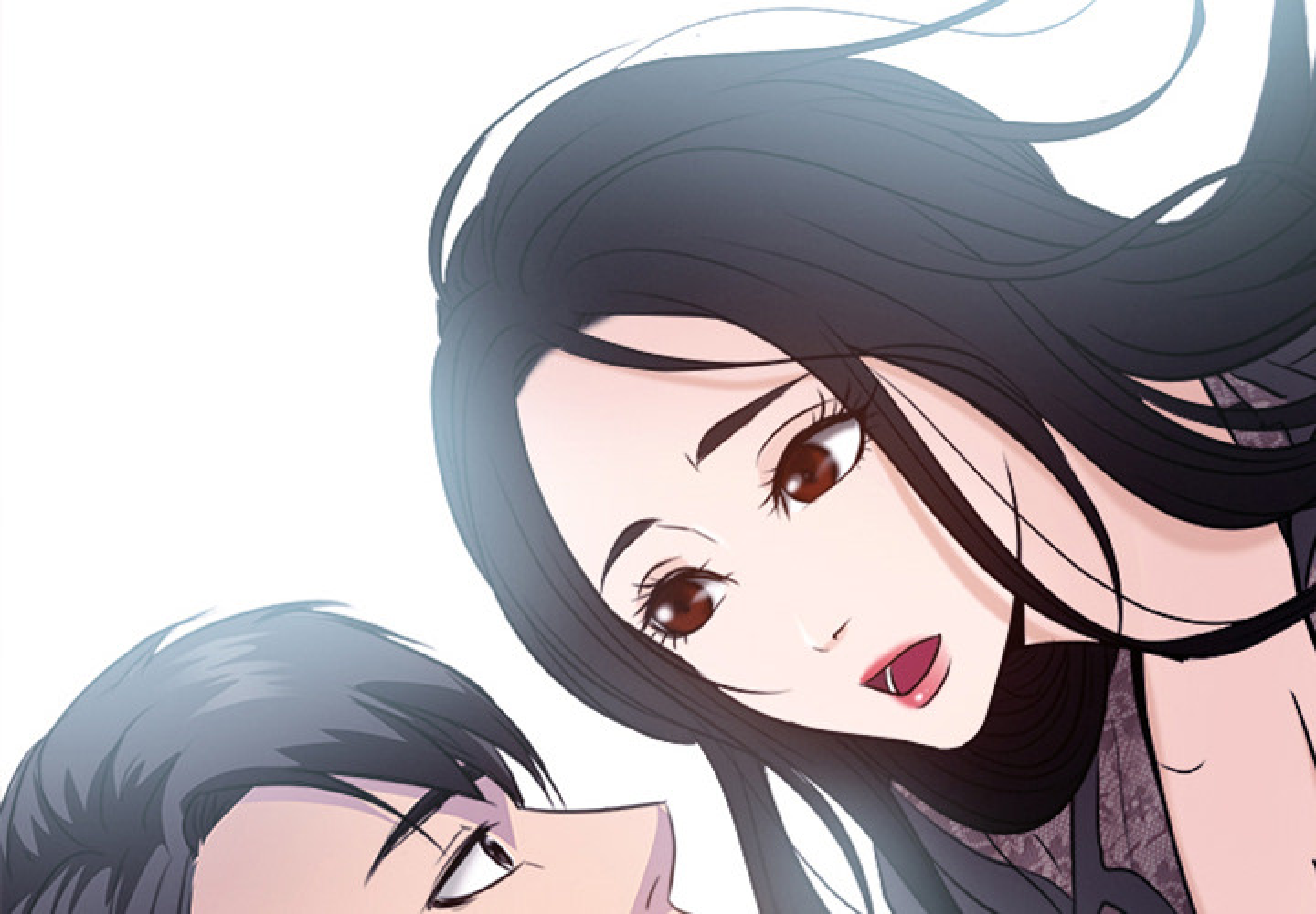


CHINA

SWISH









JE N'AI PAS LE DROIT DE VOUS AIMER ?

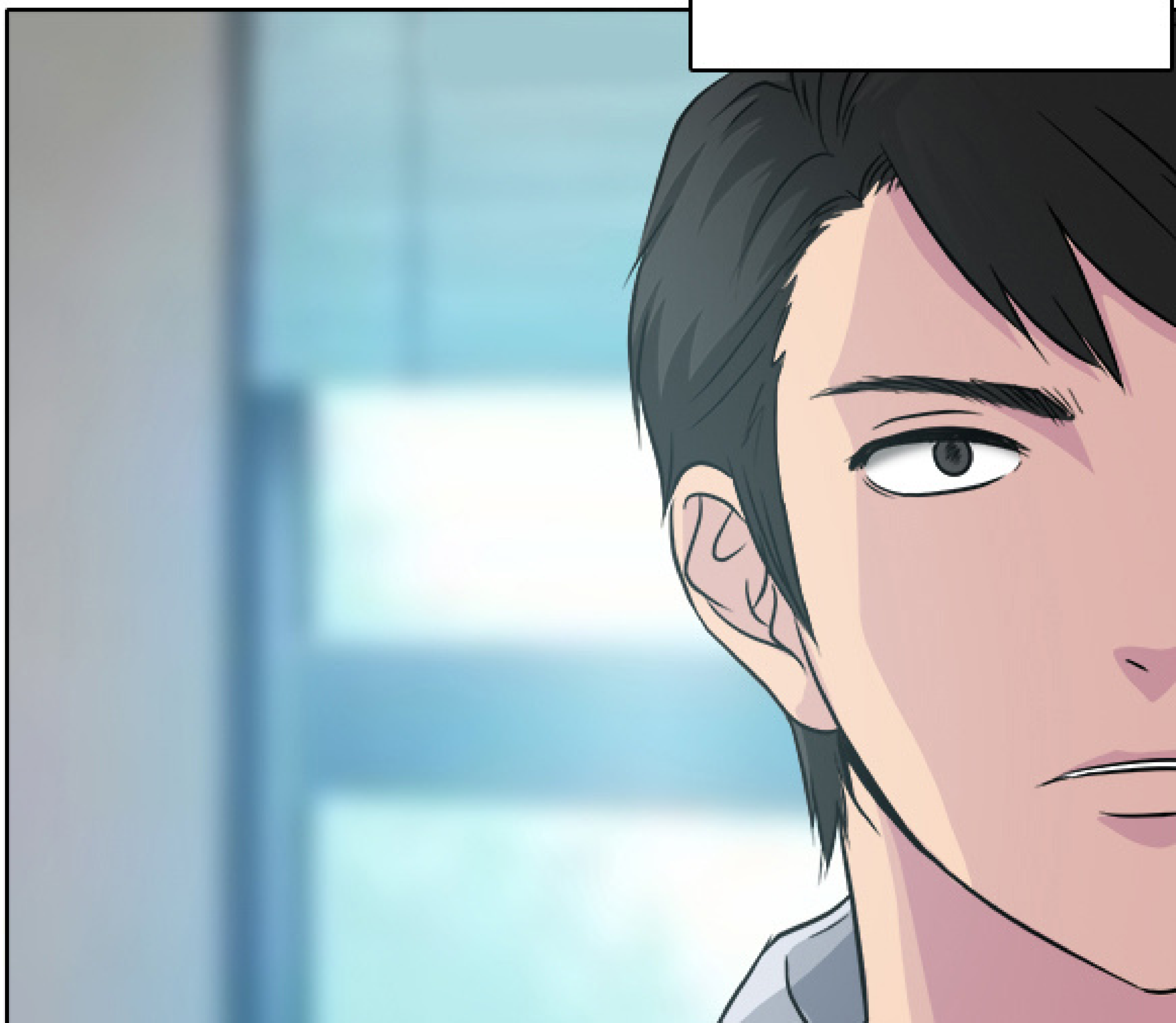




QUOI ?!

JE SUIS UN HOMME
TRÈS RATIONNEL ET TRÈS
CONSERVATEUR.

EN 39 ANS...





JE N'AI AGI DE FAÇON
IMPULSIVE QUE DELIX FOIS.

A close-up illustration of a person's face, focusing on the eyes and mouth. The person's eyes are closed, and they have a slight, content smile. The hair is dark and styled. The background is a soft, out-of-focus blue and white.

HM

LA PREMIÈRE FOIS...

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ
MA FEMME.



UNFAITHFUL



ÉPISODE 2

J'AI RENCONTRÉ MA
FEMME...





LORS D'UN RENDEZ-VOUS
ARRANGÉ. J'ÉTAIS À
L'UNIVERSITÉ À L'ÉPOQUE.

ÇA NE M'INTÉRESSAIT
PAS DE SORTIR AVEC
QUELQU'UN À
L'ÉPOQUE.

's Coffe

1622



MAIS MON SUPERVISEUR
TENAIT À CE QUE JE LA
RENCONTRE.

JE N'AI
PAS PU REFUSER.



QUOI ? TU N'AIMES
PAS LES FEMMES
QUI FLUMENT ?





OH, ÇA NE ME




DÉRANGE PAS.

ÇA ME DÉRANGE.

EN FAIT, JE LES
DÉTESTE.



PSH



ÇA DÉRANGE BEAUCOUP
D'HOMMES QUAND LES FEMMES
FLUMENT.



MAIS TU
N'ES PAS COMME EUX.
J'ADMIRE ÇA.





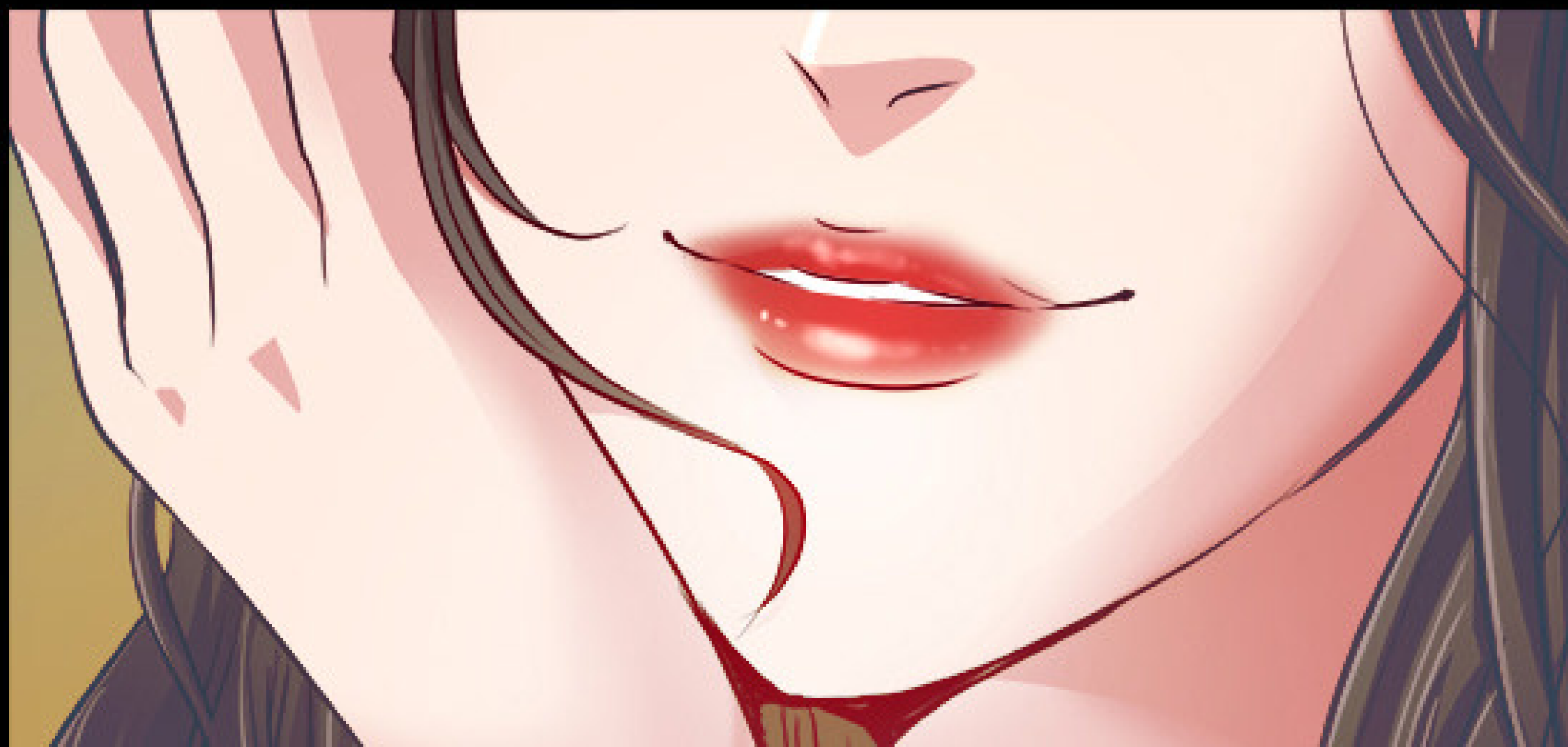
PARDON ?



TU ME PLAIS.

TU VEUX BOIRE UN VERRE ?

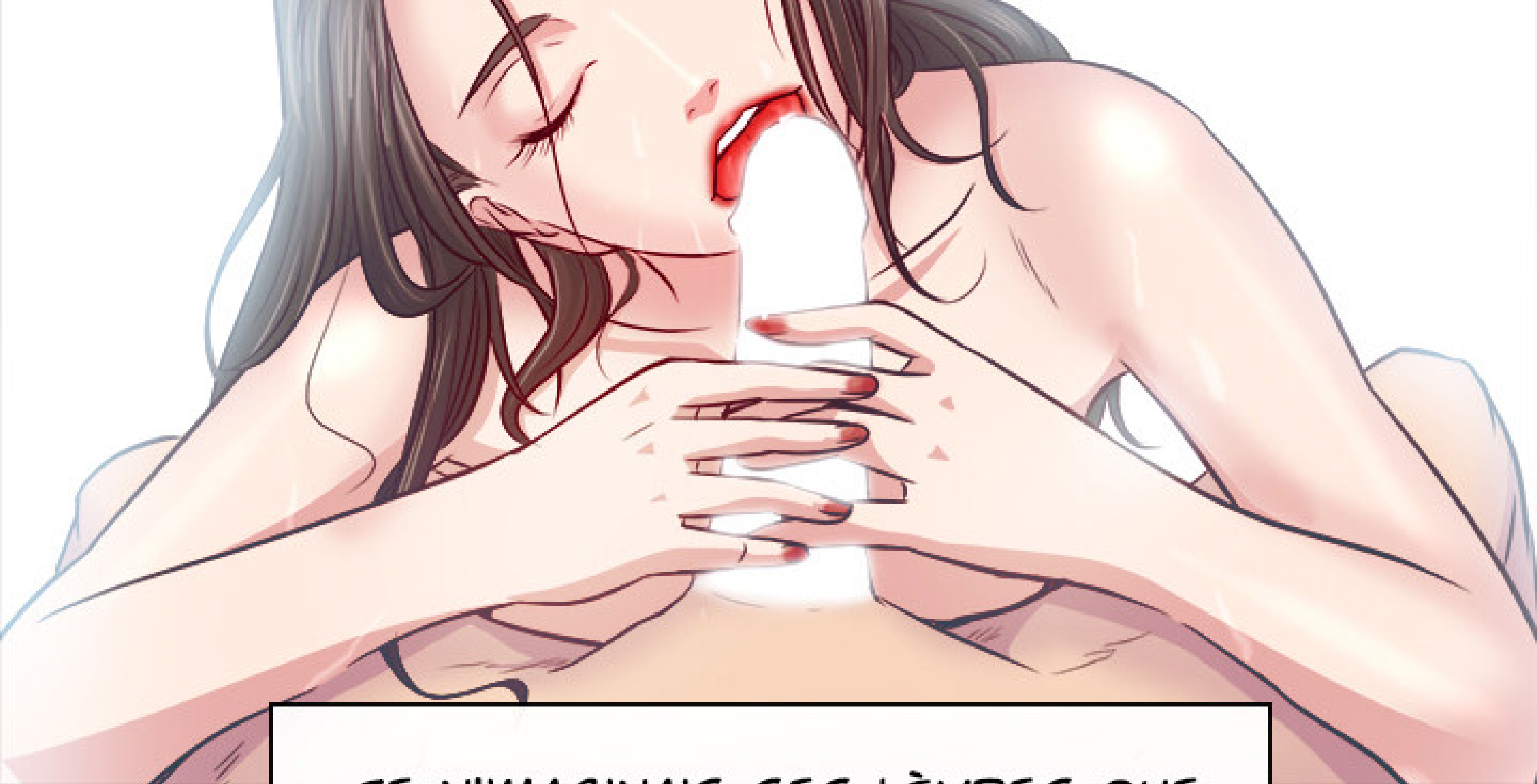
QUAND
J'AI VU CES LÈVRES ROUGES...





ÇA NE M'A PAS
DÉRANGÉ QU'ELLE
FLUME DES CIGARETTES
OU DES JOINTS.





JE N'IMAGINAIS SES LÈVRES QUE
SUR MA BITE.



GLOUP





BARBECUE SÉOUL

BARBECUE



РТЕЩИ



COMME LE SON DE MÂCHER
DU CARTILAGE RISQUAIT DE
LA DÉGÔÛTER...





JE LES CRACHAIS AU CAS OÙ.

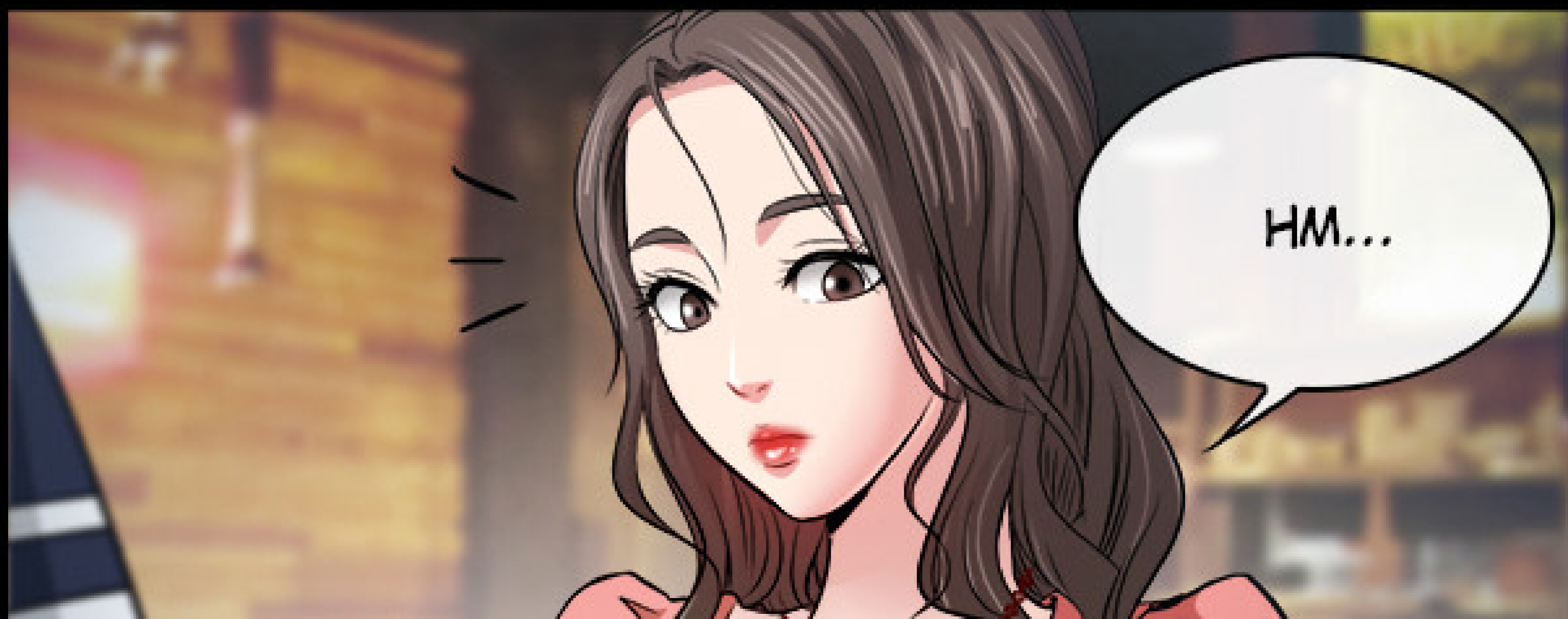


TU
N'AIMES PAS ÇA ?

NON...

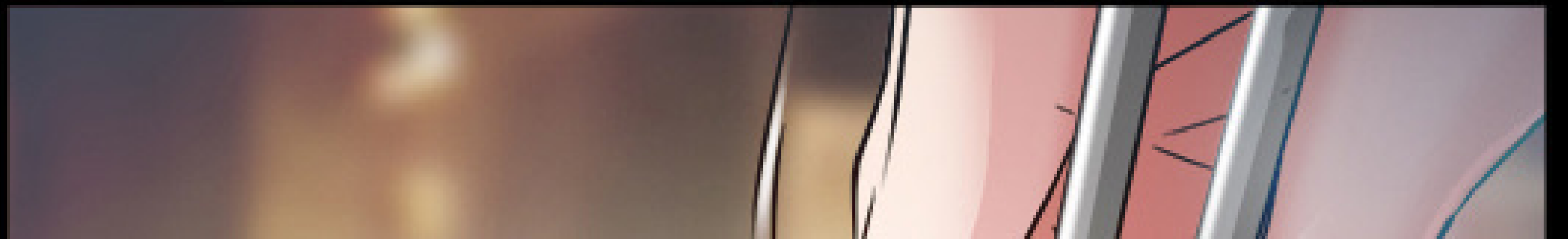
JE N'AI JAMAIS AIMÉ
ÇA.

C'ÉTAIT UN MENSONGE.
J'ADORE LE CARTILAGE.



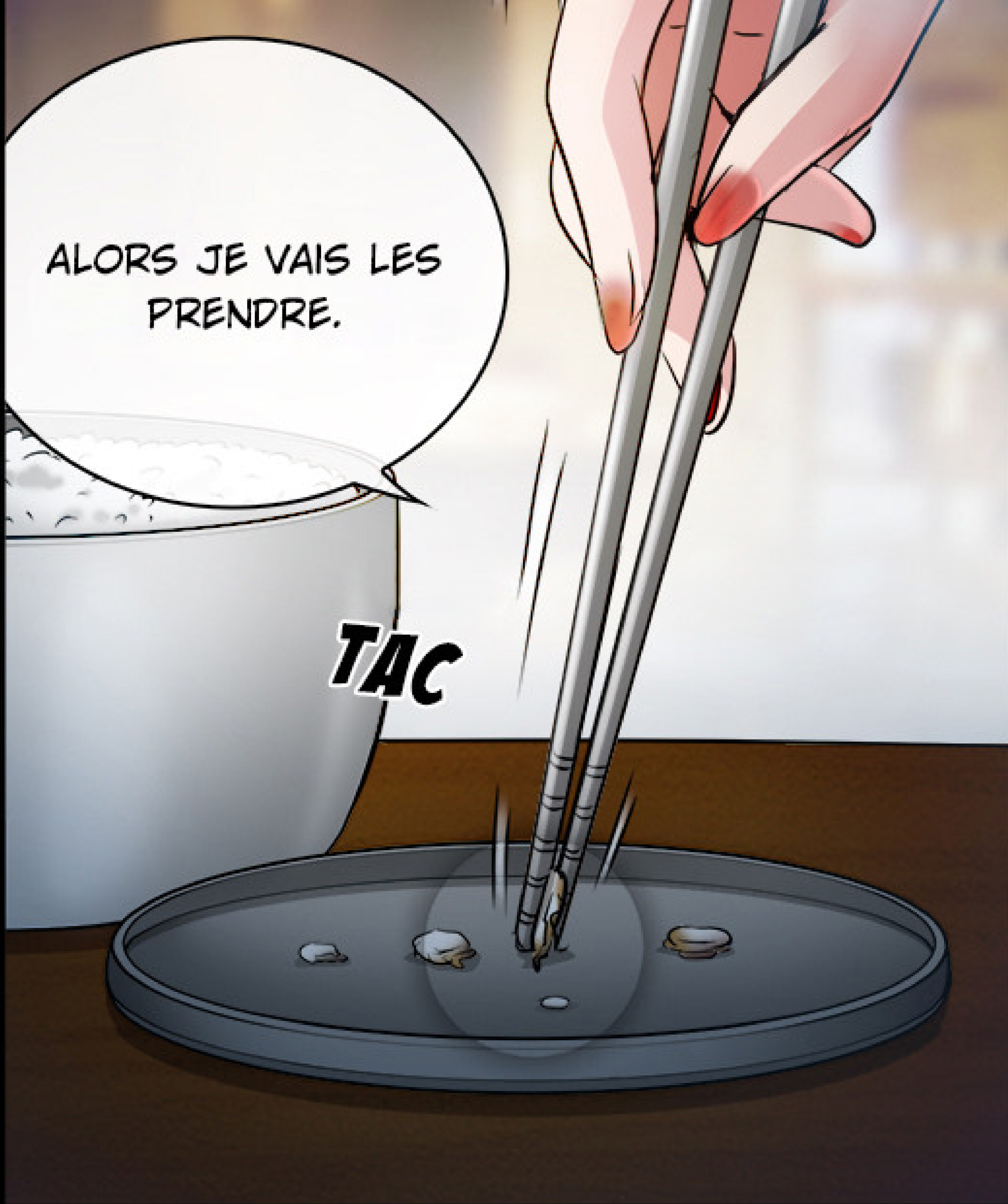
HM...





ALORS JE VAIS LES
PRENDRE.

TAC



C'ÉTAIT DANS MA BOUCHE...

LA VOIR MANGER QUELQUE CHOSE
QUI ÉTAIT COUVERT DE MA SALIVE...



D-D'ACCORD...



M'A DONNÉ ENCORE PLUS ENVIE
DE LA CONNAÎTRE.





ELLE VENAIT D'UNE
FAMILLE RICHE.

SON PÈRE ÉTAIT UN PROFESSEUR
CÉLÈBRE ET UN POLITICIEN, MAIS ELLE
N'ÉTAIT PAS COMME JE L'IMAGINAIS.

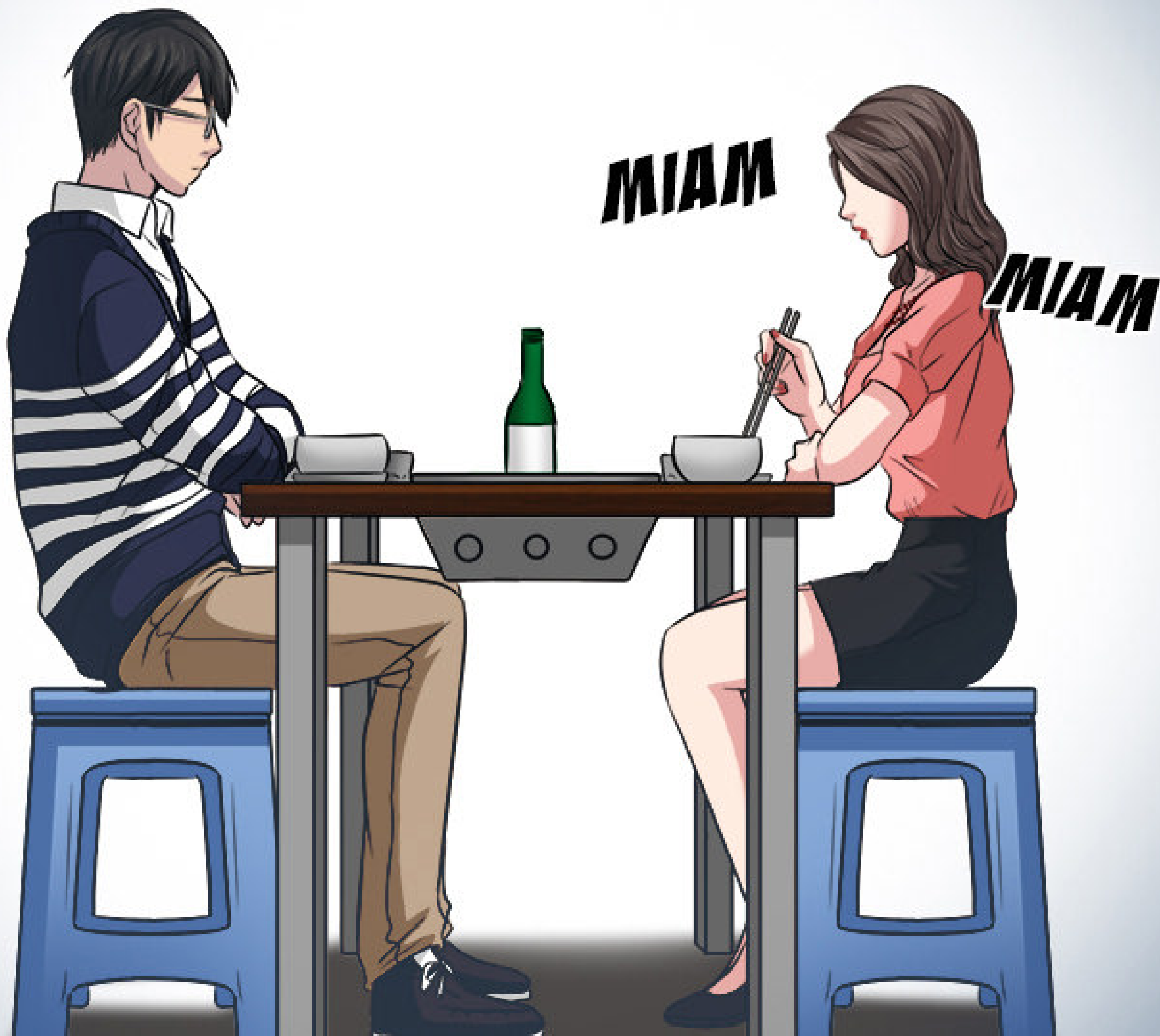
Blank white header area.





MAIS MOI...

JE VENAIS D'UNE FAMILLE PAUVRE.
MA GRAND-MÈRE M'AVAIT ÉLEVÉ DANS
UNE FERME. J'ÉTAIS SURPRIS QU'UNE FEMME
QUI VENAIT D'UNE TELLE FAMILLE SOIT
AUSSI TERRE À TERRE.



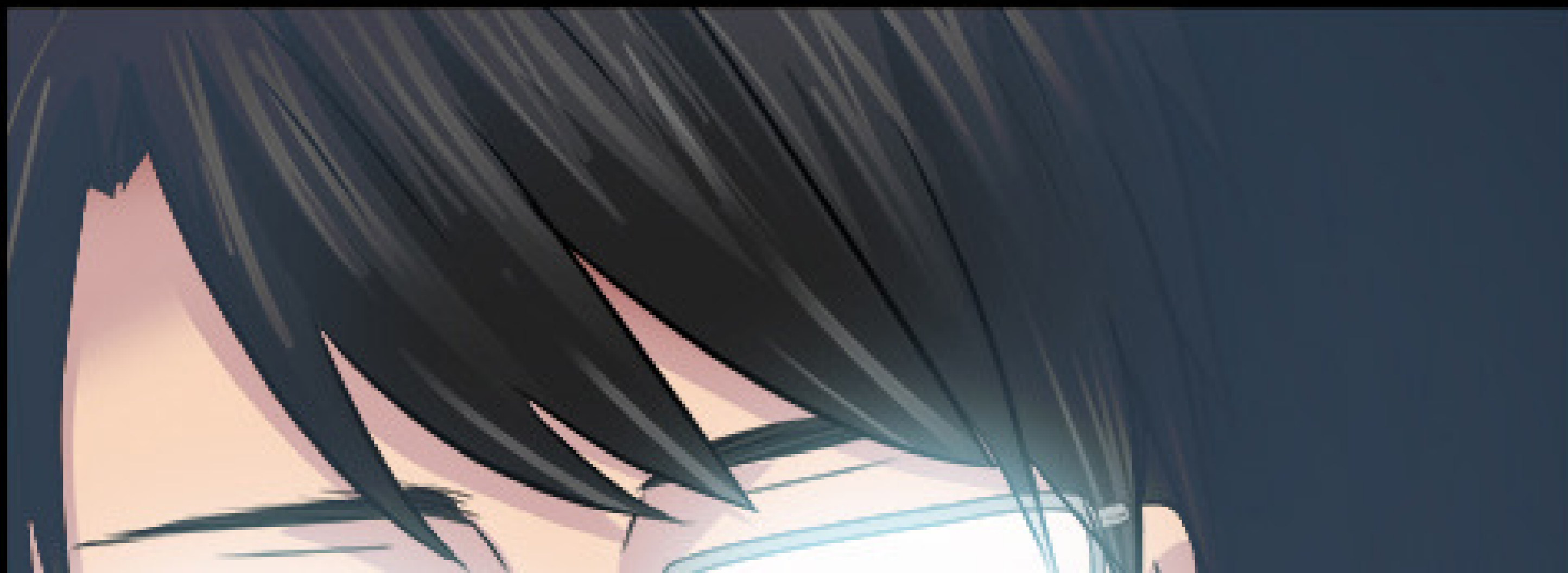
MIAM

MIAM




LES RICHES N'ONT PAS
BESOIN D'EN FAIRE DES TAS.

CE SONT LES PAUVRES
QUI DOIVENT SE DÉMARQUER.





C'ÉTAIT SI IRONIQUE
QUE ÇA M'A FAIT SOURIRE.



QU'EST-CE QU'IL
Y A DE SI DRÔLE ?

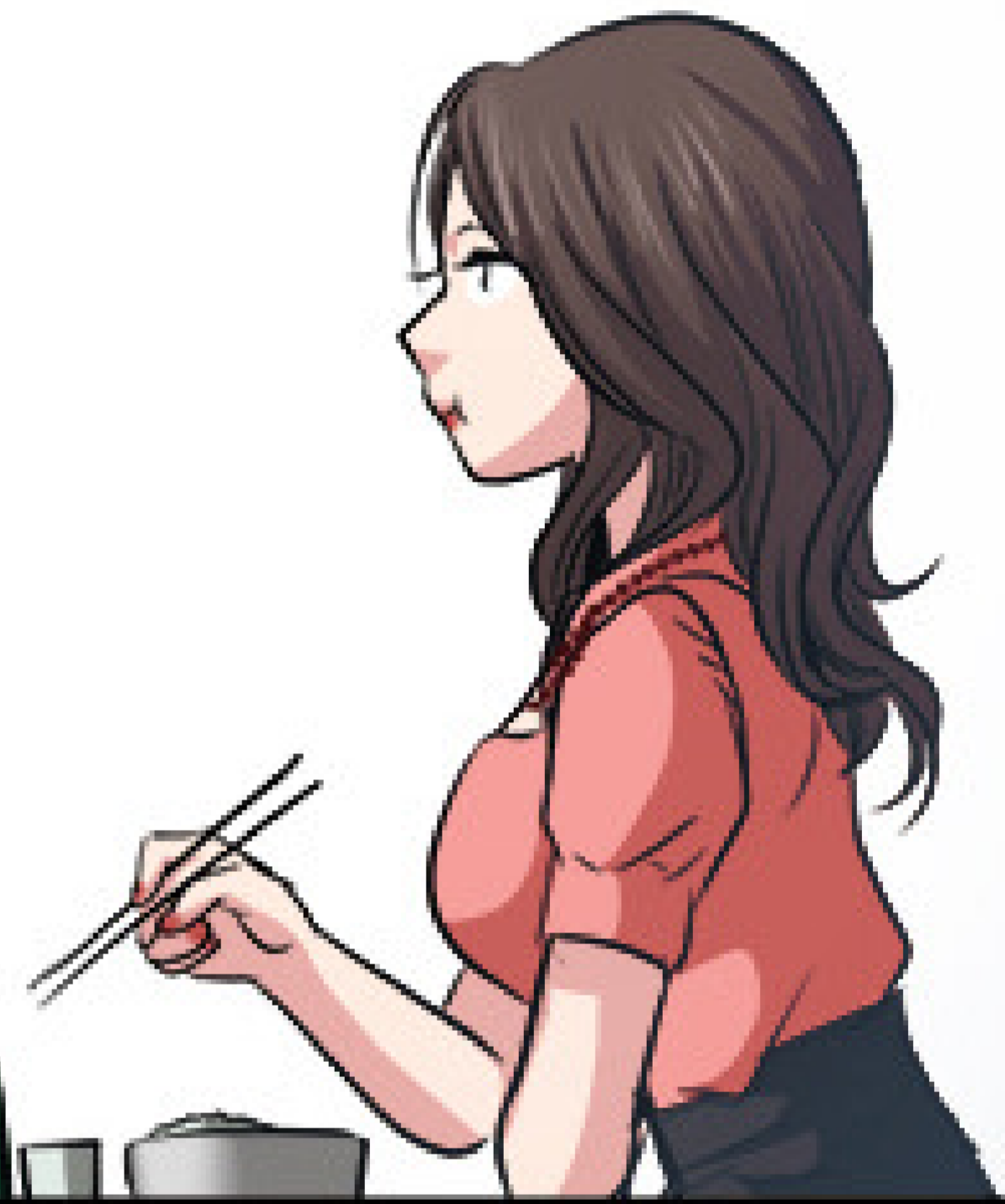
MIAM

MIAM



JE SUIS JUSTE...
CONTENT.

D'ÊTRE ICI.



HAHA

SI TU ÉTUDIES LA
PSYCHOLOGIE, TU DOIS
BIEN COMPRENDRE
LES GENS, PAS
VRAI ?





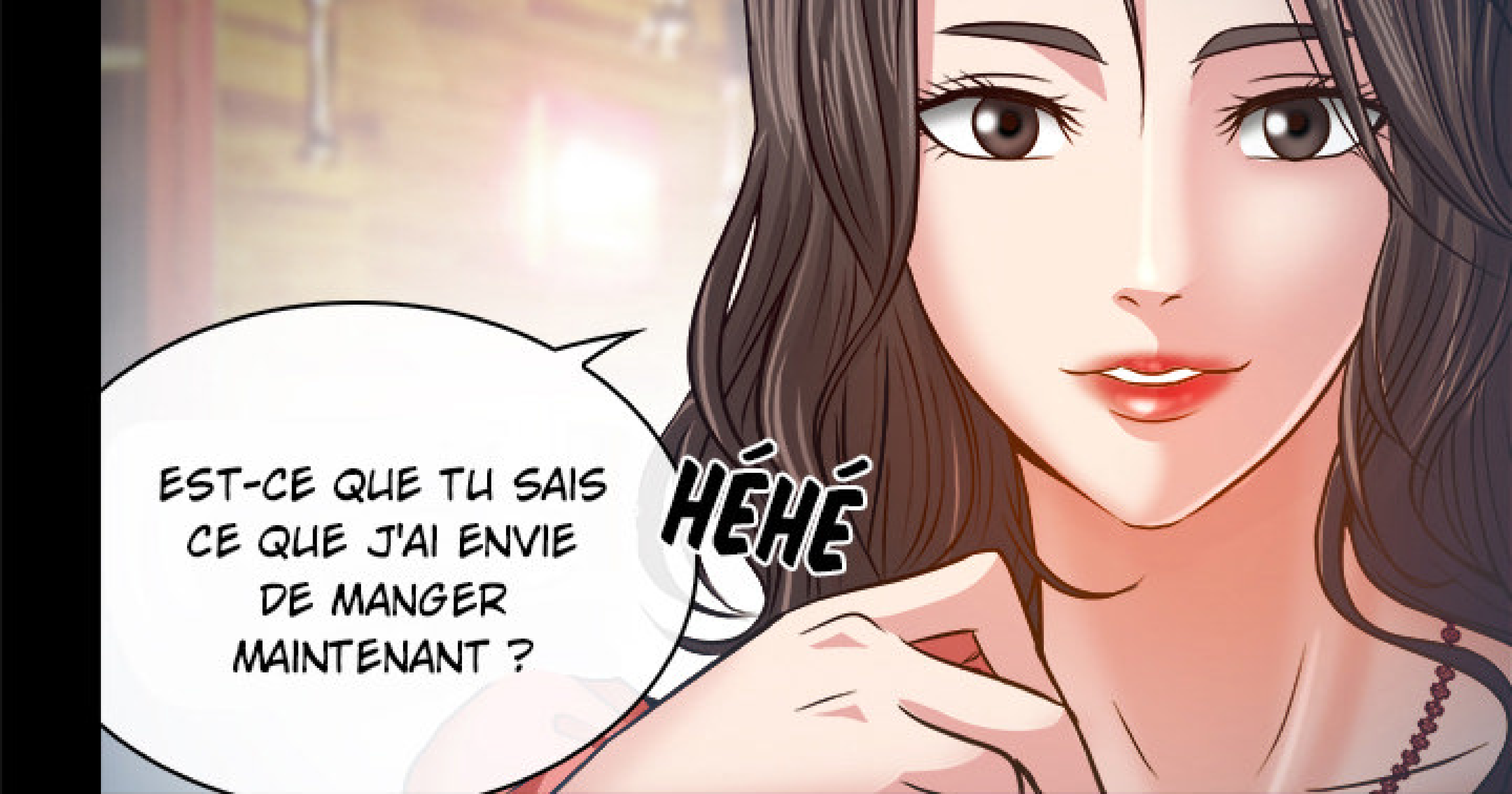
HAHA

JE SUPPOSE...
C'EST MON SUJET
PRINCIPAL.

MAIS ON N'ÉTUDE QUE
LES CRIMINELS, ALORS LES
FEMMES SONT ENCORE UN
MYSTÈRE POUR MOI.

A comic book panel with a black background. At the top, a portion of a character's face is visible, showing a blue suit jacket and a white shirt. At the bottom, another character's face is partially visible, showing dark hair and a pinkish-red complexion. A large white speech bubble is centered in the panel, containing the text: "HMM... ALORS LAISSE-MOI TE POSER UNE QUESTION."

HMM... ALORS LAISSE-MOI TE POSER
UNE QUESTION.




EST-CE QUE TU SAIS
CE QUE J'AI ENVIE
DE MANGER
MAINTENANT ?

HÉHÉ



COMMENT
ÇA...?

A chef is grilling salmon on a grill. The chef's hand is visible at the top left, holding tongs. The grill is filled with several pieces of salmon, some of which are being turned. The background is dark, suggesting a kitchen setting. A speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the image.

REGARDE. IL Y A DE LA
POITRINE ET DU COLLET.

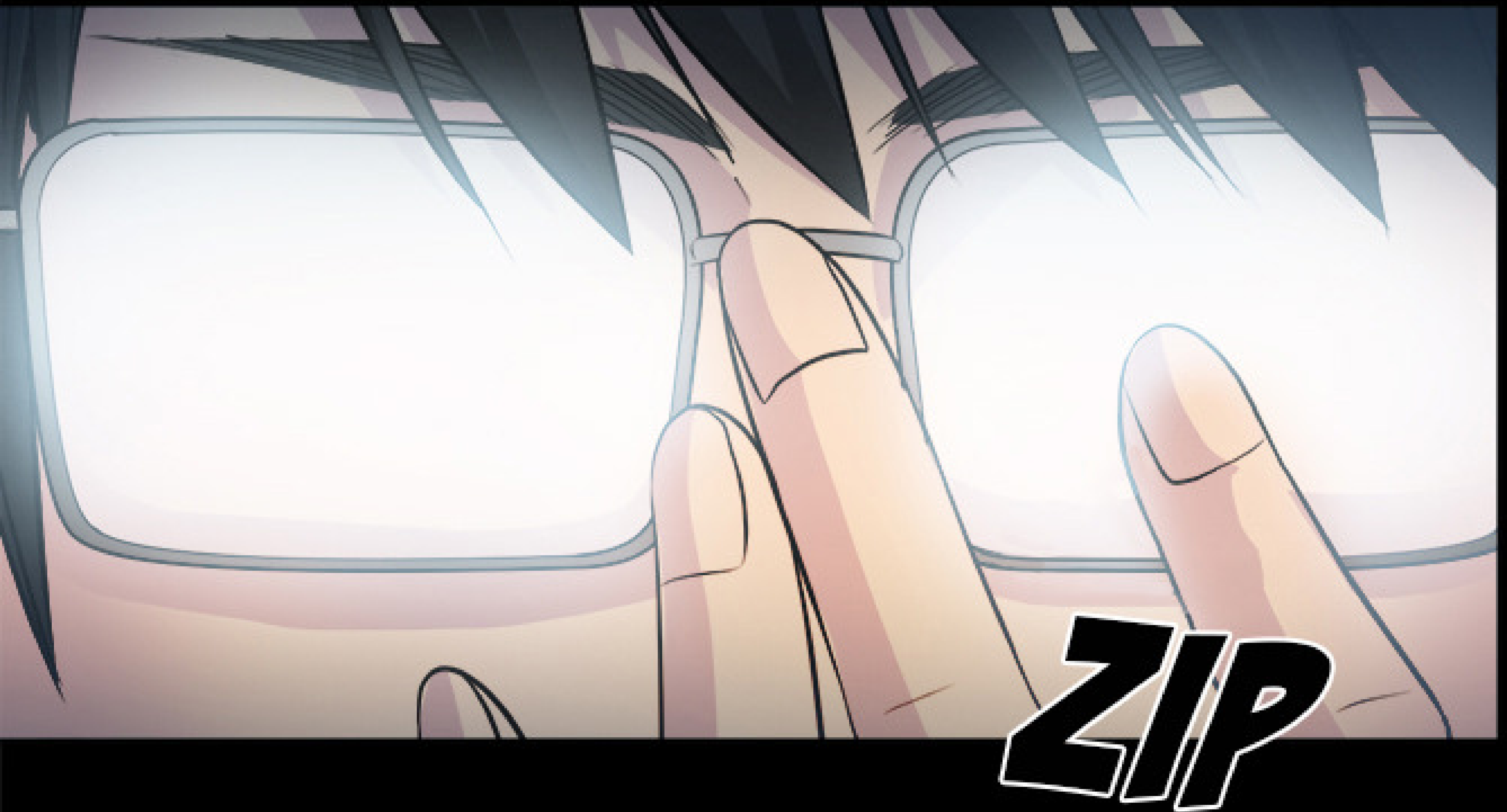
A close-up of a chef's head, showing dark hair. A speech bubble is positioned in the lower right quadrant of the image.

QU'EST-CE QUE J'AI
ENVIE DE MANGER À TON AVIS ?

LA RÉPONSE ÉTAIT TRÈS SIMPLE.

ELLE AIMAIT LE CARTILAGE.
ET LA SEULE PARTIE QUI EN
AVAIT, C'ÉTAIT LA POITRINE.

MAIS JE NE VOULAIS PAS L'ENNUIYER AVEC
UNE RÉPONSE ÉVIDENTE.



JE DEVAIS LA SURPRENDRE.

TU VEUX LE MORCEAU
QUE JE VAIS TE
DONNER.

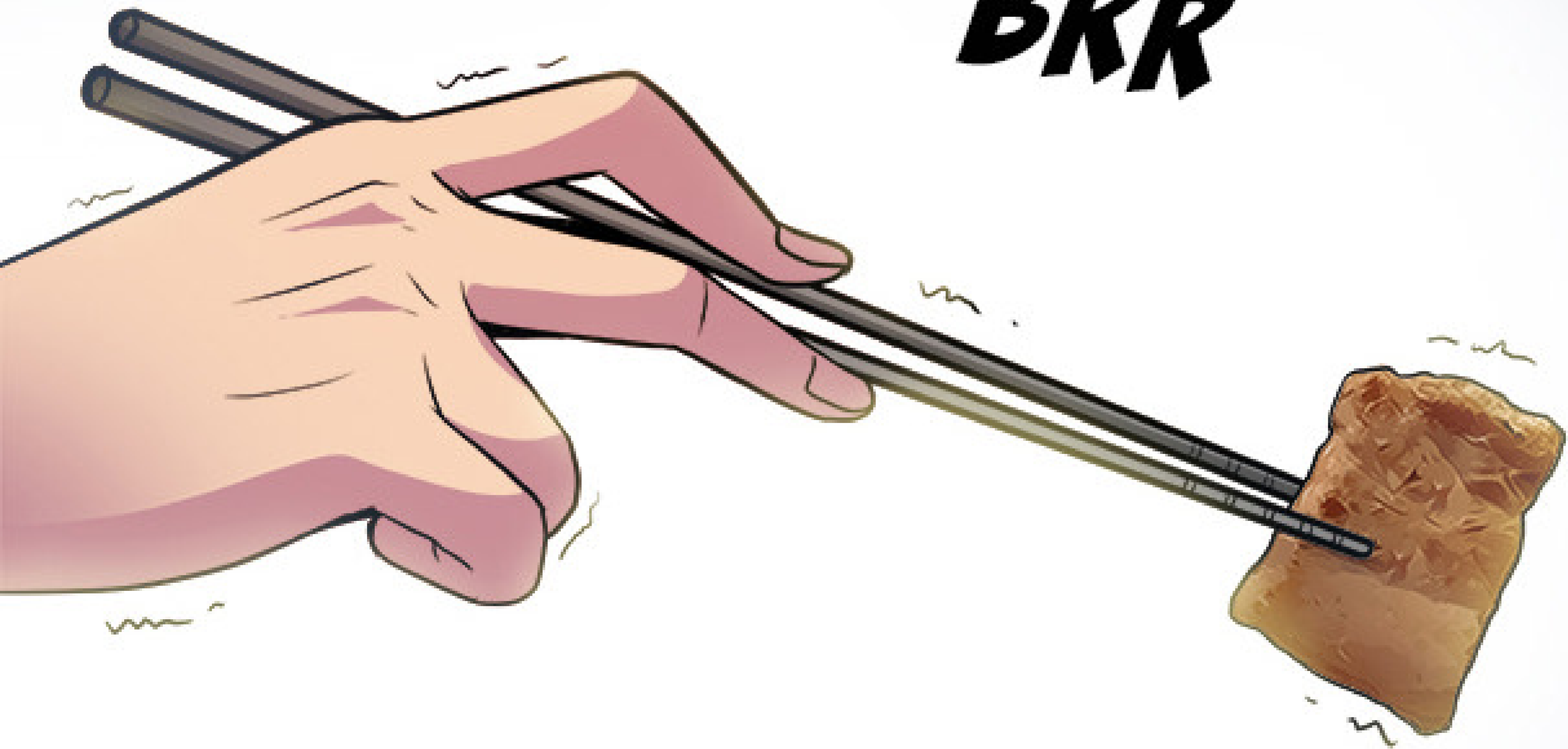
h



OÙ EST-CE QUE J'AVAIS
APPRIIS À FAIRE ÇA ?

CHAQUE SECONDE AVAIT L'AIR DE
DURER UNE HEURE...

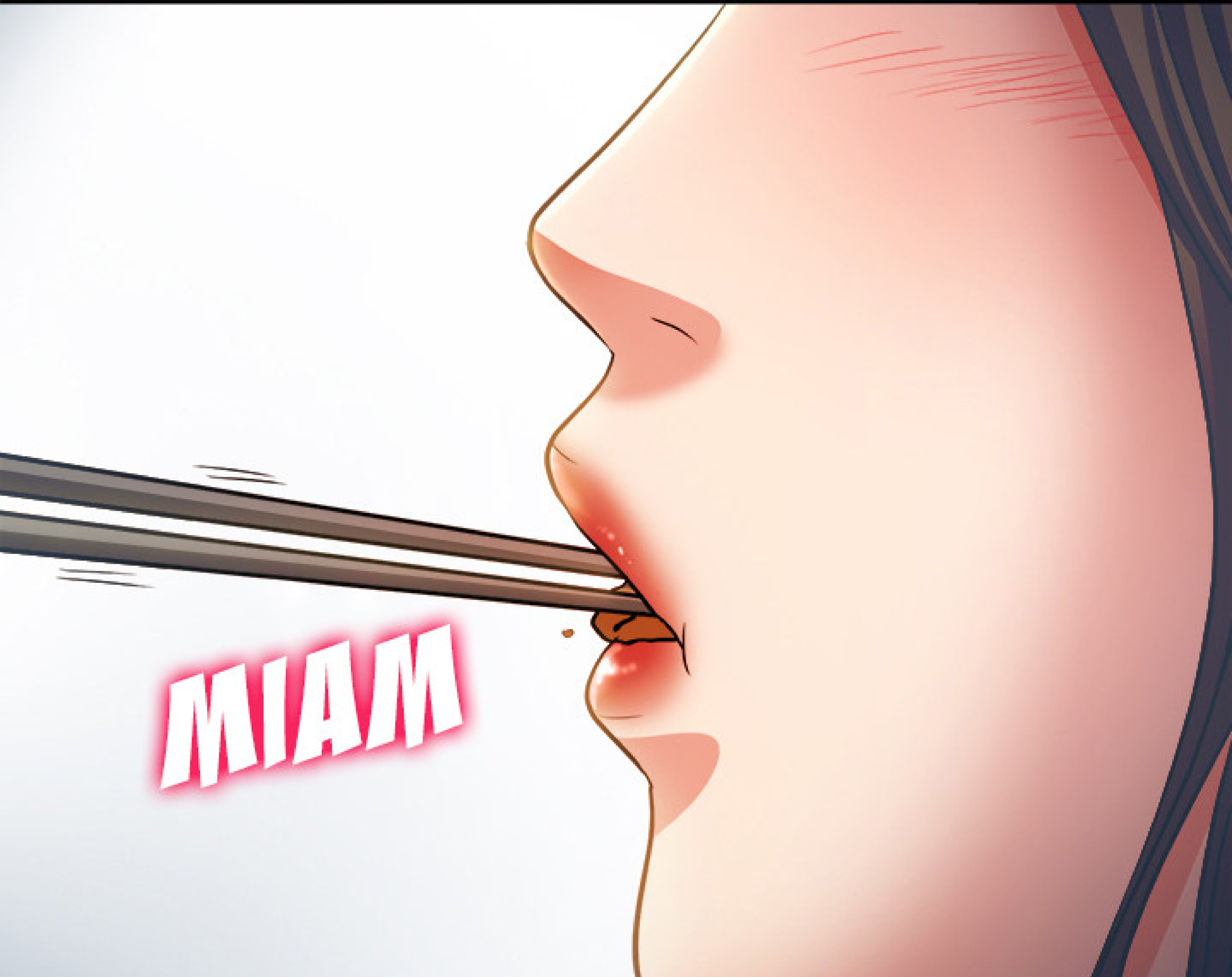
BRR



MA MAIN SE MIT À TREMBLER.

ET ELLE MANGEA LA VIANDE
COMME SI C'ÉTAIT LA CHOSE LA

PLUS SUCULENTE AU MONDE.



LE JOUR-MÊME, NOUS AVONS EXPLORÉ NOS
CORPS.

BADOMM

BADOMM



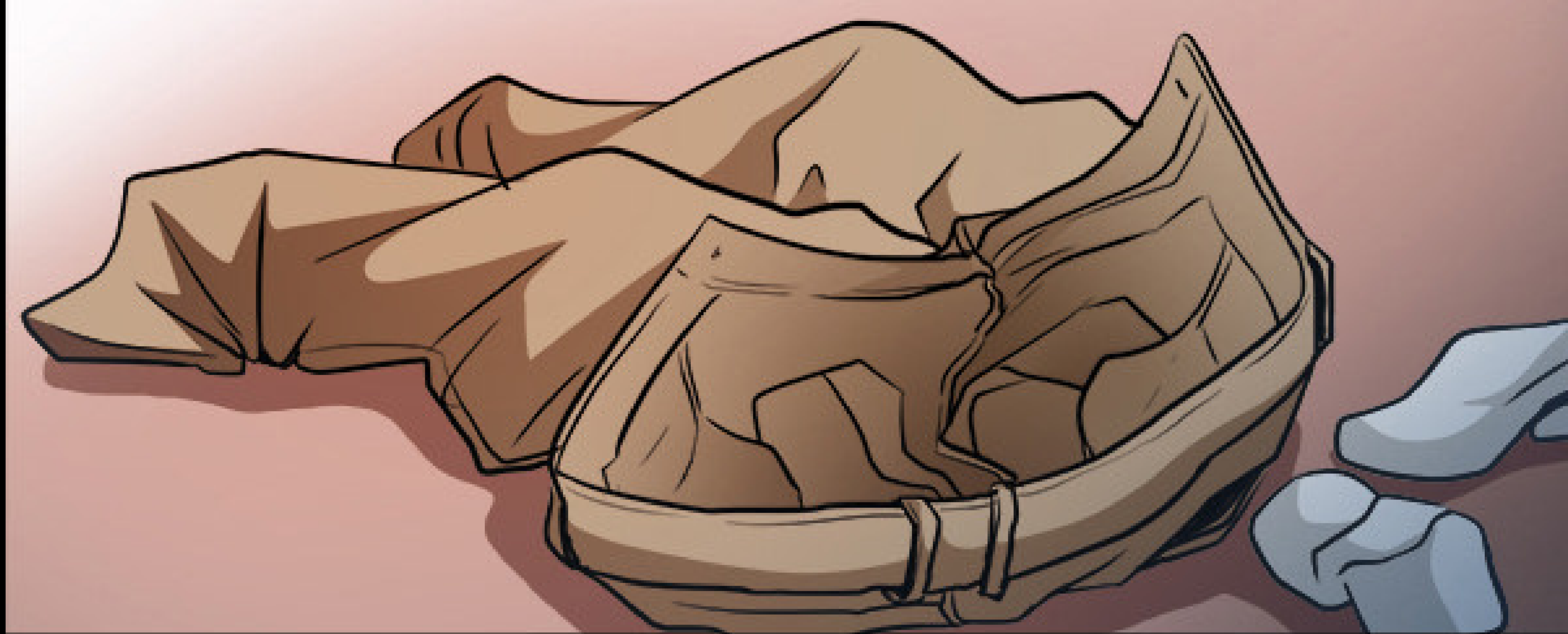
BADOUM

MON COEUR BATTAIT LA CHAMADE...

BADOUM

ET JE ME SENTAIS DEVENIR DE PLUS
EN PLUS IMPULSIF.

BADOUIM



PEU IMPORTE QU'ELLE SOIT RICHE
OU LA FILLE D'UN POLITICIEN.





ELLE ENFLAMMAIT
TOUT MON CORPS.





C'ÉTAIT LA PREMIÈRE
FOIS QUE J'ALLAIS DANS
UN MOTEL.



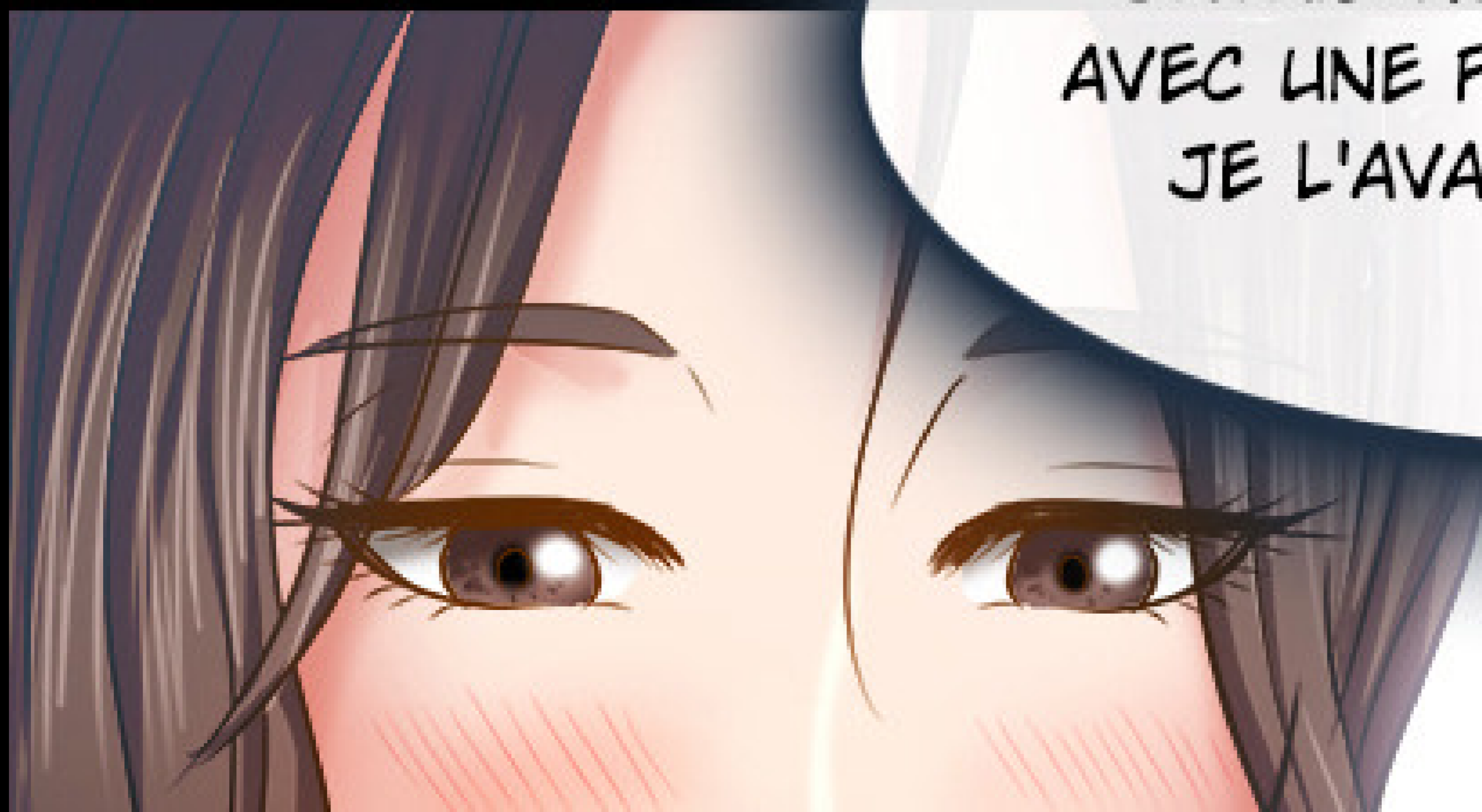
JE



VOYAIS SES TÊTONS COULEUR
SALMON SOUS SON NÉGLIGÉ.

J'AVAIS PEUR EN APPROCHANT
D'UNE VOIE QUE JE N'AVAIS JAMAIS
EMPRUNTÉE.

J'AVAIS HONTE DE COUCHER
AVEC UNE FEMME LE JOUR OÙ
JE L'AVAIS RENCONTRÉE.





C'ÉTAIT LA FILLE DE MON
PROFESSEUR... MON PROF,
MON MENTOR...

MON PROFESSEUR...?

ATTENDS...
S'IL M'AVAIT PRÉSENTÉ SA
FILLE...

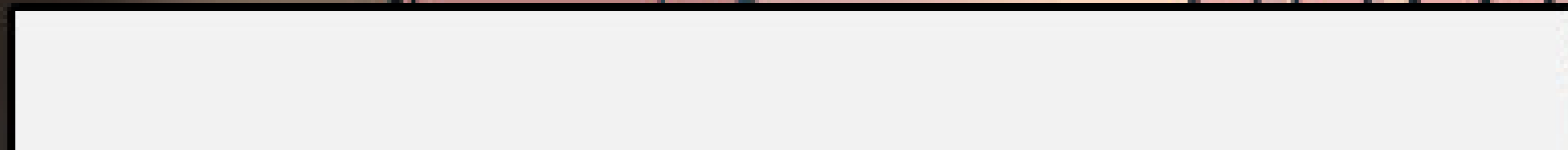
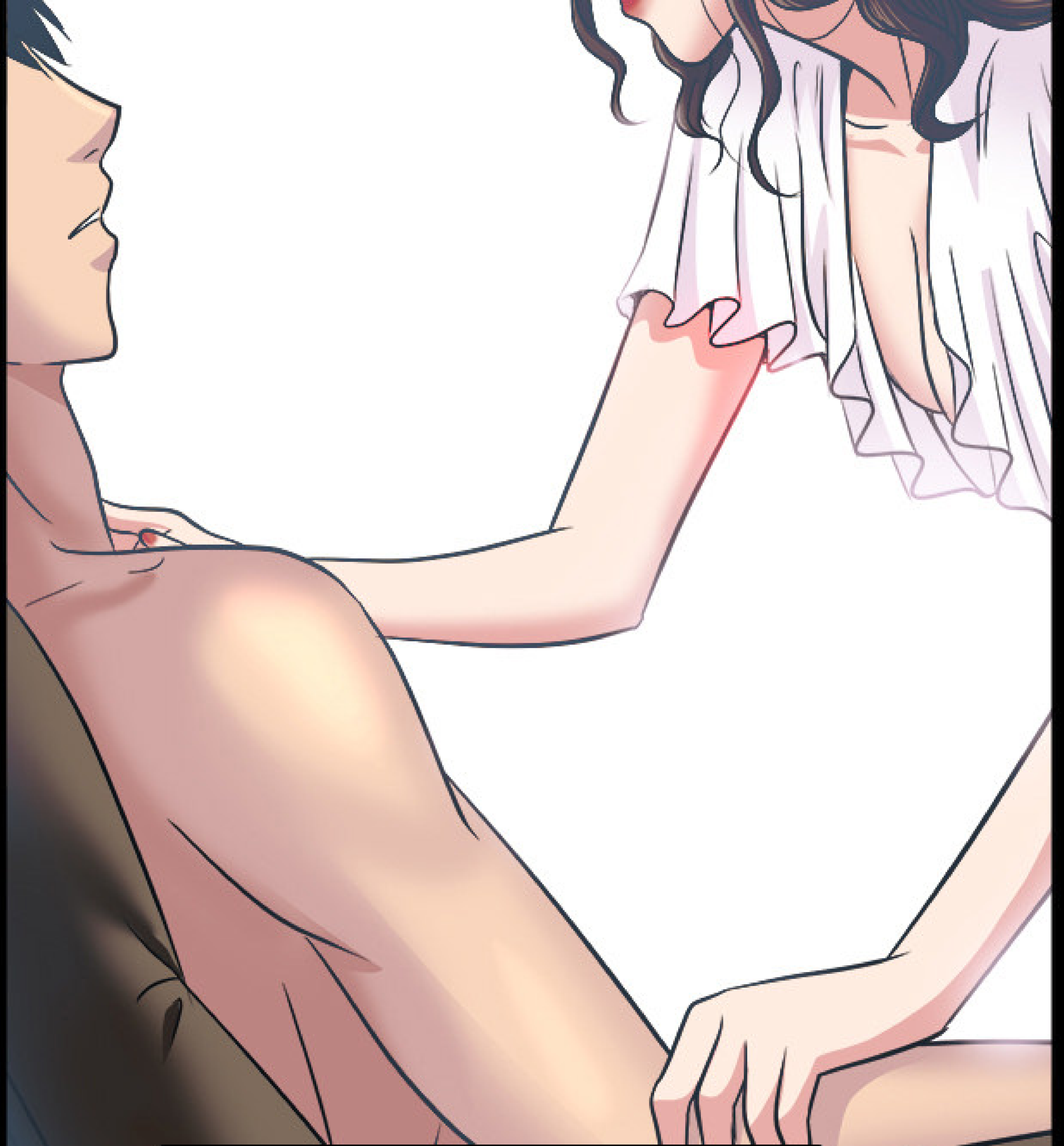
PEUT-ÊTRE QU'IL
VOULAIT QUE JE
L'ÉPOUSE...!



J'ÉTAIS PARTICULIÈREMENT NAÏF...

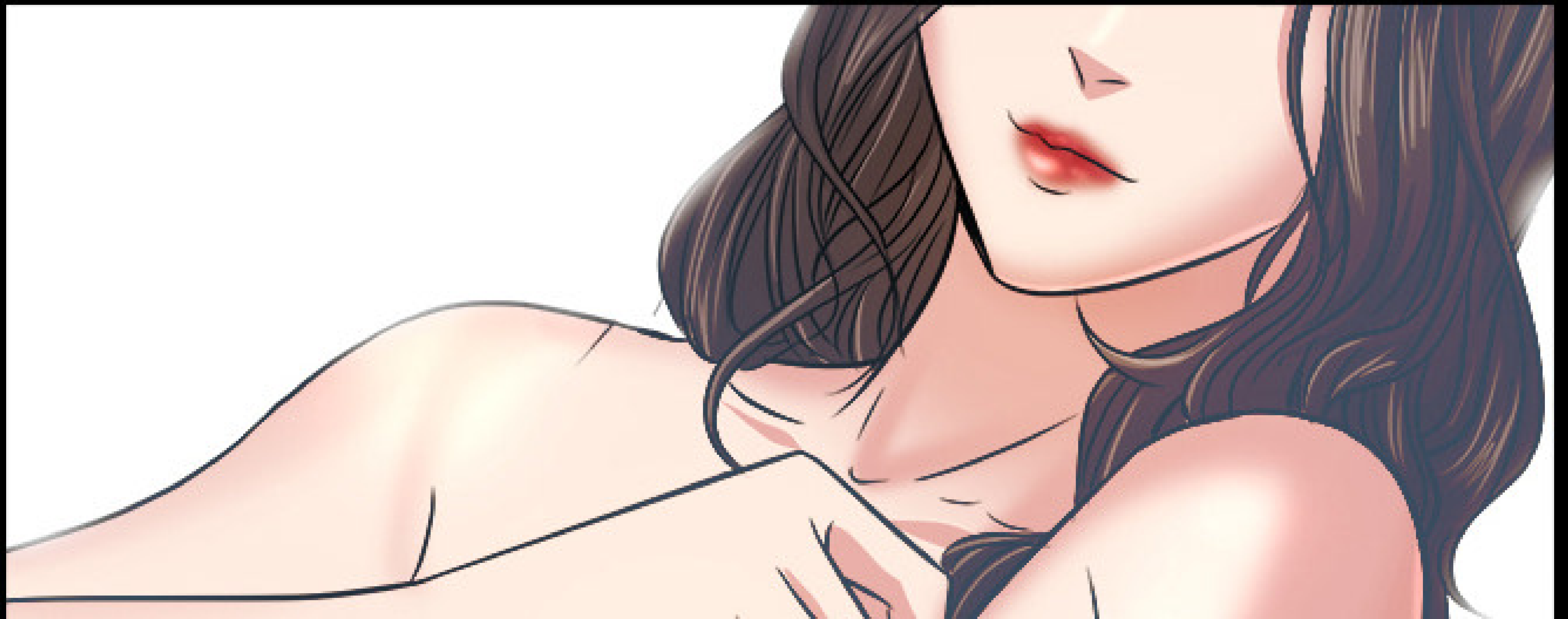
JE VENAIS JUSTE DE
COMPRENDRE POURQUOI
CE RENCARD AVAIT ÉTÉ
ARRANGÉ.

ELLE ÉTAIT DOUCE, MAIS
ELLE AVAIT DU TALENT.



ELLE M'A FAIT M'ASSEOIR
DANS LE CANAPÉ.

ET
S'EST DÉSHABILLÉE.





MA BITE AVAIT DÉJÀ CROCCÉ AU MAXIMUM

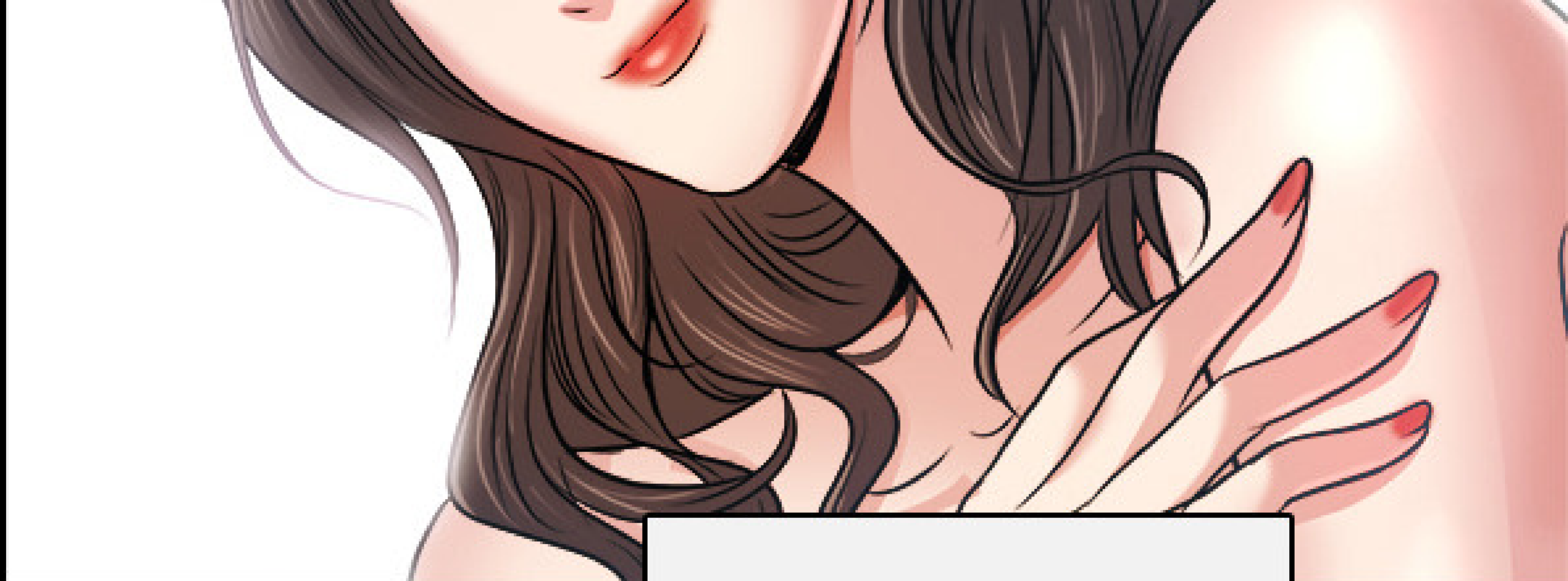
MA BITE AVANT DEJA GROSSI AU MAXIMUM...



ET ELLE ÉTAIT ASSEZ DURE
POUR JOUER AU BASEBALL
AVEC.

ELLE
SOURIT LÉGÈREMENT.





C'ÉTAIT
COMME SI...

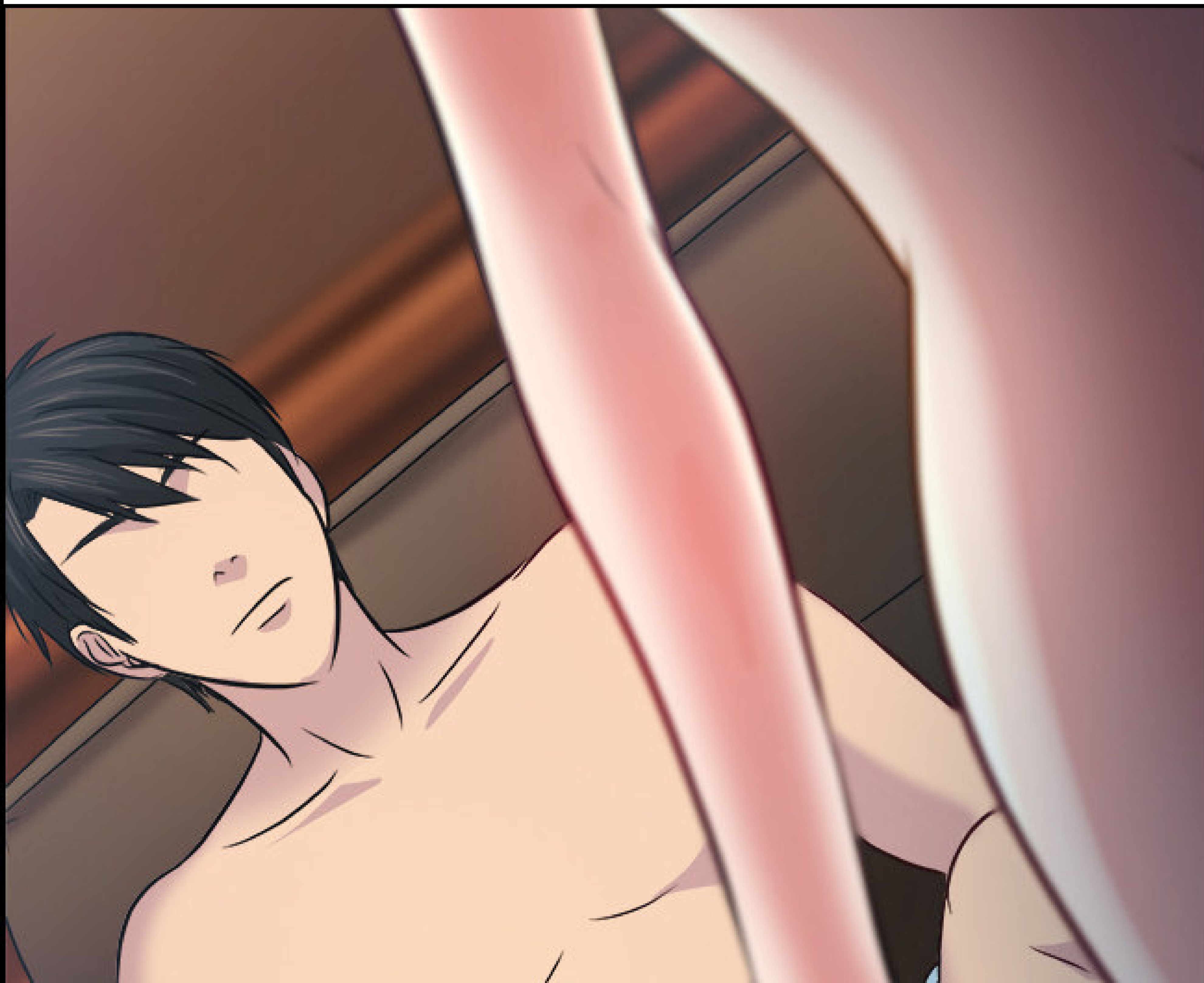
ELLE SUSURRAIT À MON OREILLE :

"JE SAIS EXACTEMENT

CE QUE TU VEUX."

JE VOULAIS SUCER SES TÊTONS
TOUT DE SUITE...

MAIS JE NE VOULAIS PAS QU'ELLE SACHE QUE
J'ÉTAIS VIERGE, ALORS JE SUIS RESTÉ PLANTÉ LÀ.





JE NE VOULAIS PAS Y ALLER TROP VITE.

EN ÉTANT PATIENT...
J'ALLAIS VIVRE TOUT ÇA
DOLCEMENT, MAIS
SÛREMENT.

PUIS ELLE M'A TOUCHÉ.

JE SENTAIS TOUT À

TRAVERS LA SERVIETTE.

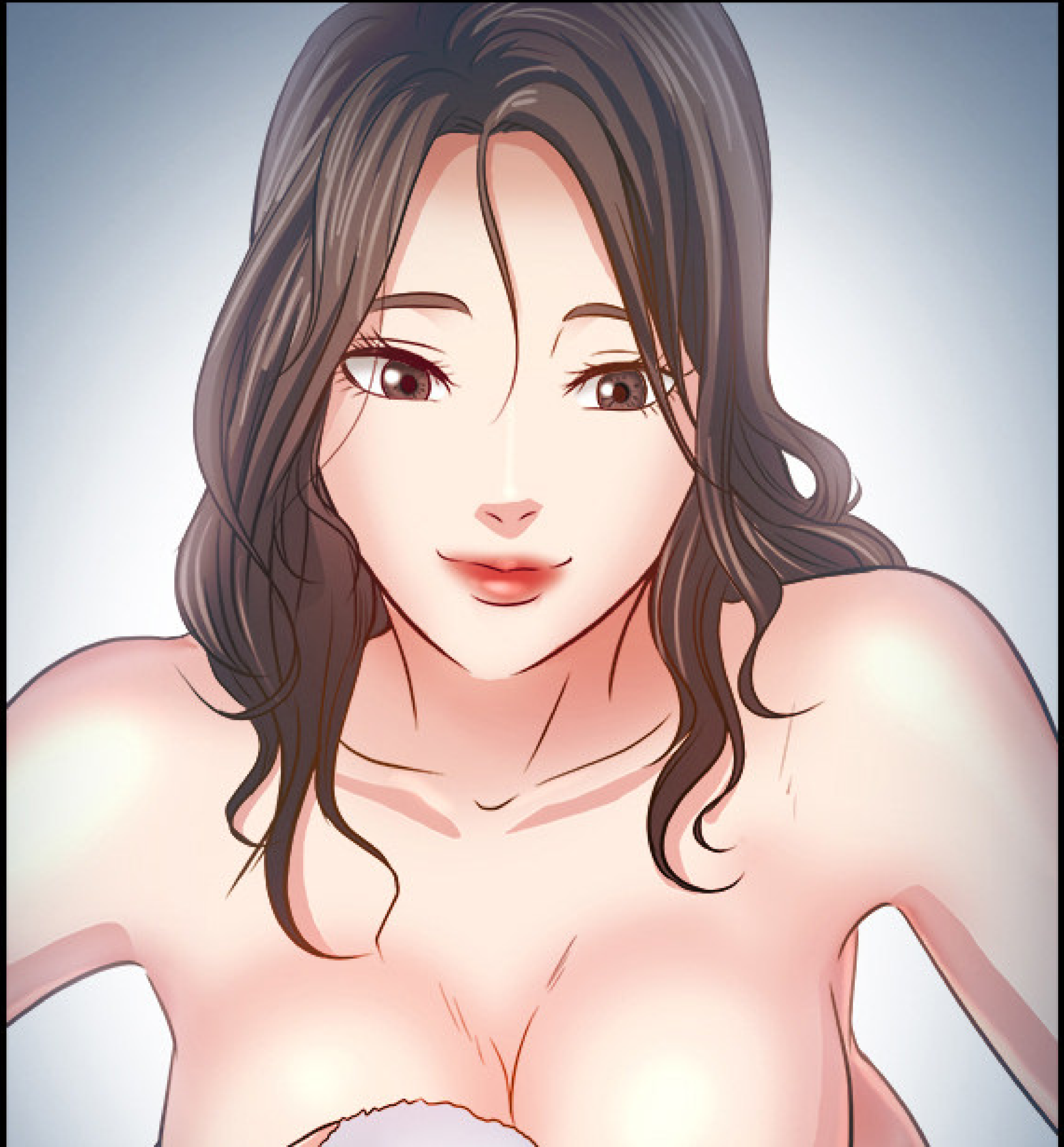


ELLE N'A FAIT QU'ATTRAPER
MA BITE AVEC SES DELIX MAINS...



MAIS JE RESSENTAIS
UNE MONTÉE D'ADRÉNALINE.

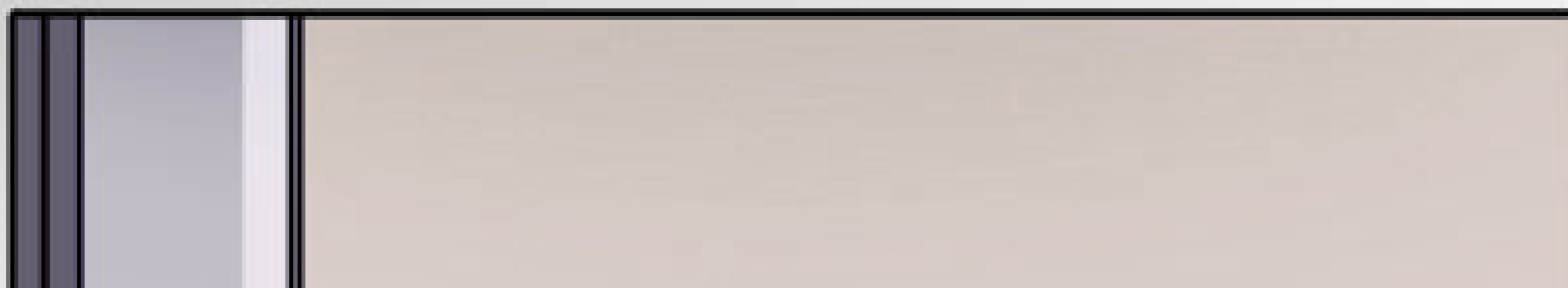
ELLE REGARDAIT MA BITE
COMME SI ELLE POUVAIT VOIR
À TRAVERS LA SERVIETTE.



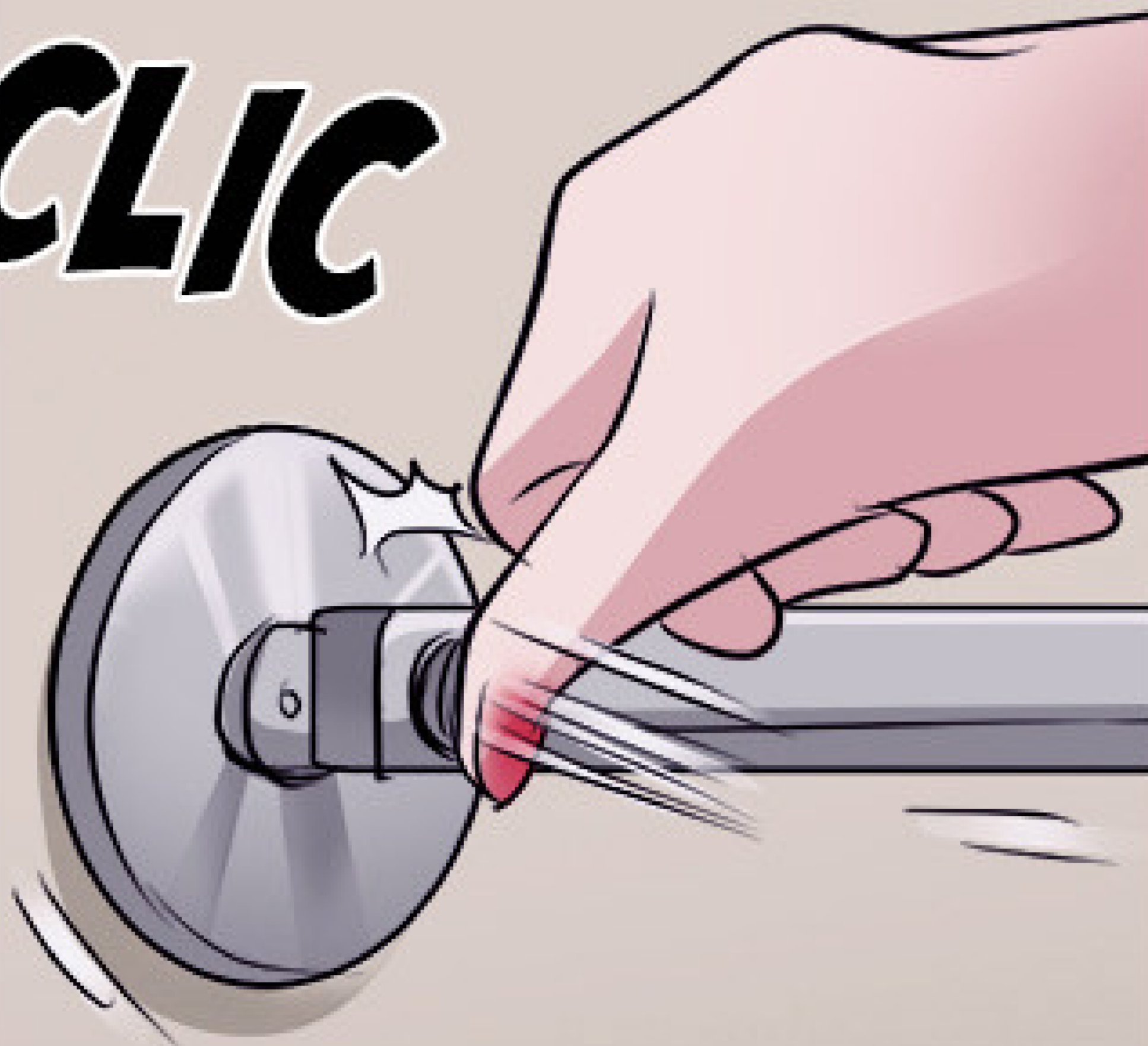


JE ME DEMANDE
À QUOI ELLE PENSAIT...

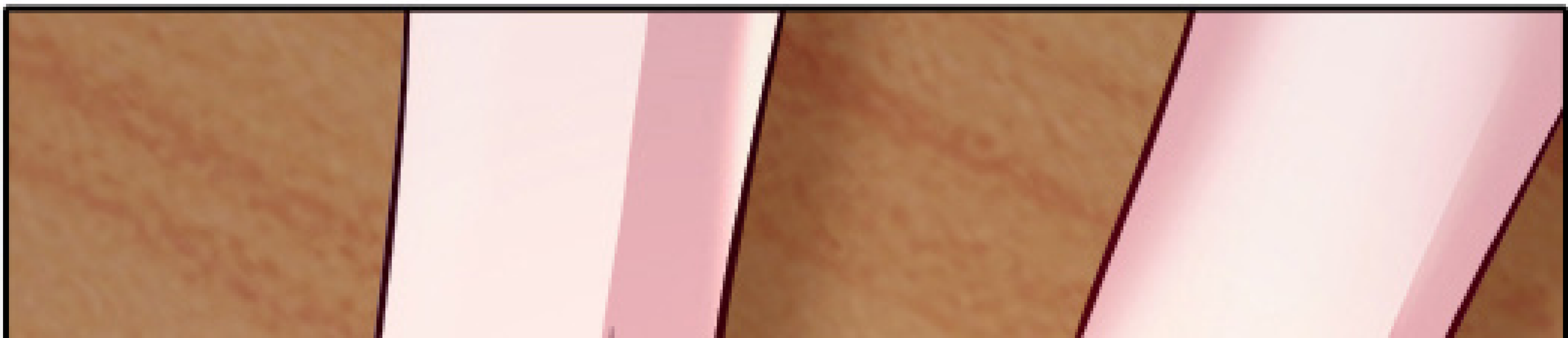
JE NE
LE SAIS TOUJOURS PAS.



CLIC

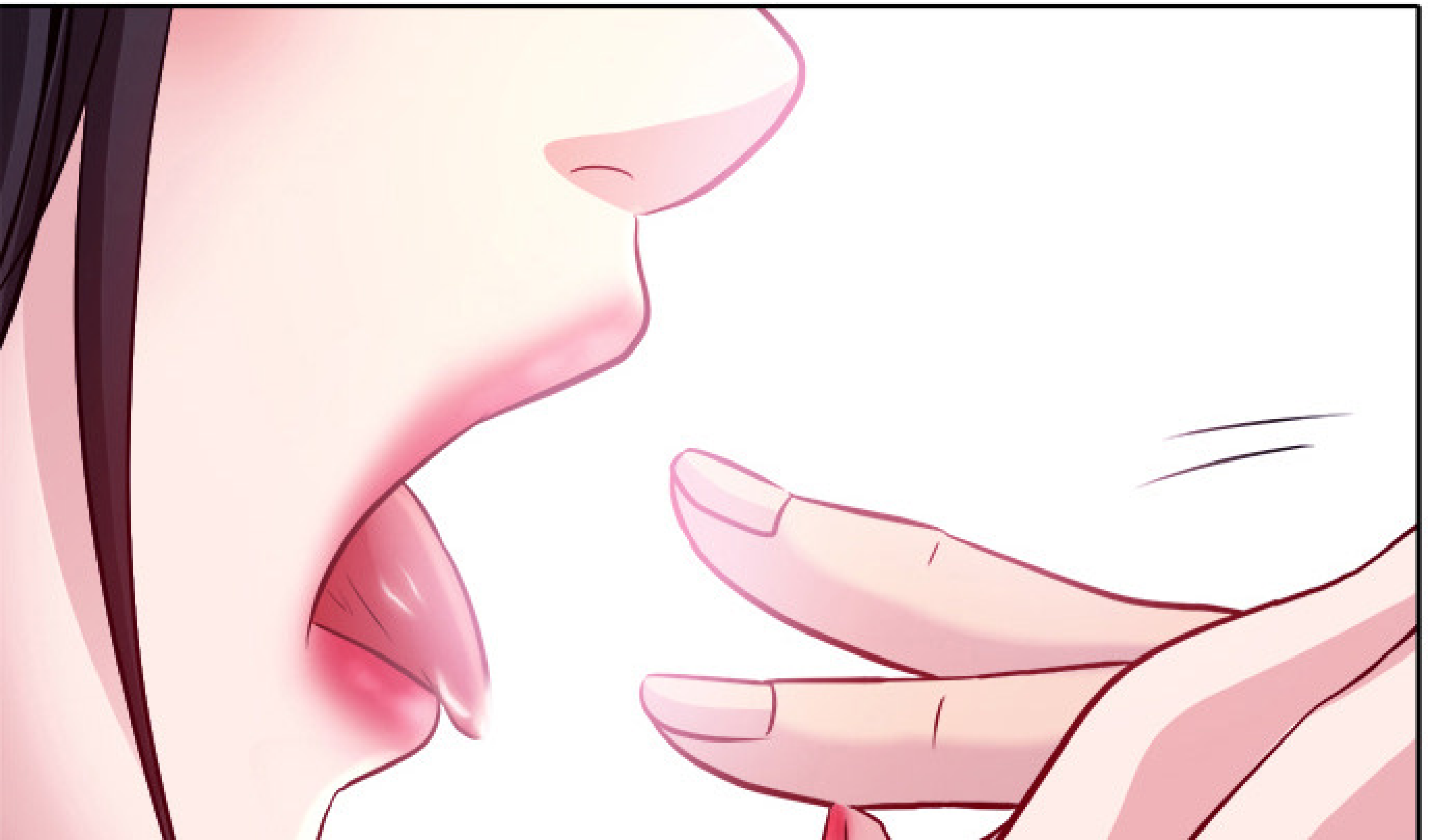


MAIS UNE CHOSE
EST CERTAINE...





LA FILLE EN FACE
DE MOI, MAINTENANT...



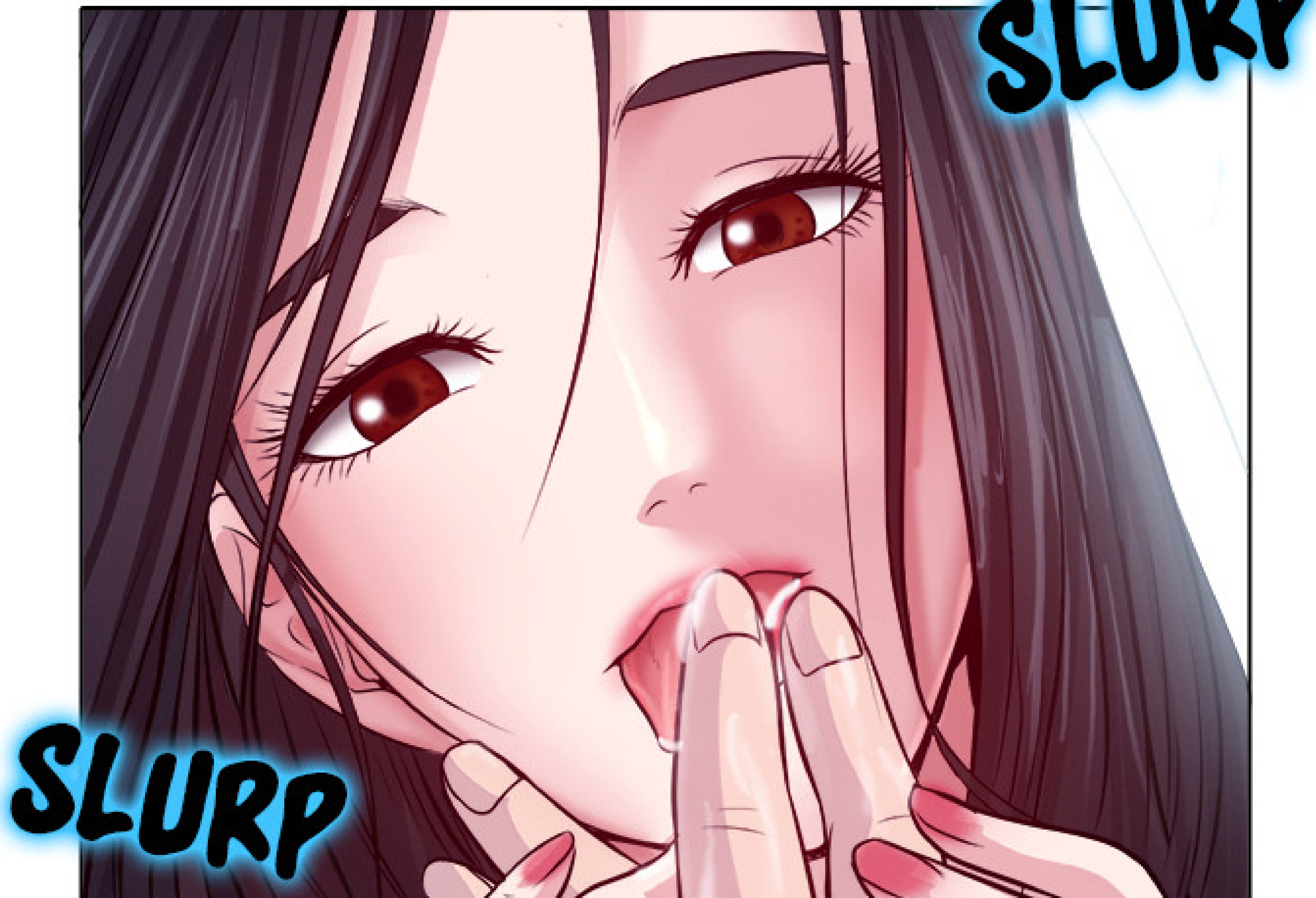


VELT COUCHER AVEC
MOI.





ELLE NE FAIT QUE SUCER
MES DOIGTS...





MAIS MON CORPS VA ÊTRE
DOMINÉ PAR MES INSTINCTS.





EN LA VOYANT SE

DÉHABILLER, JE ME DIS :

"POURQUOI
JE NE L'ARRÊTE PAS ?"





POURQUOI EST-CE
QUE J'IMAGINE SON
CORPS...

SANS
SON SOUTIEN-GORGE ?



QUAND ELLE A ENLEVÉ SON
SOUTIEN-GORGE, L'ODEUR DE
CETTE FILLE DE 22 ANS A MIS
FIN À MES PENSÉES.



HAA... L'ODEUR D'UNE BELLE
FEMME...

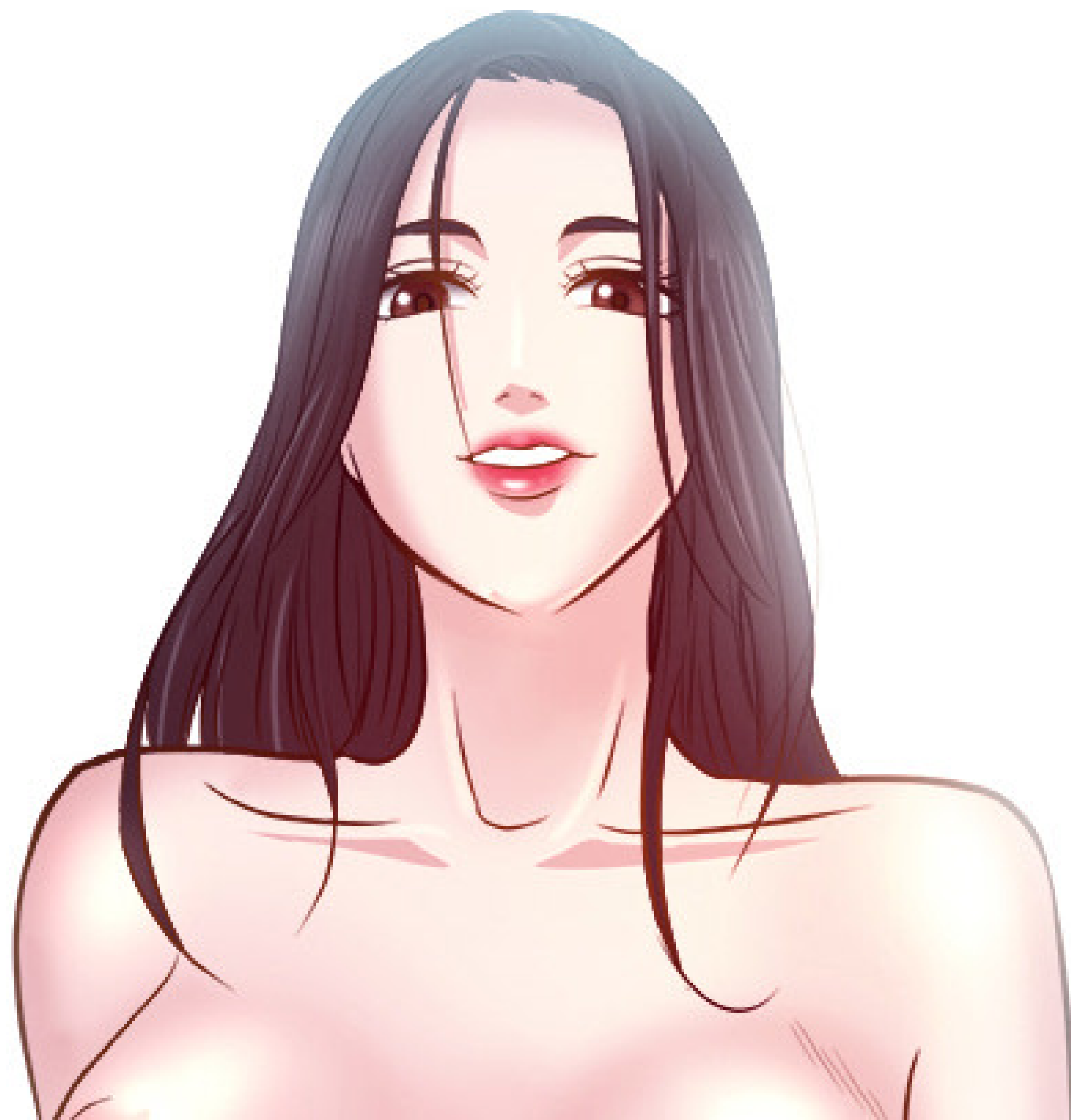
J'AI FERMÉ LES YEUX...



JE VOUAIS
ME CONCENTRER SUR
SON ODEUR...

ALORS JE SUIS
RESTÉ ASSIS DANS
L'OBSCURITÉ.

PROFESSEUR...
ON N'A QUE DIX MINUTES.





JE ME SUIS ARRÊTÉ
AVANT DE RÉPONDRE.



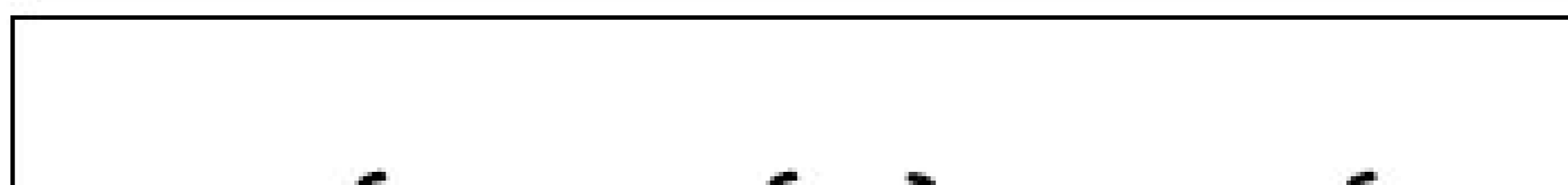


VOUS NE VOLEZ
PAS LES TOUCHER ?





JE NE POUVAIS
PAS REFUSER.



J'ÉTAIS DÉJÀ DOMINÉ
PAR MES INSTINCTS.

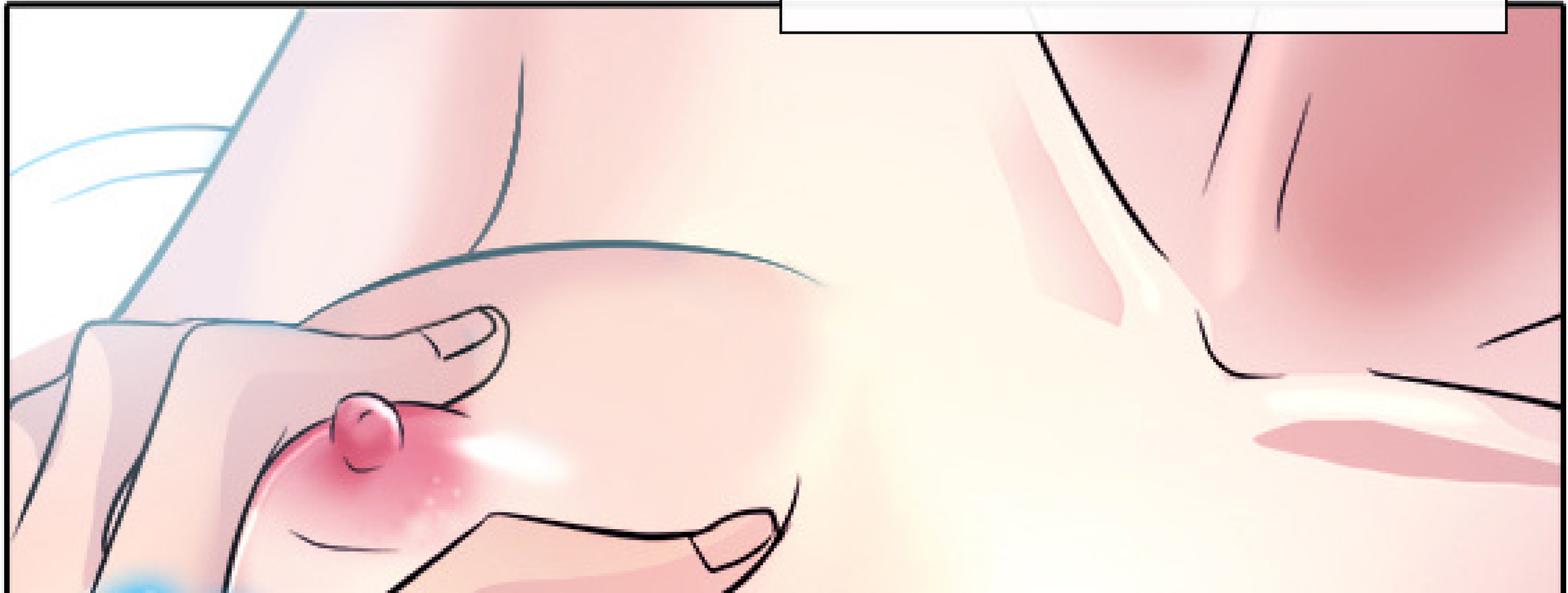


LE SEUL MOYEN DE RESTER
DIGNE, C'ÉTAIT DE NE RIEN DIRE.



SI FERMES...

SI DOLUX...






SQUISH

SQUISH

JE N'EN POUVAIS PLUS.



DÉSOLÉ, CHÉRIE...

MAIS TU ES LÀ

MAIS TU ES LA
SELLE QUE
J'AIME...

JE N'AI PAS LE
TEMPS... JE DOIS
ME DÉPÊCHER.





JE
NE PEUX PAS GASPILLER
TOUT MON TEMPS SUR
SES SEINS.

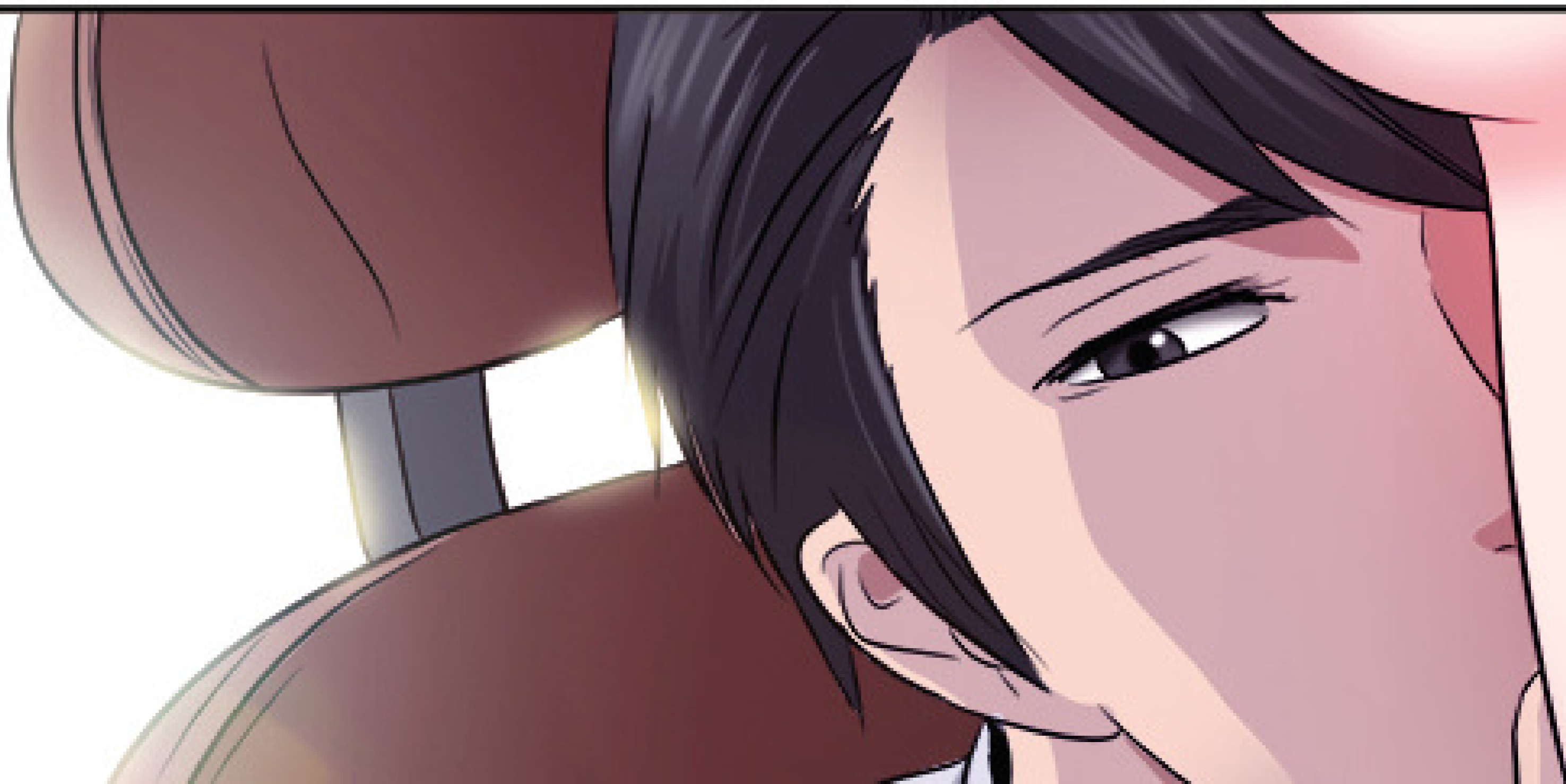
JE NE DOIS PAS COUVRIR
SON JOLI CORPS DE SALIVE.





ALORS JE FAIS ATTENTION
DE NE PAS BAYER EN GLISSANT
MA LANGUE SUR SON CORPS.

JE LE SENTAIS...

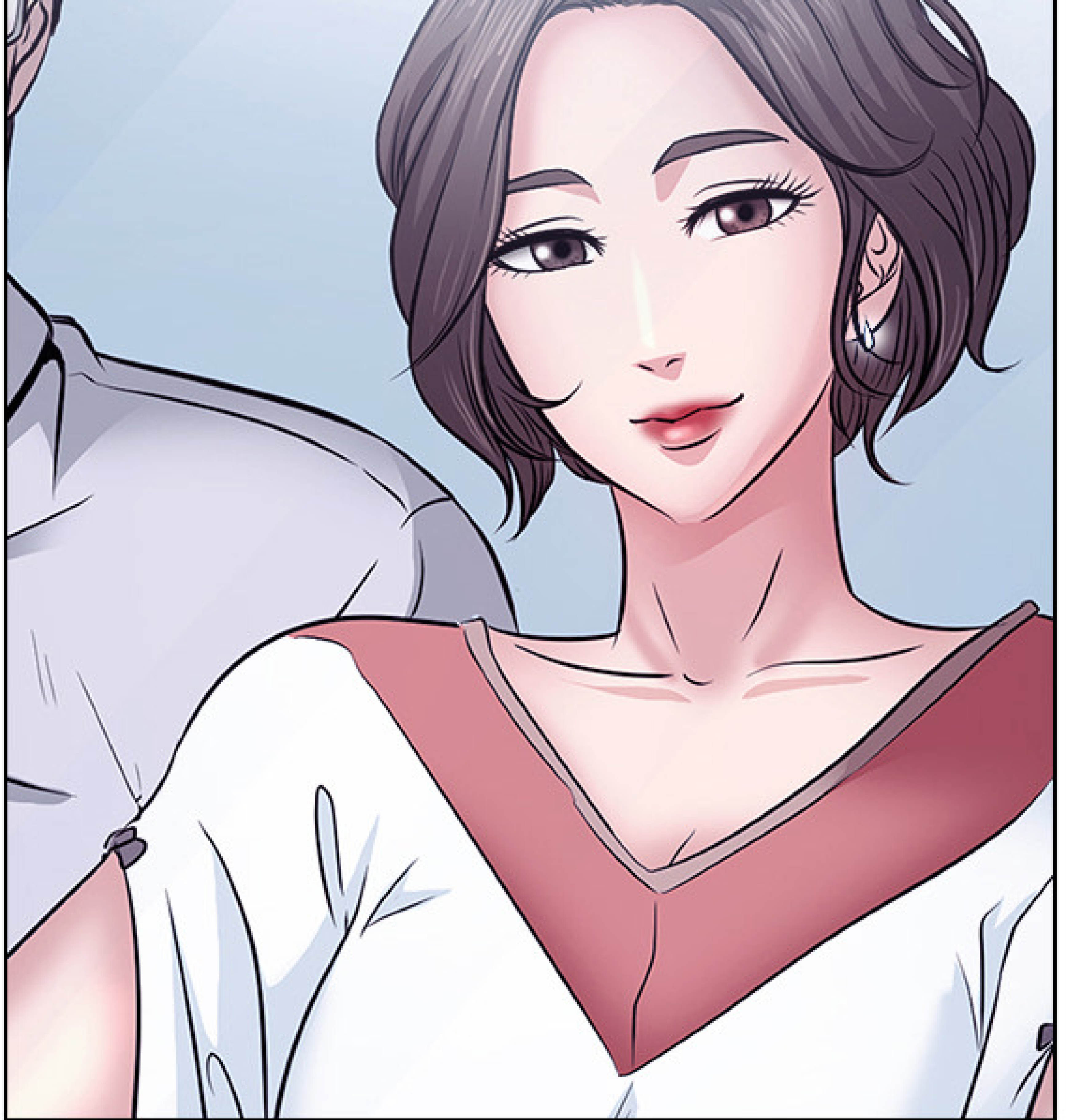




JE SENTAIS LE REGARD
DE MA FEMME...

C'ÉTAIT UN MENSONGE
ISSU DE MA HONTE...





JE NE TE TRAHIS PAS, CHÉRIE...

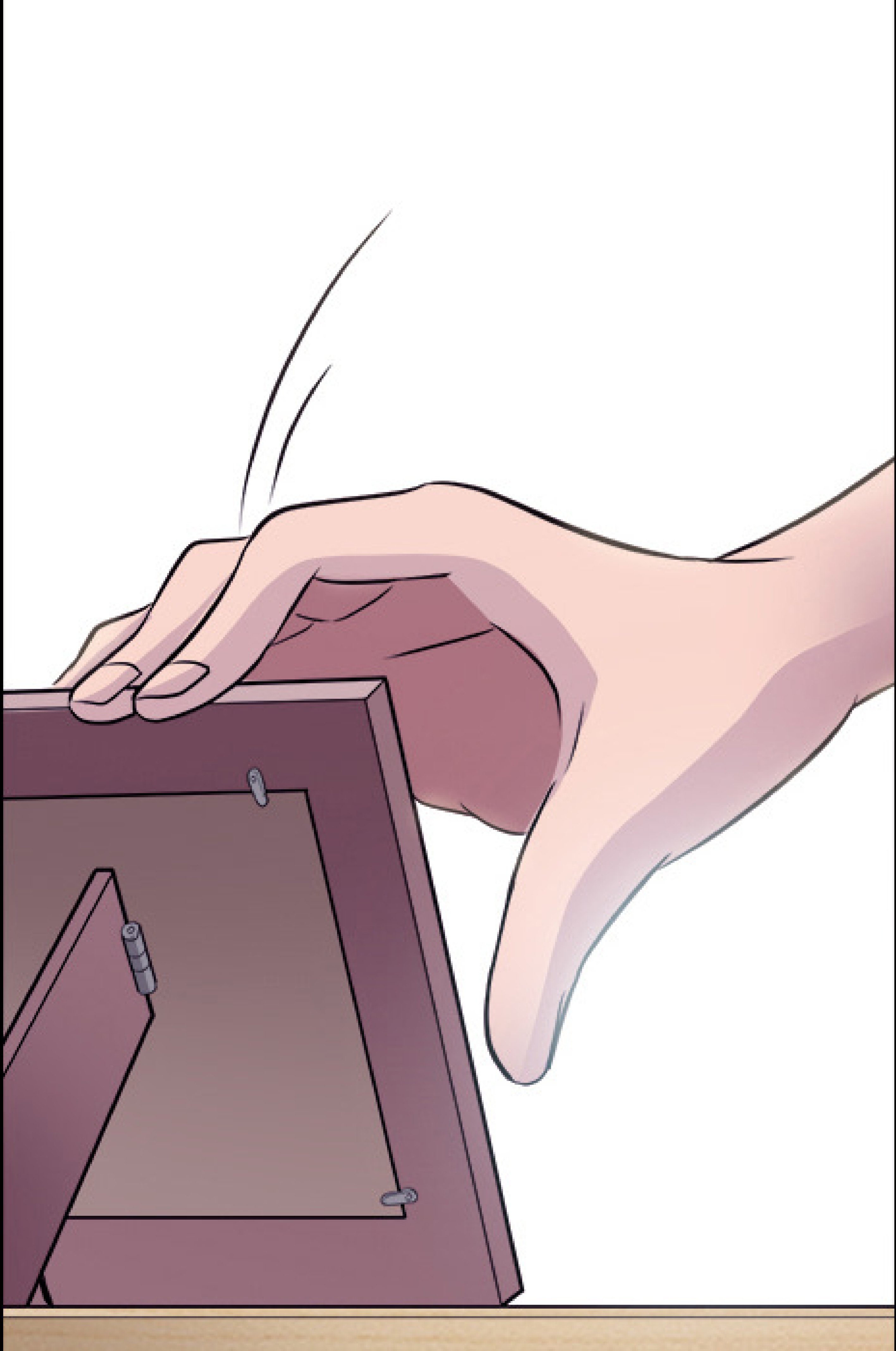
MAIS
JE RESTE UN HOMME.

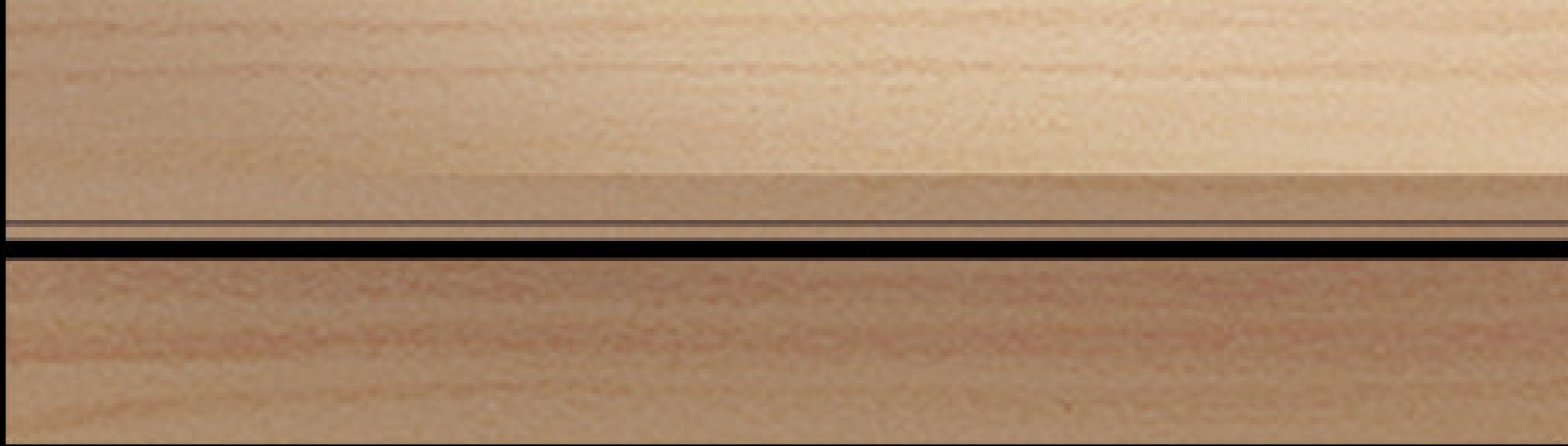




JE N'AVAIS PAS LE CHOIX.





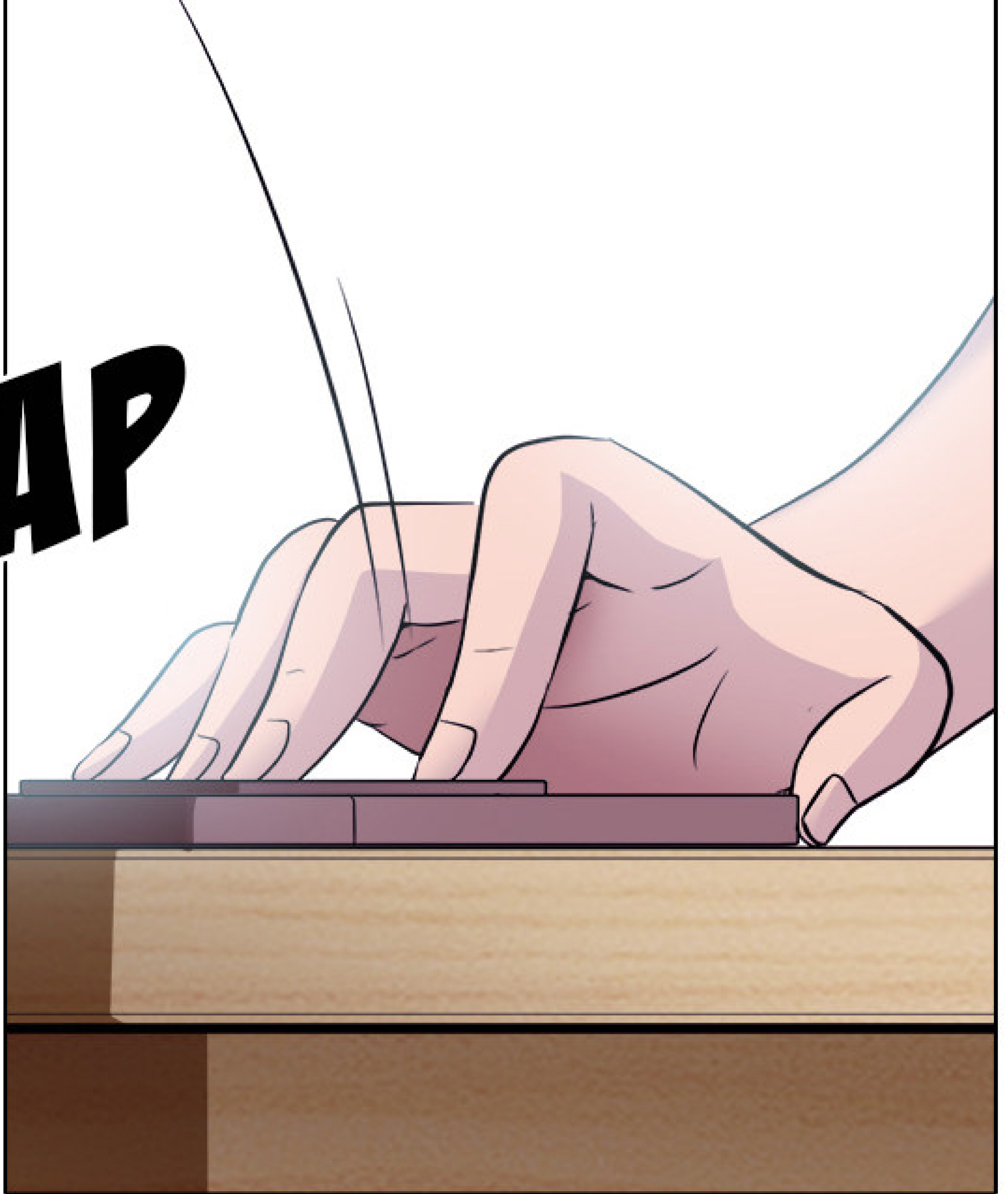


JE NE POUVAIS PAS LÉCHER
LE CORPS D'UNE AUTRE TANDIS
QUE MA FEMME ME SOURIAIT
SUR UNE PHOTO.

A hand-drawn speech bubble with a thick black outline and a soft grey drop shadow. The bubble is roughly oval-shaped and contains two lines of text in a simple, hand-drawn font. The text is centered within the bubble. The background is plain white.

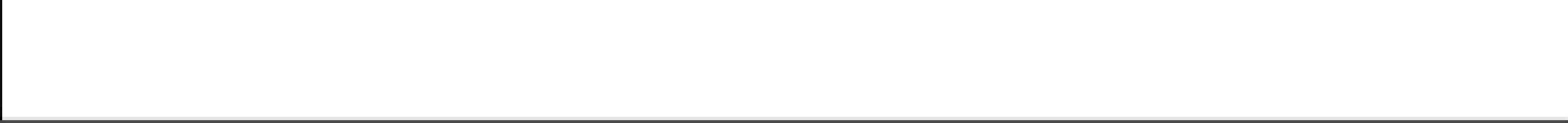
DONNE-MOI JUSTE
SEPT MINUTES.

TAP



IL ME FAUT JUSTE SEPT
MINUTES.

MON INSTINCT ÉTAIT DÉJÀ
À L'APOGÉE DE NOTRE RELATION.



À SUIVRE...

