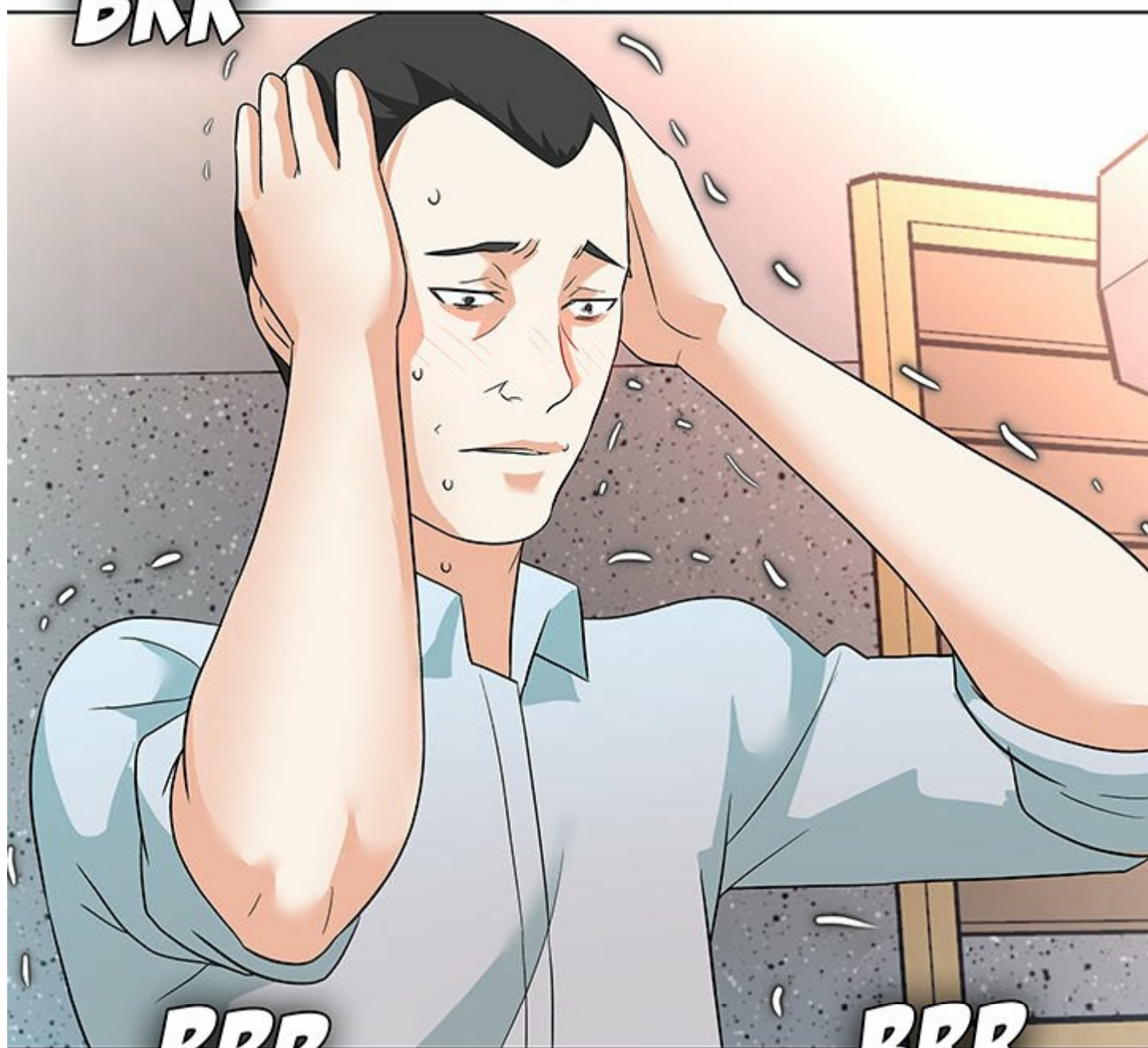


JE SUIS LE DERNIER
DES CONS... QU'EST-CE QUE
JE VAIS FAIRE...?

BRR



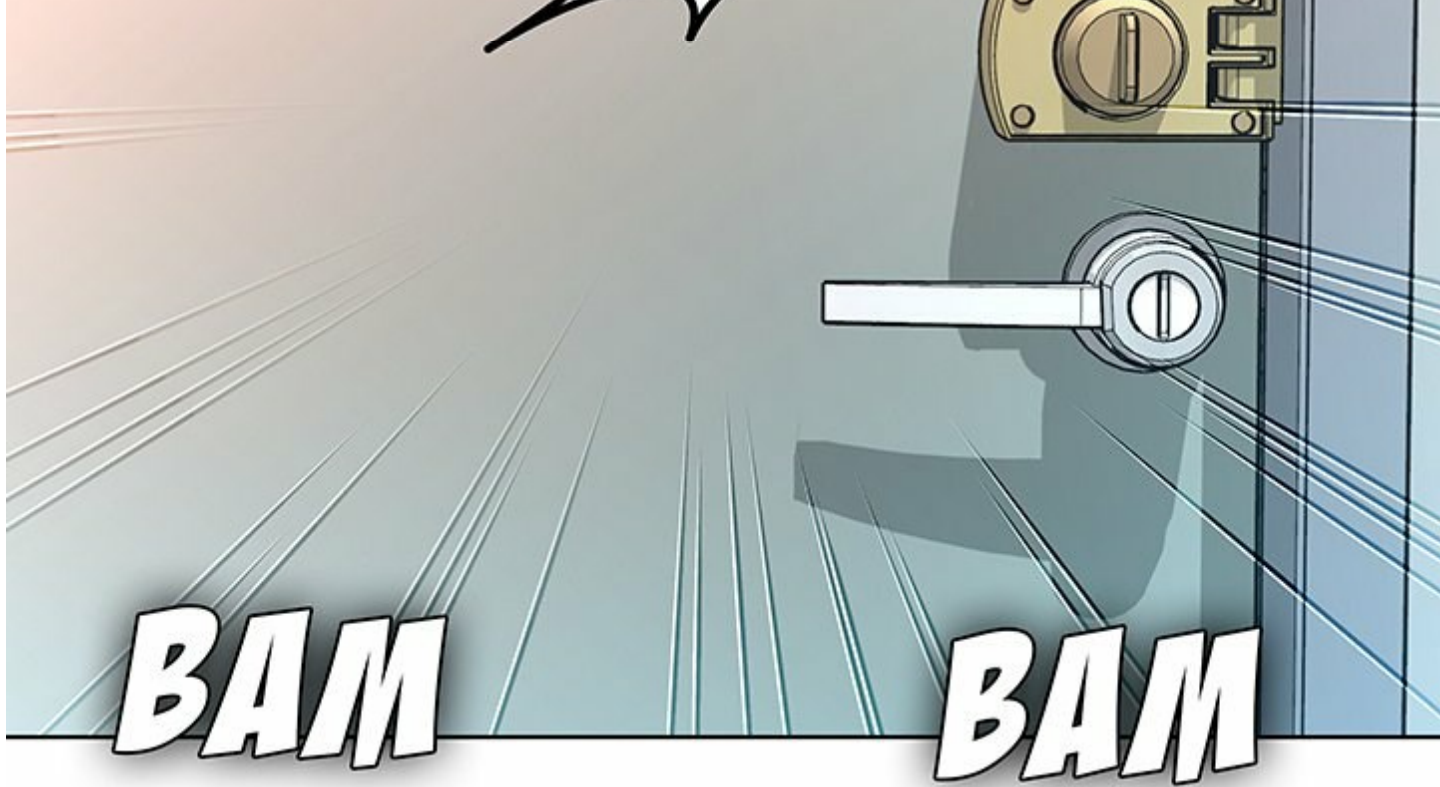
BRR

BRR



BAM

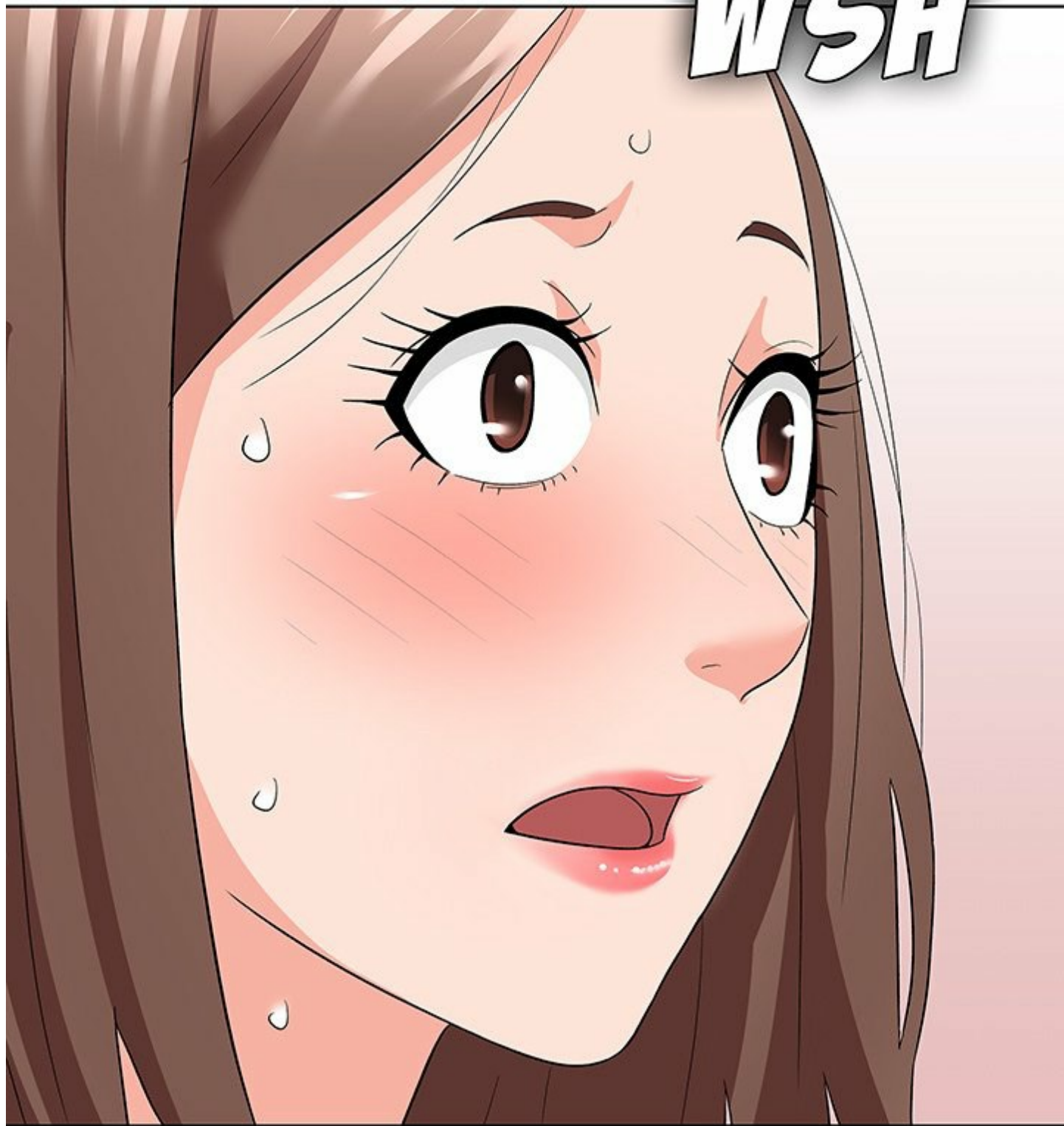
PAPA ! JE SAIS QUE
TU ES LÀ ! OUVRE LA
PORTE, PAR PITIÉ !



FWING



WISH



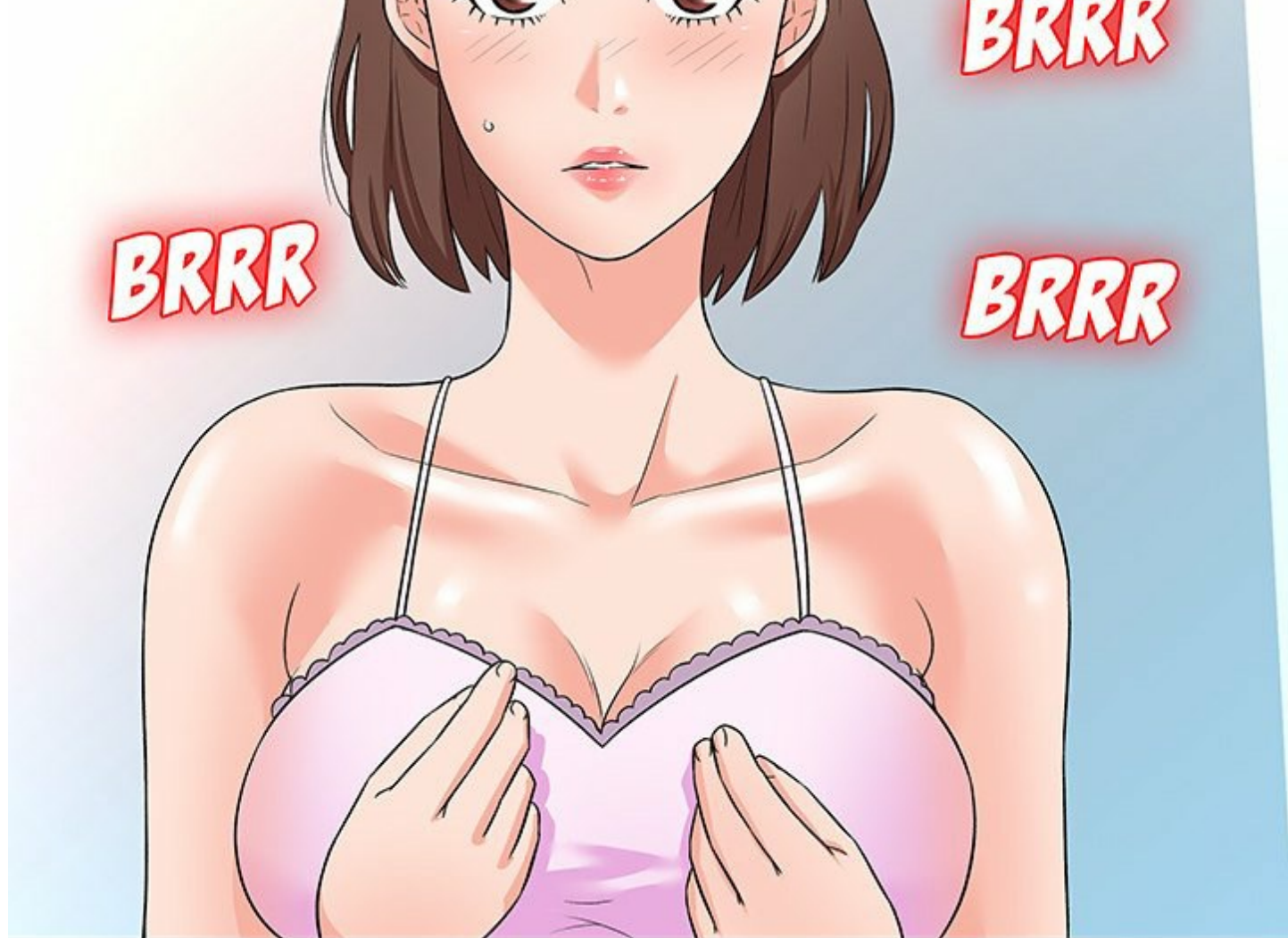
Angel
House

ÉPISODE 12

FACON

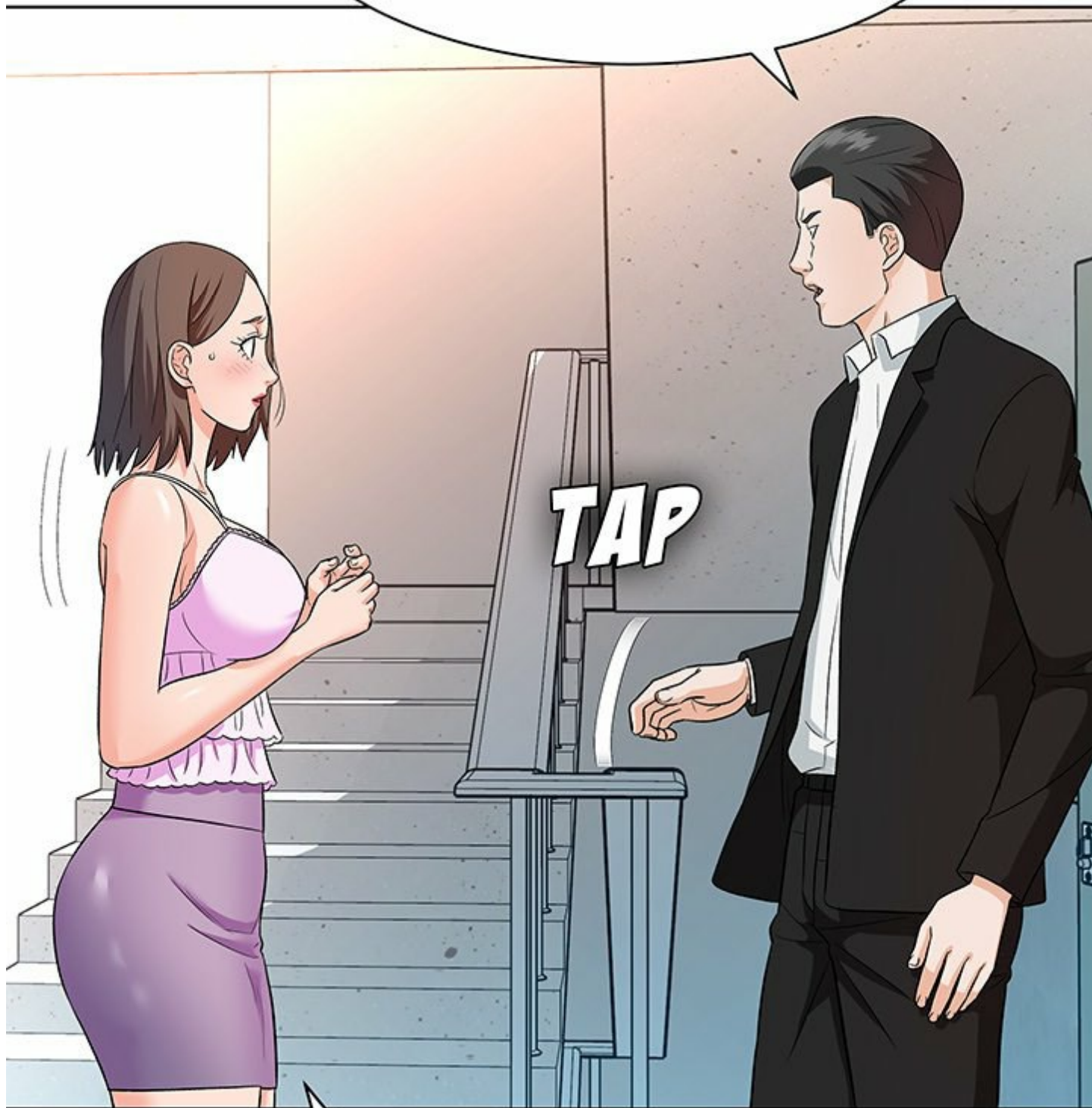
JE SUIS VENUE... VOIR
MON PÈRE ! LAISSEZ-MOI
ENTRER !





TU TE CROIS EN BOÎTE ?!
RENTRE AVANT QU'IL NE T'ARRIVE

QUELQUE CHOSE.



NON...! JE DOIS TOUT
DE SUITE LE VOIR !

QUELLE IDIOTE...

KRSH

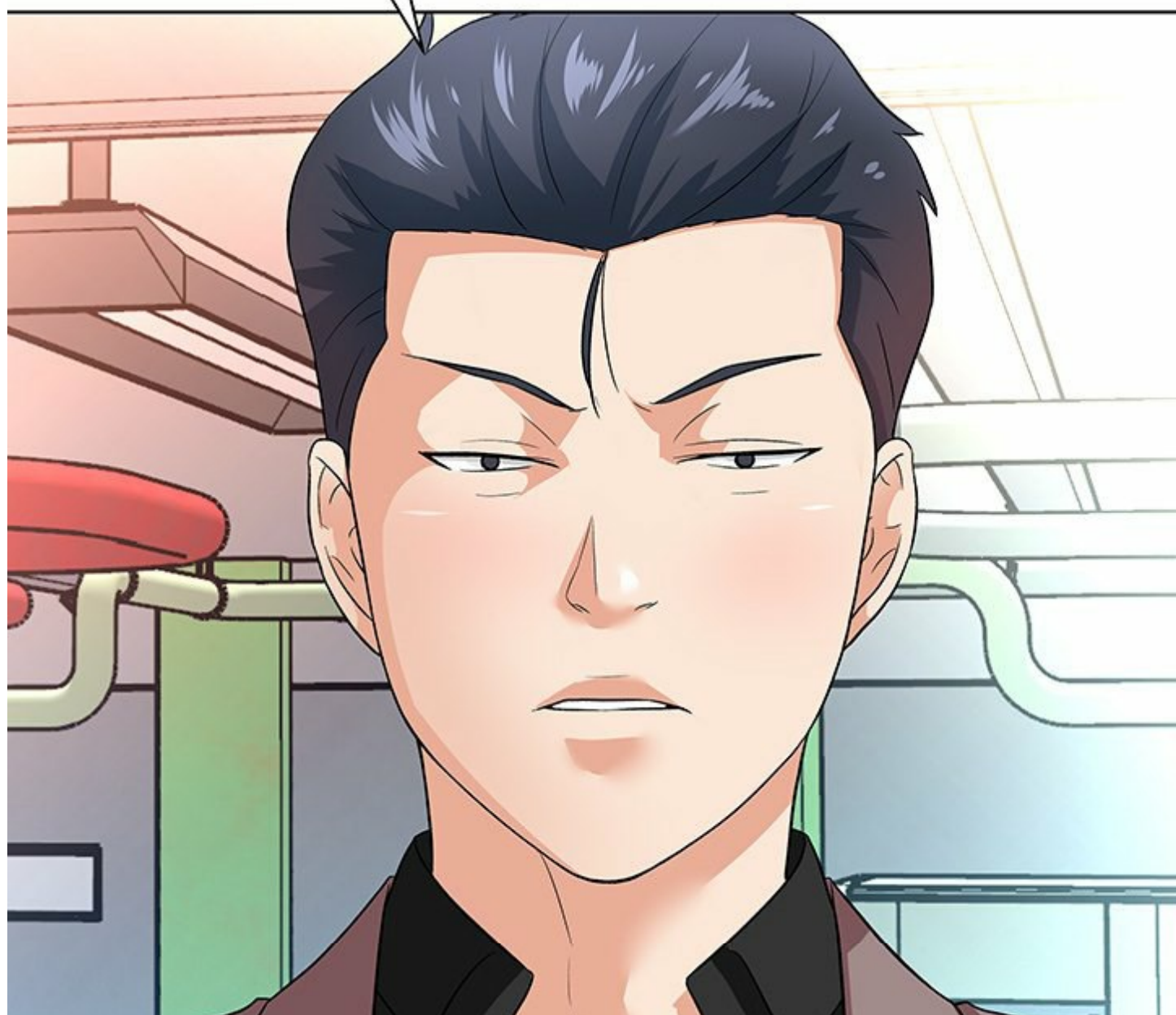
A close-up comic panel of a man with dark hair, wearing a white collared shirt and a dark jacket. He has a stern, slightly angry expression with furrowed brows and a small tear on his cheek. The background is a blurred office or industrial setting with a warm, orange glow on the left side.

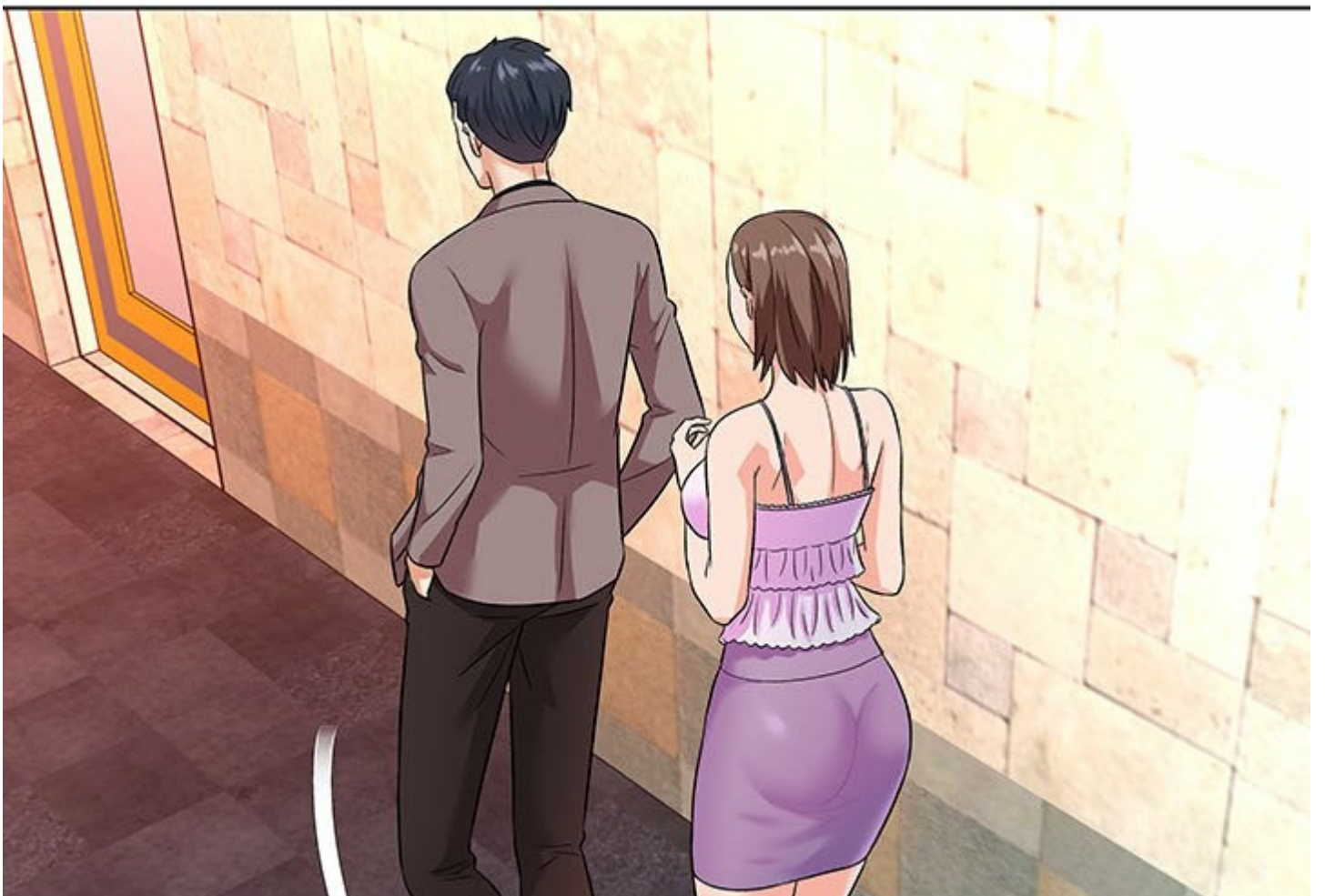
JE M'OCCUPE
DU RESTE. VA FAIRE
TON TRAVAIL.



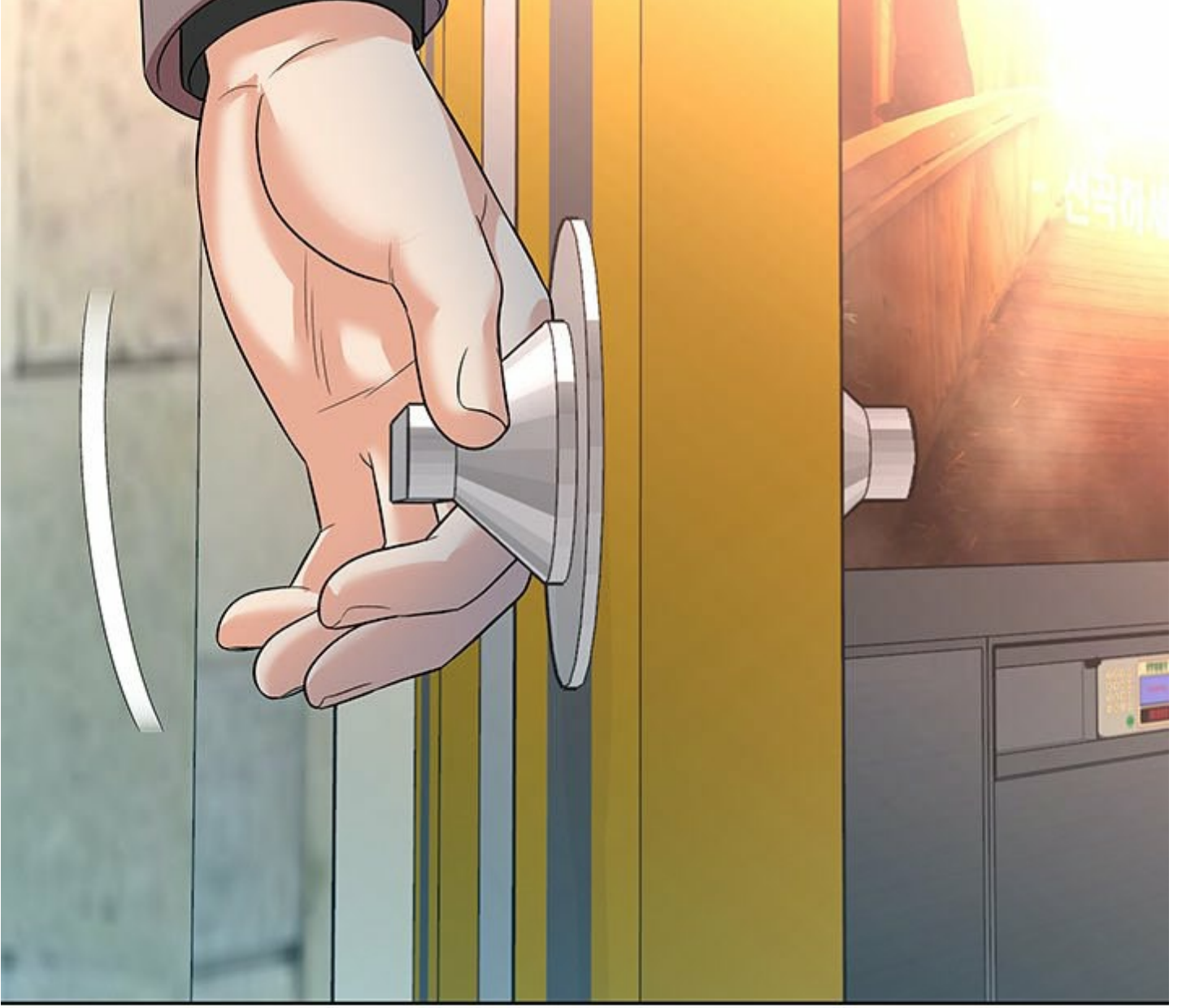
OH...

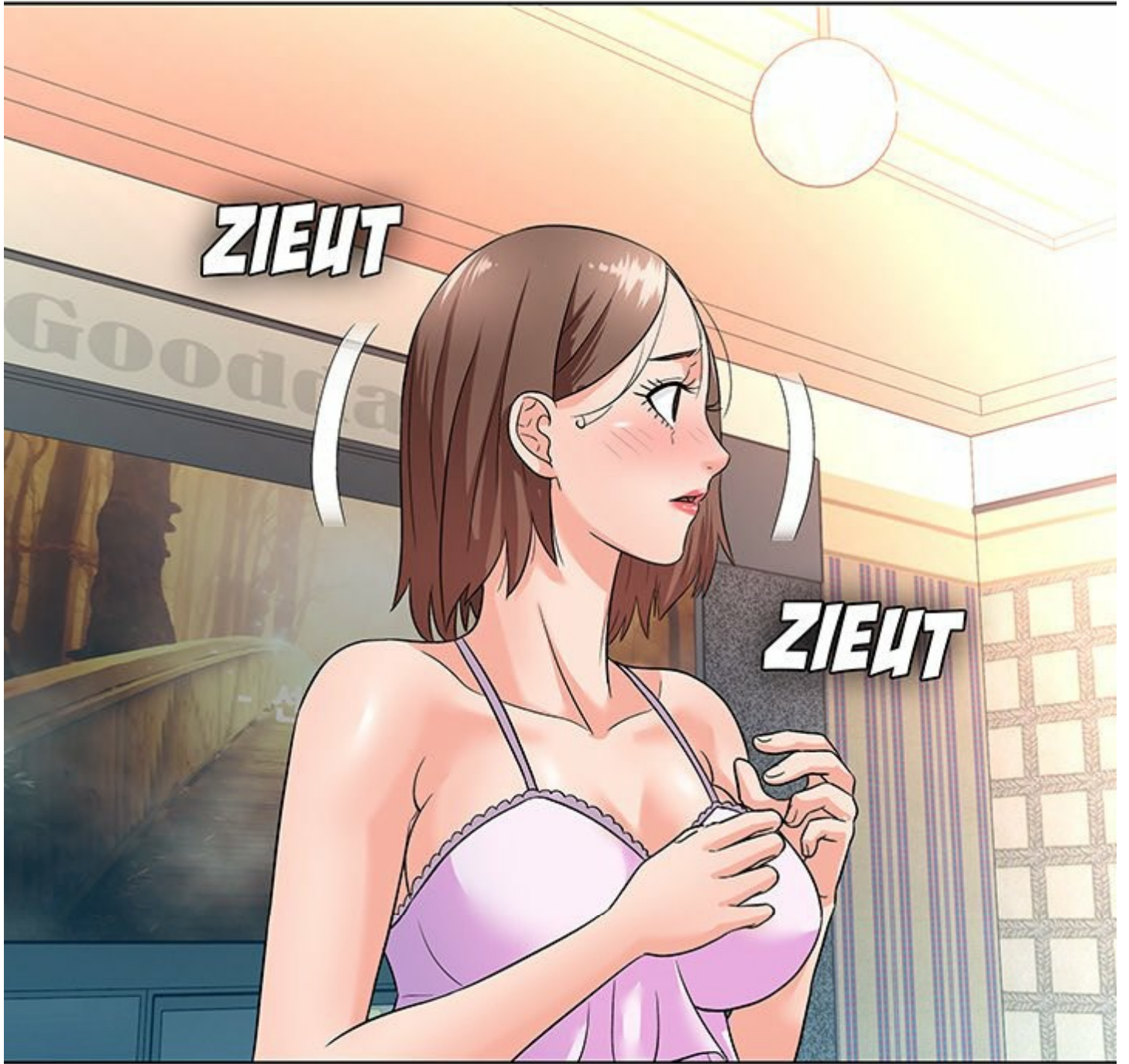
J'ALLAIS JUSTEMENT
TE CHERCHER. VIENS
AVEC MOI.









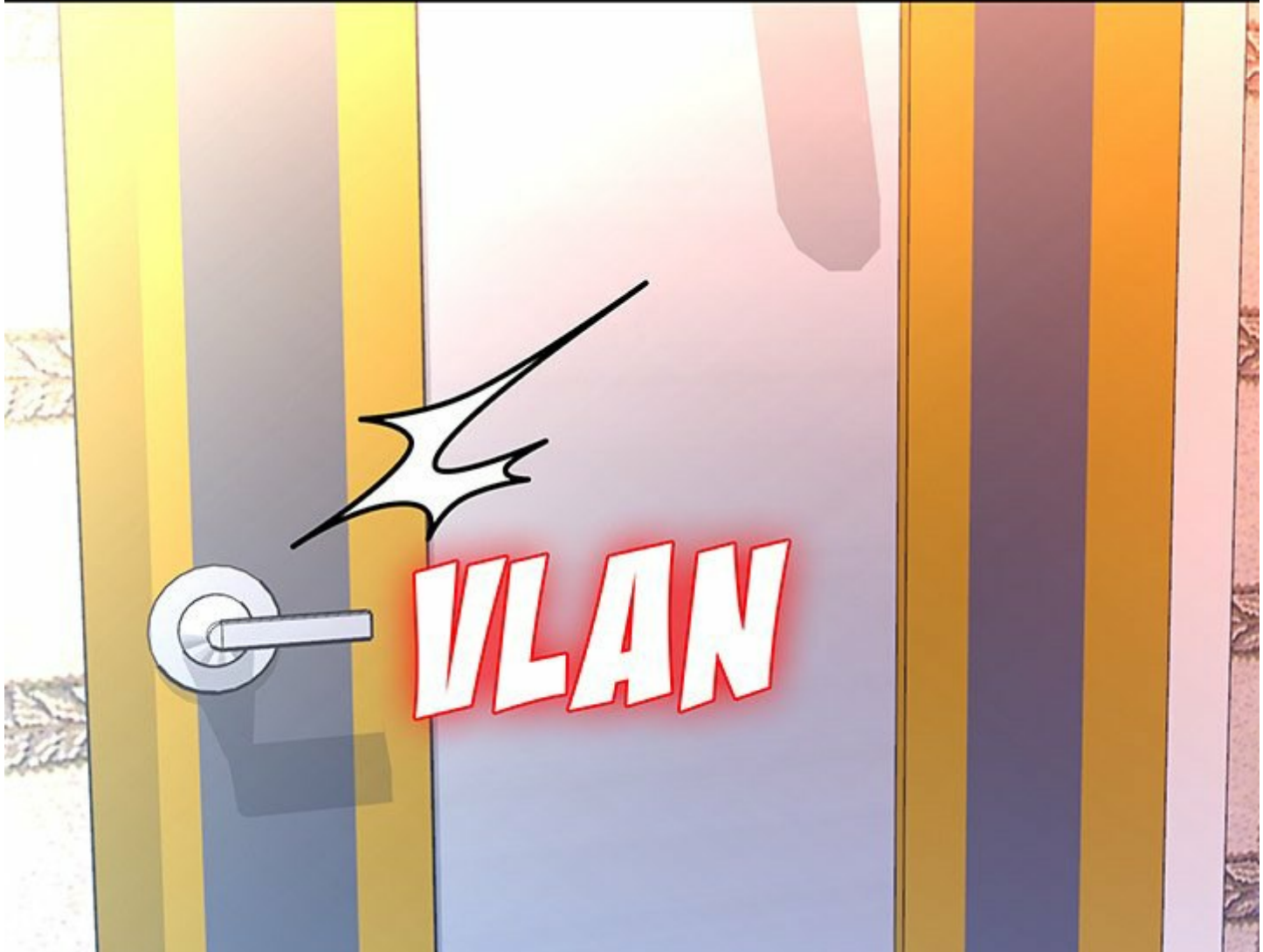


ZIEUT

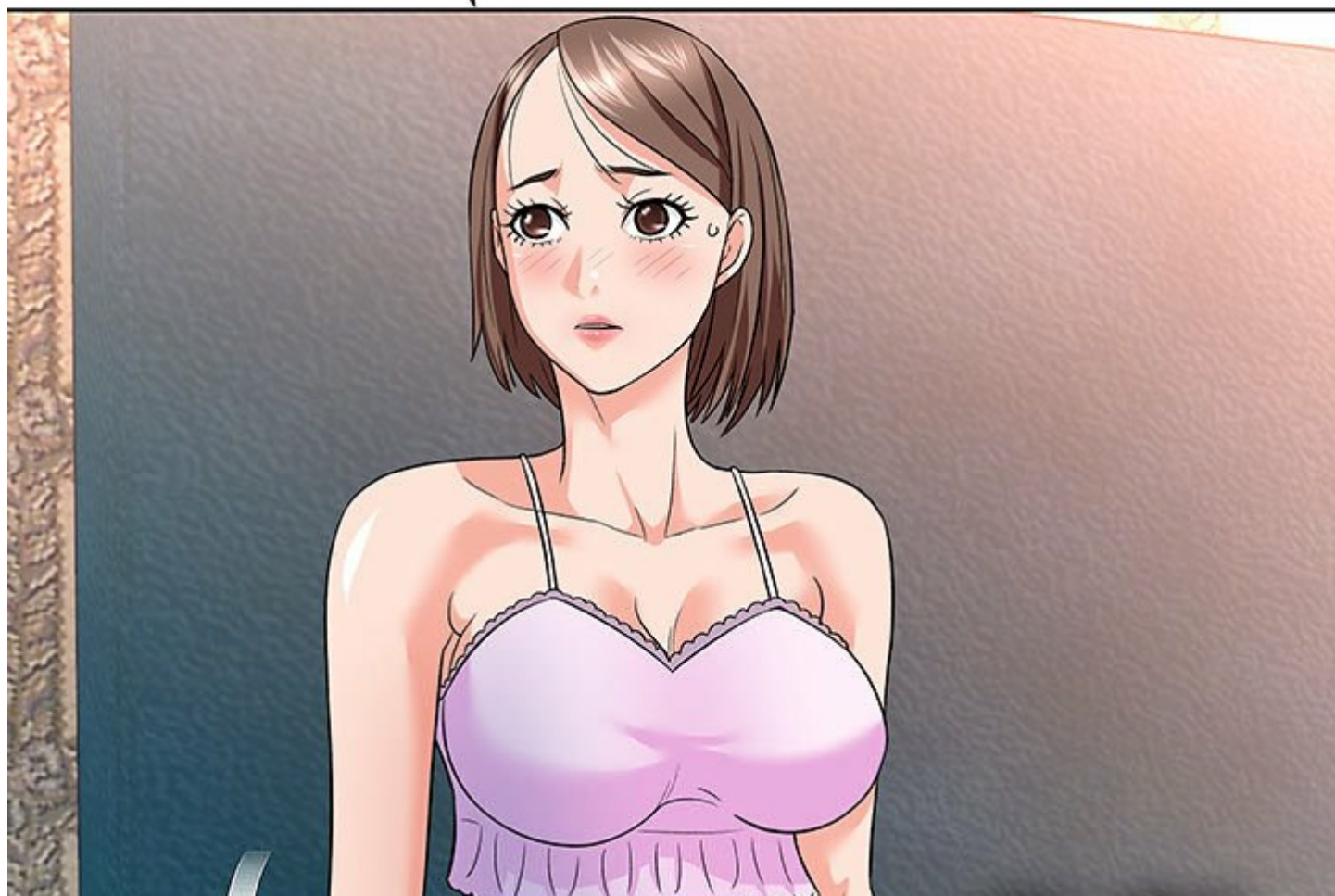
ZIEUT

ATTENDS ICI.



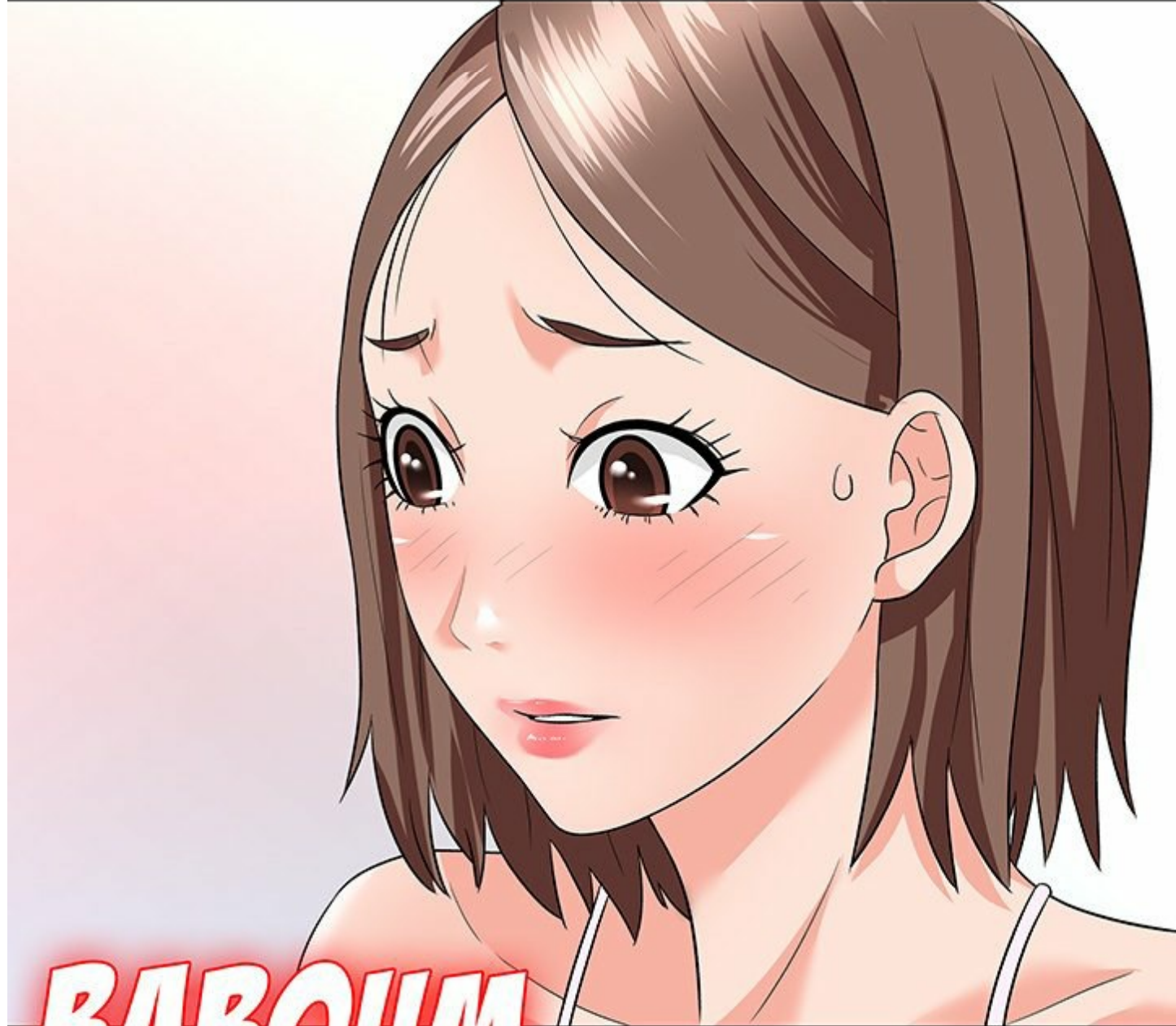


Q-QUEL EST
CET ENDROIT...?





JE ME DEMANDE CE
QUI EST ARRIVÉ À PAPA...



ВАВОЦМ

BONSOIR.

CLAC

B-BONSOIR...



J'AI BESOIN QUE VOUS
LISIEZ CE CI.

FWIP

A young woman with dark hair is shown in profile, looking towards a desk. A hand is placing a document on the desk. The word "FWIP" is written in large, bold, white letters with a black outline, indicating the sound of the paper being placed. In the background, there are several yellow highlighters on the desk.



Q-QU'EST-CE QUE
C'EST...?

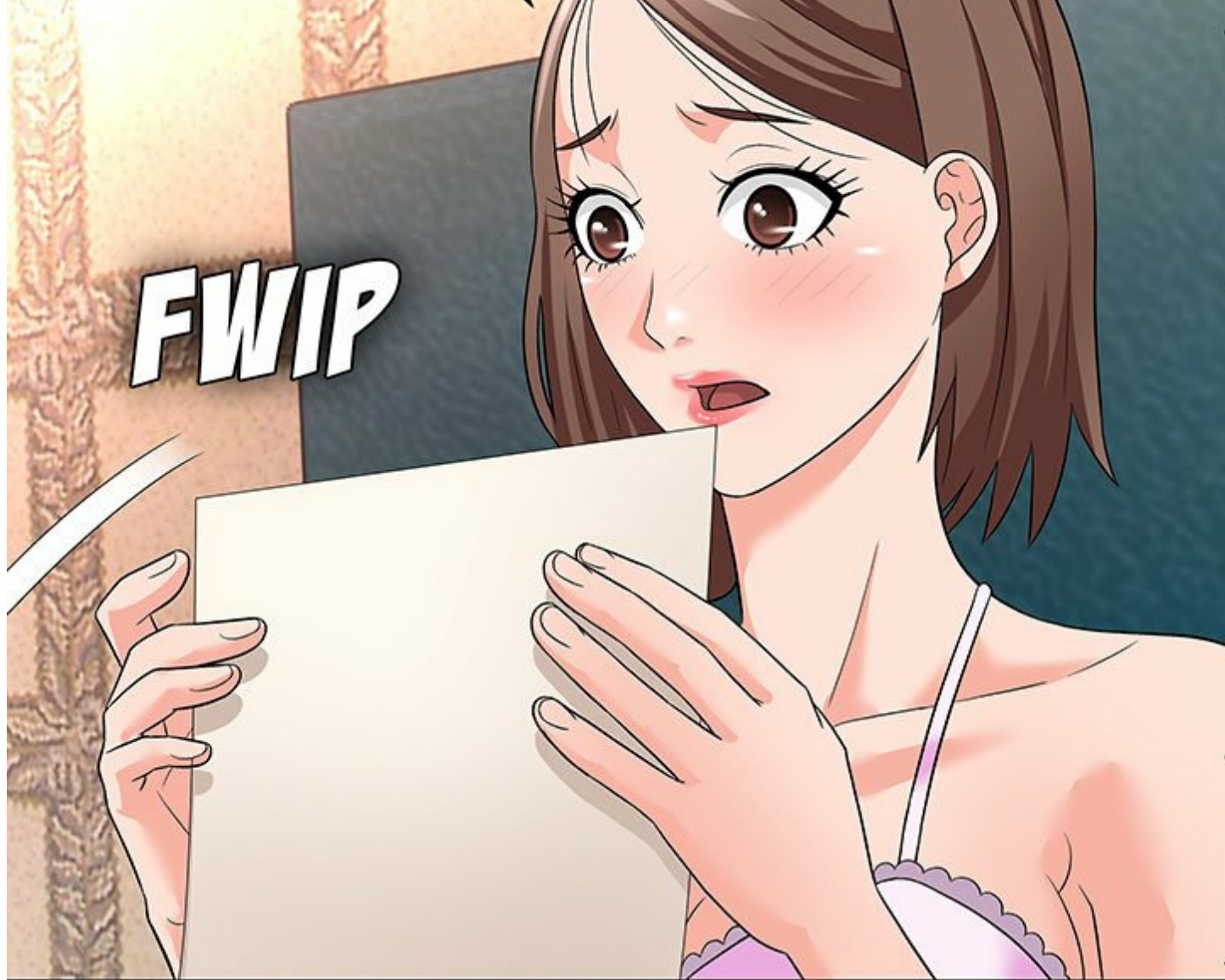
C'EST UN CONTRAT SIGNÉ PAR
VOTRE PÈRE POUR EMPRUNTER 10 MILLIONS
DE DOLLARS. IL ÉTAIT CONVENU QUE S'IL NE
REMBOURSAIT PAS CE PRÊT D'ICI AUJOURD'HUI,
SA FAMILLE SE CHARGERAIT DU PRÊT
À SA PLACE.

FWIT



HEIN...? DE
QUOI PARLEZ-VOUS...?!





VOUS POURREZ
VOIR SA SIGNATURE ET SES

EMPREINTES JUSTE ICI.

SI LE MONTANT TOTAL N'EST PAS REMBOURSÉ D'ICI
CETTE DATE, LA RESPONSABILITÉ DU REMBOURSEMENT
SERA TRANSFERÉE À LA FAMILLE.

TOOMICS.com

06 / 04 / 20XX

NOM : BOB LEE

NIR : XXXXX-XXXXX-XXXXX

SIGNATURE



BOB LEE

N-NON... C'EST LA
PREMIÈRE FOIS QUE J'EN
ENTENDS PARLER...

DOUM

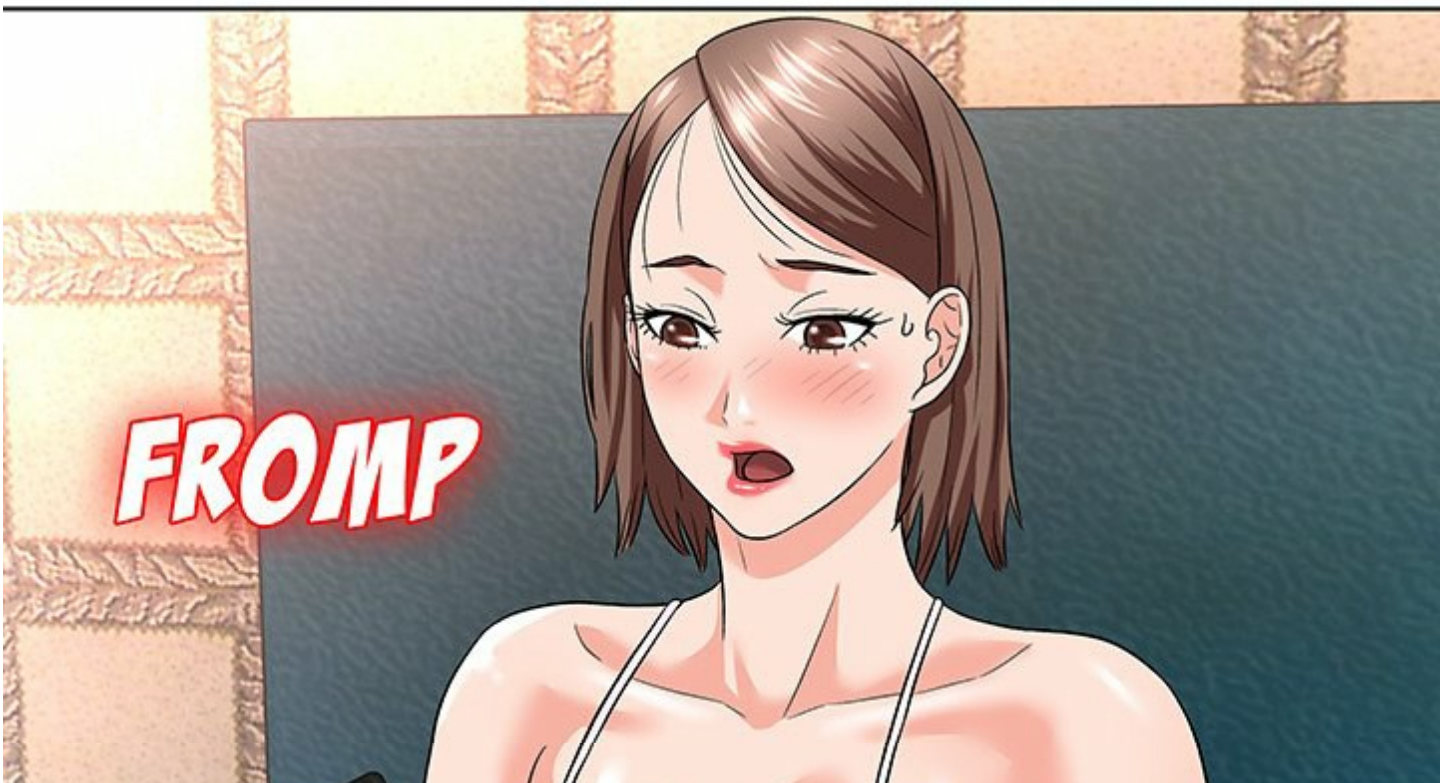


DOWN

LIBRE À VOUS D'APPELER VOTRE
PÈRE. DITES-LUI D'APPORTER TOUT DE
SUITE LES 10 MILLIONS.

HIN HIN



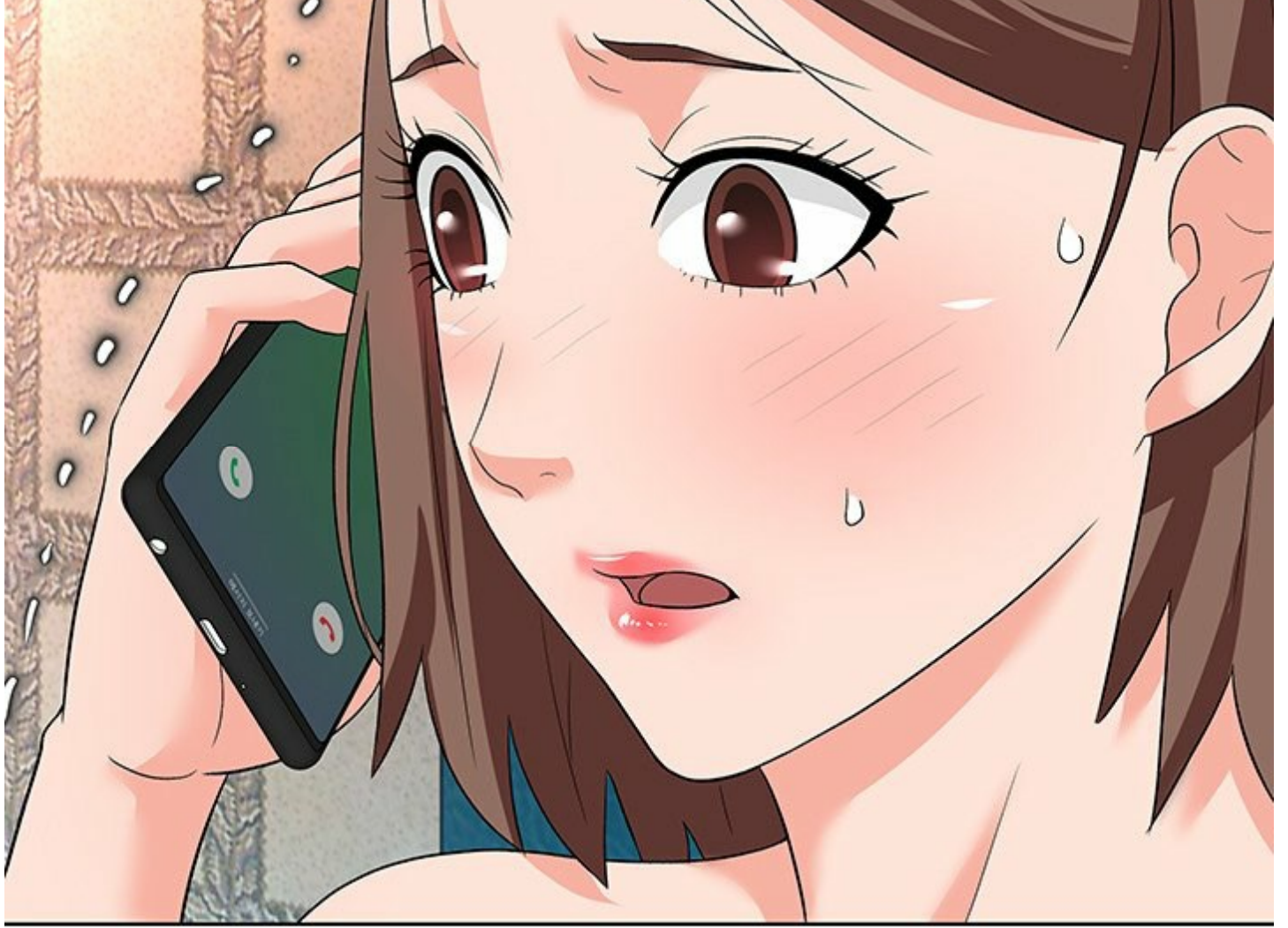




FROMP

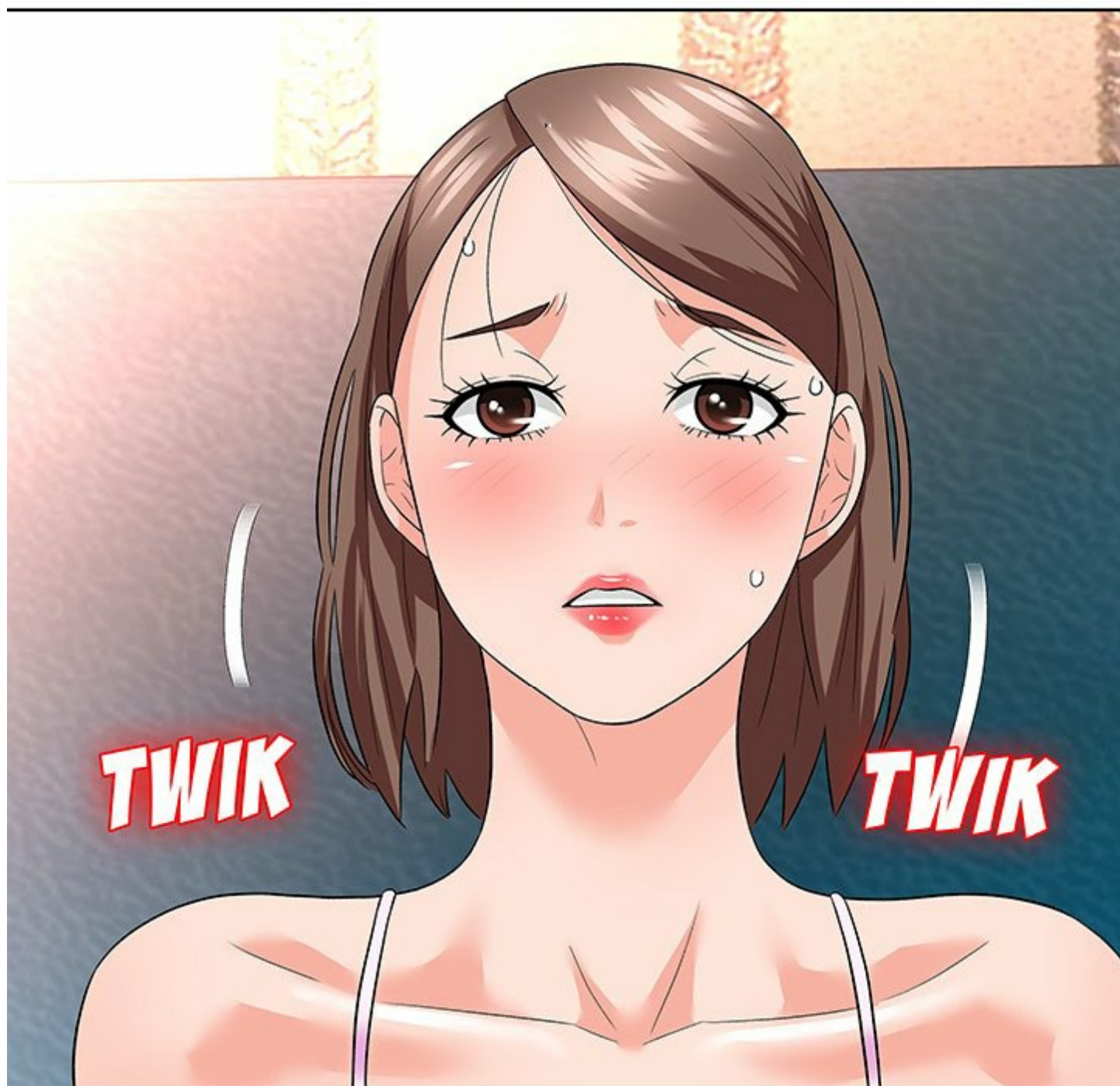
LE NUMÉRO QUE VOUS
AVEZ DEMANDÉ...







IL NE RÉPOND PAS...
SI VOUS ME LAISSEZ JUSQU'À
DEMAIN...





DÉSOLÉE. MAIS
JE NE CROIS PAS
POUVOIR.

PFFF



M-MAIS ALORS
COMMENT...?

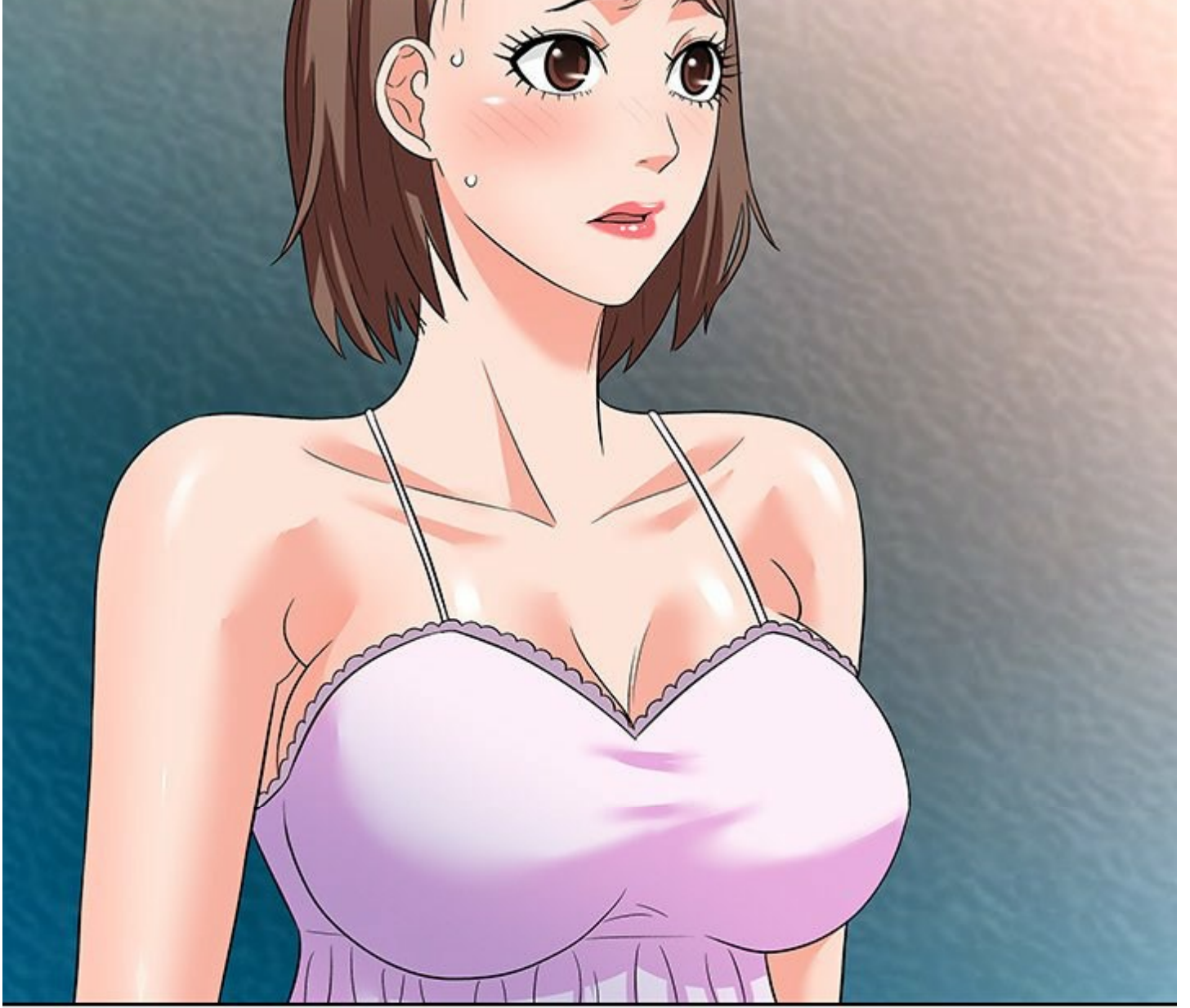
IL VA FALLOIR
TRAVAILLER POUR
REMBOURSER LA
DETTE.



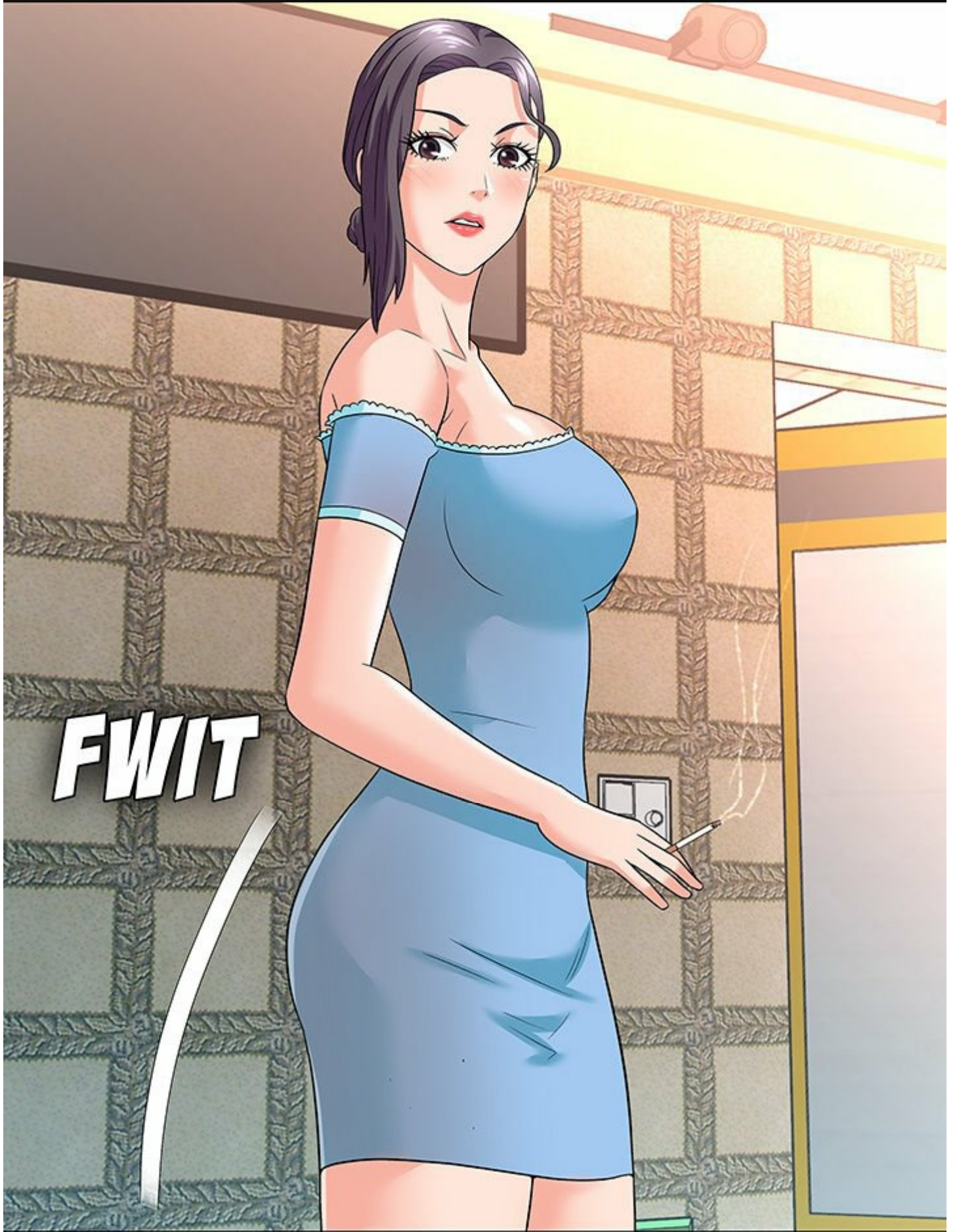


T-TRAVAILLER...?

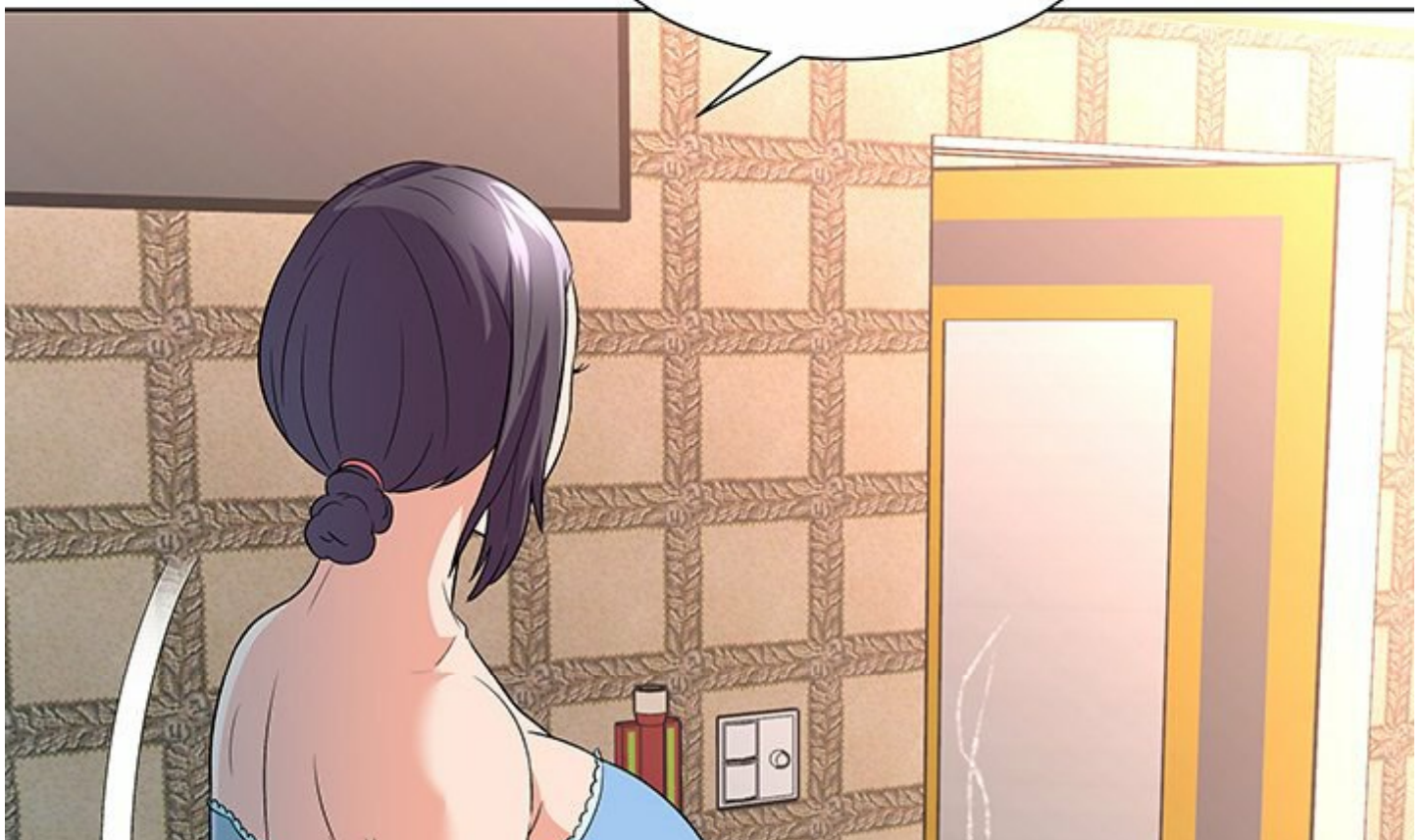




RIEN DE BIEN DIFFICILE.
IL SUFFIT DE FAIRE CE QUE
JE VOUS DIS.



DANNY, ENTRE.



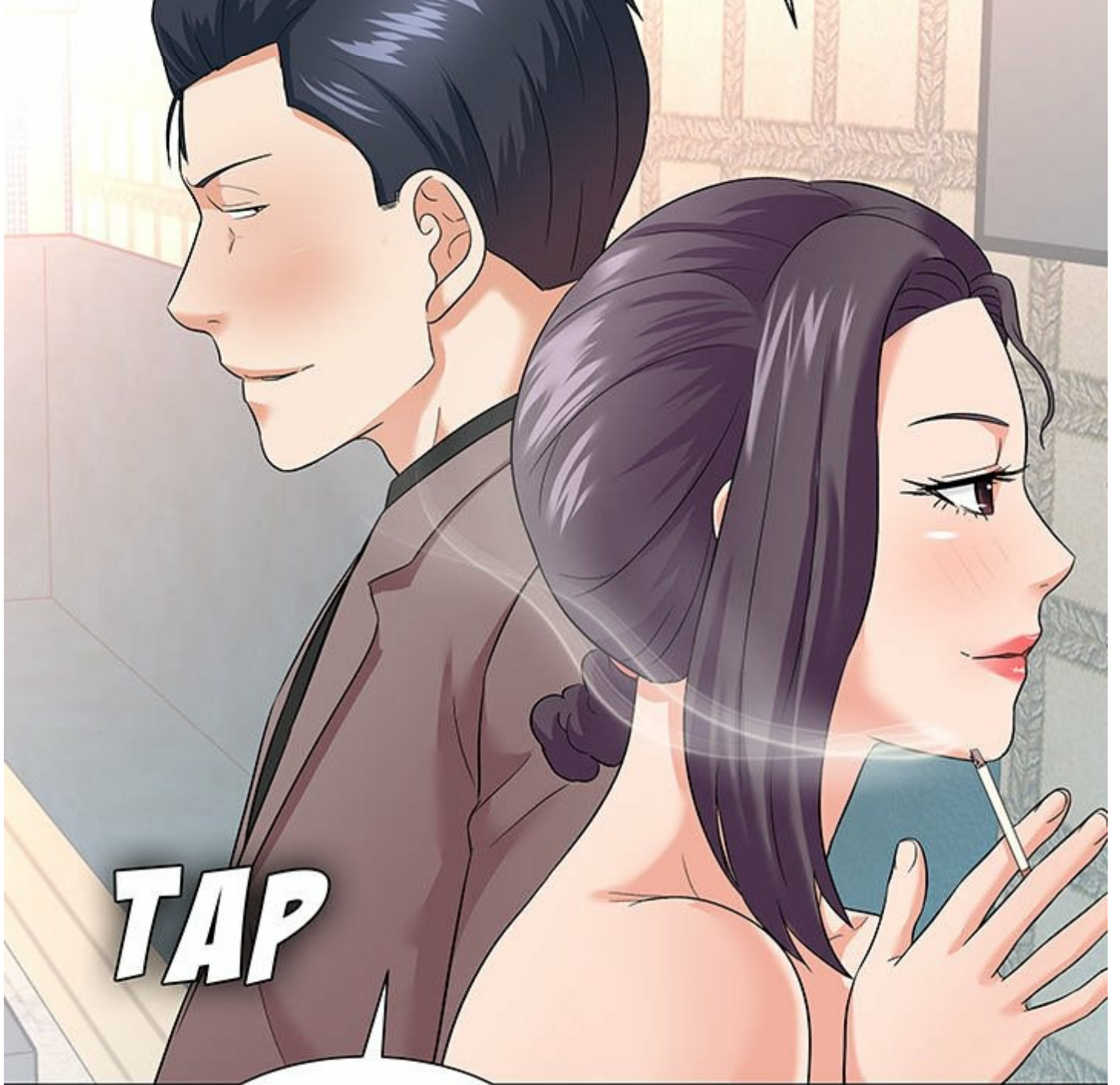






JE LUI AI DONNÉ UNE
VAGUE IDÉE. CASSEZ-LUI LE
MENTAL CORRECTEMENT.





TAP

OLI, MADAME.

ON Y VA, LES GARS...?



Q-QU'EST-CE QU'IL SE PASSE ?
Q-QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ
ME FAIRE...?

WYOOM





ÇA DEVAIT ARRIVER
TÔT OU TARD, ALORS ON
NE VA PAS PERDRE DE
TEMPS.

TAP



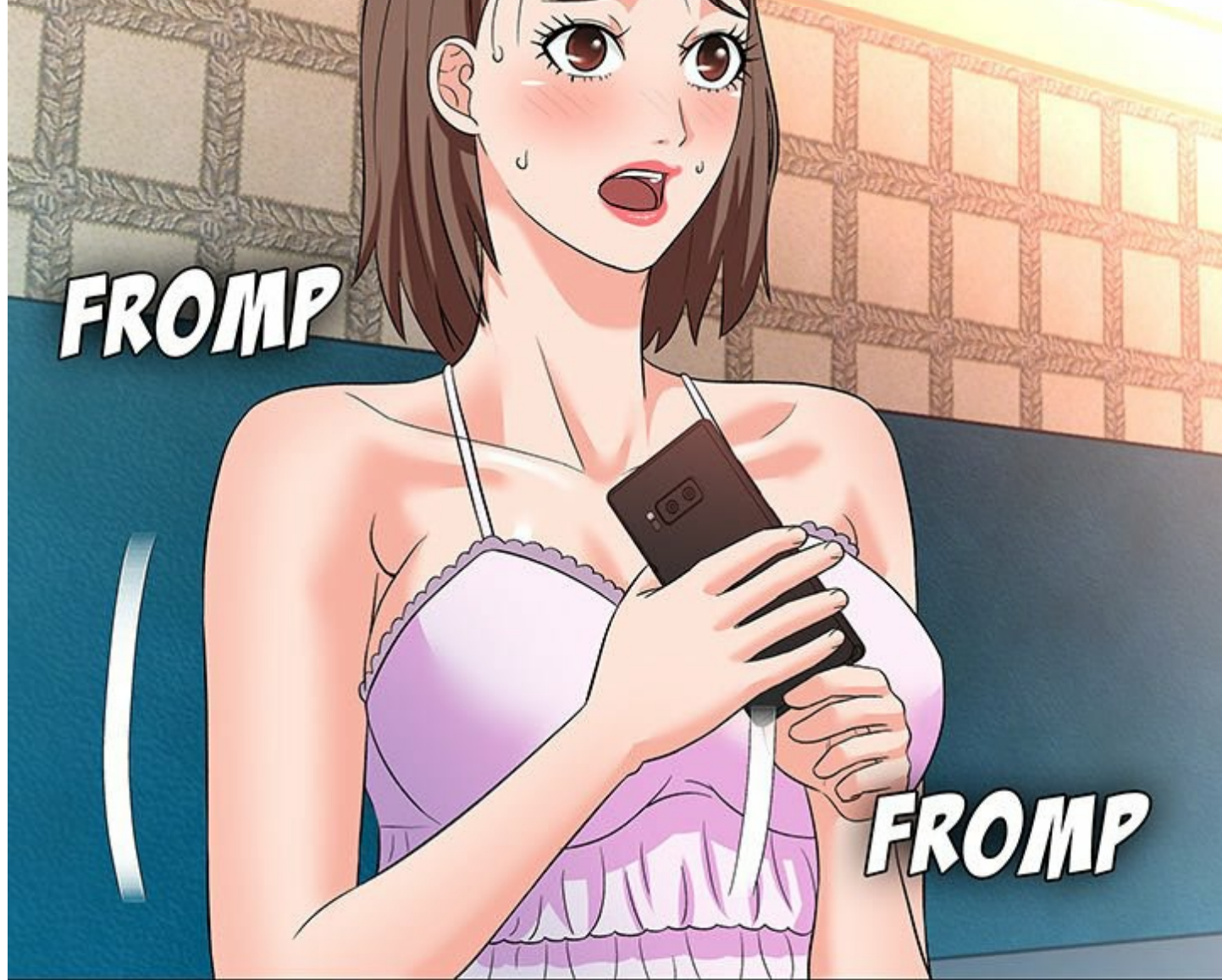
ZIEUT

TAP

A-ATTENDEZ...

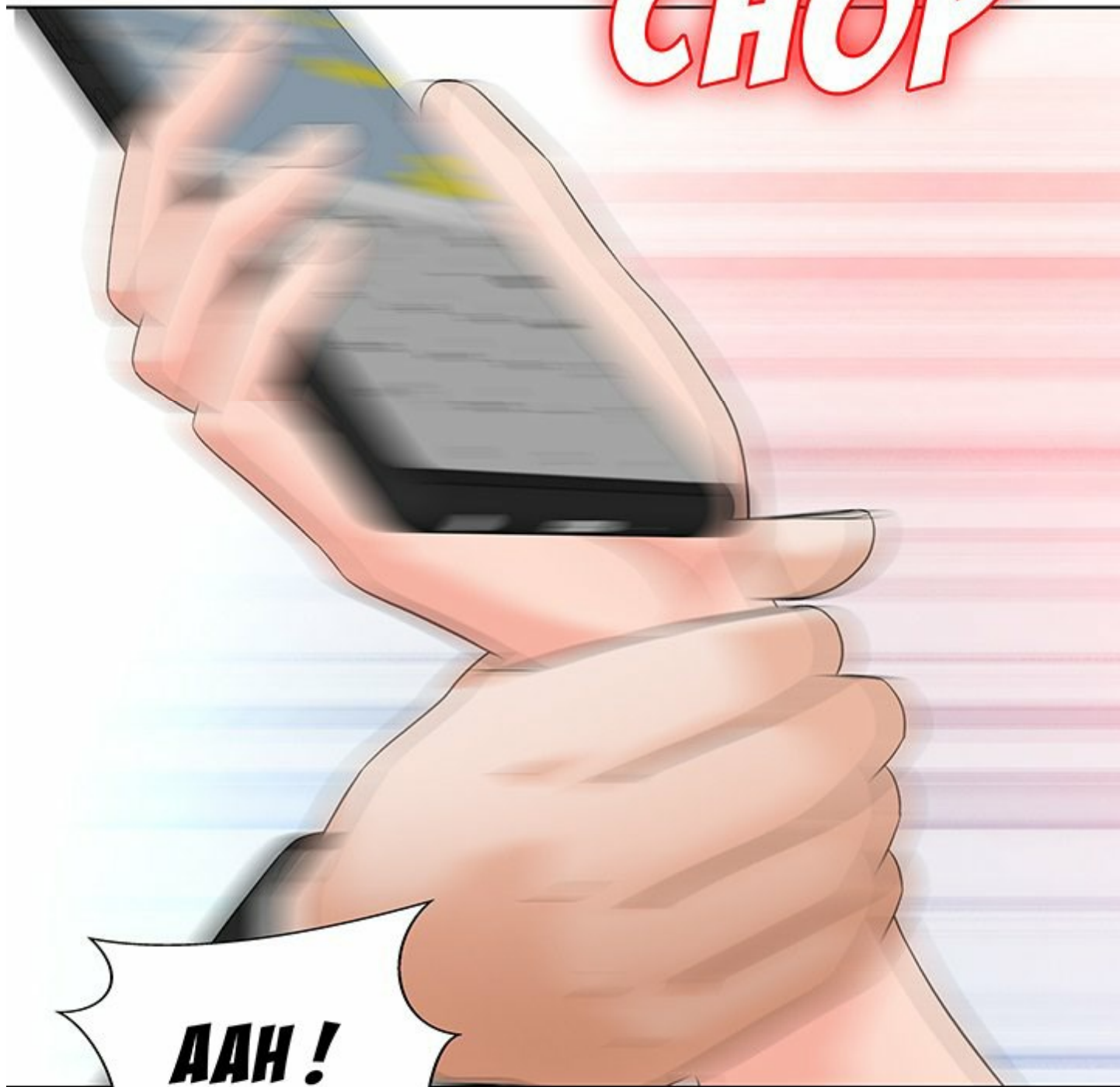
N'APPROCHEZ PAS !
JE VAIS APPELER LA
POLICE !





CLICK

CHOP



ААА!

LÂCHEZ-MOI !

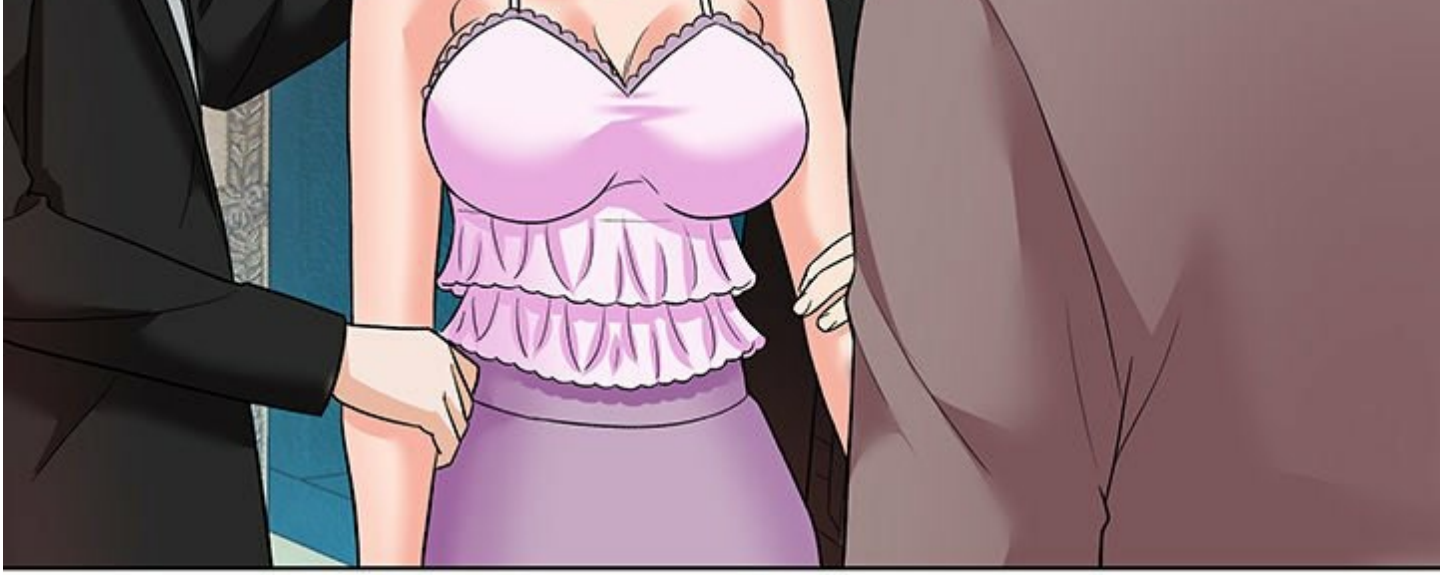
WYOOM

A comic book panel depicting a tense moment between a man and a woman. The man, on the left, is dressed in a formal black tuxedo with a white shirt and a white sash. He has a stern, somewhat angry expression and is firmly grasping the woman's arm. The woman, on the right, has long brown hair and is wearing a light pink, spaghetti-strap dress with a ruffled hem. She has a distressed expression, with her eyes closed and a pained grimace, and her cheeks are flushed. A speech bubble above her head contains the French text "LÂCHEZ-MOI !". At the bottom of the panel, the sound effect "WYOOM" is written in large, bold, white letters with a black outline. The background shows an interior setting with warm lighting and architectural details like a window and a door.



L-LAISSEZ-MOI
PARTIR...!

SHOO



 TOOMICS.COM

QUELLE ÉNERGIE...
ÇA PROMET D'ÊTRE
AMUSANT.





PITIÉ, NE ME FAITES PAS
ÇA... JE PROMETS DE VOUS
REMBOURSER D'UNE MANIÈRE
OU D'UNE AUTRE...



HÉ HÉ... ON FAIT
JUSTEMENT ÇA...

FROSH



PARCE QUE C'EST
LA MANIÈRE LA PLUS
RAPIDE POUR QUE TU
NOUS REMBOURSES...





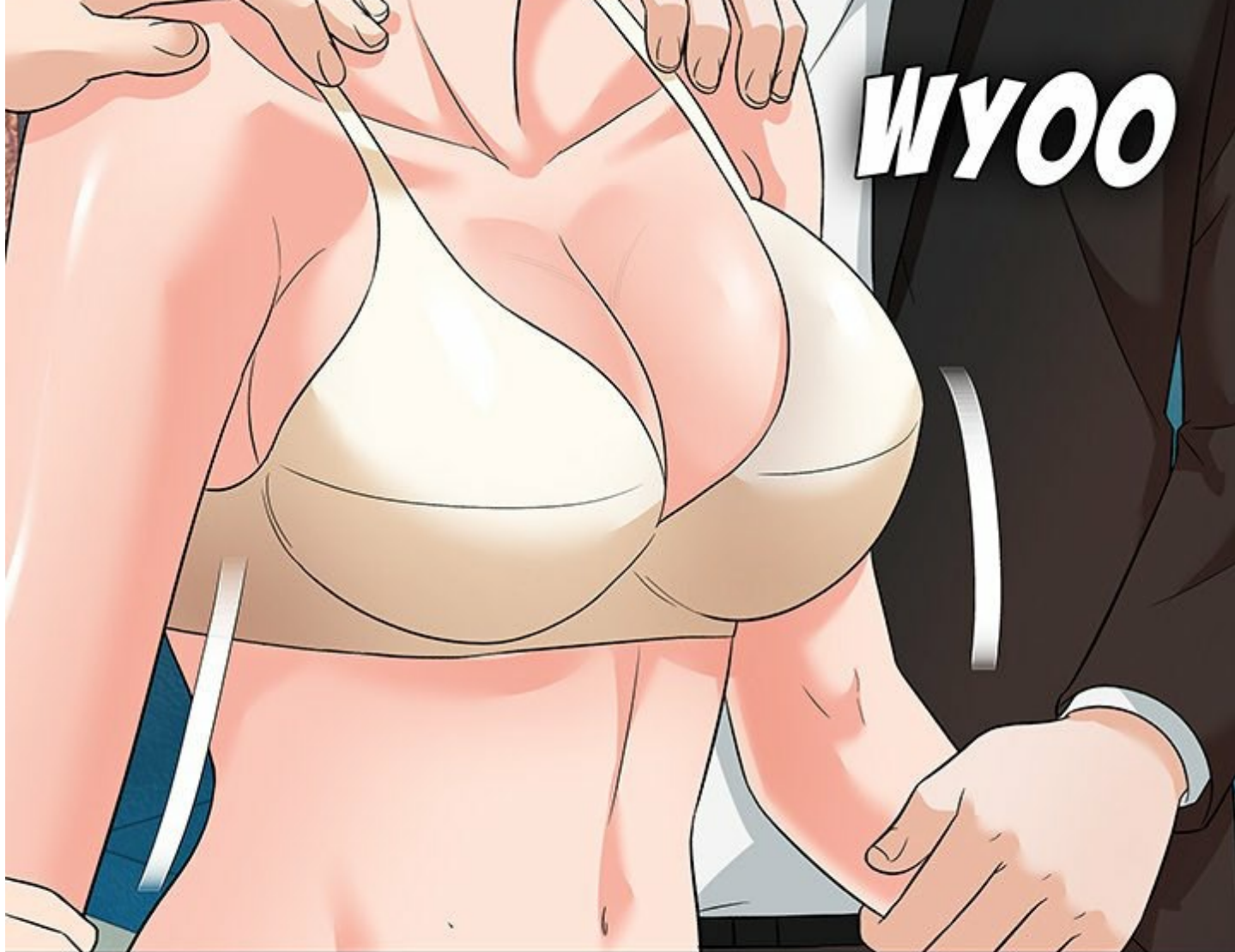
AAH!

PITIÉ, ARRÊTEZ...!
JE FERAI TOUT CE QUE
VOUS VOULEZ...!

WYOO



A close-up illustration of a young woman with long brown hair, looking down with a distressed and pleading expression. Her mouth is slightly open, and her eyes are wide. She is wearing a light-colored top. Behind her, the side profile of a man in a dark suit and white shirt is visible. The background shows a patterned wall and a window with yellow light.



TU NE
COMPRENDS PAS ?!
C'EST CE QUE JE TE
DEMANDE !

RELU



PENG

AAH!

НОС... ПИТИЕ...



HMM... ILS SONT
PLUS GROS QUE CE
QUE J'IMAGINAIS.

HI HI



FWISH

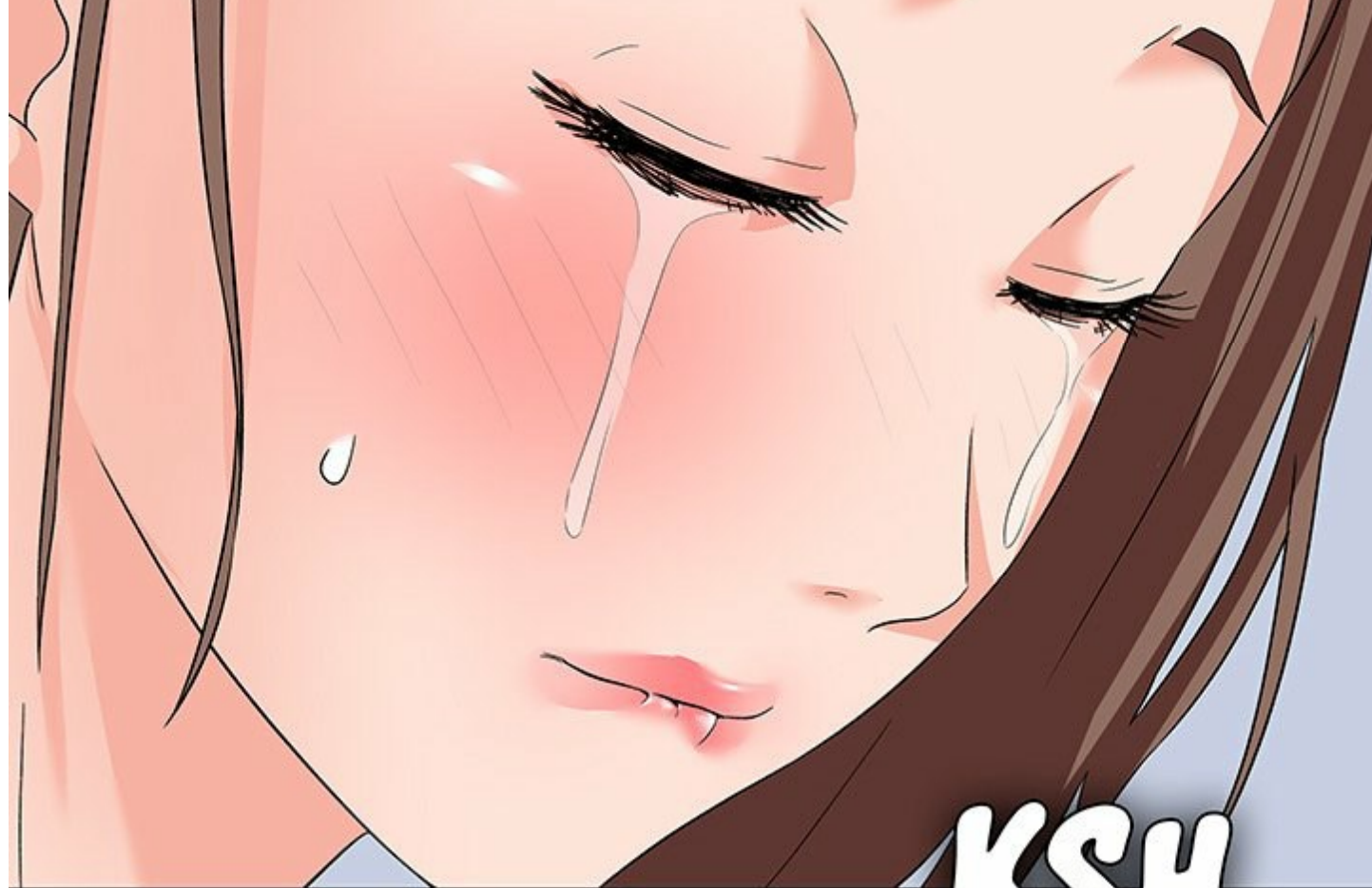
ET SI FERMES...





FWISH



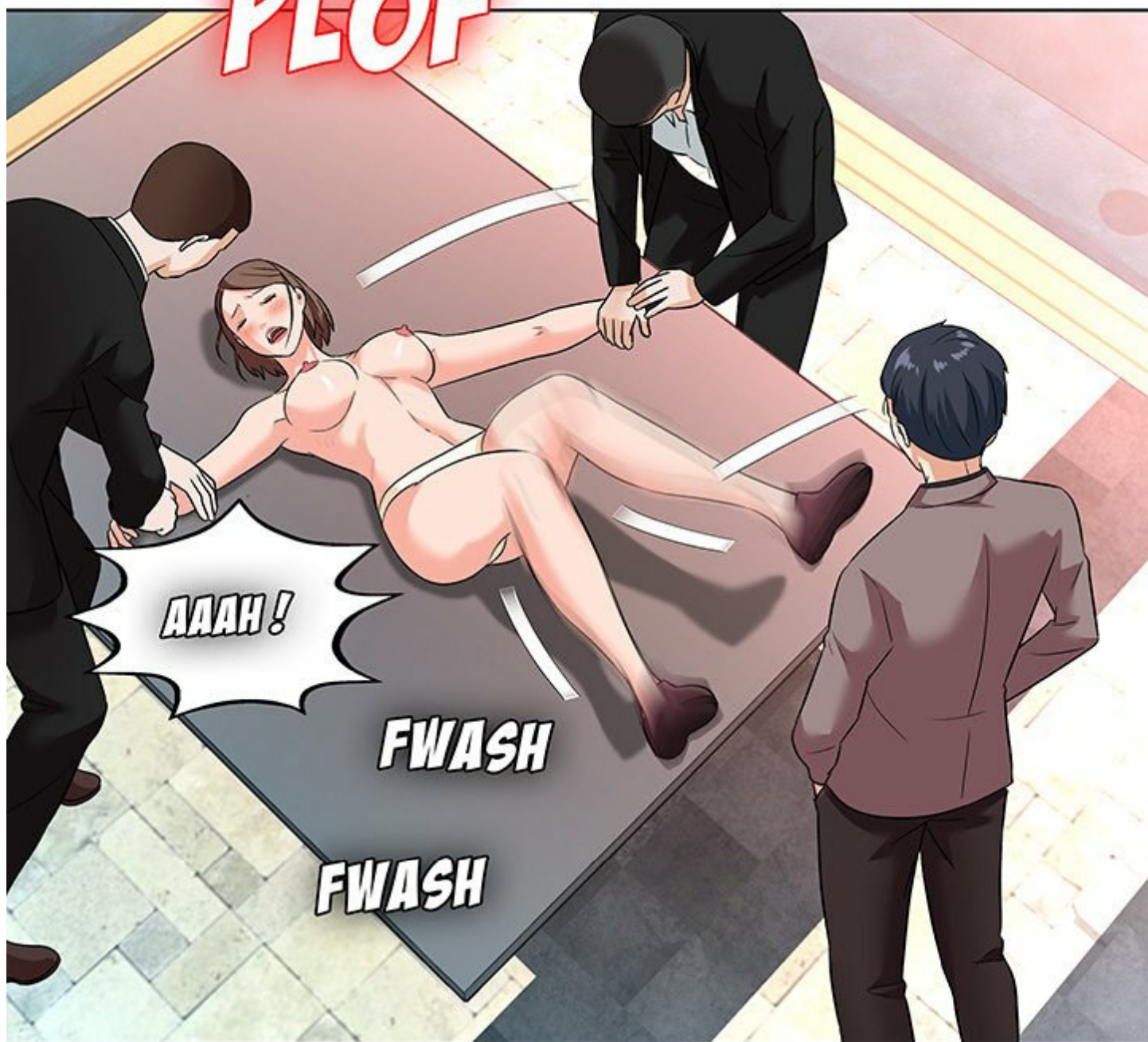


KSH

ALLONGEZ-LA.



PLOF



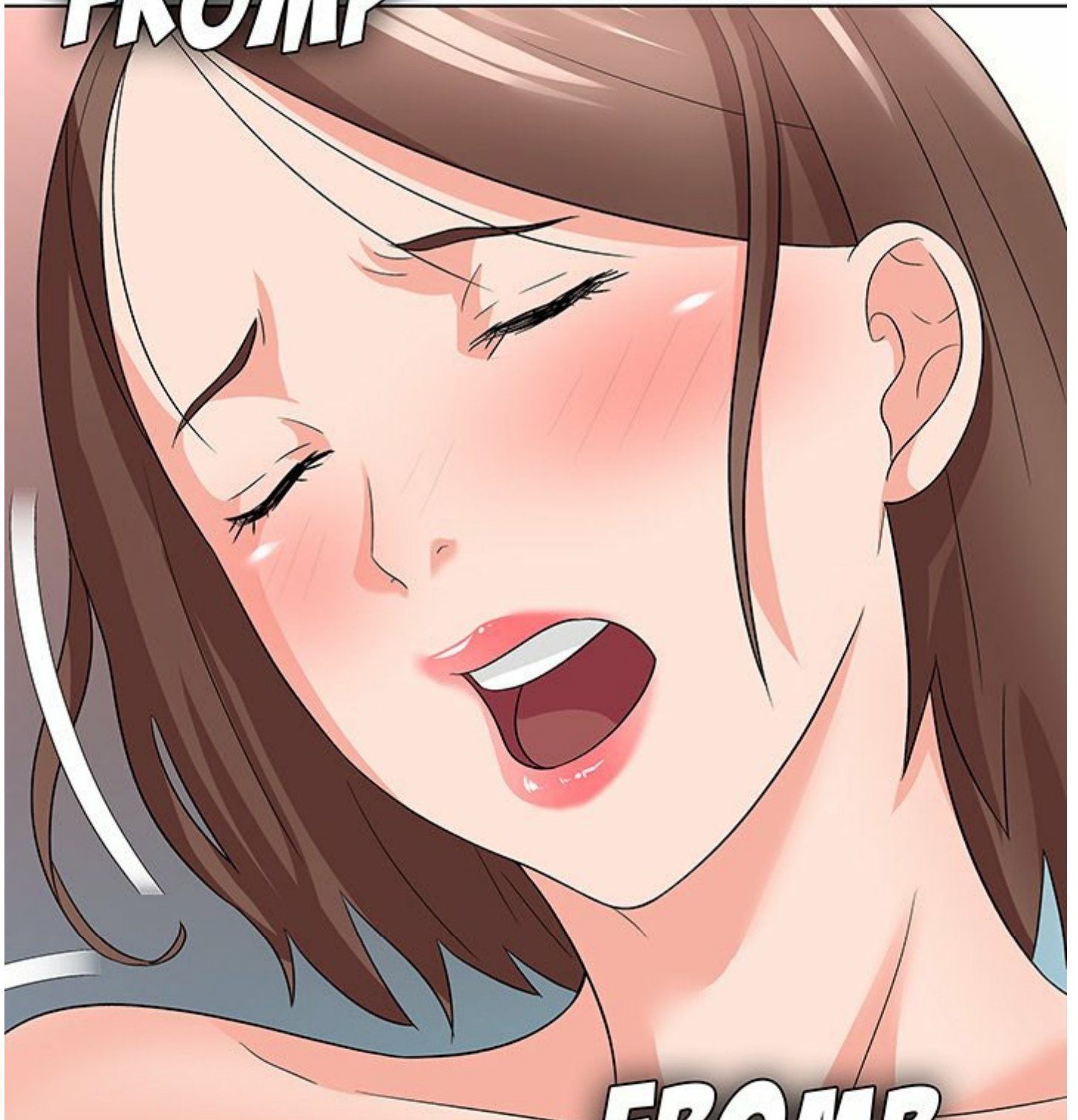
AAAAH!

FWASH

FWASH

À L'AIDE,
QUELQU'UN...!

FROMP



FROMP

FROMMP

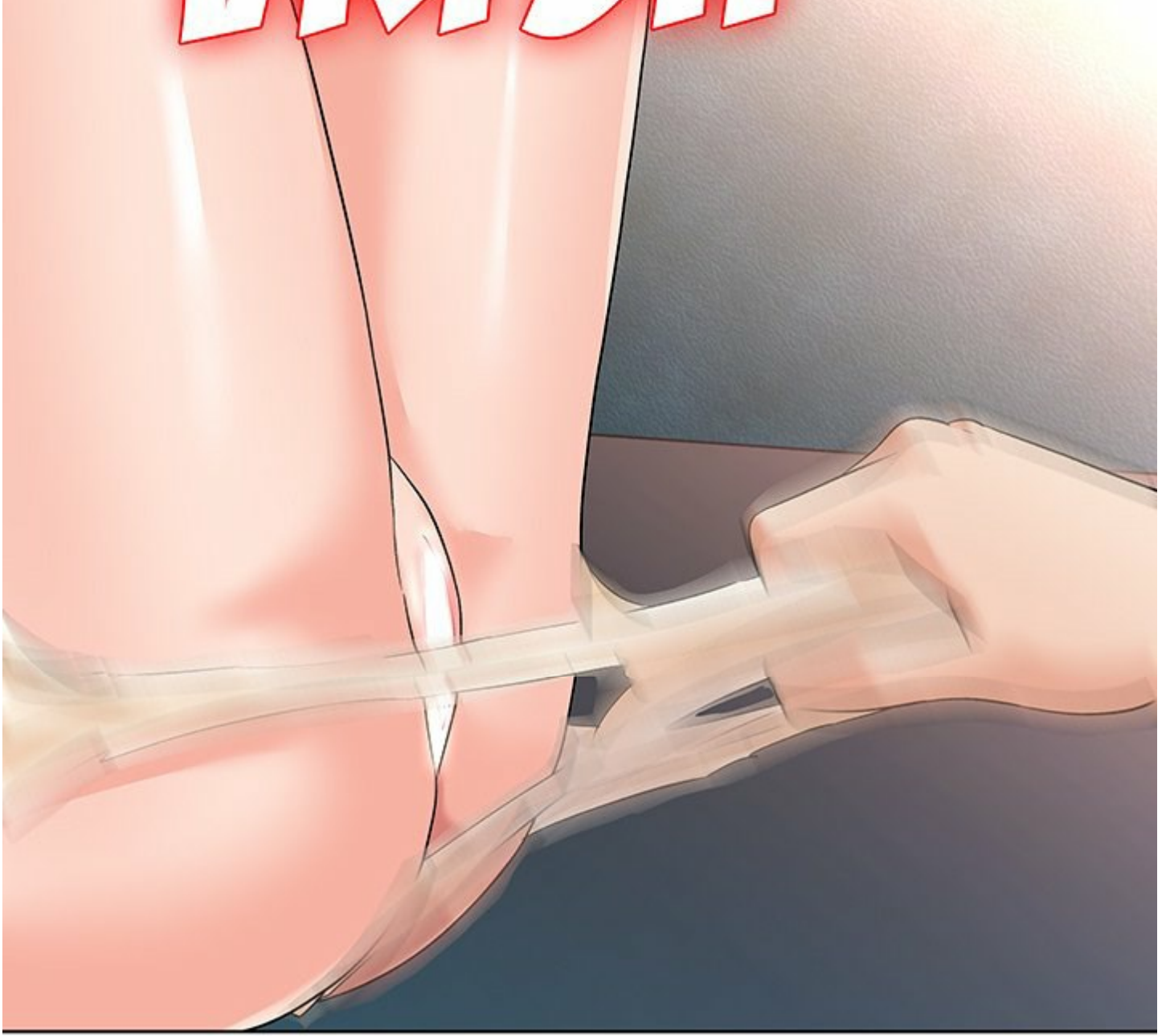
JE VAIS BIEN
T'OUVRIR...

CHOP





IRISH



ATTRAPEZ
AUSSI SES
JAMBES.





CHOP

WYOOM

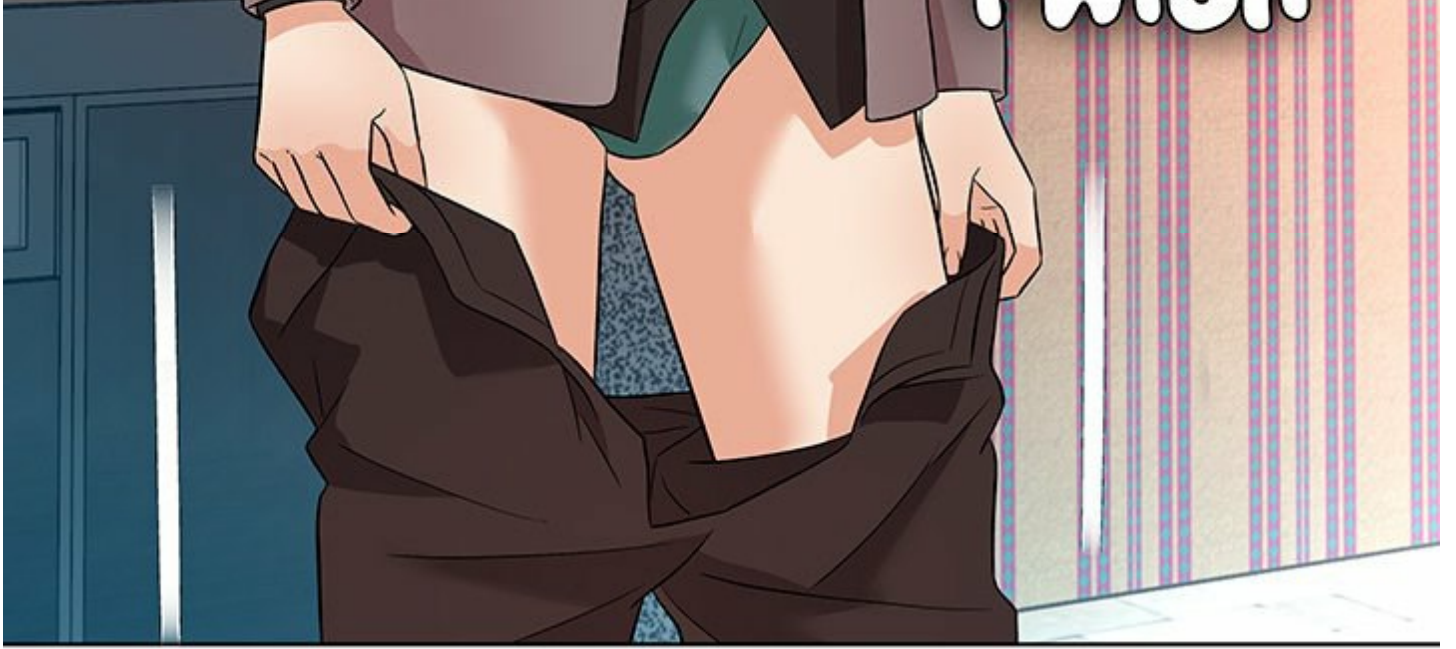
WYOOM

ARRÊTEZ,
BANDE DE
SALAUDS !

HÉ HÉ... DÉSOLÉ,
MAIS C'EST TON PÈRE
QUE TU DEVRAIS APPELER
COMME ÇA...



FWISH

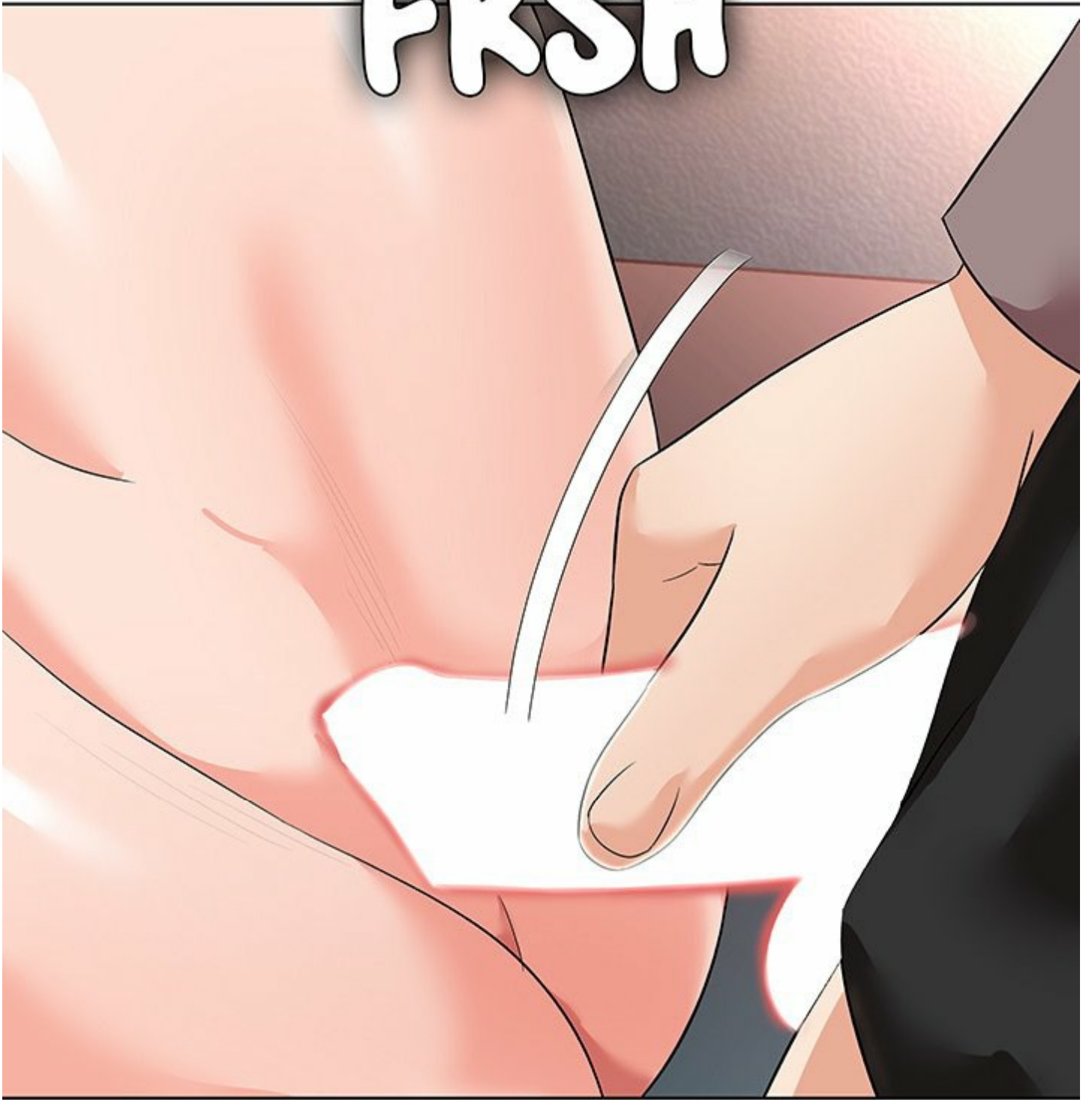


ON COMMENCE LA
LEÇON ?

FOVIC



FRESH



FROMP

N-NON...

FROMP



 DTOMICS.COM

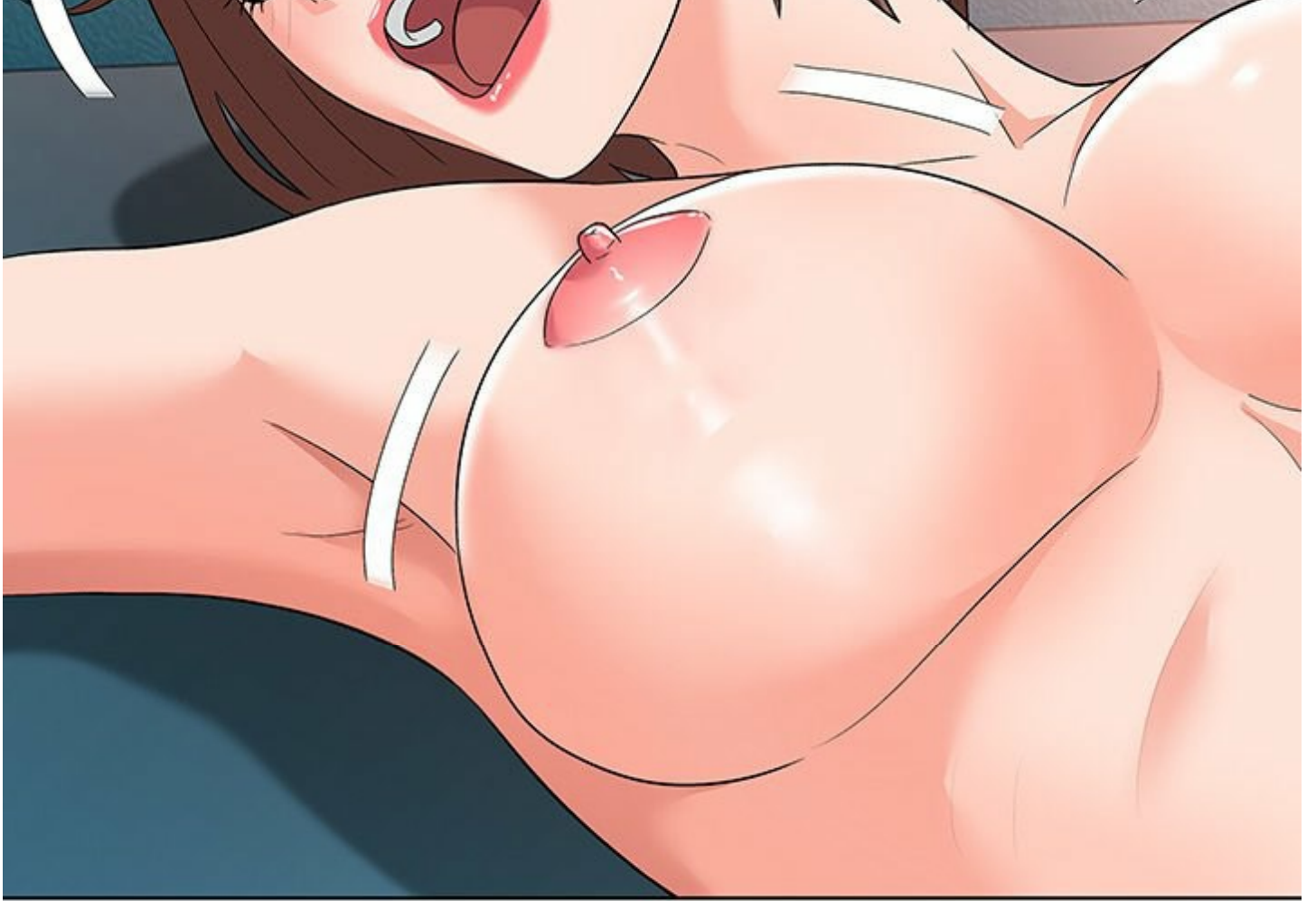
PIWAE

~~~~~

**NOOON !**







À SUIVRE...