





HEIN...?

QU'EST-CE QUE  
TU VAS FAIRE ?









A close-up comic panel showing a hand holding a blue, muscular-looking object. The object has a complex, knotted shape with highlights and shadows, giving it a three-dimensional, fleshy appearance. The hand is rendered in a realistic style with shading. The background is a soft, reddish-pink glow. A speech bubble is positioned above the hand.

ALLEZ, ÉCARTE  
LES JAMBES.



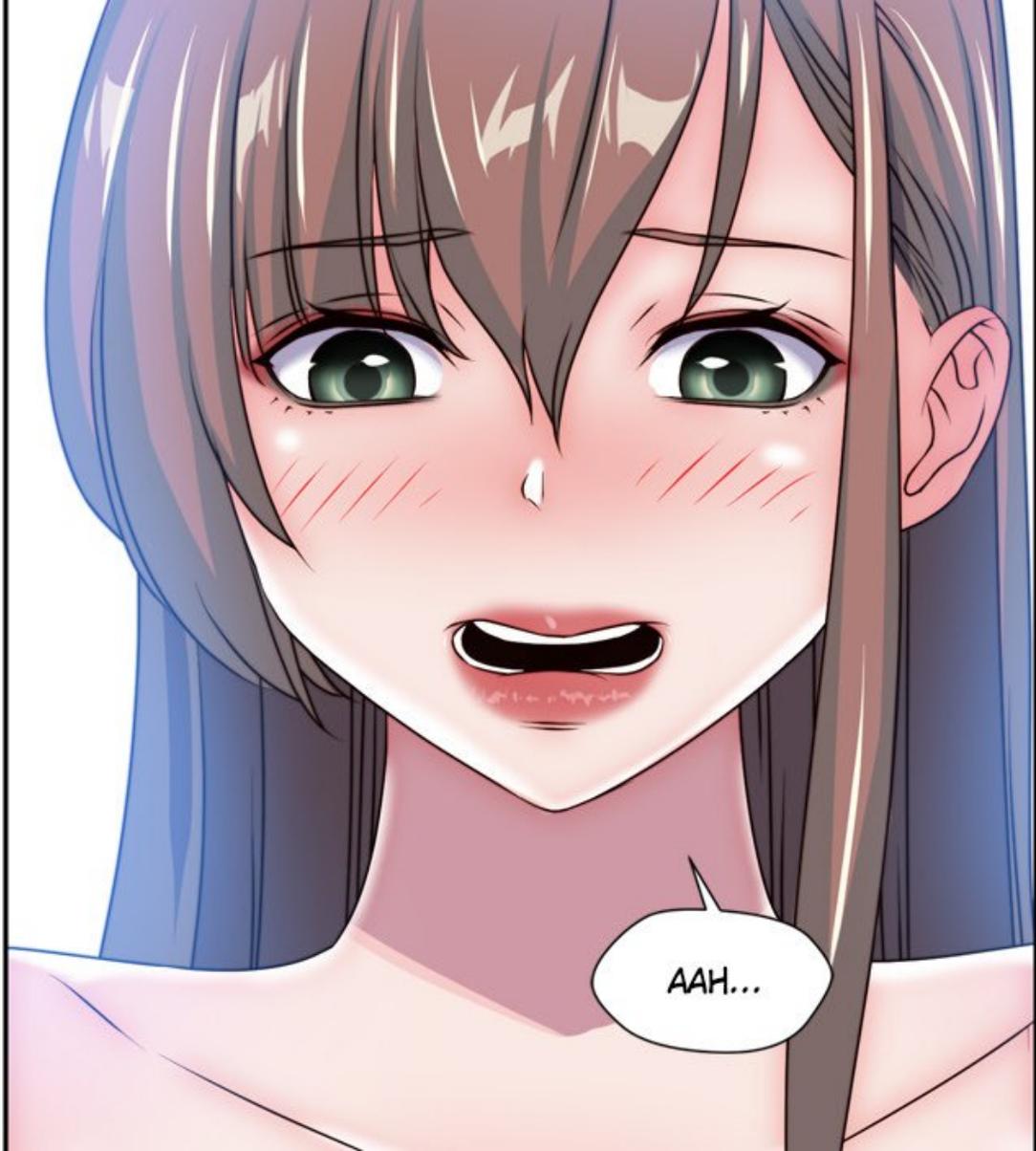
NE T'EN FAIS PAS.  
ÇA NE VA PAS DURER  
LONGTEMPS.



**SPLAT**

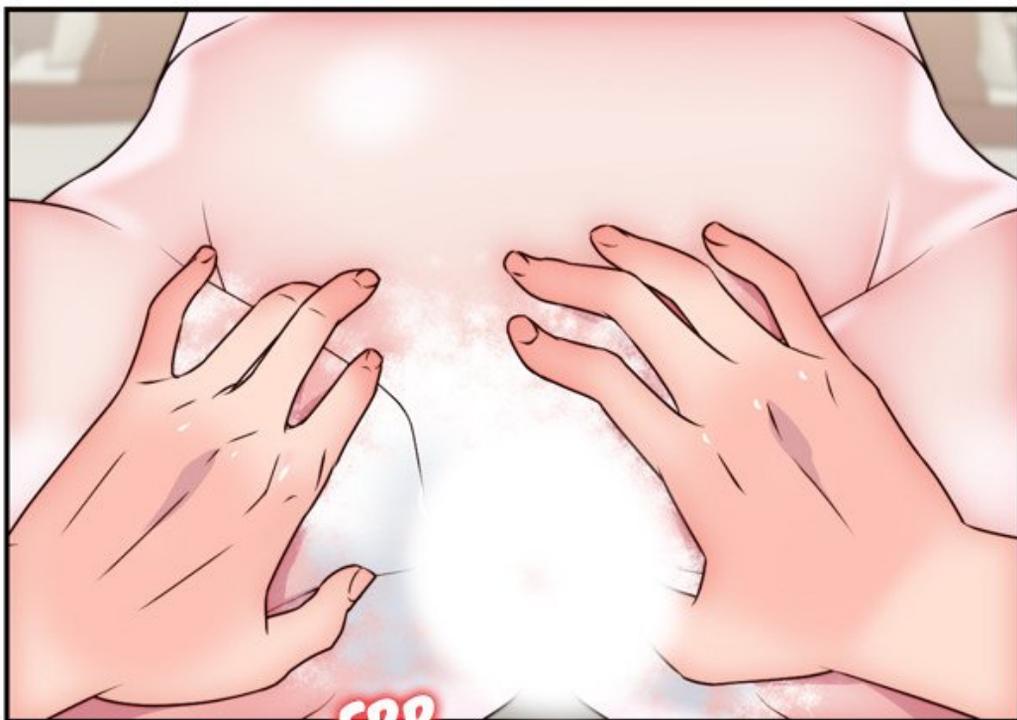






AAH...





FRR

FRR



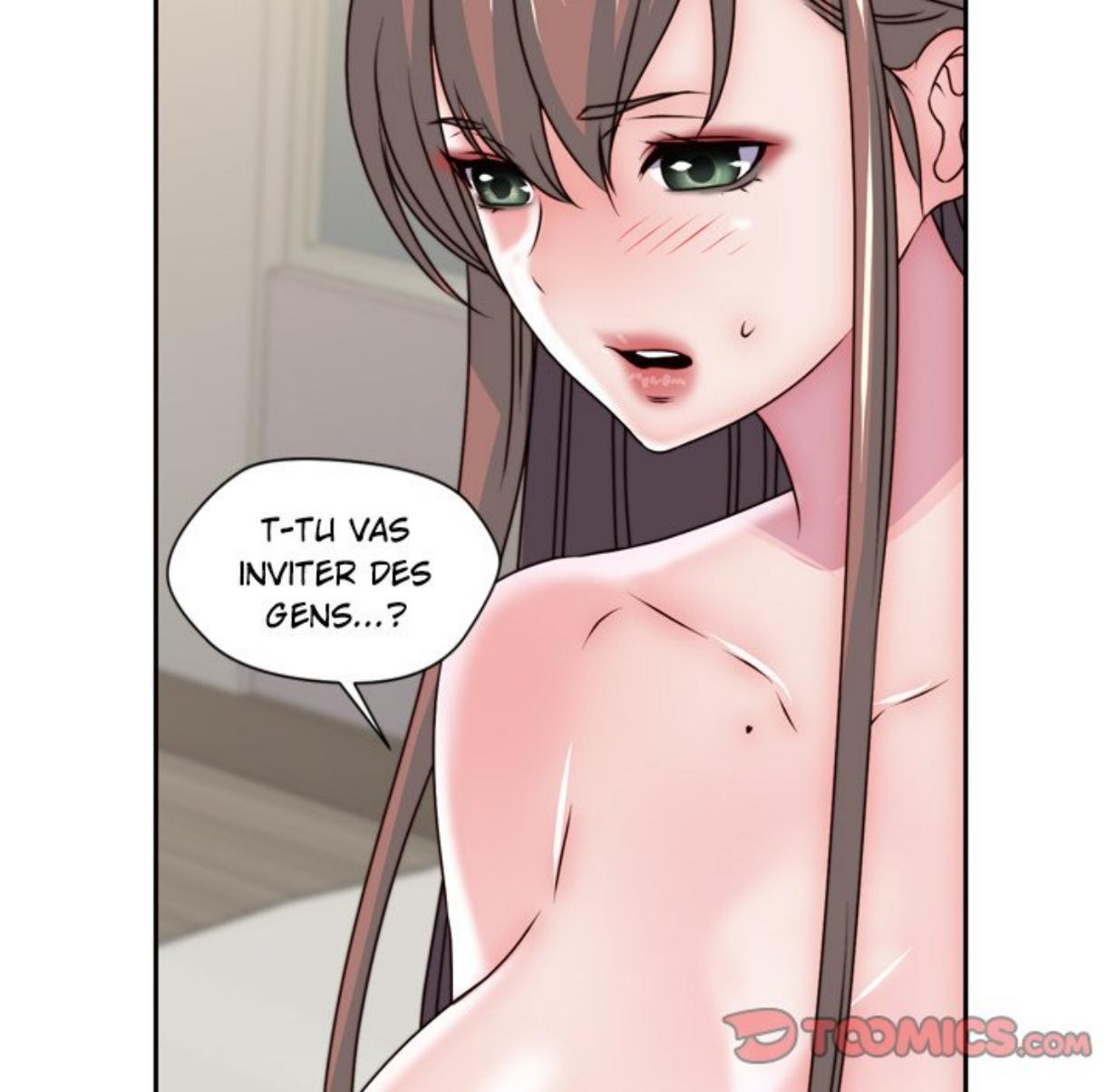
IL Y A TELLEMENT  
DE MECS QUI VEULENT TE  
RENCONTRER, ANNIE...

DONC, J'AI PENSÉ  
EN INVITER QUELQUES-  
UNS QUI ONT DEMANDÉ



À TE RENCONTRER.

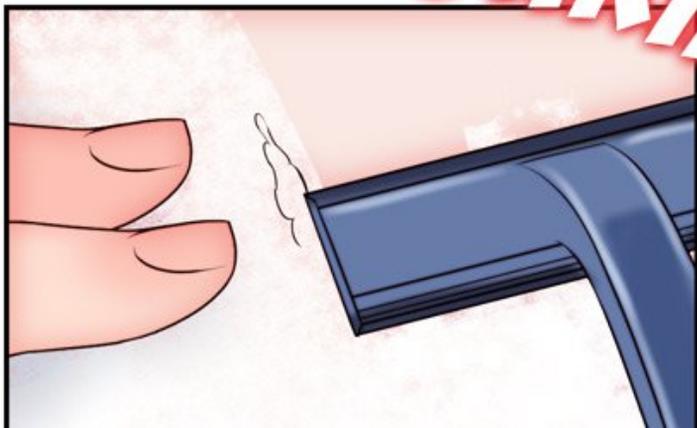




T-TU VAS  
INVITER DES  
GENS...?



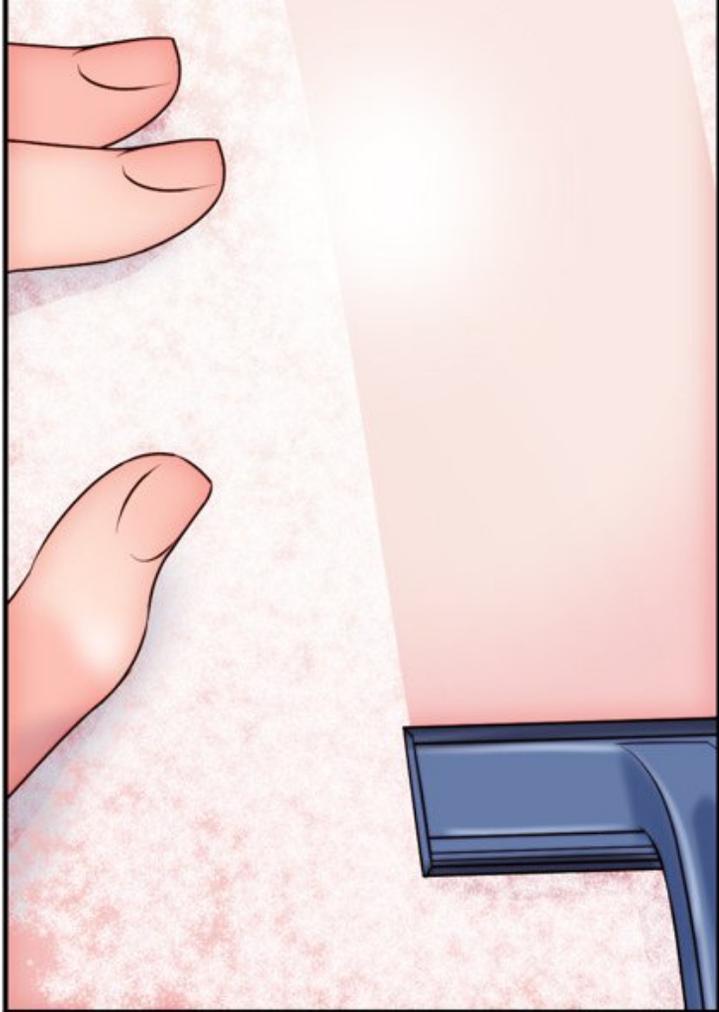
**SHRIK**





**SHRIK**





OUI, ET C'EST POUR  
ÇA QUE JE T'AIDE À  
TE METTRE SUR TON  
TRENTE-ET-UN...





SHRIK

**SHWIP**



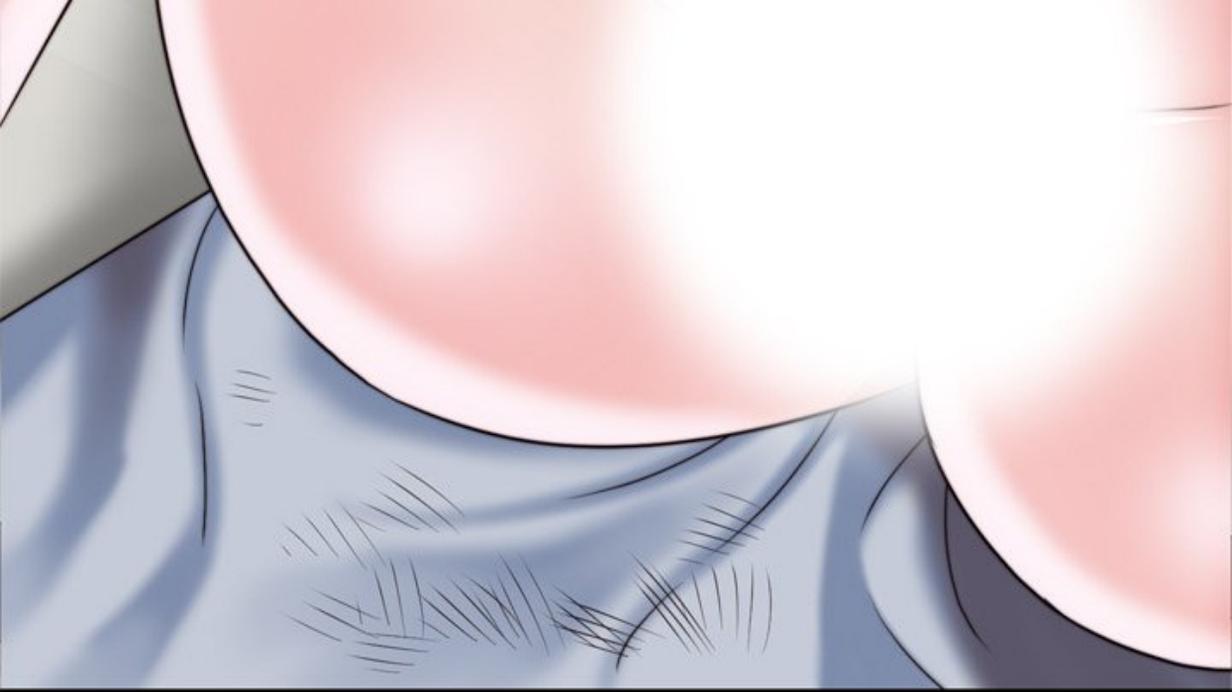
**SHWIP**





PARFAIT. ELLE  
EST TOUTE DOUCE,  
MAINTENANT.





COMMENT TU LA  
TROUVES ? C'EST MIEUX  
QUE TU NE L'IMAGINAIS,  
N'EST-CE PAS ?



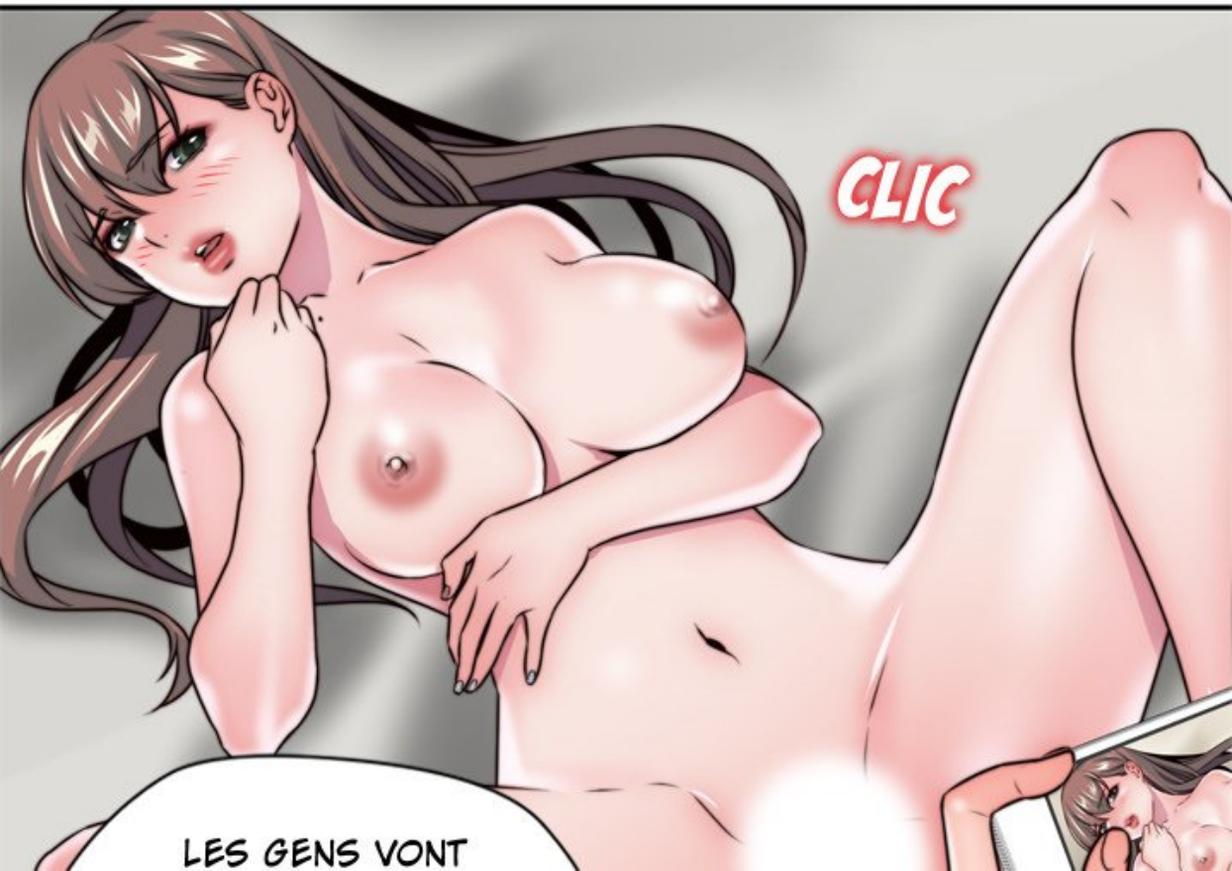


ALLONGE-TOI.  
J'AI ENVIE DE VOIR  
ÇA DE PLUS  
PRÈS.

ET DE PRENDRE  
QUELQUES PHOTOS  
AUSSI.



COMME  
C'EST MIGNON.  
TU AS L'AIR D'UN  
BÉBÉ.



LES GENS VONT



SE LÂCHER DANS  
LES COMMENTAIRES.  
MOUHAHA!

CLIC T



HISTOIRE : M  
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 28

**FWIP**





APRÈS QUE JE SUIS DEVENUE UNE ESCLAVE,  
LE PRINCE NOIR A COMMENCÉ À ADMINISTRER  
LE COMPTE D'ANNIE.



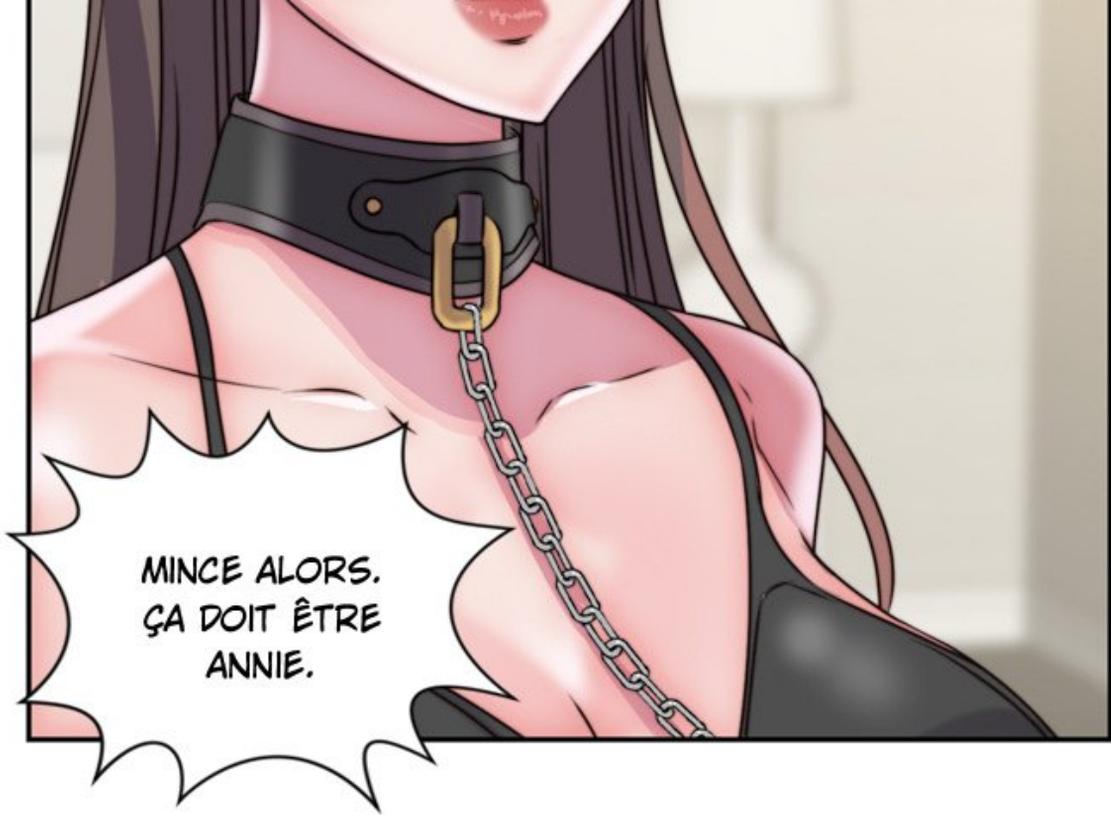


LE COMPTE D'ANNIE A VU LE NOMBRE  
DE SES MEMBRES AUGMENTER DE FAÇON  
VERTIGINELUSE, À MESURE QU'IL PUBLIAIT DES  
PHOTOS ET DES VIDÉOS QUE JE N'AURAIS PAS  
OSÉ PUBLIER MOI-MÊME.



IL A MÊME CRÉÉ DES ÉVÉNEMENTS  
POUR INVITER DES HOMMES QUI  
VOULAIENT ME VOIR.





MINCE ALORS.  
ÇA DOIT ÊTRE  
ANNIE.

C'ÉTAIT UN PEU COMME  
UNE RENCONTRE DE FANS.

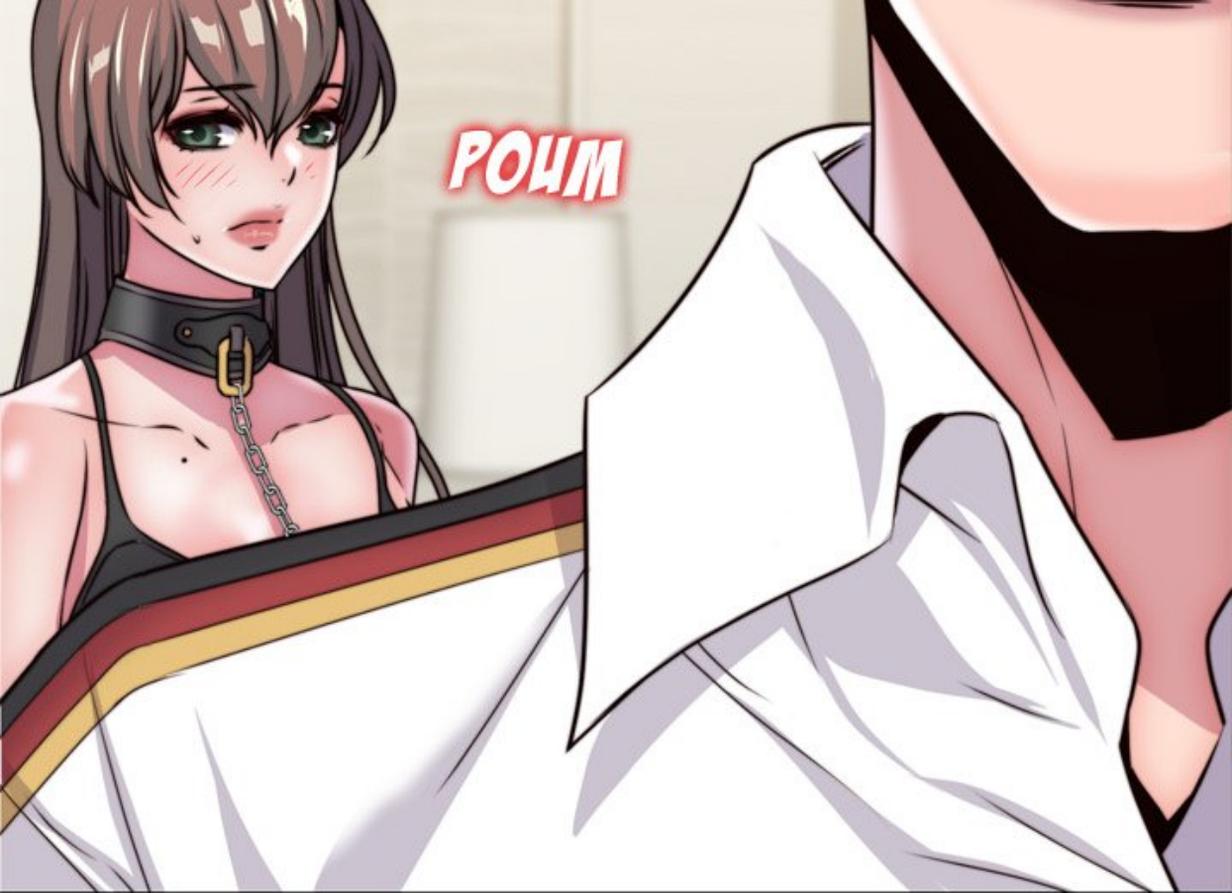


C'EST VRAIMENT  
ELLE ? ELLE A L'AIR  
TELLEMENT BELLE,  
EN PLUS.

MERDE, JE SUIS  
DÉJÀ EXCITÉ.



POUM



POUM



QU'EST-CE QUE  
TU FAIS, ILS SONT  
ICI POUR TE VOIR.



SOIS GENTILLE  
AVEC ELUX.

IL ME MONTRAIT TOUJOURS À

JE ME MONTREAI TOUJOURS À  
D'AUTRES HOMMES COMME ÇA,  
POUR STIMULER SA CONFIANCE.



ENLÈVE TES  
VÊTEMENTS.



D'ACCORD...

SWISH







OH,  
MINCE!



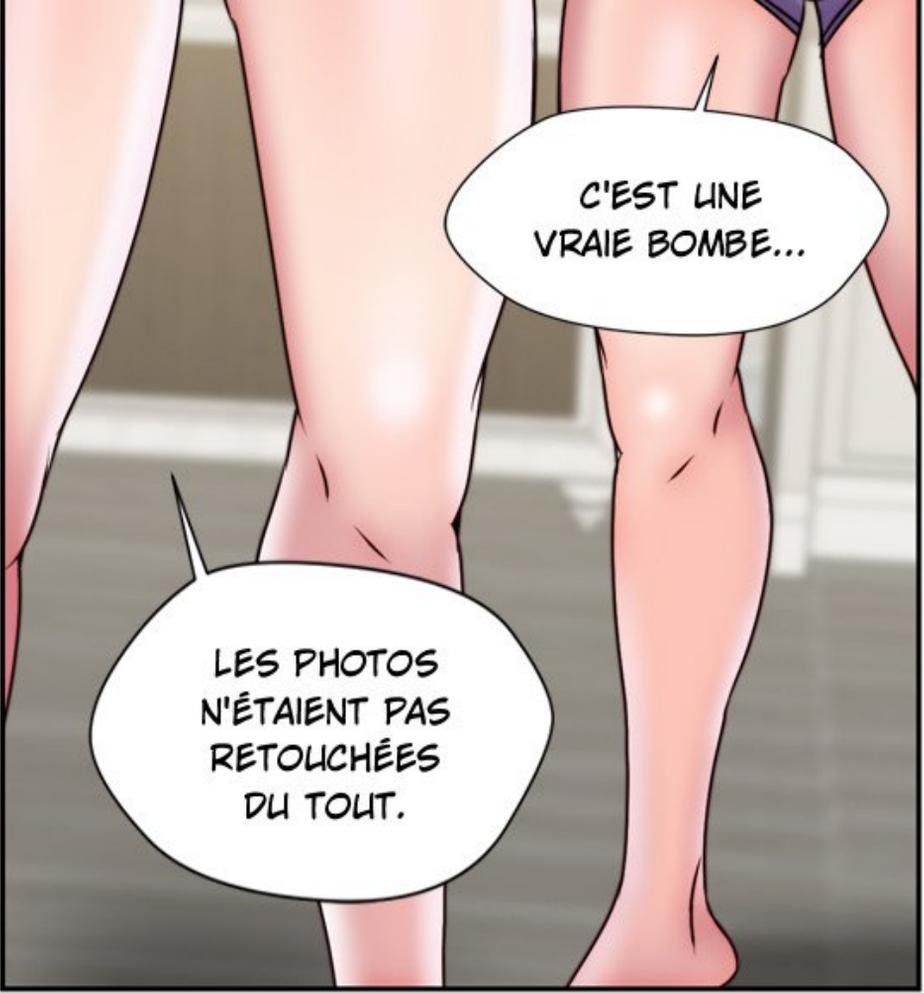










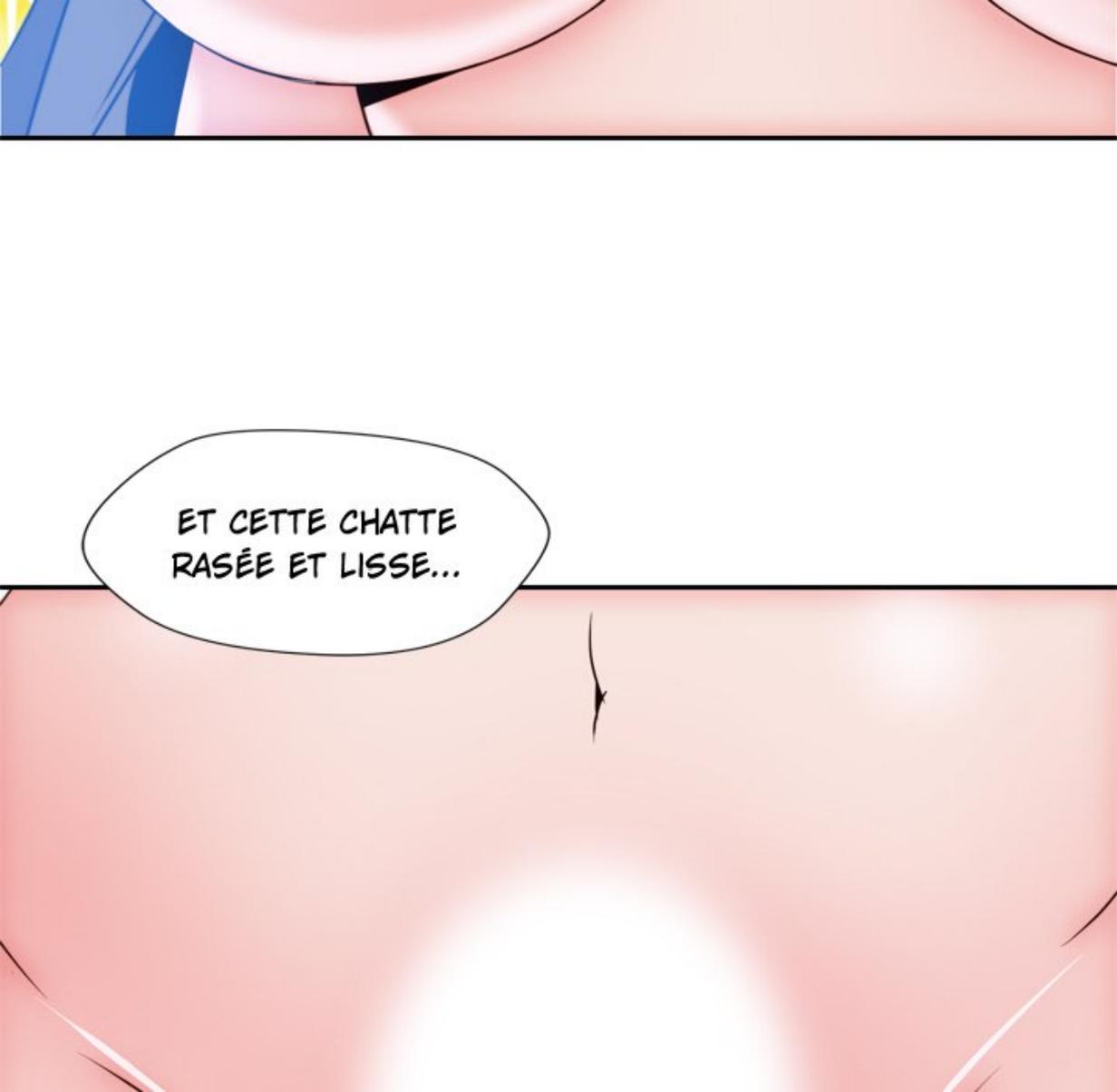


C'EST UNE  
VRAIE BOMBE...

LES PHOTOS  
N'ÉTAIENT PAS  
RETOUCHÉES  
DU TOUT.

A close-up illustration of a woman's breasts, rendered in a soft, pinkish-red color with a glossy, realistic texture. The left breast is the primary focus, showing a dark, well-defined areola and a small, dark nipple. The right breast is partially visible on the right side of the frame. In the upper left corner, a portion of a blue and white striped garment is visible, along with a bright yellow starburst light effect. A white speech bubble with a black outline is positioned in the upper right quadrant of the image.

REGARDEZ-MOI CES  
TÉTONS ROSES...



ET CETTE CHATTE  
RASÉE ET LISSE...



ARGH... QUELLE HONTE  
QUE JE NE PUISSE QUE  
LA REGARDER.





J'AI TELLEMENT  
ENVIE DE ME LA  
FAIRE...



JE SUIS TRÈS  
JALOUX...



DU PRINCE  
NOIR.



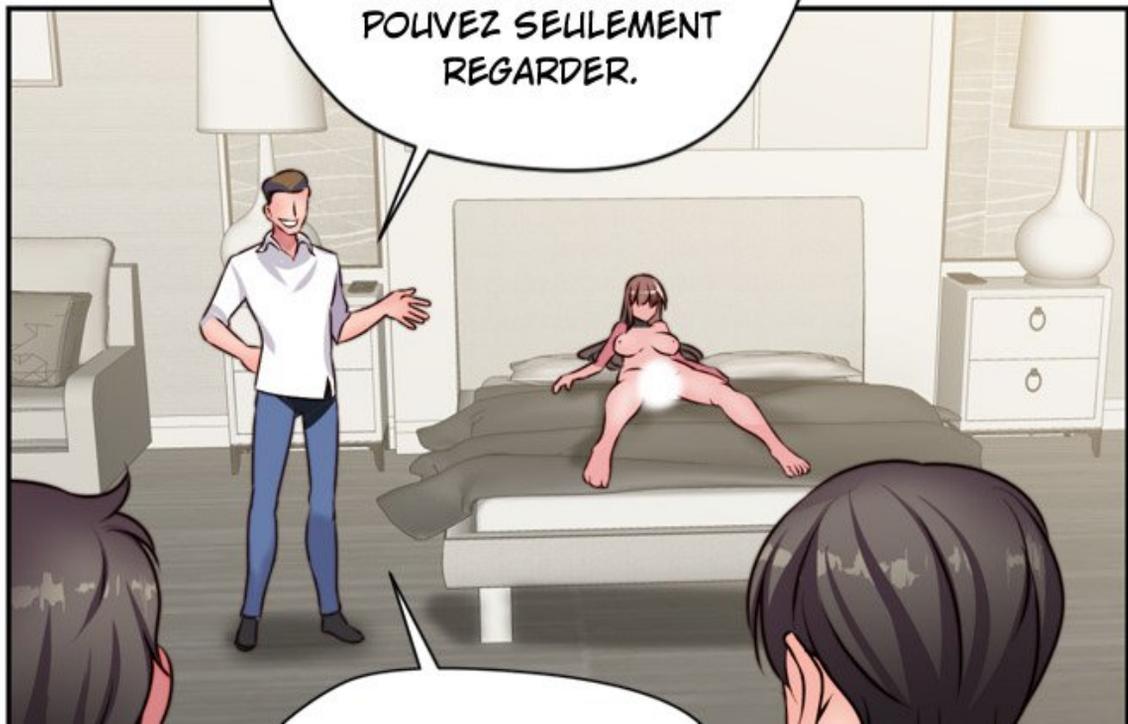


EST-CE  
QU'IL LUI A FAIT  
TOUT CE QU'IL  
VOULAIT...



PARCE  
QU'IL EST SON  
MAÎTRE ?

COMME JE L'AI  
PRÉCISÉ, LES GARS,  
AUJOURD'HUI, VOUS  
POUVEZ SEULEMENT  
REGARDER.

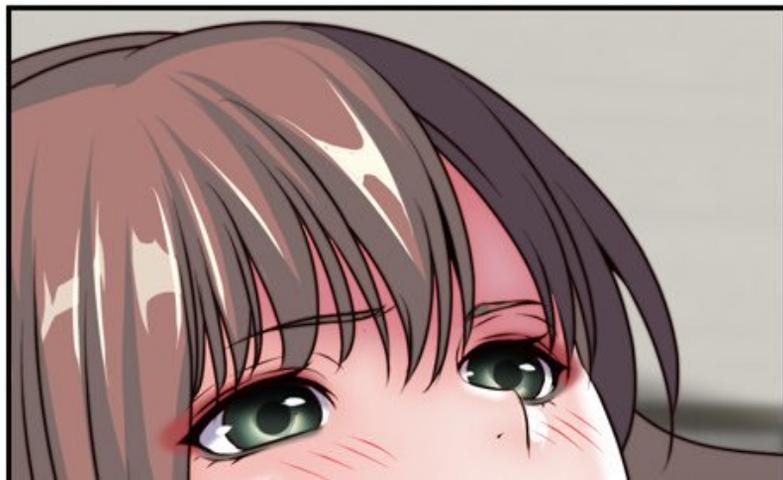


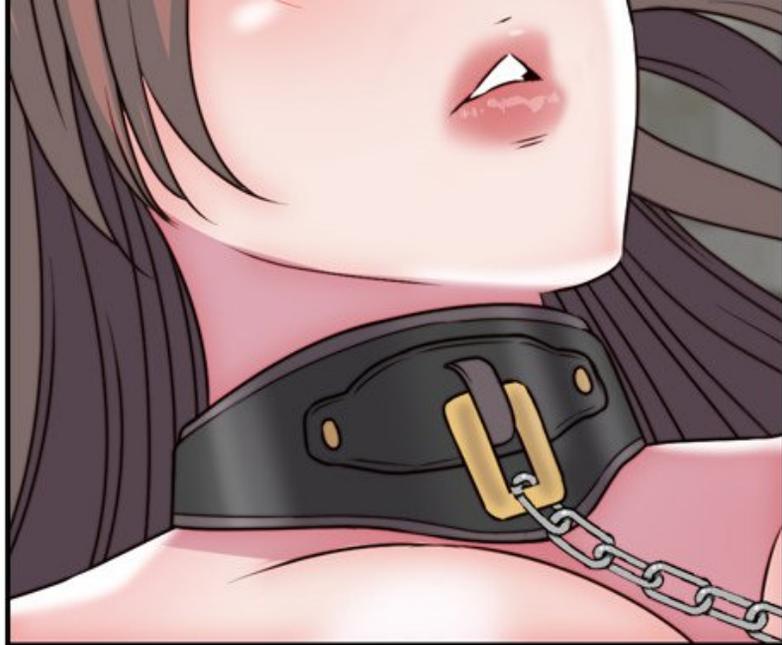


VOUS NE POURREZ  
PAS LA TOUCHER,  
MAIS...



VOUS POUVEZ VOUS  
BRANLER AUTANT QUE  
VOUS VOUDREZ.





VOUS POUVEZ  
JUIR SUR ELLE,  
ALORS...



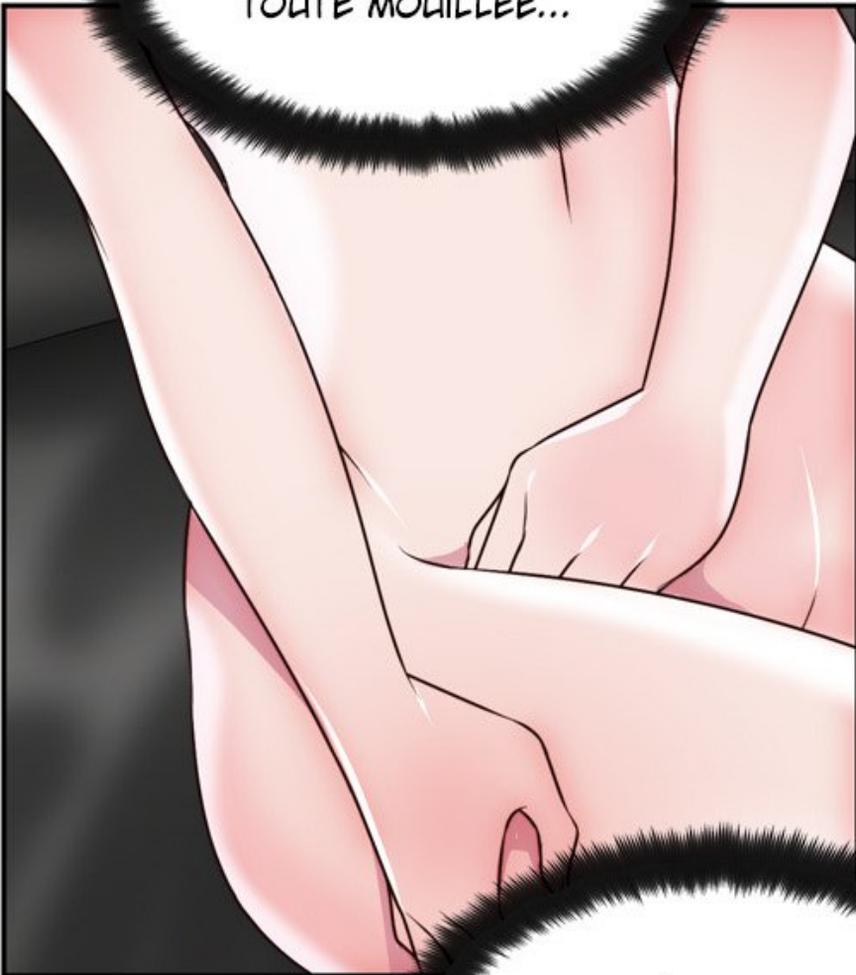
PROFITEZ DE LA  
NUIT AUTANT QU'IL  
VOUS PLAIRA.





JE PEUX DÉJÀ  
SENTIR LEURS  
REGARDS...





J'AI PEUR QU'ILS  
ME VOIENT DEVENIR  
TOUTE MOUILLÉE...

J'ESPÈRE QU'IL ME  
COUVRIRA LES YEUX

COUVRIRA LES YEUX  
COMME L'AUTRE  
FOIS.



OH, ET ON AURA  
BESOIN DE ÇA...

POUR Y VOIR  
MIEUX...



AH...

ILS VONT  
VOIR MA MOUILLE  
COLLER...





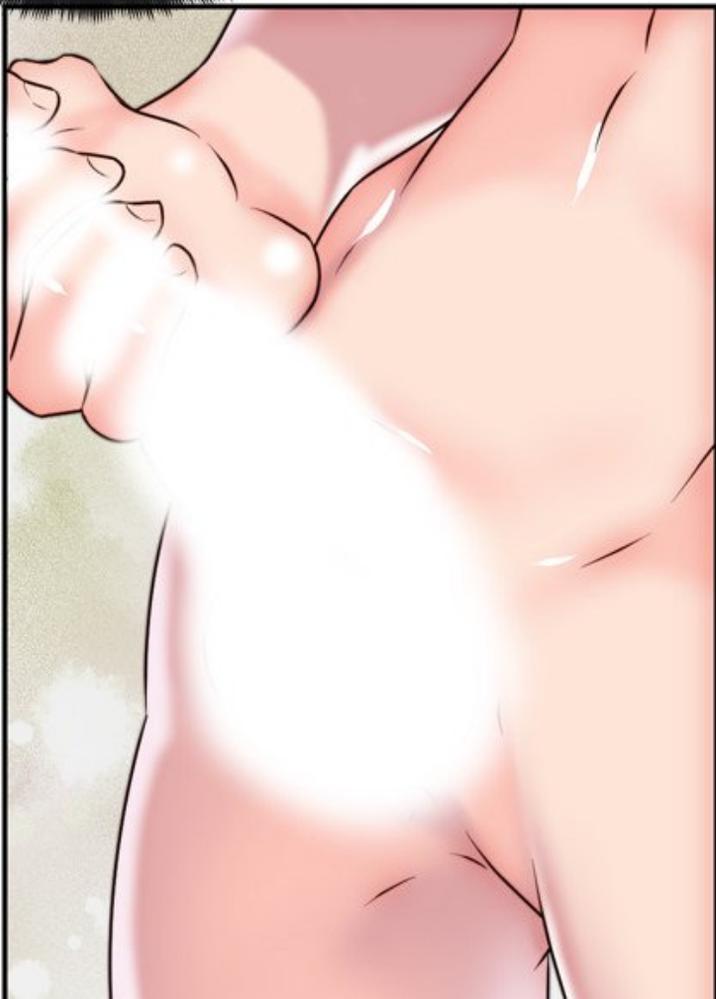


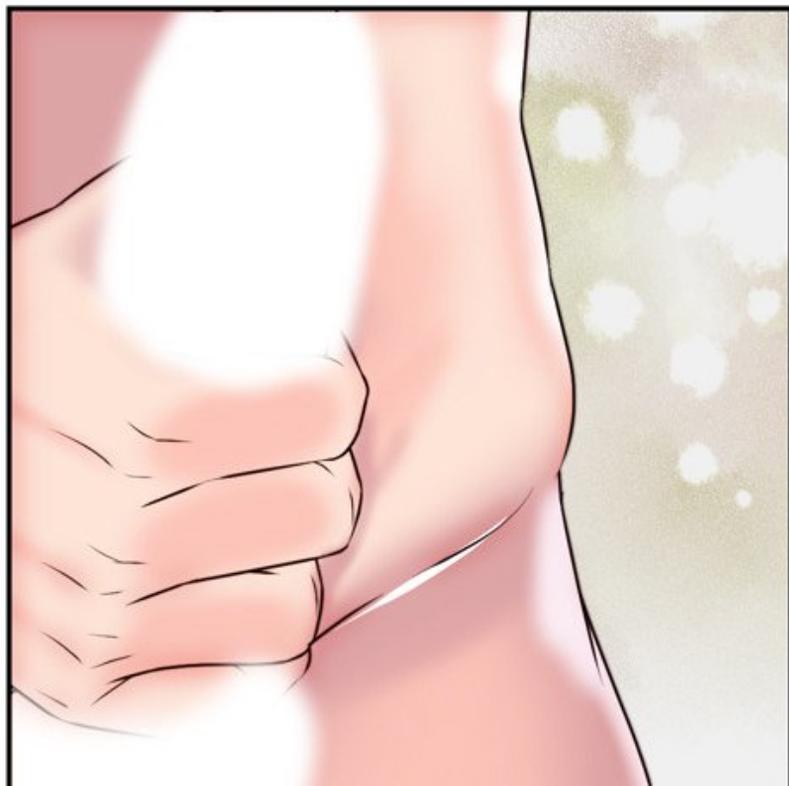


GLOUP

DES HOMMES QUE

JE N'AI JAMAIS VUS  
AVANT...





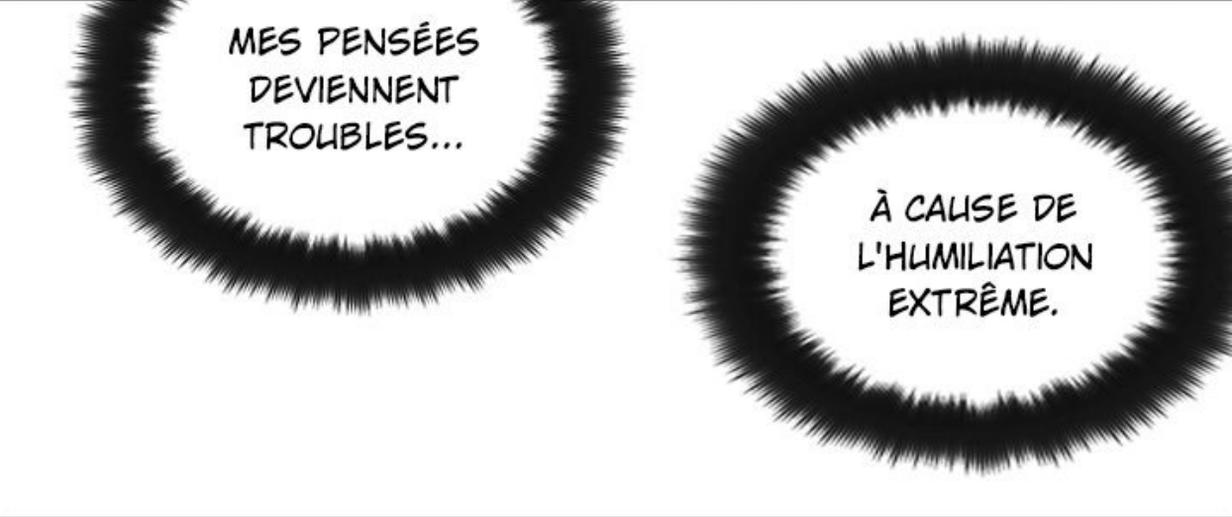


SE BRANLENT  
SUR MOI.



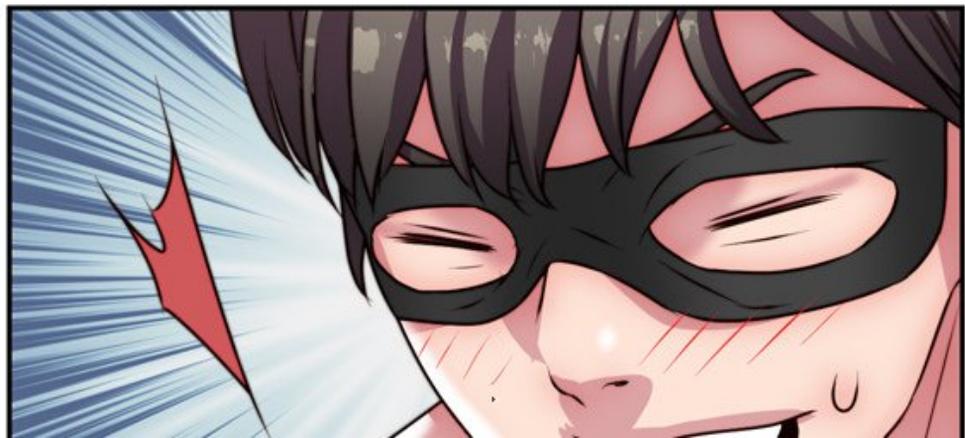
A close-up of a woman's face, showing her eyes and part of her mouth. She has a distressed expression. A large, black, spiky speech bubble is superimposed over her face.

MES PENSÉES  
DEVIENNENT  
TROUBLES...

A close-up of a woman's face, showing her eyes and part of her mouth. She has a distressed expression. A large, black, spiky speech bubble is superimposed over her face.

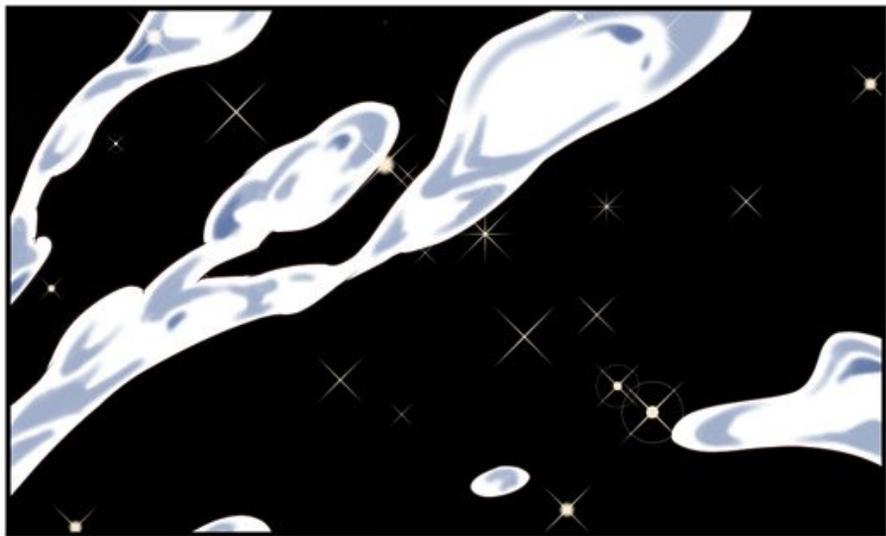
À CAUSE DE  
L'HUMILIATION  
EXTRÊME.

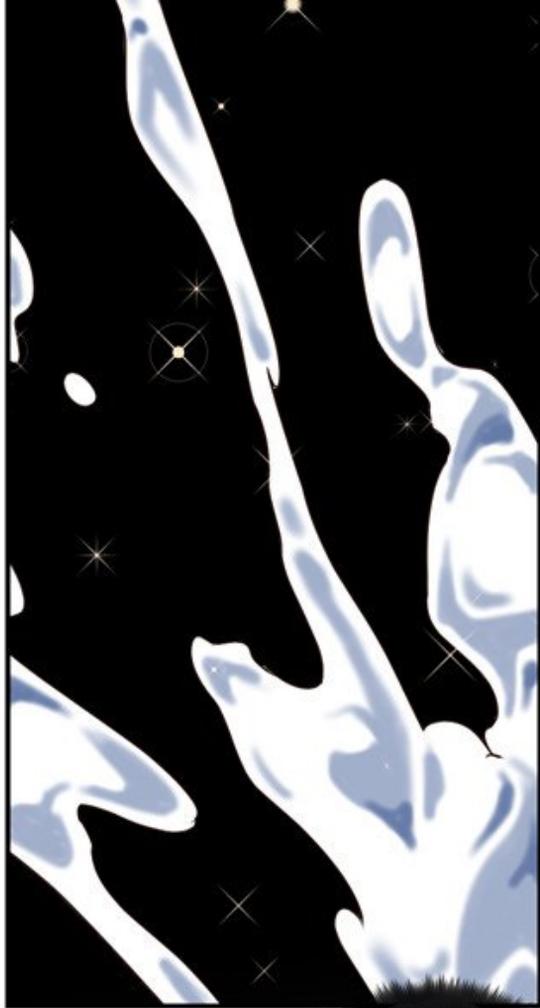






J'EN AI  
ENVIE.

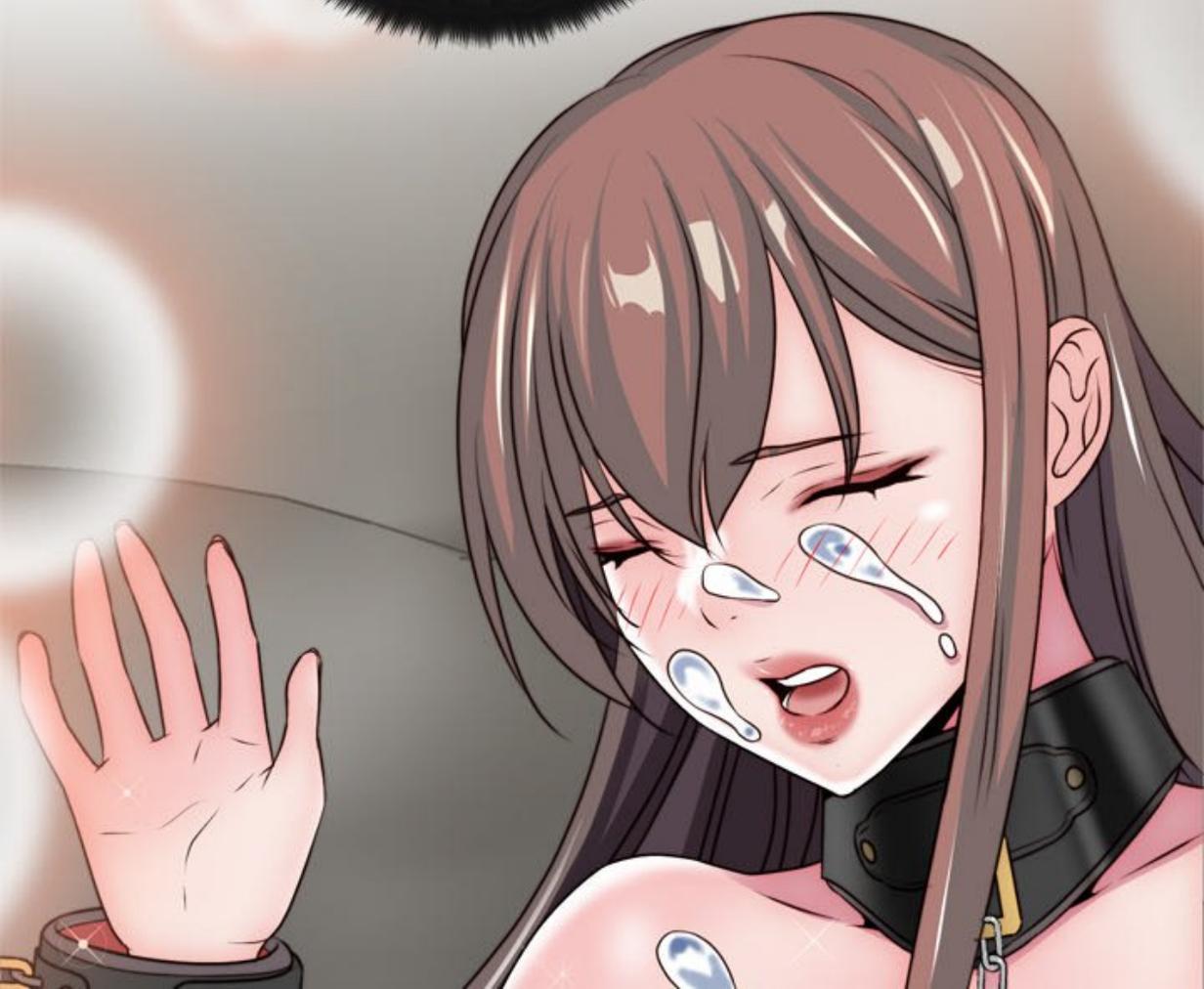




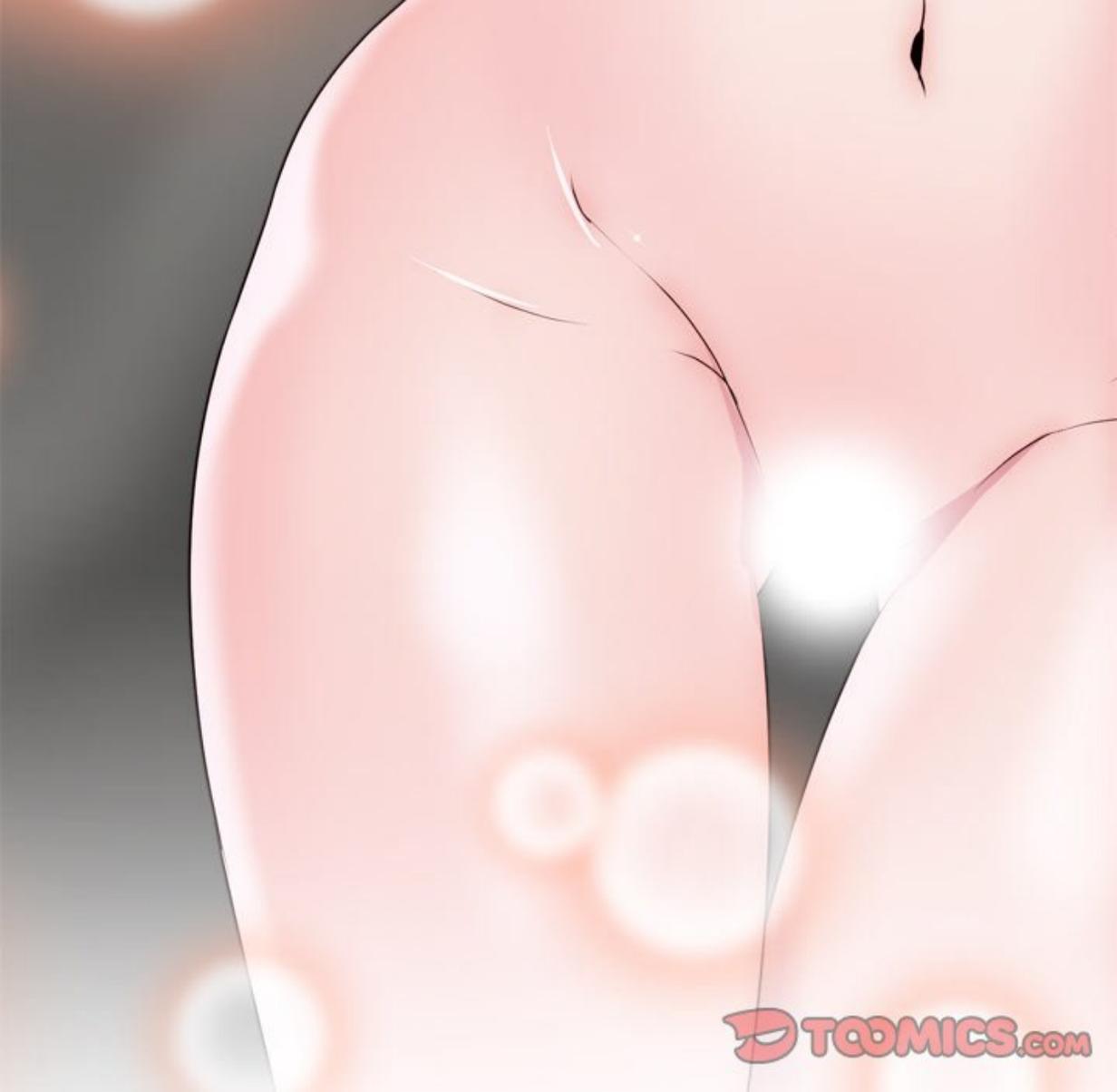


J'AI ENVIE

DE LE FAIRE,  
MOI AUSSI...









À SUIVRE...

PRODUIT PAR

