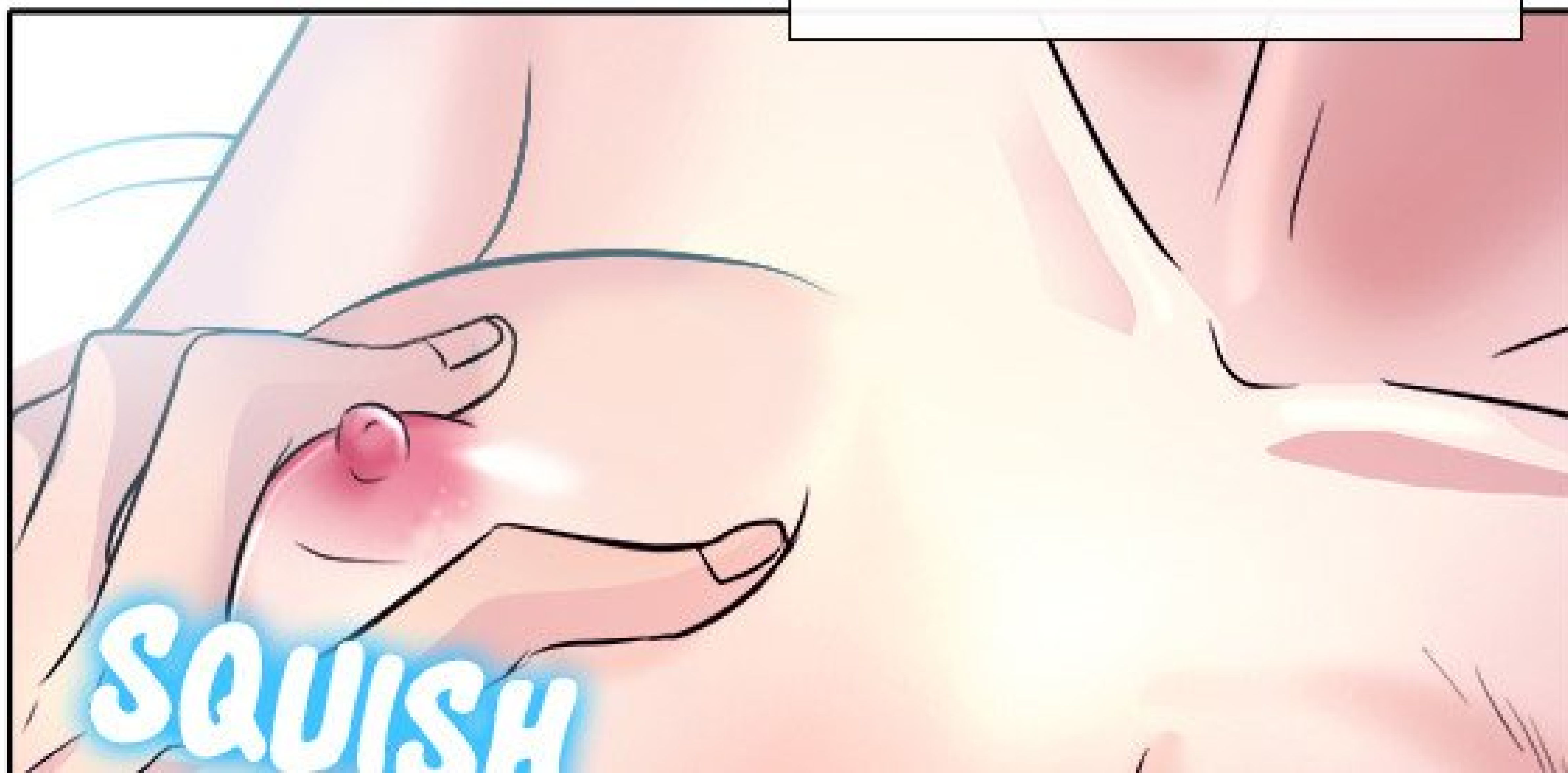
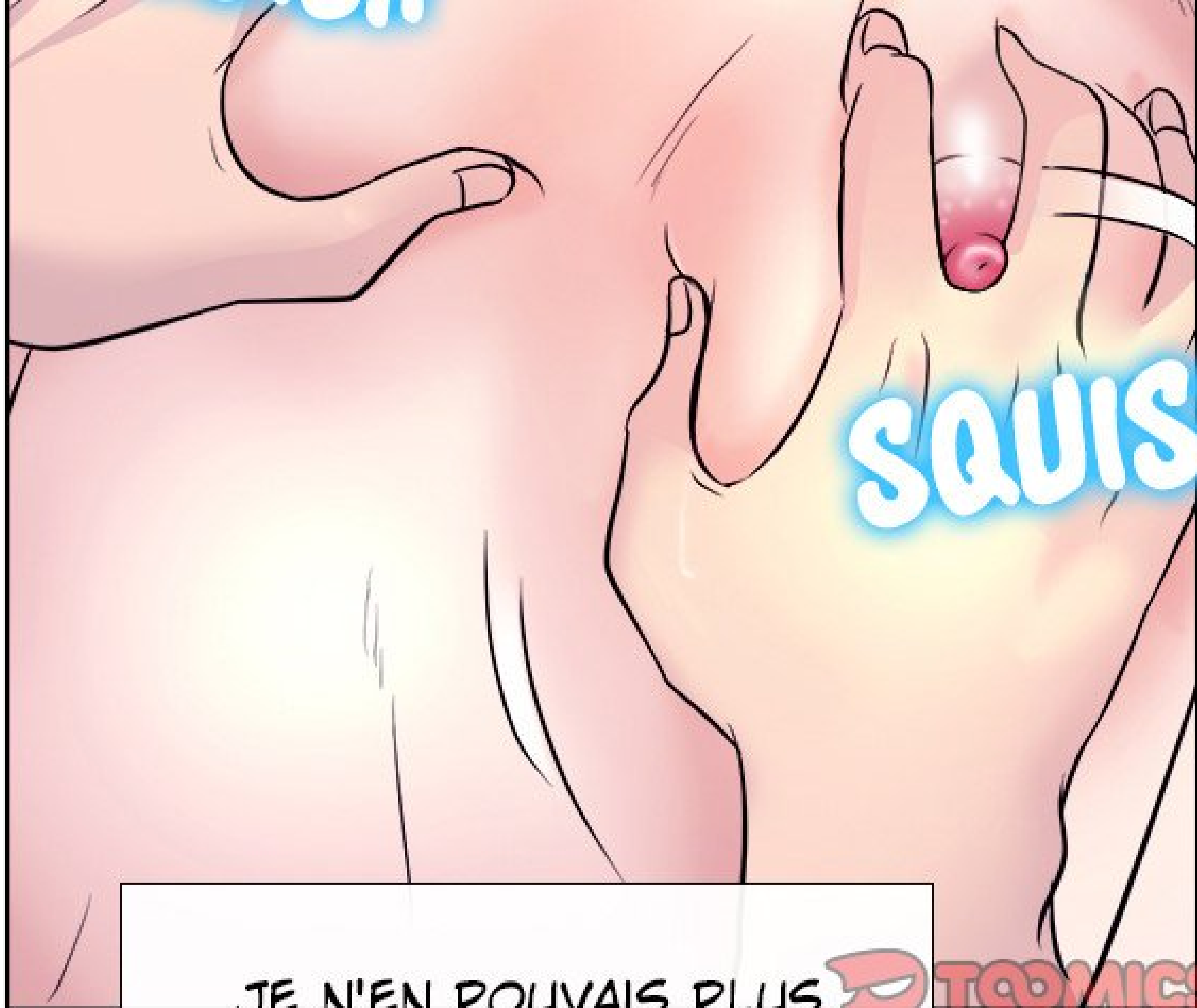


SI FERMES...


SI DOUX...





SQUISH

JE N'EN POUVAIS PLUS.



DÉSOLÉ, CHÉRIE...



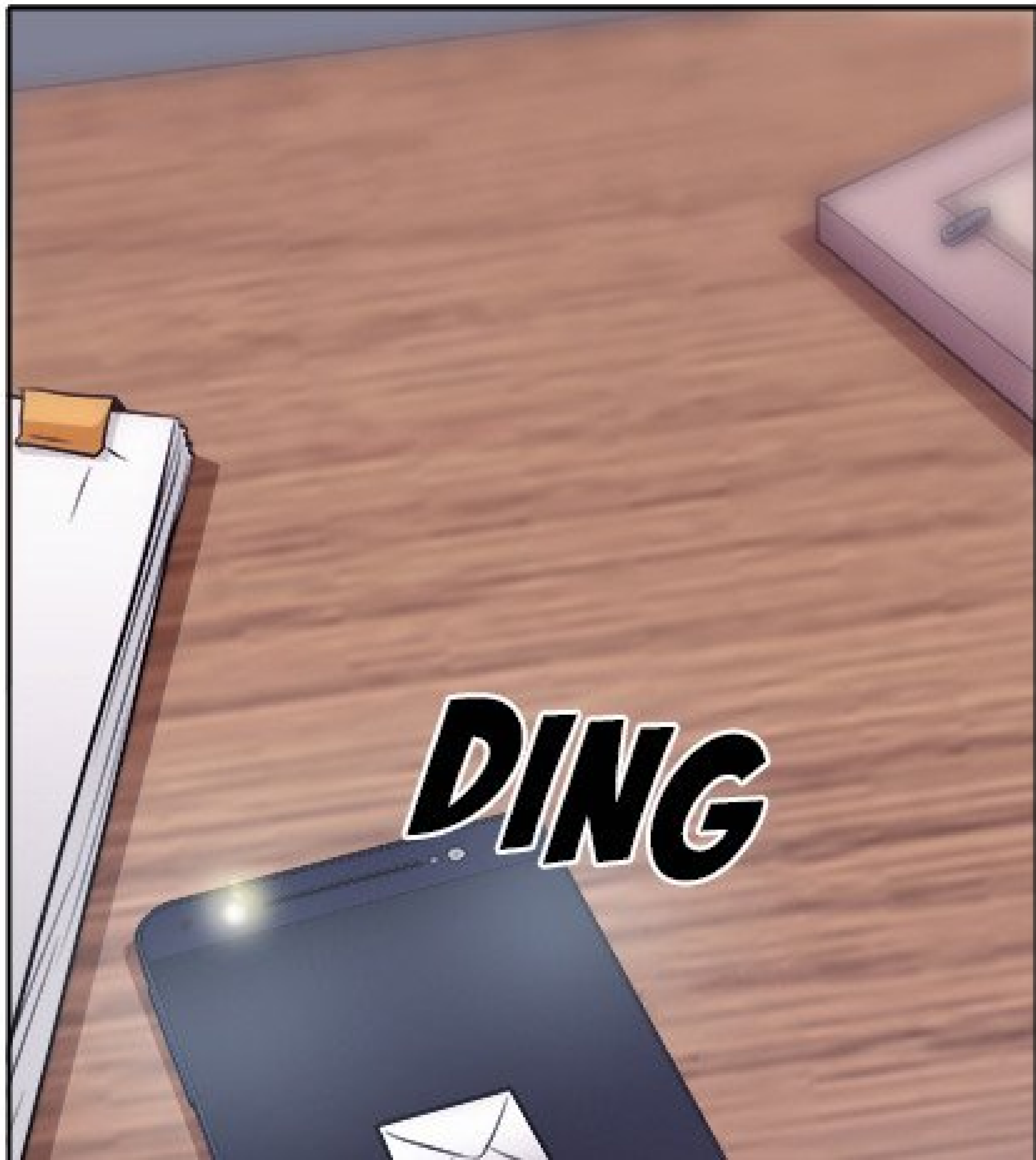
MAIS TU ES LA
SELLE QUE
J'AIME...

JE N'AI PAS LE
TEMPS... JE DOIS
ME DÉPÊCHER.

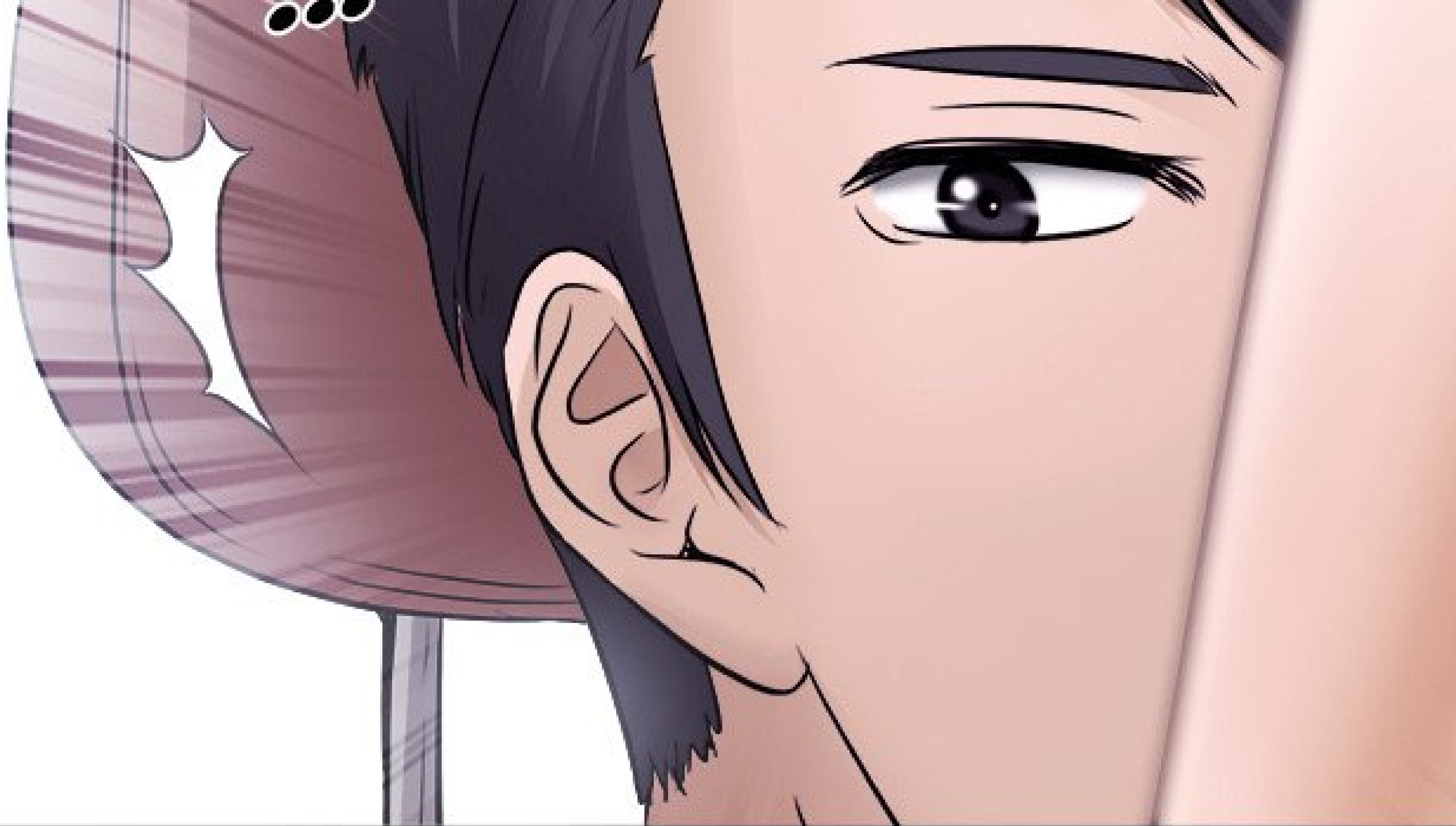




JE
NE PEUX PAS GASPILLER
TOUT MON TEMPS SUR
SES SEINS.







DÉSOLÉE,
DONNE-MOI UNE
SECONDE.

SWISH

MAIS ON N'A
PAS LE TEMPS !



JE
DOIS REGARDER.



TAC

TAC



MAYBELLE

J'AI FINI SON BAIN.
PAS DE MOUVEMENT
AUJOURD'HUI.



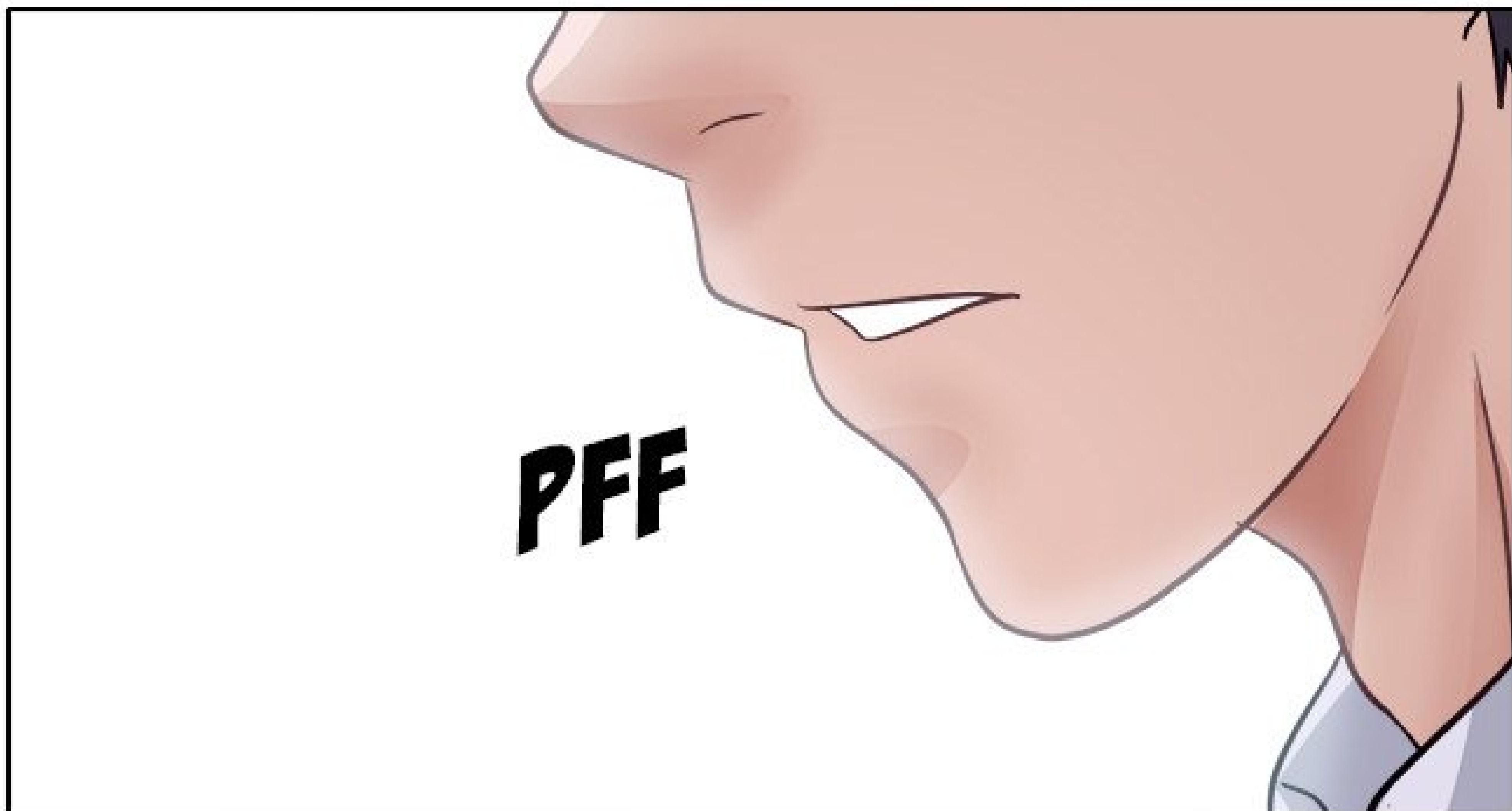




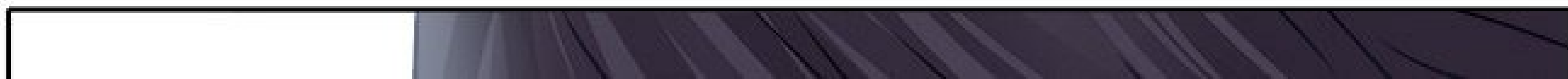
UNFAITHFUL



ÉPISODE 3



POURQUOI EST-CE QUE
JE SUIS SOULAGÉ QUE MA FEMME
N'AIT PAS BOUGÉ ?





JE SUIS UN VRAI...

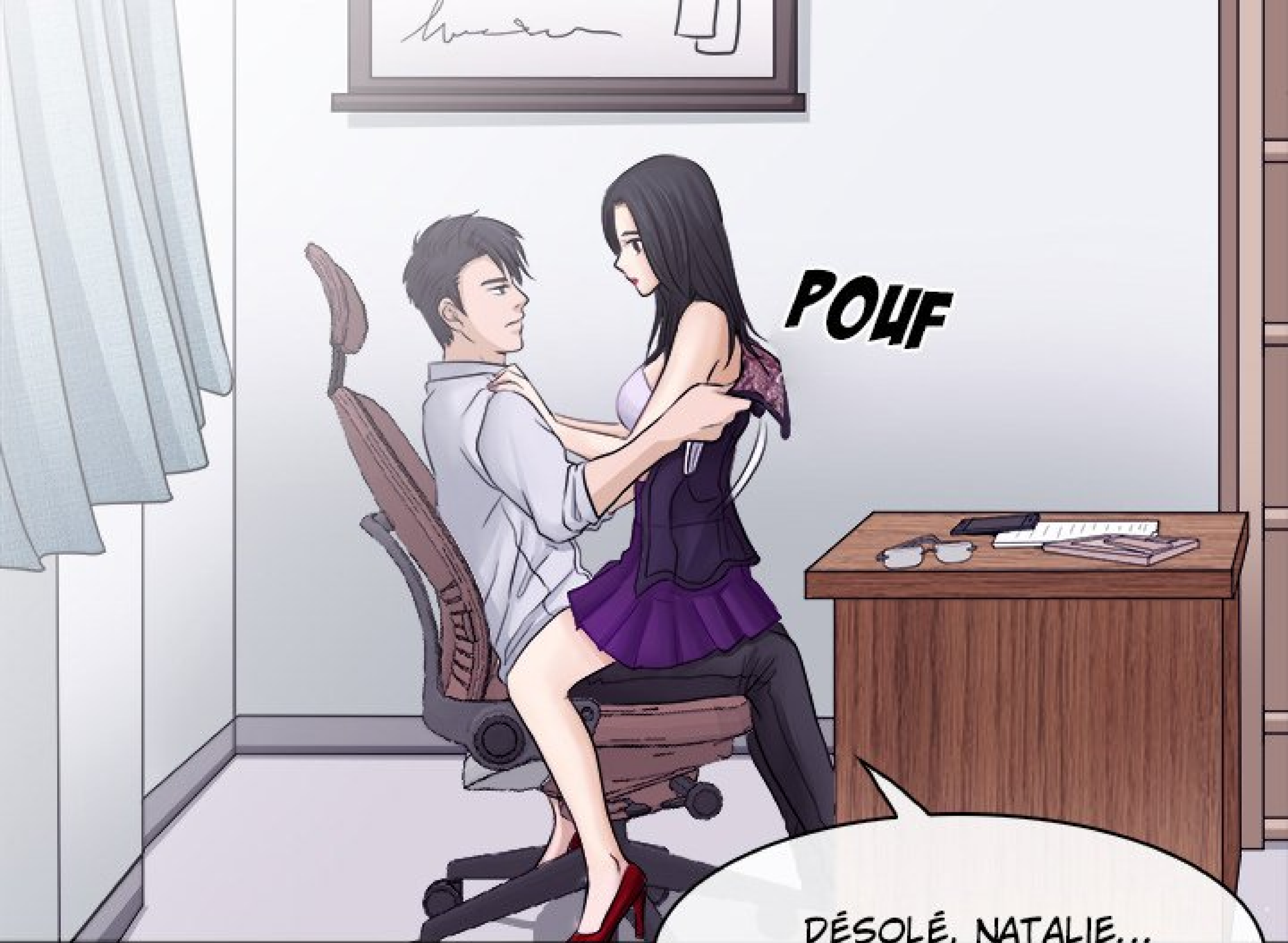
PROFESSEUR ?

ZIP

A close-up comic panel showing a person with dark hair being kissed on the cheek. A hand is holding a small purple object near the hair. A speech bubble asks 'PROFESSEUR ?' and the sound effect 'ZIP' is written on the skin.



Handwritten signature or text in a panel.

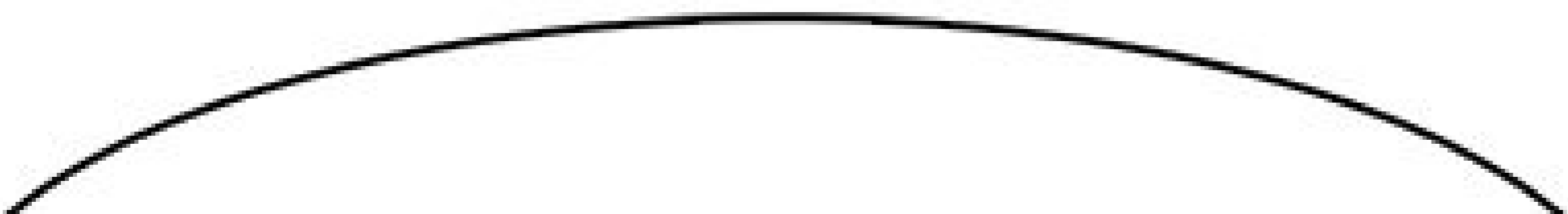


POUF

DÉSOLÉ, NATALIE...
ON DEVRAIT ARRÊTER.

D'ACCORD...





JE SUPPOSE QUE VOUS
AVEZ AUSSI DES SENTIMENTS
POUR MOI.

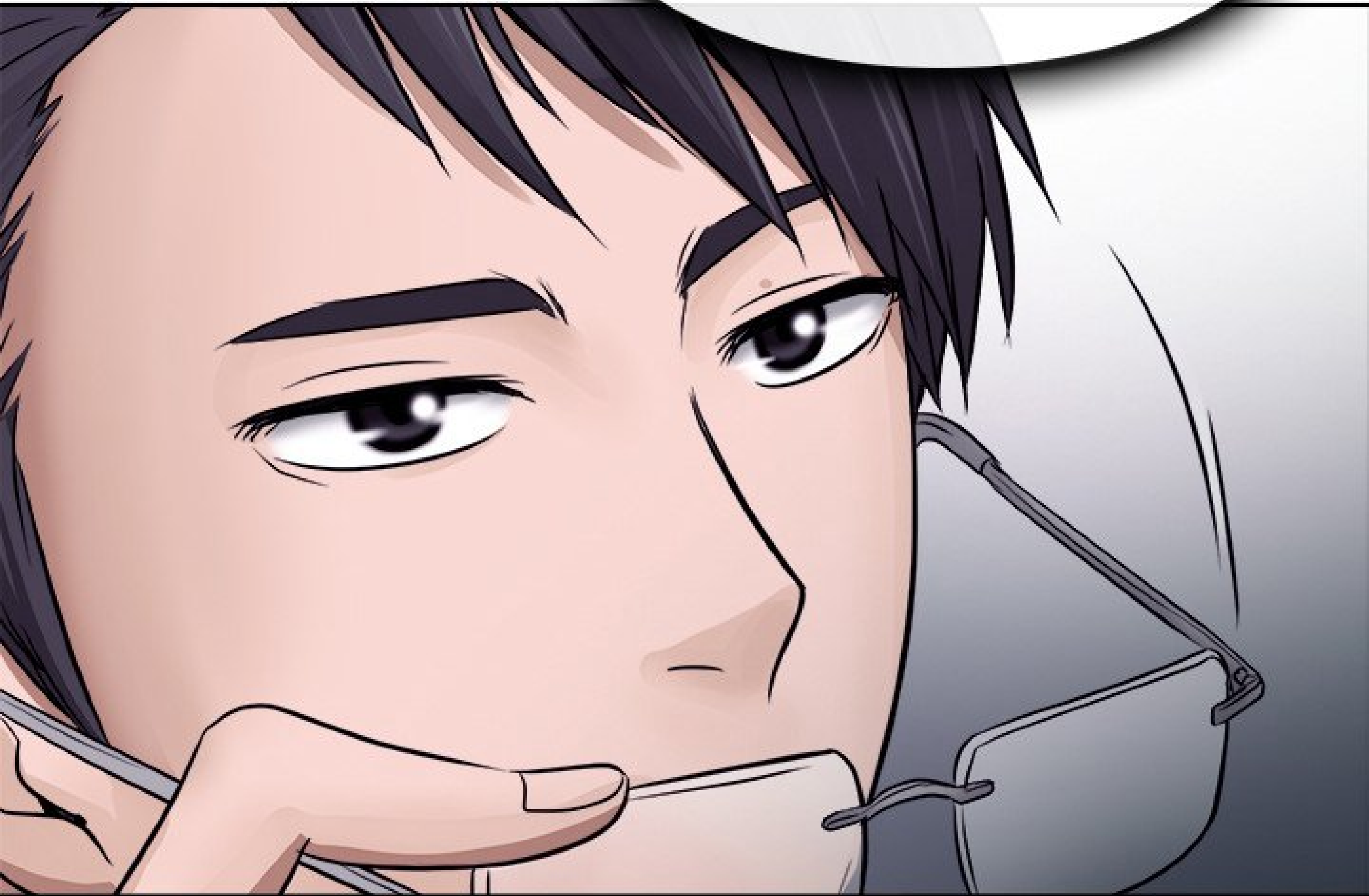




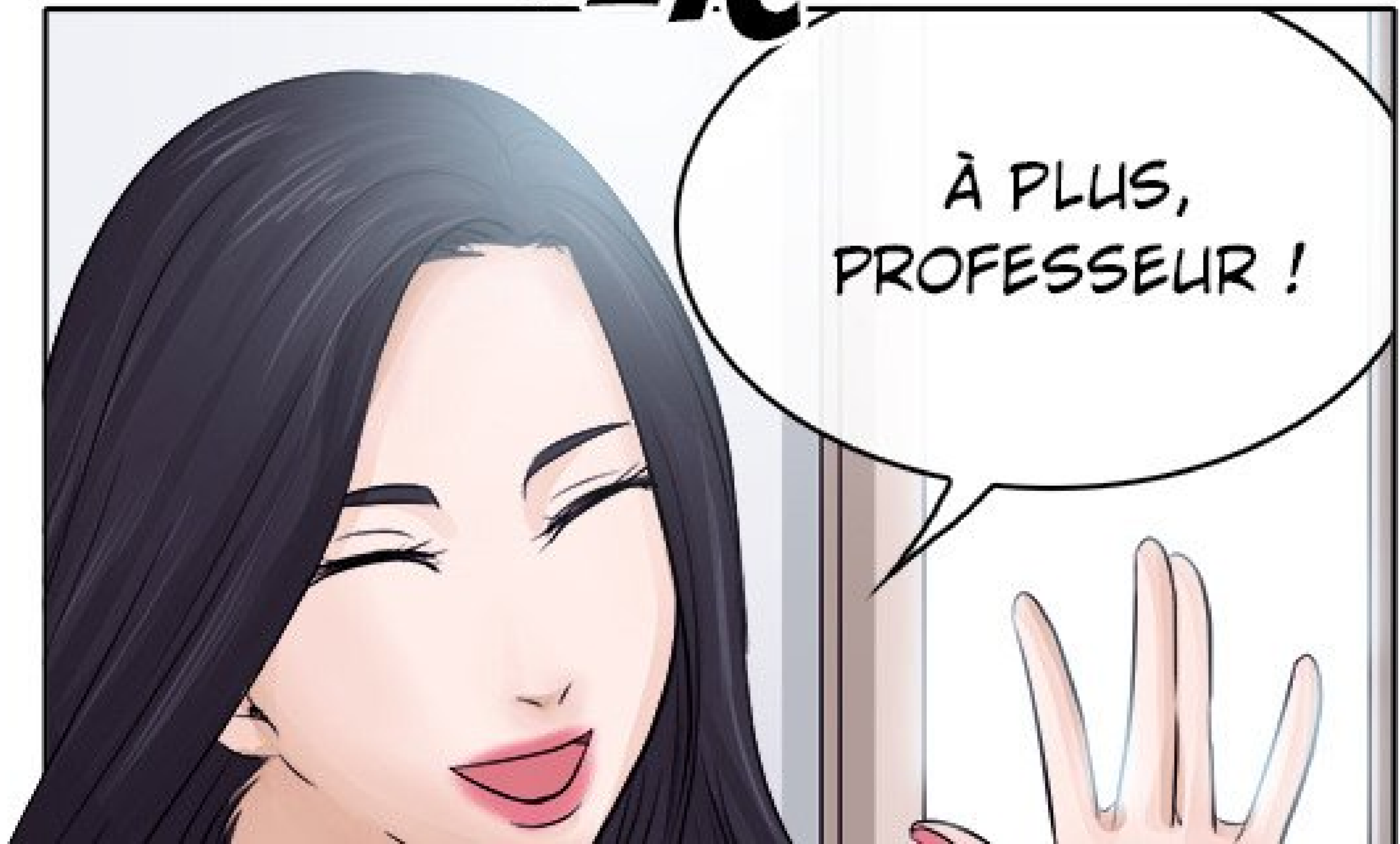
DES
SENTIMENTS ?

COMMENT PEUT-ELLE

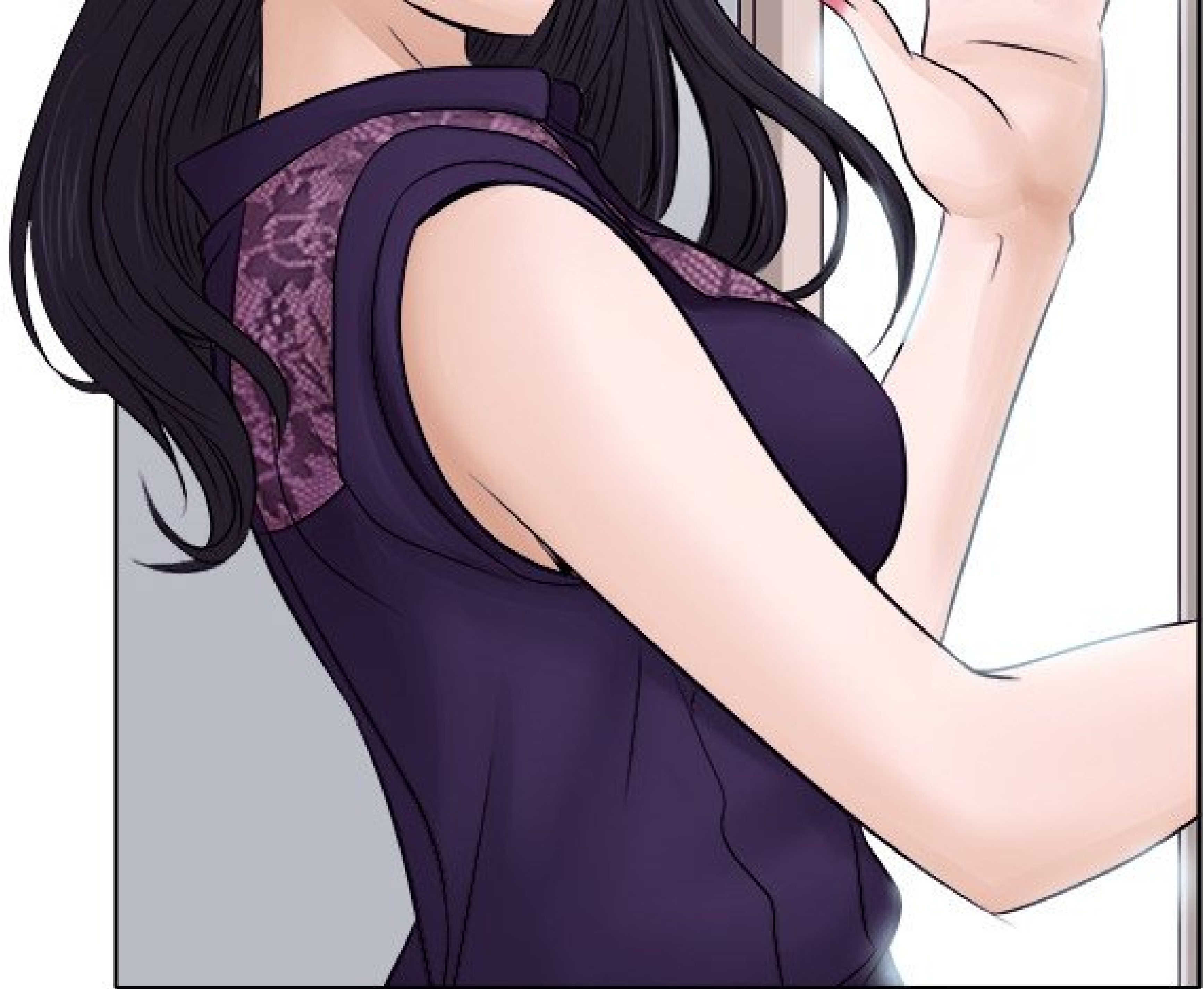
COMMENT PEUT-ELLE
EN ÊTRE AUSSI SÛRE ?



CLIC



À PLUS,
PROFESSEUR !

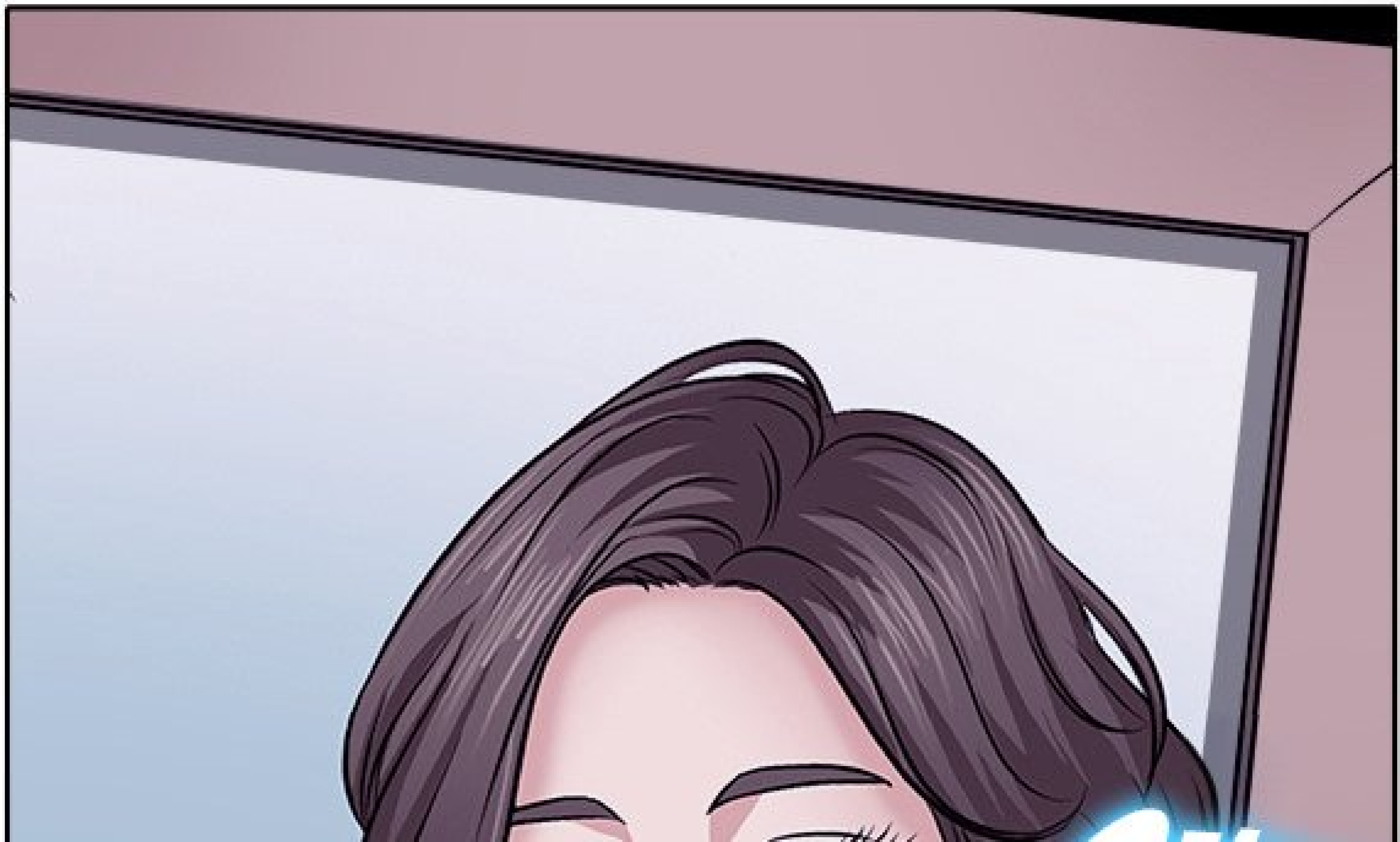


CLIC



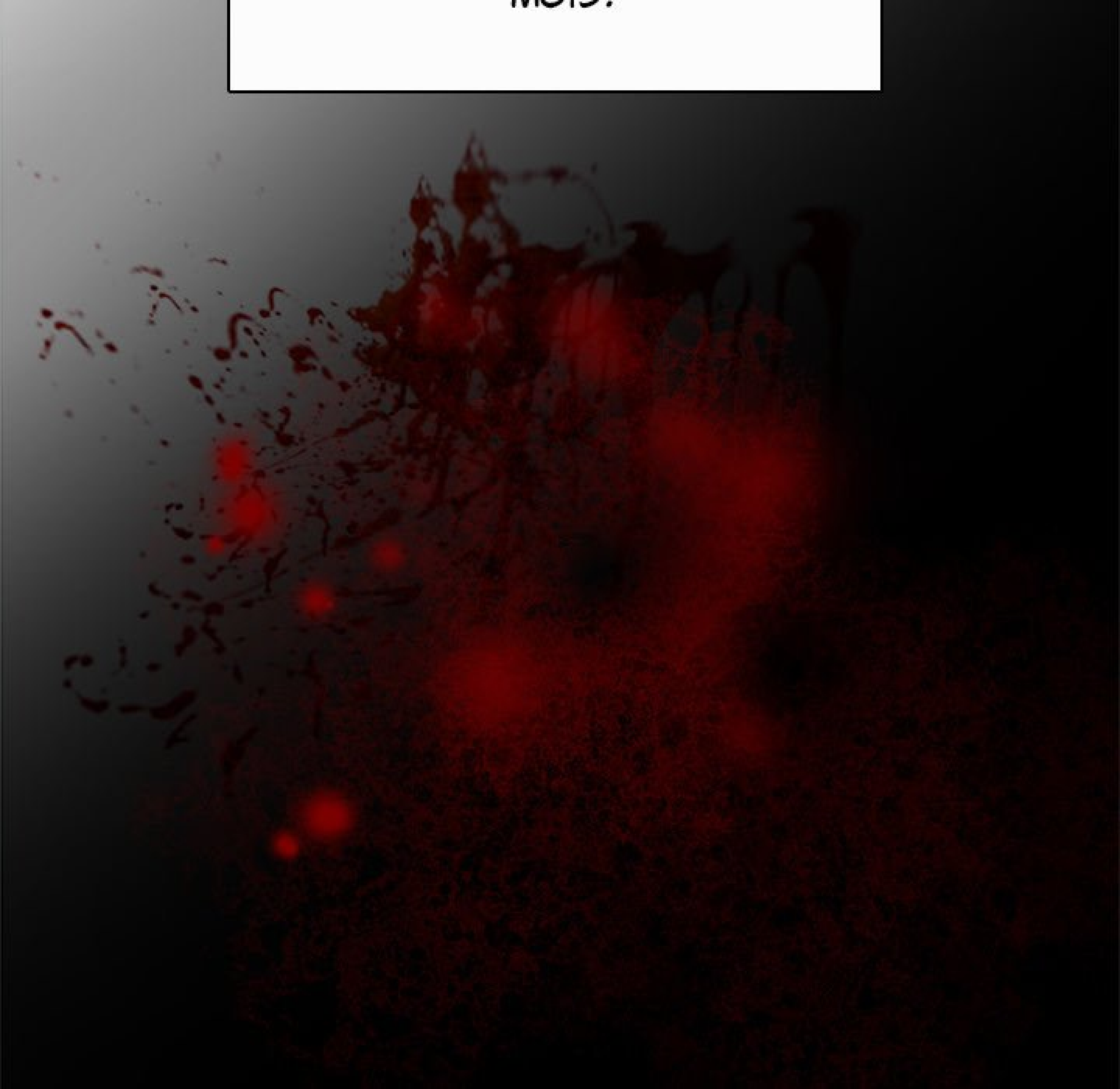
TAC





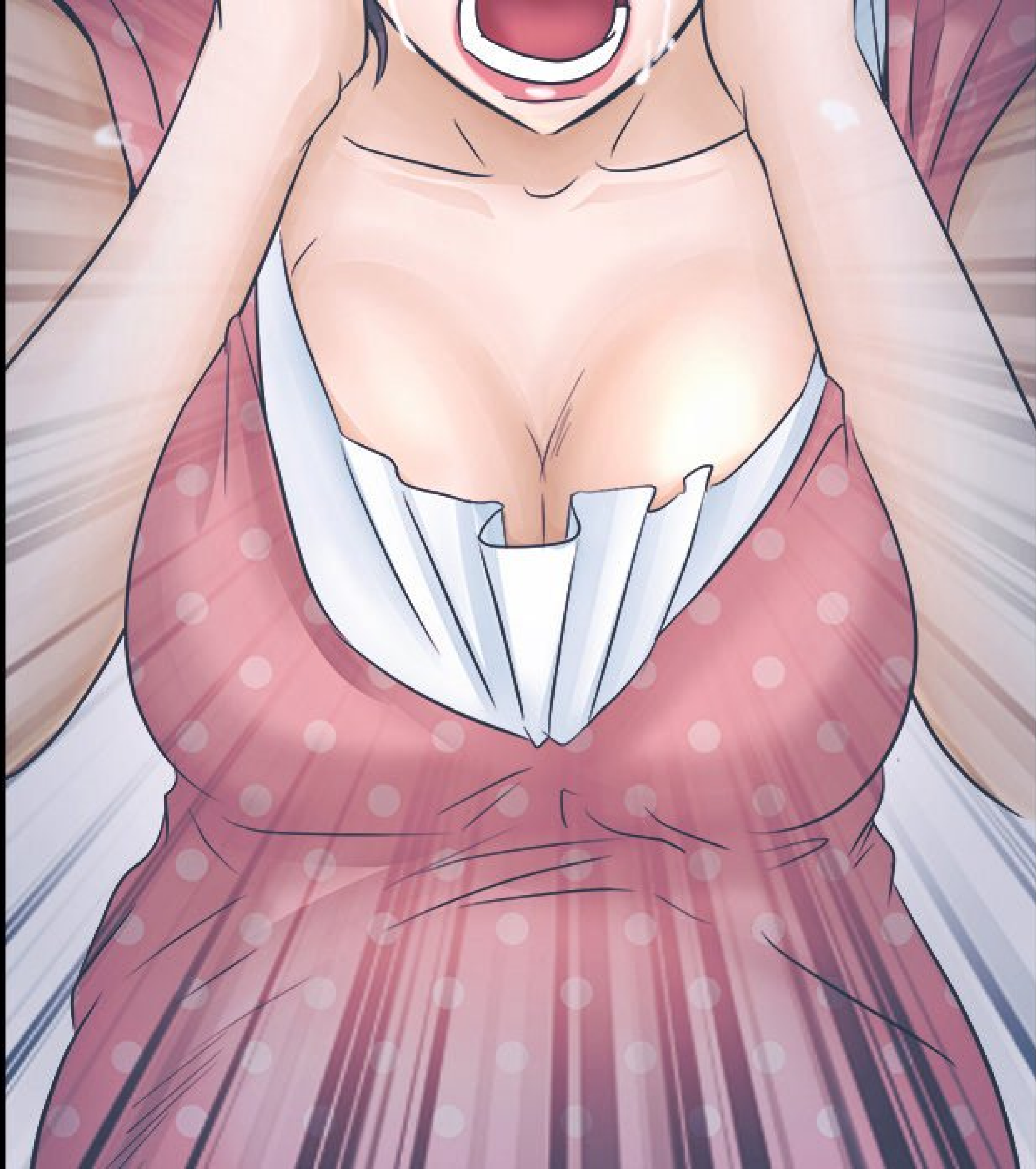


MA FEMME EST TOMBÉE
DANS LE COMA IL Y A TROIS
MOIS



KYAAA !





CHÈRIE !
QU'EST-CE QUI NE
VA PAS ?

PEUF

PEUF

SWISH





PLOC

BRR

DU SANG...?!

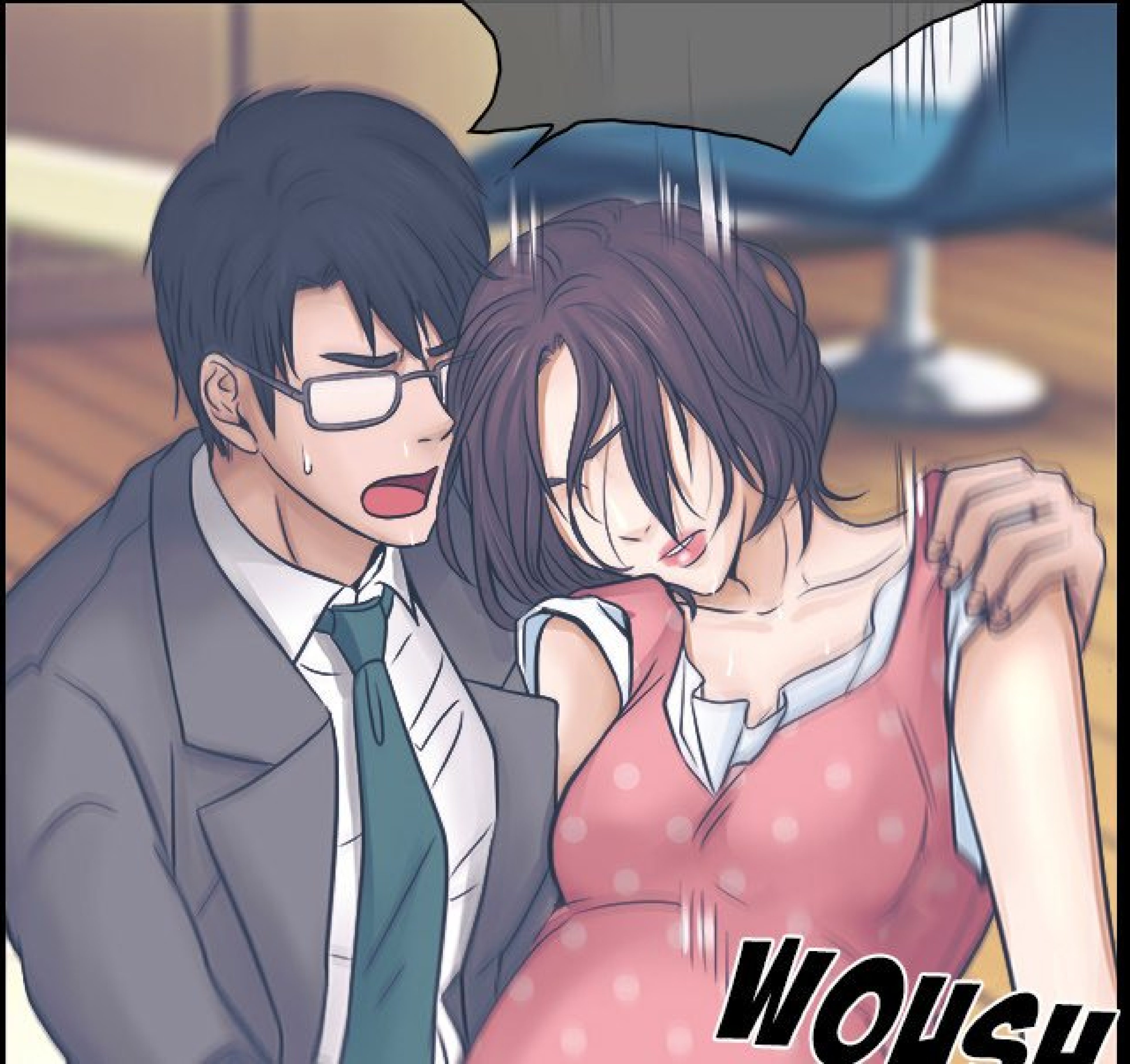


HAHA



CHÉRIE ?!

CHÉRIE !



WOUUU



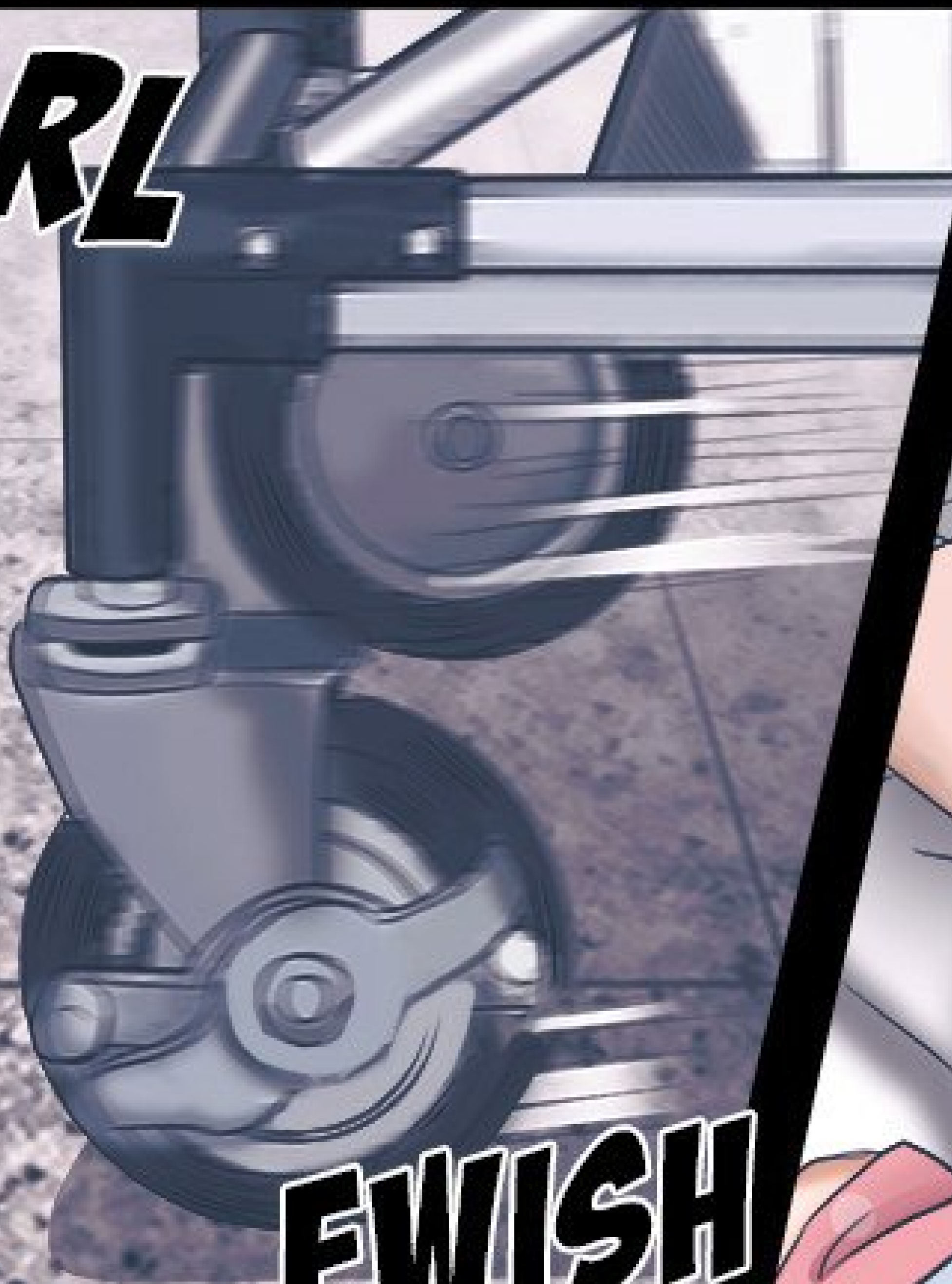
ELLE DEVAIT ACCOUCHER
SEULEMENT UN MOIS PLUS

JJLLEMMENT AN MOIS PLEAS
TARD.



CHÉRIE !

RLRL



FWISH

WOUSH



WOUSH



CHÉRIE !

MOUSH



CHÉRIE !



VOUS DEVEZ ATTENDRE À
L'EXTÉRIEUR.

CLAC

OPÉRATION EN COURS

POUF



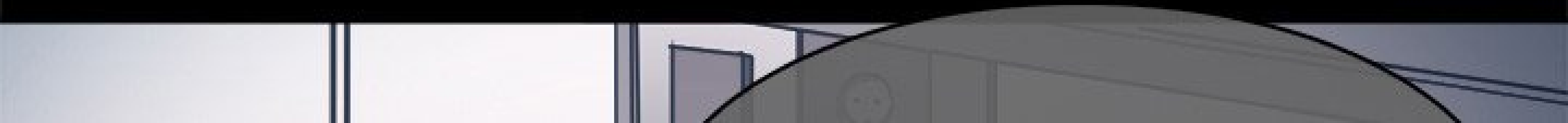
ON DIRAIT QU'ELLE
ÉTAIT EN ÉTAT DE CHOC... VOUS
SAVEZ POURQUOI ?





EN ÉTAT DE CHOC ?
JE NE SAIS PAS...

ELLE ALLAIT BIEN CE MATIN.





J'AI FAIT CE QUE J'AI PU,
MAIS JE N'AI PAS PU SALVER
LE BÉBÉ.



ET VOTRE FEMME
EST DANS UN ÉTAT GRAVE.

S'IL VOUS PLAÎT... SALVEZ-LA.

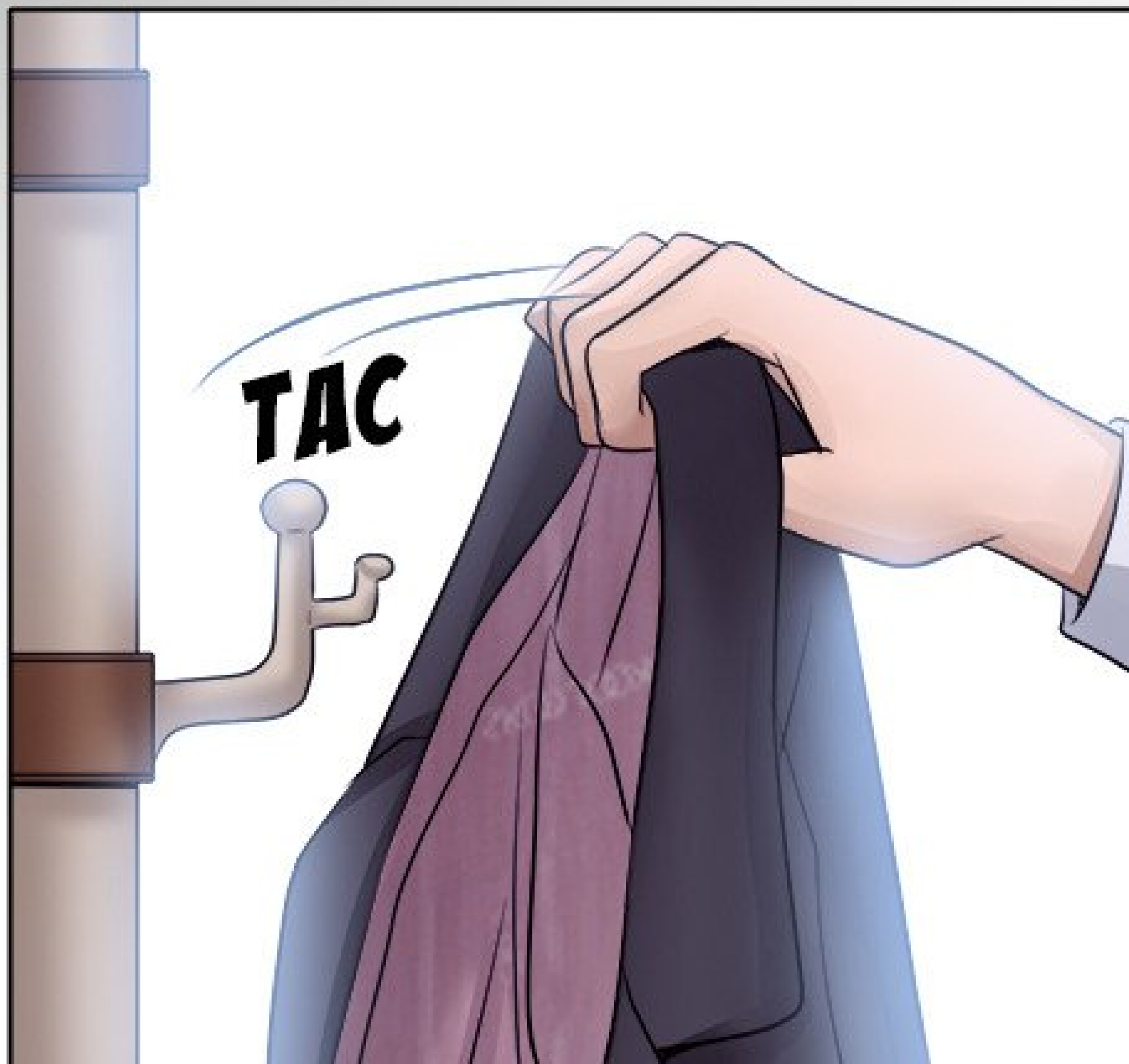
FWIP

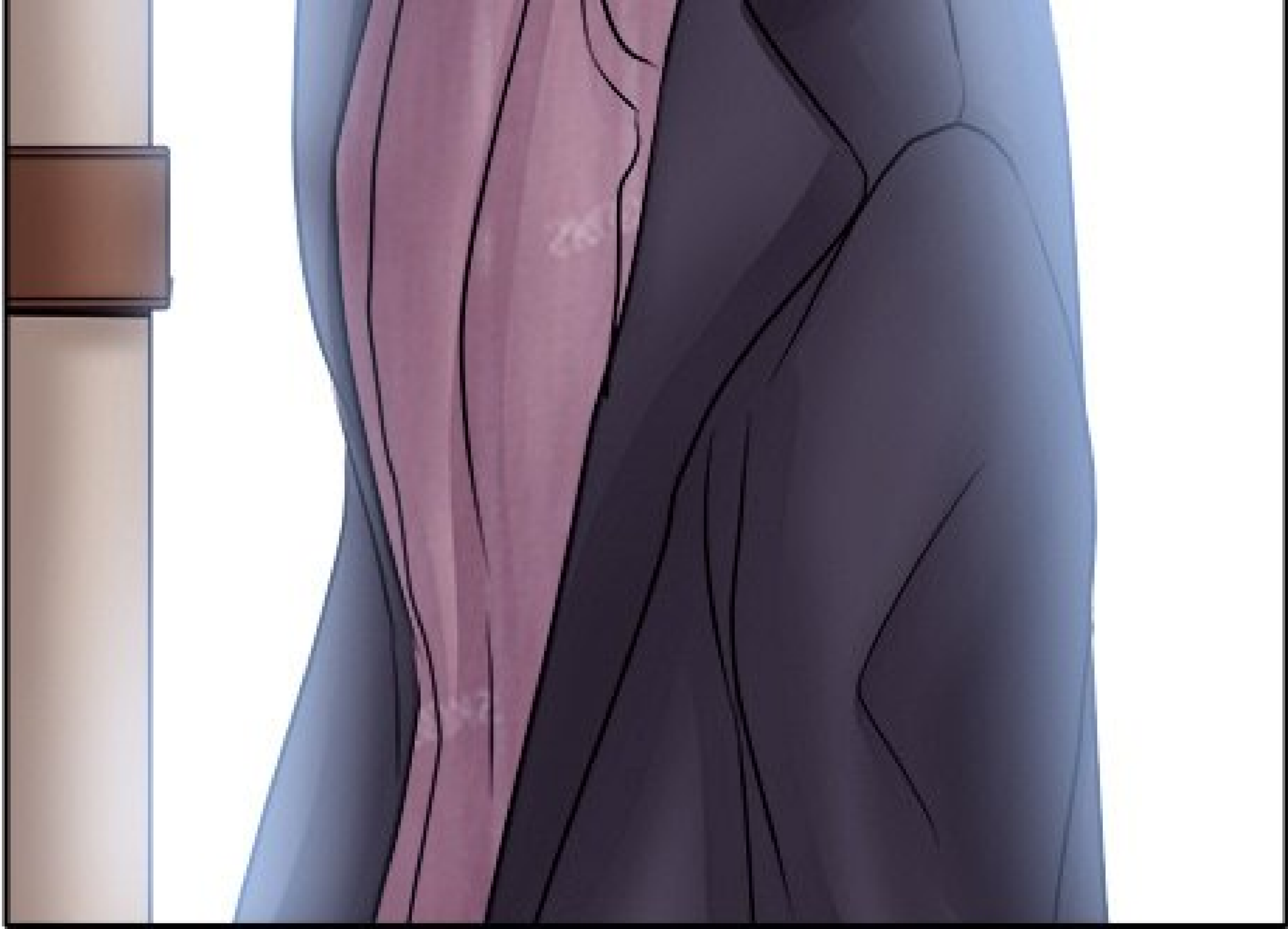




ALORS ON EST RESTÉS
À L'HÔPITAL PENDANT UN MOIS.

MAIS ELLE
NE S'EST JAMAIS RÉVEILLÉE.







SHWAAA





QU'EST-CE QUE TU LUI AS FAIT ?

TU ALRAIS DÛ
PRENDRE PLUS SOIN DE TA
FEMME !

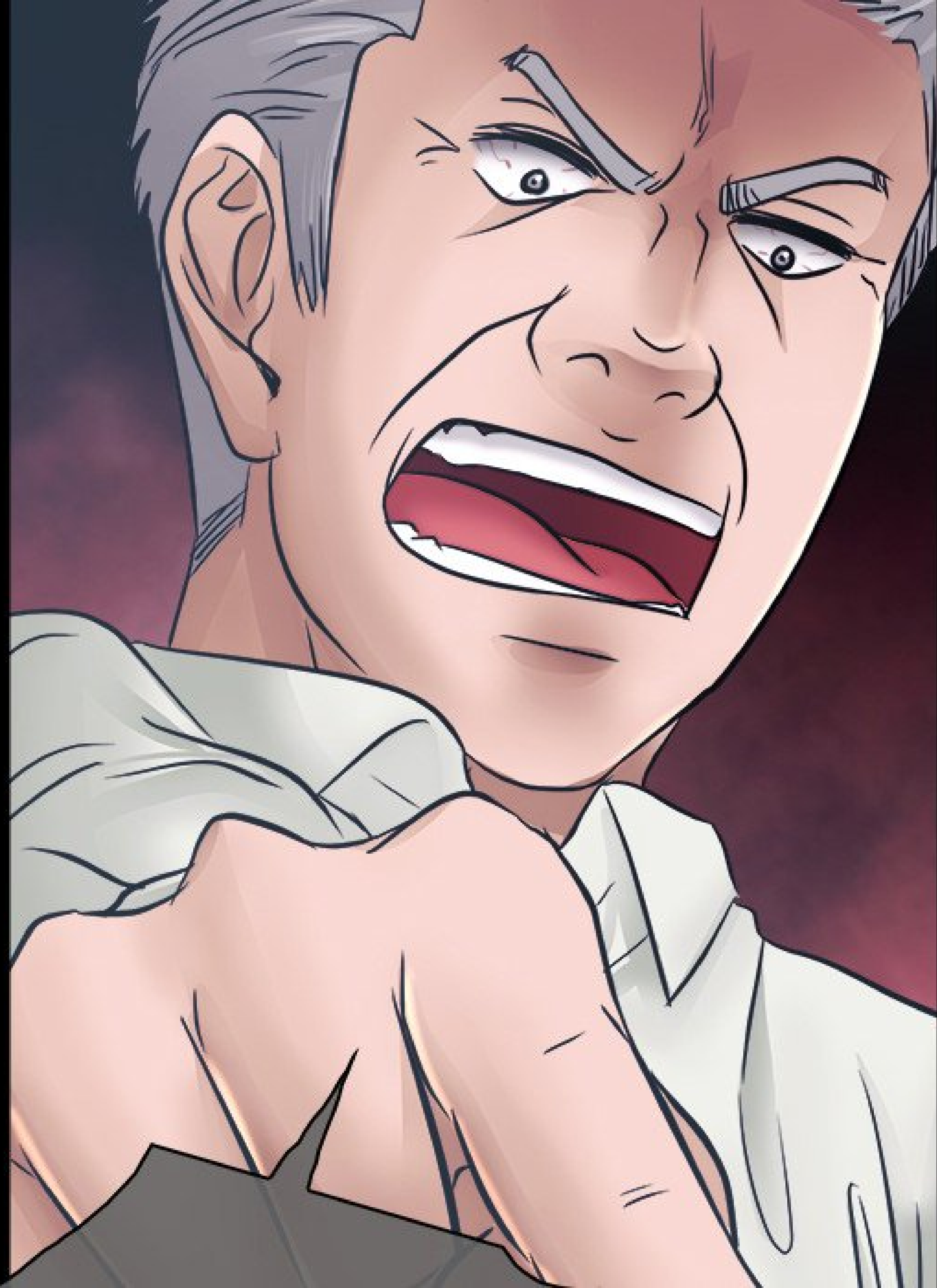




CHÉRI... CE N'EST PAS DE SA FAUTE.

IL DOIT ÊTRE
AUSSI TRISTE QUE NOUS... ARRÊTE,
JE T'EN PRIE.





A hand with a ring on the ring finger is pointing towards a speech bubble. The background is dark with jagged, torn-paper-like edges.

TU SAIS QUOI...

S'IL ARRIVE QUOI
QUE CE SOIT À MA FILLE...

JE TE PROMETS DE DÉTRUIRE TA
VIE !





IL VOULAIT
ABSOLLEMENT QU'ON SE
MARIE, AVANT...





TAP

VIROWM



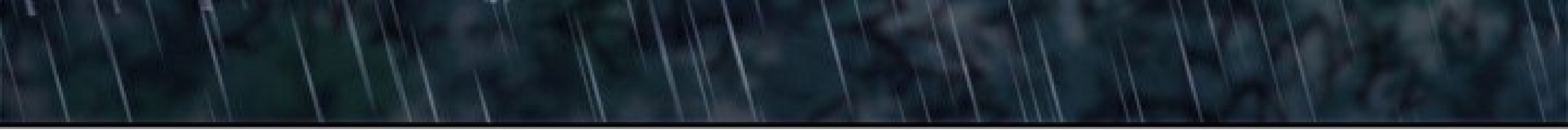




SHWAAA



BIENVENUE, PROFESSEUR.



VOTRE REPAS EST PRÊT.





C'EST BON.



JE N'AI PAS ENVIE
DE MANGER AUJOURD'HUI.
VOUS POUVEZ RENTRER
CHEZ VOUS

CHEZ VOUS.

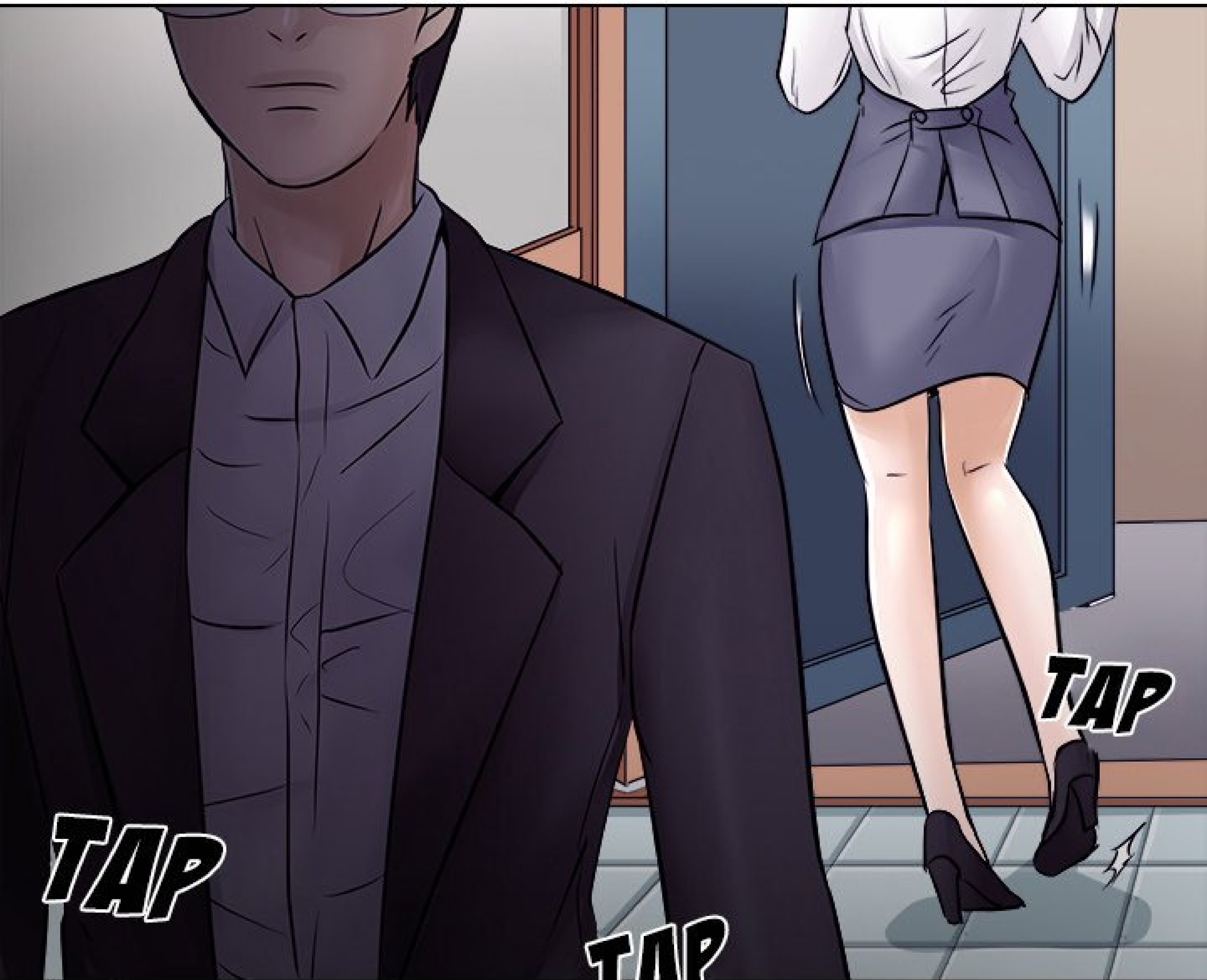


OH, MONSIEUR.

FWIP



BONNE NUIT.



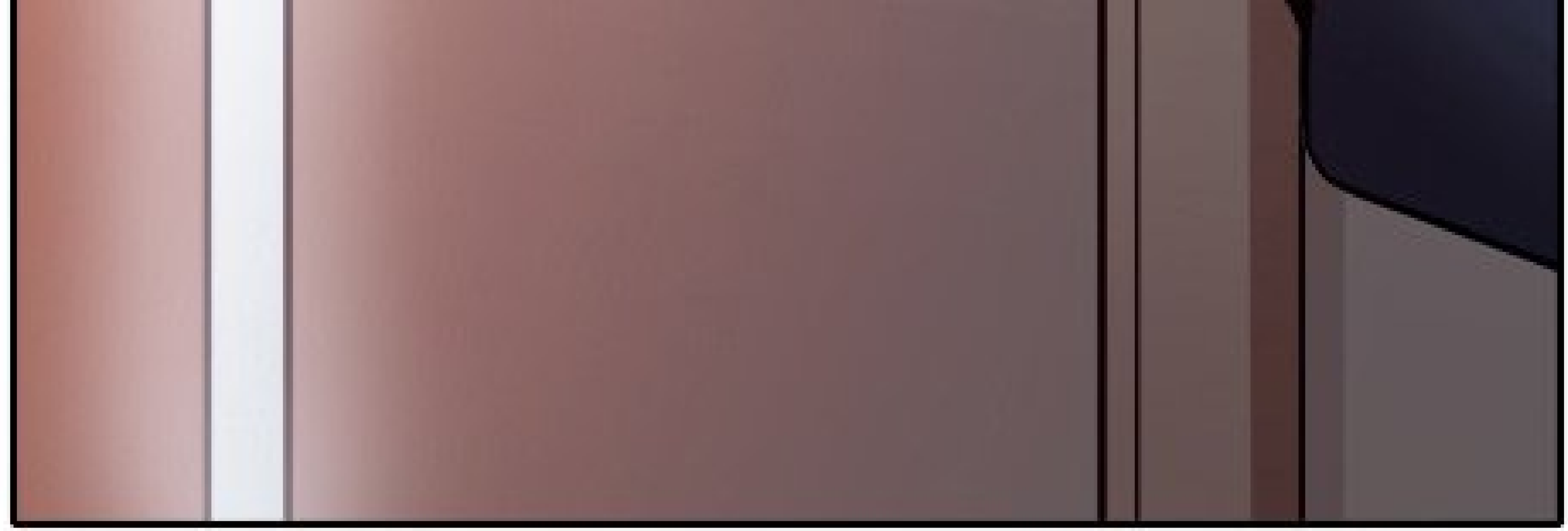
TAP

TAP

TAP

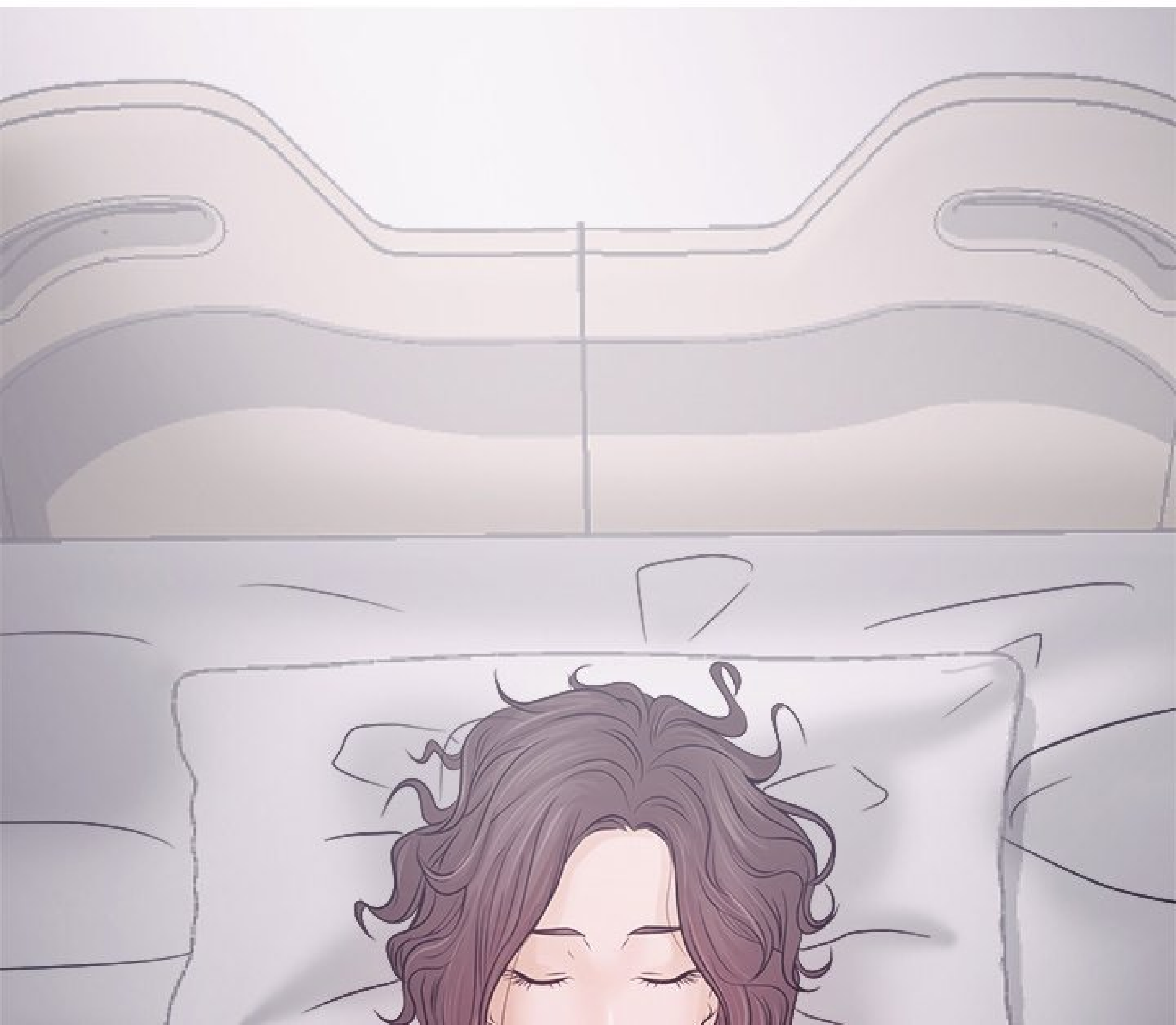
CLIC







SWISH

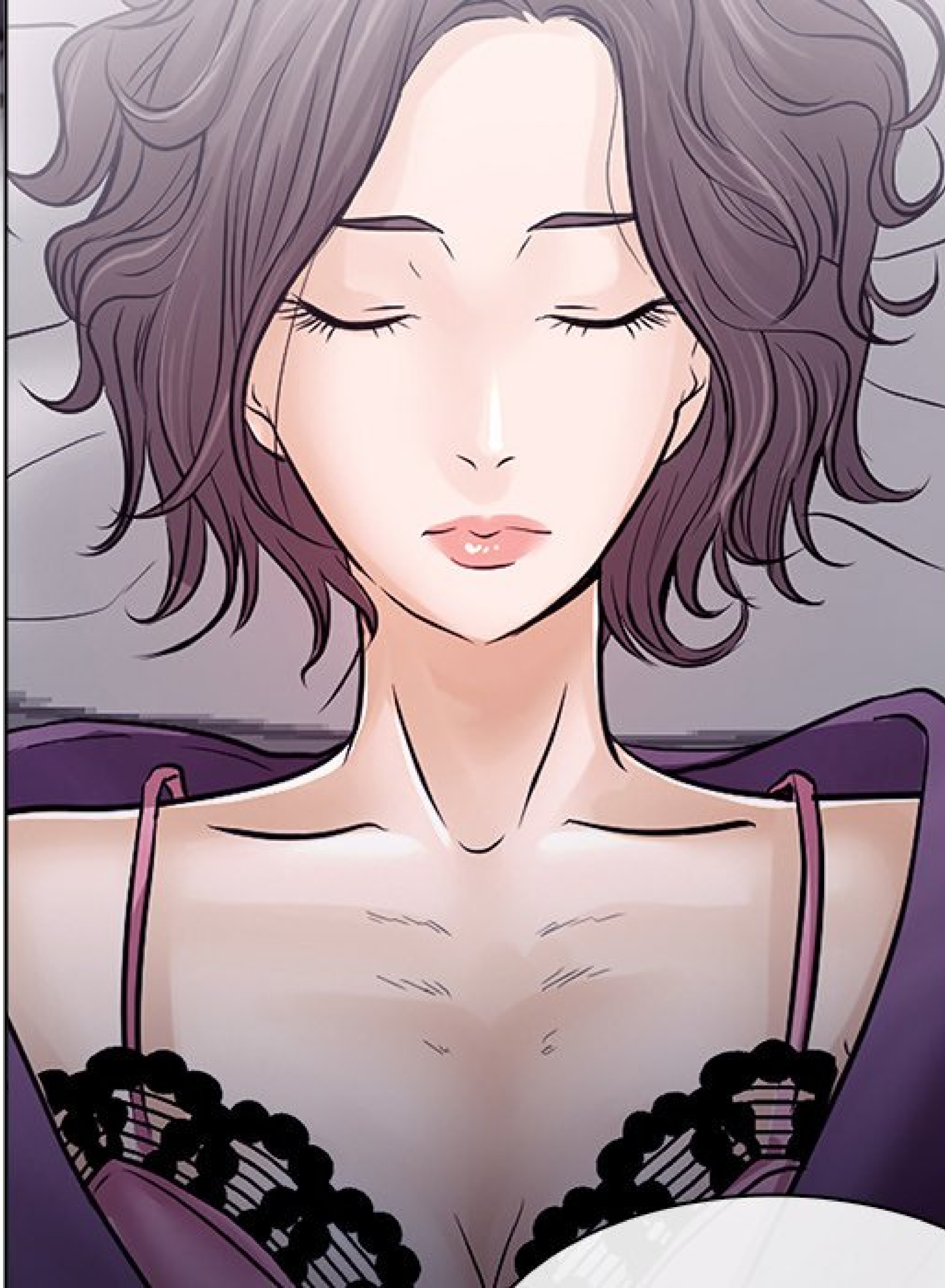






CHÉRIE, JE SUIS RENTRÉ.







TU ES PLUS BELLE
DE JOUR EN JOUR...



EST-CE
QU'ELLE PEUT M'ENTENDRE ?

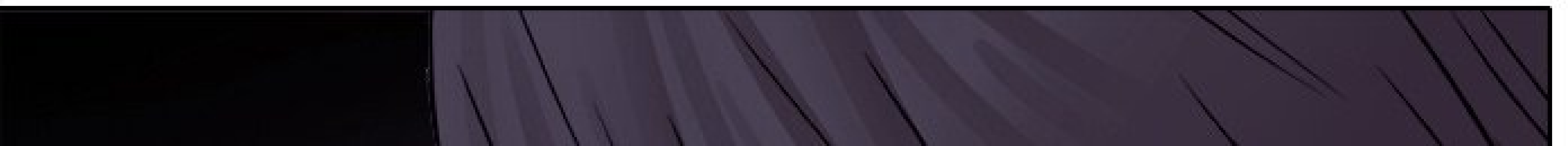
TAC

ÉCOUTE, IAN.



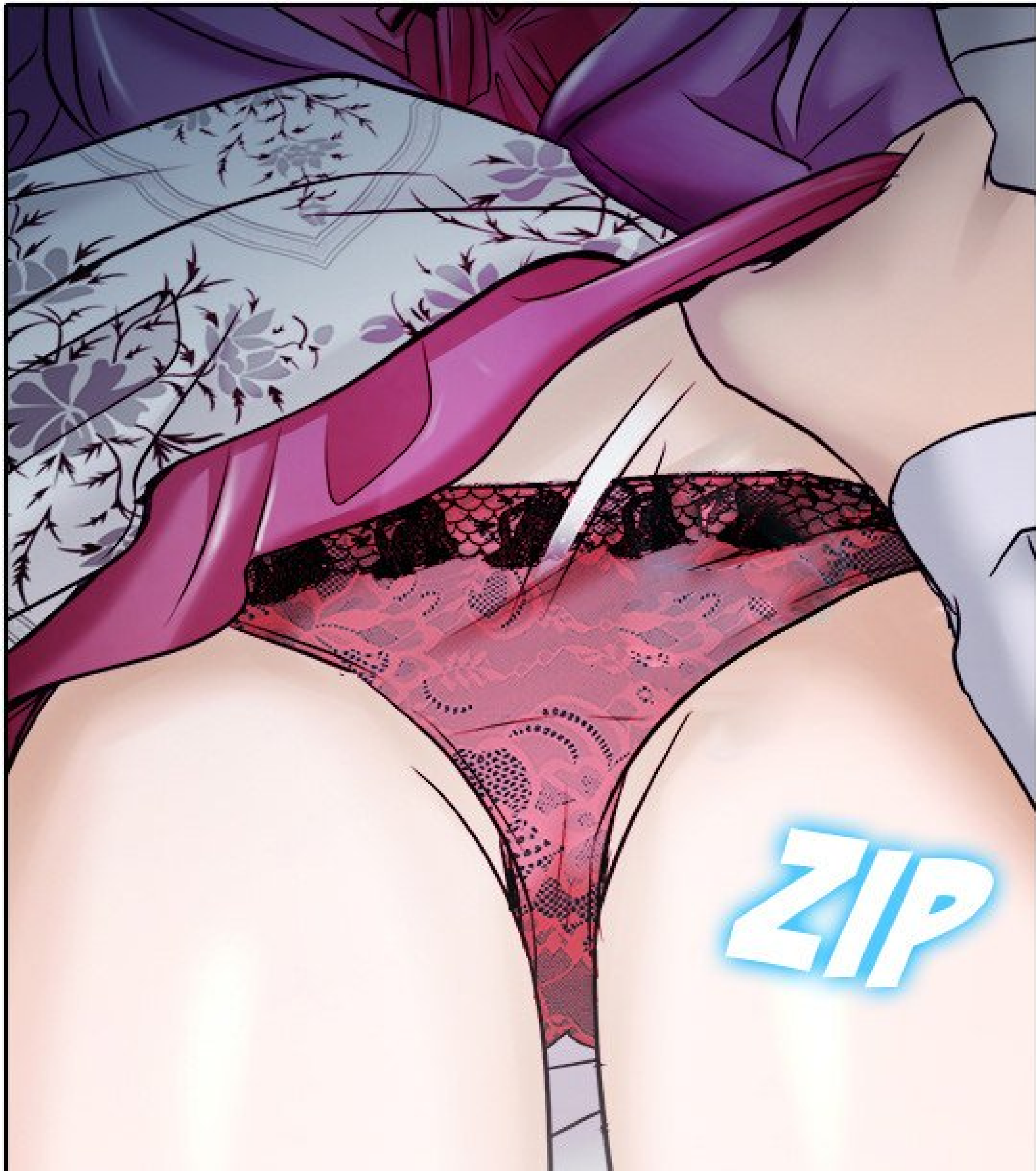
JE SAIS QUE C'EST DUR,
MAIS ESSAIE D'ÊTRE ACTIF
SEXUELLEMENT AVEC
TA FEMME.

ÇA
AIDERA À LUI FAIRE SENTIR
QUELQUE CHOSE.



A close-up illustration of a character's face, focusing on the right eye and a prosthetic hand. The character has dark, spiky hair and a serious expression. The prosthetic hand is white and holds a sword with a dark hilt. The background is a soft, light brown color.

C'EST COMME
UNE POLPÉE
VIVANTE...





JE
M'ARRÊTAIS TOUJOURS APRÈS
QUELQUES BAISERS...



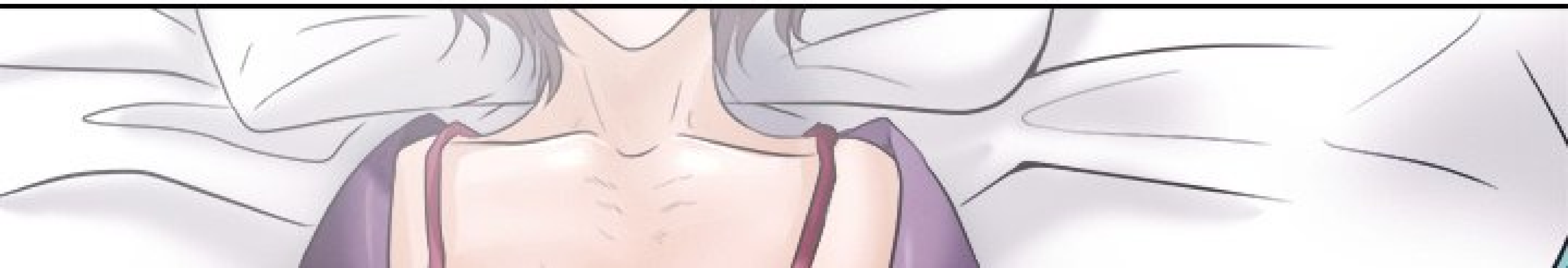


BRR

MAIS CE SOIR...

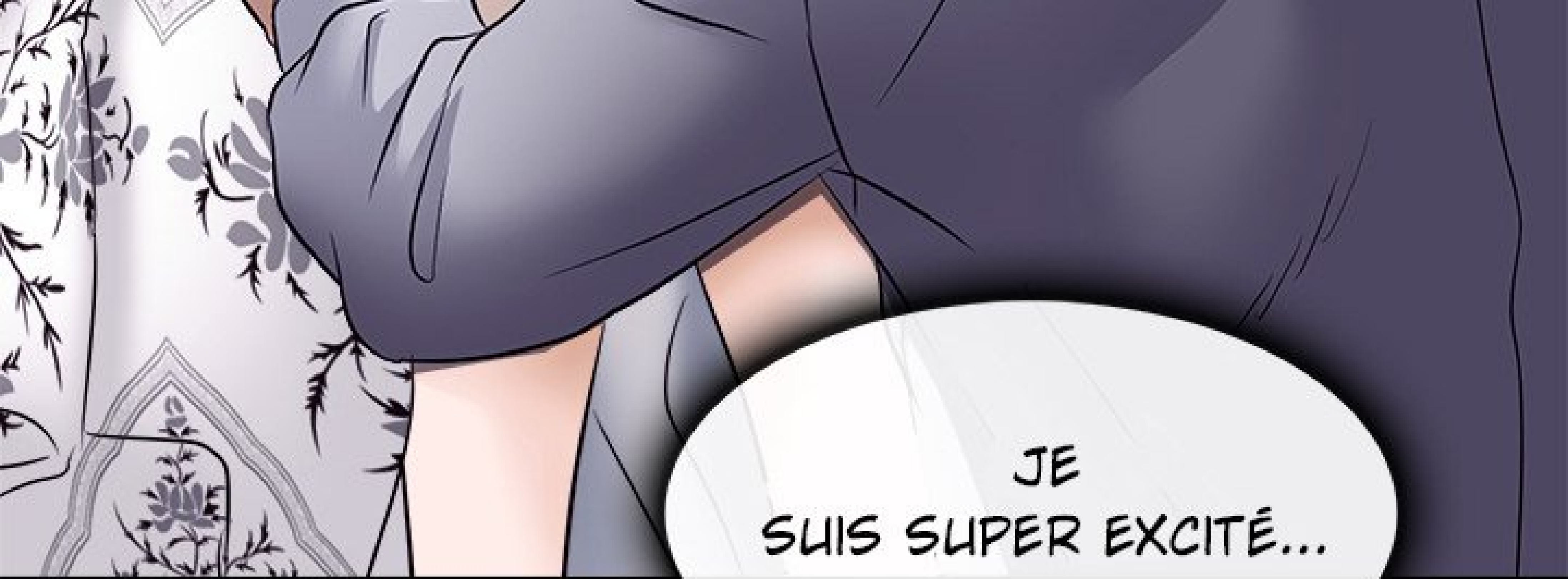








ZIP



JE
SUIS SUPER EXCITÉ...

PEUT-ÊTRE QUE
C'EST À CAUSE DE

NATALIE...

CLIC

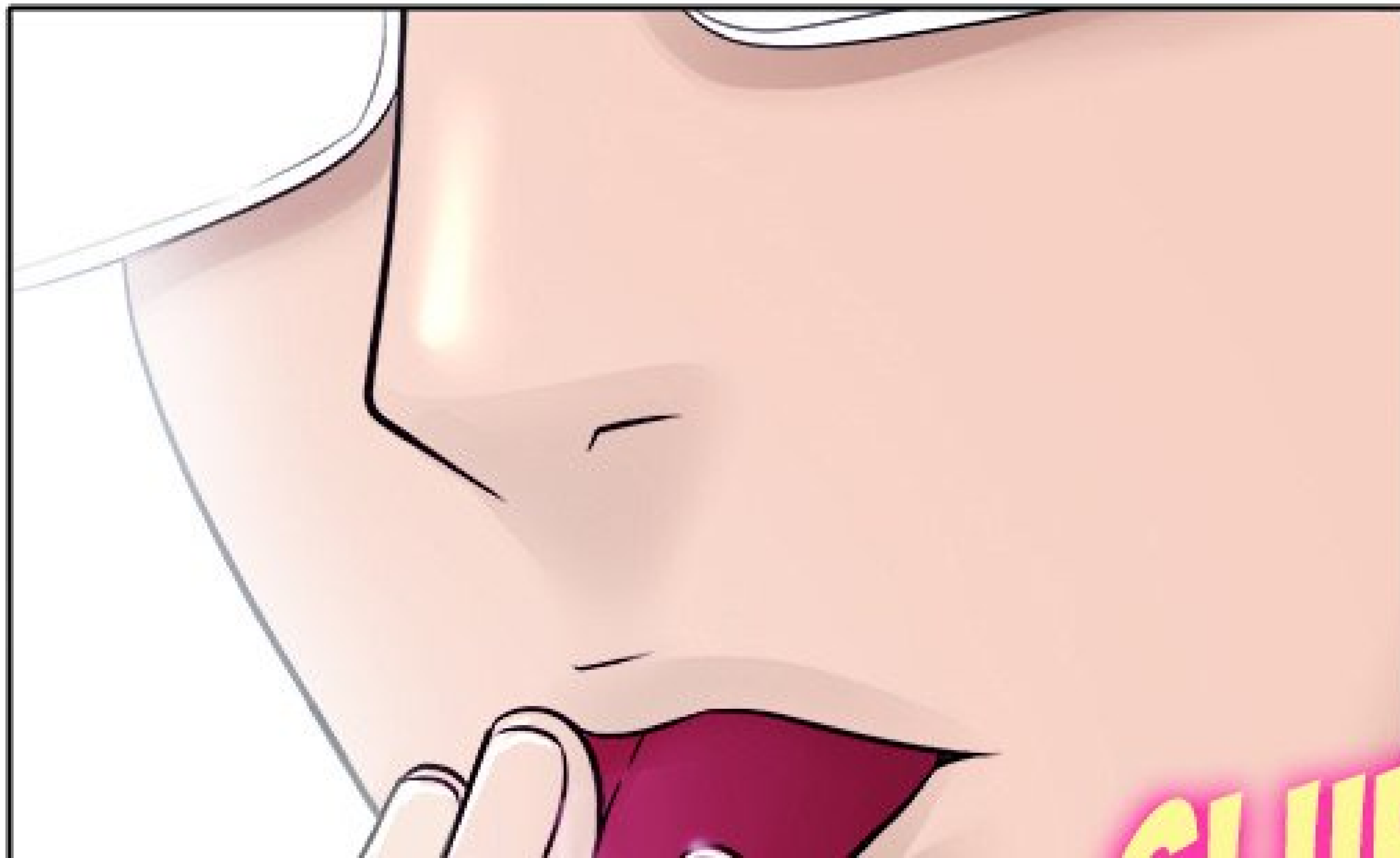




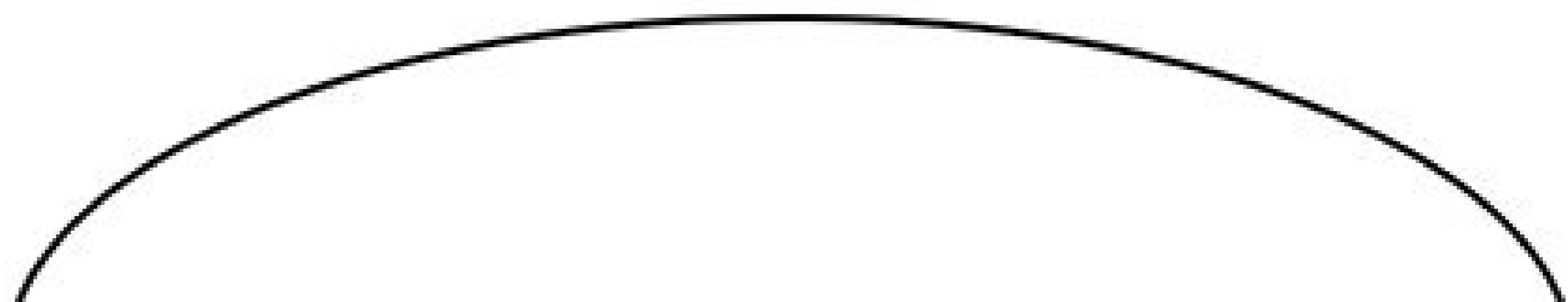
EST-CE
QUE J'Y ARRIVERAI
AUJOURD'HUI ?







CLURP



C'EST POUR TOI, MA CHÉRIE...

FRSH

FRSH

JE VAIS Y ALLER
DOLICEMENT,
D'ACCORD ?







FRSH

FRSH

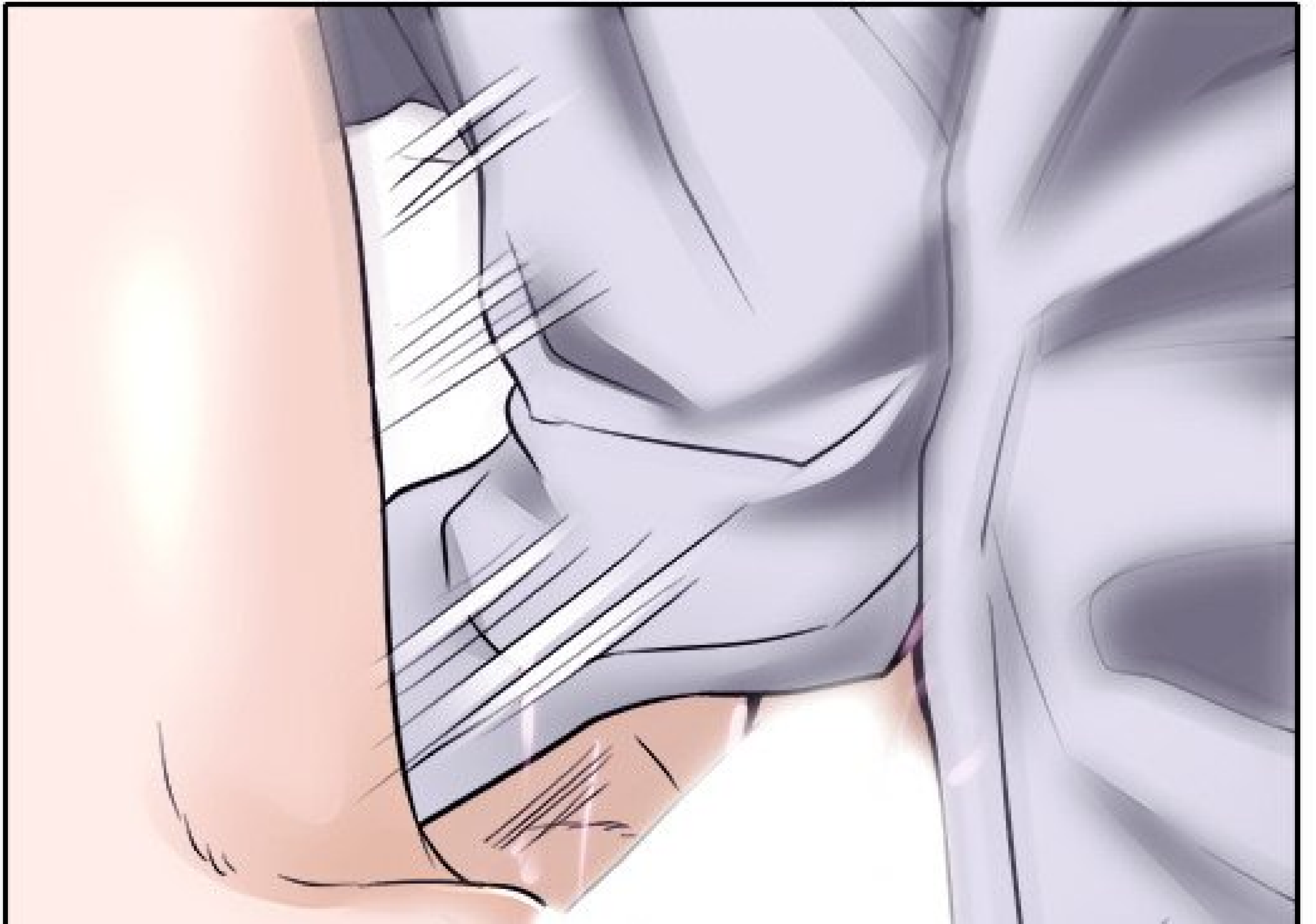


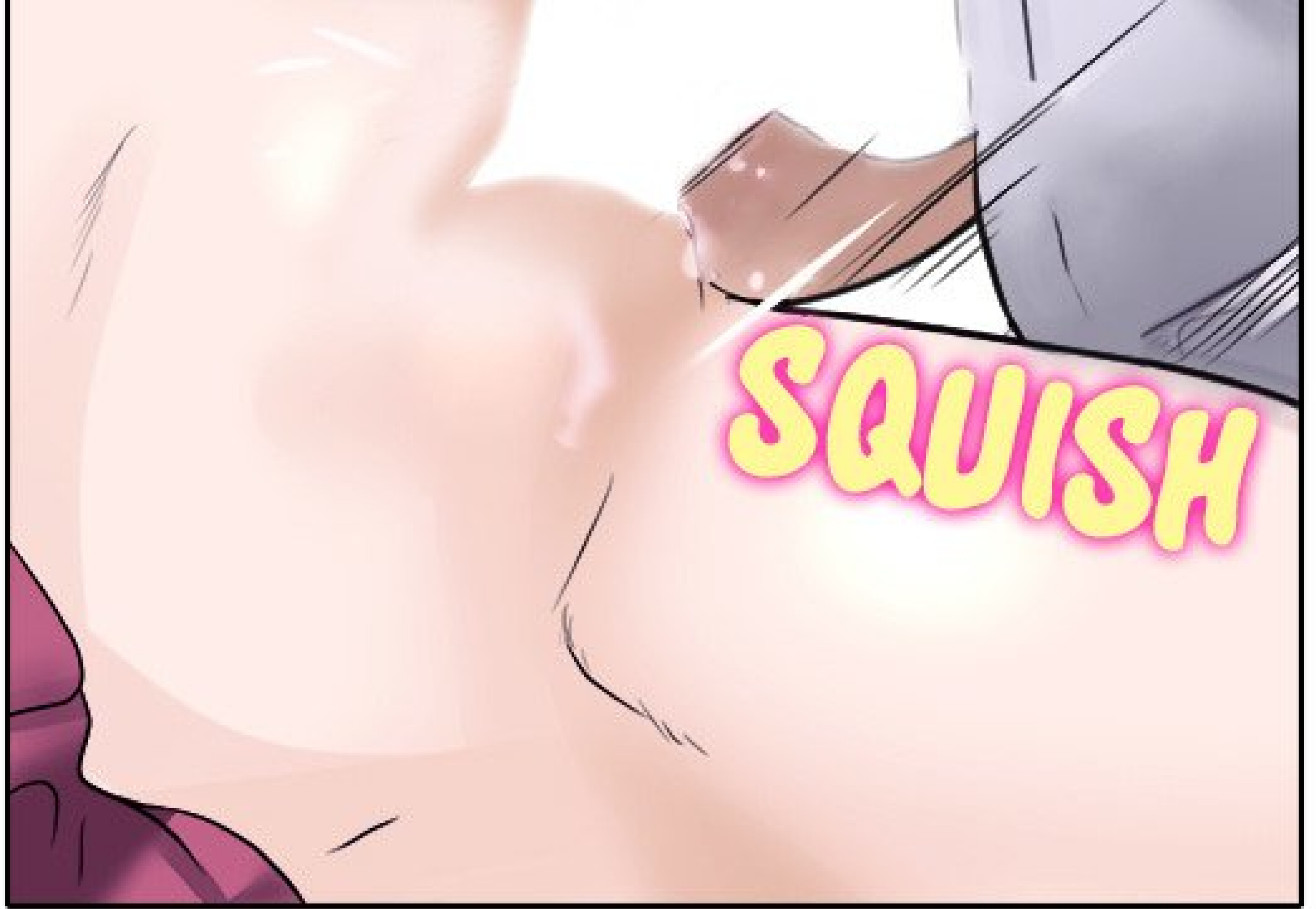
JE NE SAIS PAS SI ELLE
MOUILLE OU SI C'EST MA
SALIVE, MAIS MA BITE
ENTRE FACILEMENT.



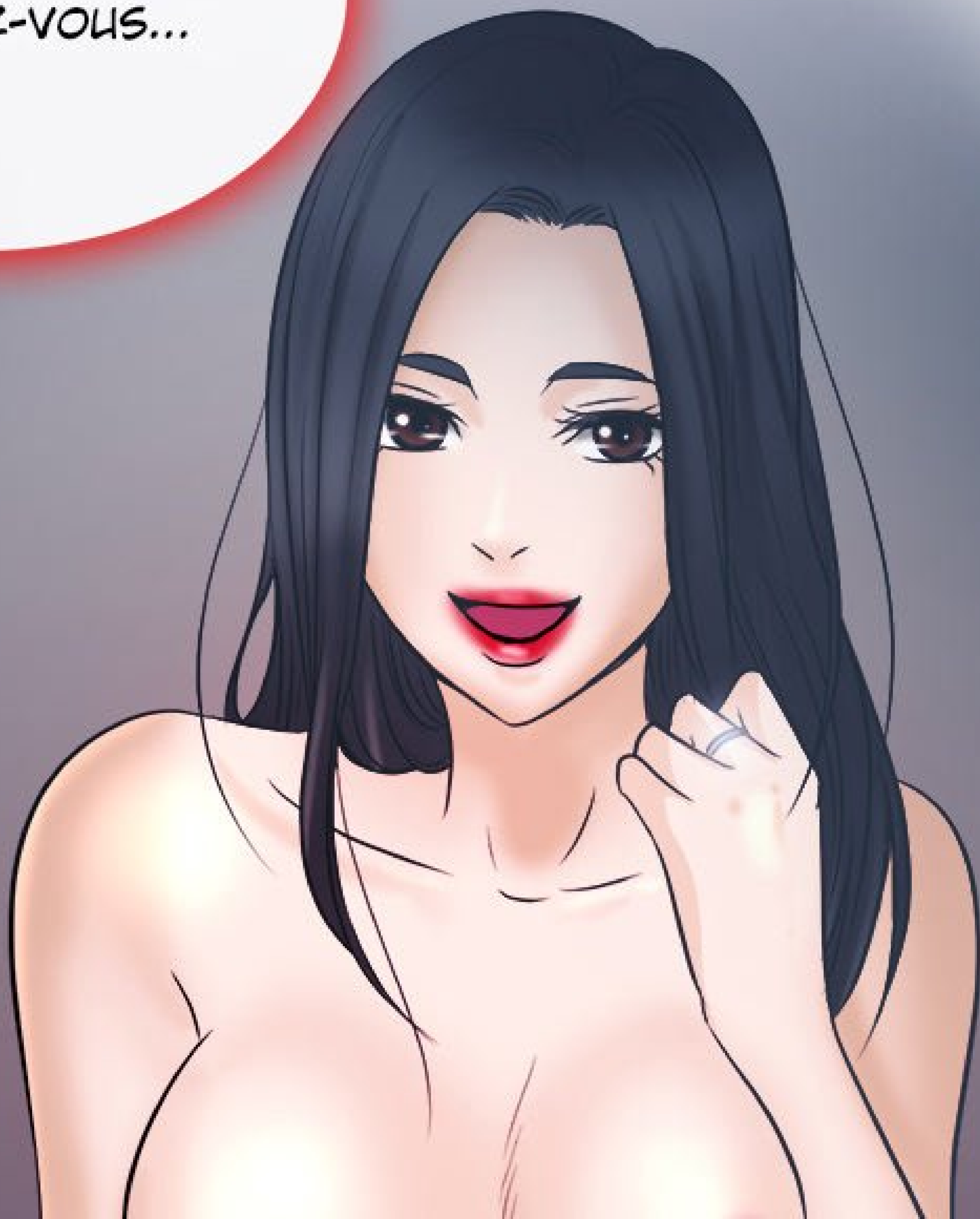
SQUISH







PROFESSEUR,
DÉPÊCHEZ-VOUS...







JE SUIS HORRIBLE...



DÉSOLÉ, CHÉRIE...





CRIII



HAA

CRIII

HAA

CRIII

HAA



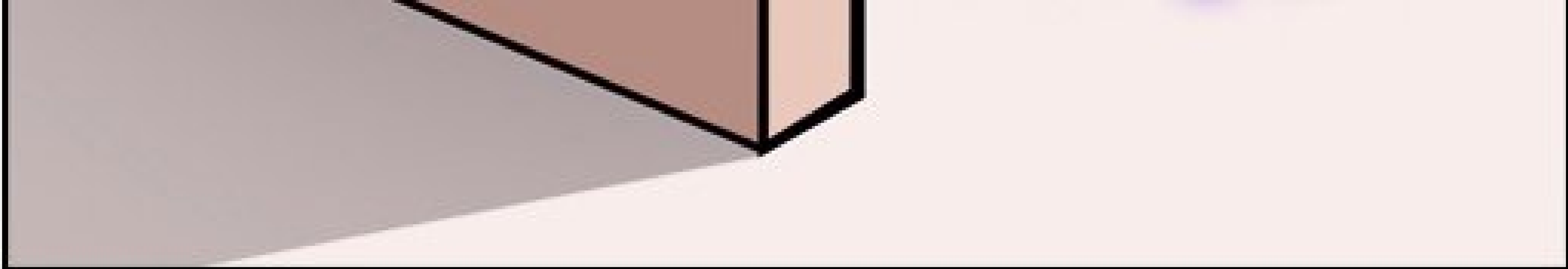
CRIII

HAA

CRIII

HAA

HAA



CR111

CRIII

