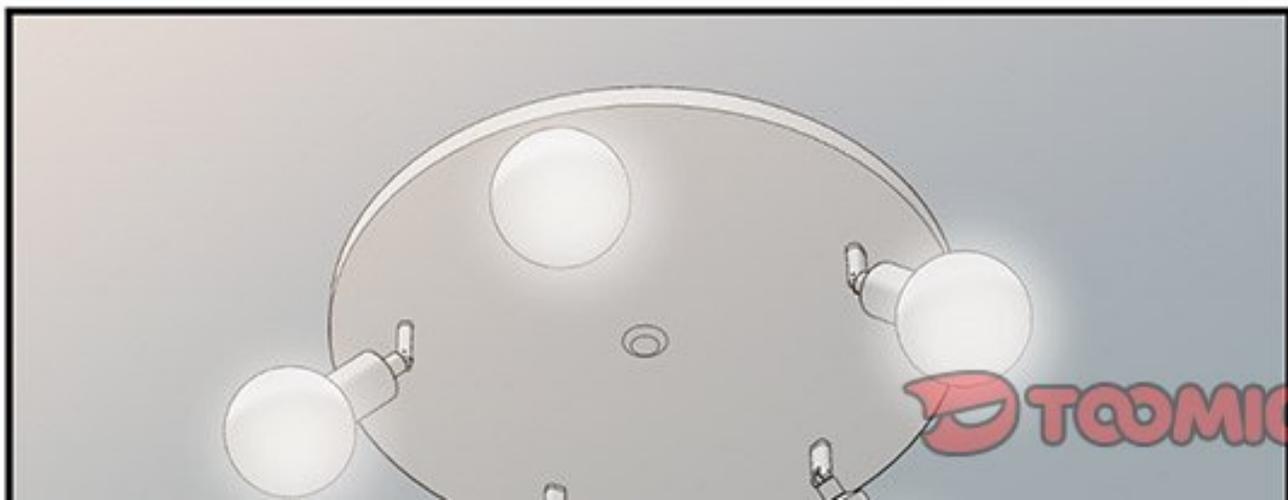
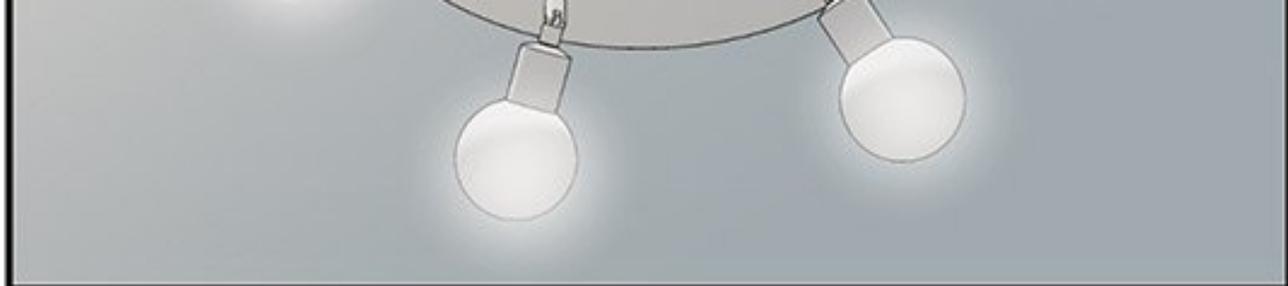


C'EST APRÈS AVOIR ATTEINT
L'ORGASME PLUSIEURS FOIS...





QUE J'AI COMPRIS QUE CE
N'ÉTAIT PAS LUI QUI ME FAISAIT
TOUTES CES CHOSES.

HAA



HAA

A-ATTENDEZ...
N-NON...



COMMENT ?
TU EN AS PROFITÉ
TOUIT LE TEMPS.



VOUS
ÉTIEZ SEULEMENT
CENSÉ REGARDER...

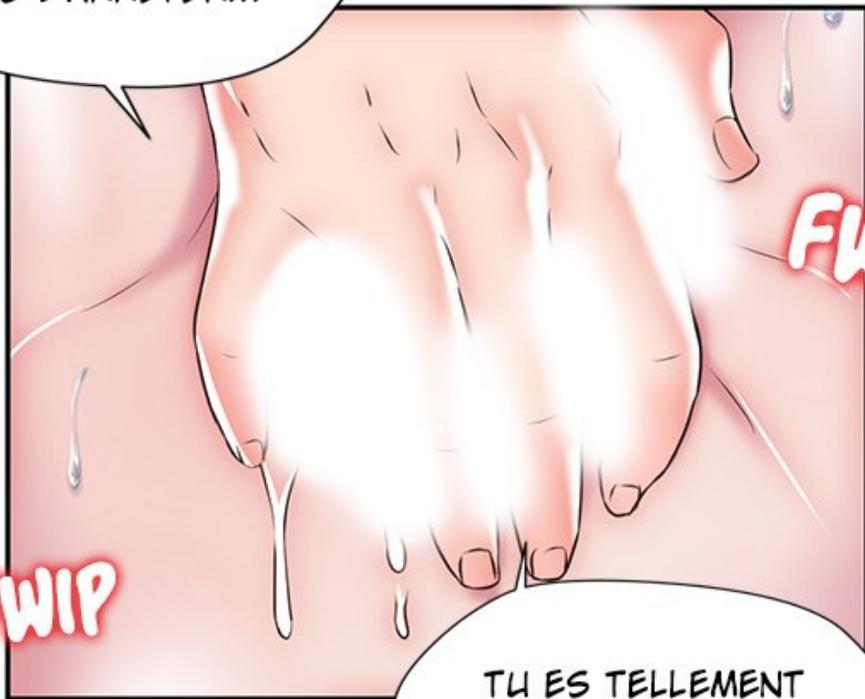


C'EST TOI QUI AS
VOULU QUE JE TE
FASSE TOUT ÇA.



SA VOIX ME SEMBLAIT
FAMILIÈRE...

ET MÊME SI TU ME
DIS D'ARRÊTER...



FWIP

FWIP

TU ES TELLEMENT
MOUILLÉE ICI...

TU M'AS SUPPLIÉ
DE TE LA METTRE
TANT DE FOIS.

POURQUOI AI-JE
L'IMPRESSION DE LE



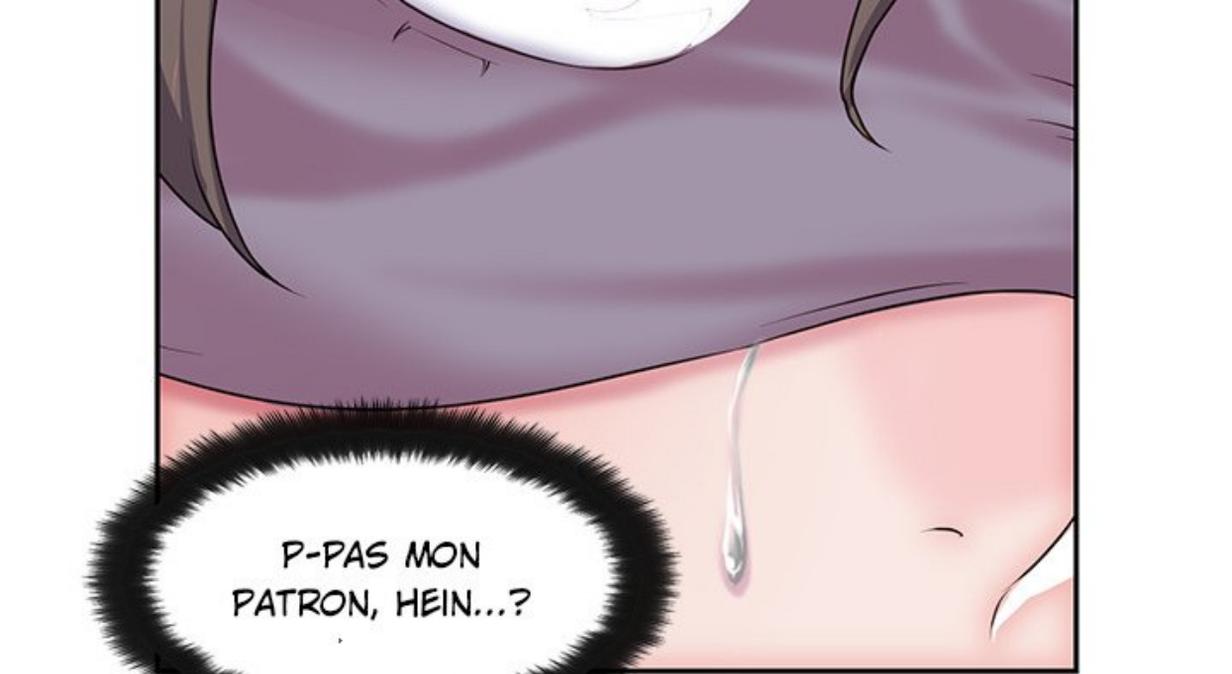
CONNAÎTRE...?

A close-up of a person's face, focusing on the mouth and chin. The skin is pinkish-red. A white speech bubble with a black, spiky border is positioned in the upper left corner. A single blue tear is visible on the left side of the face.

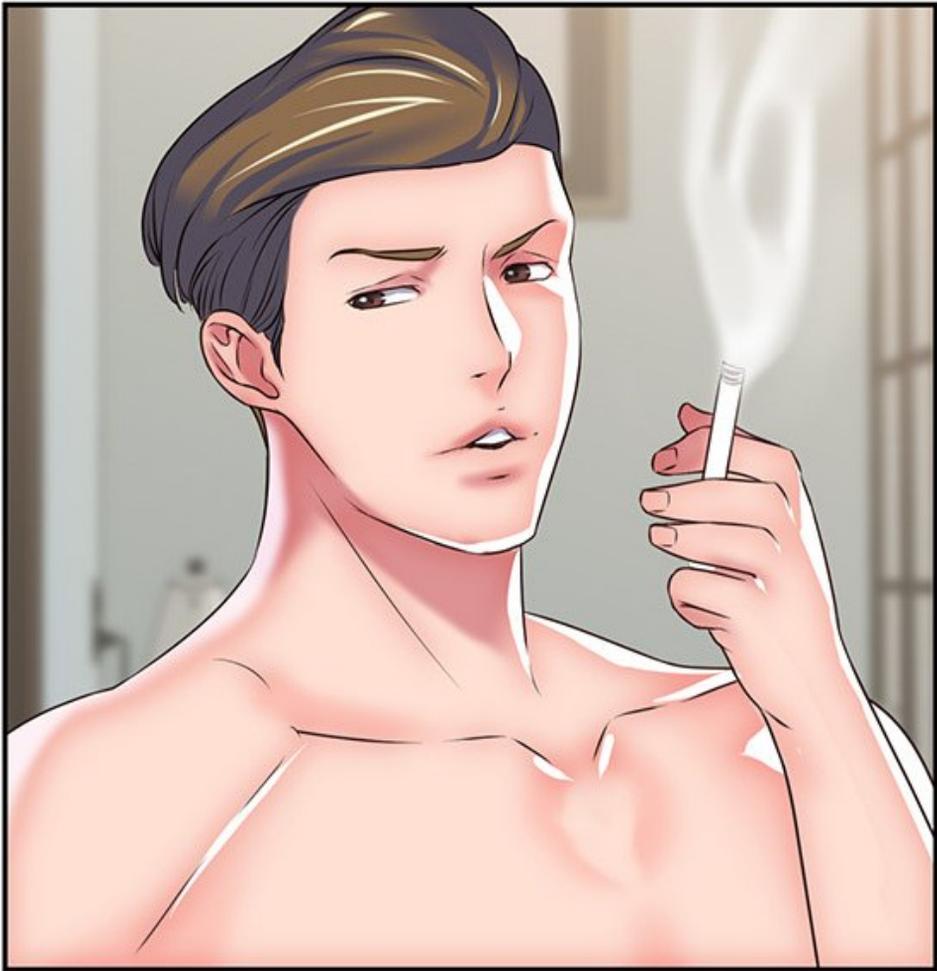


C'EST...

A close-up of a green eye with a black pupil and a white highlight. The eye is surrounded by purple and brown hair. A white speech bubble with a black, spiky border is positioned above the eye.



P-PAS MON
PATRON, HEIN...?



MAINTENANT,
ALLONGE-TOI
CORRECTEMENT.



JE VAIS TE
FAIRE DU BIEN.

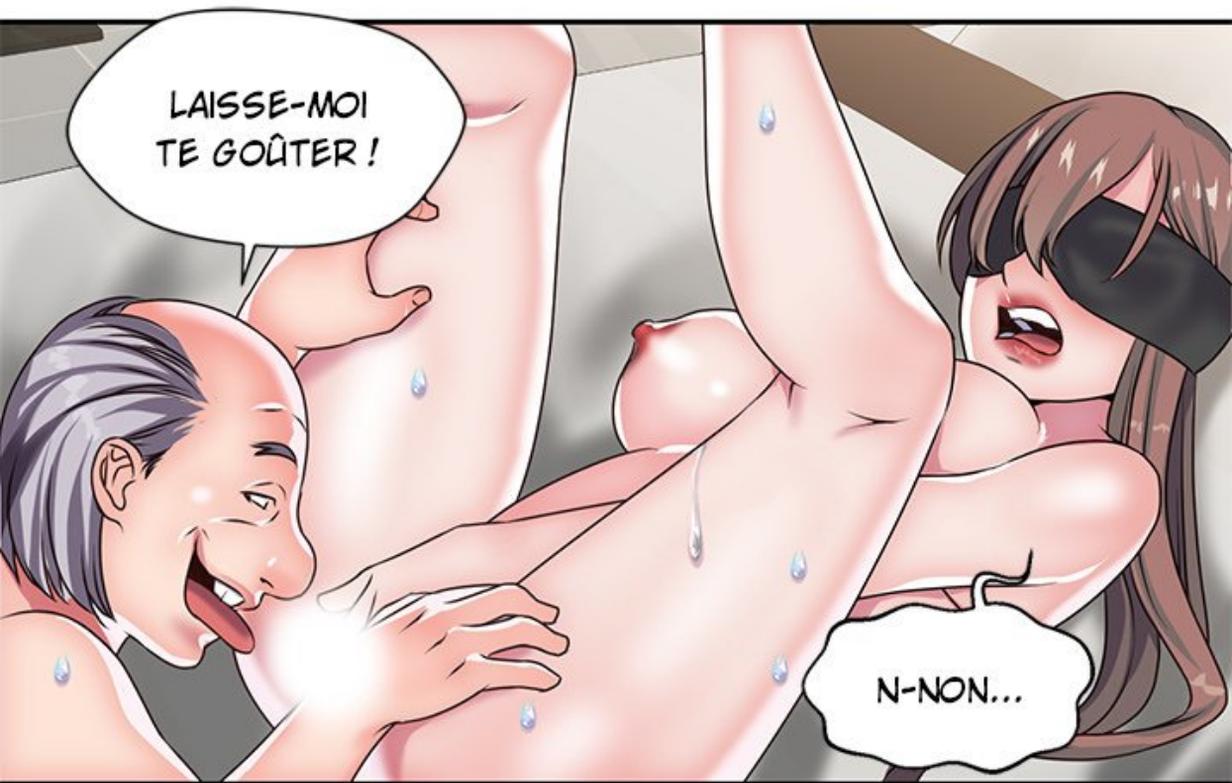
J'AI ESPÉRÉ QUE ÇA NE SOIT PAS VRAI, ET...

TU T'ES TOUJOURS
TOUCHÉE COMME ÇA,
N'EST-CE PAS ?

N-NON...
AAH...

JE SAIS QUE J'AI
RAISON, PETITE SALOPE
EN CHALEUR.

J'AI ESSAYÉ DE ME PERSUADER QUE
C'ÉTAIT JUSTE MON IMAGINATION
ABSURDE, MAIS...



LASSE-MOI
TE GOÛTER!

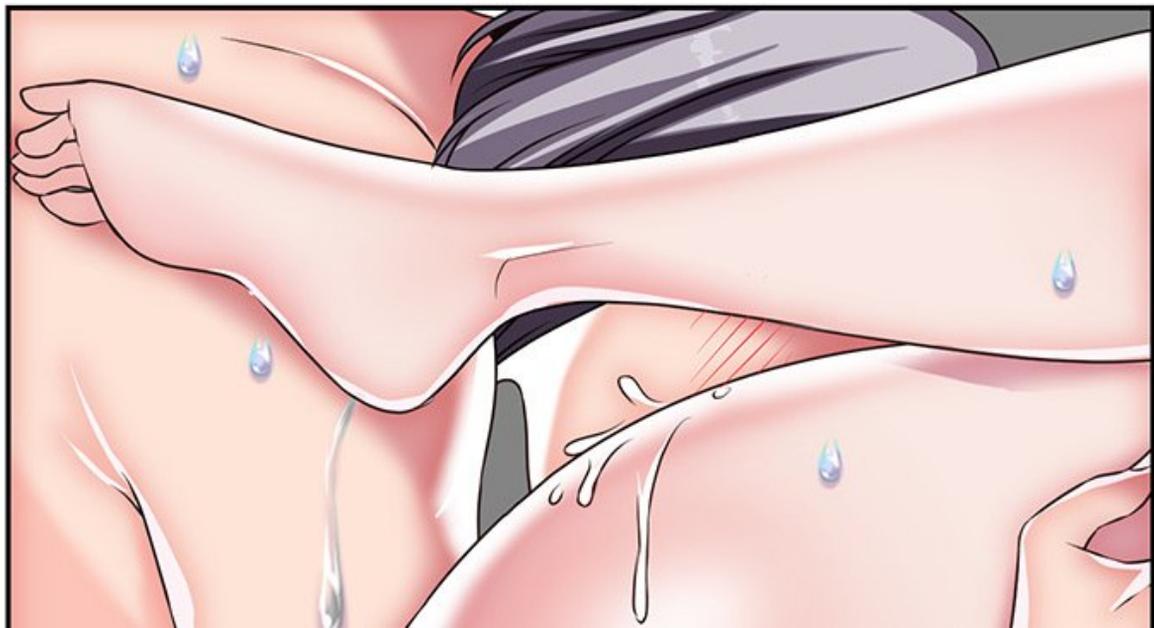
N-NON...

MES TRIPES ME DISAIENT
QUE C'ÉTAIT LUI.





JE SUIS
TELLEMENT
GÊNÉE.





SLURP



JE N'EN
PEUX PLUS...

A close-up illustration of a woman's face, showing her eyes, nose, and mouth. She has dark hair and is looking slightly to the right. A speech bubble is positioned above her head, containing French text. The background is a simple, light-colored wall.

ÇA VA. ARRÊTE DE
LUTTER ET PROFITE
DU MOMENT COMME
TOUT À L'HEURE.



FWIP





JE ME DEMANDE
SI TA CHATTE VA
ÊTRE SERRÉE.



N-NON... NE LA
METTEZ PAS...





J'AI LA QUELLE
DE MON PATRON
EN MOI...

TCHOMP







HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 26

TCHOMP

TCHOMP





EST-CE QUE C'EST VRAIMENT
MON PATRON ? NON, C'EST
IMPOSSIBLE...





MAIS SI C'ÉTAIT LUI...?



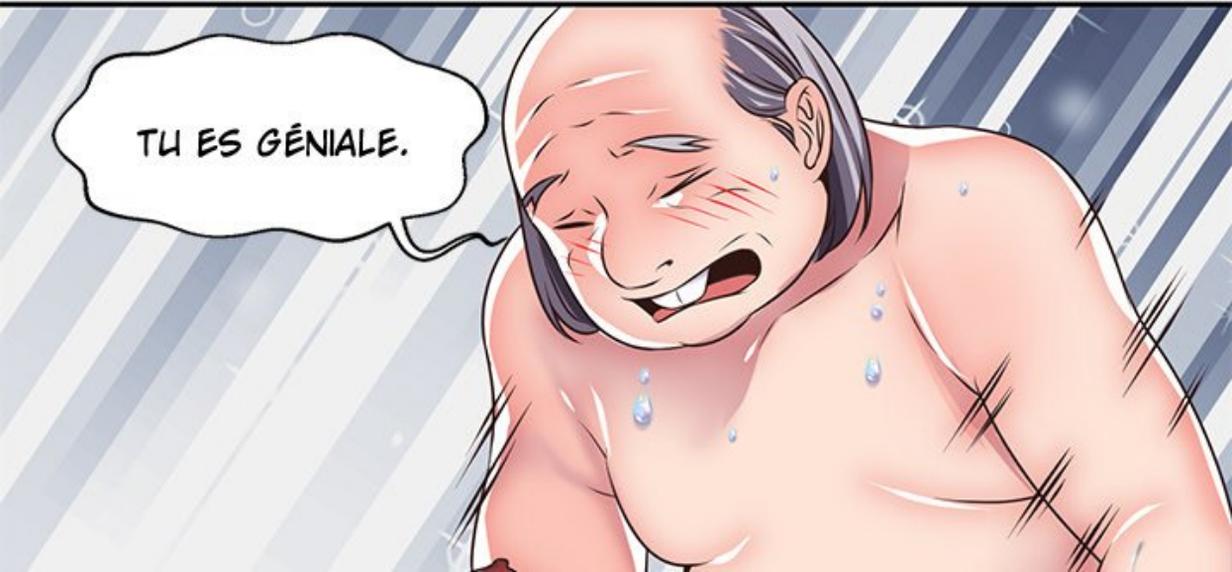


TA CHATTE EST
TELLEMENT SERRÉE...

AAH



EST-CE QUE JE COUCHE
AVEC MON PATRON ?



TU ES GÉNIALE.



JE SENS TELLEMENT
BIEN L'INTÉRIEUR DE TA
CHATTE PUISQUE JE NE
PORTE PAS DE
CAPOTE.

J'AI PENSÉ À LE FAIRE
AVEC TOI DEPUIS QUE
JE T'AI VUE POUR LA
PREMIÈRE FOIS.



JE N'ARRIVE PAS A
CROIRE QUE JE SUIS
VRAIMENT EN TRAIN
DE TE BAISER.

ÇA TE PLAÎT
AUSSI, N'EST-CE
PAS ?

SLURP

HAA

A close-up illustration of two characters in a romantic embrace, kissing. The character on the left has long, dark brown hair and is wearing a black top. The character on the right has long, grey hair and is wearing a light-colored top. Both characters have a flushed, pinkish-red complexion and are sweating, with blue droplets of sweat on their foreheads. The character on the right has a small blue gem or tear on their cheek. The background is a soft, warm pinkish-red color.



SLURP

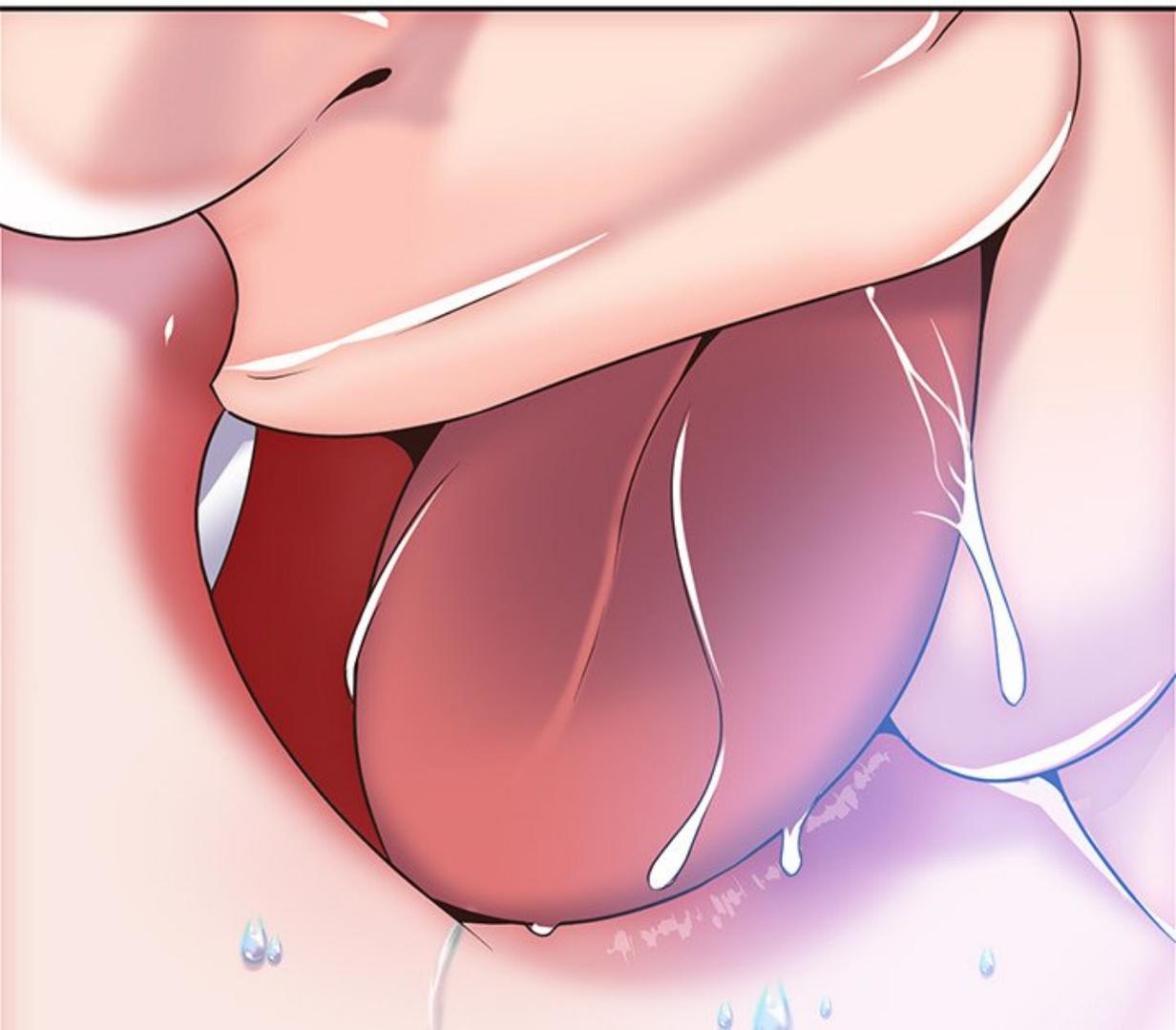


SLURP

JE SUIS SI
HEUREUX DE TE

ADONIS...
TENIR DANS MES
BRAS...

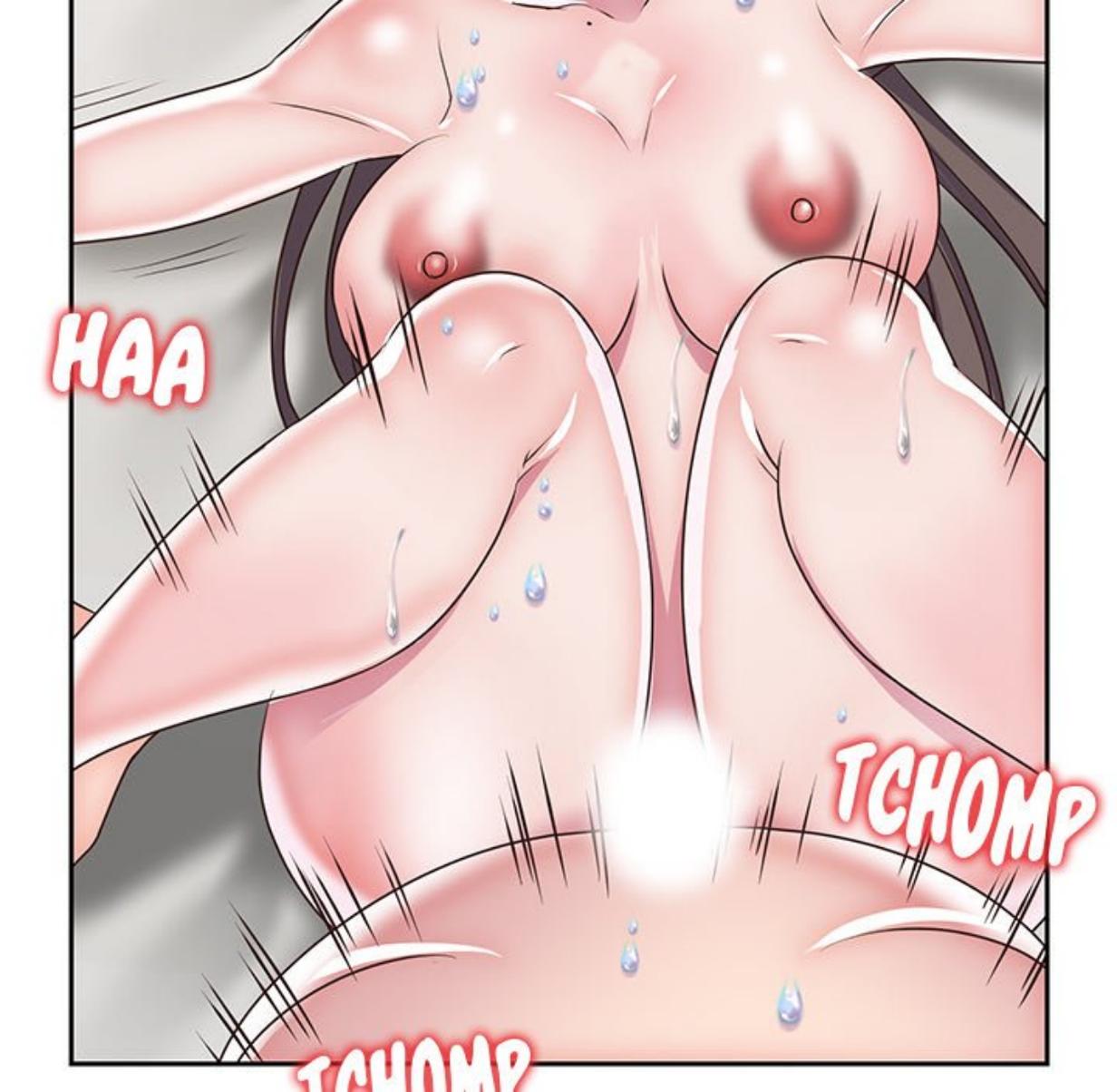






HAA





HAA

TCHOMP

TCHOMP

ICHO!!!



HAA



D'ALTRES PENSÉES IMAGINAIRES
ONT COMMENCÉ À ME CONSUMER.



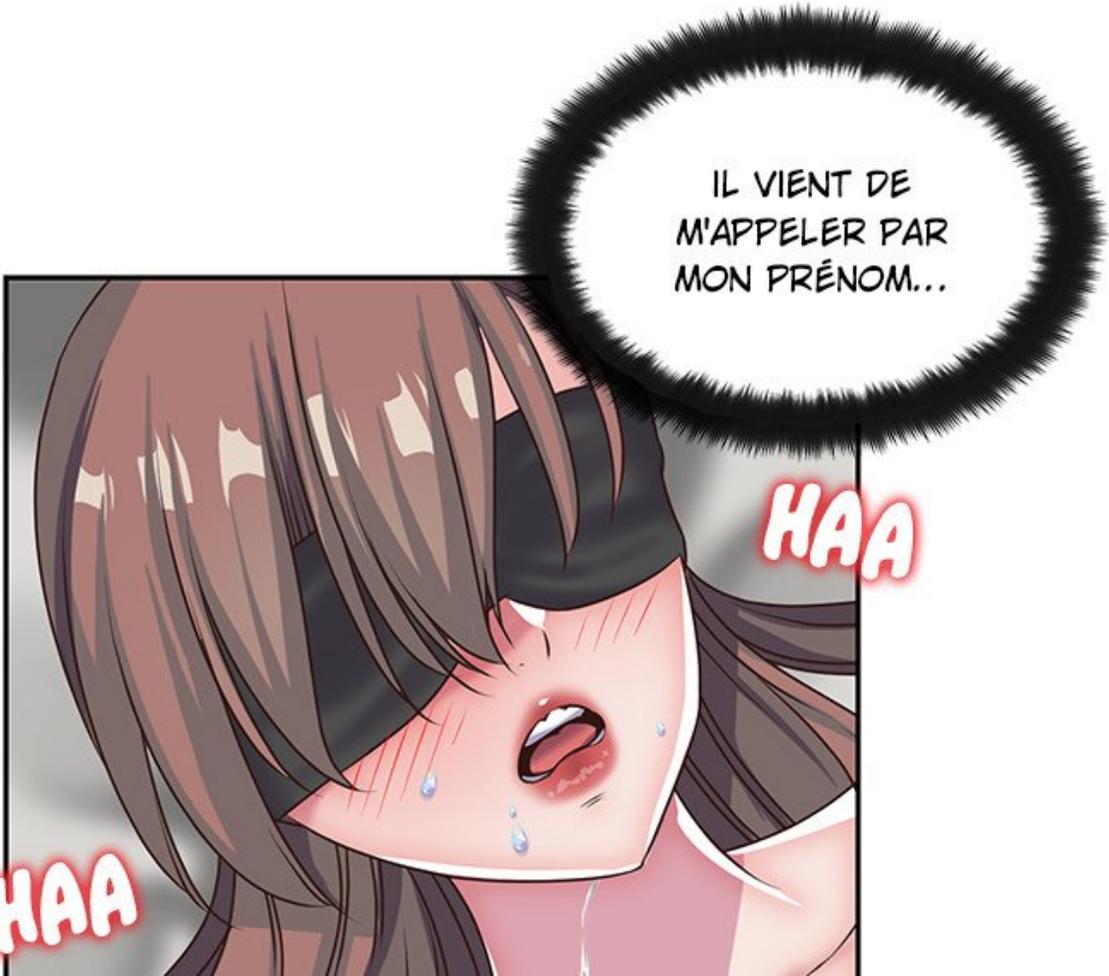


ELLE ME MENÈRENT VERS UN
TOURBILLON DE PLAISIR DUQUEL
JE NE POUVAIS PAS SORTIR.

JE VAIS JOUIR,
MAINTENANT. JE
PEUX JOUIR EN TOI,
RACHEL, HEIN ?

HAA

HAA



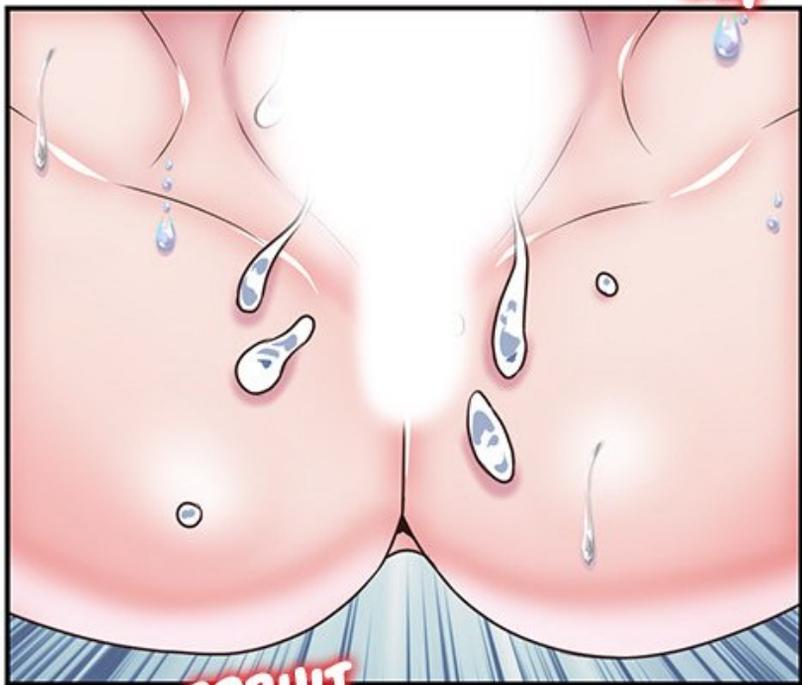
IL VIENT DE
M'APPELER PAR
MON PRÉNOM...

HAA

HAA



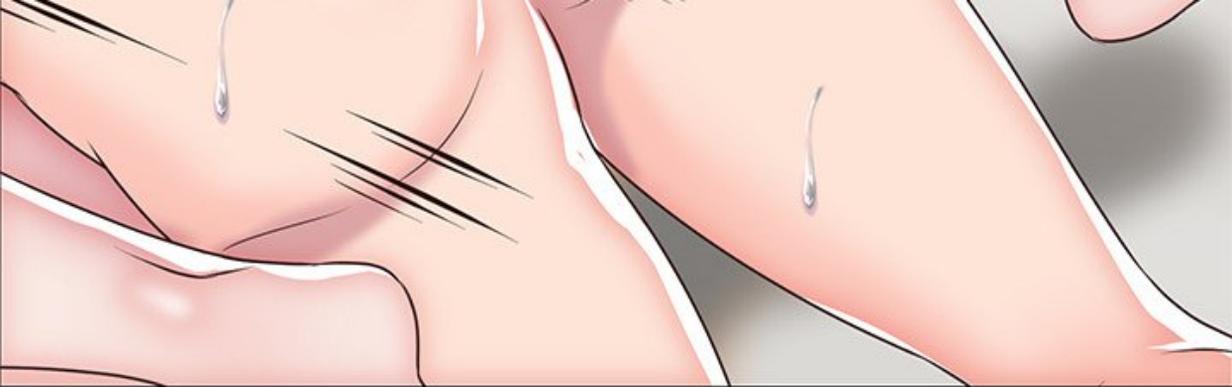
SPRUIT



SPRUIT



AAH





J'AI A NOUVEAU ATTEINT L'ORGASME
QUAND IL A JOUI EN MOI.

SLURP

SLURP



DIS ENCORE
MON PRÉNOM...

ET J'AI PERDU CONSCIENCE À
NOUVEAU COMME ÇA.

RACHEL ?

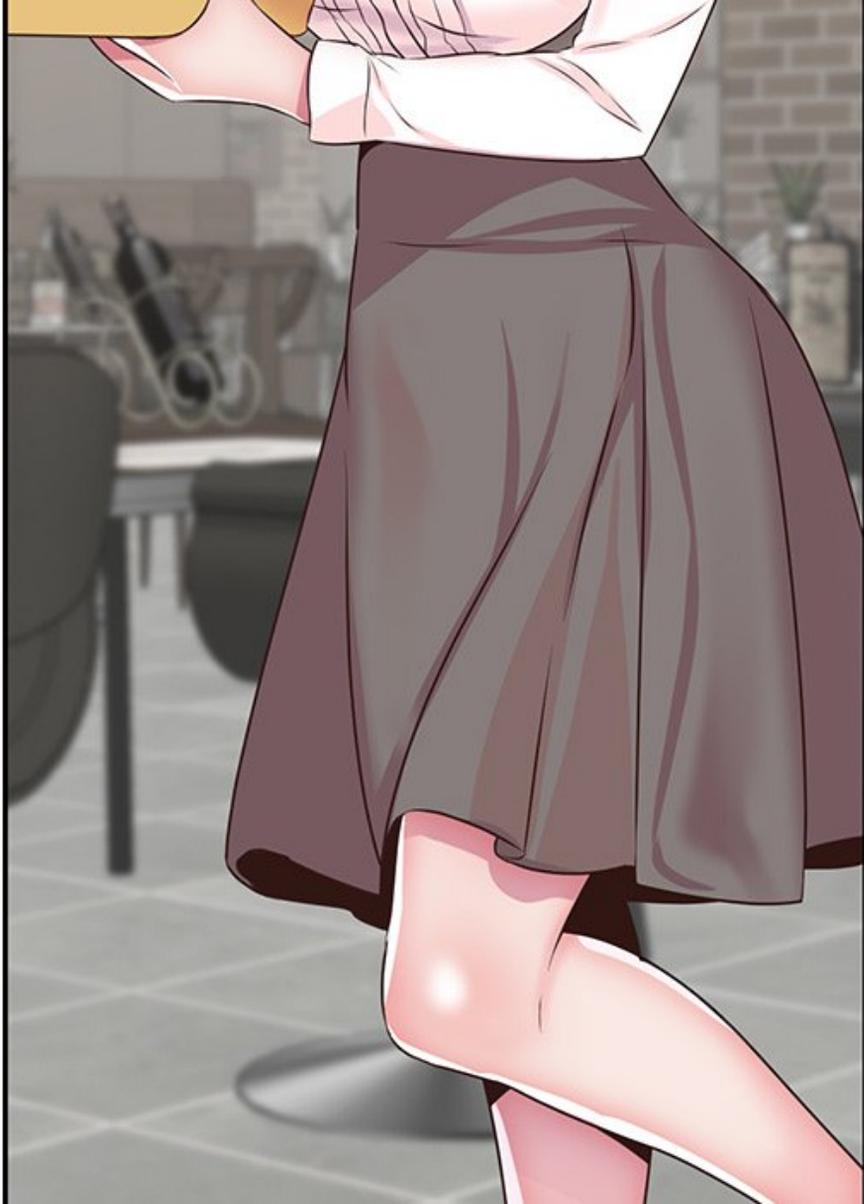


Café
espoir

JE DOIS AVOIR PERDU LA TÊTE

JE DOIS AVOIR PERDU LA TÊTE.
COMMENT PLUS-JE IMAGINER
FAIRE ÇA AVEC MON PATRON ?







COMMENÇONS
À EMBALLER.

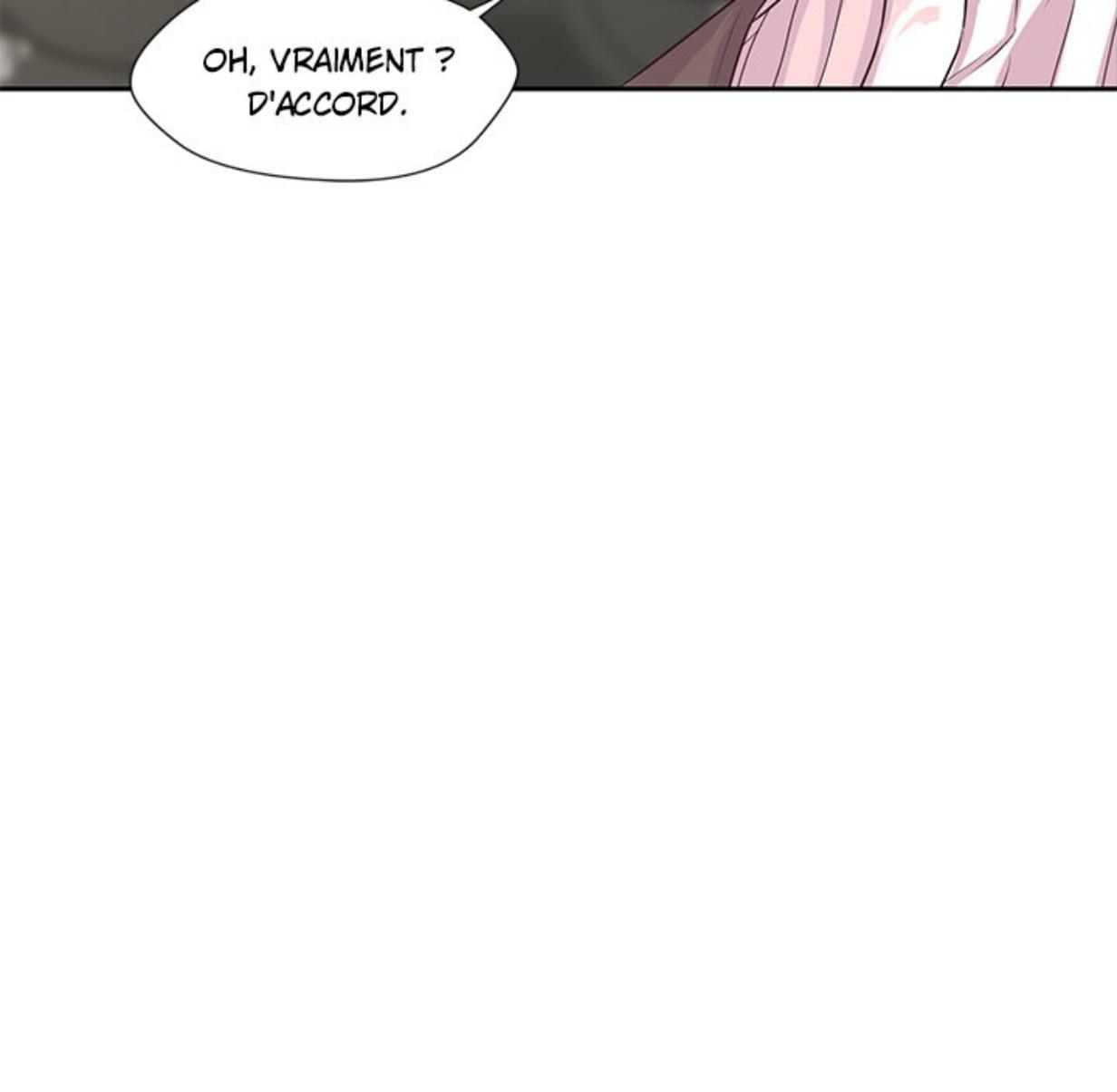


J'AI DES PROJETS,
ALORS, JE VAIS BIENTÔT
FERMER LE MAGASIN.

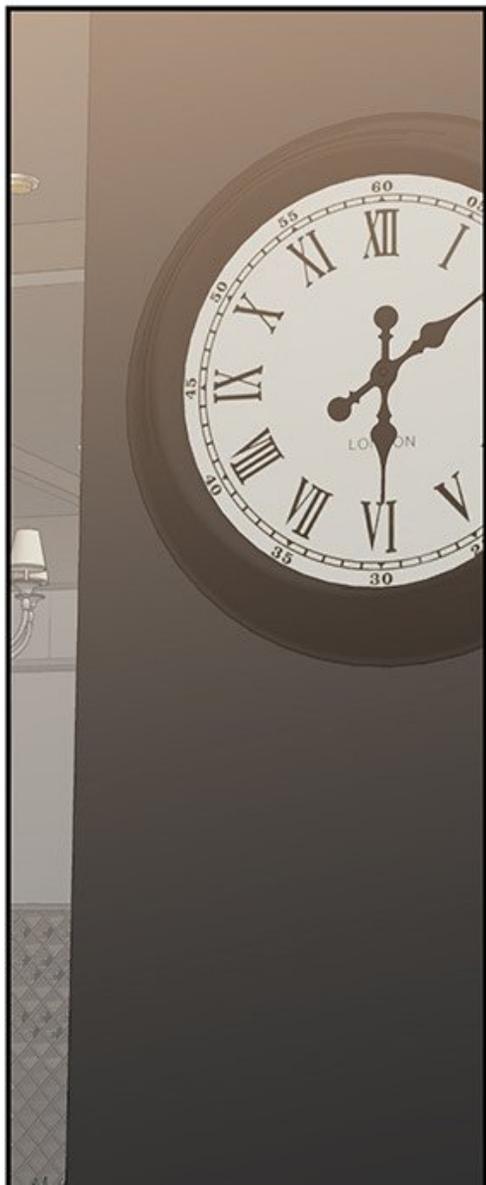
TU VOIS ? IL EST
TELLEMENT ATTENTIONNÉ...

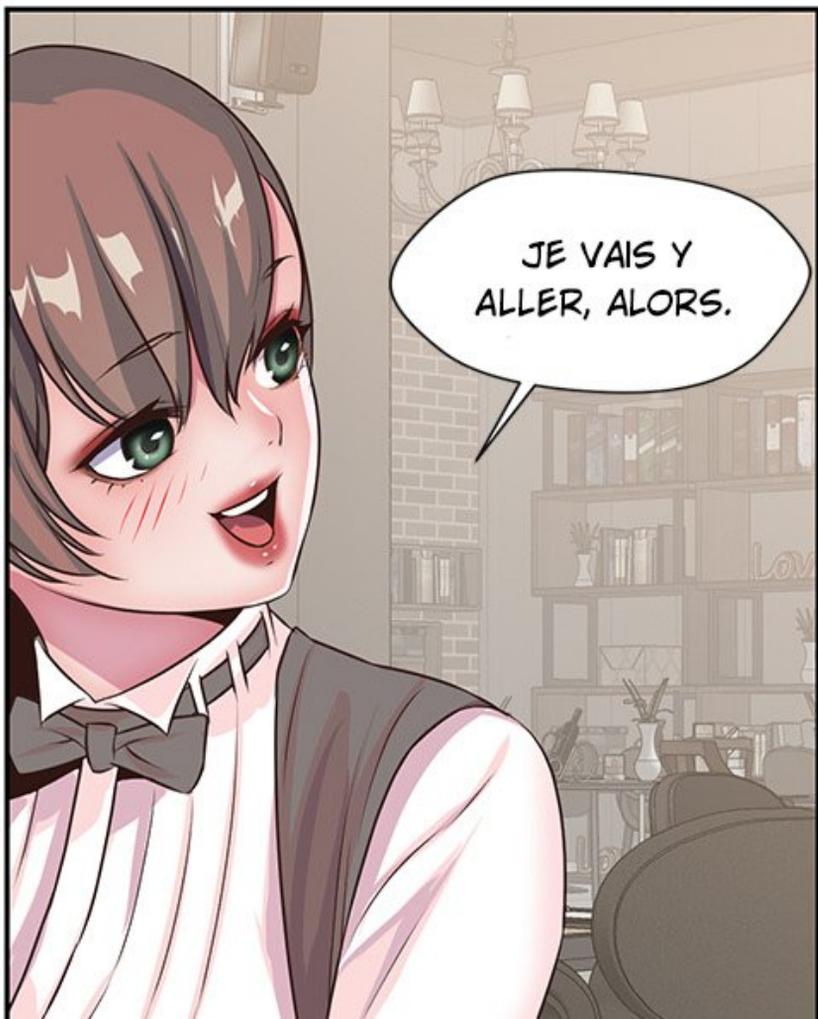






OH, VRAIMENT ?
D'ACCORD.





JE VAIS Y
ALLER, ALORS.



D'ACCORD.
BEAU TRAVAIL,
AUJOURD'HUI.



JE TE VERRAI
PLUS TARD...



DING

ANNIE.



UNE FOIS PAR SEMAINE...





OUI, JE VIENS
DE SORTIR DU
TRAVAIL.

JE PRENAIS SES ORDRES.





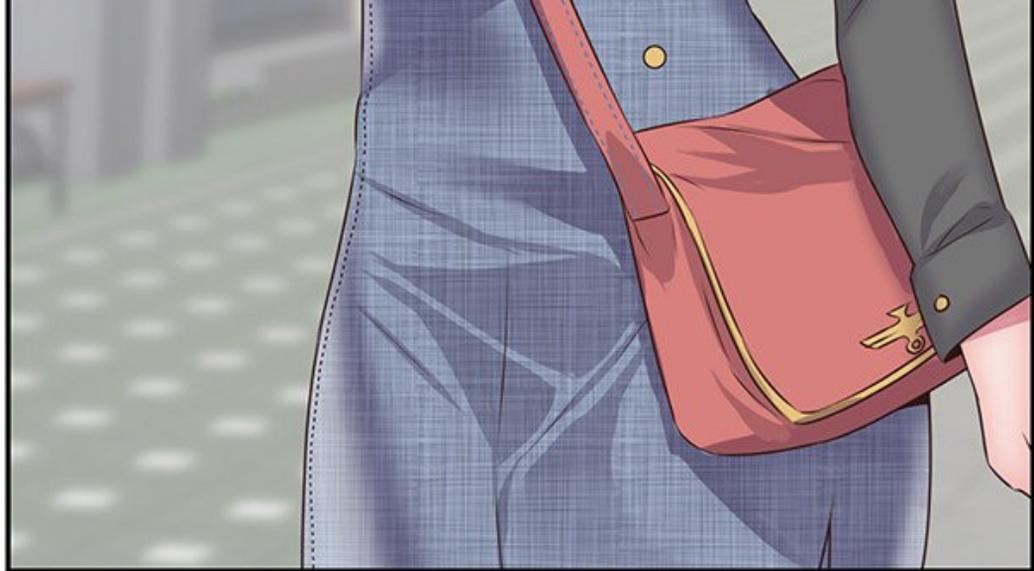
C'ÉTAIT DES CHOSES QUE JE N'AURAIS
JAMAIS PU FAIRE TOUTE SEULE, CAR JE
N'ÉTAIS PAS ASSEZ COURAGEUSE.



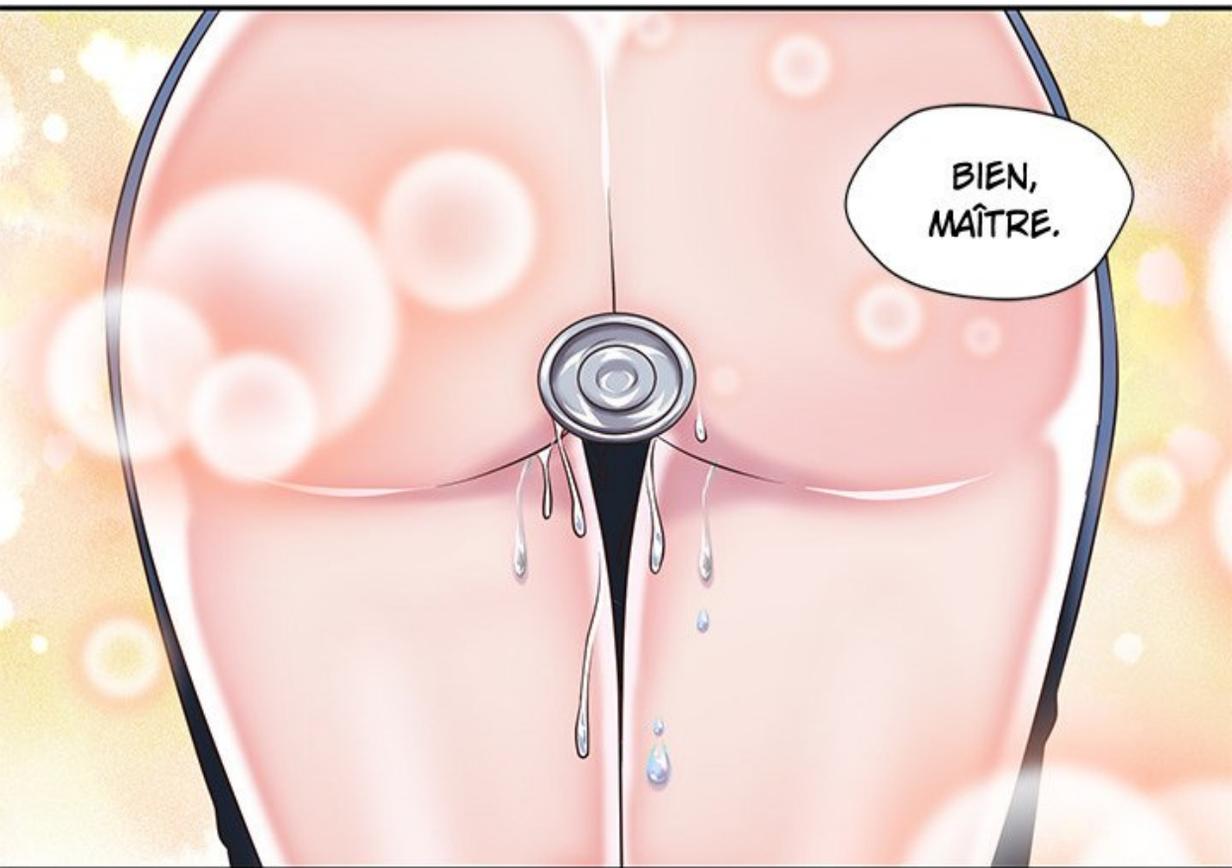


J'AI FAIT CE
QUE TU M'AVAIS
DIT DE FAIRE.

OUI !



MAINTENANT, MON CŒUR N'ARRÊTE PAS DE
BATTRE RIEN QU'EN PENSANT QU'IL EXISTE.



BIEN,
MAÎTRE.

À SUIVRE...

PRODUIT PAR

