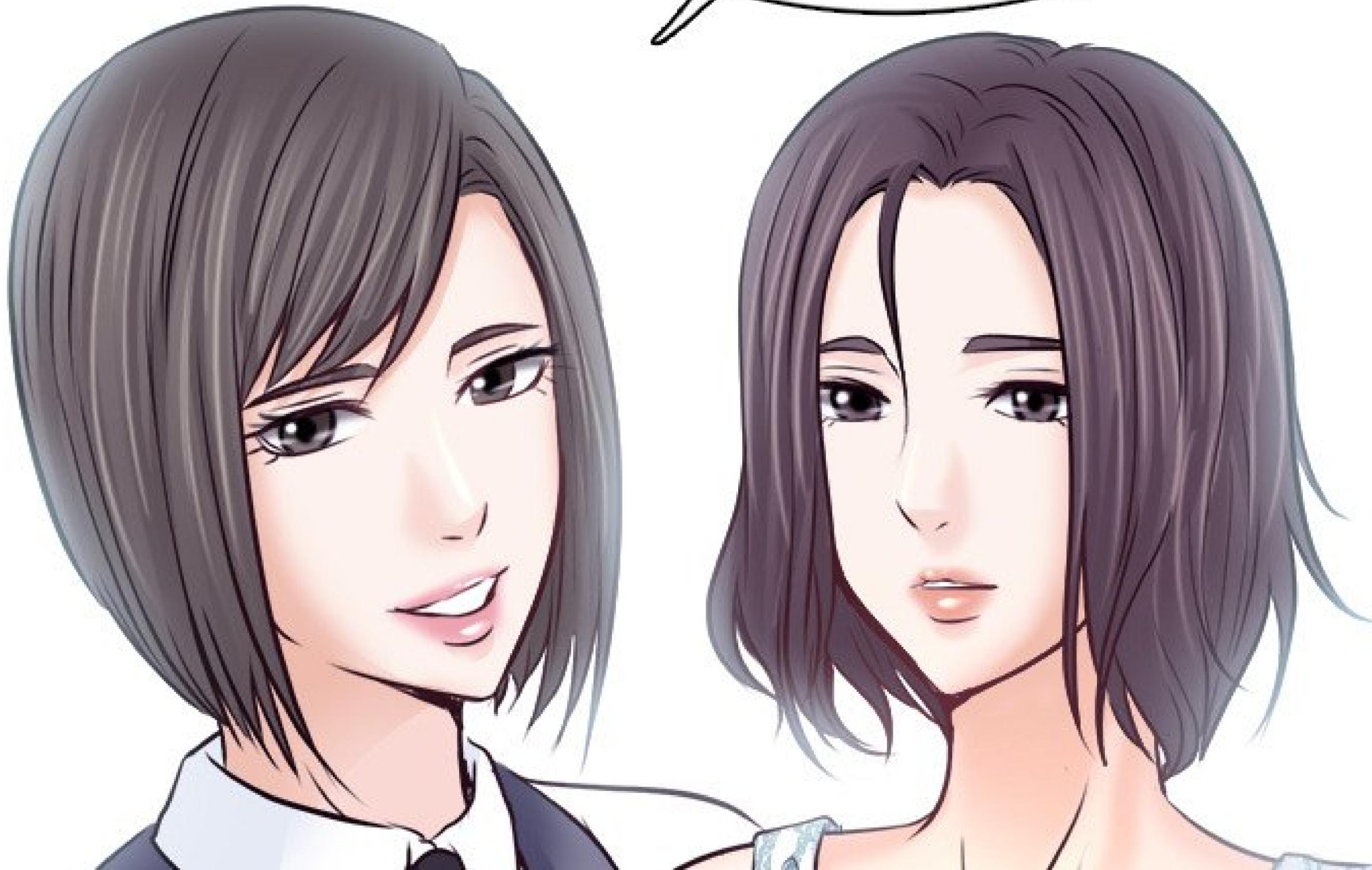
À PLUS TARD.



AMUSEZ-VOUS
BIEN.

OH, ATTENDEZ !

LAISSEZ-MOI LUI METTRE
DU MAQUILLAGE.







OUI, JE VOUS
EN PRIE.

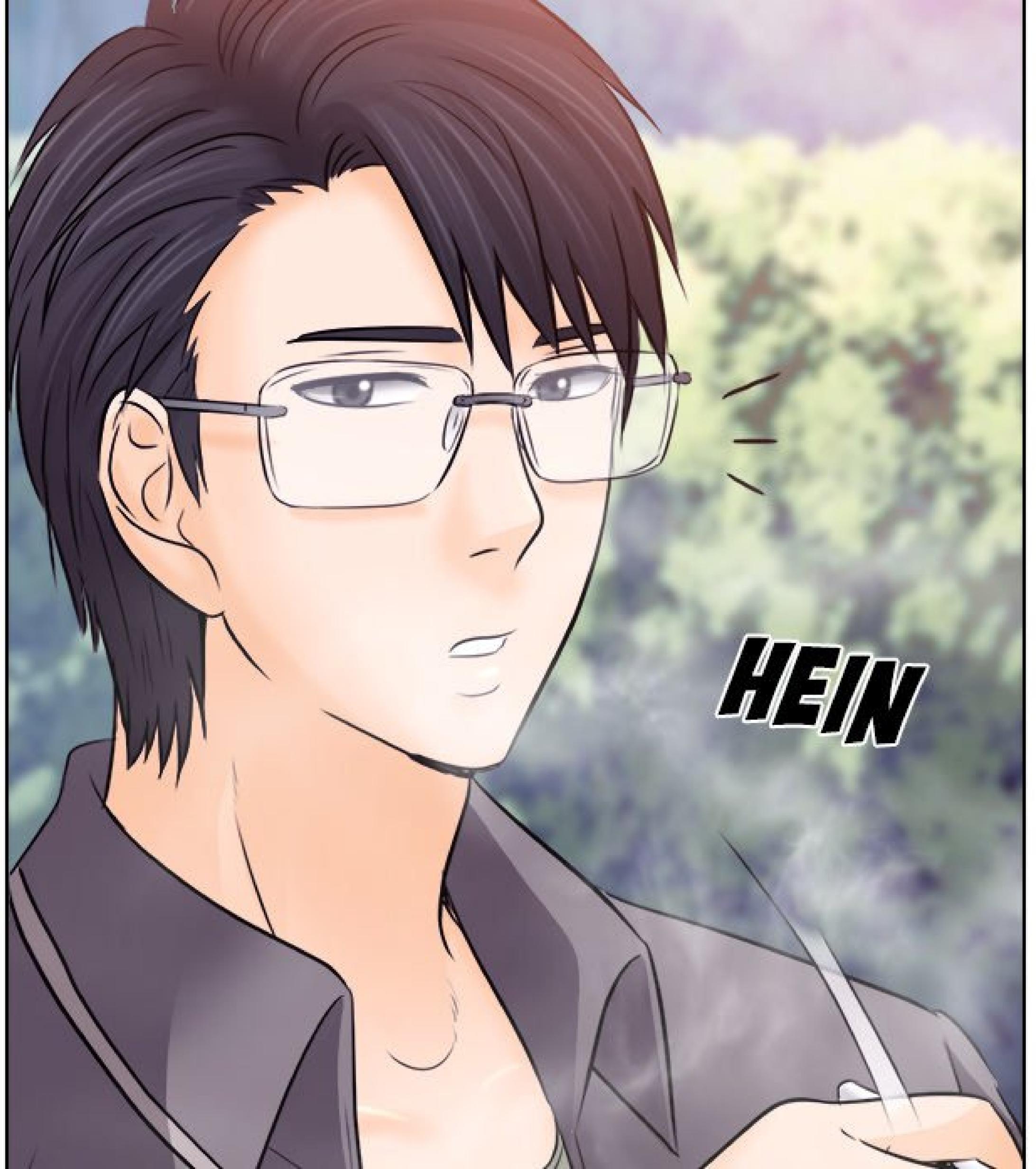
JE VAIS ATTENDRE
DANS LE JARDIN.





CLIC





HEIN



MERCI D'AVOIR ATTENDU.

CLIC



CLAC



MERCI, MAYBELLE.





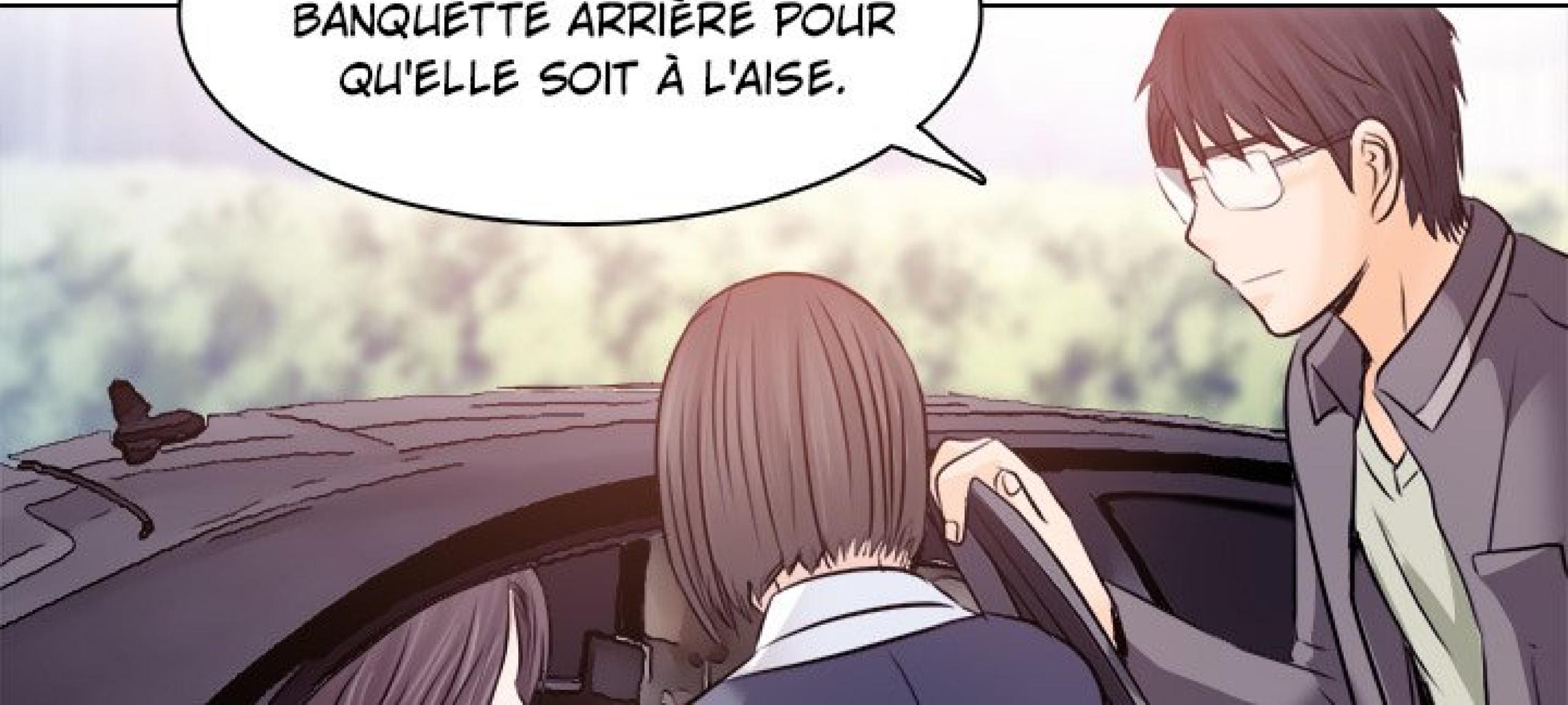




ATTENTION...

ÇA FAISAIT LONGTEMPS
QUE JE N'AVAIS PAS VU
CE VISAGE...

ASSEYONS-LA SUR LA
BANQUETTE ARRIÈRE POUR
QU'ELLE SOIT À L'AISE.

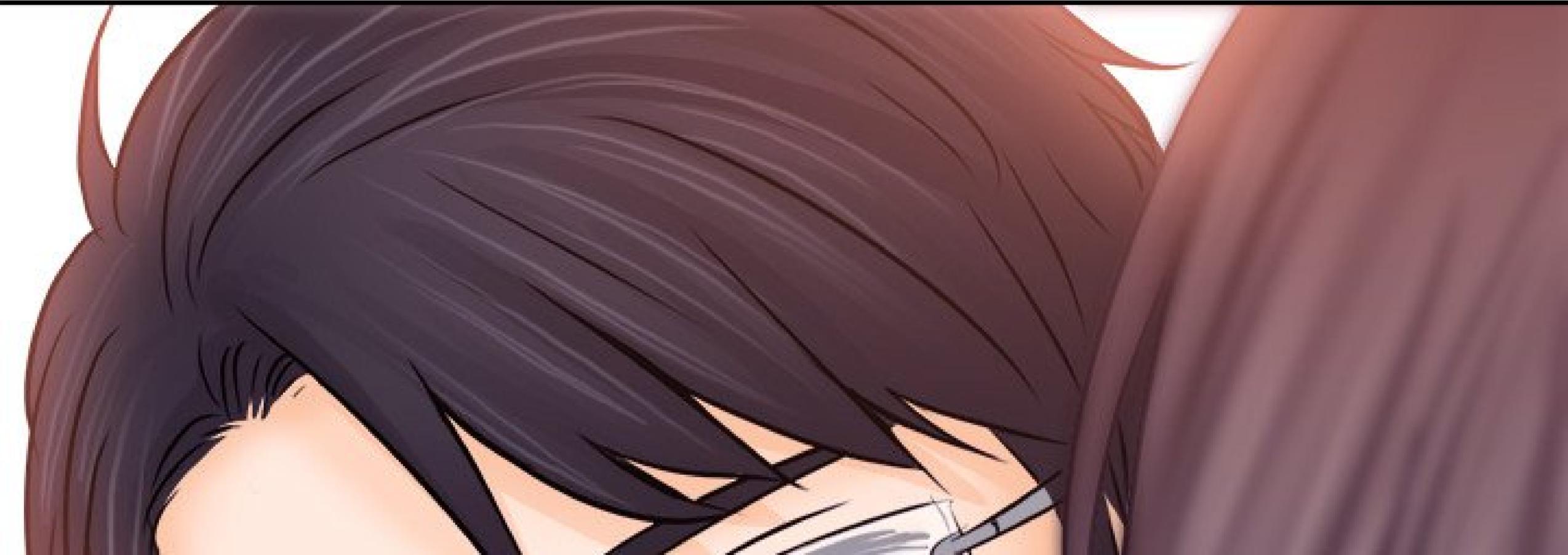






LA CEINTURE
DE SÉCURITÉ.

FWIP



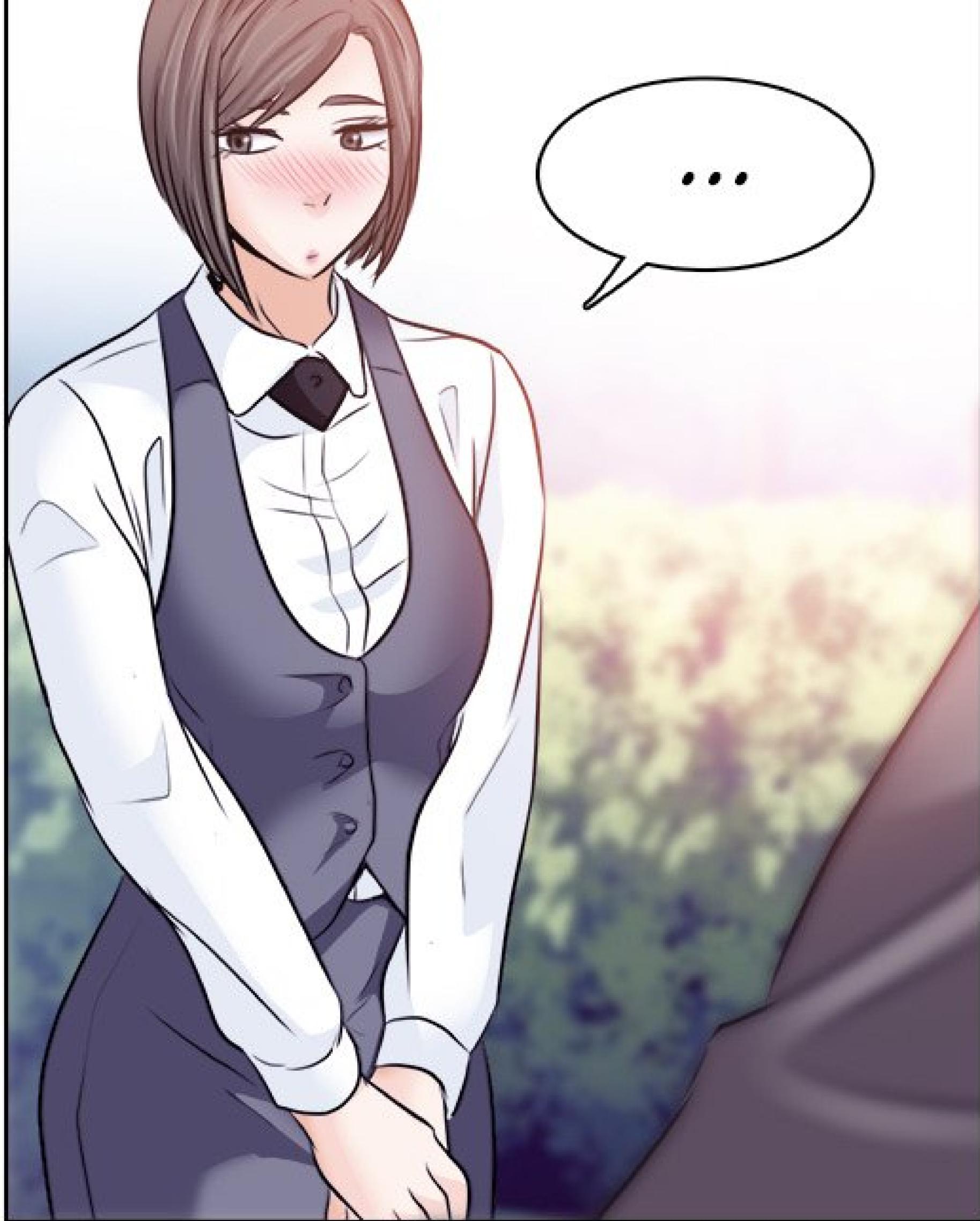


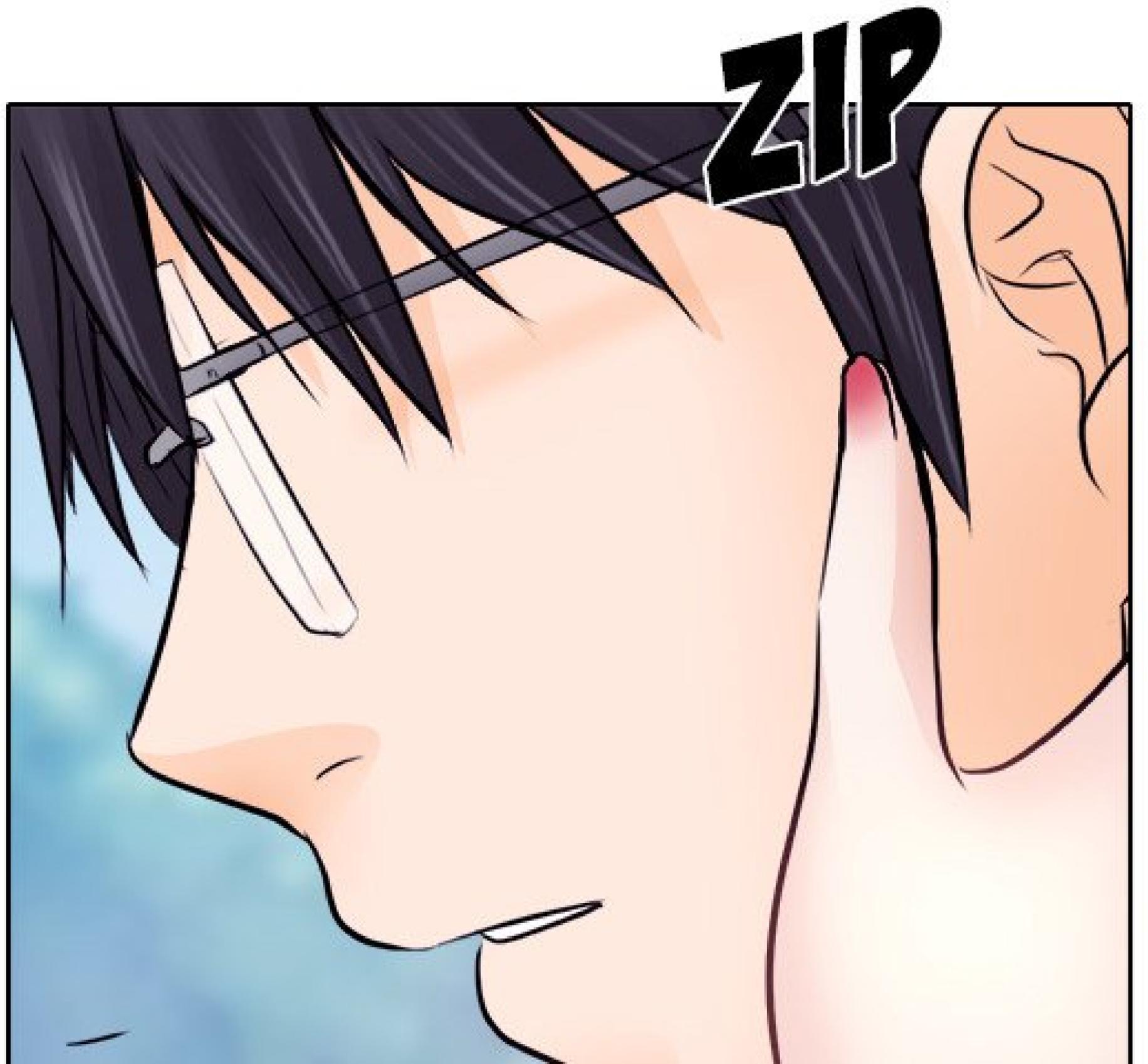
GLOUP

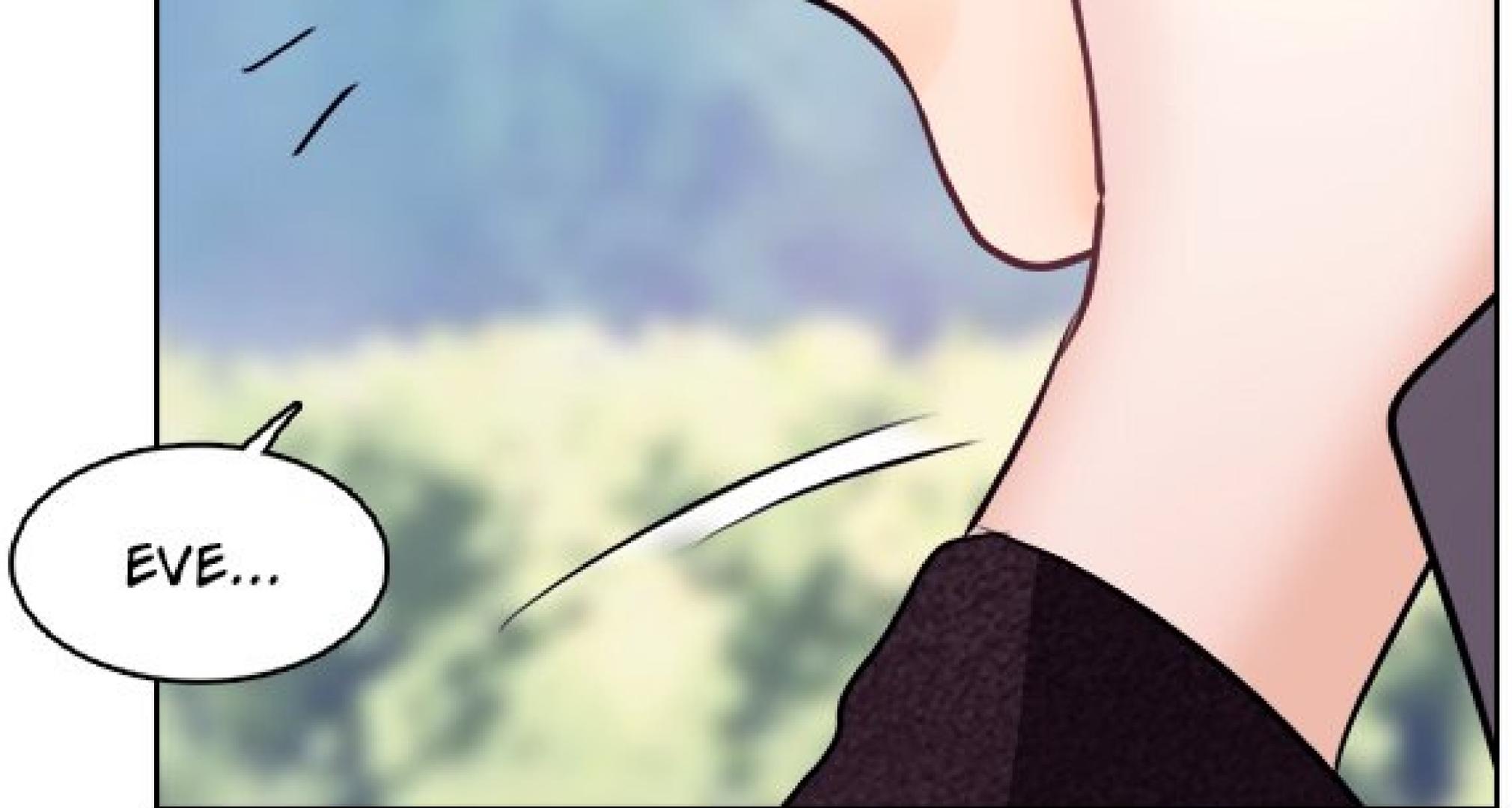


L'ODEUR DE SON PARFLUM
FAISAIT BONDIR MON COEUR.



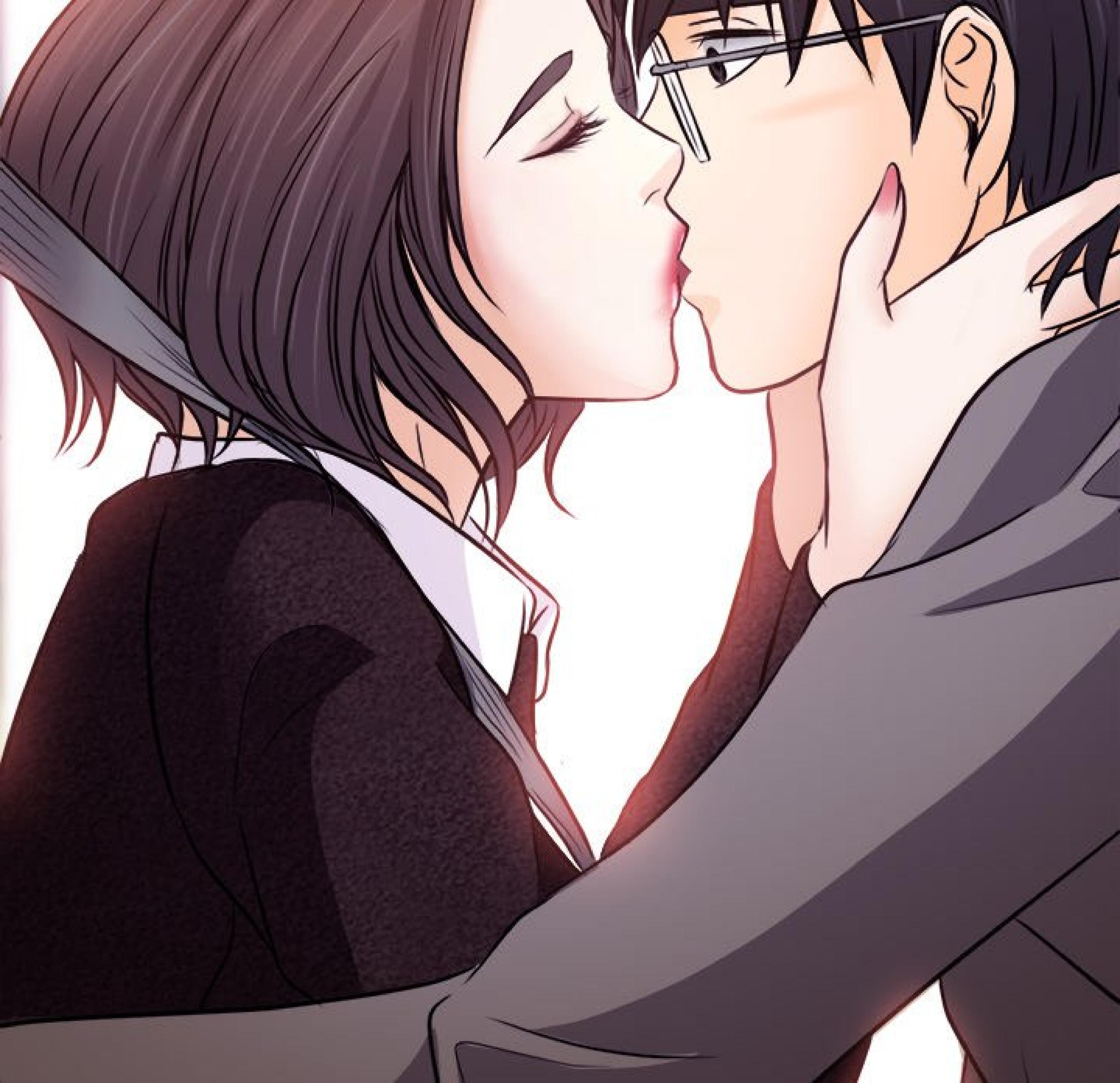






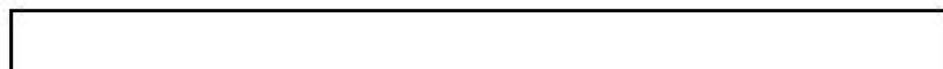
EVE...

SMACK





SLURP



OUI...
C'EST BIEN ELLE.

HAA

PLOC

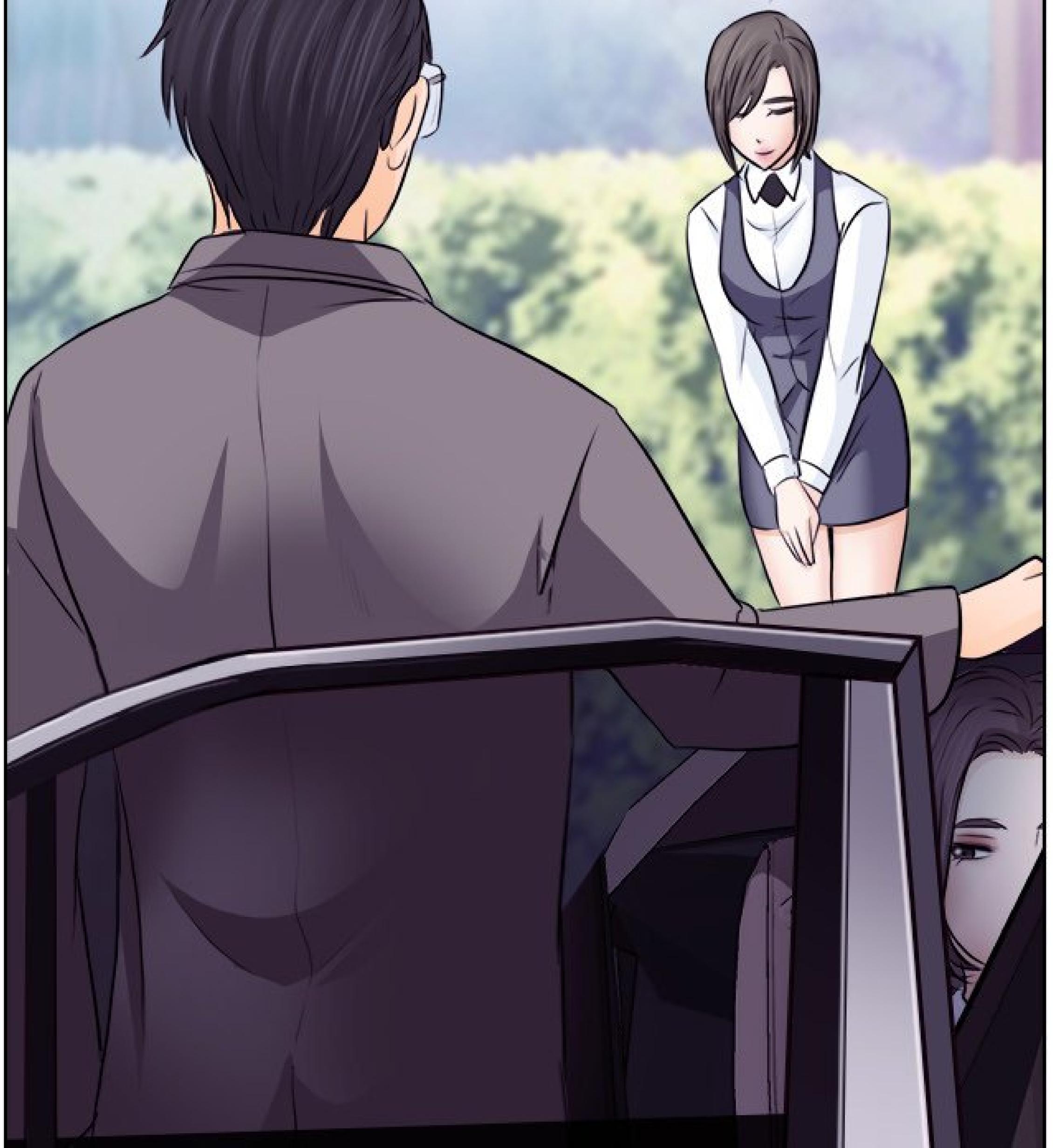
HAA

WAA

ON VA Y ALLER.

VOUS
POUVEZ RENTRER.

BON VOYAGE.



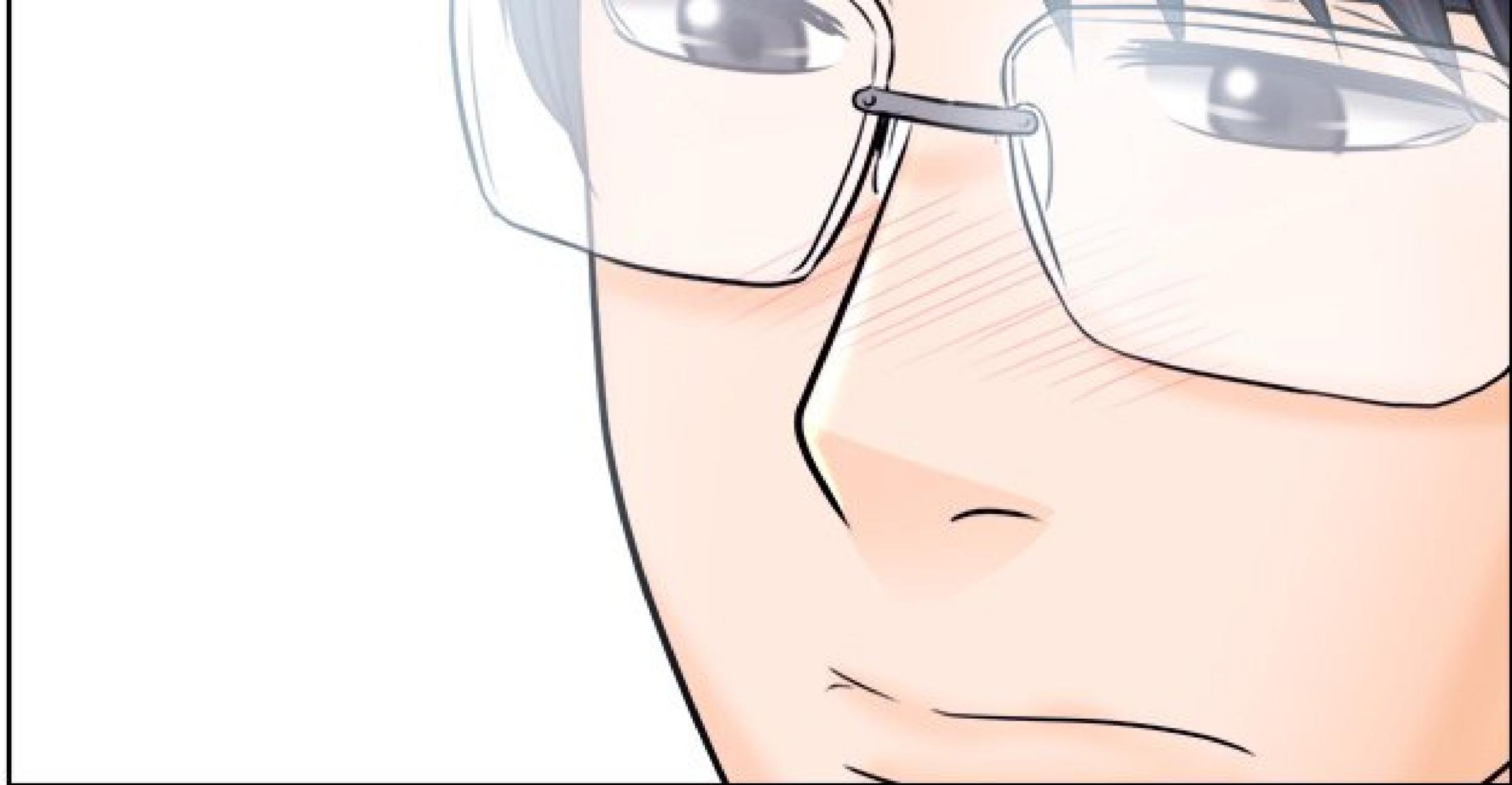
BOING

MERCI.



J'AI LE VERTIGE...
JE SUIS PEUT-ÊTRE
SURMENÉ.





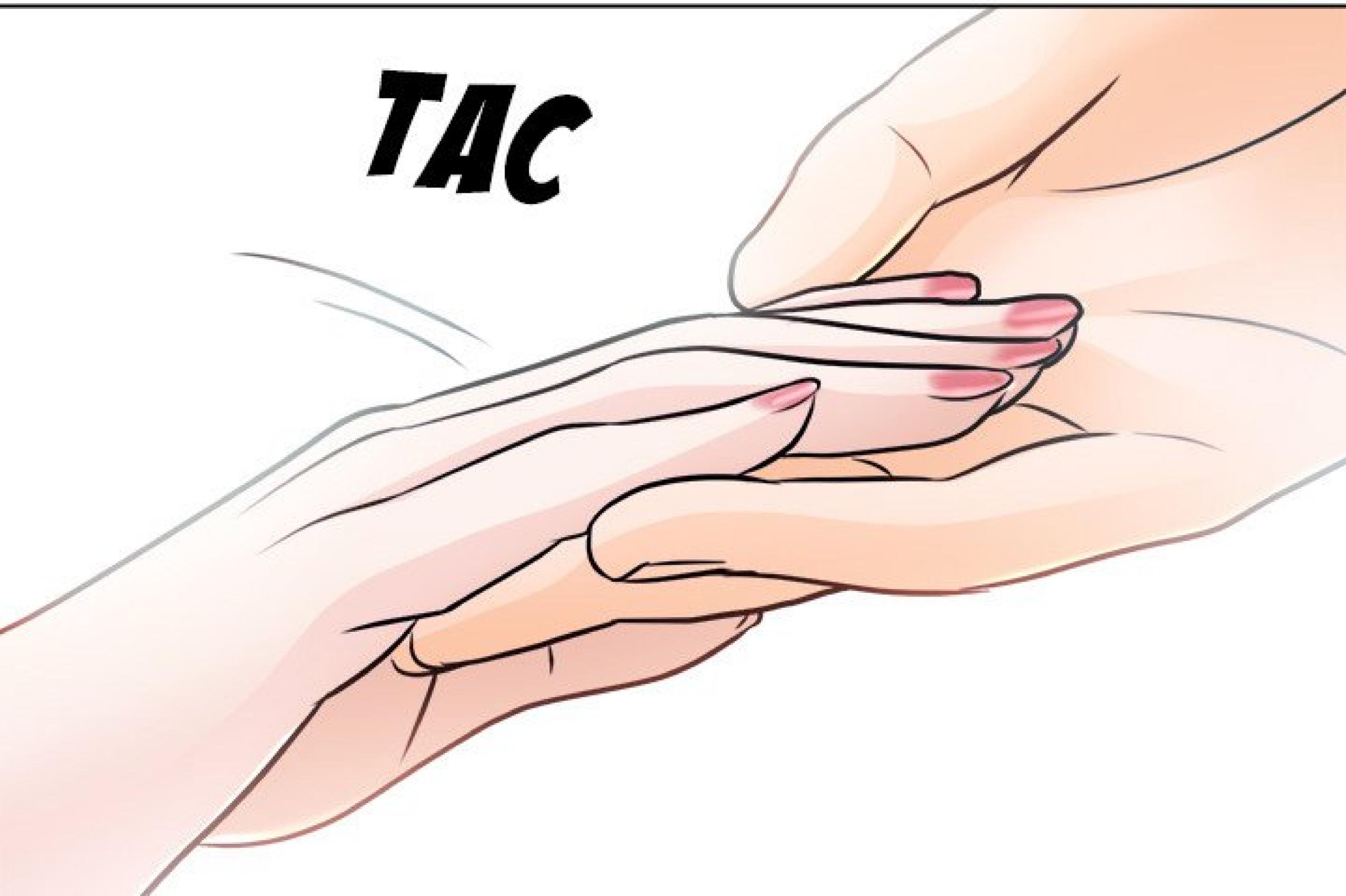


ET SI TU T'ASSEYAIS
DEVANT ?



ALLEZ.

TAC

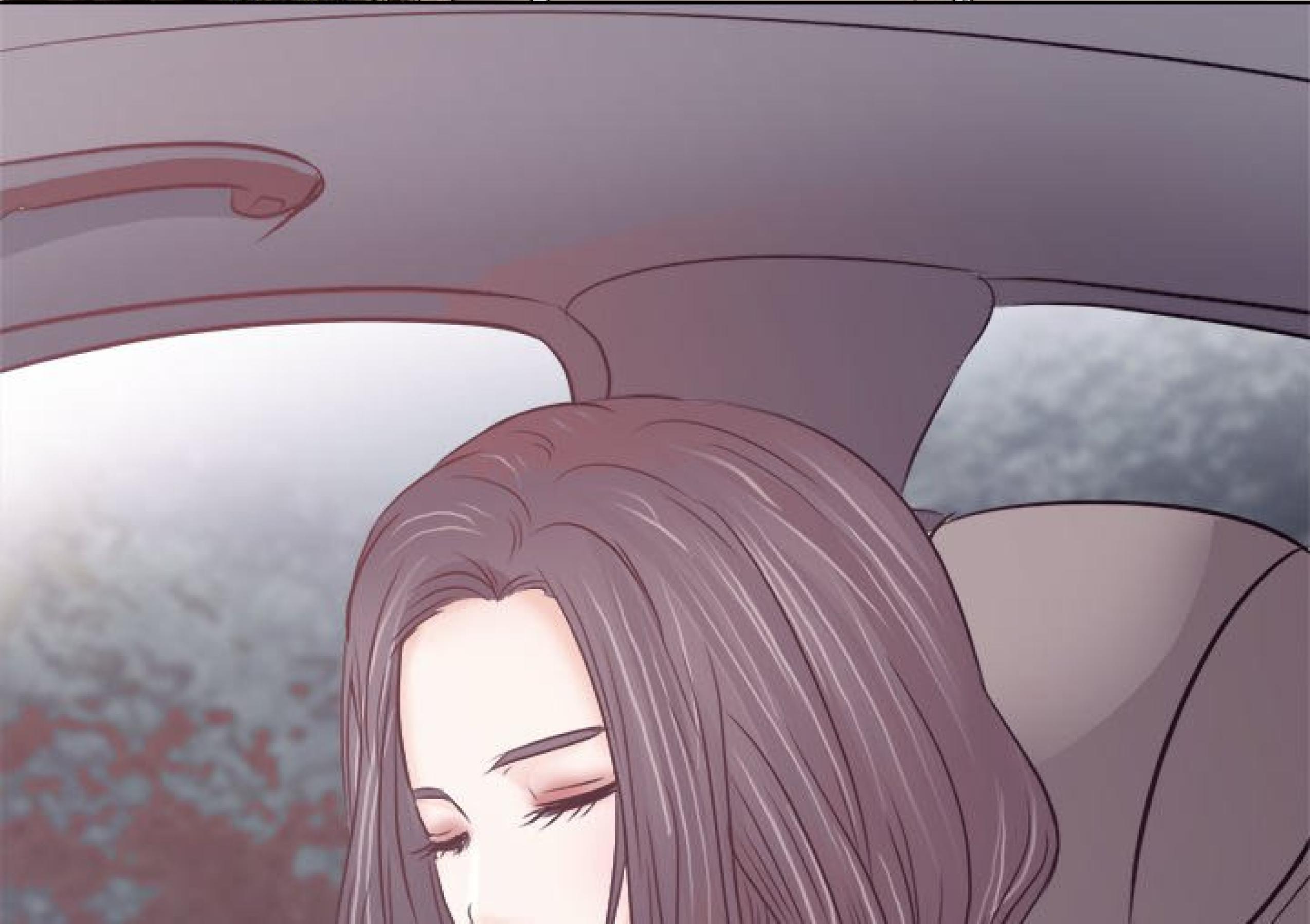






VIOLIN







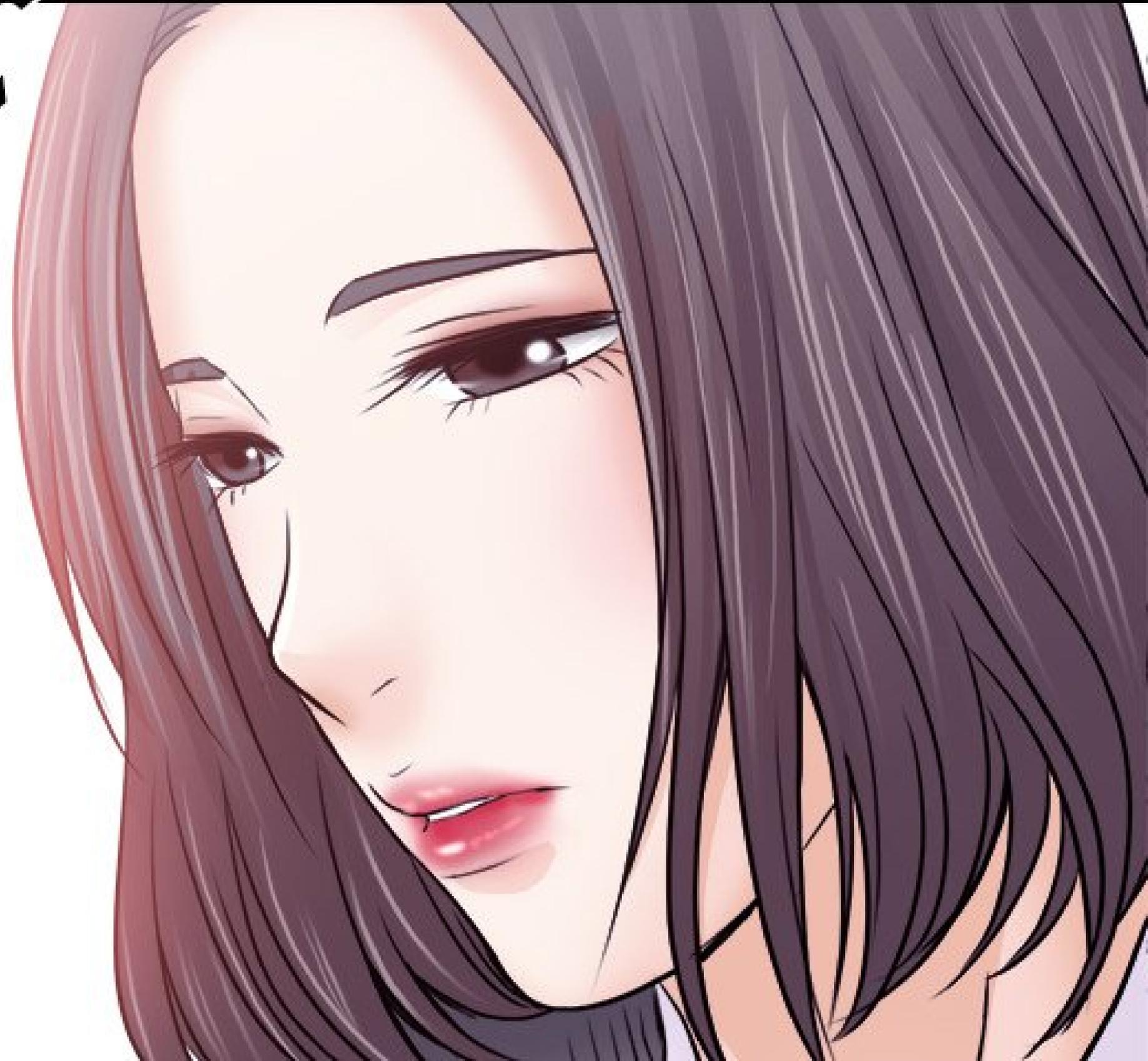
A person is shown sleeping in a car seat. They are wearing a dark, long-sleeved top and have a dark blanket pulled up to their chest. Their hands are resting on the blanket. The car seat is light-colored, and the background is dark, suggesting the interior of a vehicle.

ELLE A DORMIR PENDANT
TOUT LE TRAJET.



SCR!!!

CLIC



A comic panel with a white background. At the top, a portion of a character's face is visible, showing dark hair and a pinkish skin tone. A large, empty oval speech bubble is positioned in the upper left quadrant. The text "EVE, ON Y EST." is written inside this bubble in a simple, black, sans-serif font.

EVE, ON Y EST.

A comic panel with a blue sky background featuring white clouds. At the bottom, a portion of a character's face is visible, showing dark hair and a pinkish skin tone. A rectangular text box is centered at the bottom of the panel. The text "TON" is written inside this box in a simple, black, sans-serif font.

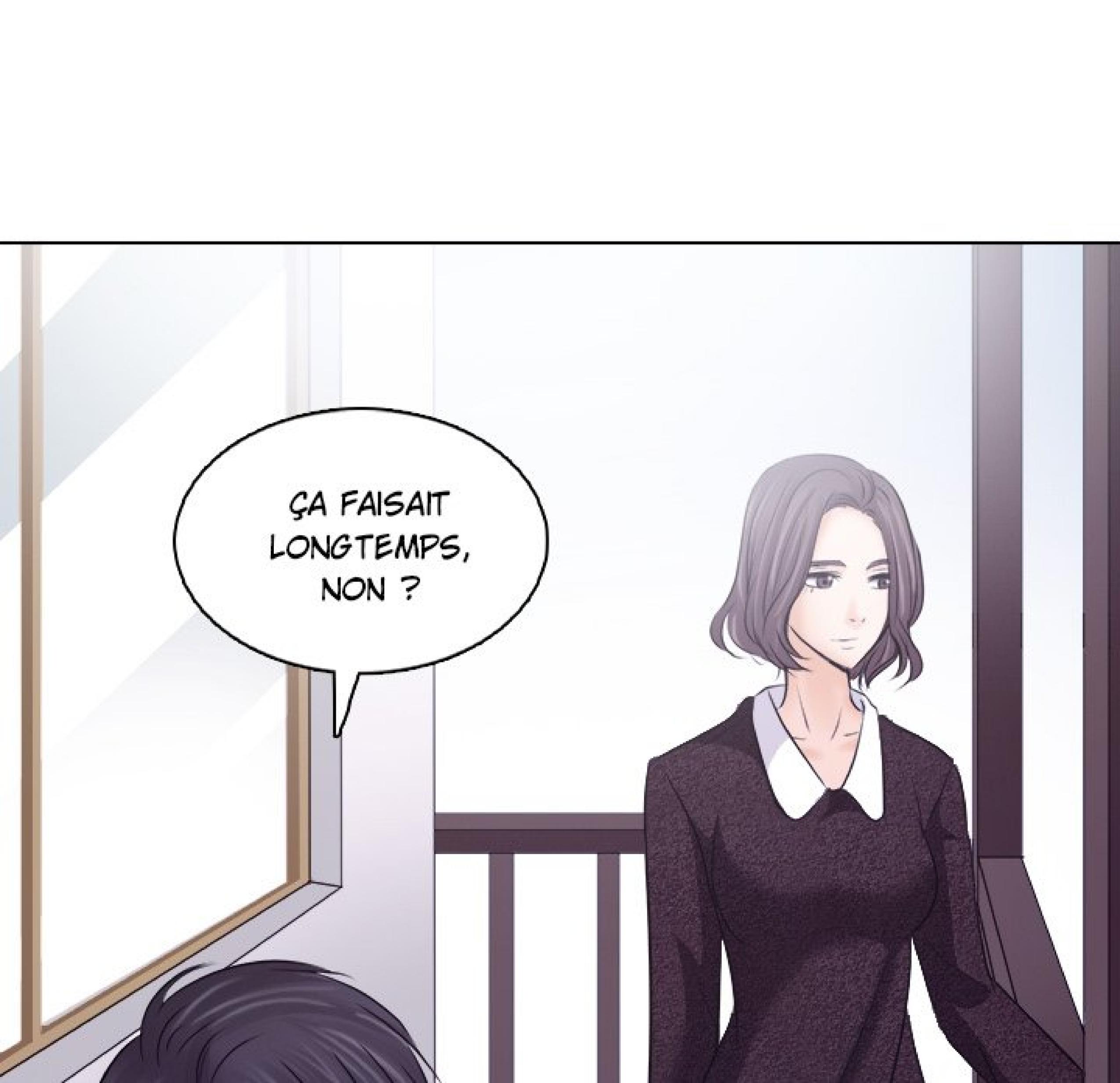
TON

TON
ENDROIT PRÉFÉRÉ.





JE SAVAIS QU'ELLE SE SENTIRAIT
MIEUX ICI.



ÇA FAISAIT
LONGTEMPS,
NON ?



TU T'EN SOUVIENS ?

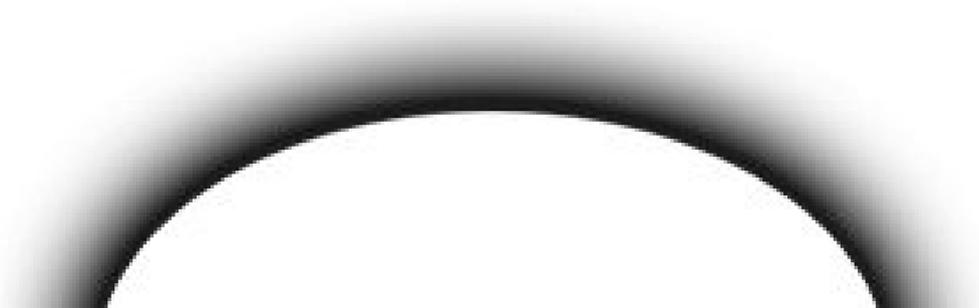
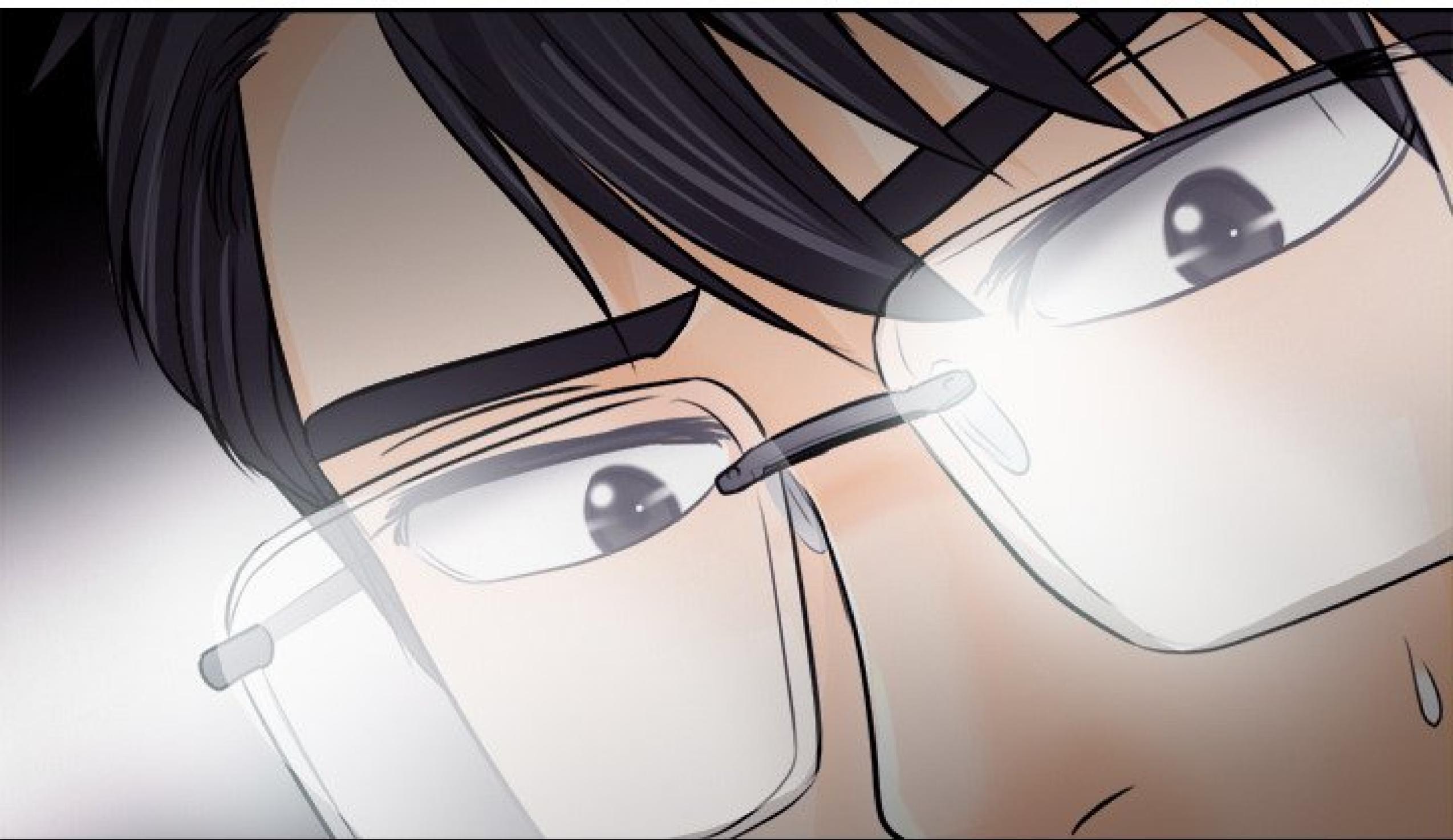
CLANG







LA CLÉ...!
ELLE N'EST
PLUS LÀ !



NON...!

À SUIVRE...