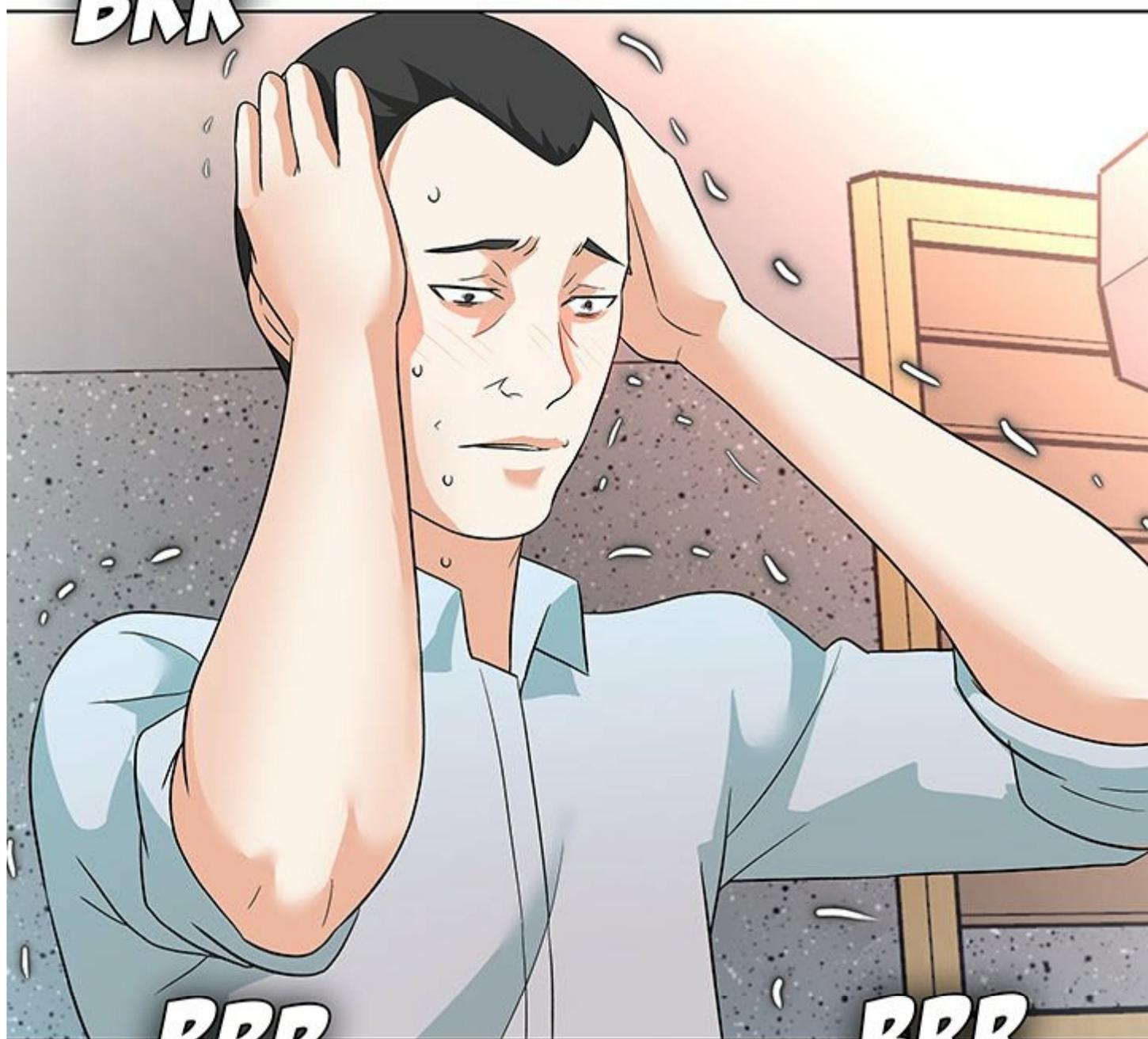


JE SUIS LE DERNIER  
DES CONS... QU'EST-CE QUE  
JE VAIS FAIRE...?

**BRR**



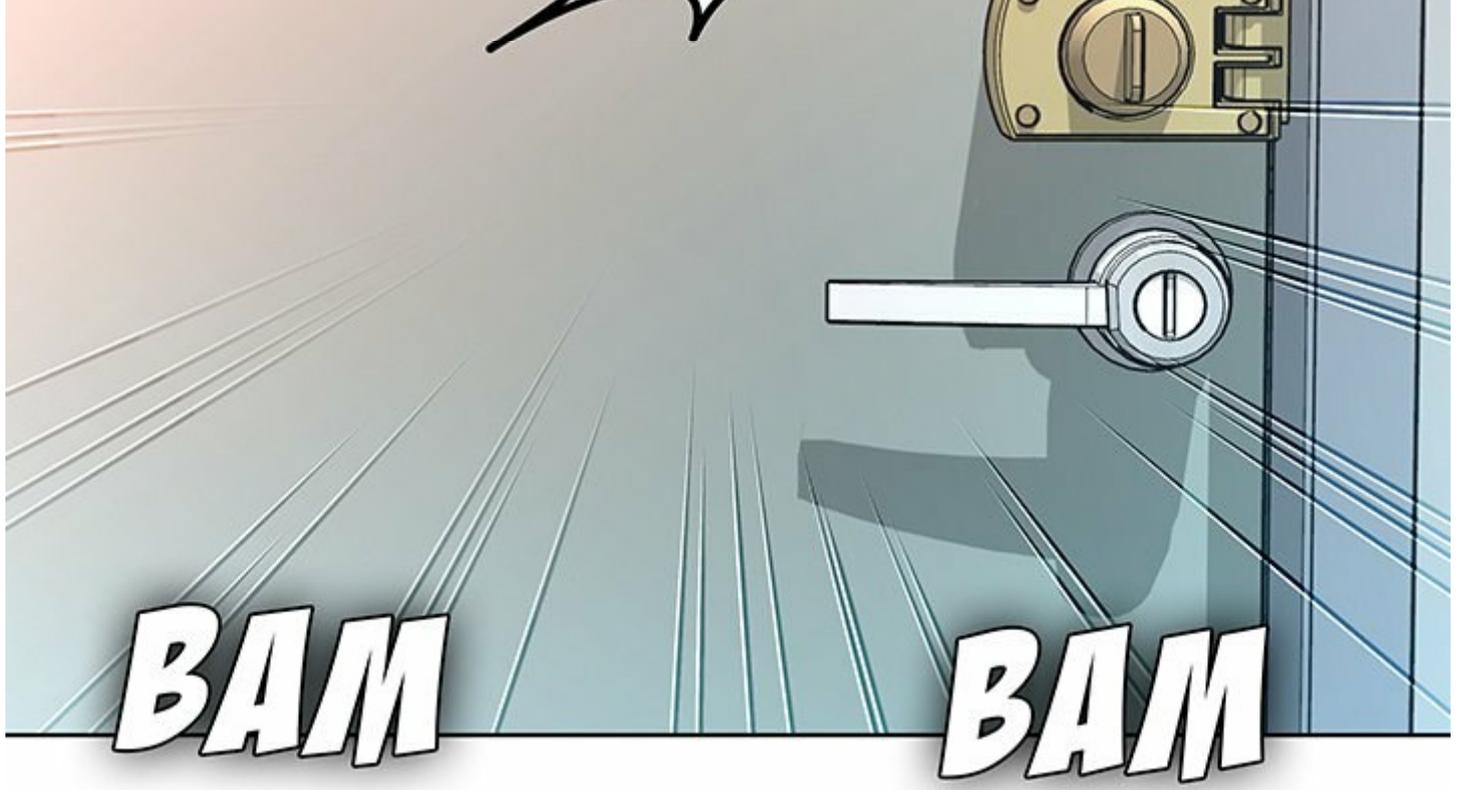
**BRR**

**BRR**



**BAM**

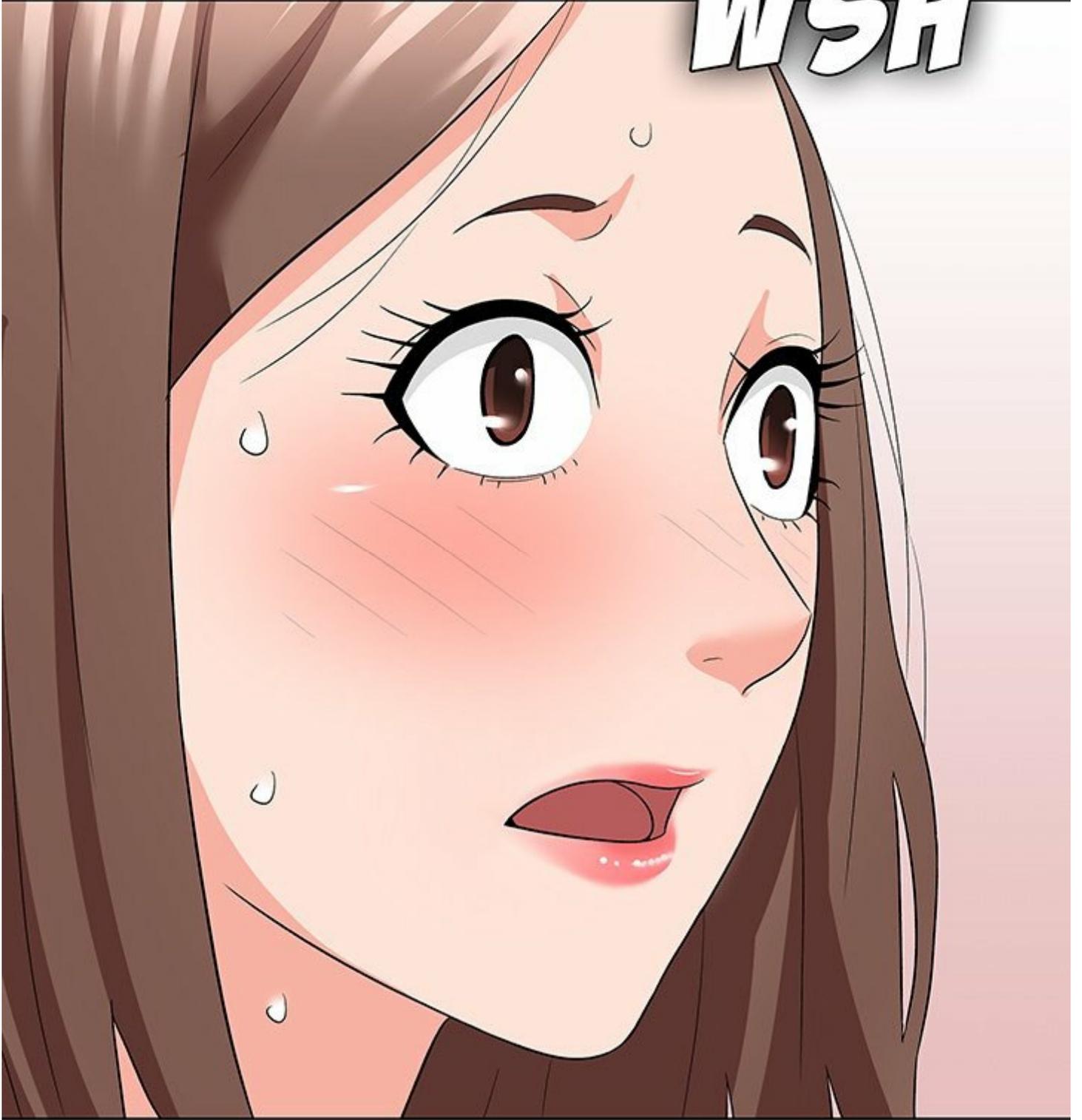
PAPA ! JE SAIS QUE  
TU ES LÀ ! OUVRE LA  
PORTE, PAR PITIÉ !



**FWING**



WISH



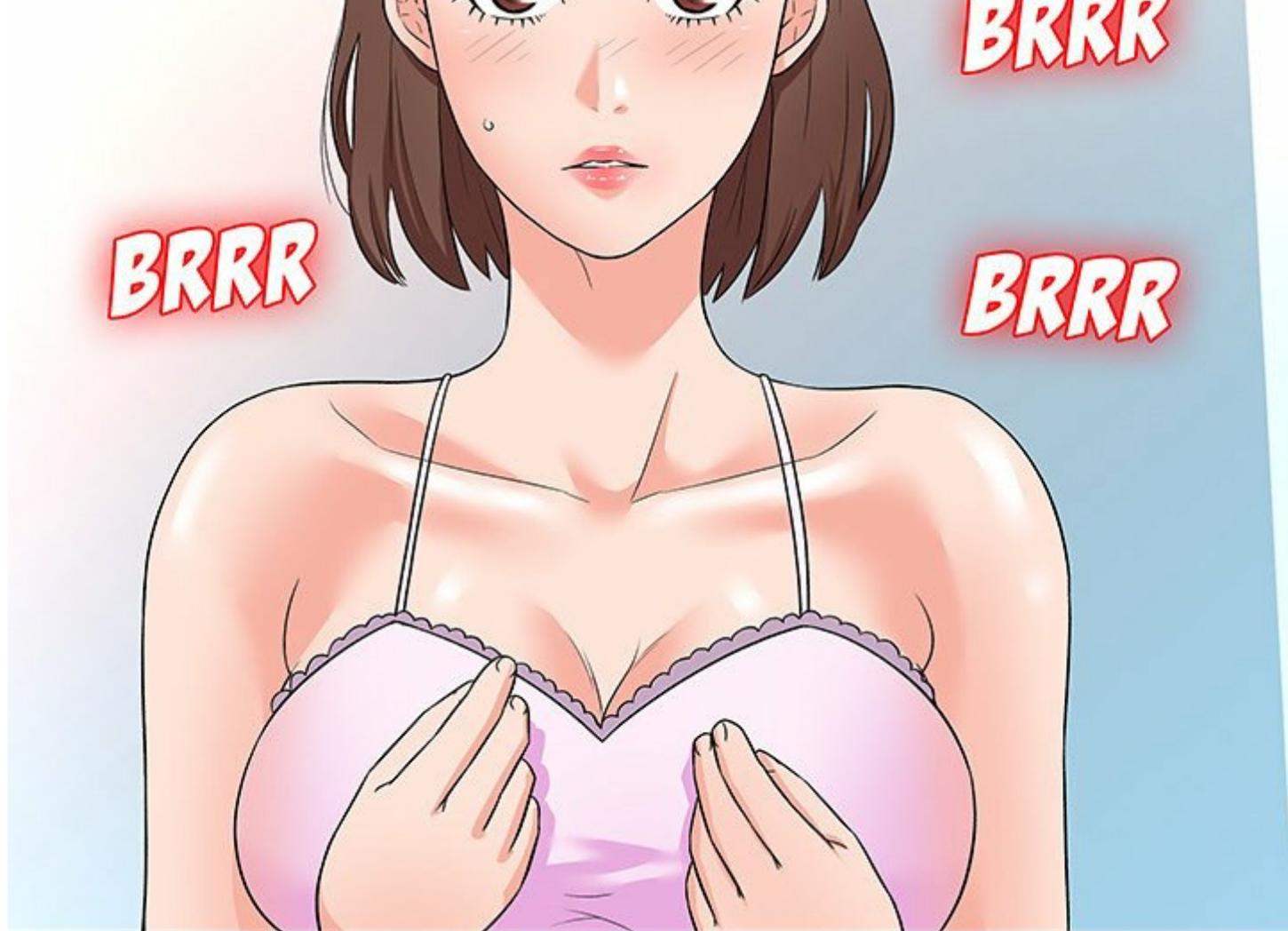
Angel  
House

# ÉPISODE 12

**FACON**

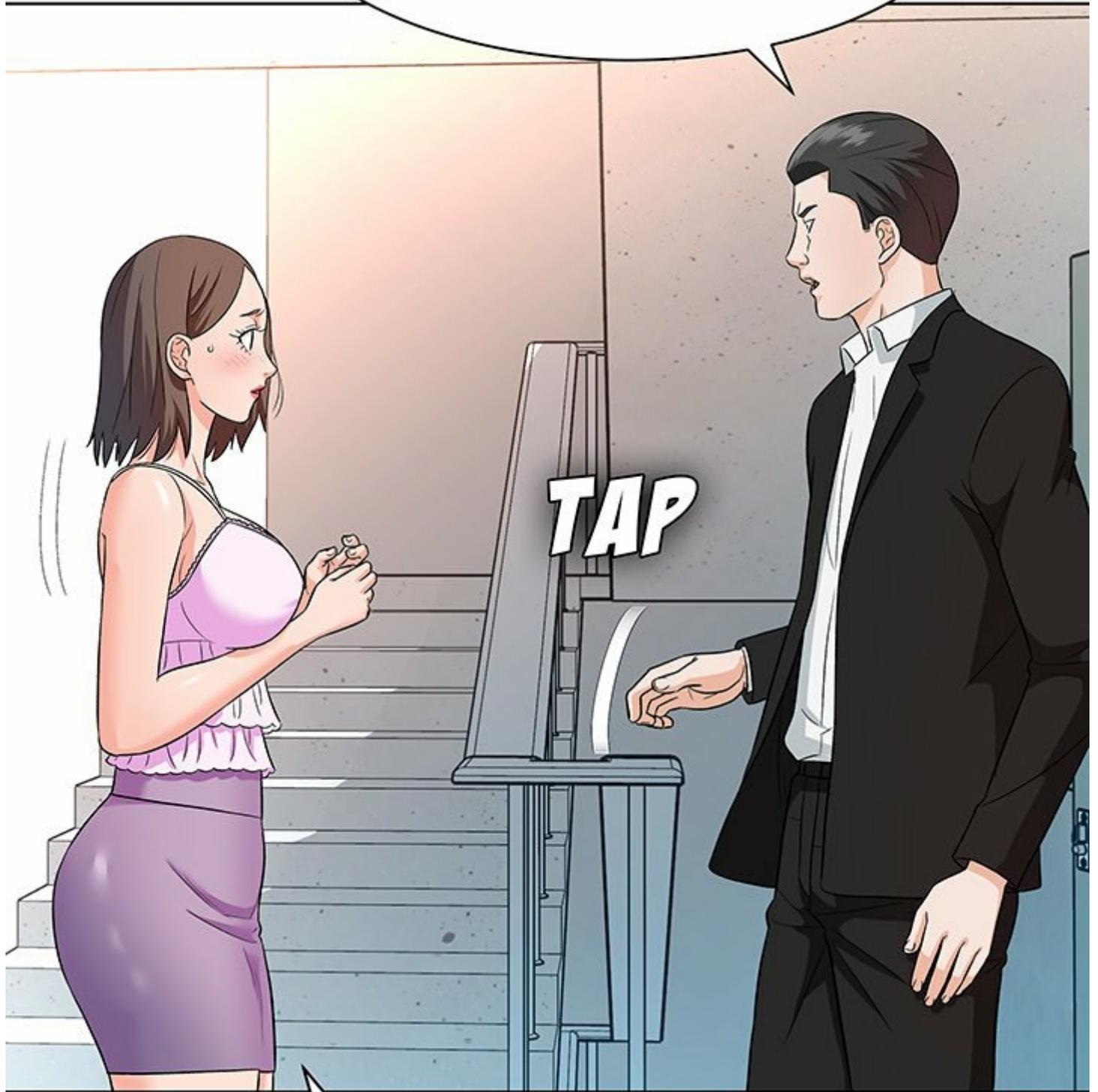
JE SUIS VENUE... VOIR  
MON PÈRE ! LAISSEZ-MOI  
ENTRER !





TU TE CROIS EN BOÎTE ?!  
RENTRE AVANT QU'IL NE T'ARRIVE

QUELQUE CHOSE.



NON...! JE DOIS TOUT  
DE SUITE LE VOIR !

QUELLE IDIOTE...

**KRSH**

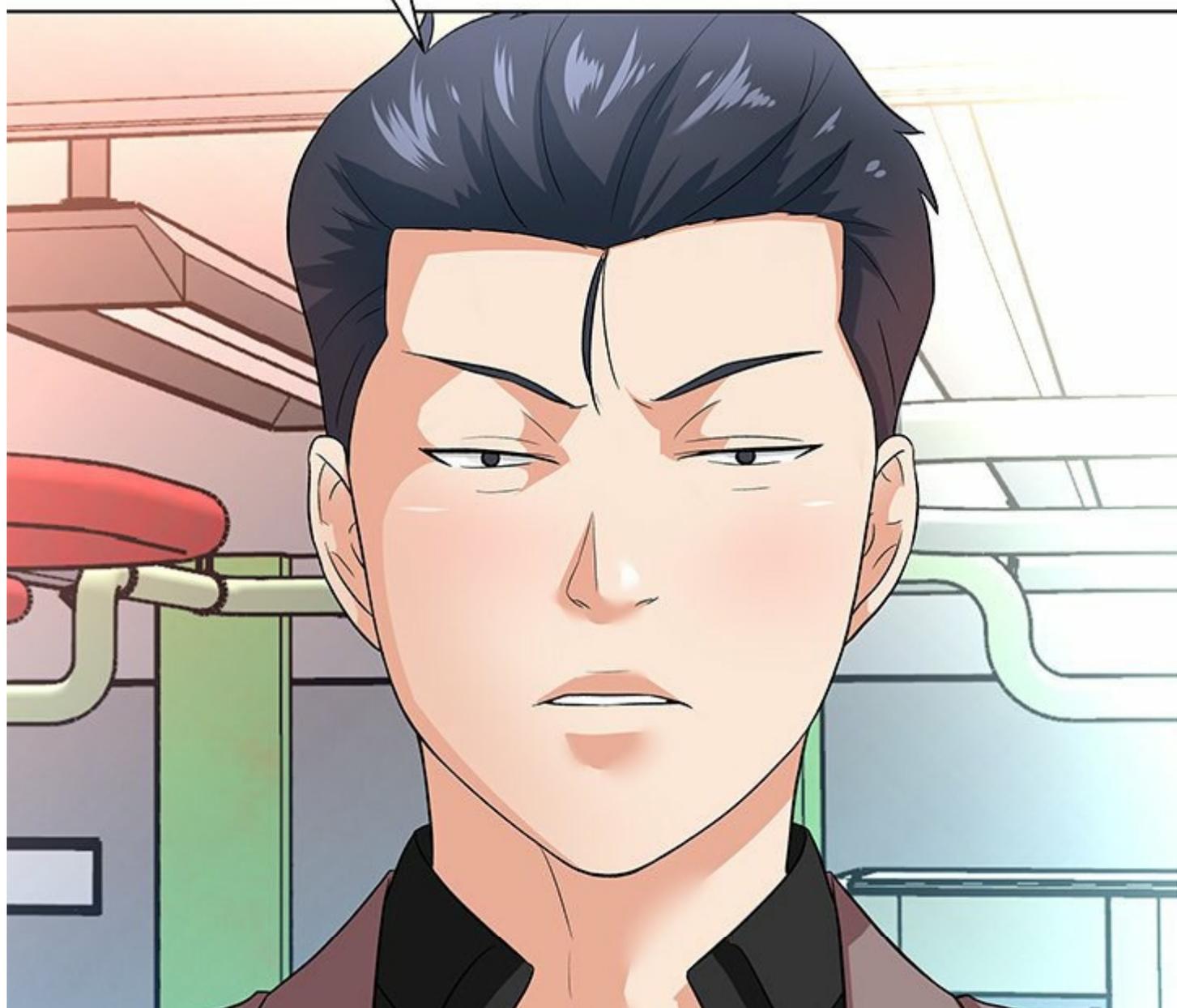
A close-up comic panel of a man with dark hair, wearing a white collared shirt and a dark jacket. He has a stern, slightly angry expression with furrowed brows and a small frown. The background is a blurred office or industrial setting with a warm, orange glow on the left side. The sound effect 'KRSH' is written in large, bold, white letters with a black outline on the left side of the panel.

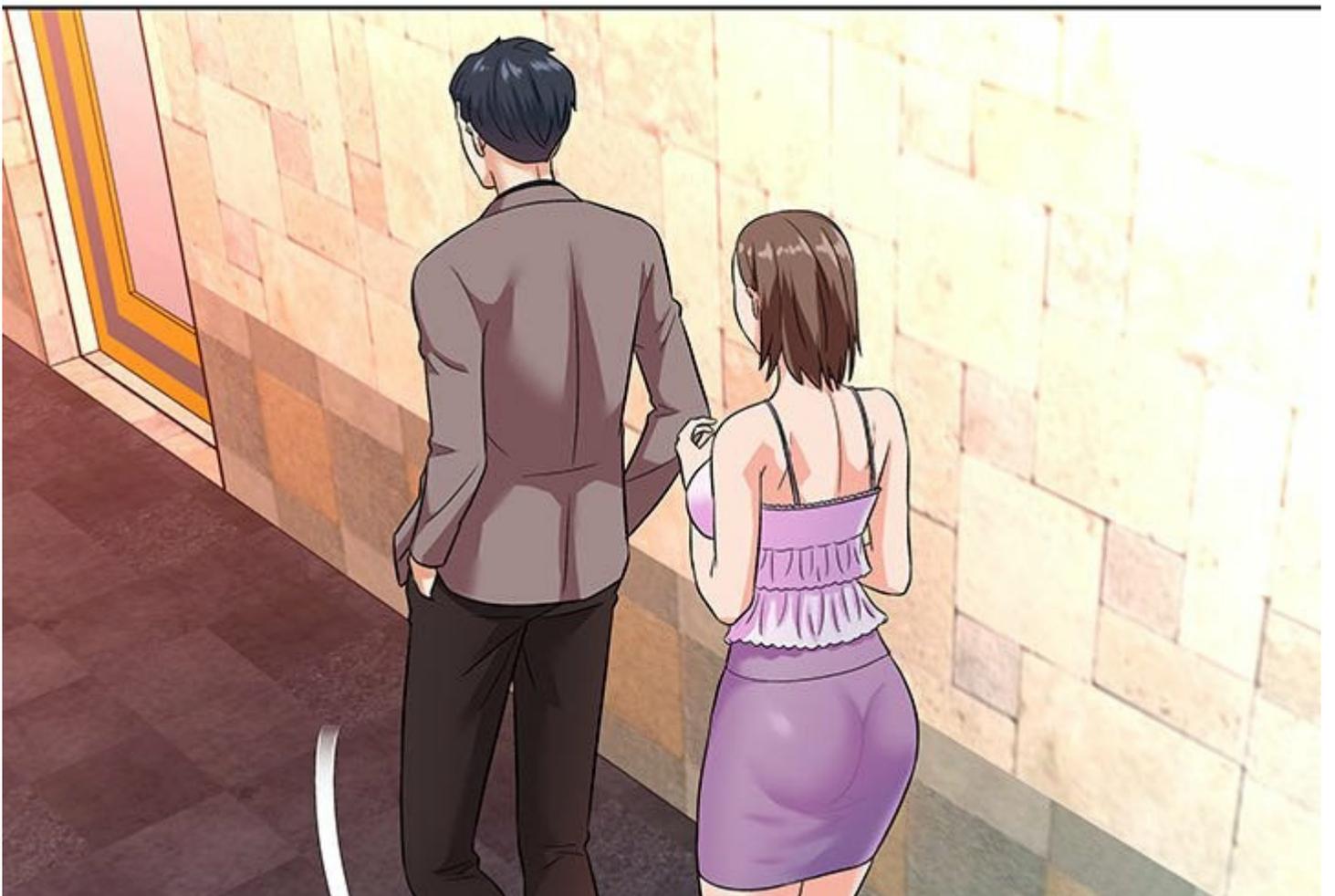
JE M'OCCUPE  
DU RESTE. VA FAIRE  
TON TRAVAIL.



OH...

J'ALLAIS JUSTEMENT  
TE CHERCHER. VIENS  
AVEC MOI.

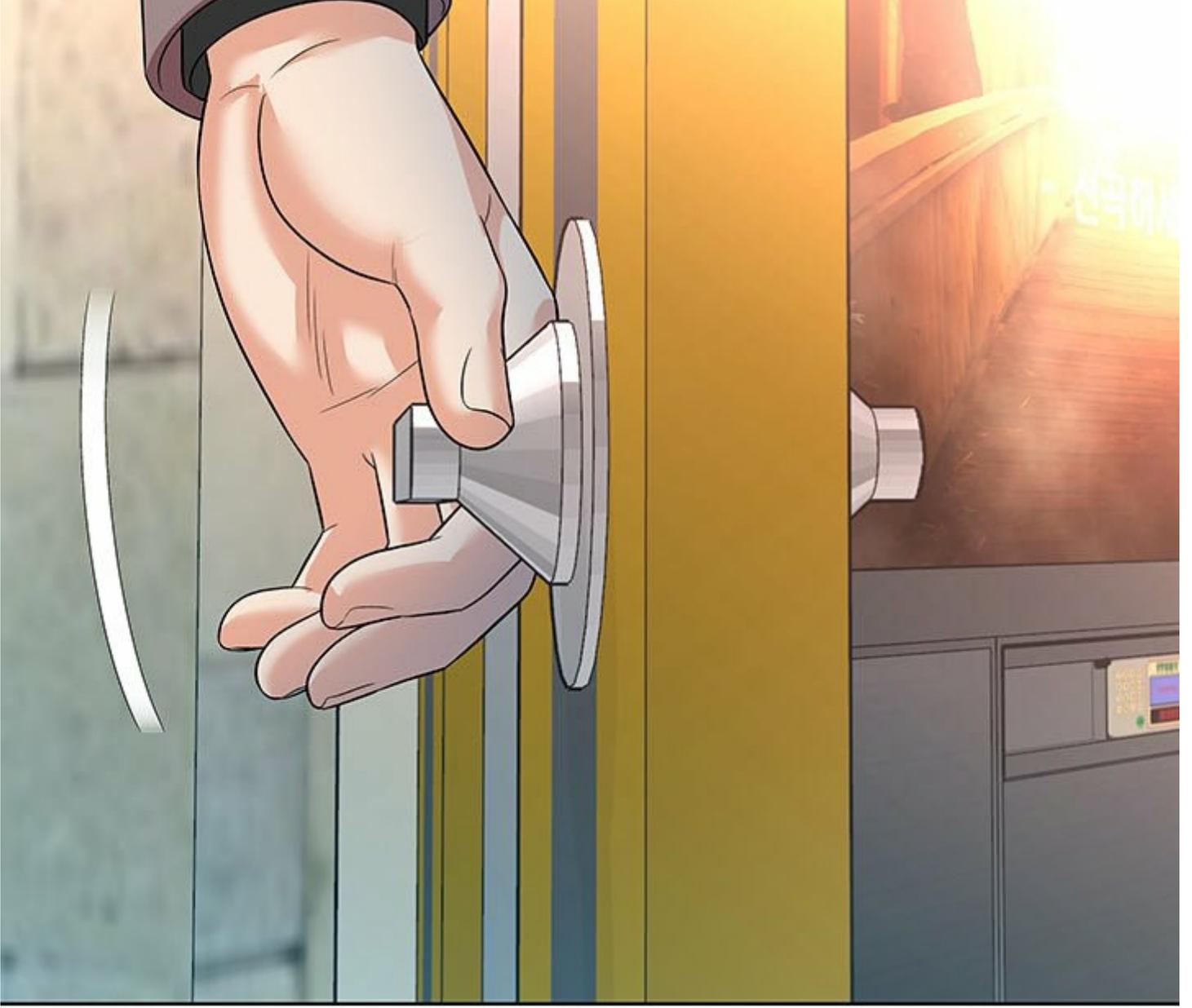


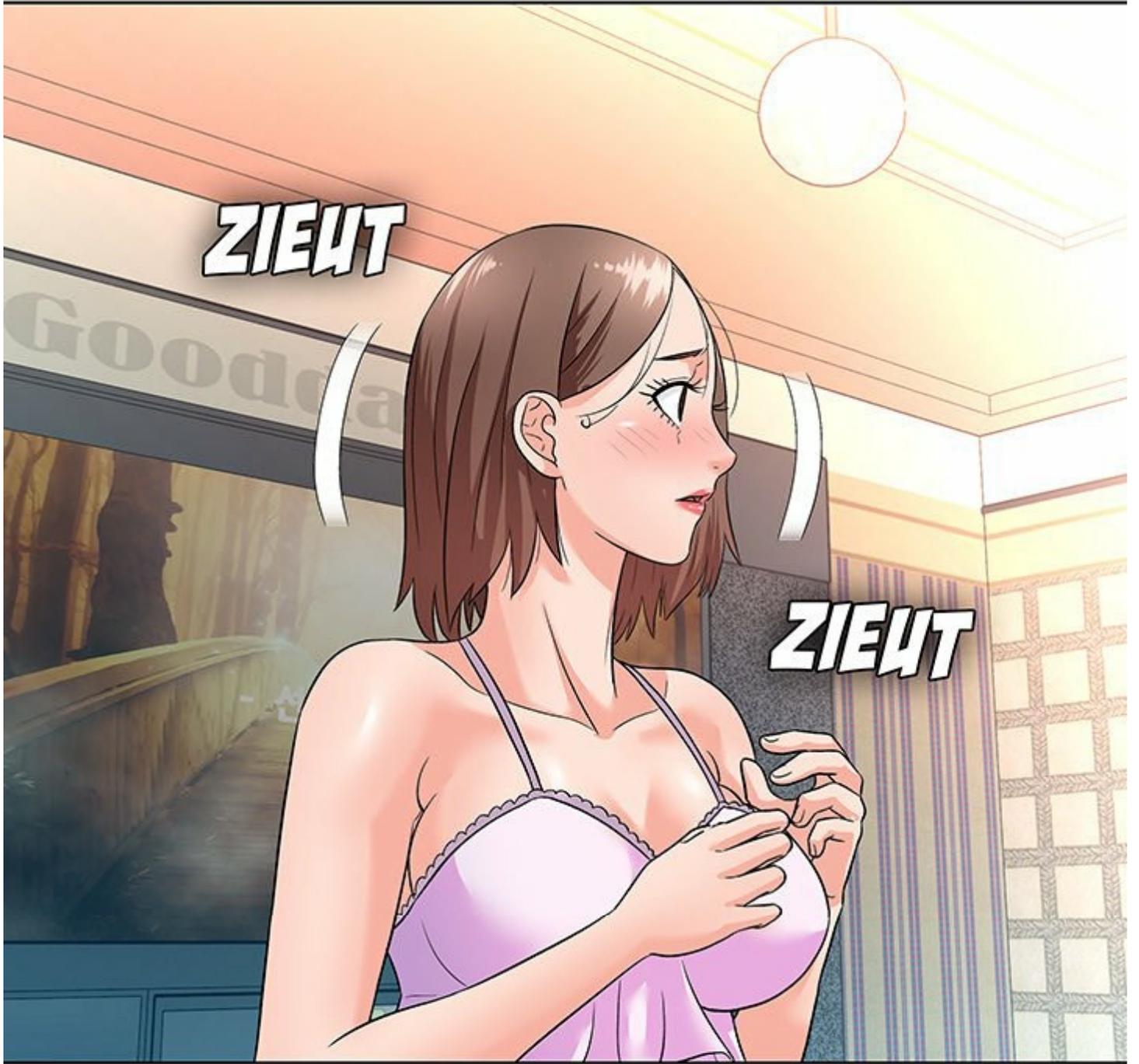




ENTRE.







**ZIEHT**

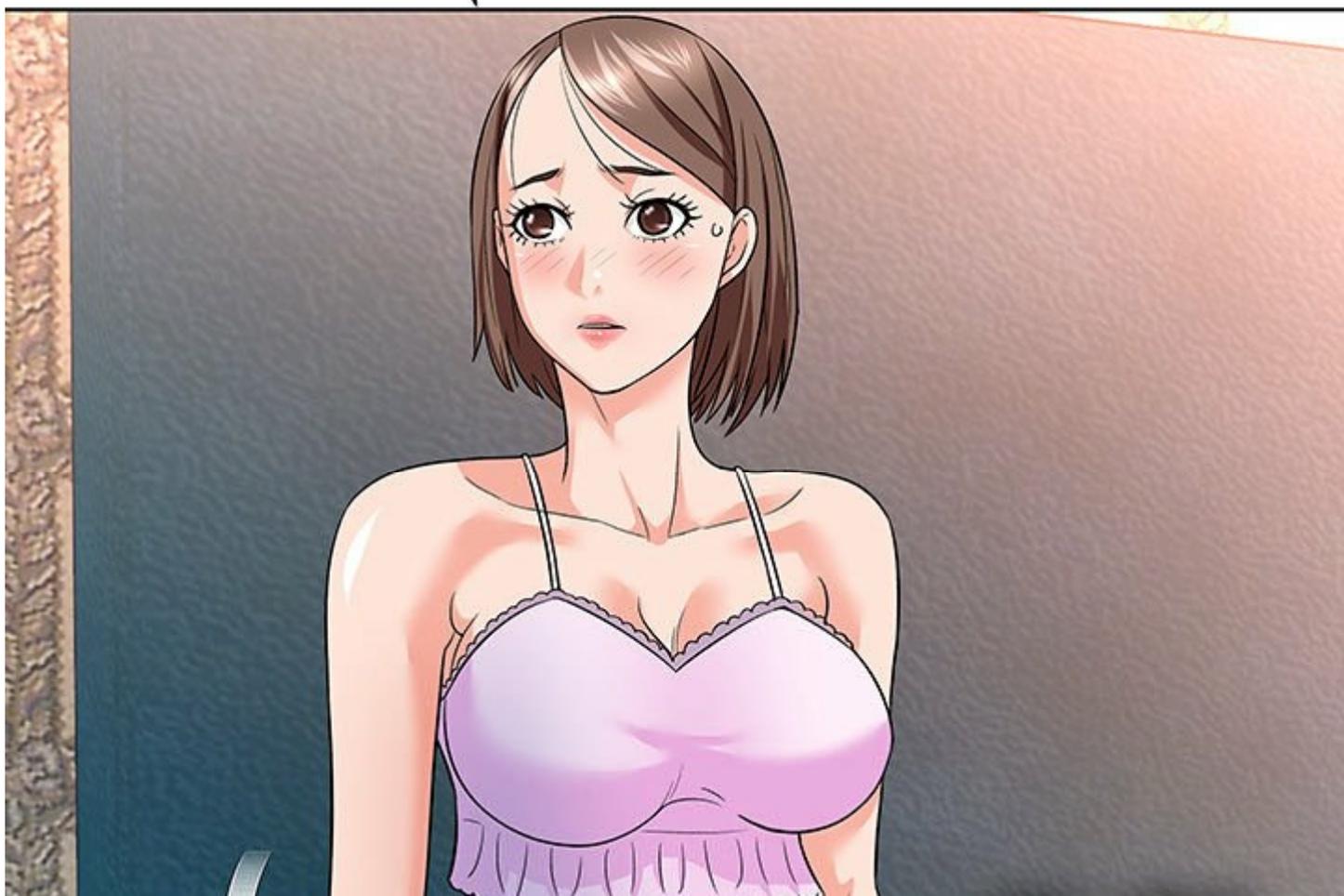
**ZIEHT**

ATTENDS ICI.



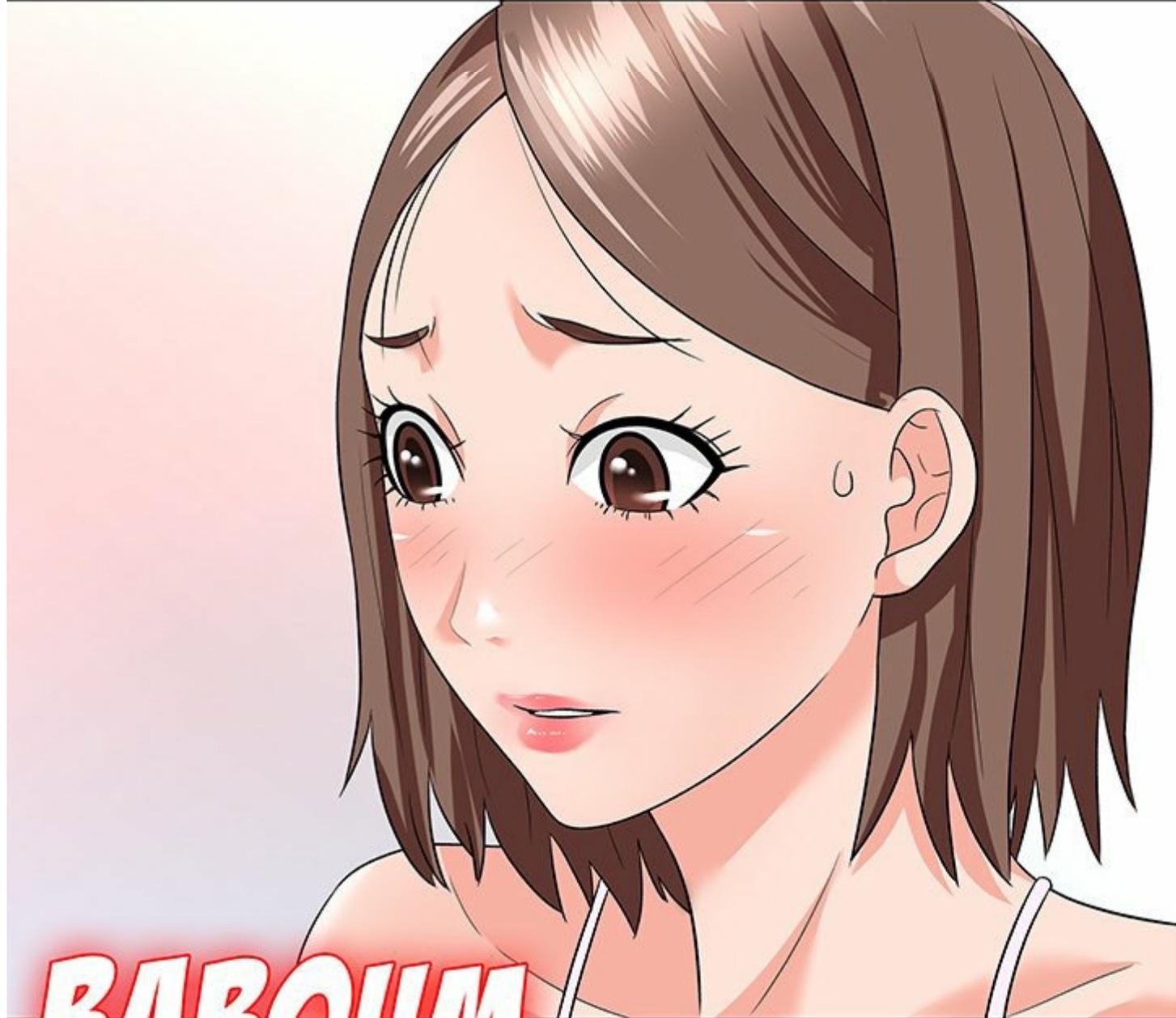


Q-QUEL EST  
CET ENDROIT...?





JE ME DEMANDE CE  
QUI EST ARRIVÉ À PAPA...



**ВАВОЦМ**

BONSOIR.

**CLAC**

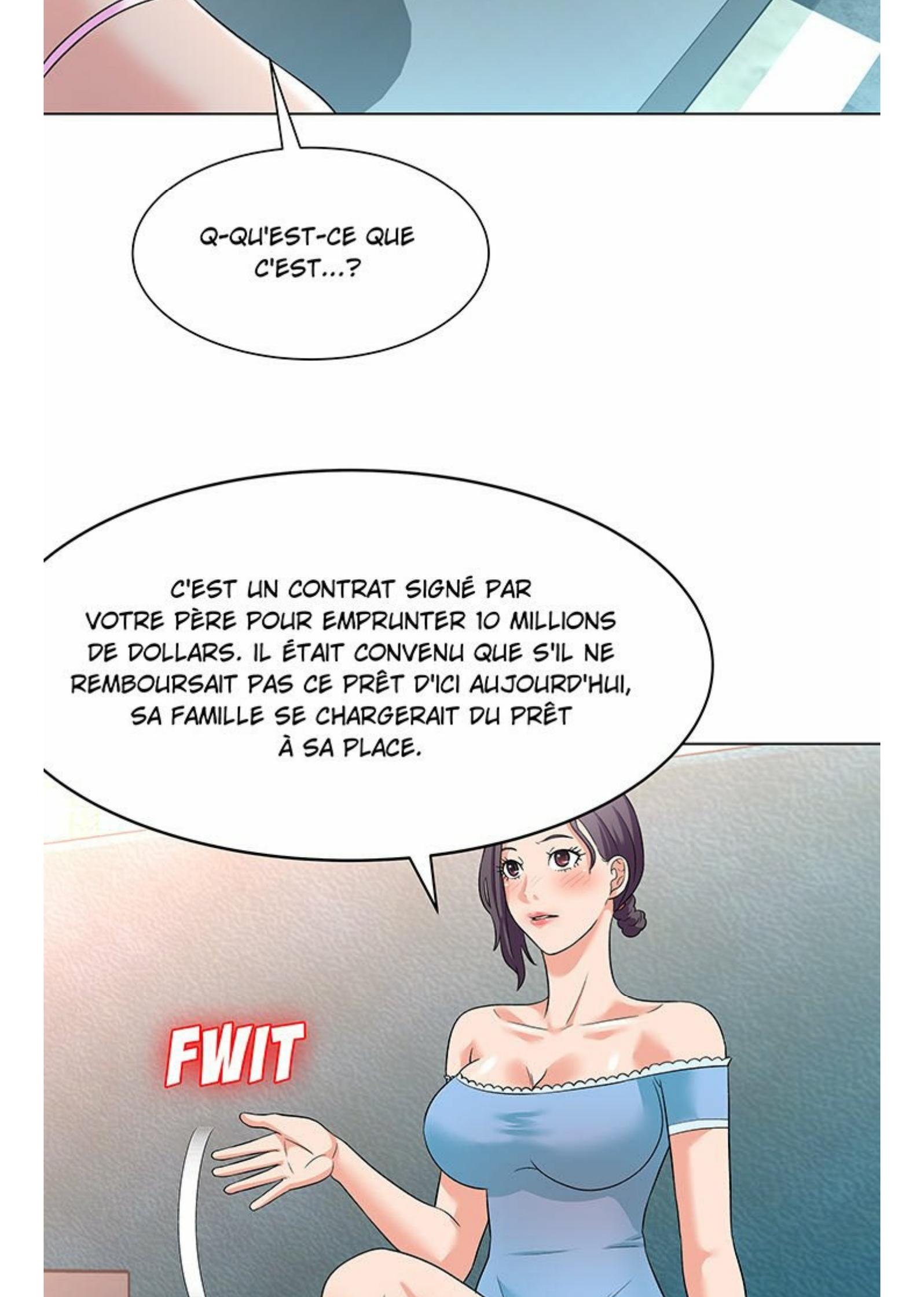
B-BONSOIR...



J'AI BESOIN QUE VOUS  
LISIEZ CE CI.

**FWIP**

A woman with dark hair is shown in profile, looking at a document on a desk. A hand is moving the document across the desk, indicated by the sound effect 'FWIP'. In the background, there are several yellow highlighters.



Q-QU'EST-CE QUE  
C'EST...?

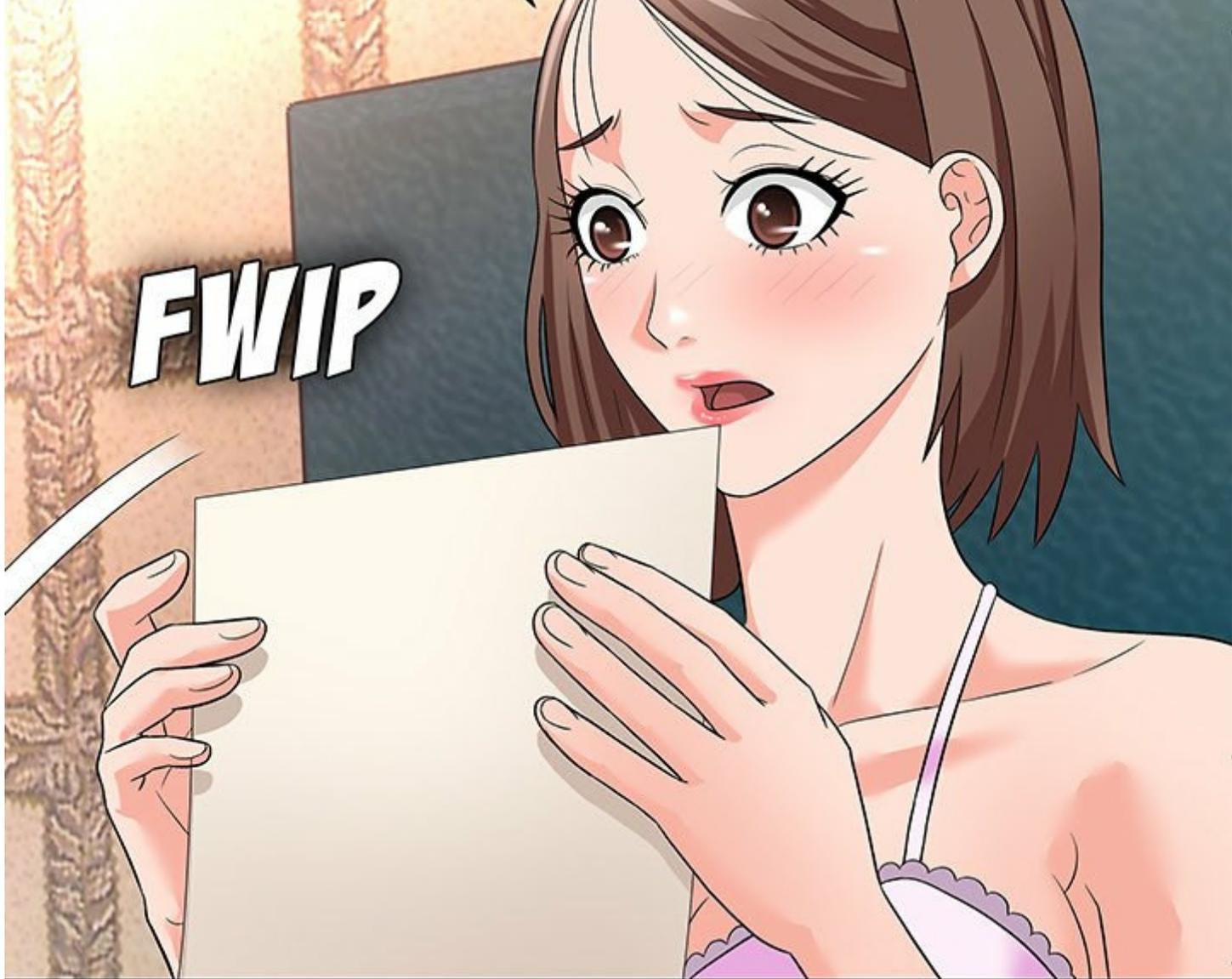
C'EST UN CONTRAT SIGNÉ PAR  
VOTRE PÈRE POUR EMPRUNTER 10 MILLIONS  
DE DOLLARS. IL ÉTAIT CONVENU QUE S'IL NE  
REMBOURSAIT PAS CE PRÊT D'ICI AUJOURD'HUI,  
SA FAMILLE SE CHARGERAIT DU PRÊT  
À SA PLACE.

**FWIT**



HEIN...? DE  
QUOI PARLEZ-VOUS...?!





VOUS POURREZ  
VOIR SA SIGNATURE ET SES

EMPREINTES JUSTE ICI.

SI LE MONTANT TOTAL N'EST PAS REMBOURSÉ D'ICI  
CETTE DATE, LA RESPONSABILITÉ DU REMBOURSEMENT  
SERA TRANSFERÉE À LA FAMILLE.

TOOMICS.com

06 / 04 / 20XX

NOM : BOB LEE

NIR : XXXXX-XXXXX-XXXXX

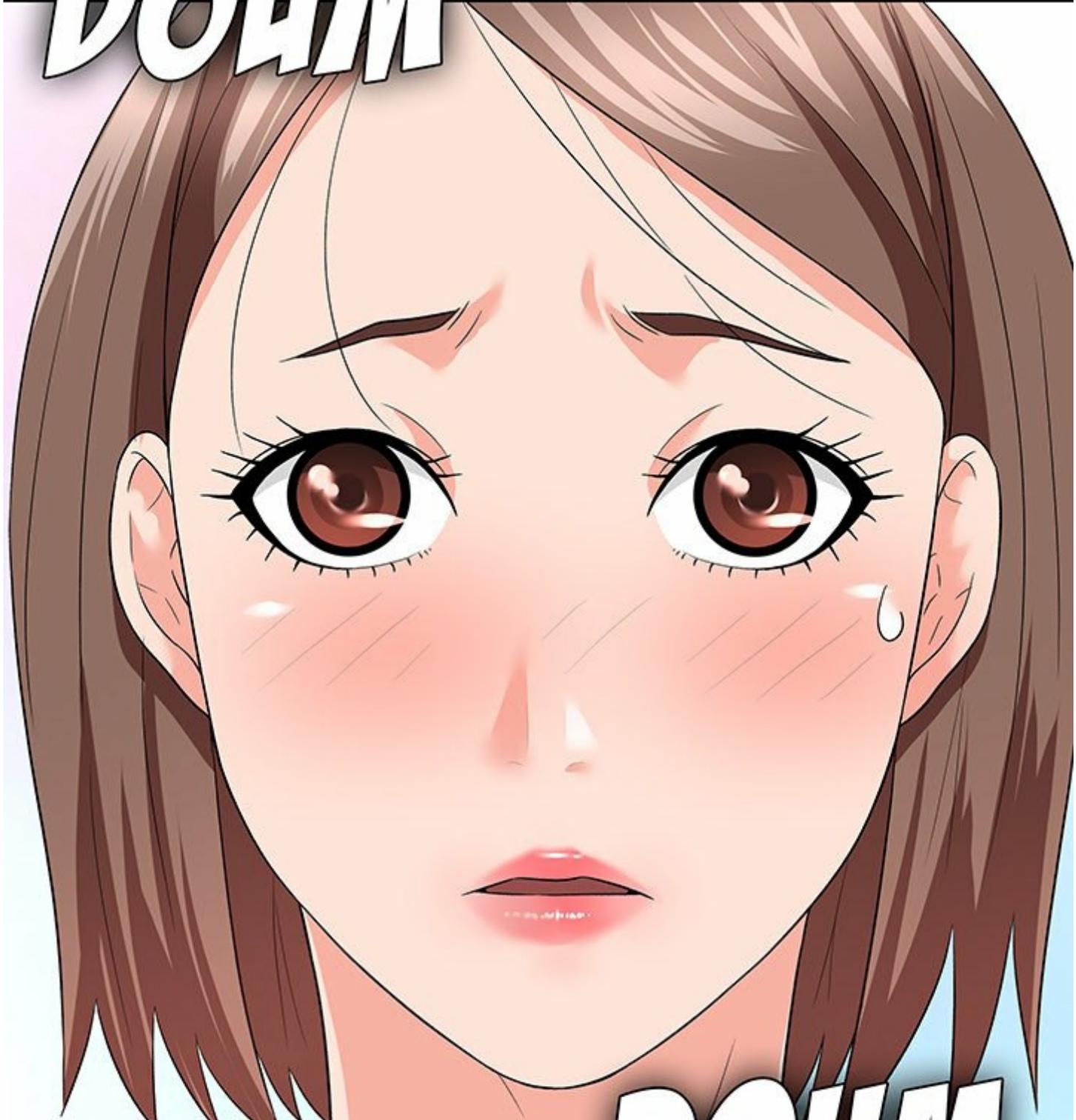
SIGNATURE



BOB LEE

N-NON... C'EST LA  
PREMIÈRE FOIS QUE J'EN  
ENTENDS PARLER...

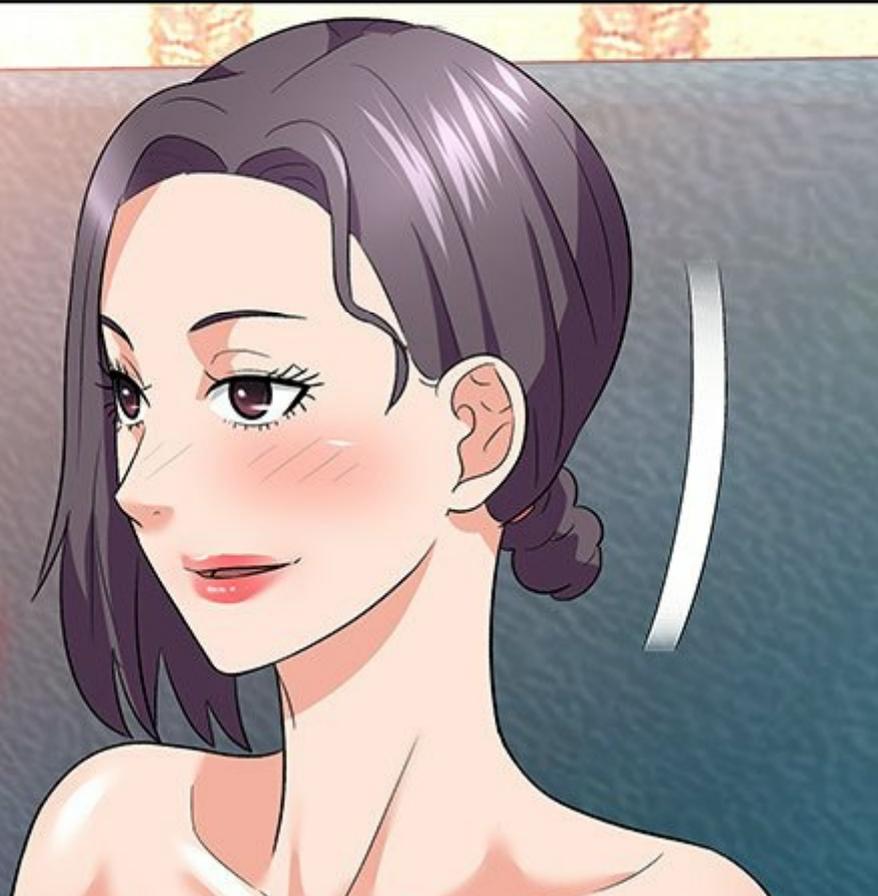
**DOUM**

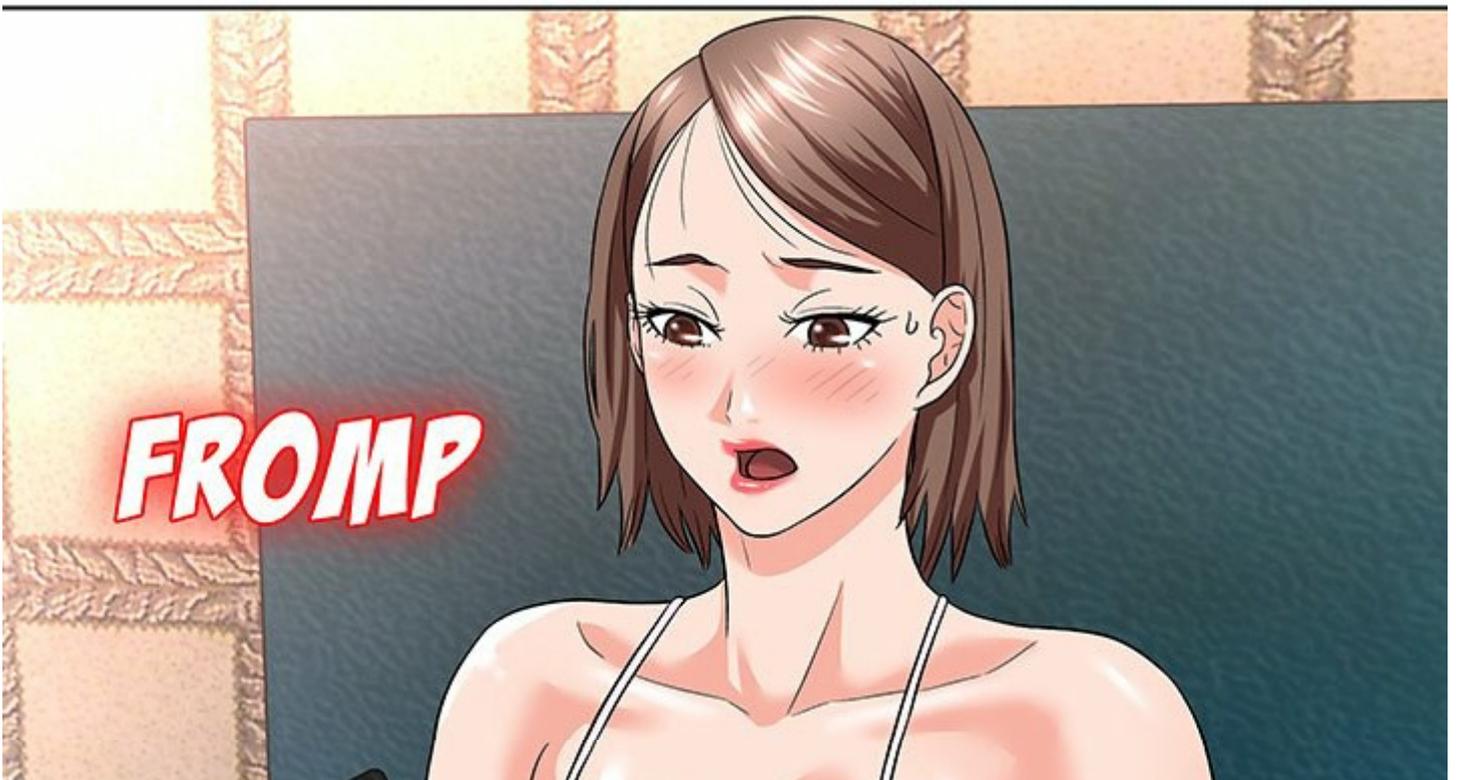


# DOWN

LIBRE À VOUS D'APPELER VOTRE  
PÈRE. DITES-LUI D'APPORTER TOUT DE  
SUITE LES 10 MILLIONS.

**HIN HIN**



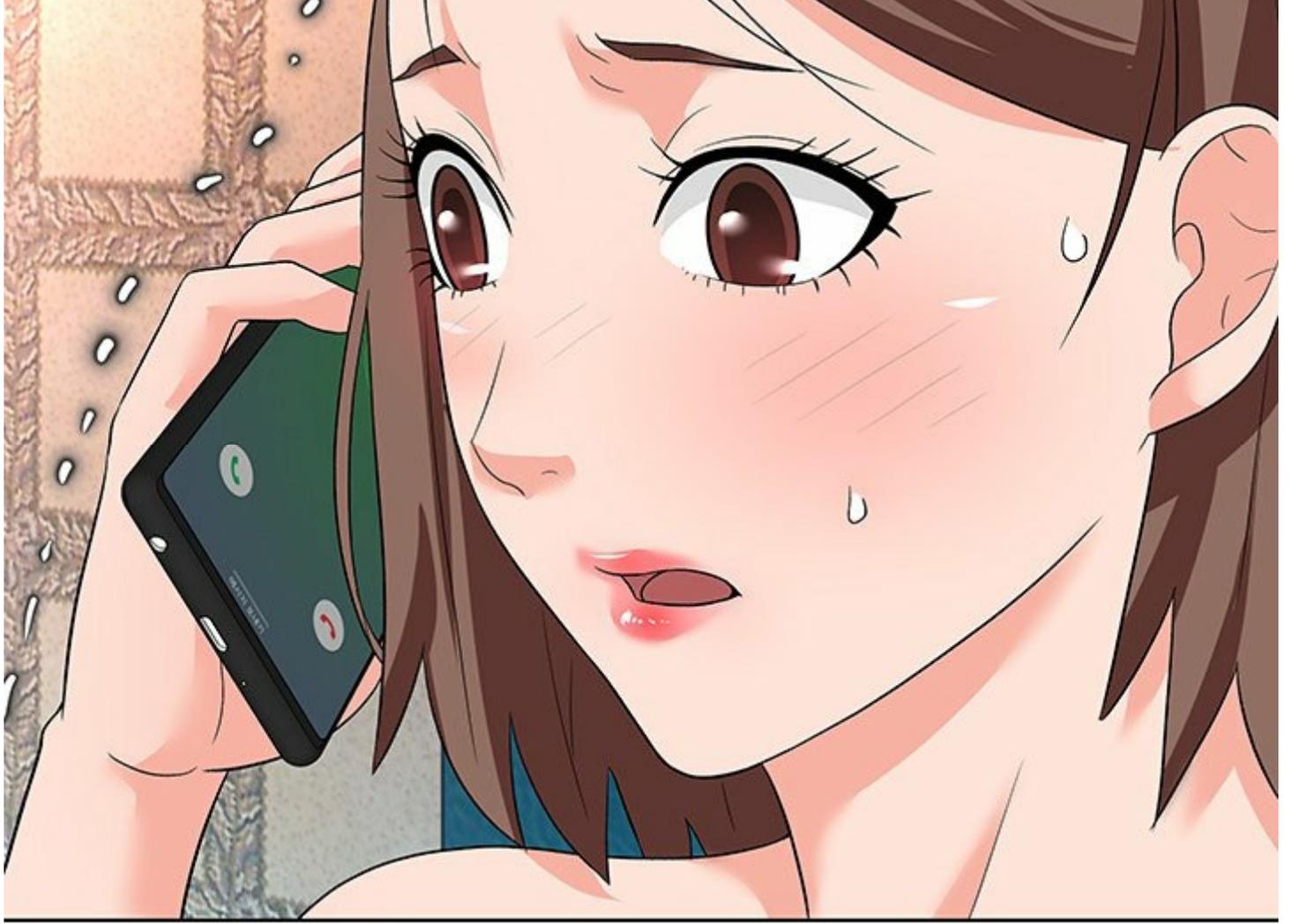




**FROMP**

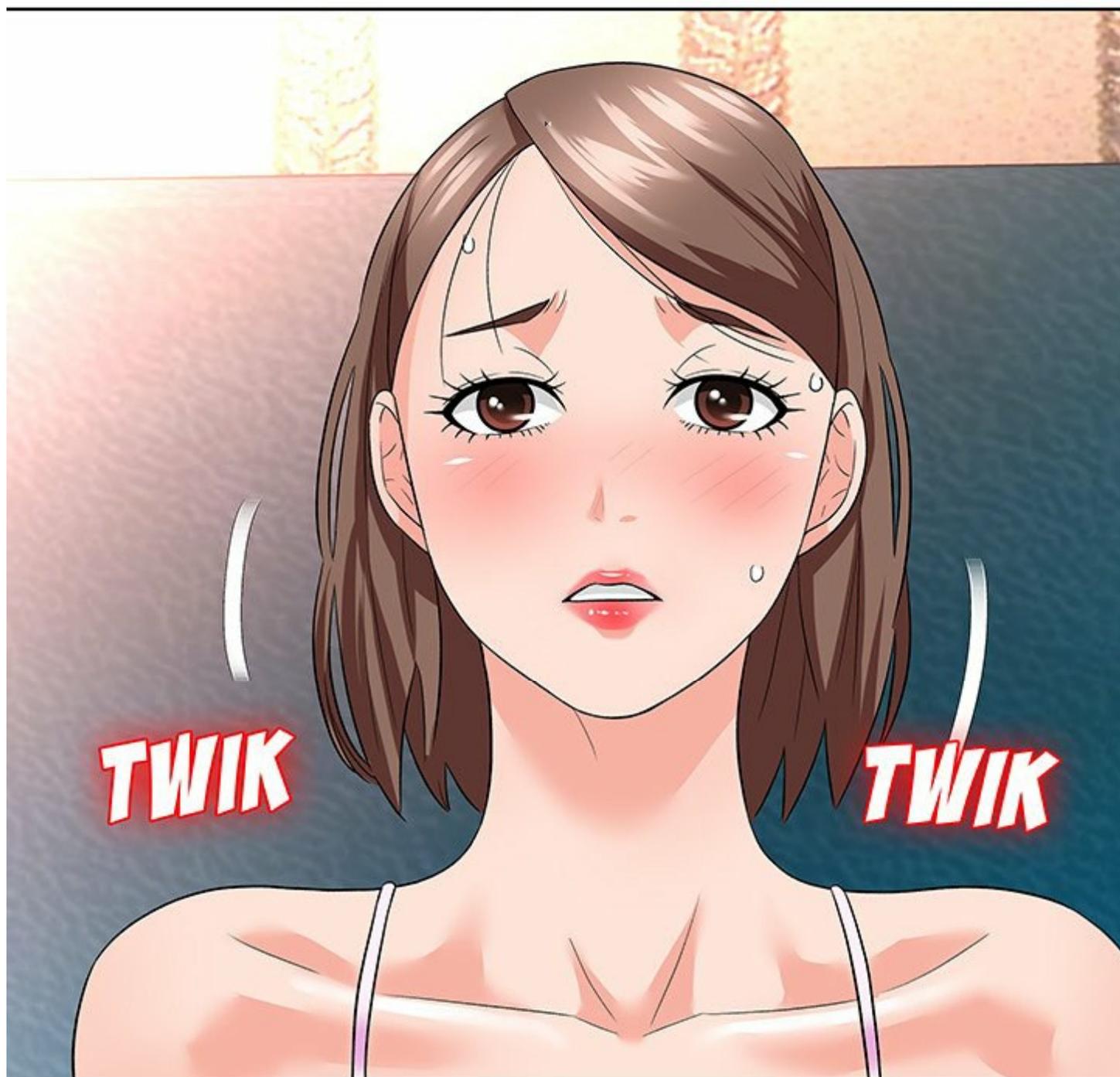
LE NUMÉRO QUE VOUS  
AVEZ DEMANDÉ...







IL NE RÉPOND PAS...  
SI VOUS ME LAISSEZ JUSQU'À  
DEMAIN...





DÉSOLÉE. MAIS  
JE NE CROIS PAS  
POUVOIR.

**PFFF**



M-MAIS ALORS  
COMMENT...?

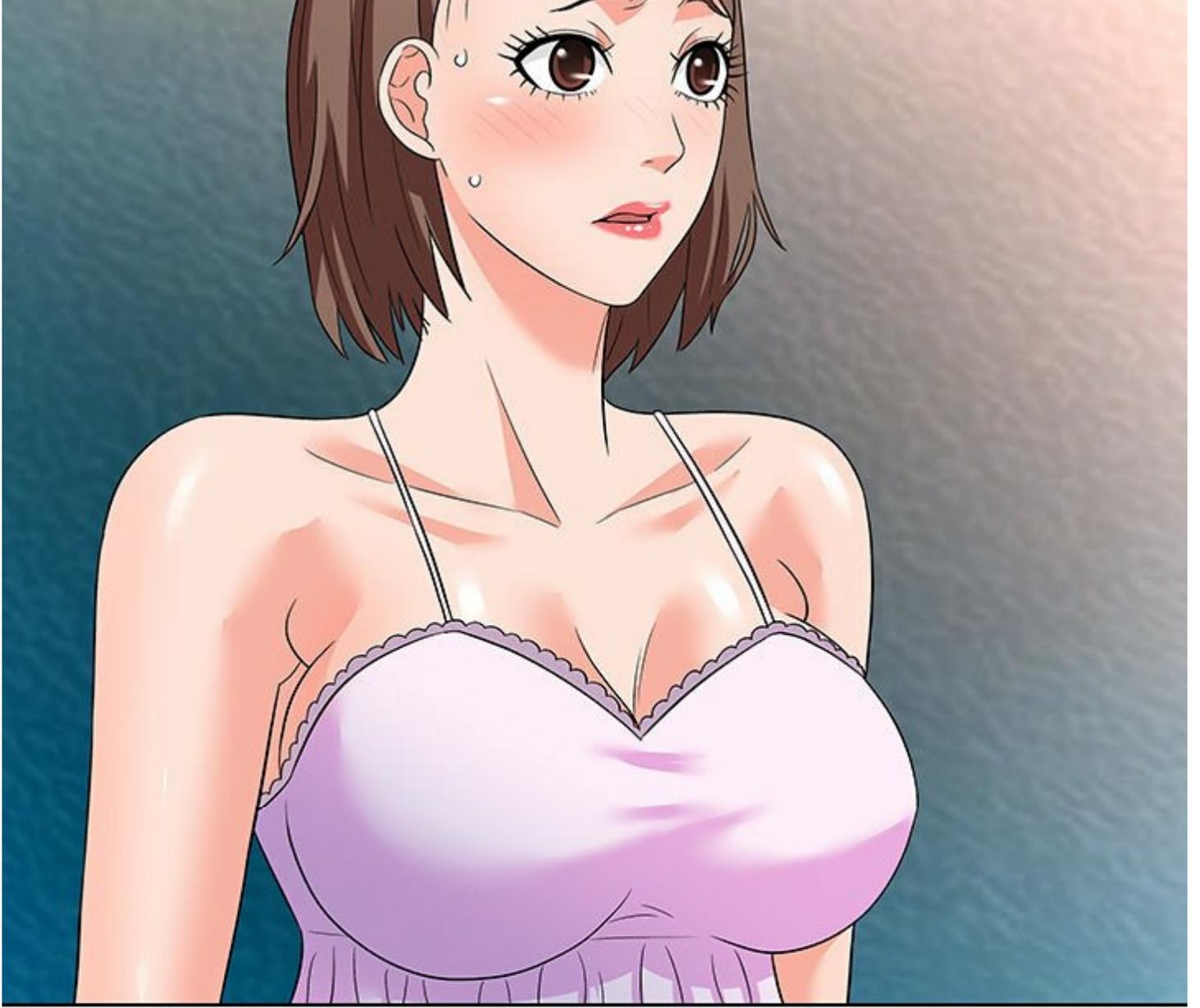
IL VA FALLOIR  
TRAVAILLER POUR  
REMBOURSER LA  
DETTE.



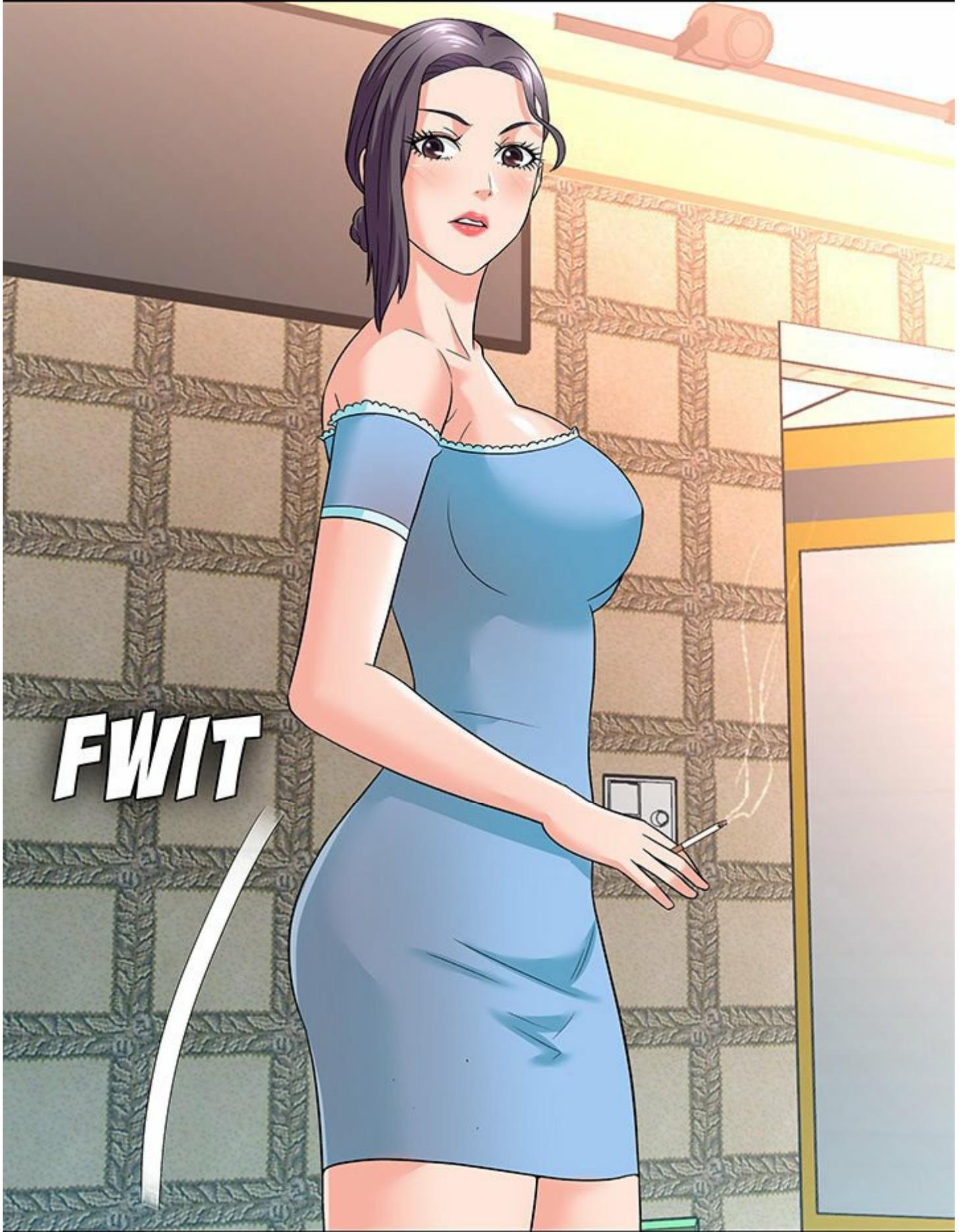


T-TRAVAILLER...?



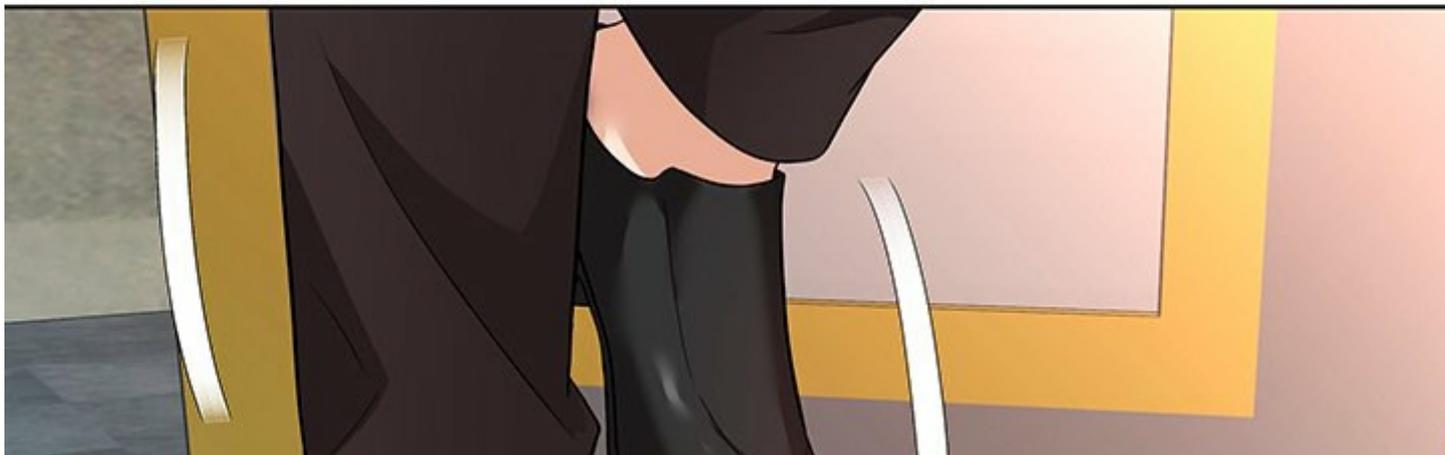


RIEN DE BIEN DIFFICILE.  
IL SUFFIT DE FAIRE CE QUE  
JE VOUS DIS.



DANNY, ENTRE.



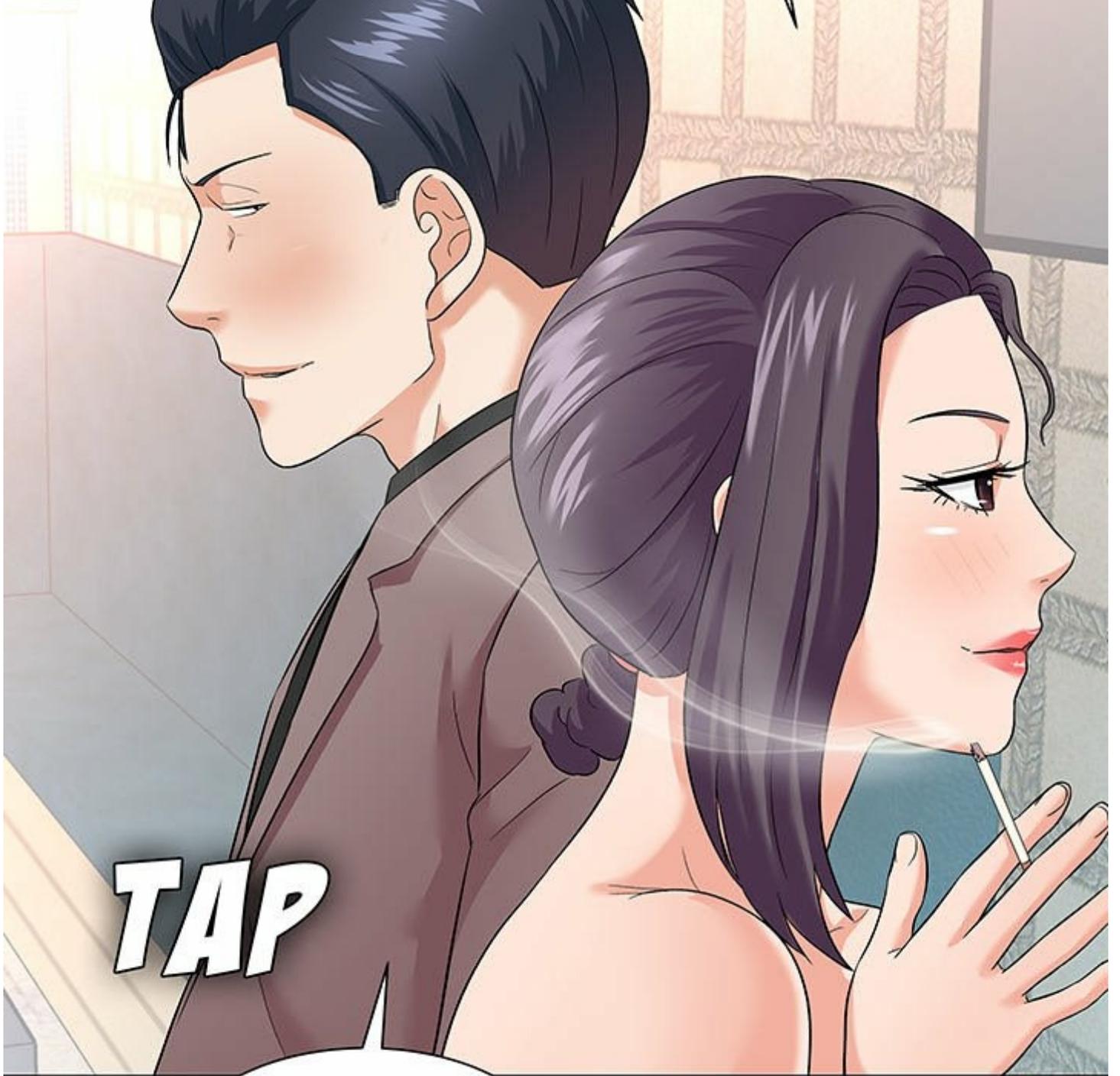






JE LUI AI DONNÉ UNE  
VAGUE IDÉE. CASSEZ-LUI LE  
MENTAL CORRECTEMENT.



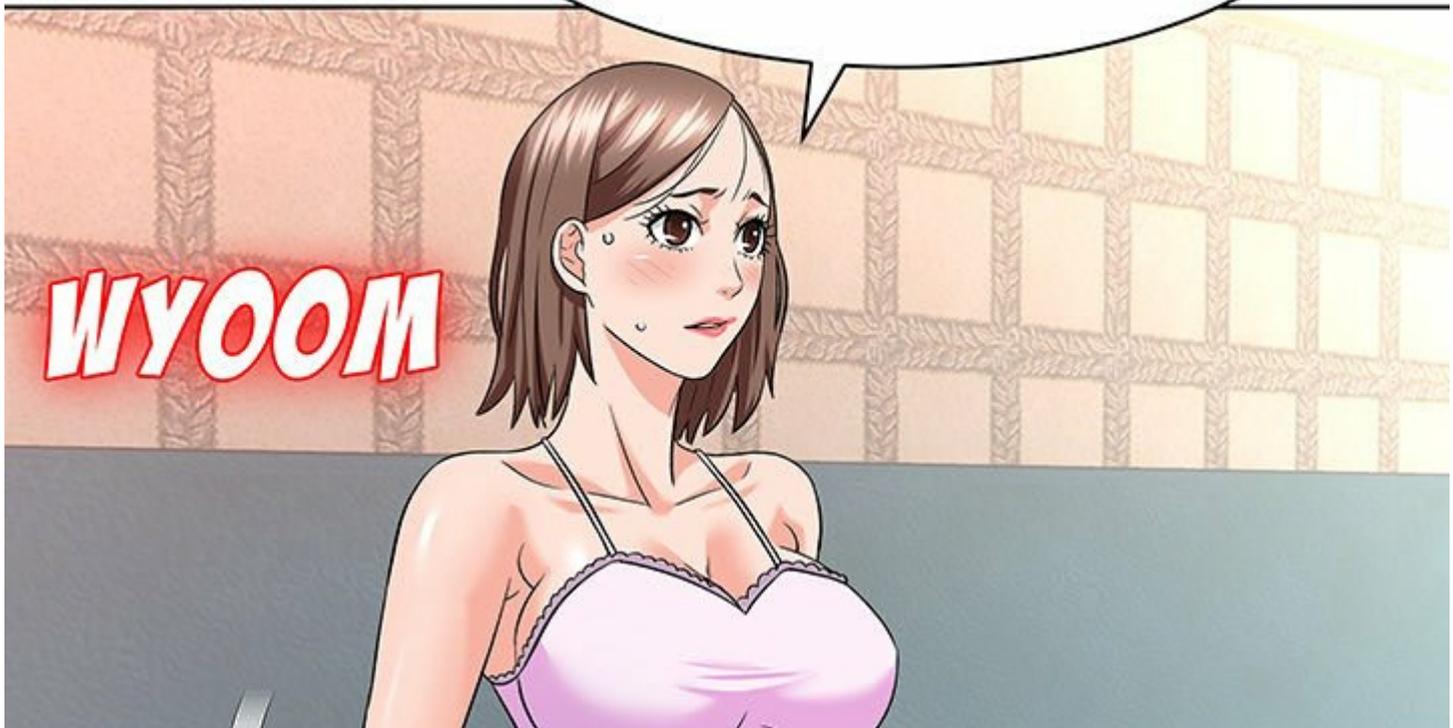


**TAP**

OLII, MADAME.

ON Y VA, LES GARS...?





Q-QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?  
Q-QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ  
ME FAIRE...?

**WYOOM**



ÇA DEVAIT ARRIVER  
TÔT OU TARD, ALORS ON  
NE VA PAS PERDRE DE  
TEMPS.

**TAP**



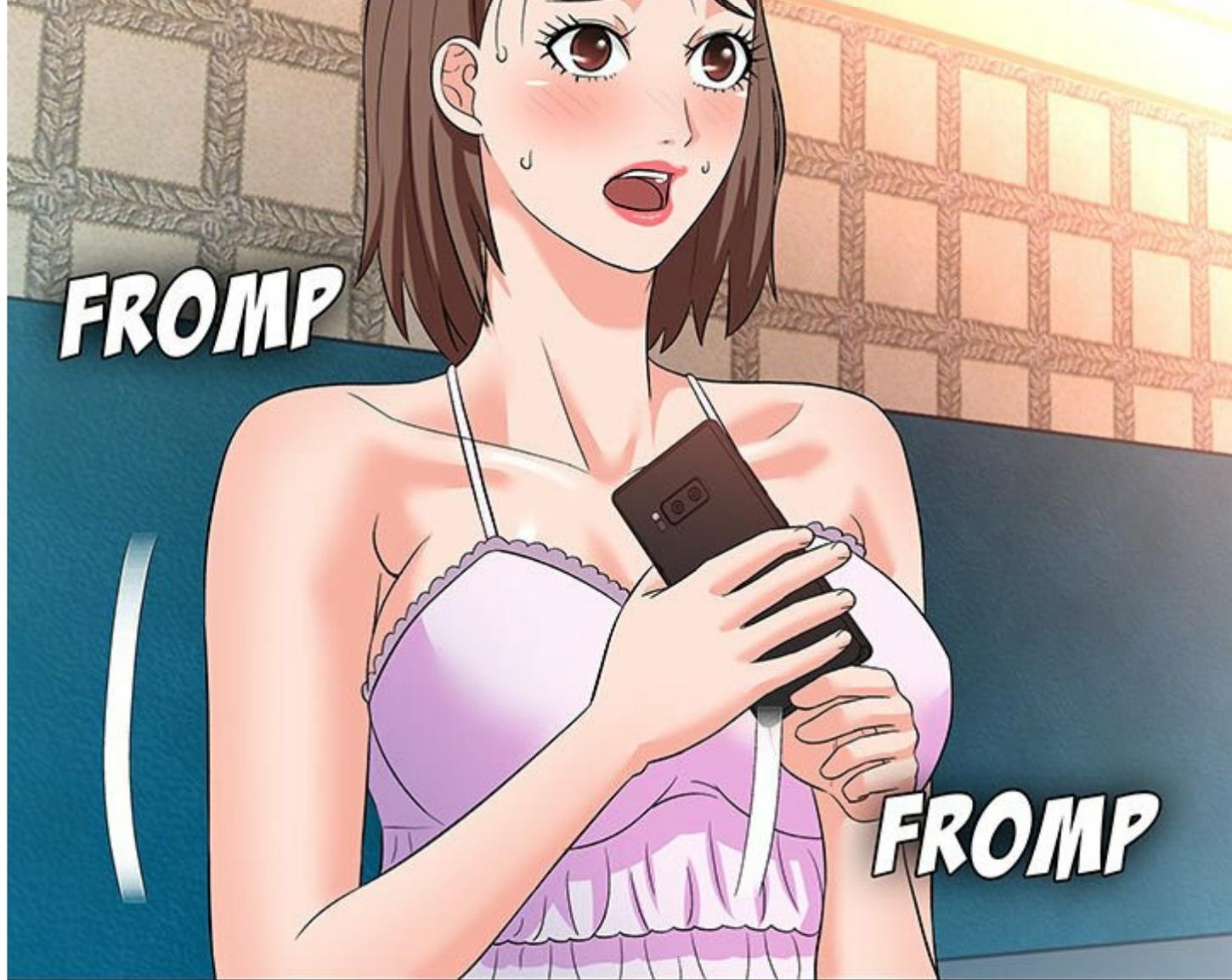
**ZIEUT**

**TAP**

A-ATTENDEZ...

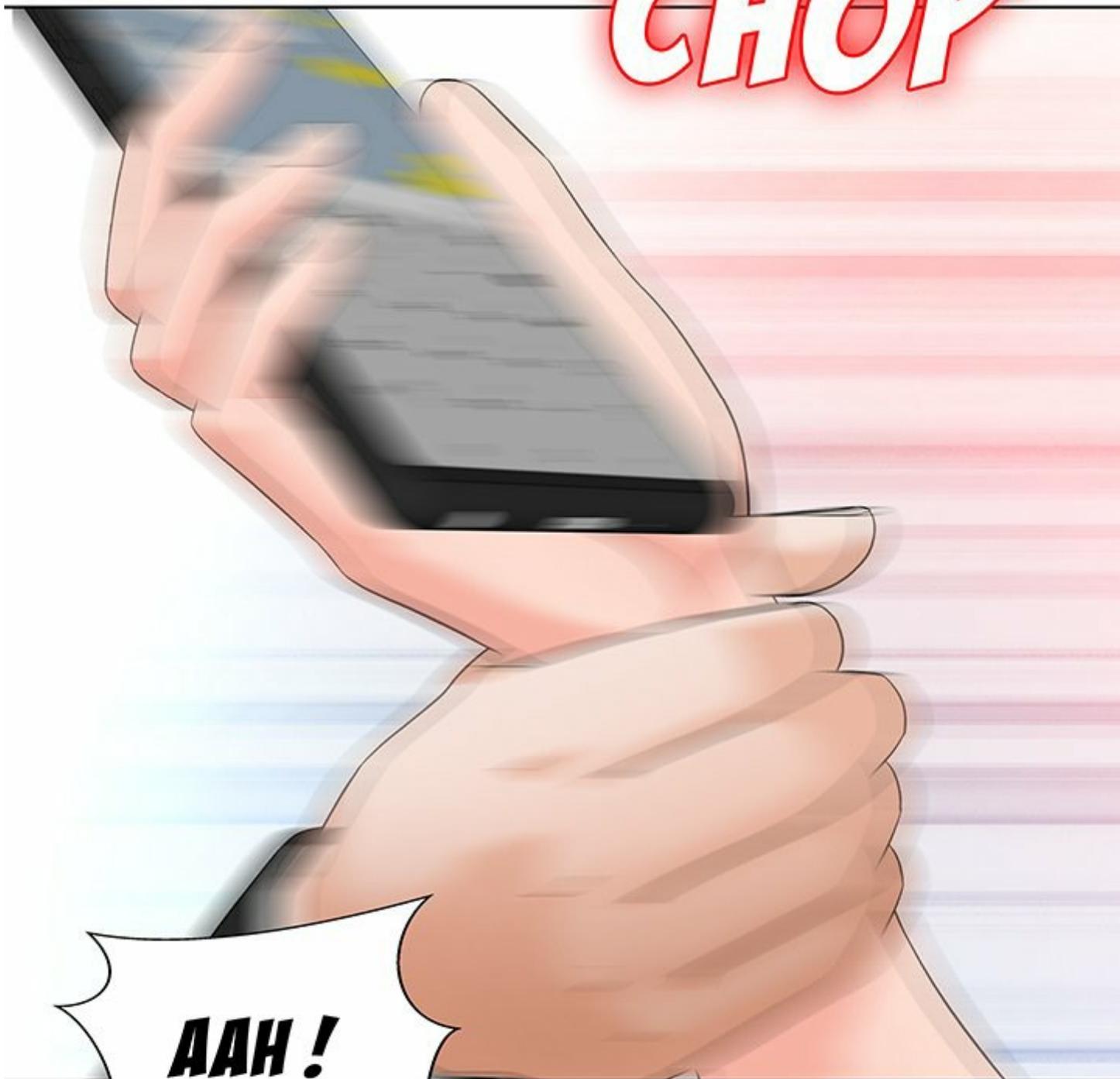
N'APPROCHEZ PAS !  
JE VAIS APPELER LA  
POLICE !





**CLICK**

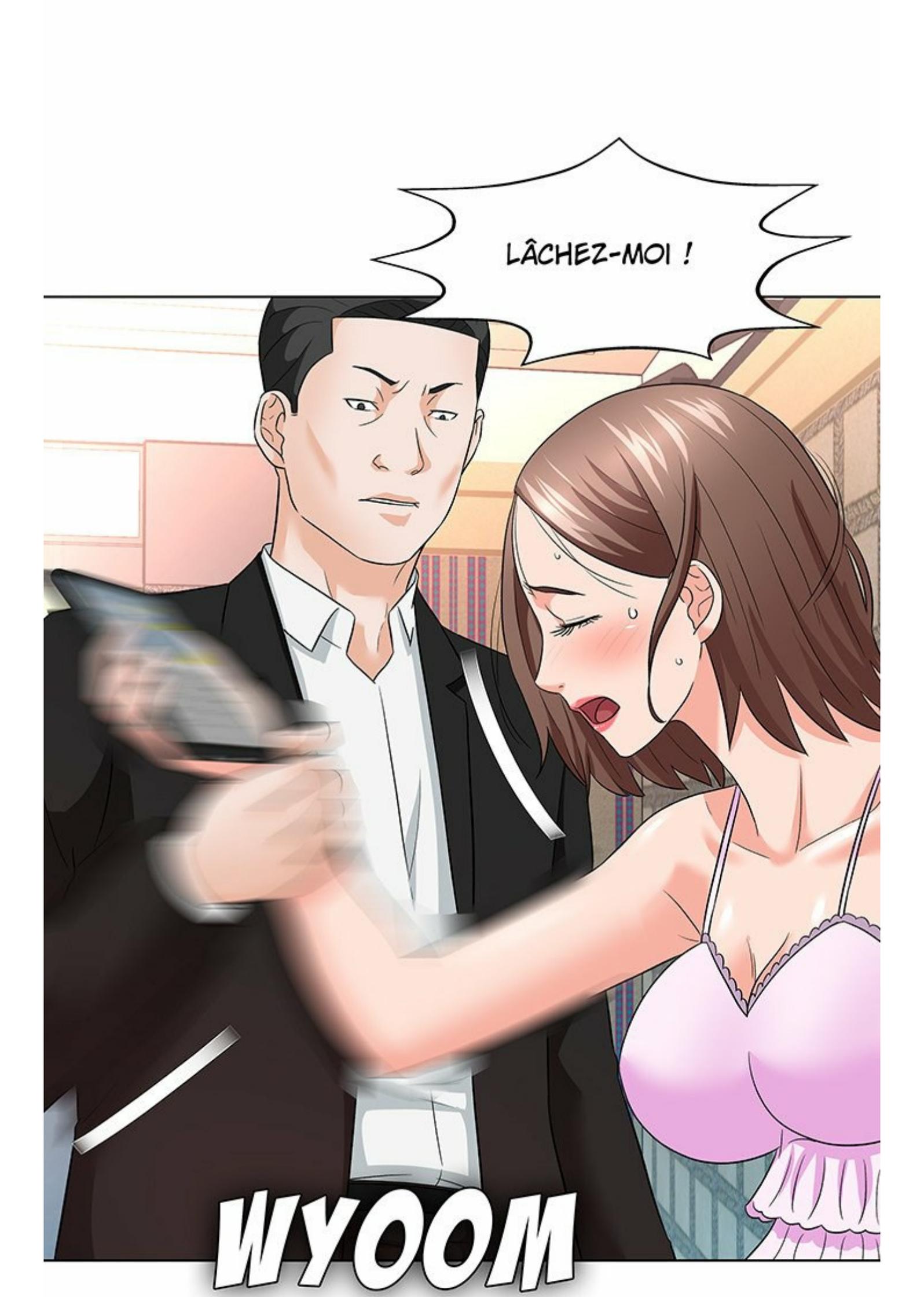
**CHOP**



**ААА!**

LÂCHEZ-MOI !

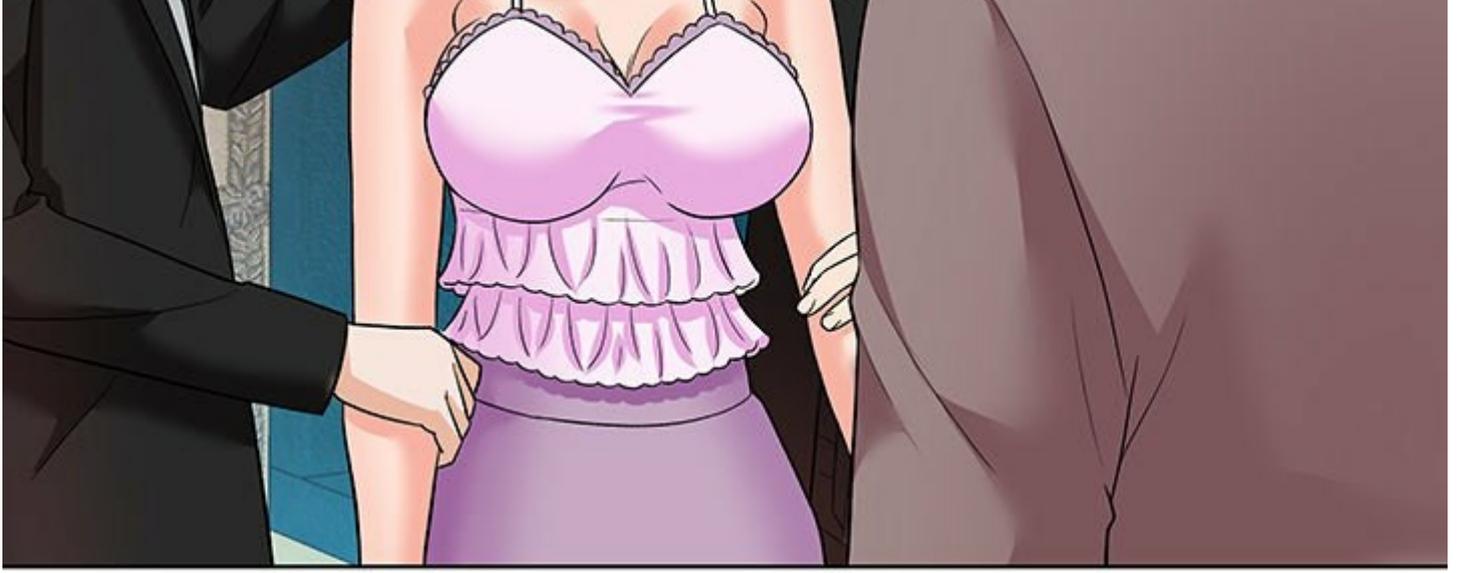
**WYOOM**

A comic book panel depicting a tense moment between a man and a woman. The man, on the left, is dressed in a formal black tuxedo with a white shirt and a white sash. He has a stern, somewhat angry expression and is firmly grasping the woman's right arm. The woman, on the right, has long brown hair and is wearing a light pink, spaghetti-strap dress with a ruffled hem. She has a distressed expression, with her eyes closed and a pained grimace, and her cheeks are flushed. A speech bubble above her head contains the French text "LÂCHEZ-MOI !". At the bottom of the panel, the sound effect "WYOOM" is written in large, bold, white letters with a black outline. The background shows an interior setting with warm lighting and architectural details like a window and a door.



L-LAISSEZ-MOI  
PARTIR...!

**SHOO**



 TOOMICS.COM

QUELLE ÉNERGIE...  
ÇA PROMET D'ÊTRE  
AMUSANT.





PITIÉ, NE ME FAITES PAS  
ÇA... JE PROMETS DE VOUS  
REMBOURSER D'UNE MANIÈRE  
OU D'UNE AUTRE...



HÉ HÉ... ON FAIT  
JUSTEMENT ÇA...

**FROSH**



PARCE QUE C'EST  
LA MANIÈRE LA PLUS  
RAPIDE POUR QUE TU  
NOUS REMBOURSES...

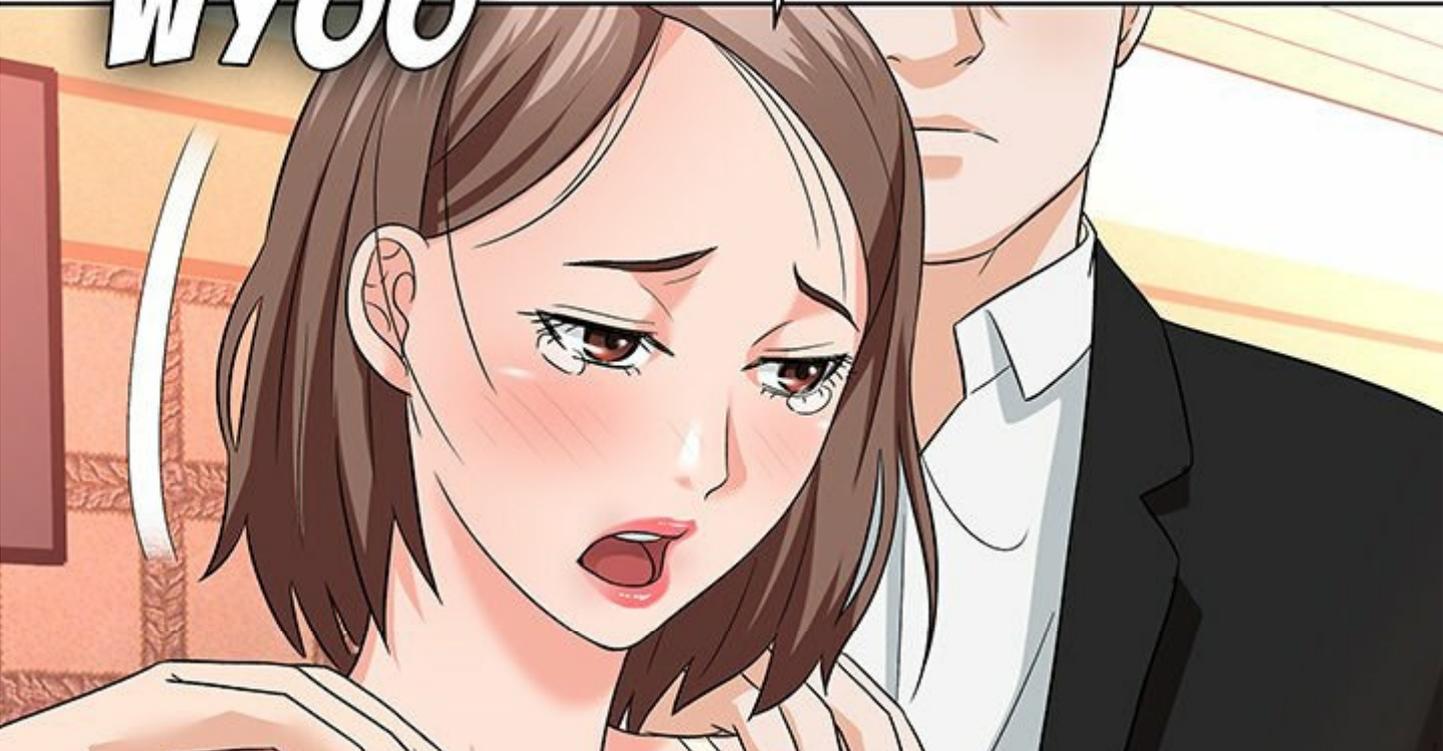




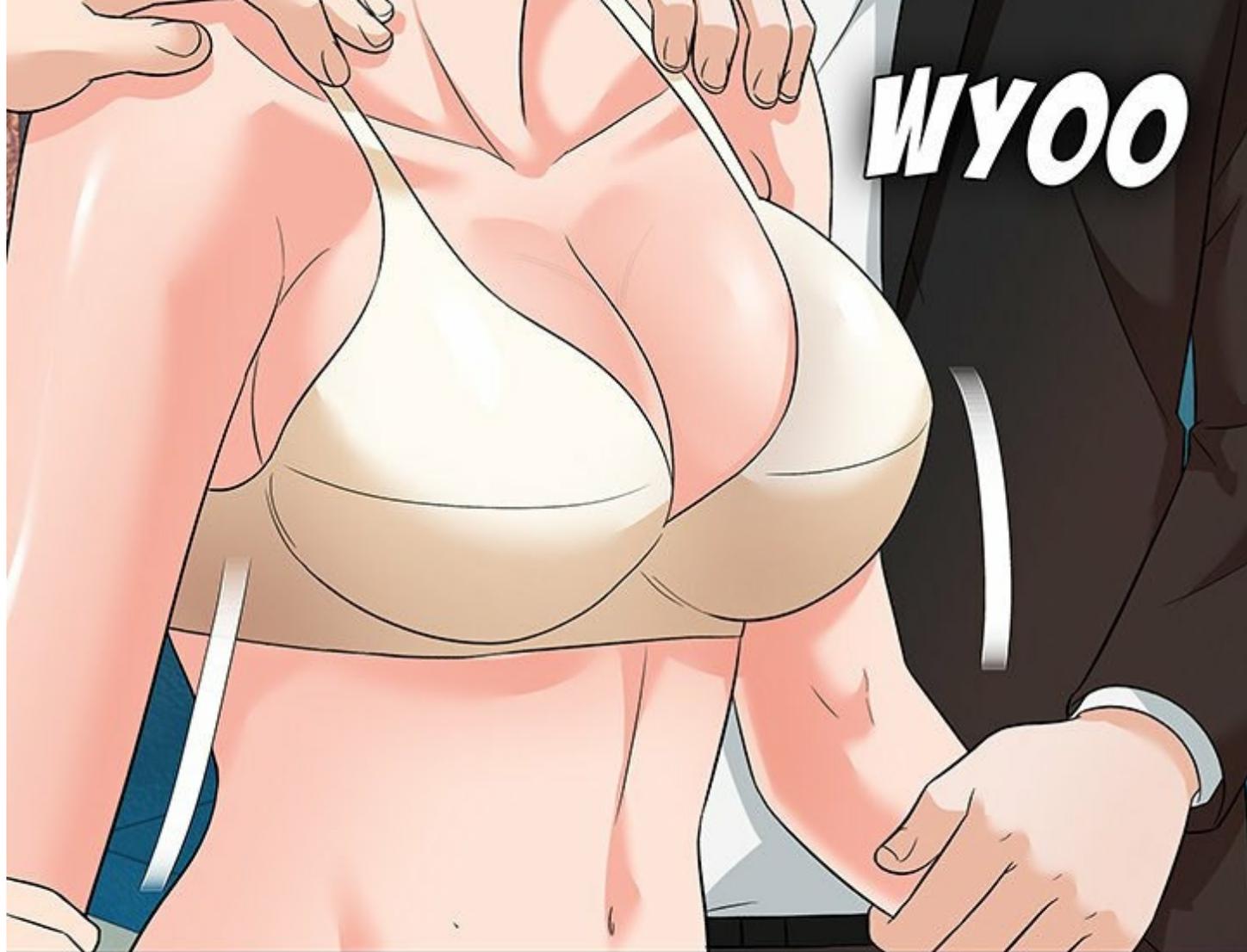
**AAH!**

PITIÉ, ARRÊTEZ...!  
JE FERAI TOUT CE QUE  
VOUS VOULEZ...!

**WYOO**



A close-up illustration of a young woman with long brown hair, looking down with a sad and pleading expression. Her mouth is slightly open. Behind her, the side profile of a man in a dark suit and white shirt is visible. The background shows a patterned wall and a window with yellow light.



TU NE  
COMPRENDS PAS ?!  
C'EST CE QUE JE TE  
DEMANDE !

RELU



**PENG**

**AAH!**

НОС... ПИТИЕ...



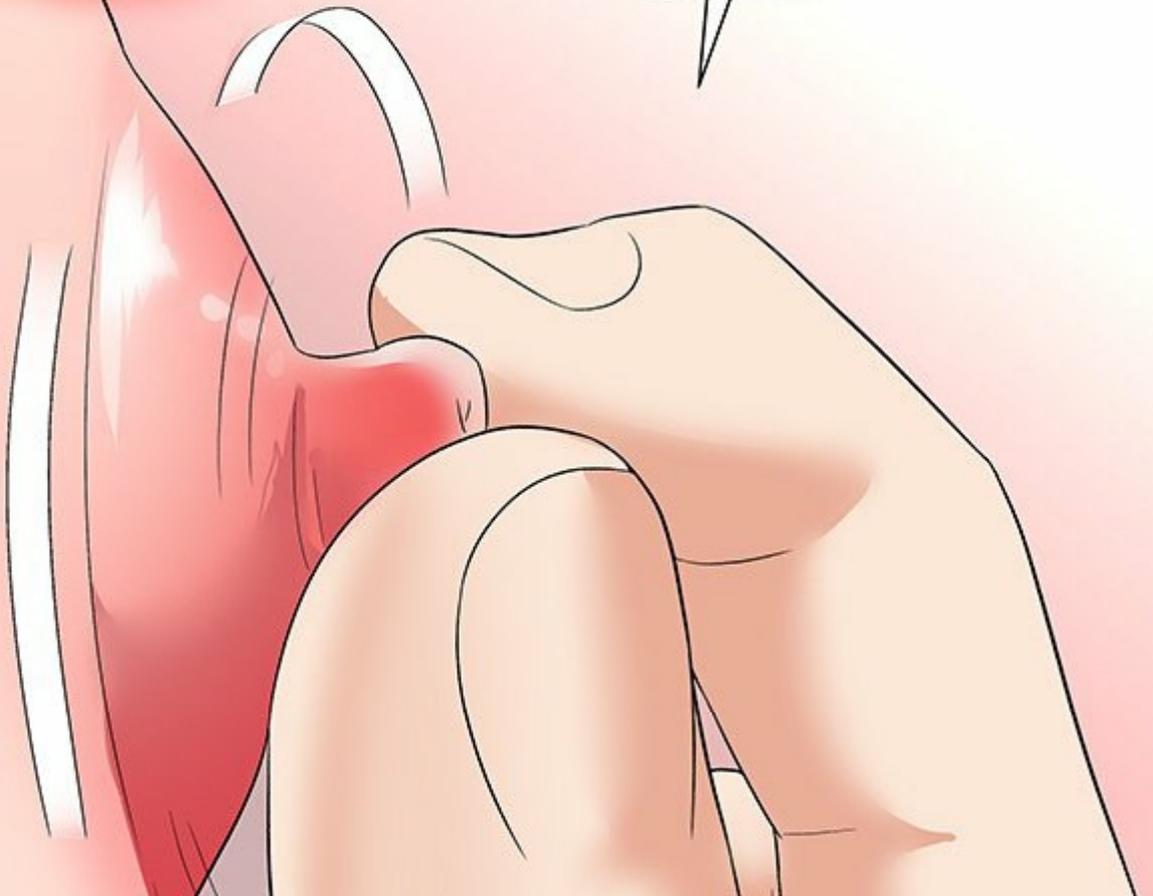
HMM... ILS SONT  
PLUS GROS QUE CE  
QUE J'IMAGINAIS.

HI HI



**FWISH**

ET SI FERMES...





**FWISH**





**KSH**

ALLONGEZ-LA.



**PLOF**



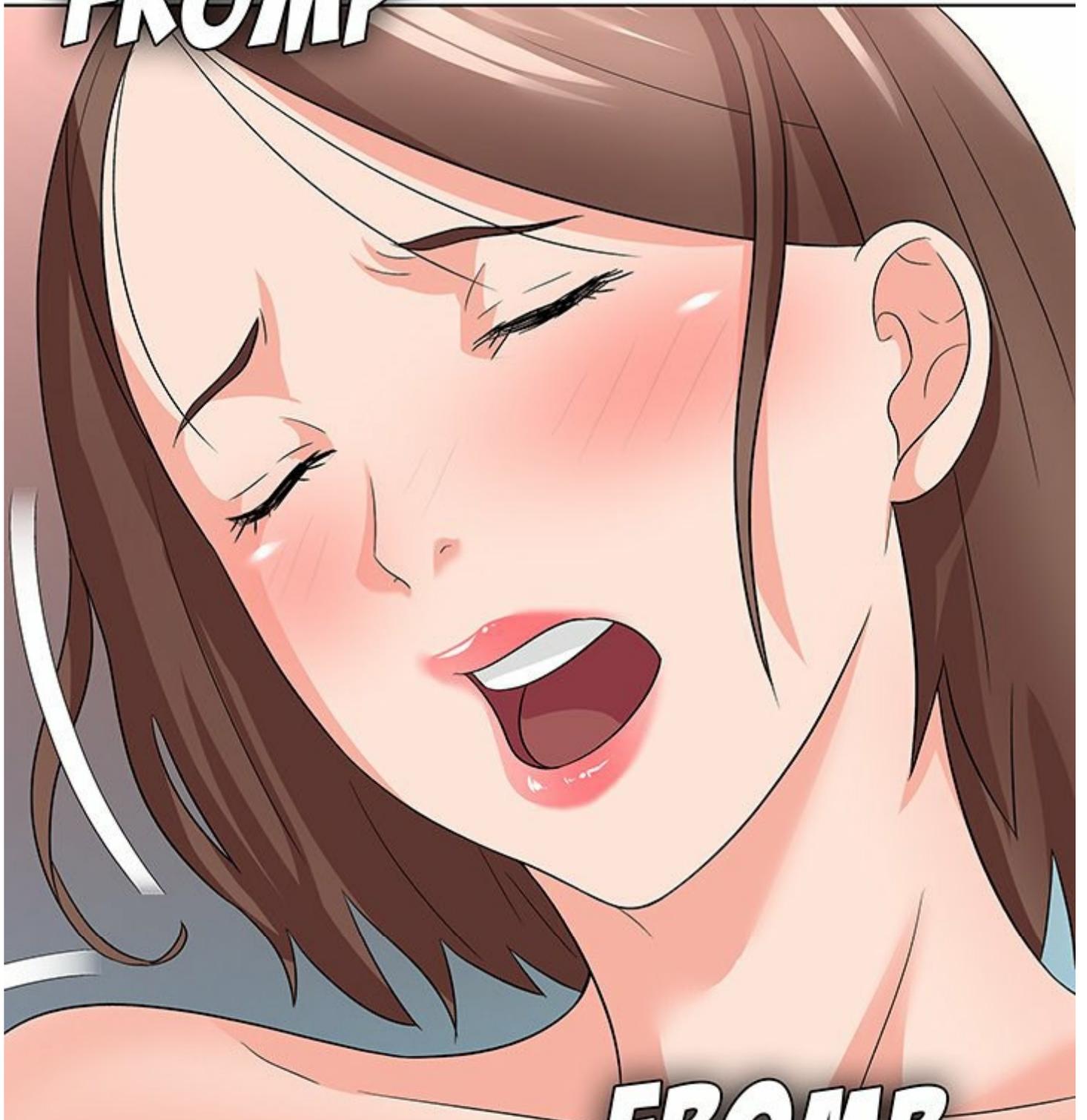
**AAAAH!**

**FWASH**

**FWASH**

À L'AIDE,  
QUELQU'UN...!

**FROMP**



**FROMP**

**FROMMP**

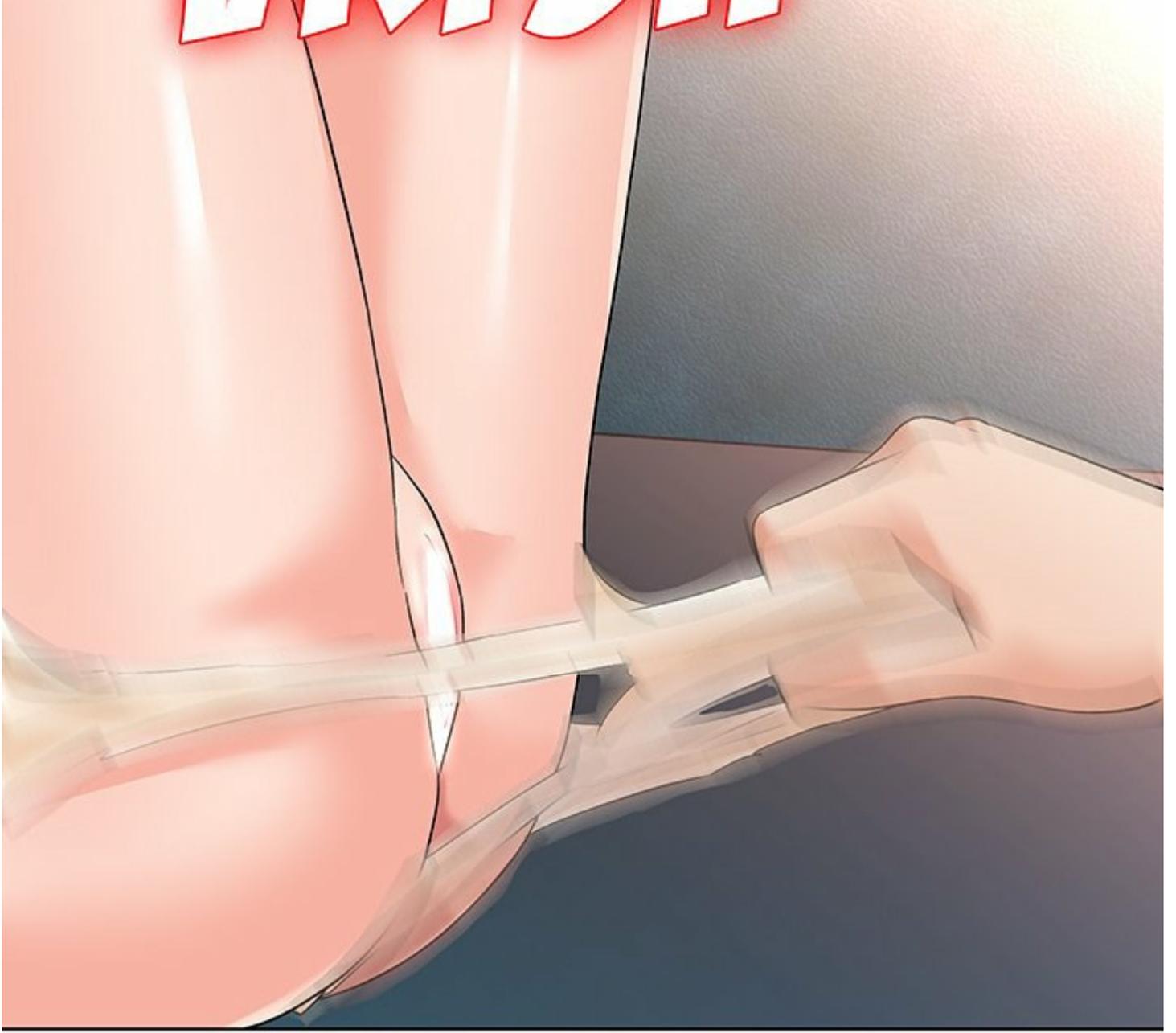
JE VAIS BIEN  
T'OUVRIR...

**CHOP**

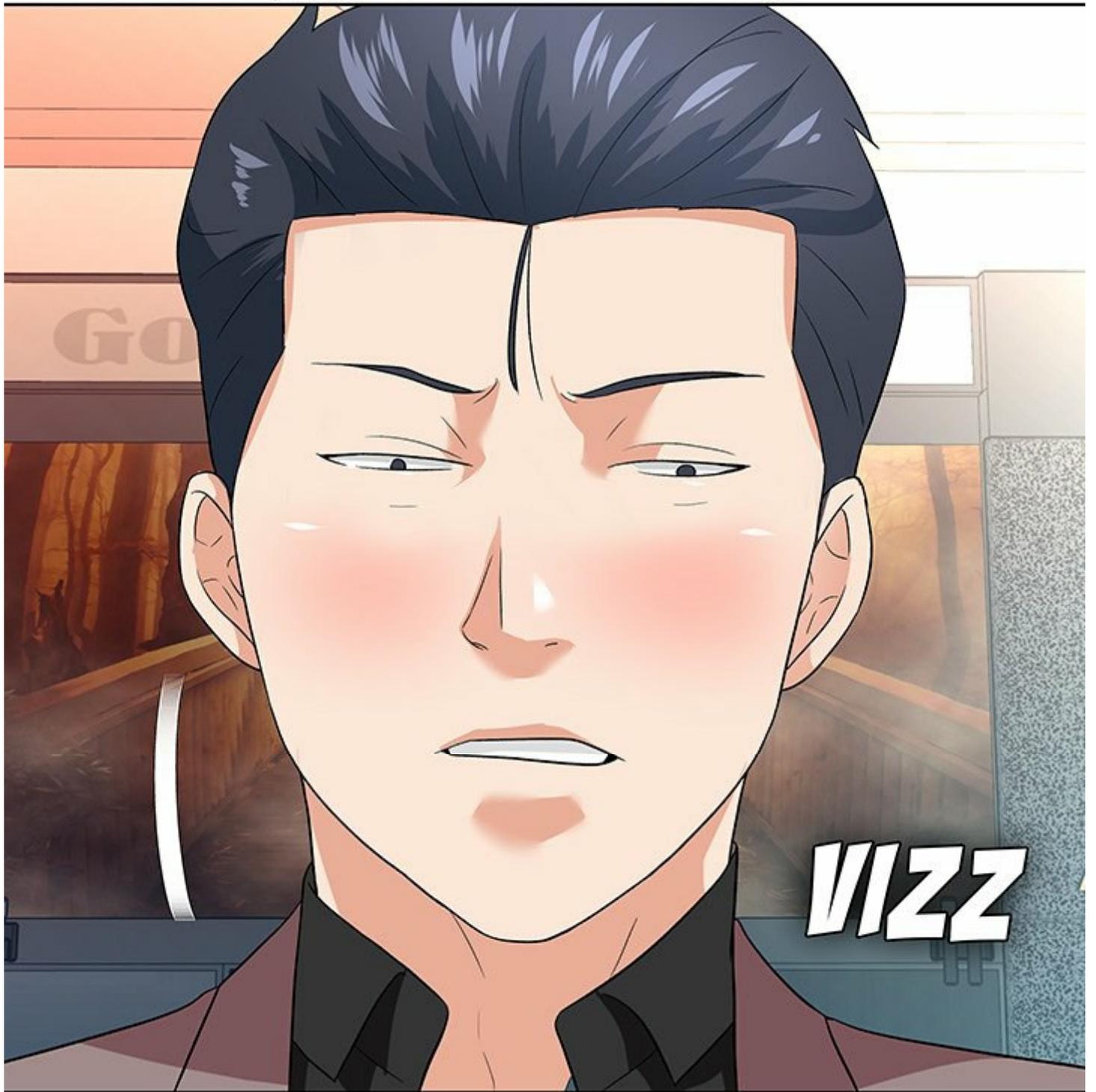




**IRISH**



ATTRAPEZ  
AUSSI SES  
JAMBES.





**CHOP**

**WYOOM**

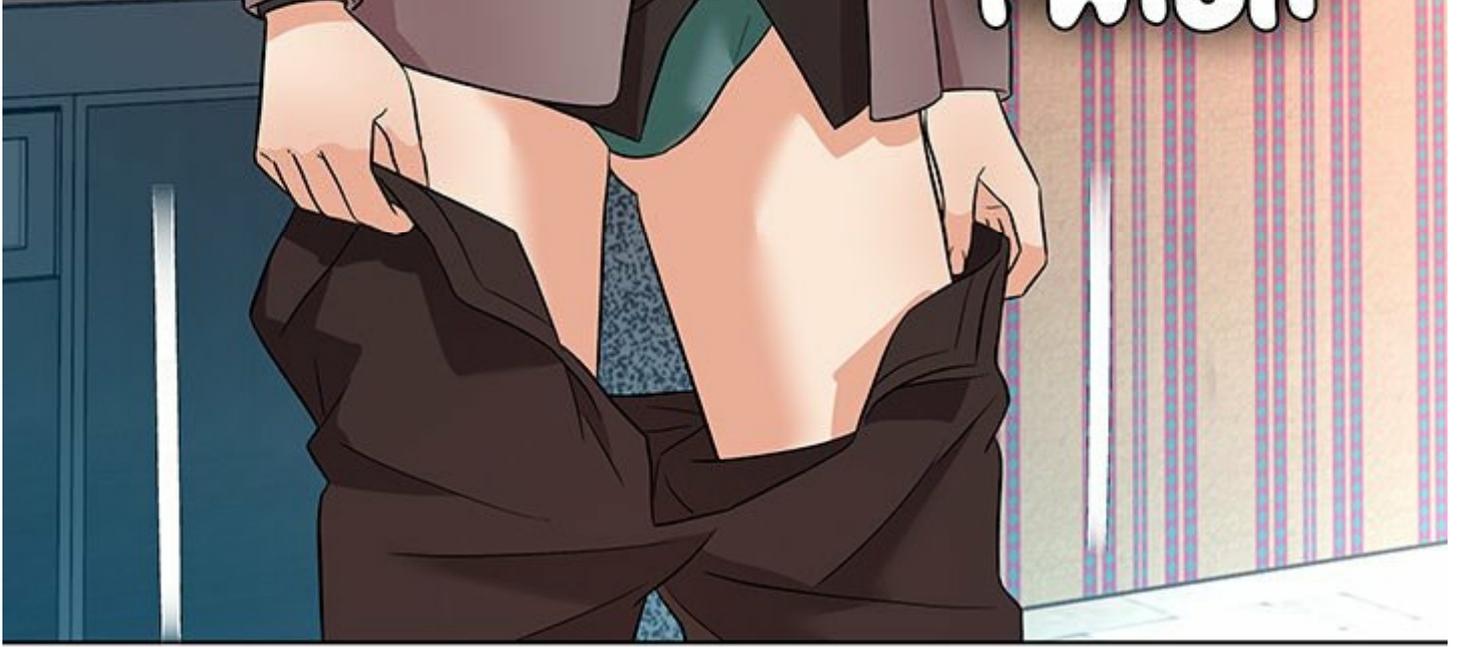
**WYOOM**

ARRÊTEZ,  
BANDE DE  
SALAUDS !

HÉ HÉ... DÉSOLÉ,  
MAIS C'EST TON PÈRE  
QUE TU DEVRAIS APPELER  
COMME ÇA...



**FWISH**

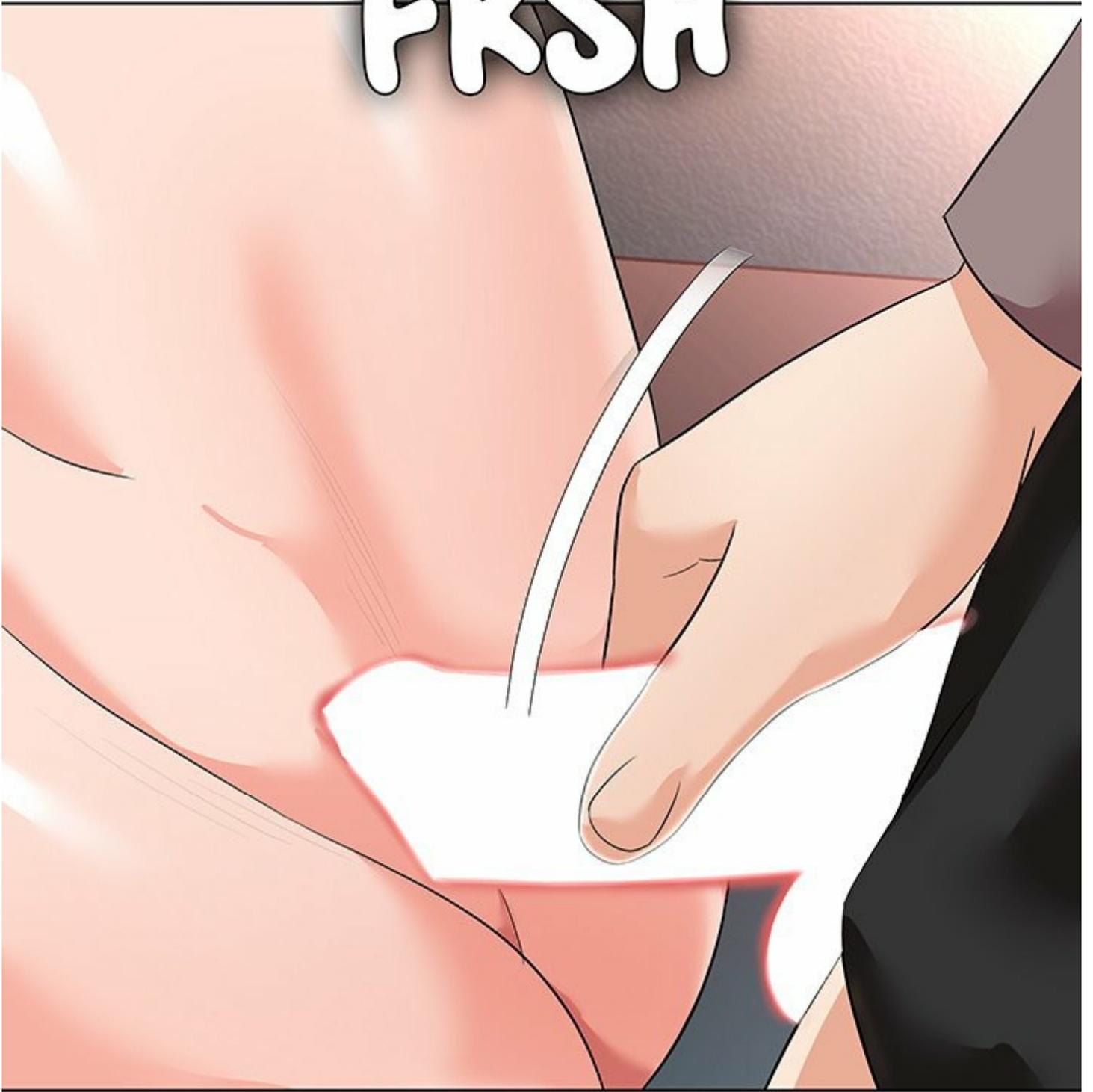


ON COMMENCE LA  
LEÇON ?





FRSH



**FROMP**

N-NON...

**FROMP**

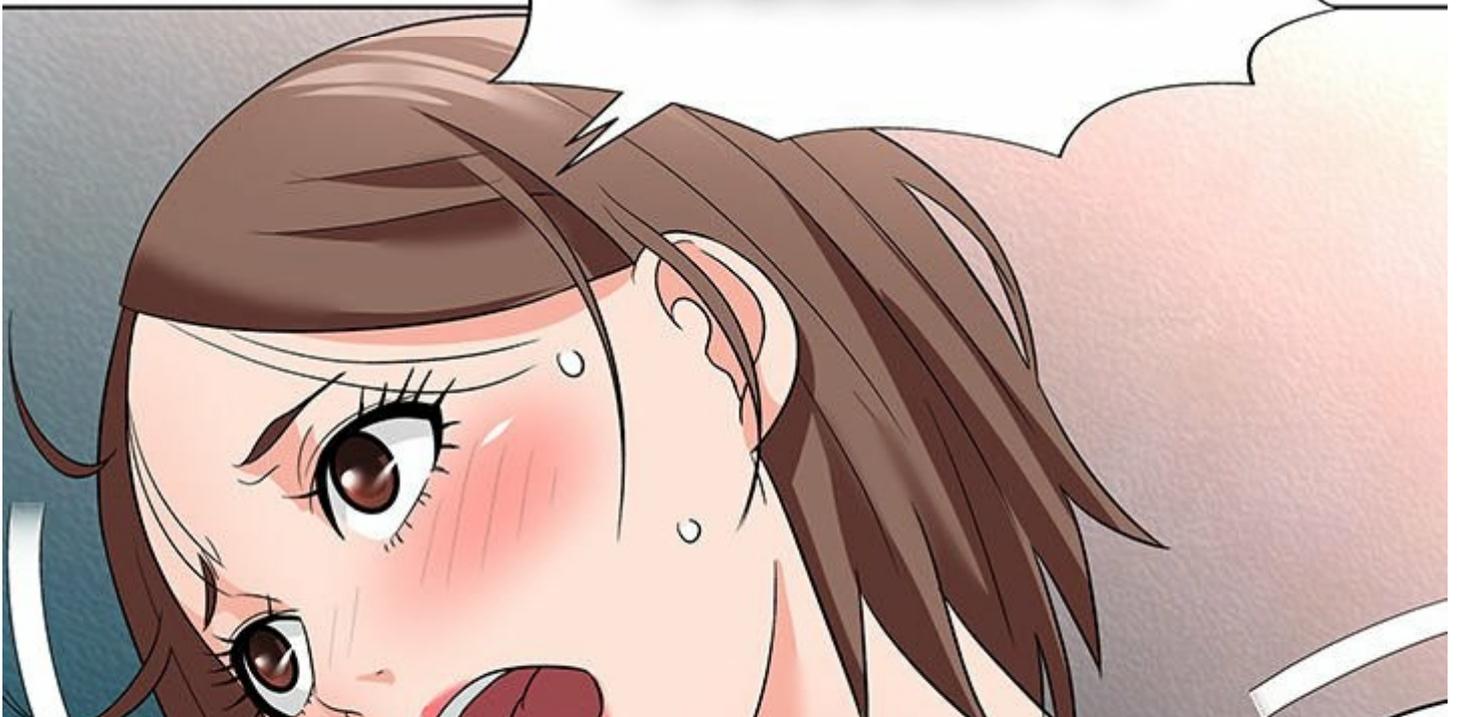


 DTOMICS.COM

PIWAE

~~~~~

**NOOON !**





À SUIVRE...