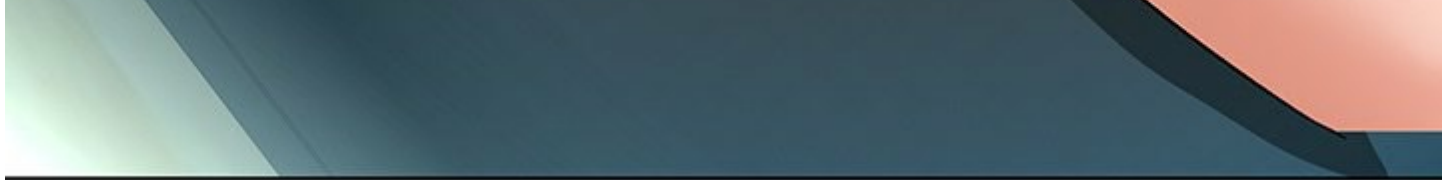




FLOP



 TOOMICS.com









FRSH

GAH...



Angel & House

ÉPISODE 10

FACON

IL FAUT UTILISER
TES MAINS COMME ÇA
POUR MIEUX MASSER.



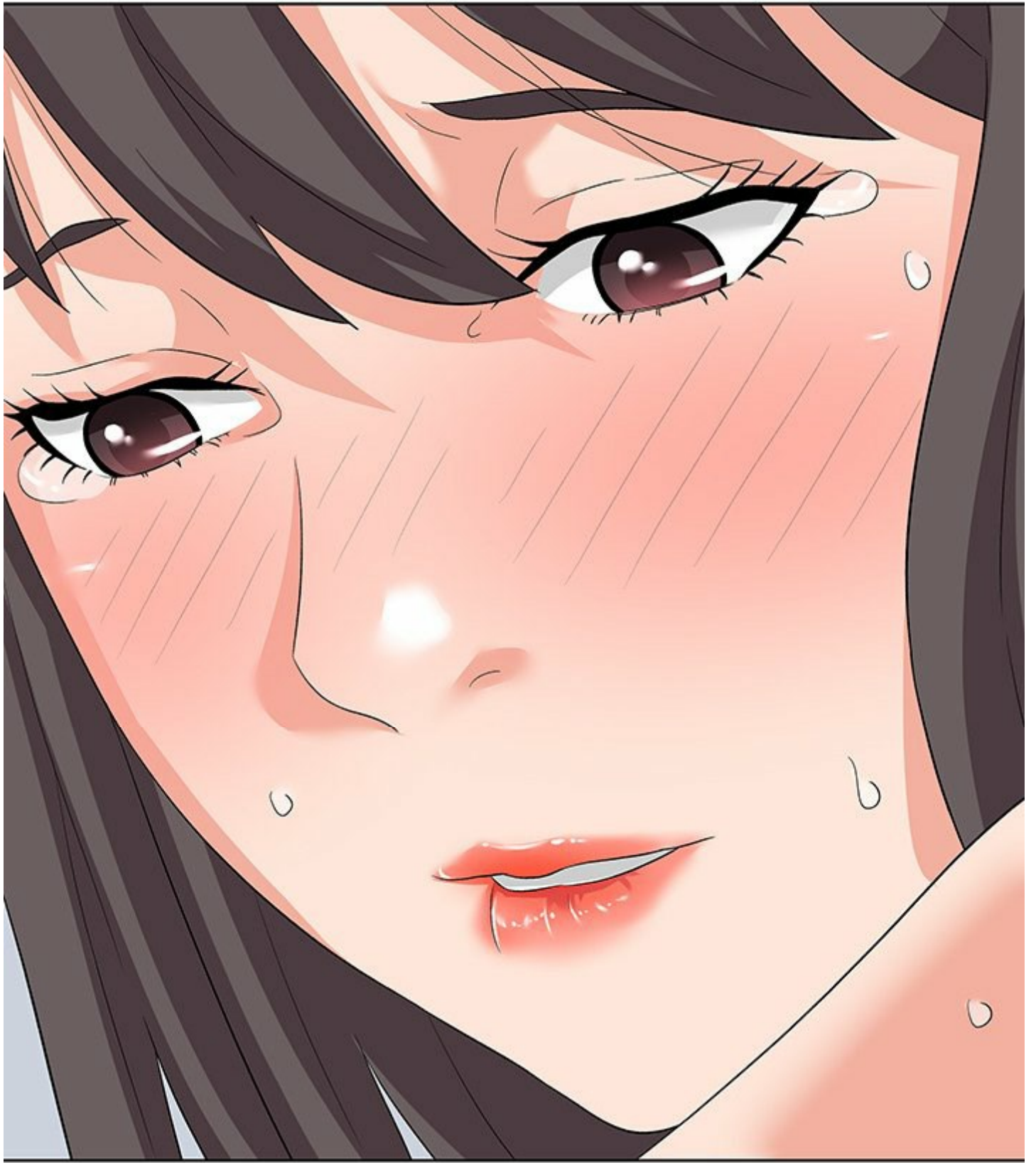


ET IL FAUT TOUCHER
JUSQU' AUX MOINDRES
RECOINS...

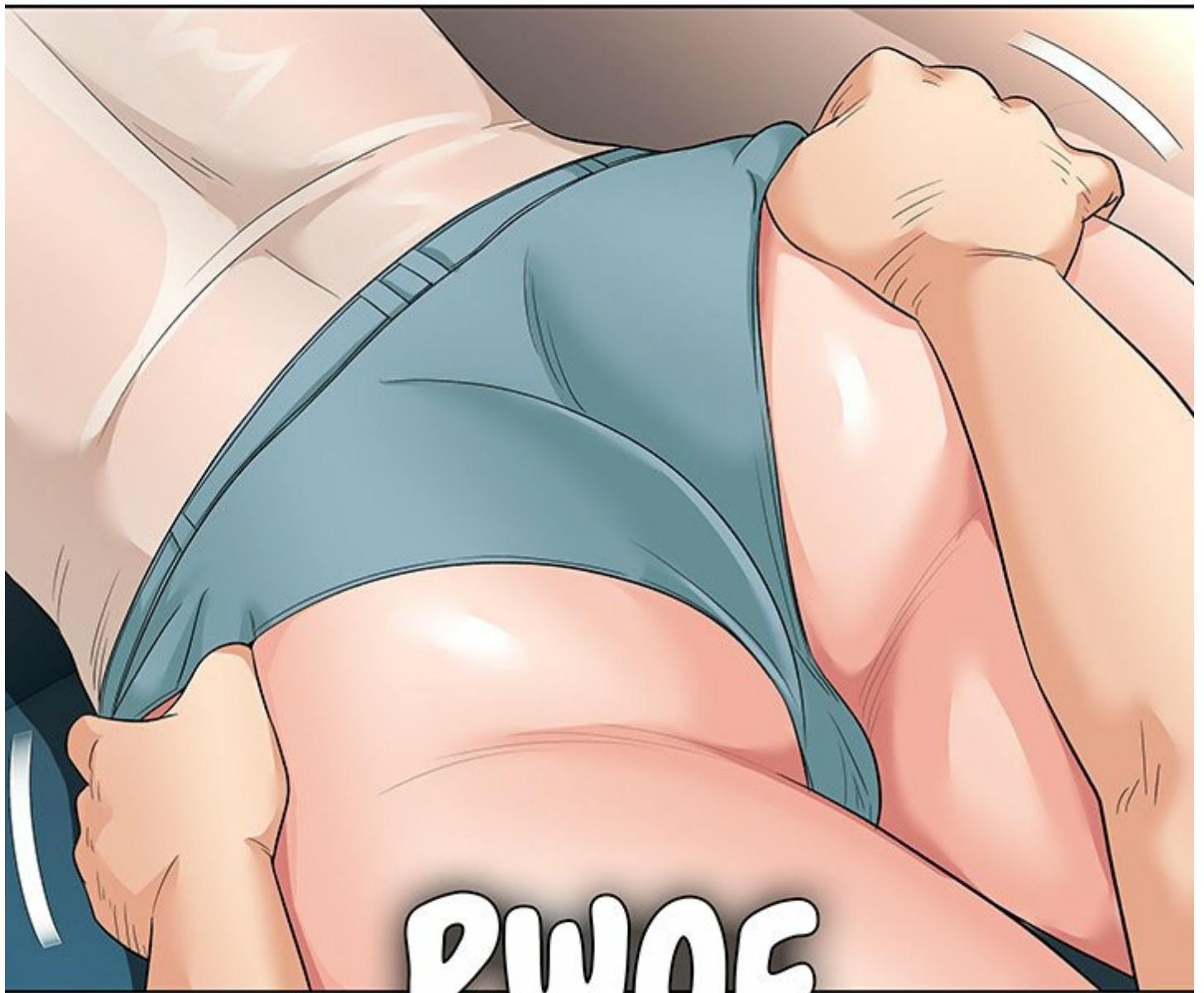




POVIC



TES VÊTEMENTS ME GÊNENT...



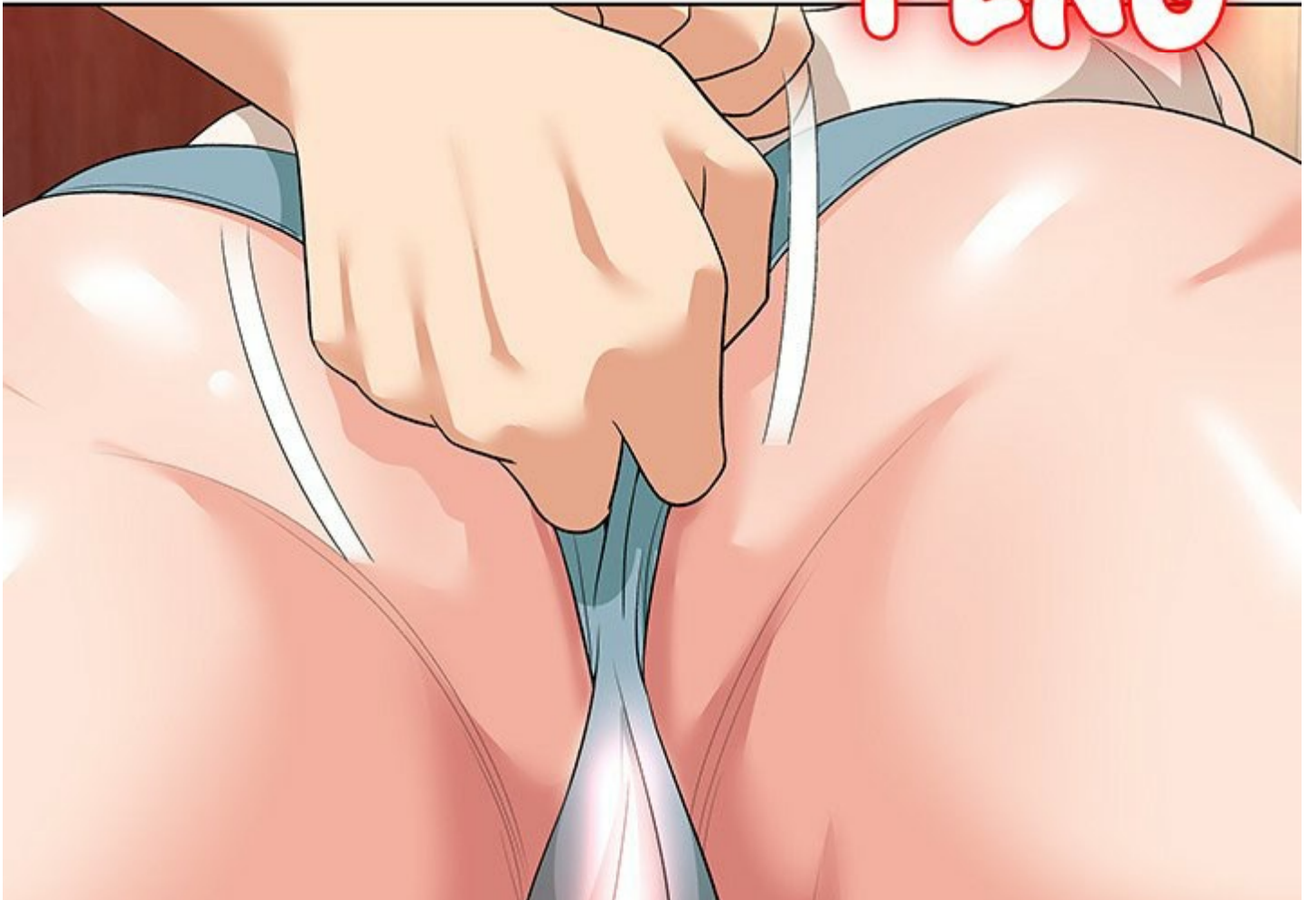
PWOF

TOUT EST TOUJOURS
SI FERME, QUAND ON EST
JEUNE...

SRRP



PENG





EUH...
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?!

WISH





NE BOUGE PAS !
COMMENT VEUX-TU QUE JE
TE MASSE SI TU N'ARRÊTES
PAS DE BOUGER ?!



VIZZ

M-MAIS...



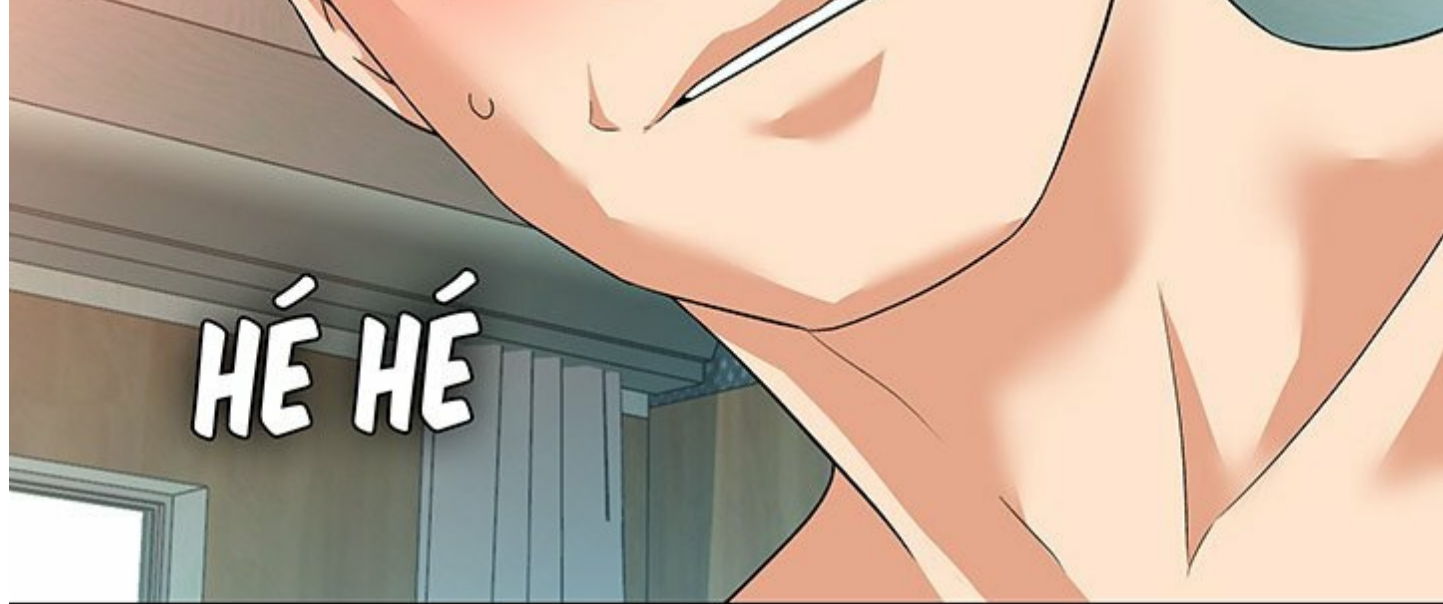
GAH...





ÇA FAIT DU BIEN,
HEIN ?





HÉ HÉ



HAHH...

TCHK



HAHH...

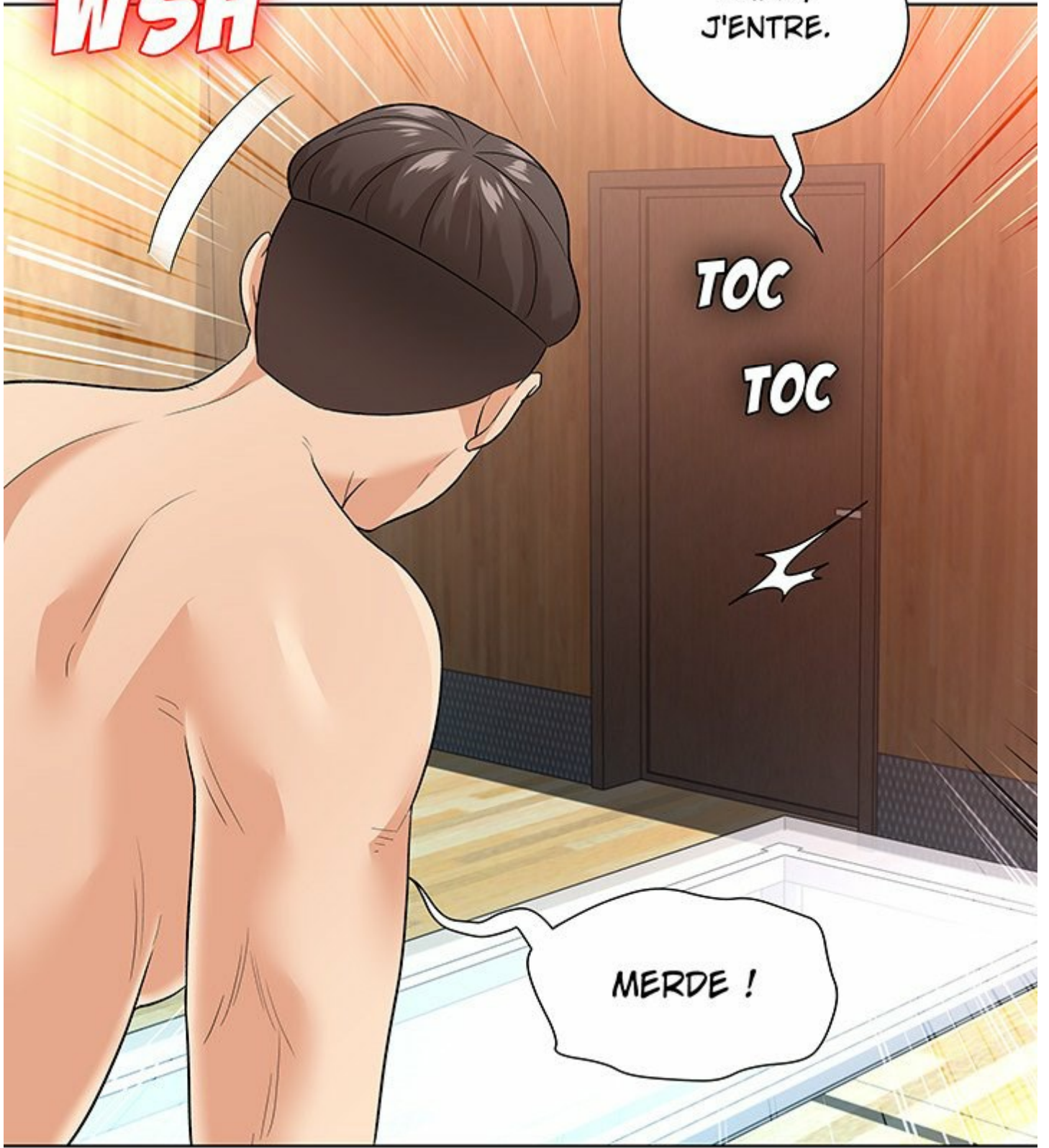
WISH

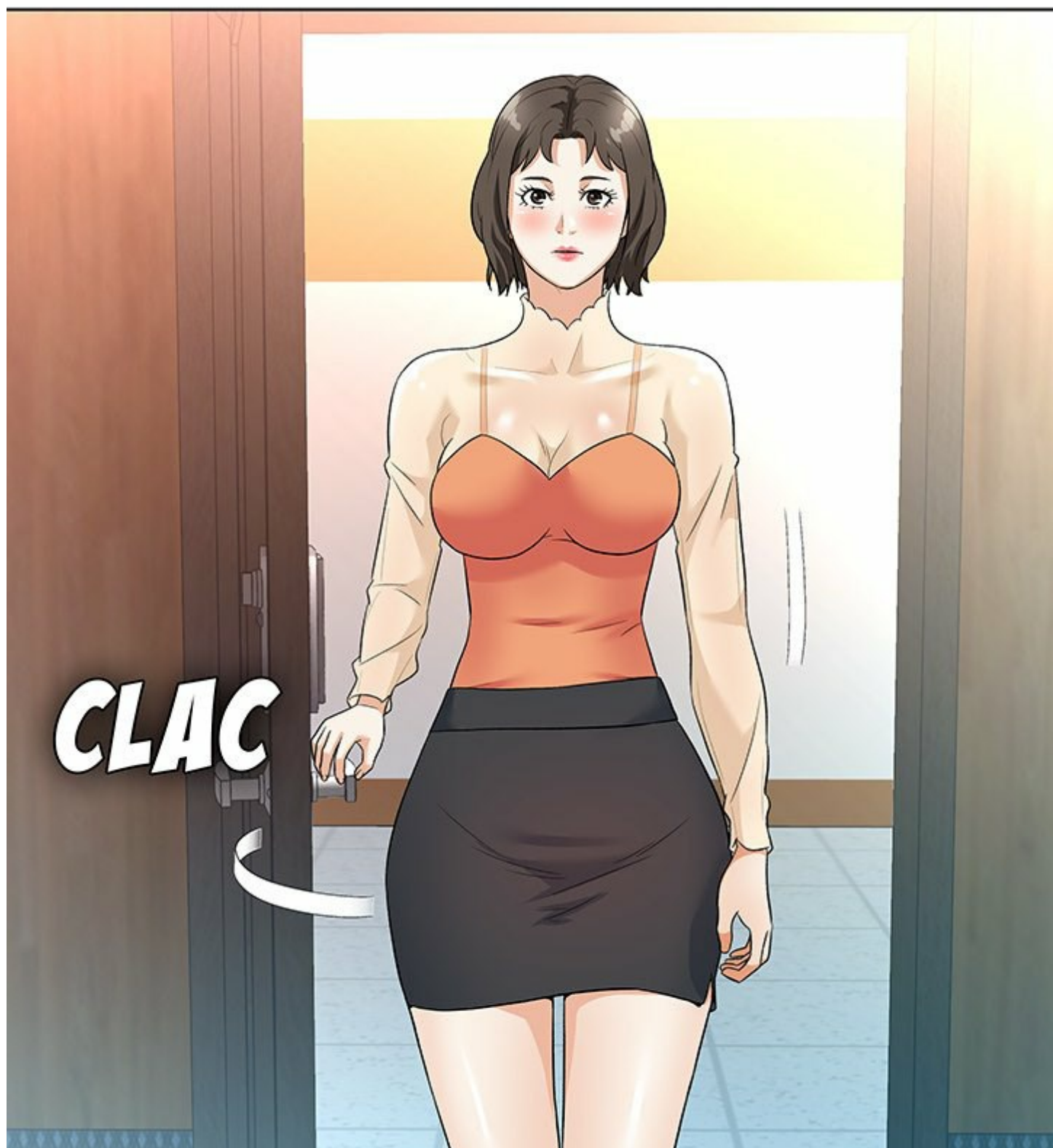
CHÉRI,
J'ENTRE.

TOC

TOC

MERDE !





EXCLUSEZ-MOI...

ZIERT

TISH

HMM ?





C'EST...





AHEM... QUEL EST
LE PROBLÈME ?





EST-CE QUE...

KRSH

EST-CE QUE QUOI ?!
FAIS VITE, J'AI BEAUCOUP

DE TRAVAIL !

LASSE
TOMBER.

JE SUIS JUSTE VENUE
DEMANDER SI TU CONNAISSAIS
QUELQU'UN QU'ON POURRAIT
UTILISER COMME CHAUFFEUR.

PFF

A close-up illustration of a woman with long, dark hair and large, expressive eyes. She has a surprised or slightly embarrassed expression, with a small blush on her cheeks. The background shows a bookshelf with books and a window with a white frame.



UN CHAUFFEUR ?
MAIS TU EN AS UN.





IL N'ÉTAIT JAMAIS À
L'HEURE, DONC JE L'AI
REVOYÉ. TU CONNAIS
QUELQU'UN ?

TU EN AS ENCORE
REVOYÉ UN ?!
ARRÊTE...





JE L'AI RENVOYÉ PARCE
QUE J'AVAIS MES RAISONS.

D'ACCORD...
ATTENDS.



FWIT

VOYONS...
QUI POURRAIT FAIRE
L'AFFAIRE...?

FWIP









ALLÔ...?
T-TEDDY ?!





J'ALLAIS VENIR TE
RENDRE VISITE QUAND...

QUOI ? UN

TRAVAIL ? BIEN SÛR
QUE J'ACCEPTE

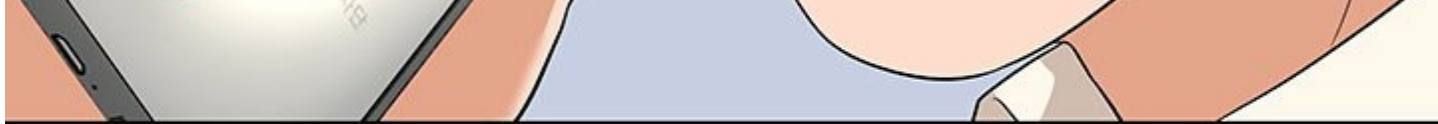


JE FERAI TOUT CE
QUE TU VEUX !

MERCI POUR TOUT,
TED... NON, JE VEUX DIRE,
M. SONG !

 TOOMICS.com

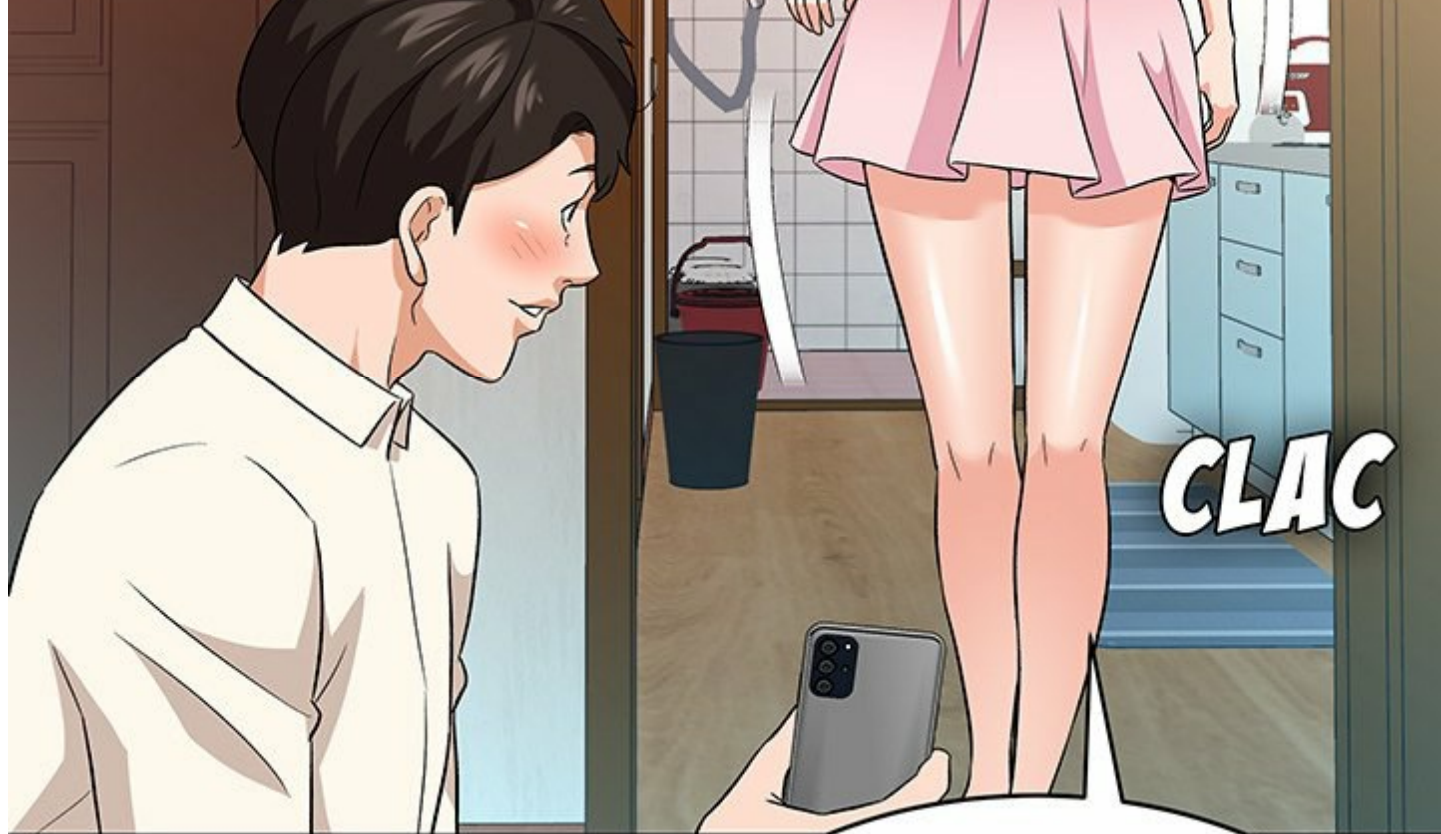




À BIENTÔT !



QUEL
SOULAGEMENT !



TU AS REÇU UNE
BONNE NOUVELLE ? TU
AS L'AIR CONTENT.

VIENS T'ASSOIR !





QUOI ?
JE DOIS BIENTÔT ALLER
TRAVAILLER...

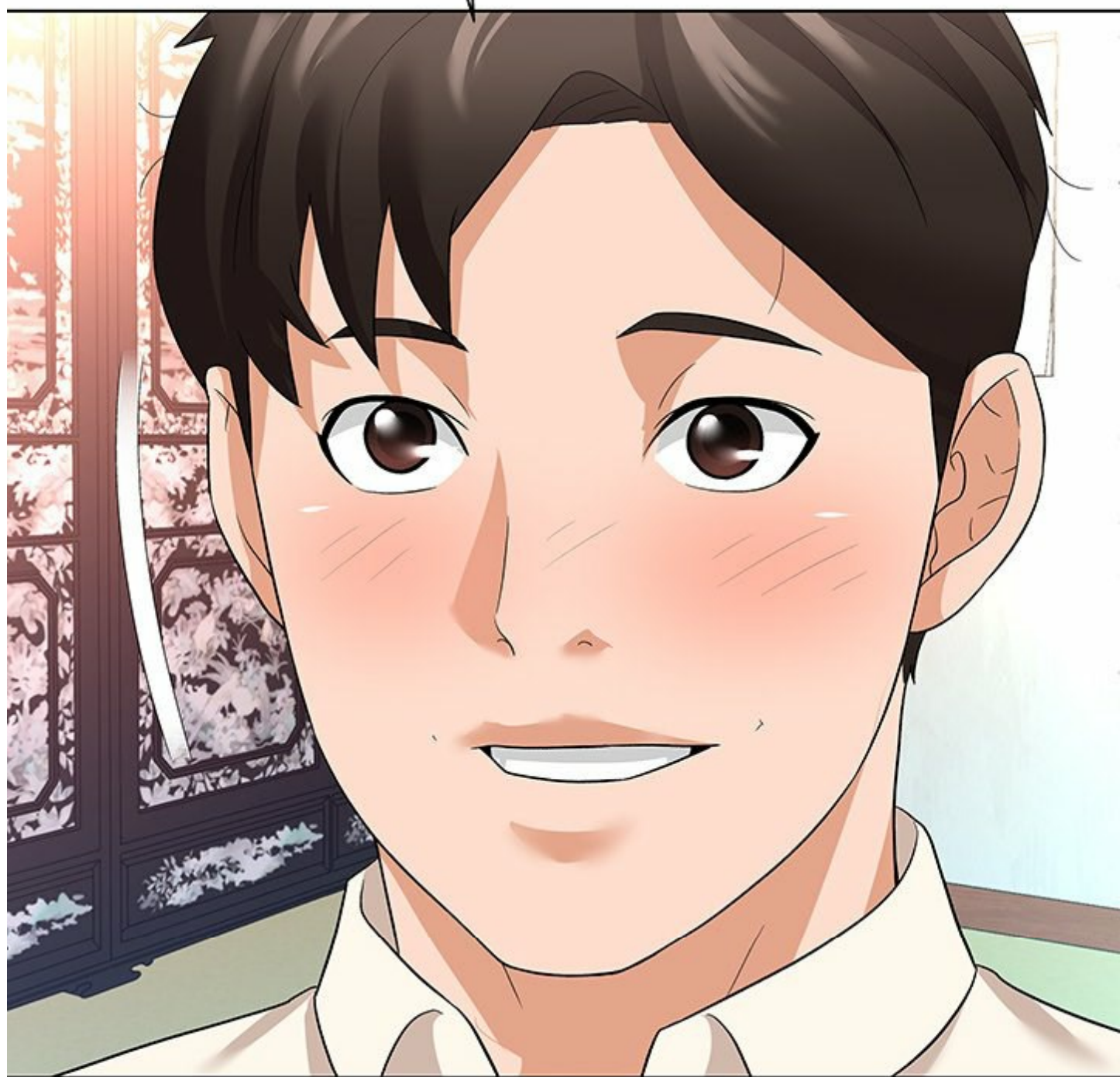
J'AI TROUVÉ UN
TRAVAIL !



HOMP

VRAIMENT ?!

OUAIS ! JE VAIS
ARRÊTER DE PARIER ET
DE BOIRE ET REMBOURSER
MES DETTES !



QUELLE BONNE
NOUVELLE...





DU COUP, JE
ME DIS...

QU'ON DEVRAIT LE
FAIRE !

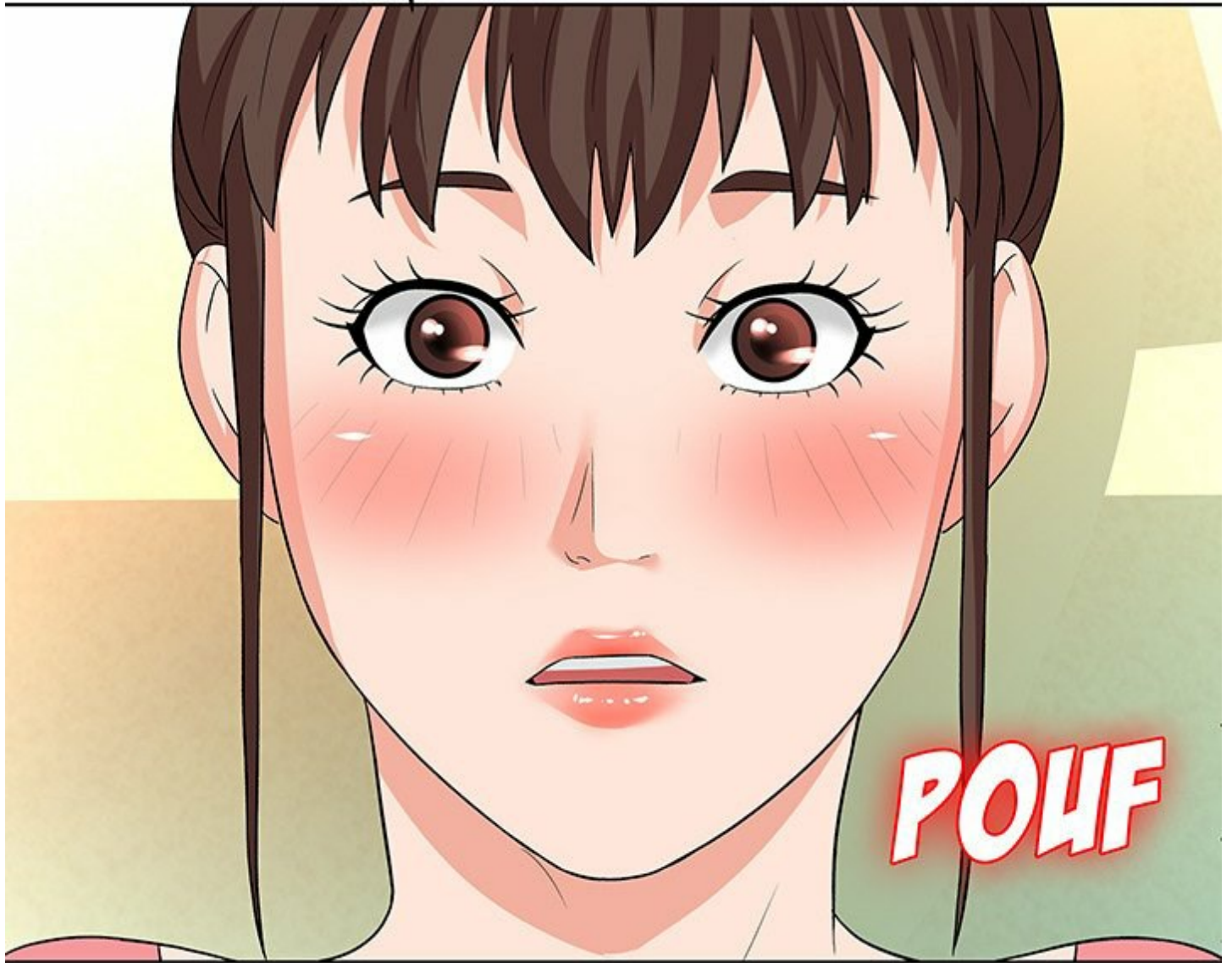







FWIT

MAIS JE VAIS ÊTRE EN
RETARD AU TRAVAIL...





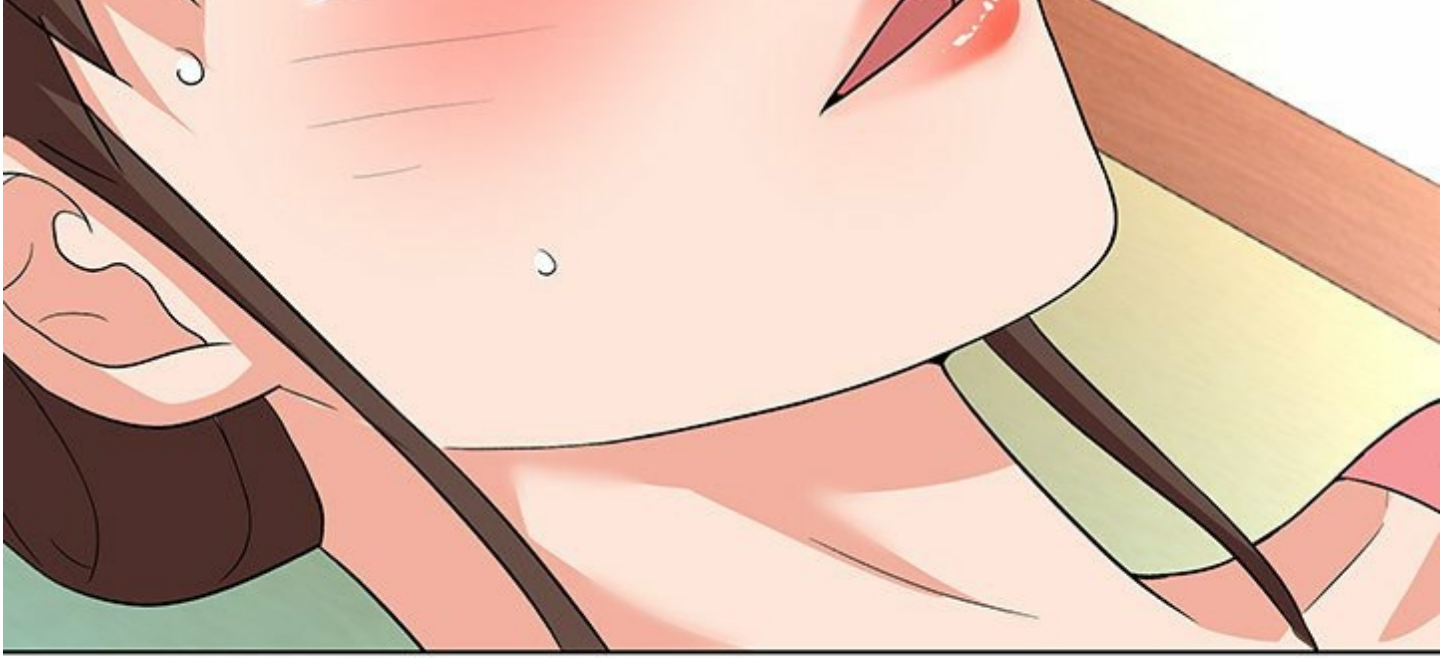


JE PARIE QUE ÇA T'A AUSSI
MANQUÉ, DE COUCHER AVEC
MOI, PAS VRAI ?

E-EH BIEN...



FWIP

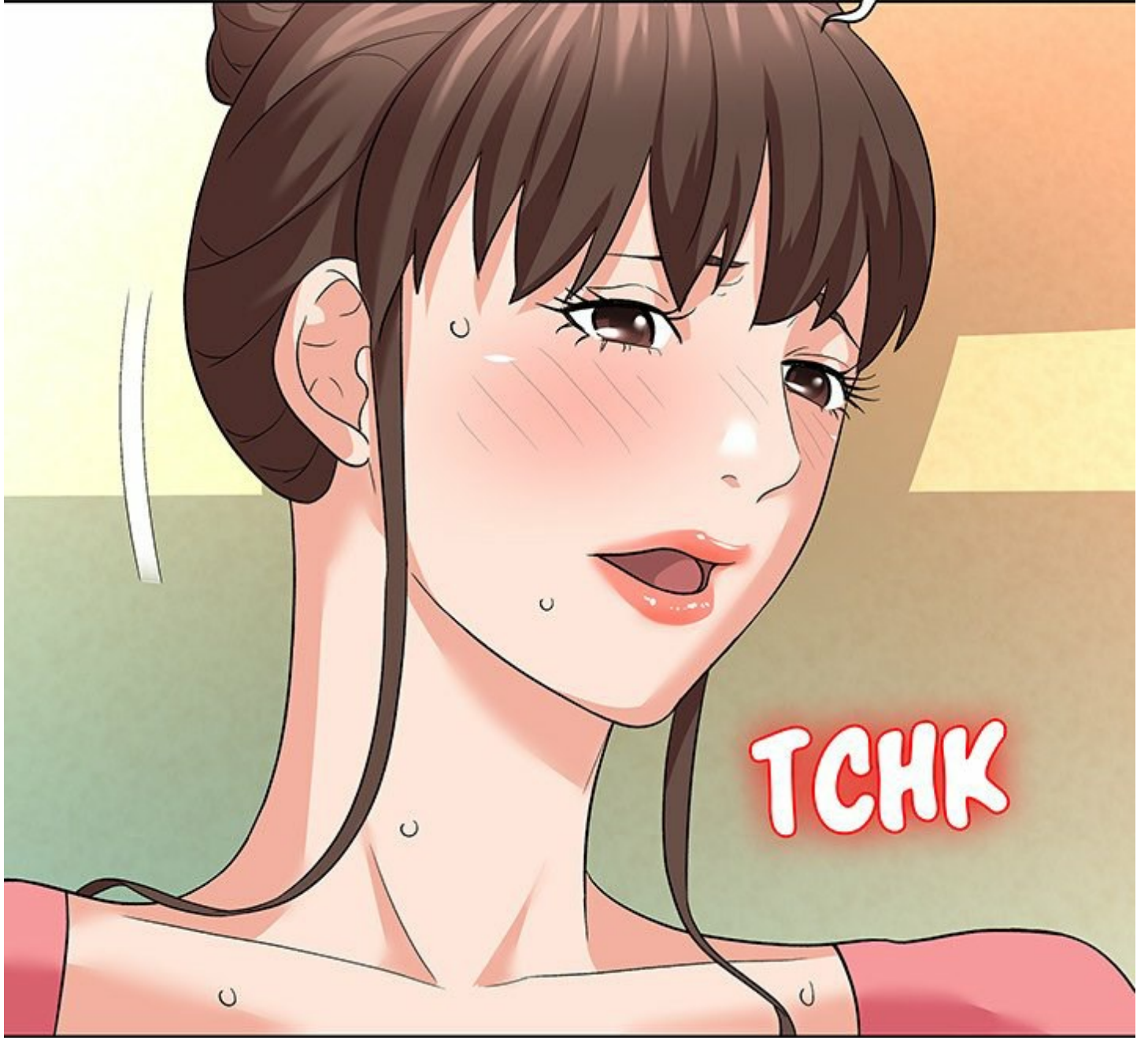


 TOOMICS.com





AAH...



TCHK

REGARDE COMME TU MOUILLES...



N-NE DIS PAS DES
CHOSSES PAREILLES...





T'AIMES ÇA ?

FRSH



A close-up illustration of a person's hands holding a glowing yellow object. The person's face is partially visible in profile, looking down at the object. The object is bright yellow and appears to be emitting light or heat. The person is wearing a pinkish-red garment. The background is a soft, warm tone.



TCHK



AAH...!

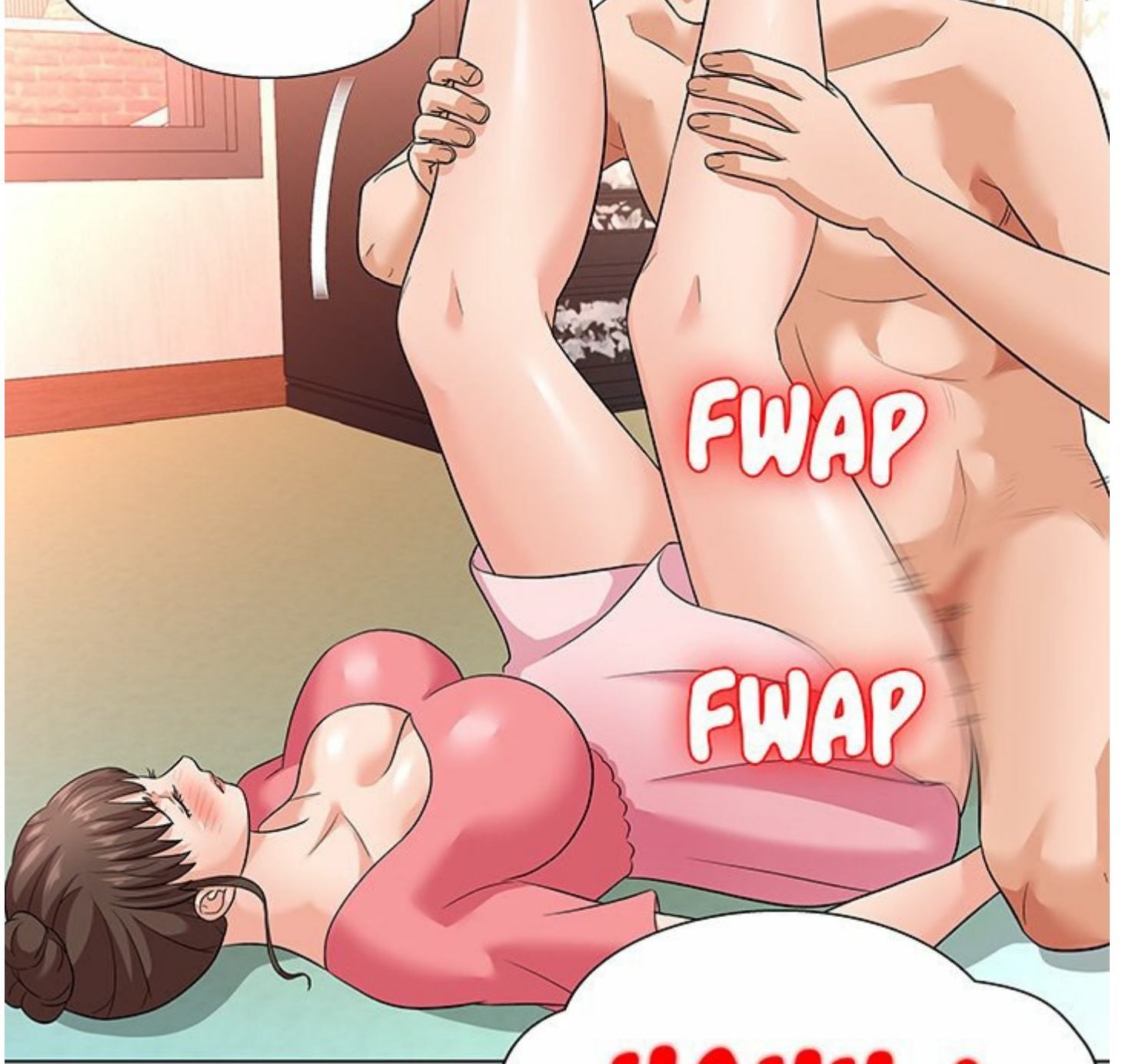






HAHH...





HAHH !

MERDE... C'EST

MERDE!! OUST
TROP BON...!



FWAP

FWAP

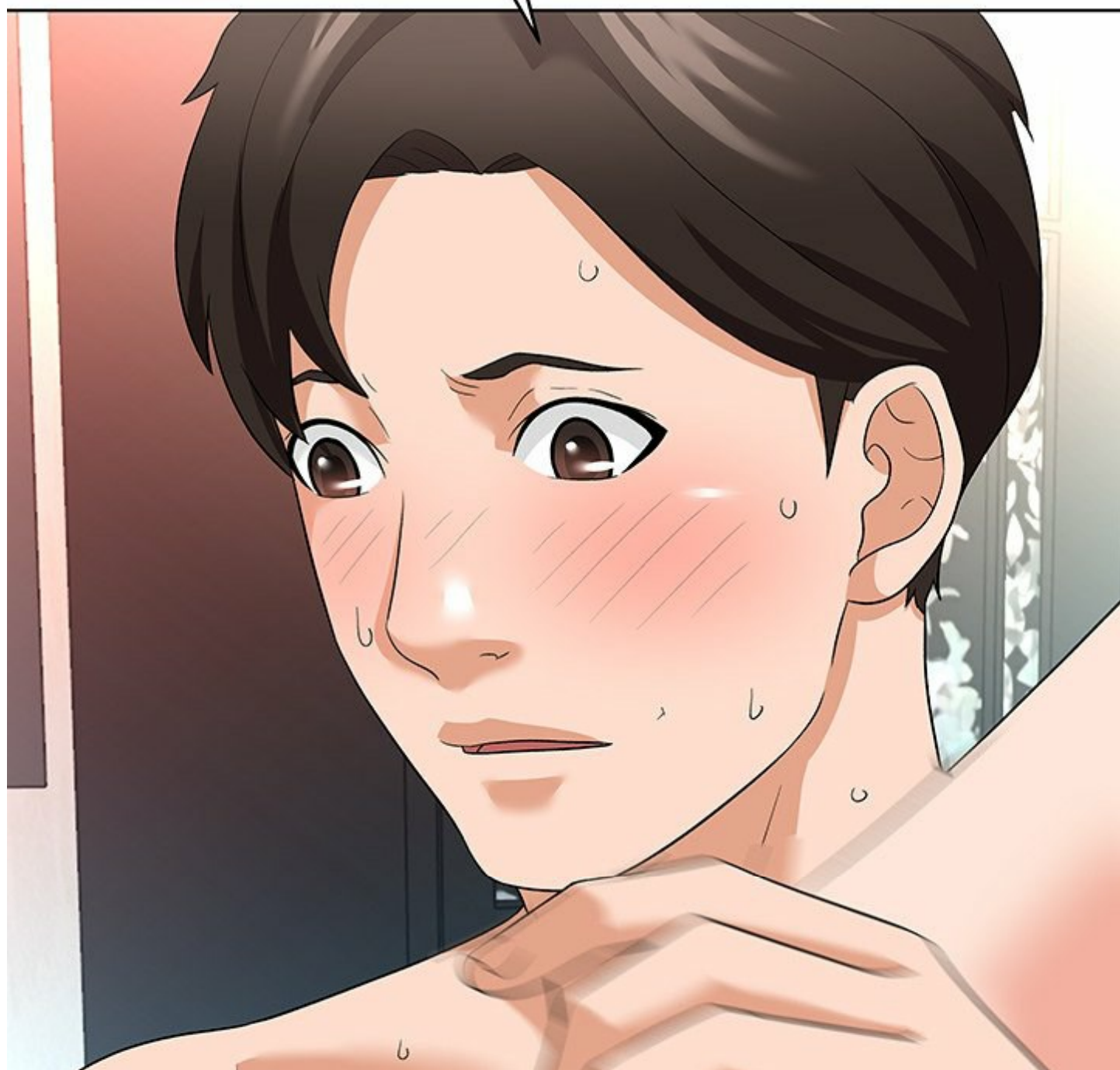
TOONMICS.com

FWAP

AU FAIT... C'EST QUOI,
TON NOUVEAU BOULOT...?



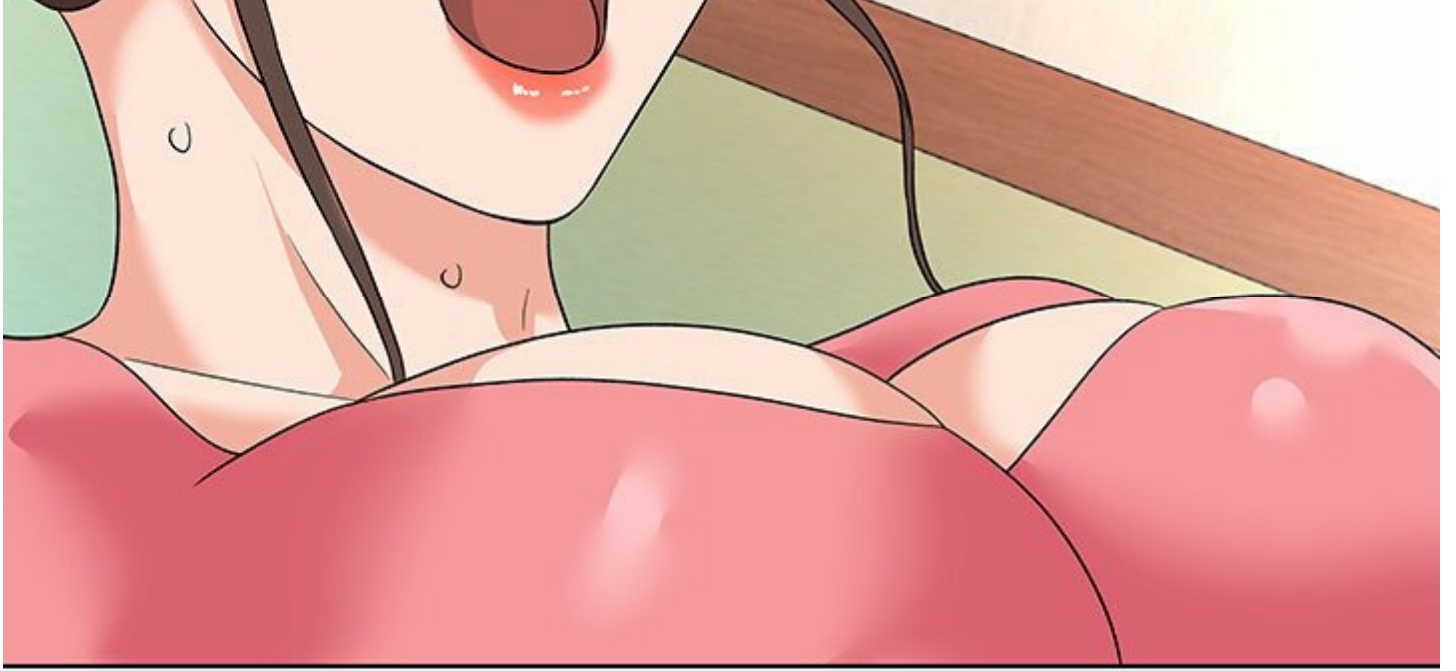
AH ! JE SERAI CHAUFFEUR
POUR LA FEMME DE TEDDY À
LA MAISON DU COEUR.





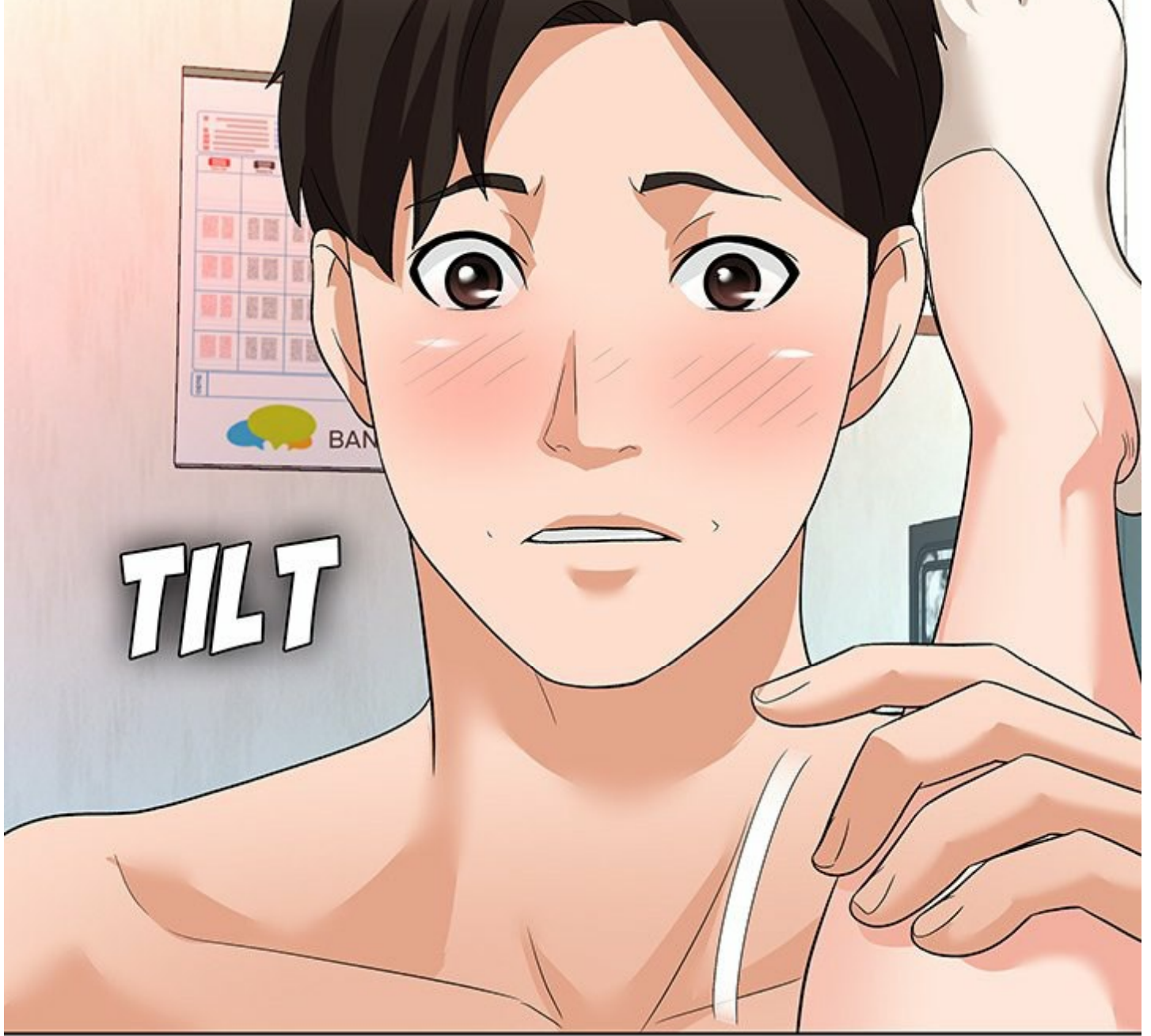
LA MAISON DU
COEUR ?!





POURQUOI ÇA TE
SURPREND ?! C'EST BIEN QU'ON
TRAVAILLE AU MÊME ENDROIT,
MAINTENANT, NON ?





TILT



B-BIEN SÛR...



CE N'EST PAS COMME
SI JE POUVAIS LUI DIRE QUE
TEDDY AVAIT TOUT MANIGANCÉ
DEPUIS LE DÉBUT...

J'AI
COMME UN MALVAIS
PRESSENTIMENT...

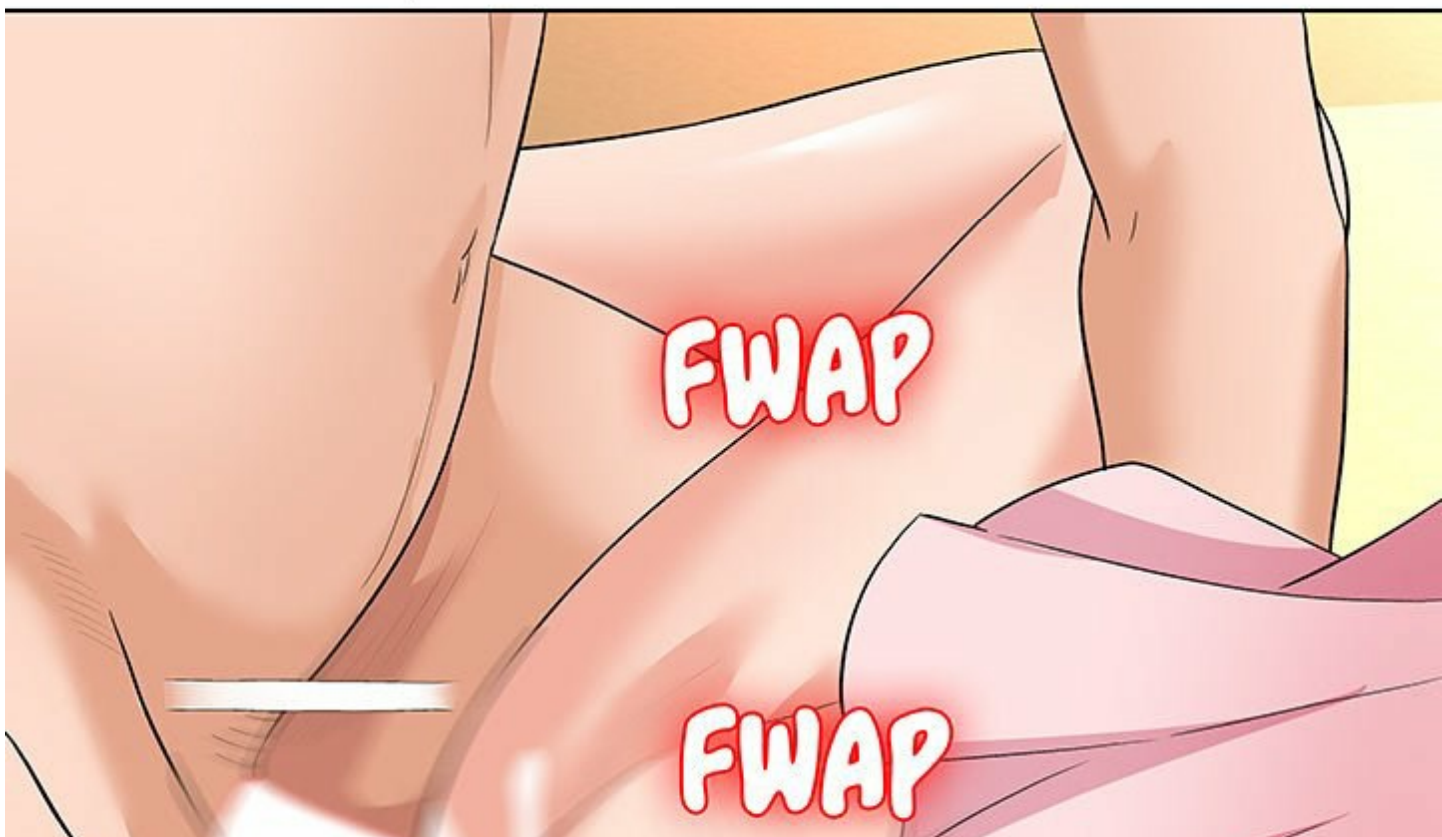
ZIEUT

E-EN FAIT...!





ON EN PARLERA
PLUS TARD !





FWAP

AAH !

POVIC





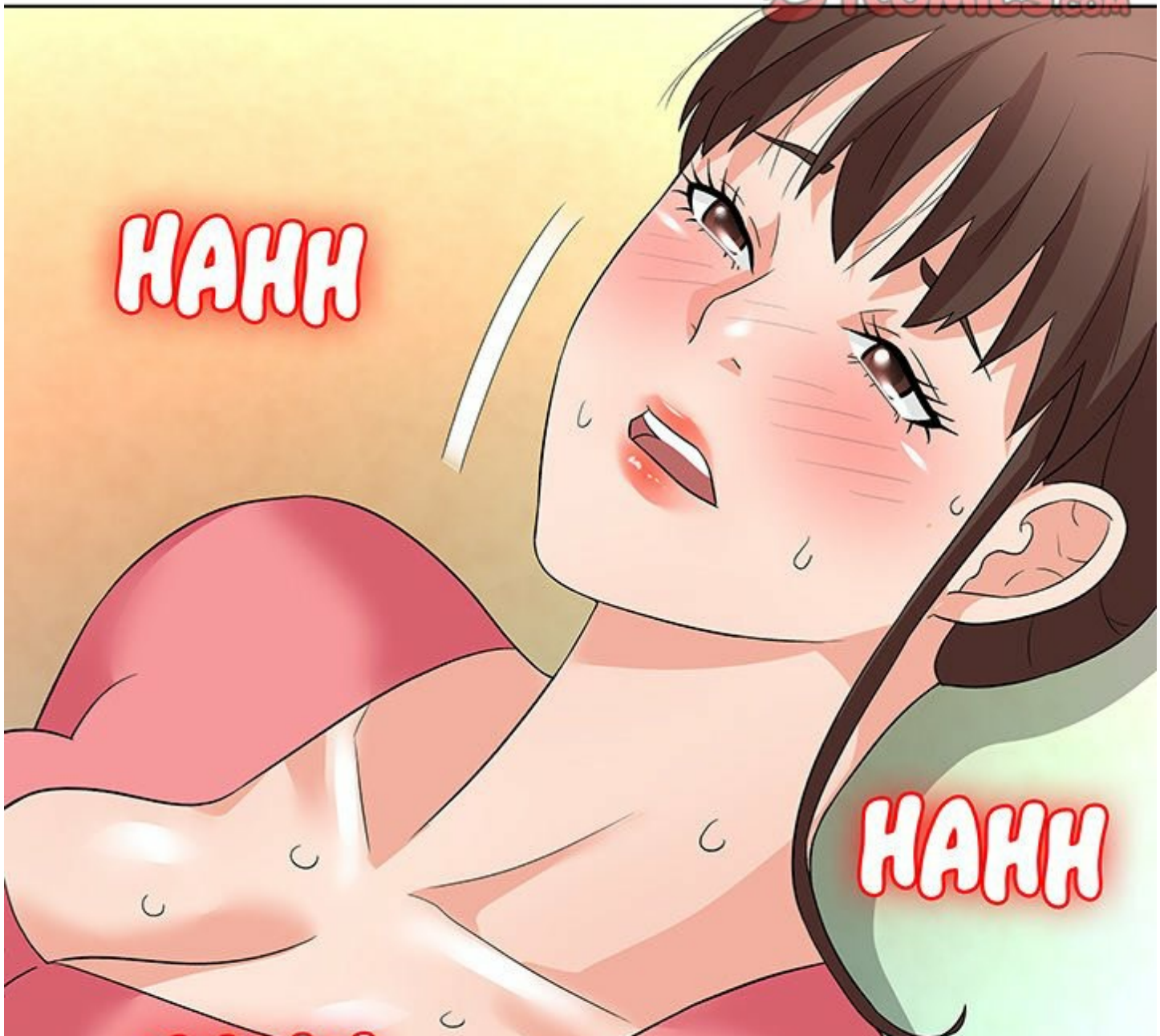
POVIC

FWAP



FWAP

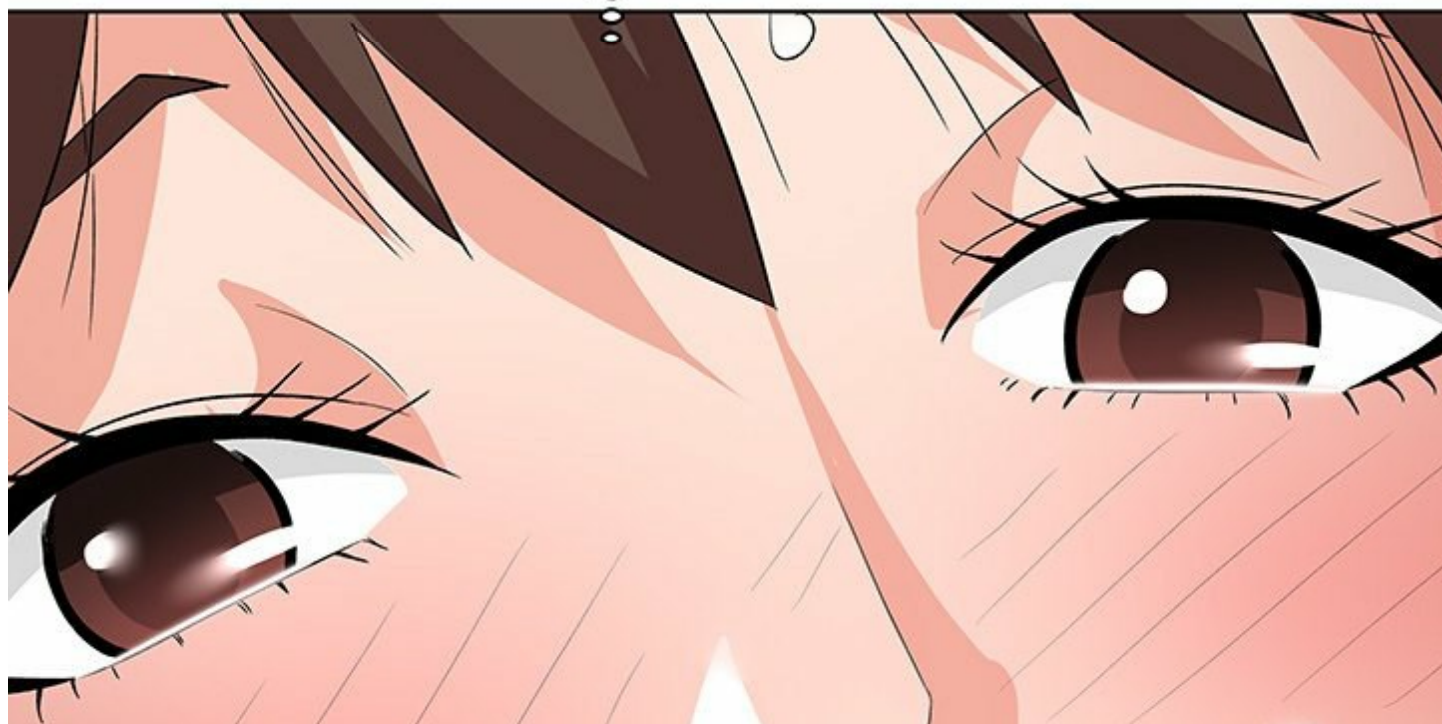
HAHH



HAHH

HAHH

Q-QU'EST-CE QUE
JE DOIS FAIRE...?





À SUIVRE...