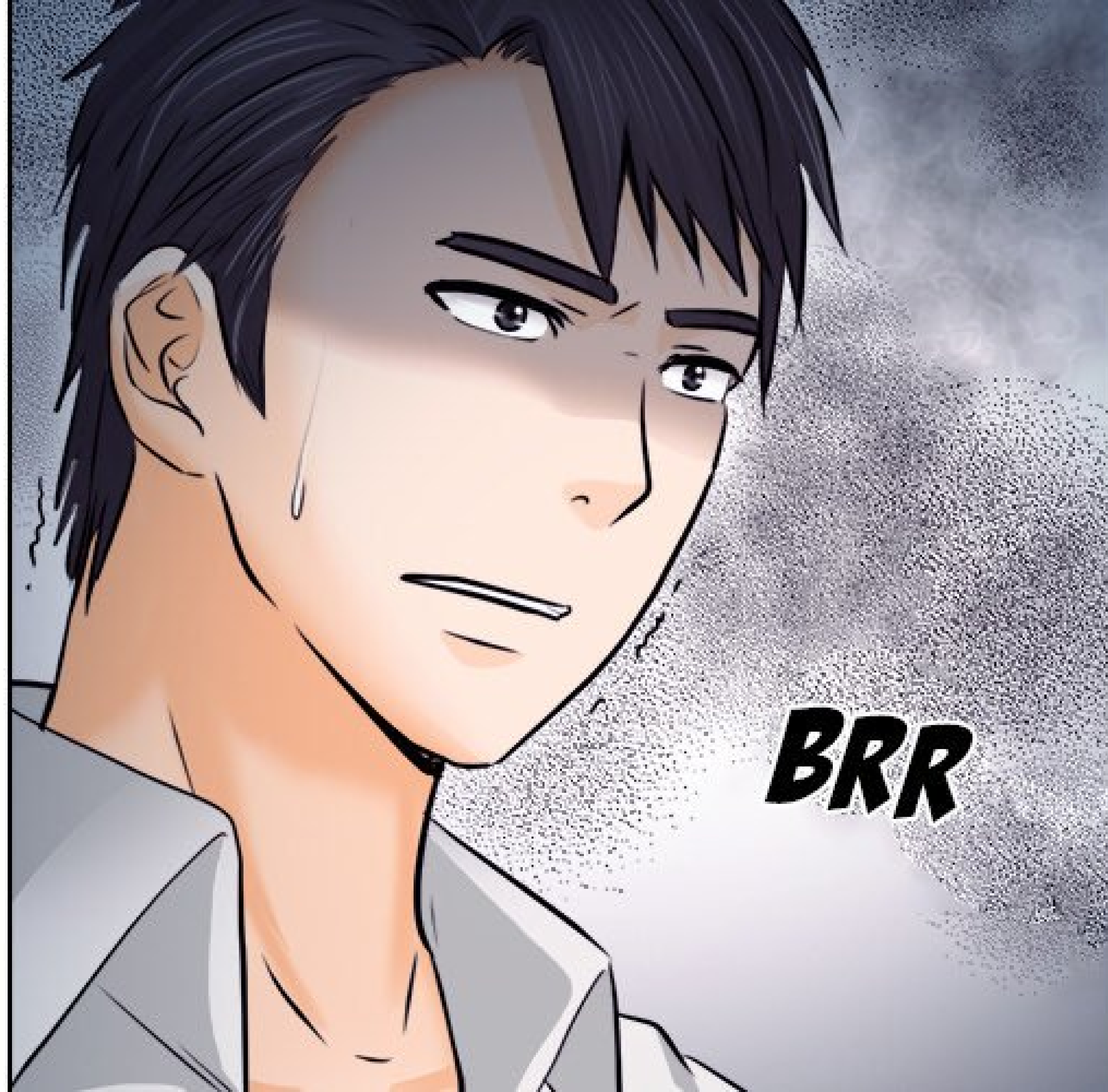




COMMENT EST-CE POSSIBLE ?



***BRR***



NATALIE...  
DIS-MOI QUE CE N'ÉTAIT PAS  
TA PREMIÈRE FOIS.



PROFESSEUR...



VOUS PENSEZ QUE JE  
SUIS UNE FILLE FACILE ?



A pregnant woman with long dark hair is lying on a bed, facing away from the viewer. She is crying, with tears streaming down her face and body. Her skin is glistening, suggesting she is wet. A zipper sound effect 'ZIP' is written in the upper left corner. The background shows a bed with blue and white linens and a purple headboard.

**ZIP**

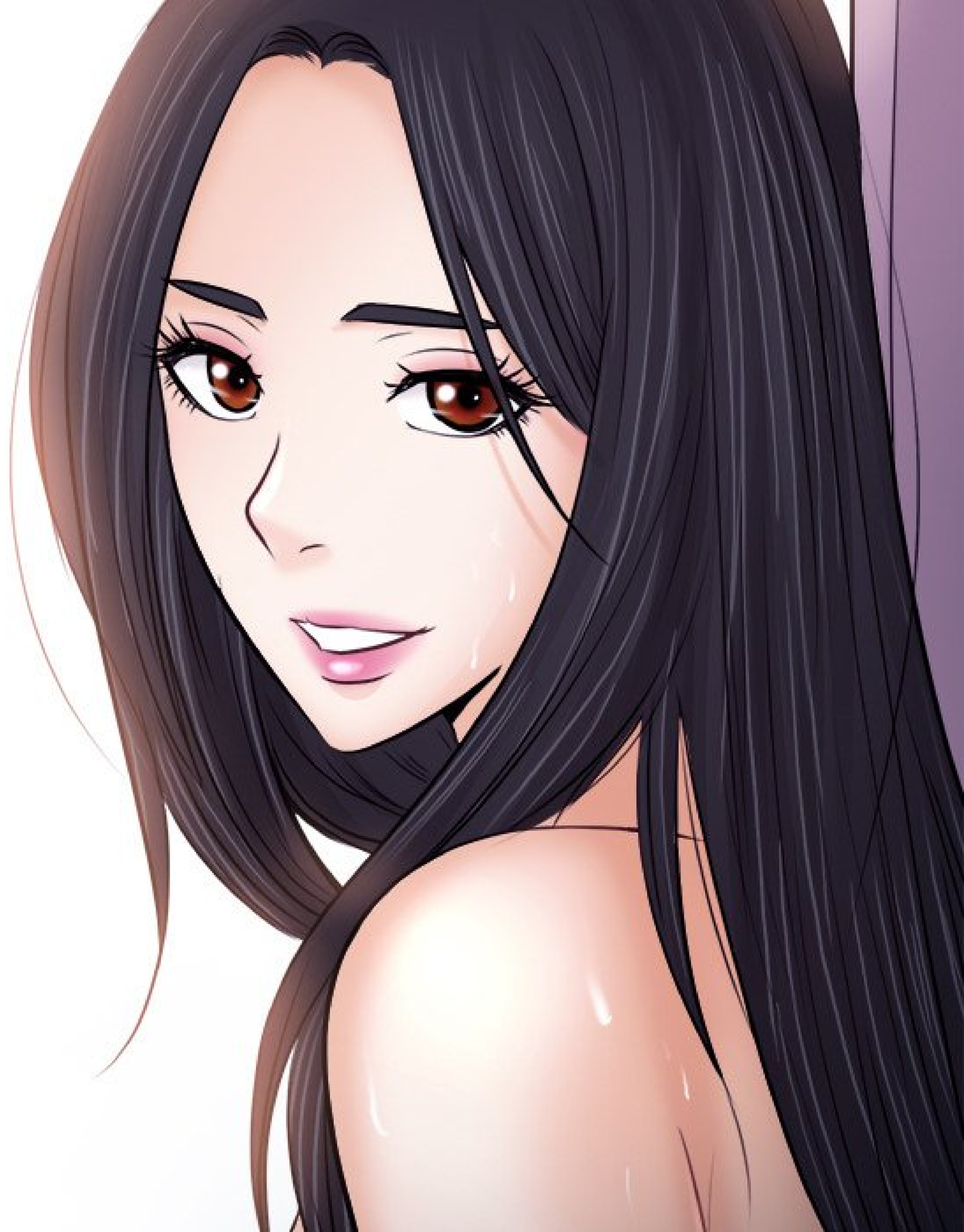
NON, NON...  
BIEN SÛR QUE NON.

CE N'EST PAS GRAVE.



UNE PREMIÈRE  
FOIS, ÇA FINIT PAR DISPARAÎTRE.

UNE PREMIÈRE FOIS NE DURE QU'UN  
MOMENT.



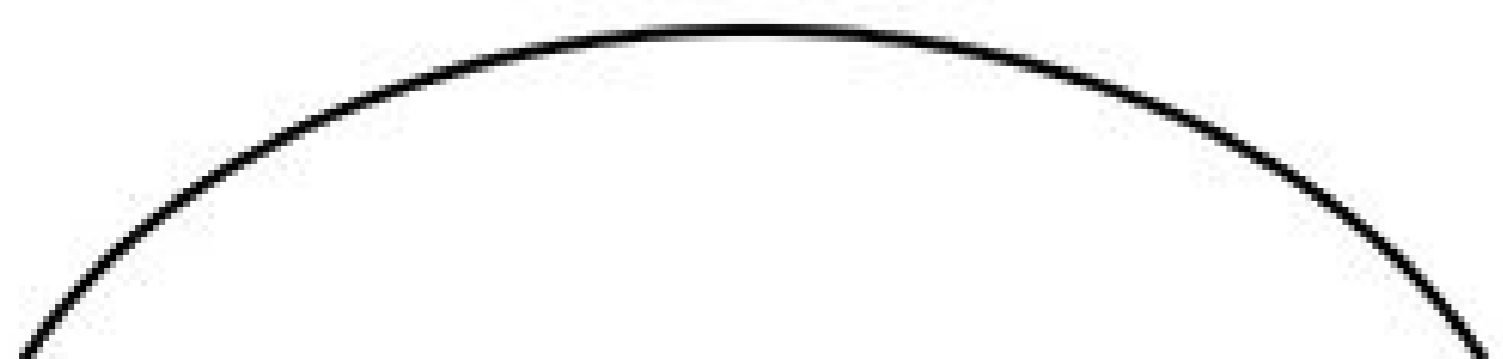
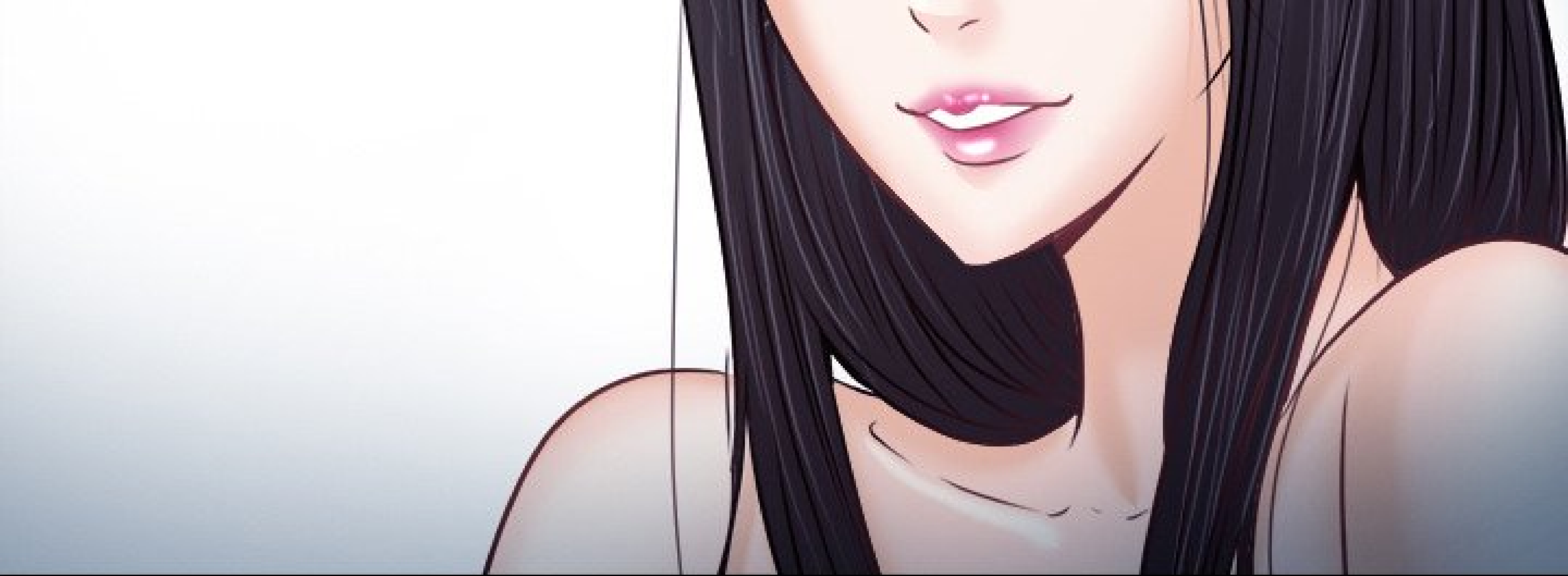




JE PRÉFÈRE "LA DERNIÈRE  
FOIS." ÇA RESTE TOUJOURS  
LA DERNIÈRE.

C'EST POUR ÇA  
QUE ÇA ME PLAÎT.





VOLUS  
DEVRIEZ RÉPONDRE.



**BZZ**

**BZZ**

**BZZ**

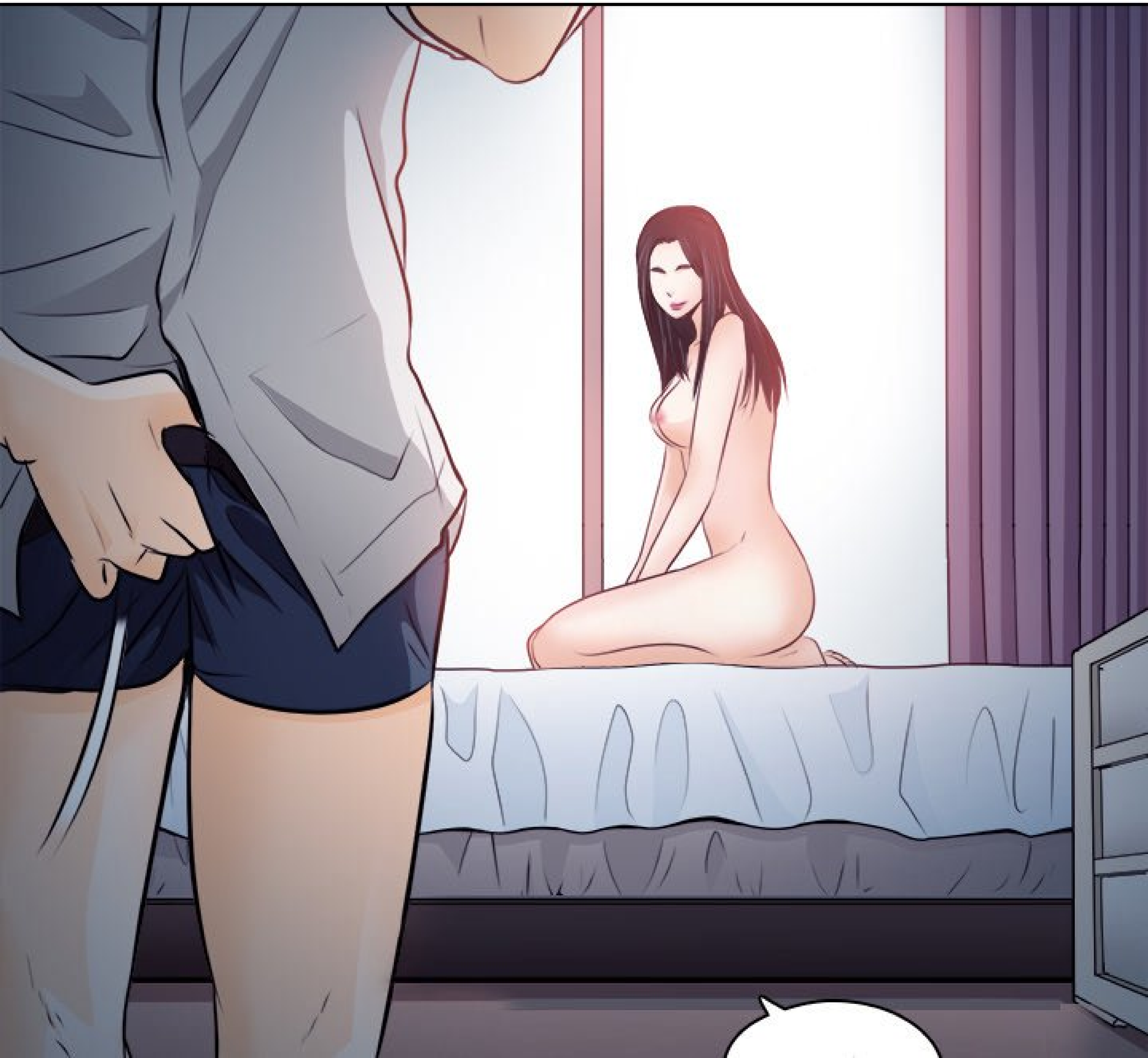
AVEC LE FAIT INCROYABLE  
QUE NATALIE ÉTAIT VIERGE...

D-DÉSOLÉ, UNE MINUTE.





JE NE POUVAIS M'EMPÊCHER  
DE ME SENTIR RESPONSABLE.



ALLÔ ?

**TAP**

**TAP**

MAIS EN MÊME  
TEMPS, J'ÉTAIS CONTENT.

**HÉHÉ**





MAYBELLE...  
DÉSOLÉ D'AVOIR  
MANQUÉ VOTRE  
APPEL.





QU-QUOI ?!







A close-up illustration of a character's mouth, showing sharp, dark teeth and a red tongue. The word "UNFAITHFUL" is written across the mouth in a bold, blue, stylized font with a white glow. The character has dark hair and is wearing a red garment.

UNFAITHFUL


UNFAITHFUL

# EPISODE 9







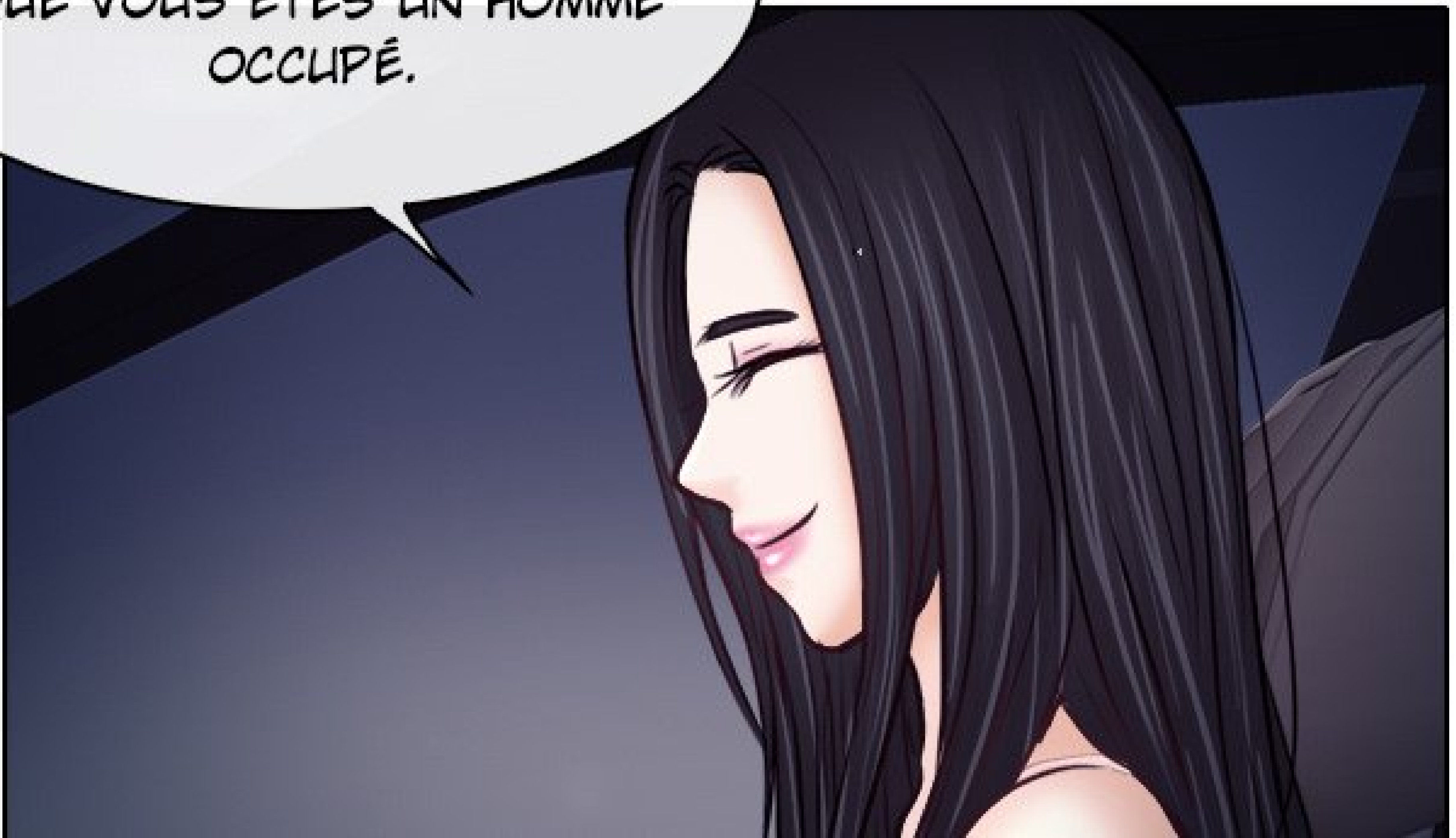
A man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and tie, is shown in profile from the chest up. He has a slightly open mouth as if speaking. The background is a dark, solid color.

DÉSOLÉ, NAT...  
C'EST UNE URGENCE.

J'AVAIS 20 APPELS MANQUÉS  
DE MAYBELLE QUI ESSAYAIT DE ME

DIRE QUE MA FEMME S'ÉTAIT  
RÉVEILLÉE DE SON COMA.

C'EST BON. JE COMPRENDS  
QUE VOUS ÊTES UN HOMME  
OCCUPÉ.



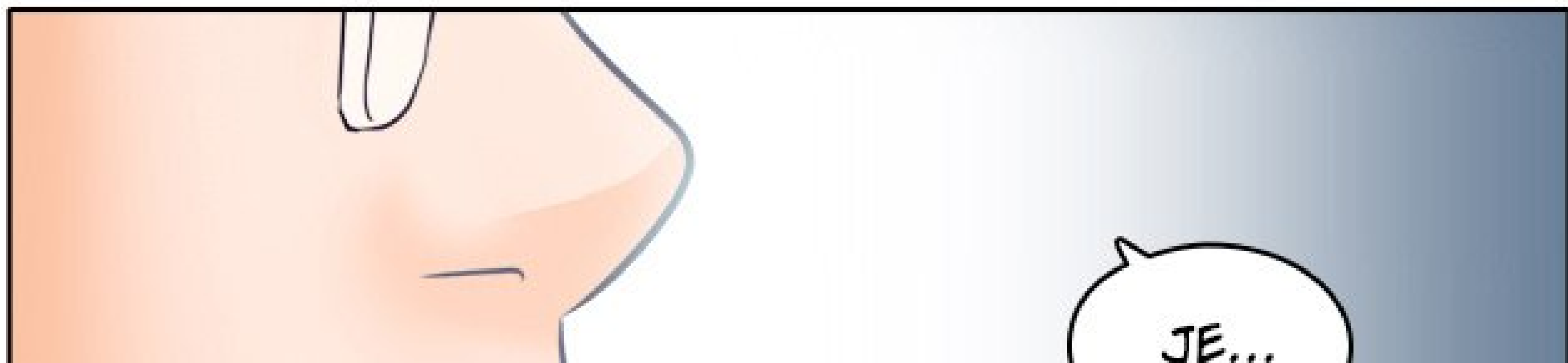


REVOYONS-NOUS  
BIENTÔT.

NE VOUS EN FAITES  
PAS TROP PARCE QUE VOUS ÉTIEZ LE  
PREMIER POUR MOI.



C'ÉTAIT MA DÉCISION,  
PARCE QUE JE VOUS  
AIME.



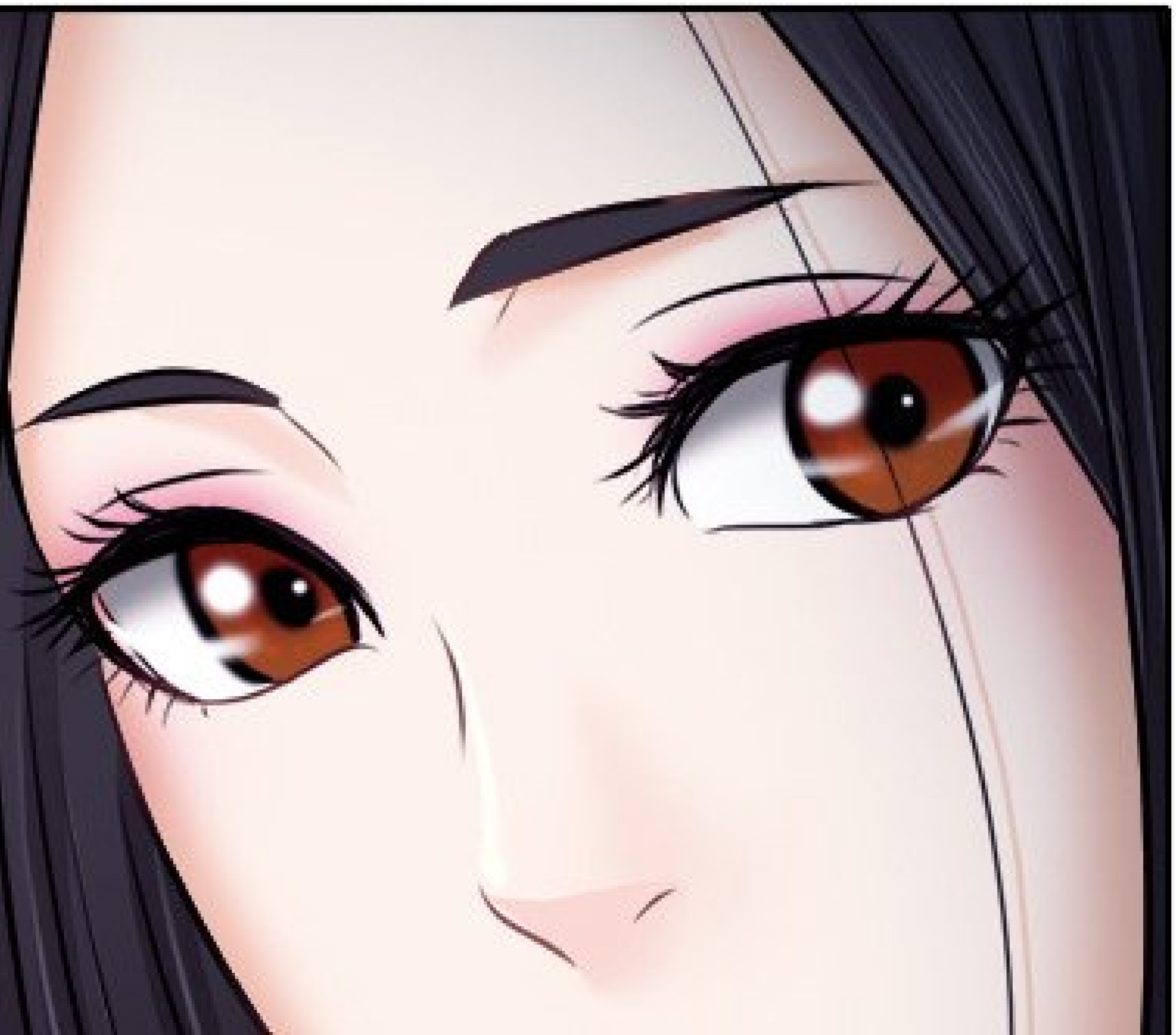
JE...



JE N'ARRIVE PAS À CROIRE  
QUE J'AI PRIS CETTE FILLE  
INNOCENTE POUR UNE  
SALOPE...!



QUOI ?





JE T'AIME AUSSI.







DÉSOLÉ D'AVOIR MIS FIN  
À LA JOURNÉE COMME ÇA. ON DEVRAIT  
SE REVOIR PLUS TARD.





D'ACCORD,  
PROFESSEUR.

C'EST LA  
MAISON EN BRIQUES, LÀ.

JE PEUX SORTIR ICI.  
JE NE VEUX PAS QUE MES  
PARENTS ME VOIENT

PARENTS ME VOIENT.



C'EST UNE JOLIE MAISON.

SA FAMILLE DOIT  
ÊTRE RICHE...

MON  
PÈRE EST ARCHITECTE

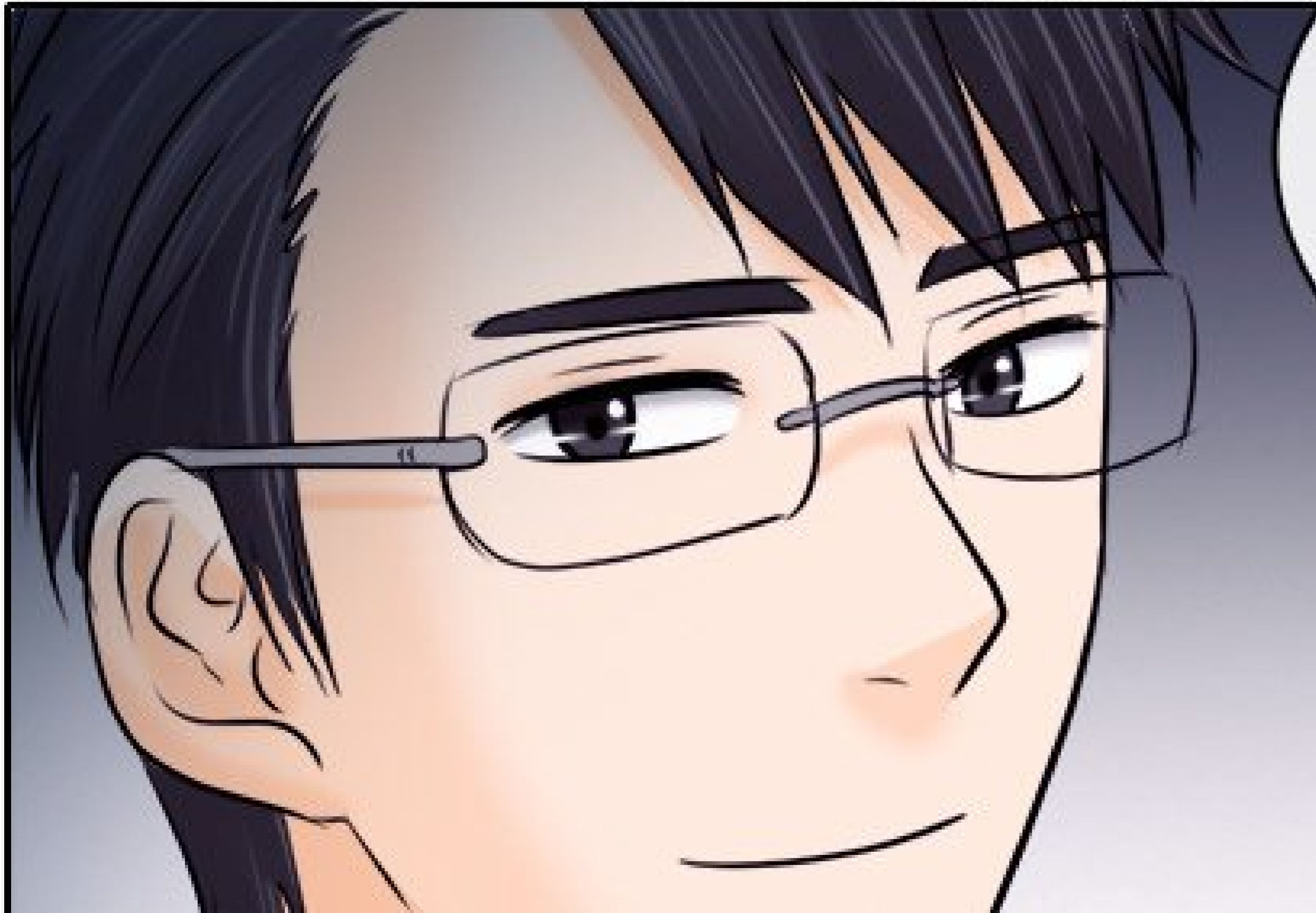
PERE EST ARCHITECTE.

HÉHÉ

MERCI DE M'AVOIR  
RAMENÉE.



JE VOIS QU'ELLE A UNE  
BONNE RELATION AVEC SA FAMILLE.

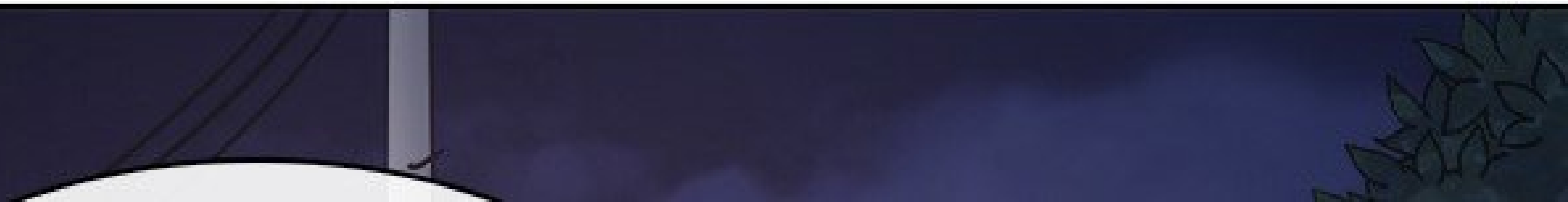


BONNE SOIRÉE.





ELLE EST PARFAITE... SI GENTILLE ET SI  
INTELLIGENTE.



FAITES ATTENTION  
SUR LA ROUTE !

**VIROUIM**

51 R 1305

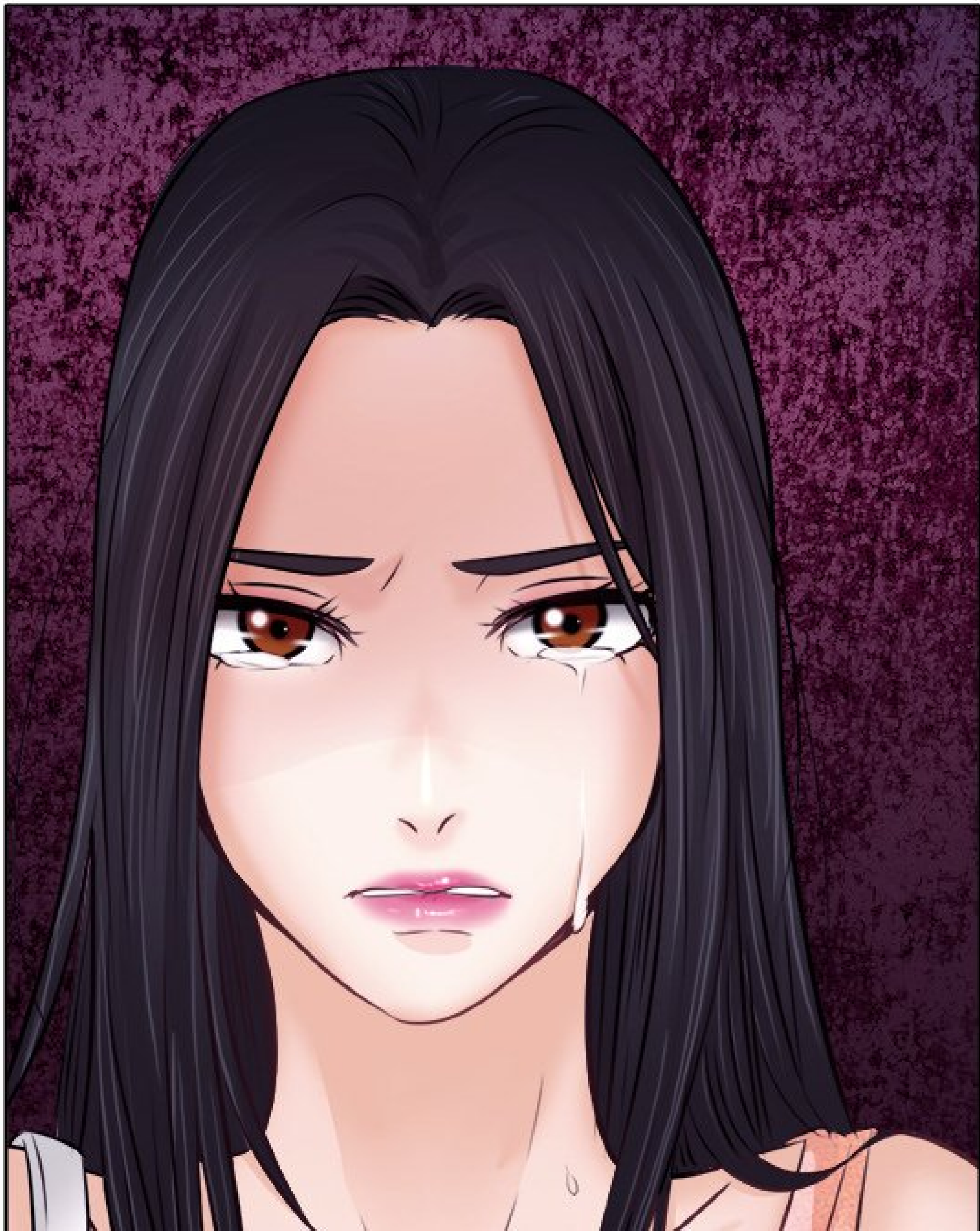








UN ARCHITECTE...?



A close-up illustration of a character's face, showing their eyes and nose. The character has dark hair and is looking downwards. A white speech bubble with a black outline is positioned in front of the face, containing the text.

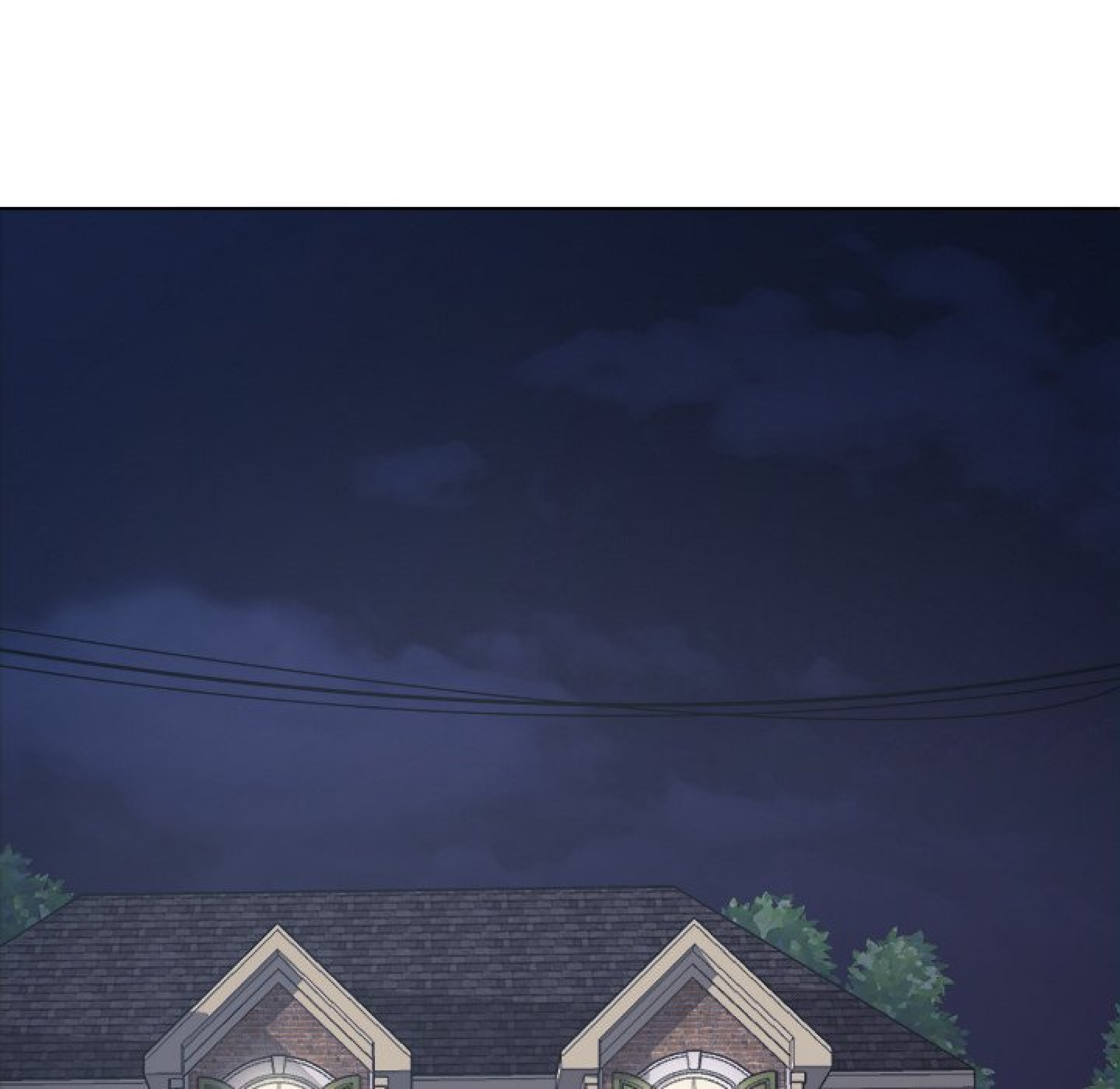
JE NE FERAIS  
PAS ÇA SI J'ÉTAIS HEUREUSE.



**FWIP**









**CLIC**

**CLAC**

***SWOOSH***



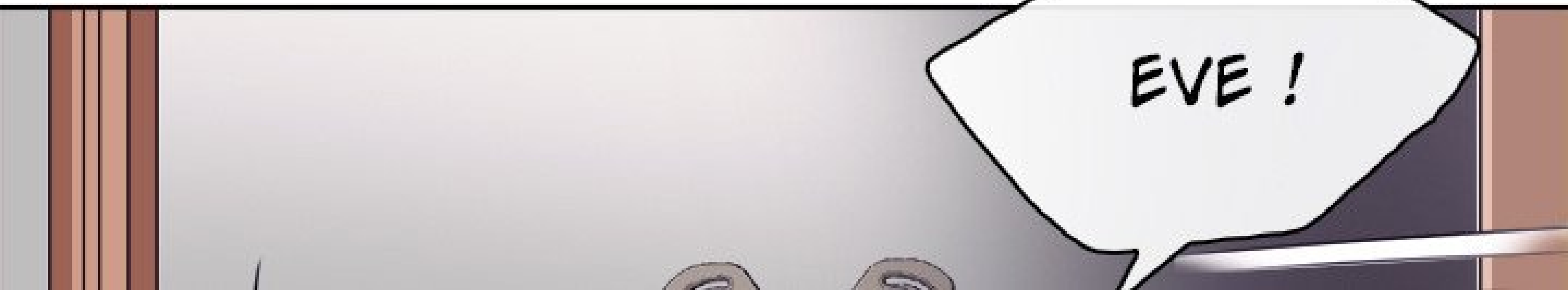
**HAA**

**HAA**

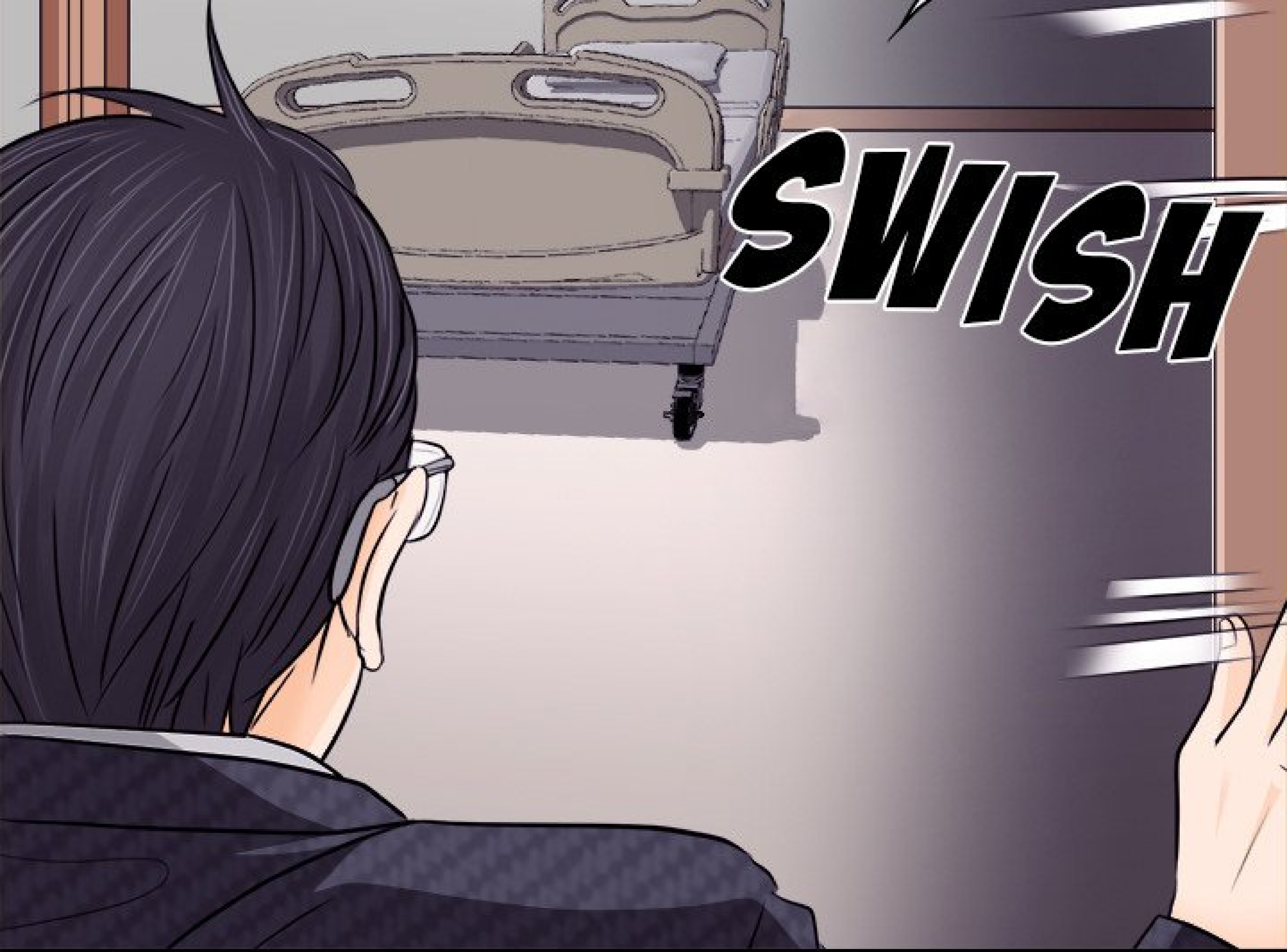


EVE, CHÈRIE !

**TAP**



EVE !



**SWISH**



OÙ EST-ELLE  
PASSÉE...? EVE ?!

**HAA**

**HAA**

PROFESSEUR...



MAYBELLE... OÙ EST MA  
FEMME ?







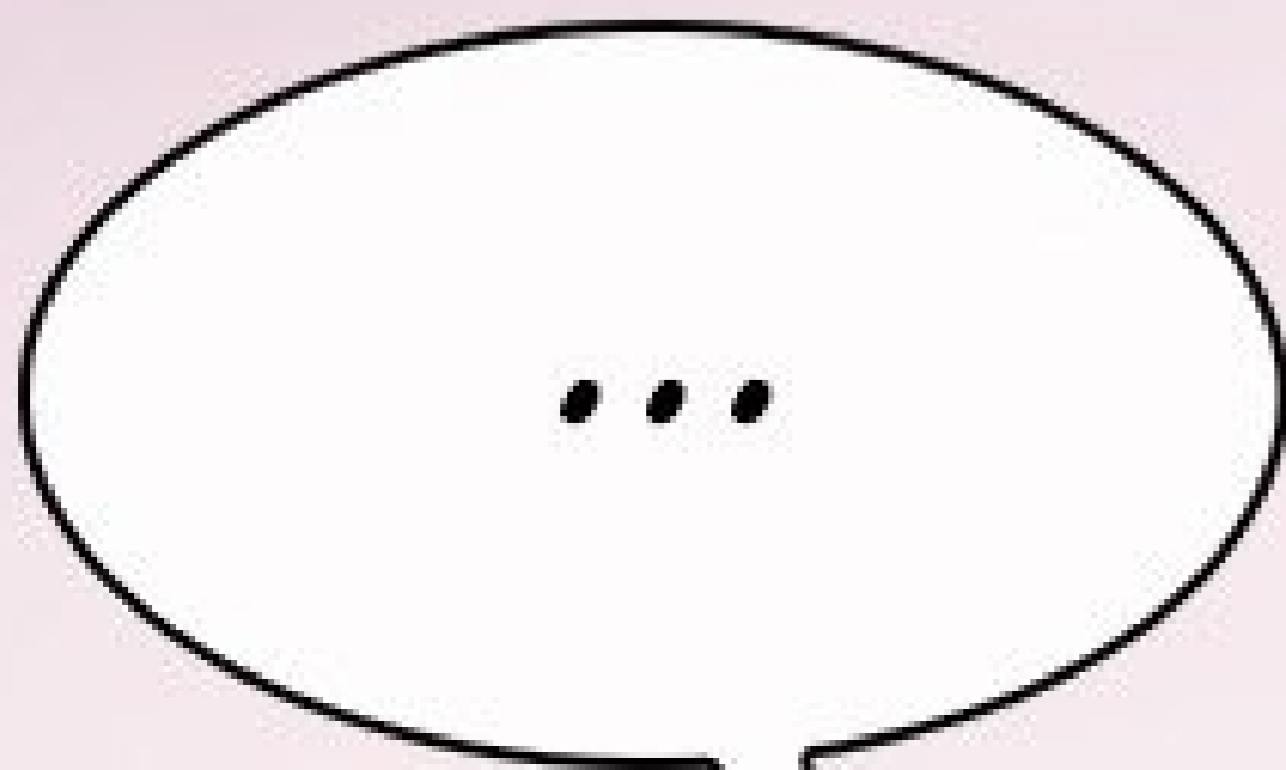
EHH...

**MIAM**

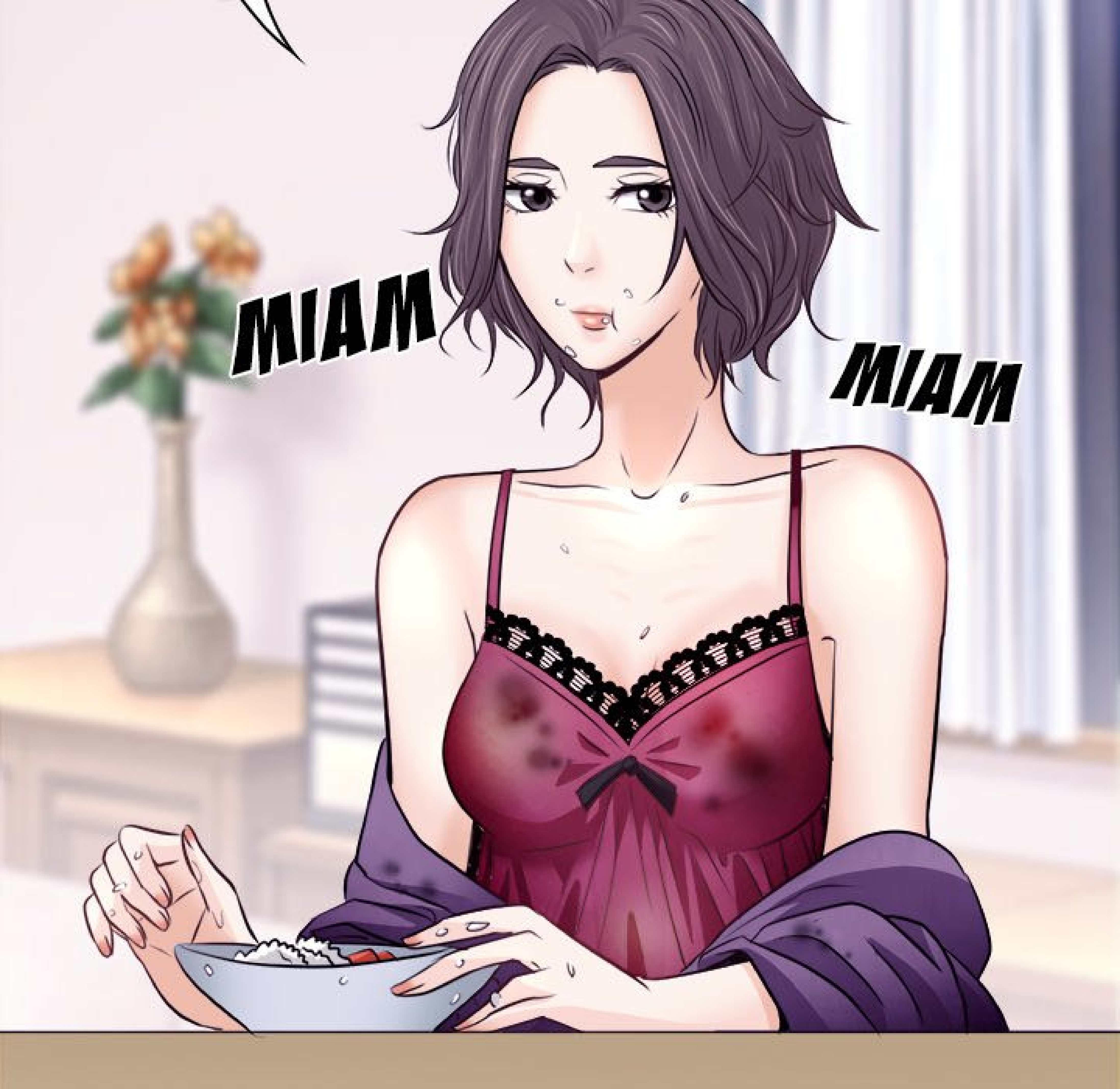




**MIAM**



...

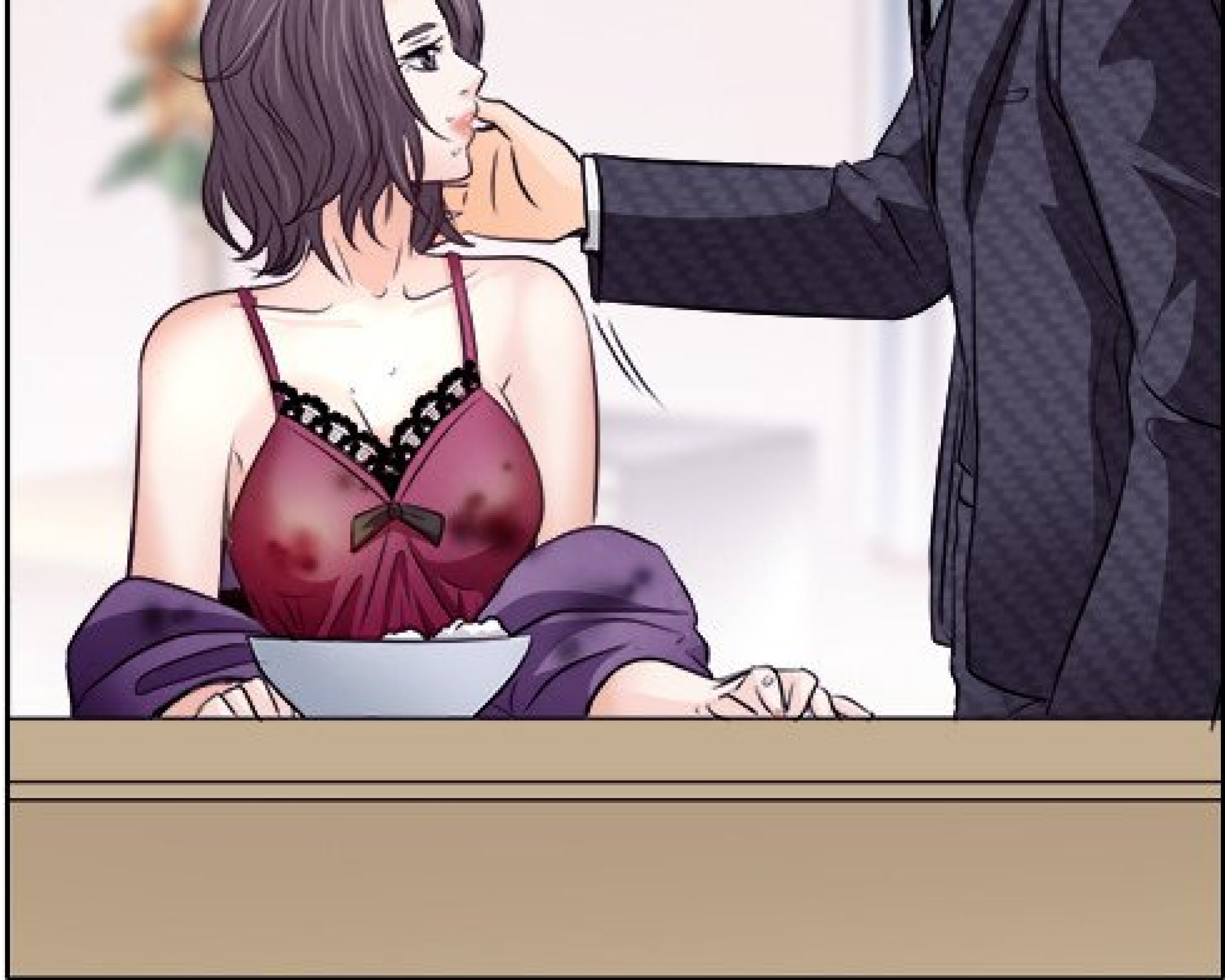


**MIAM**

**MIAM**



EVE...



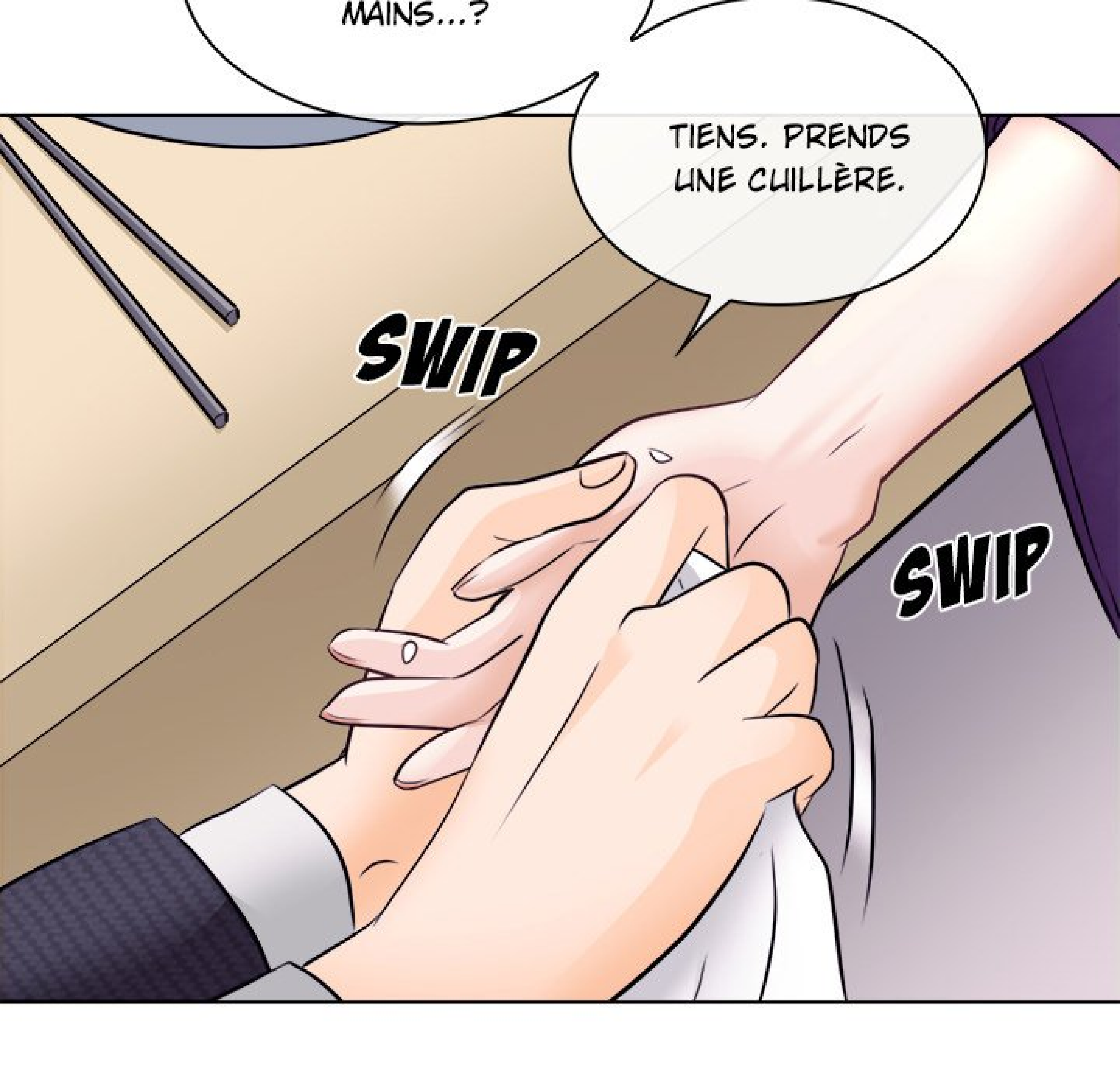
POURQUOI  
TU MANGES AVEC TES

MAINS...?

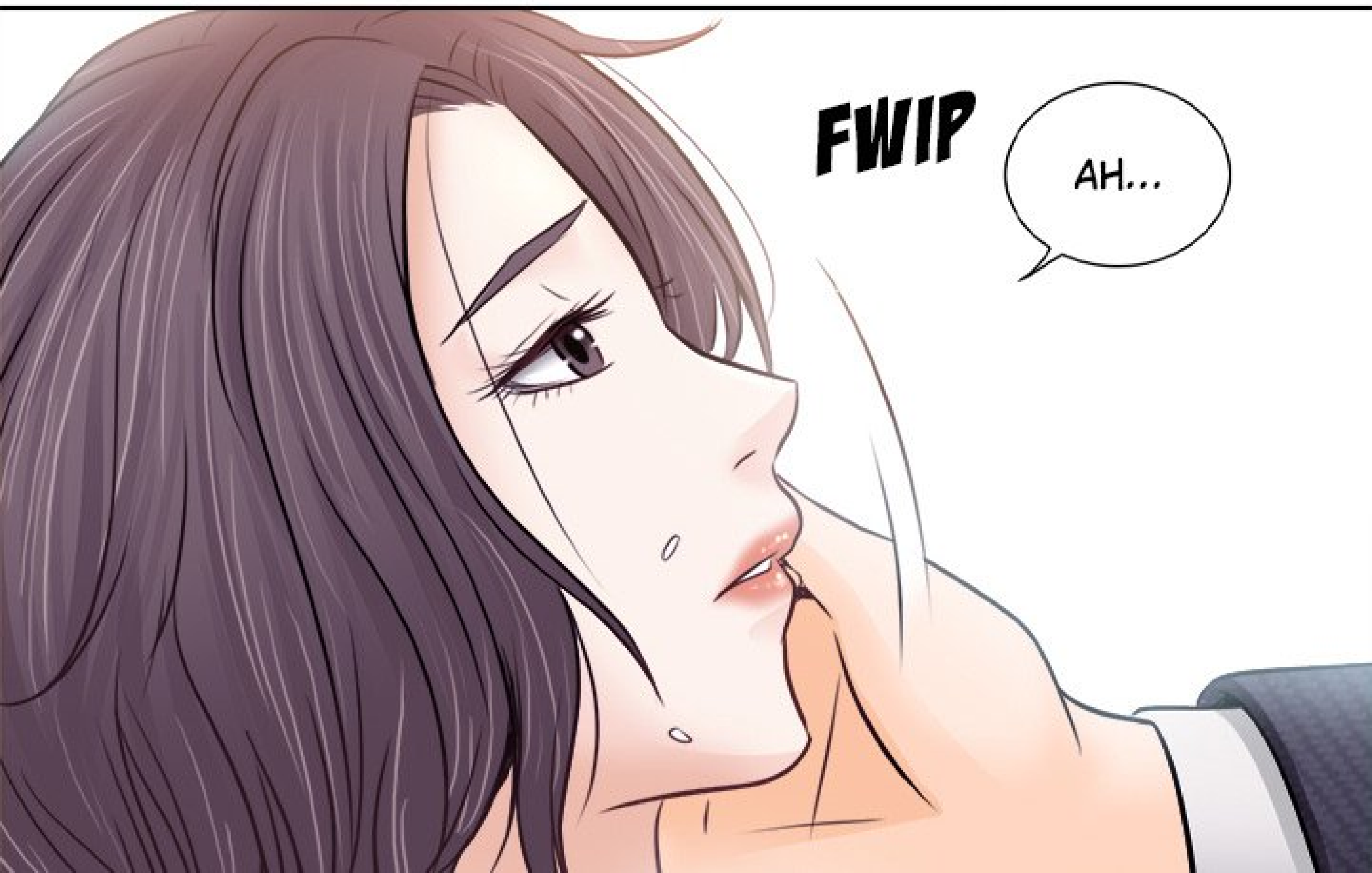
TIENS. PRENDS  
UNE CULLÈRE.

**SWIP**

**SWIP**



JE SUIS CONTENT QU'ELLE SE  
SOIT RÉVEILLÉE, MAIS...



**FWIP**

AH...





POURQUOI EST-CE QU'IL FALLAIT QUE CE  
SOIT CE SOIR ?

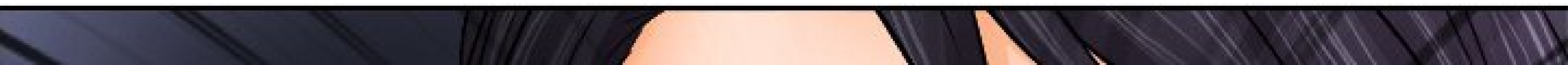
OUI... C'EST  
MOI. JE SUIS RENTRÉ.





A digital illustration of a woman with long, wavy, dark purple hair. She has a soft, pleasant expression and is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above her head, containing the text "PAPA?".

PAPA ?



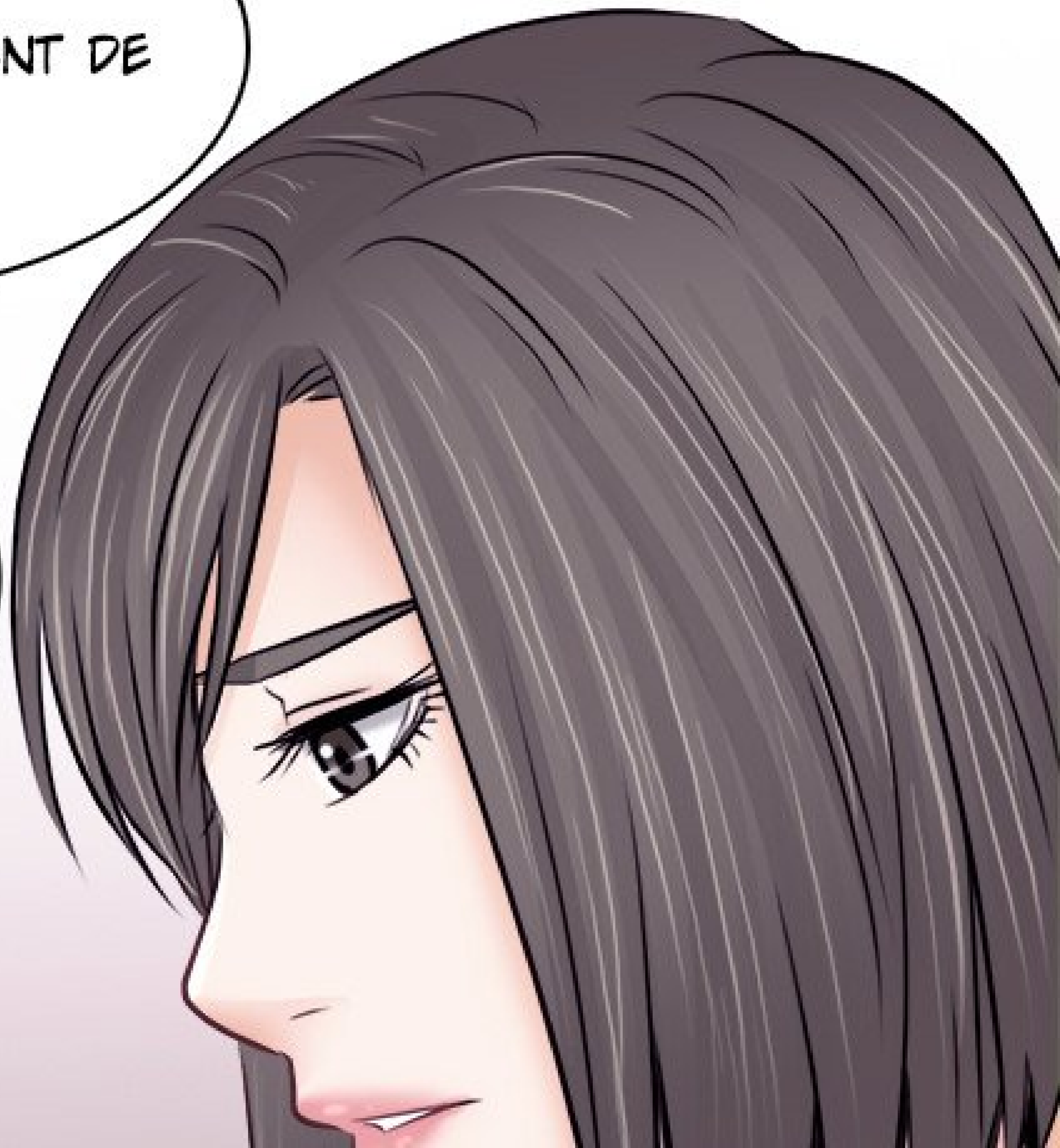


JE SUIS CONTENT QU'ELLE  
SE SOIT RÉVEILLÉE, MAIS JE

SUIS TRISTE QU'ELLE  
SOIT COMME ÇA.

JE PENSE  
QU'ELLE NE SE SOUVIENT DE  
RIEN.

ET ELLE AGIT COMME  
UNE ENFANT...





VOUS AVEZ  
APPELÉ SES PARENTS...?





EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE  
QUE JE PEUX CONTINUER À  
VOIR NATALIE...?



NON... J'AI ATTENDU, COMME  
VOUS ME L'AVIEZ DEMANDÉ.





C'EST  
PROBABLEMENT  
PARCE QU'ELLE A

DORMI PENDANT SI  
LONGTEMPS.

JE NE VEUX PAS  
QU'ILS S'INQUIÈTENT. GARDONS  
ÇA ENTRE NOUS.





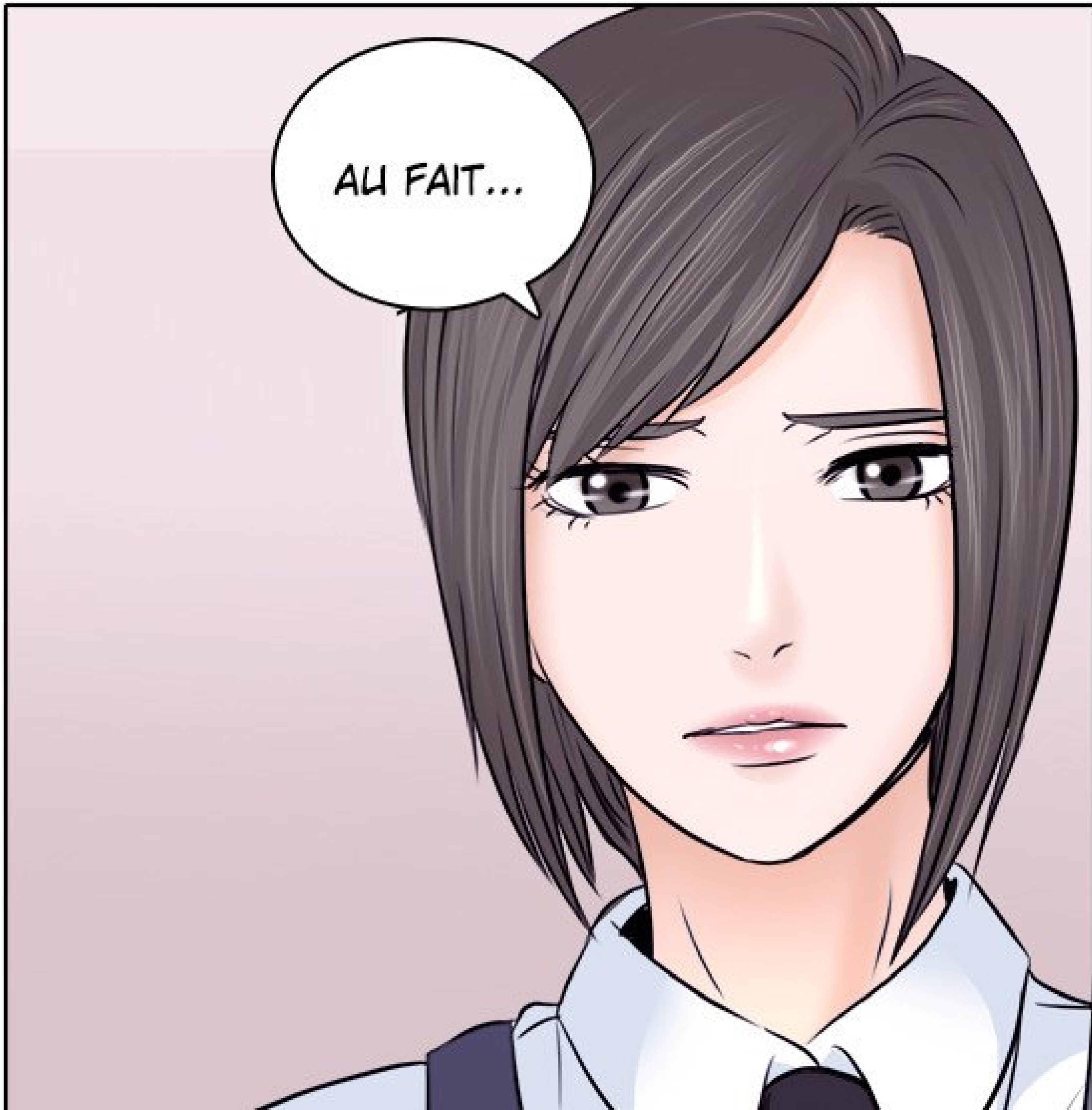
VOUS POUVEZ  
RENTREZ PLUS TÔT  
AUJOURD'HUI.

JE  
VAIS M'OCCUPER D'ELLE.

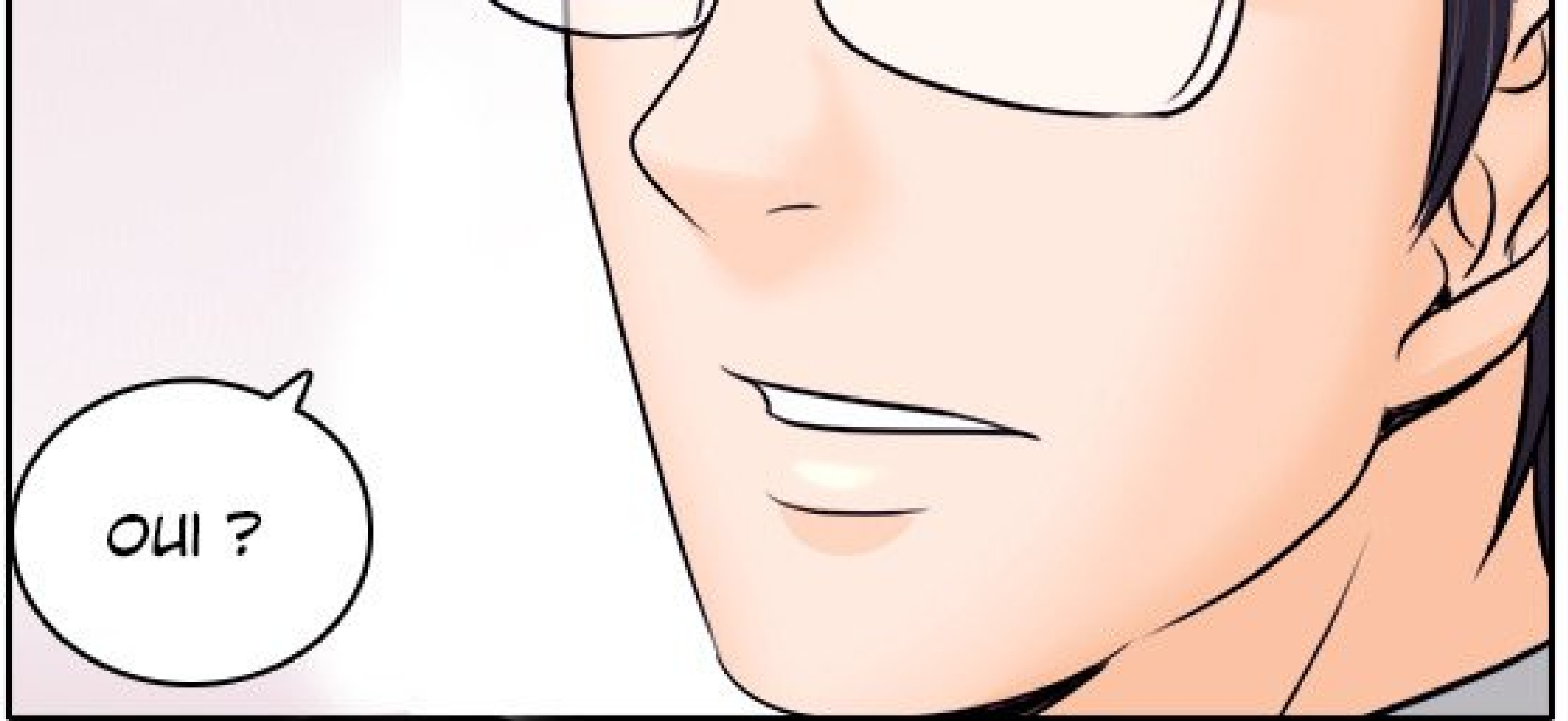


OUI, MONSIEUR...

AH FAIT...







OUI ?

ILS ÉTAIENT TRÈS EN COLÈRE...

VOUS DEVRIEZ LES  
APPELER.





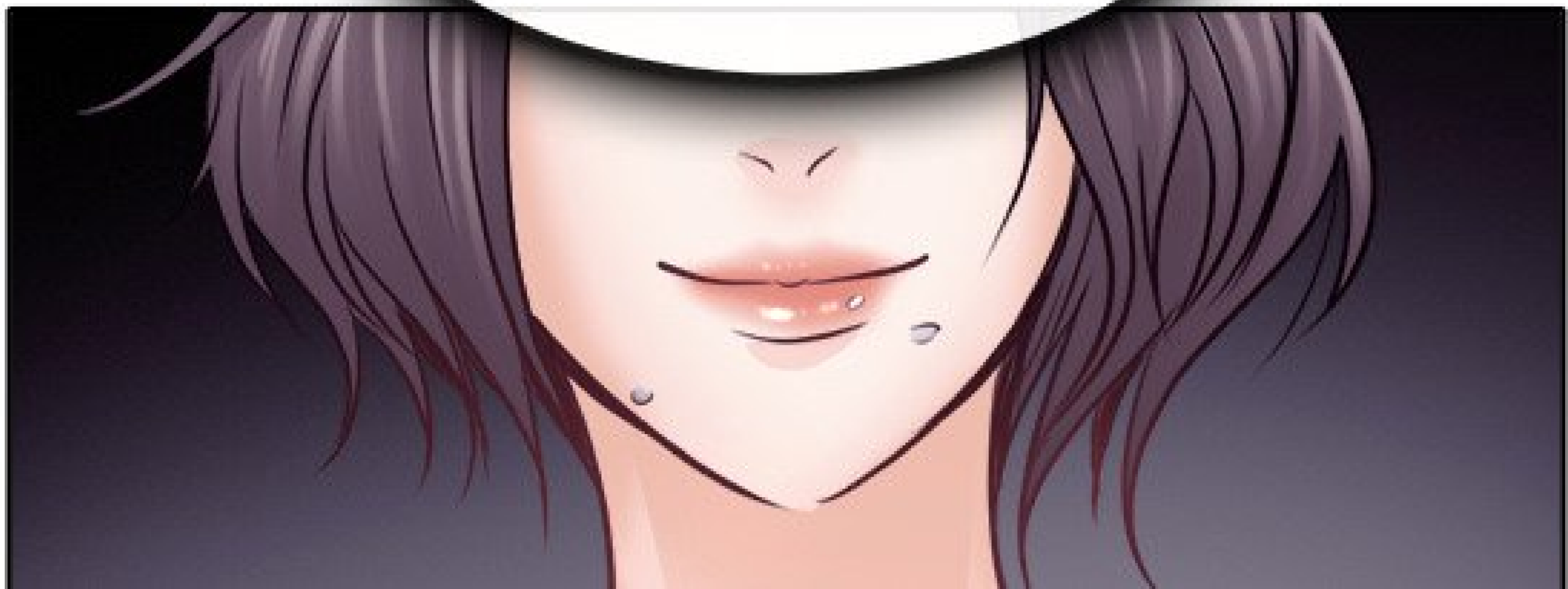
BONNE SOIRÉE.

**GLOUP**





QU'EST-CE QUE  
JE SUIS CENSÉ FAIRE ?







P-PAPA...

**TAC**

A comic book panel showing a man in a dark suit, white shirt, and tie, wearing glasses. He is looking down and to the left, speaking. A woman with long, dark hair is visible in the foreground on the left, her back to the viewer. A speech bubble originates from the man's mouth.

CHÉRIE, ALLONS TE LAVÉR.



JE NE PEUX PAS  
LES LAISSER LA VOIR  
COMME ÇA...!



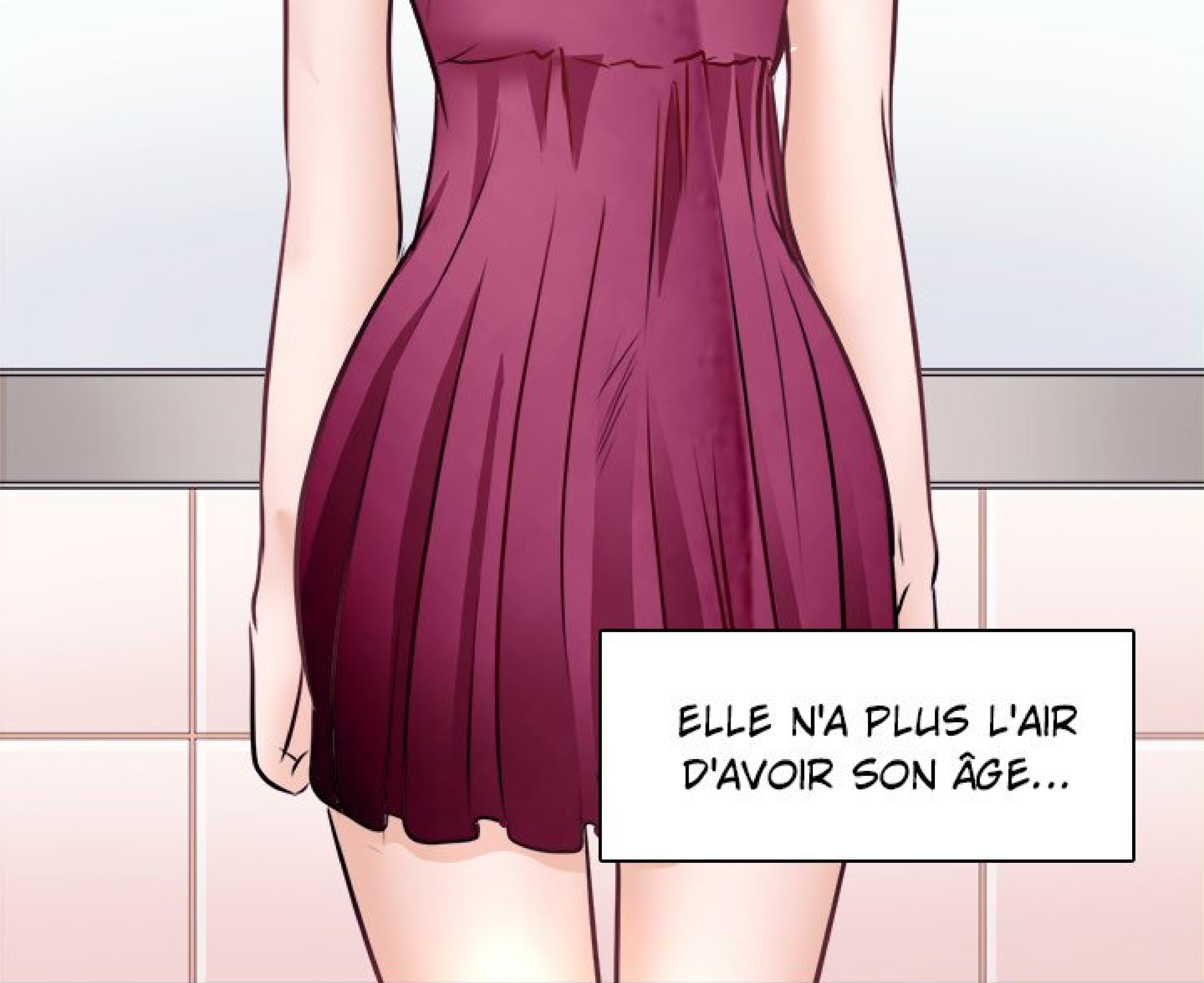


JAMAIS !

ELLE EST TELLEMENT  
MAIGRE...

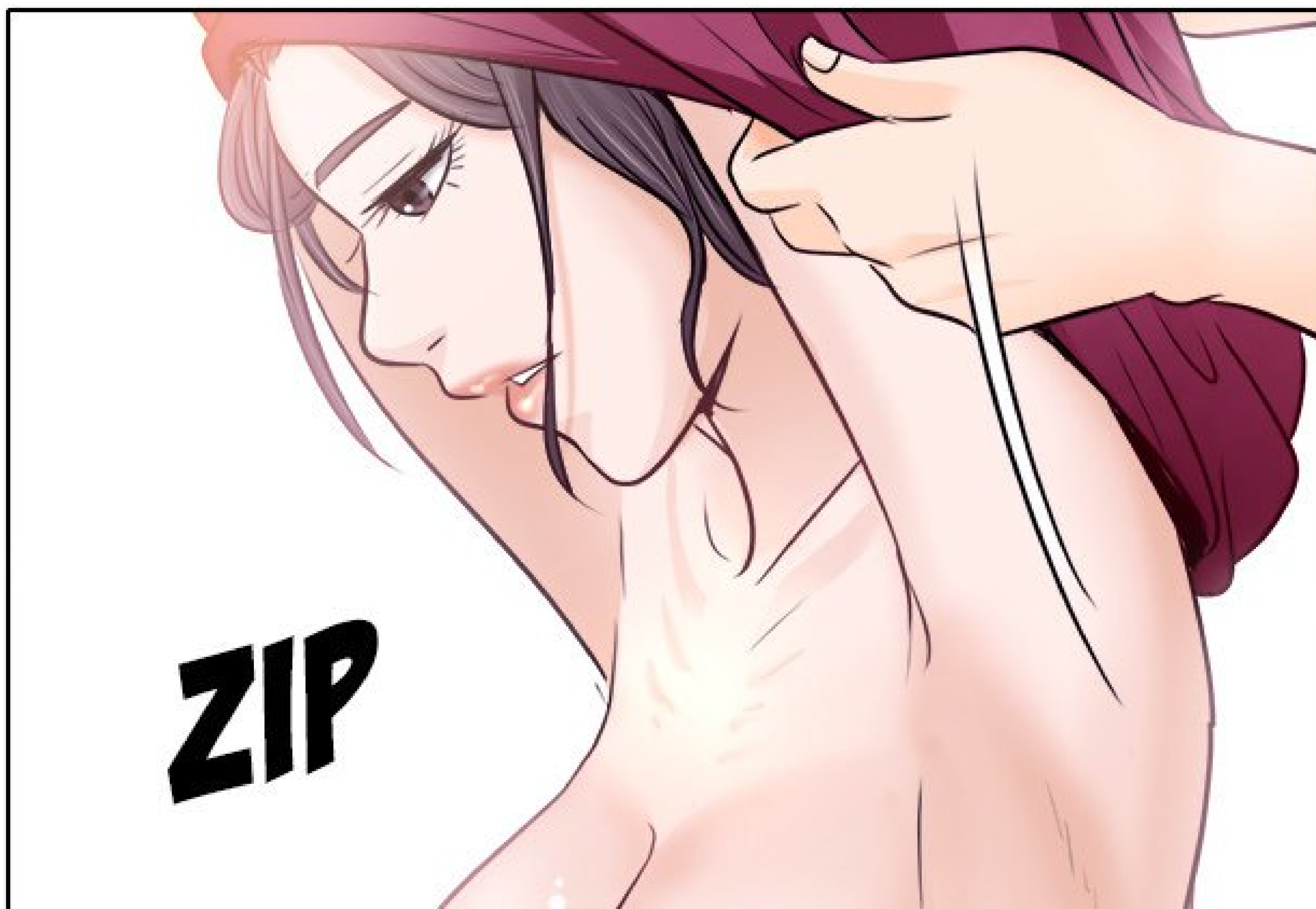


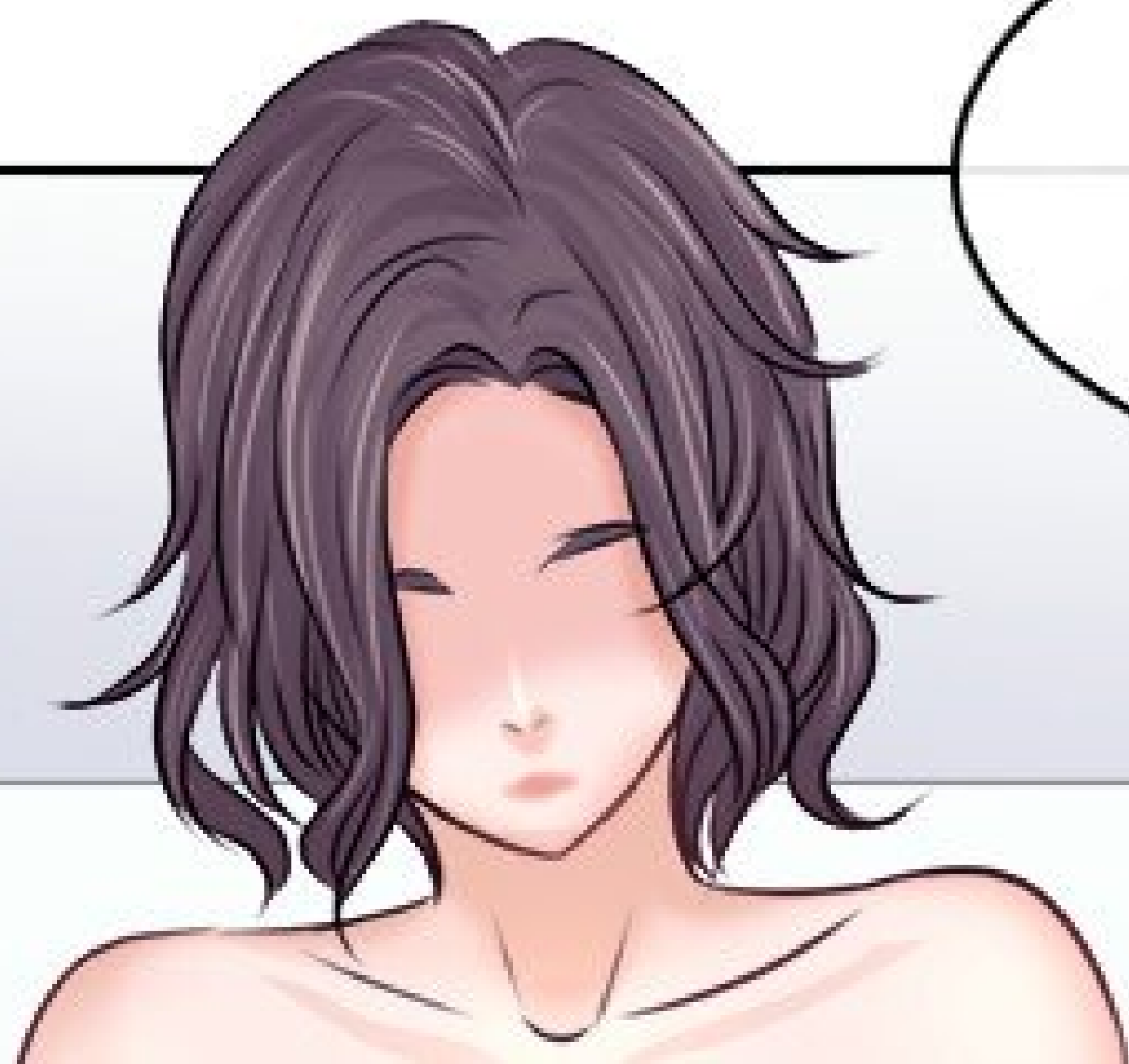




ELLE N'A PLUS L'AIR  
D'AVOIR SON ÂGE...

EST-CE QU'ELLE A  
REMONTÉ LE TEMPS PENDANT  
QU'ELLE DORMAIT ?





ÇA FAIT  
LONGTEMPS...

QU'ON  
NE S'EST PAS  
DOLCHÉS ENSEMBLE  
COMME ÇA.

**ZIP**





ON FAISAIT ÇA  
TOUT LE TEMPS, AU DÉBUT.

DÉSOLÉ... J'AURAIS  
DÛ ÊTRE UN MEILLEUR MARI.

**CRIII**





MAIS...

**SHWAAAA**

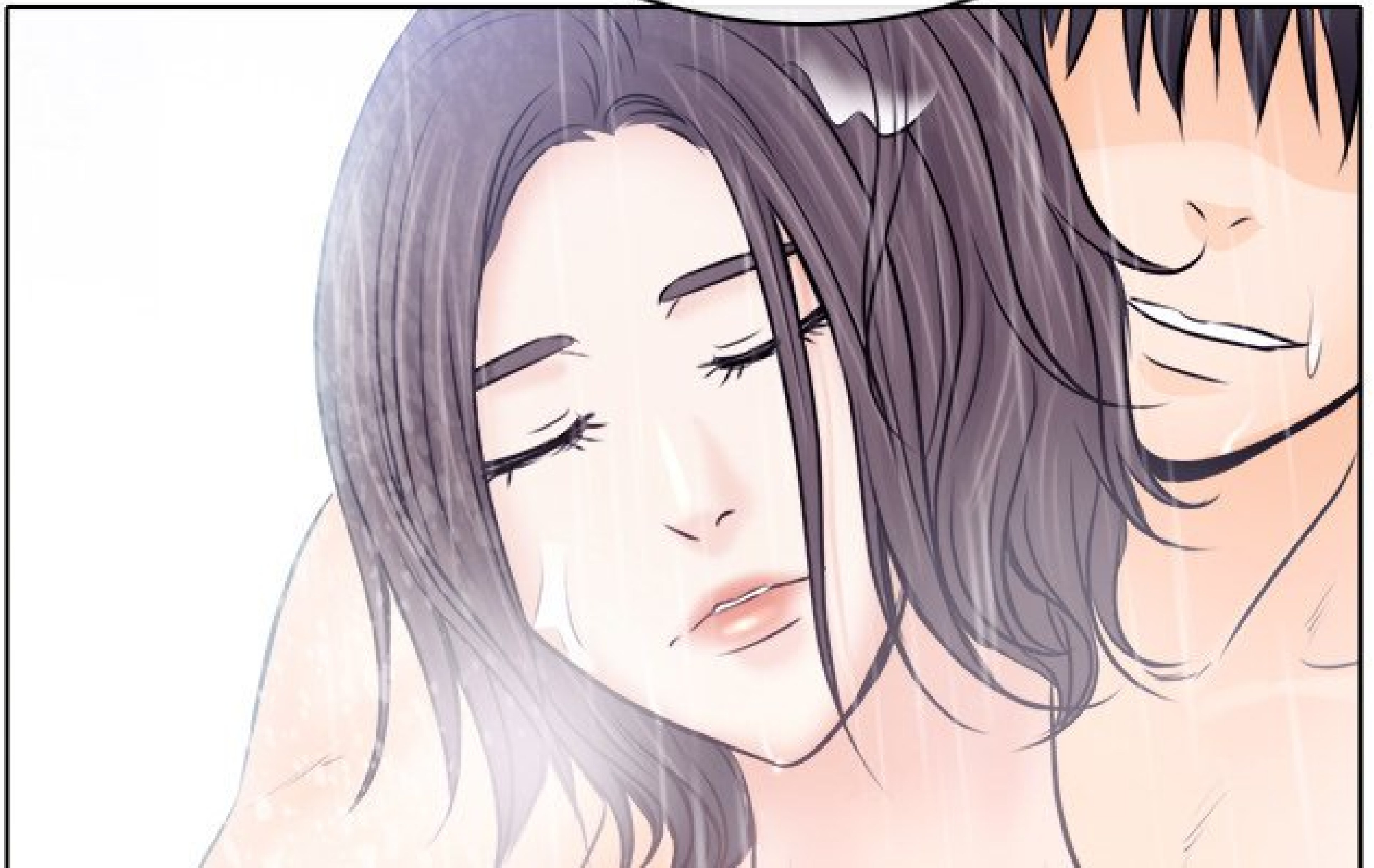
JE SUIS CONTENT QUE  
TU TE SOIS RÉVEILLÉE.







EVE... TU VEUX PARTIR  
EN VOYAGE AVEC MOI ?

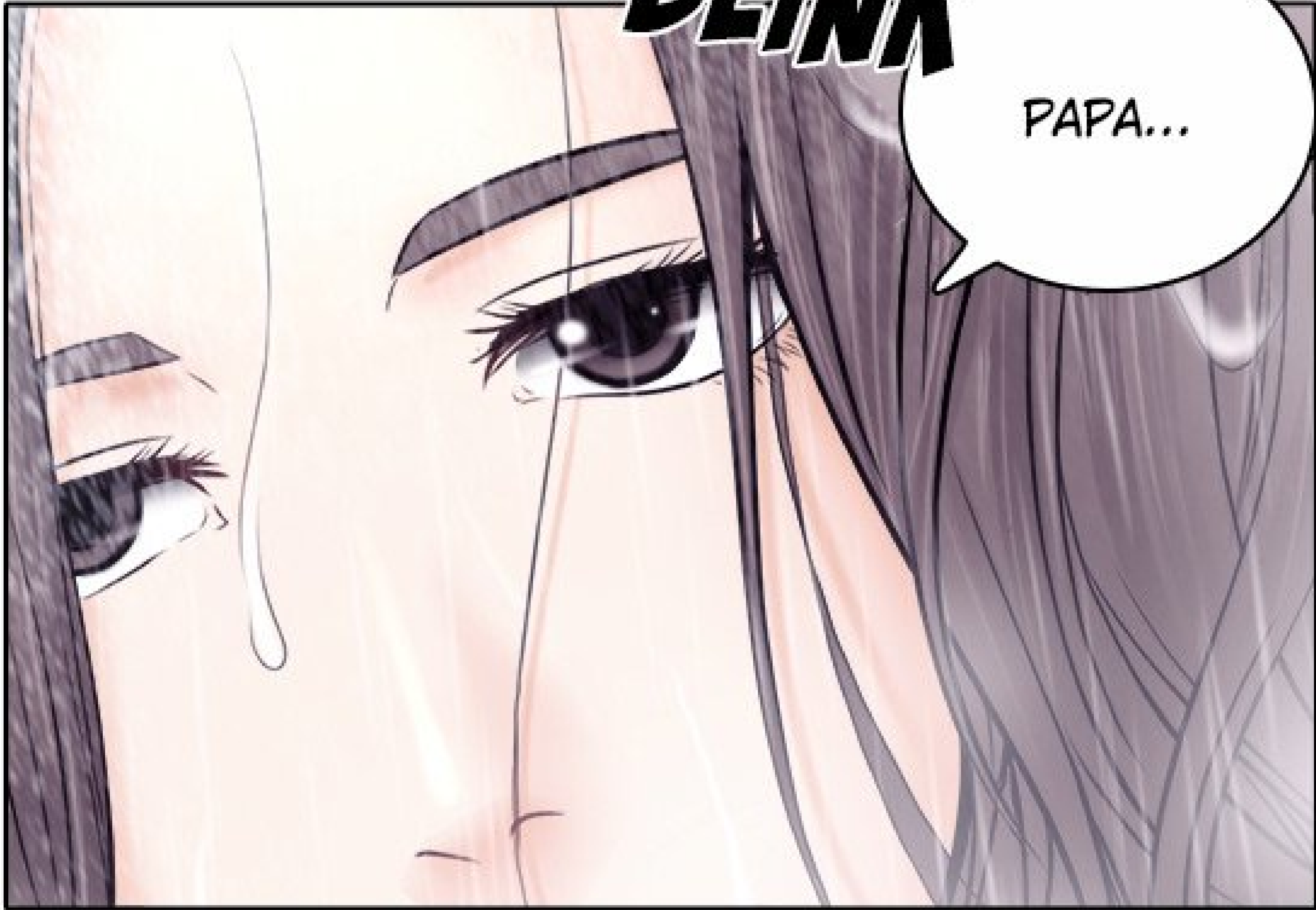




ON  
PEUT ALLER DANS TA MAISON  
DE VACANCES...

**BLINK**

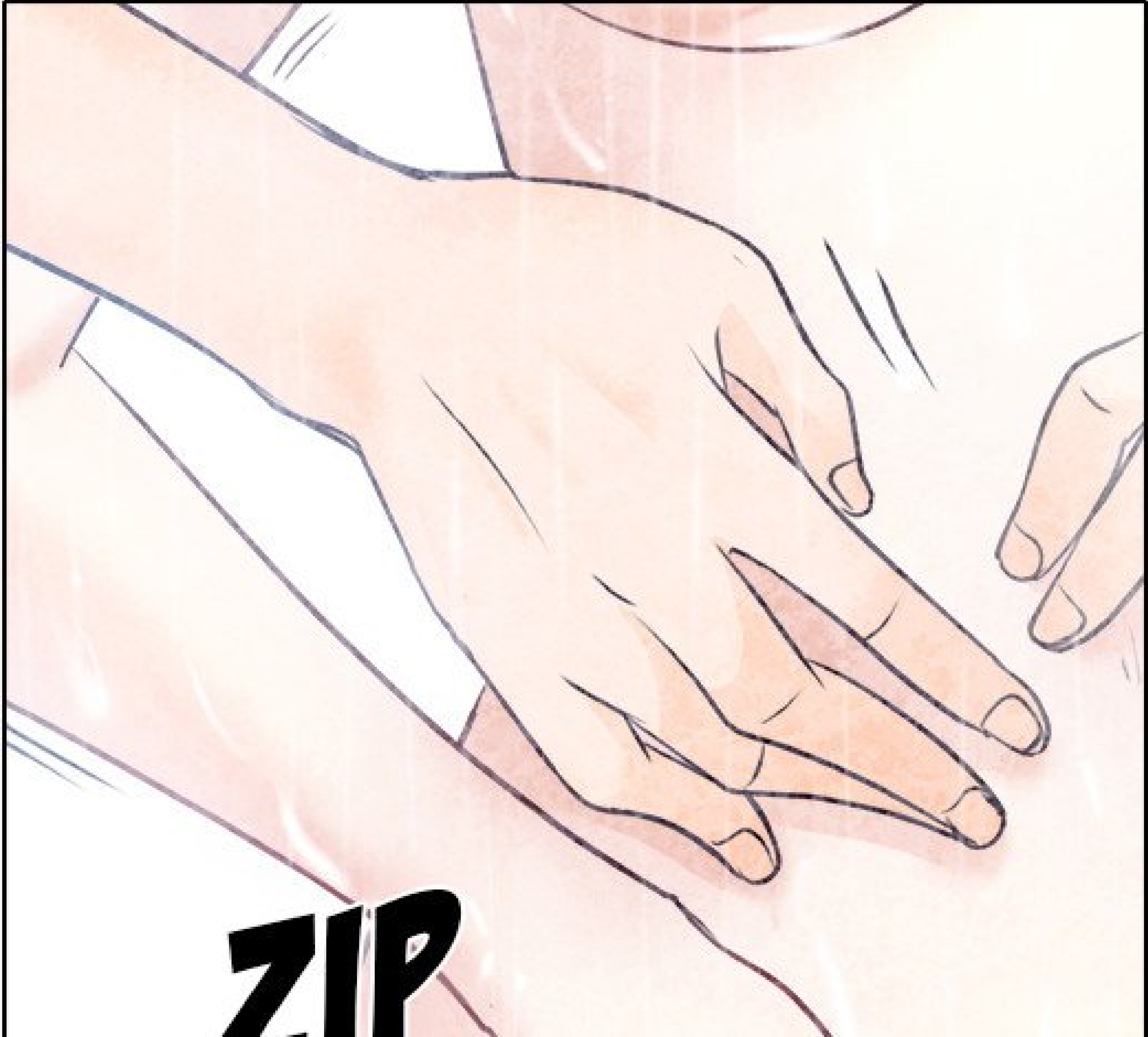
PAPA...





NON, CHÉRIE. C'EST  
MOI, IAN.

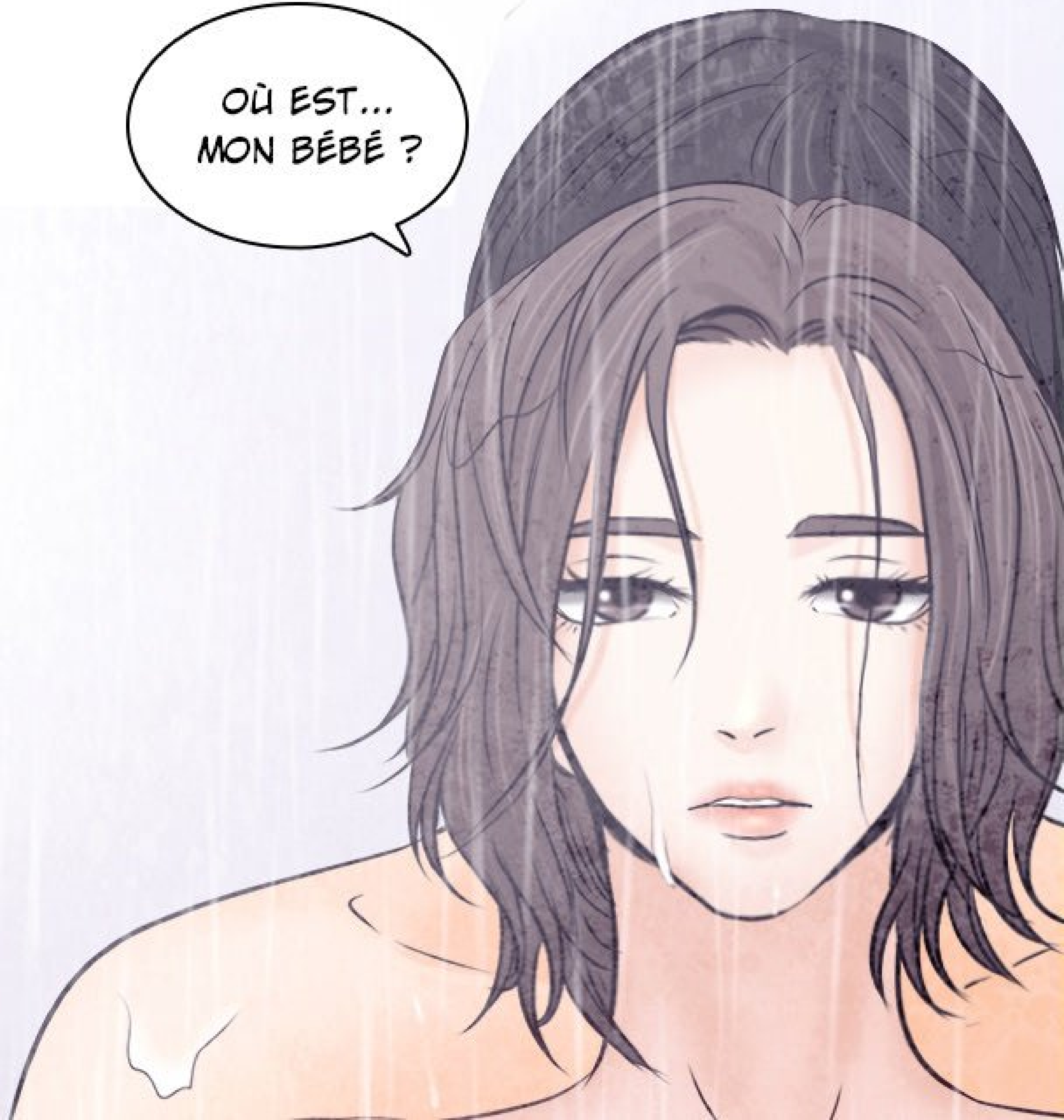
TU  
PEUX DIRE, IAN ?

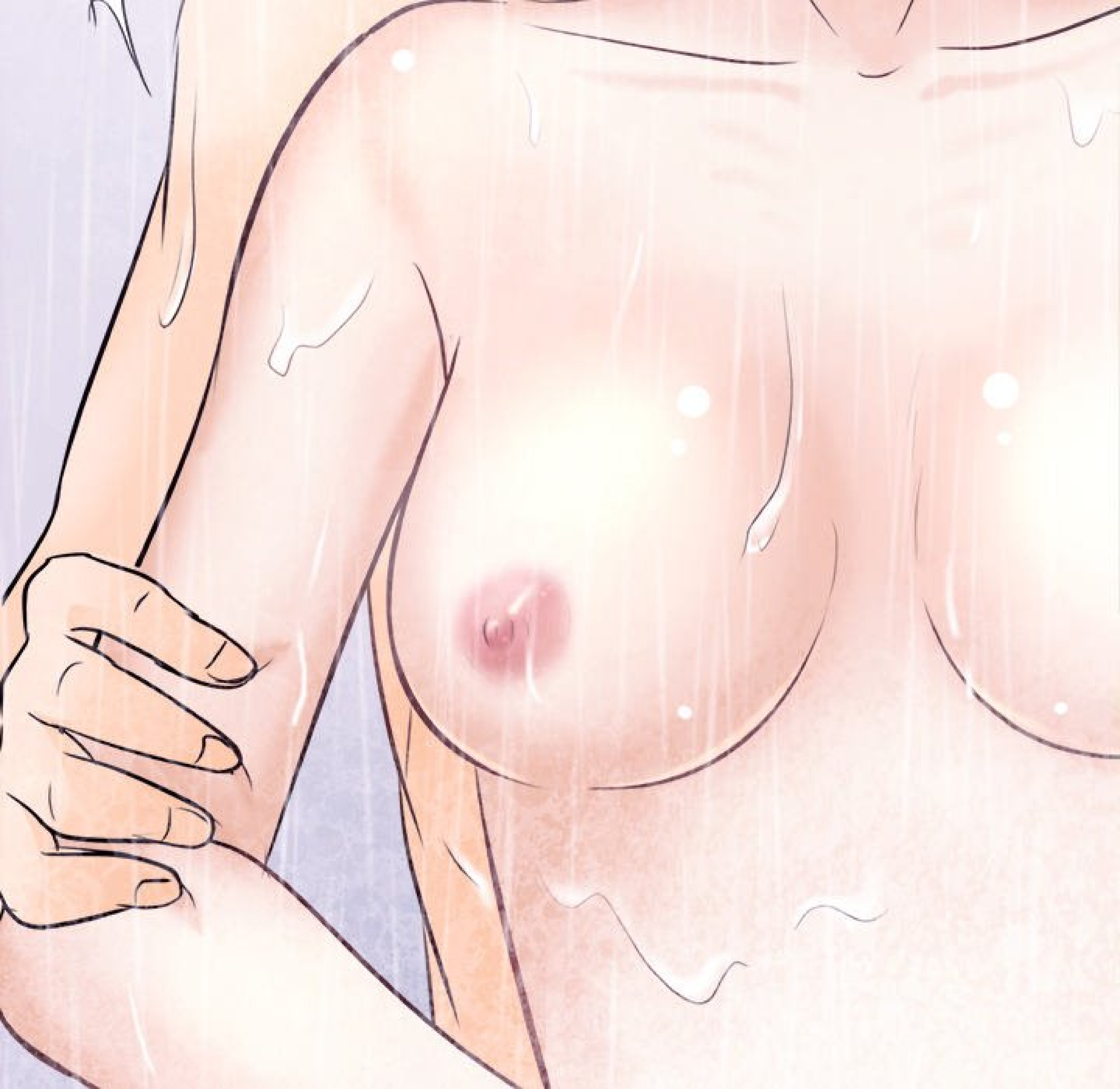


**ZIP**



OÙ EST...  
MON BÉBÉ ?











A SUIVRE...