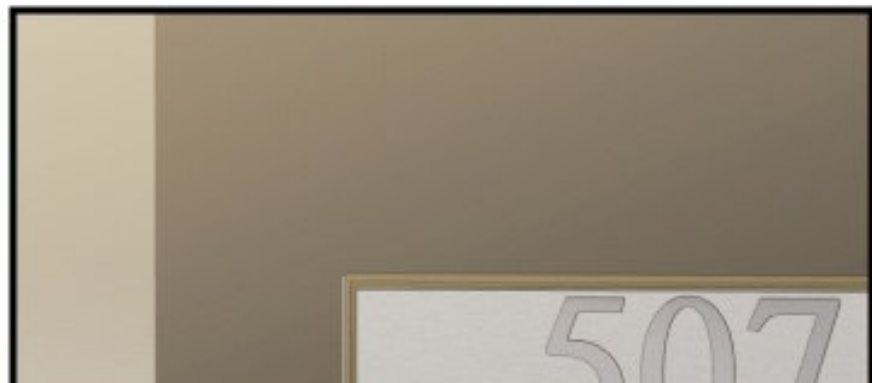


PSHH

MOTEL



 **TOOMICS**.COM



JE NE SAVAIS PAS
QUE TU ME SUIVRAIS ICI
AUSSI FACILEMENT...



QU'EST-CE QUE
TU FAIS LÀ-BAS ?

TU NE VAS PAS
ENLEVER TES
VÊTEMENTS ?



NE LE PRENDS
PAS MAL.

A woman is shown from the waist down, standing in a doorway. She is wearing a white long-sleeved blouse and a red skirt. A black bag is slung over her shoulder. Her hands are clasped in front of her. The background shows a tiled floor and a doorway leading to another room.

JE NE SUIS PAS
VENUE ICI PARCE QUE
JE VOULAIS...





TU M'AS
MENACÉE POUR QUE
JE VIENNE ICI...



MAIS
ENFIN...

QUOI ? CE
N'EST PAS VRAI...



JE PENSais
QU'ON AVAIT DÉJÀ ABORDÉ
CE SUJET.

TAC

TU PEUX PARTIR, SI TU
VEUX, MAIS JE SAIS QUE BIENTÔT,
TU VIENDRAS ME TROUVER
TOUTE SEULE.




N'ESSAIE PAS DE CACHER
QUI TU ES VRAIMENT AVEC
CET AIR FAUX.

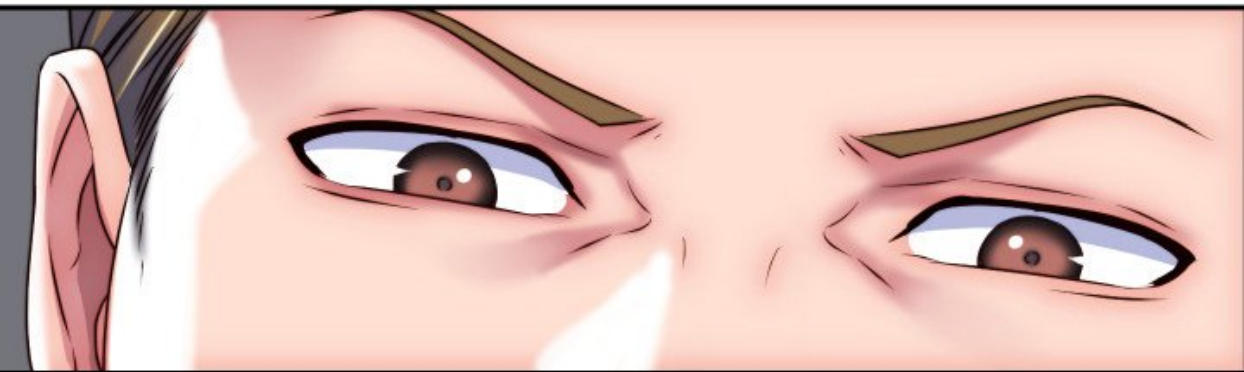


JE SAIS QUE TU
EN MEURS D'ENVIE PLUS
QUE N'IMPORTE QUI
D'AUTRE...





C'EST TOI QUI AS
ENVIE DE CRIER AU MONDE
QUE TU ES ANNIE...




PAS MOI.





J'AVAIS
L'IMPRESSION
QU'ON ÉTAIT LE
MÊME GENRE DE
PERSONNES...



DÈS QUE J'AI
COMMENCÉ À PARLER
AVEC TOI...

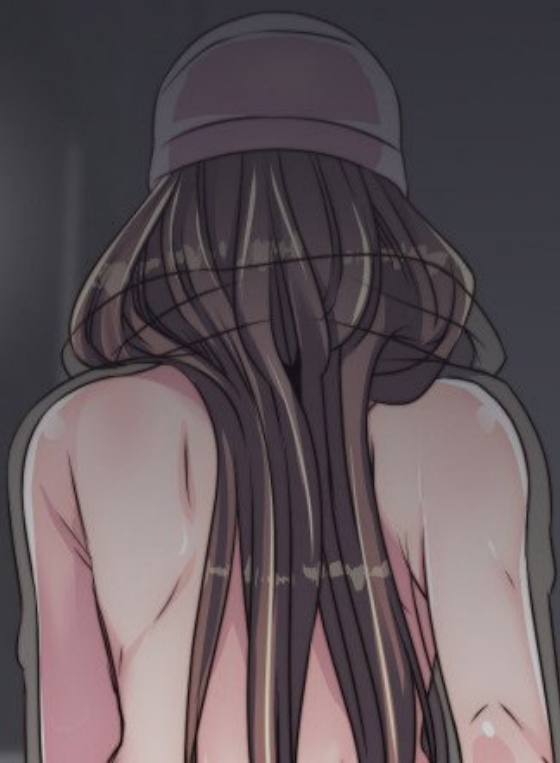


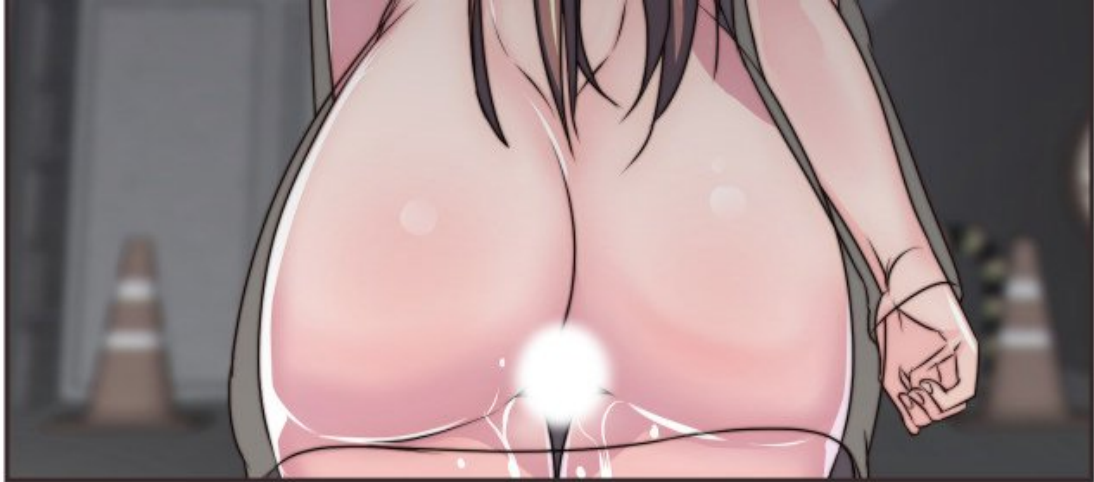
ET QUAND TU ES ALLÉE
DANS CET IMMEUBLE COMME


JE TE L'AVAIS DIT,
J'AI SU.

HAA

HAA





A close-up, high-angle shot of a man's face, showing his eyes, nose, and a slight smile. He has light skin and dark hair. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with a window or door. A speech bubble is positioned to the left of his face, containing French text.

C'EST LÀ QUE J'AI
RÉALISÉ QUE J'AVAIS
RENCONTRÉ CELLE QUI
ÉTAIT FAITE POUR ÊTRE
MA PARTENAIRE...





JE VAIS
T'APPRENDRE PLUS...

BRRR





JE VAIS TE
FAIRE CONNAÎTRE
DES PLAISIRS...

TAC

TAC

QUE TU N'AS JAMAIS
RESSENTIS DE TA VIE,
MÊME EN ÉTANT DANS
LA PEAU D'ANNIE.



TU DEVRAS FAIRE
CE QUE JE TE
DIRAI.



HEIN

ENLEVONS CE
MASQUE ET TROUVONS
TON VÉRITABLE TOI.





JE
VAIS T'AIDER.

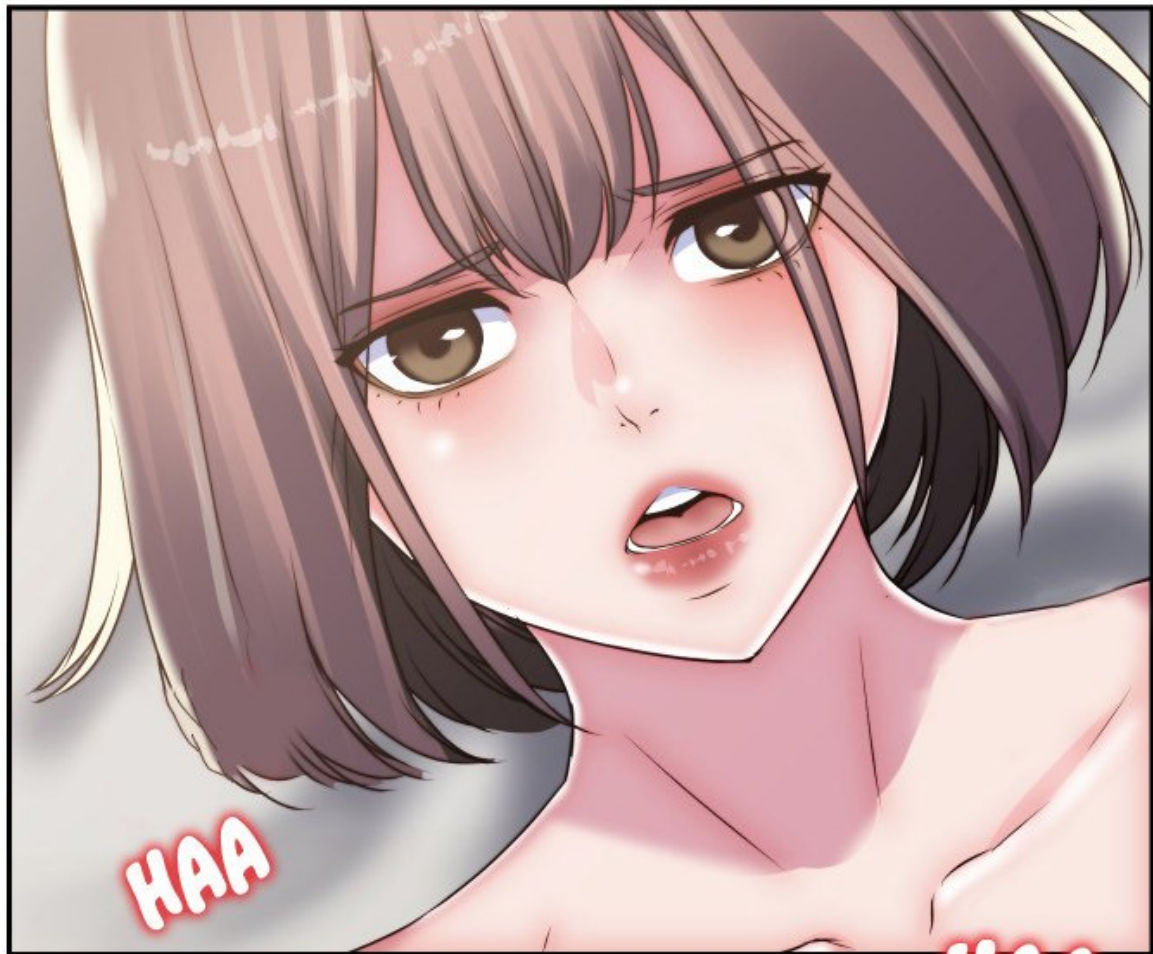


Rien que pour toi



HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

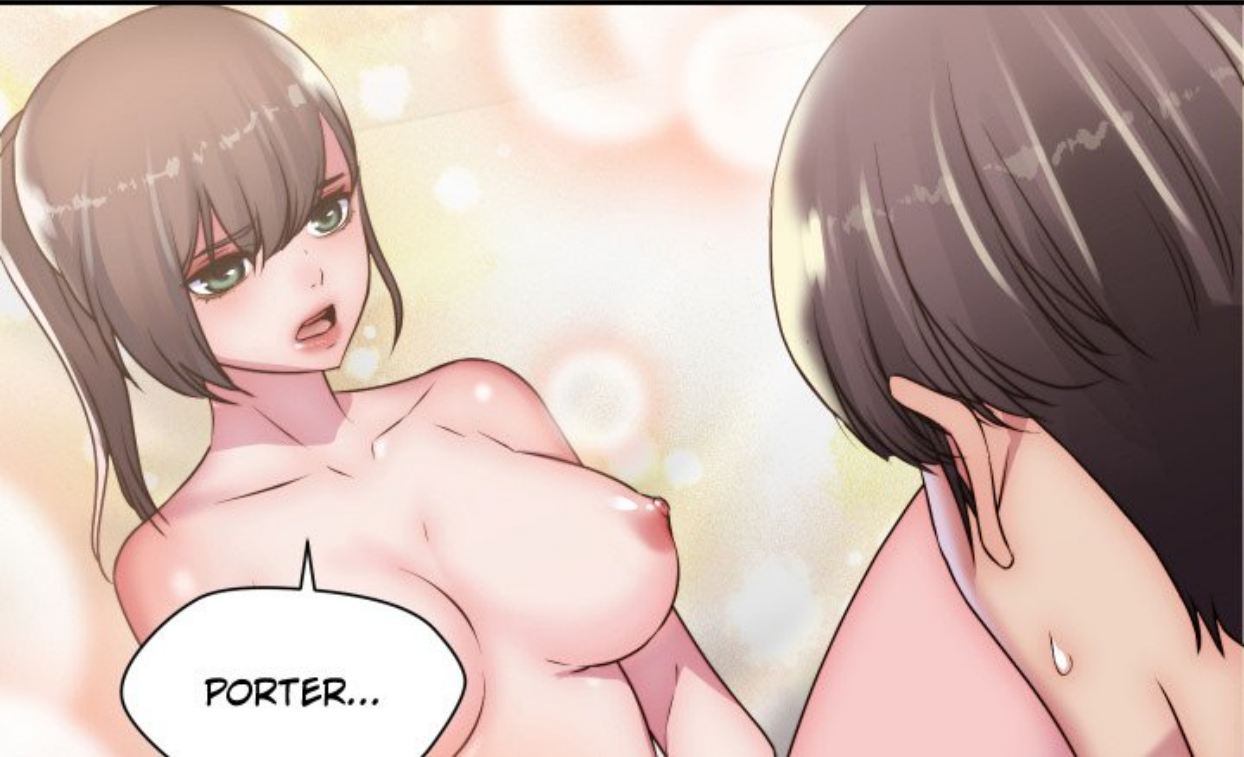
EPISODE 23



HAA

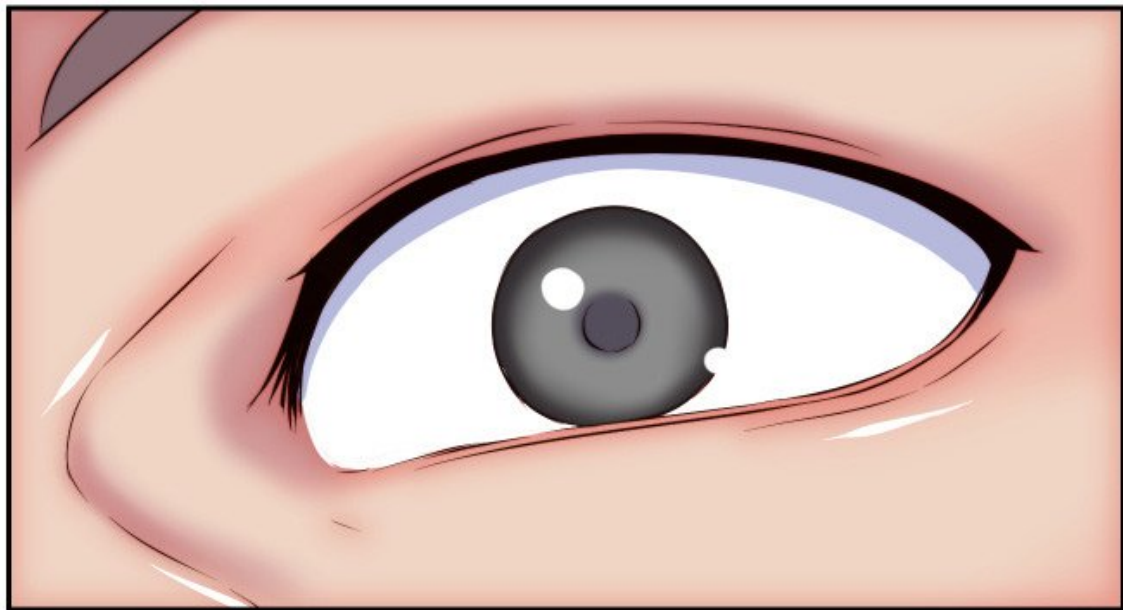
HAA





PORTER...





D-DÉSOLÉ...



HAA

HAA

J-JE
SUIS DÉSOULÉ...



JE NE PENSE PAS
POUVOIR LE FAIRE...





CONNARD...

SWISH

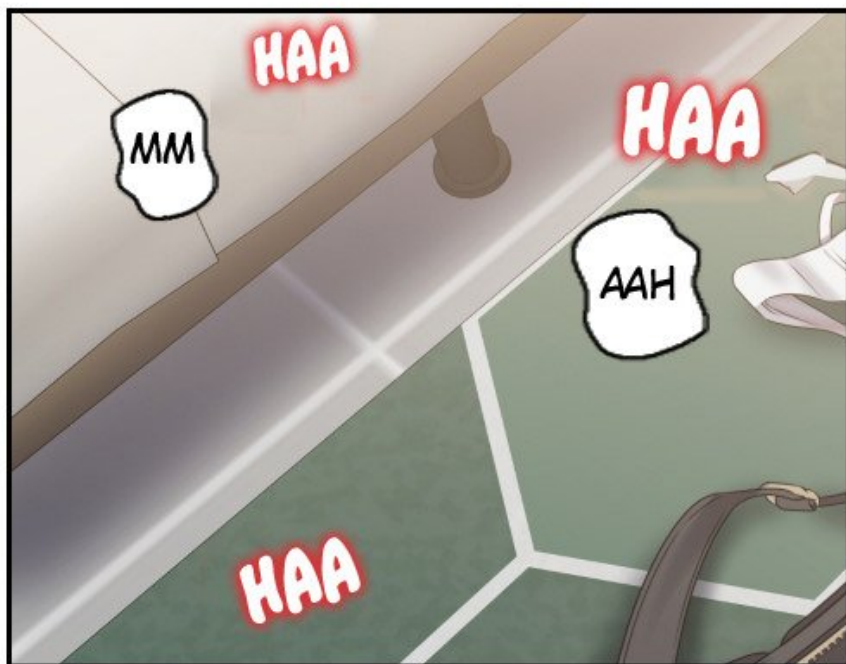




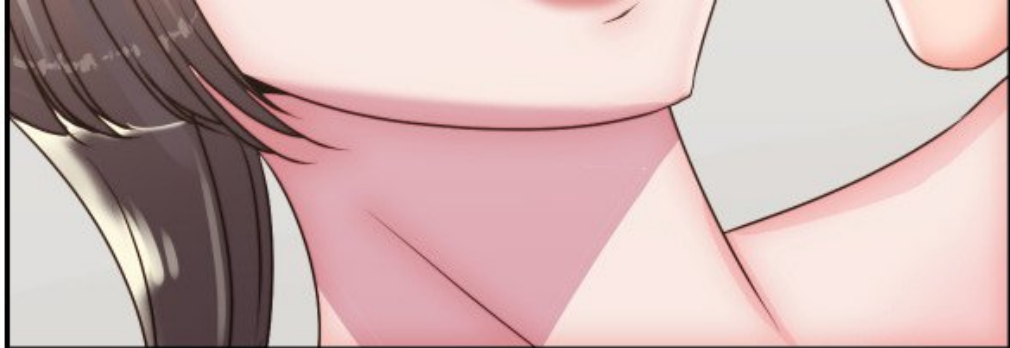
**FOUS LE
CAMP !!!**



SORS D'ICI !!!







SES MAINS SE SONT POSÉES SUR MOI...





HAA

HAA

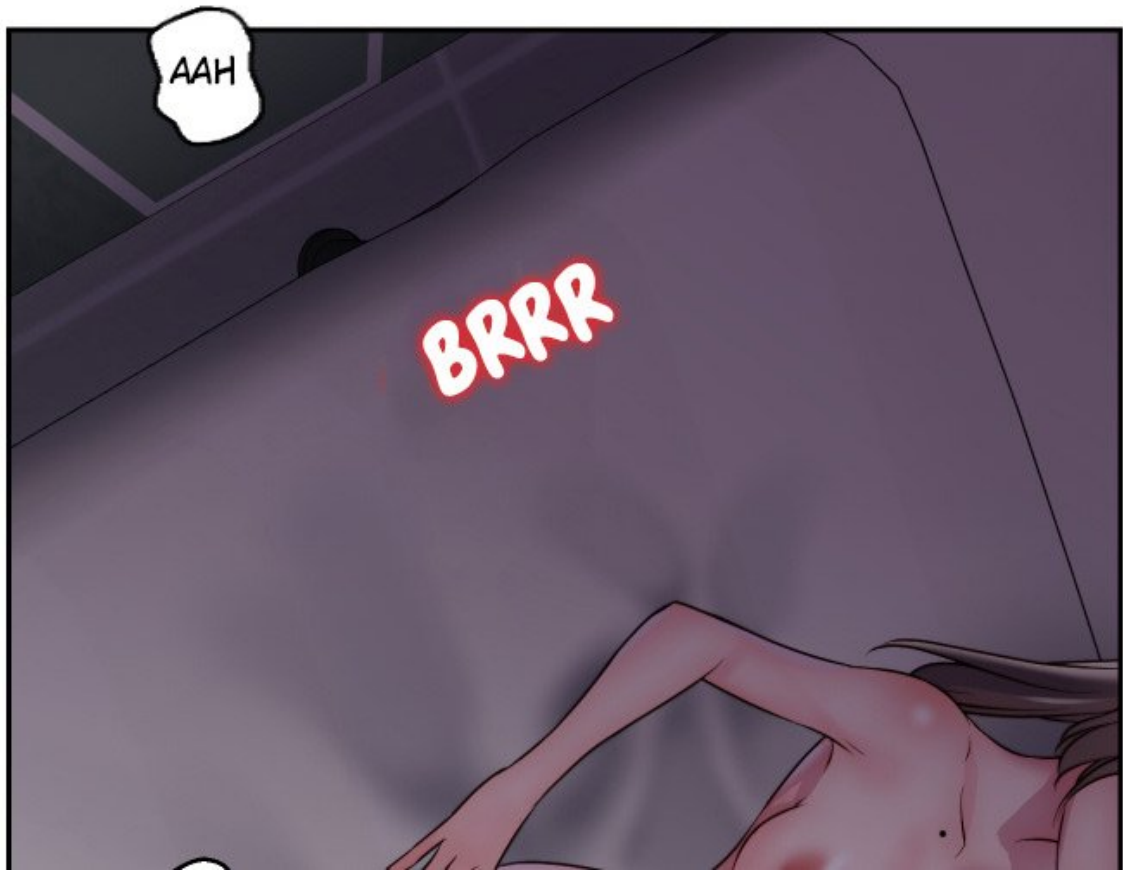


COMME S'IL SAVAIT DÉJÀ CE

QUE JE VOULAIS QU'IL FASSE.

AAH

BRRR





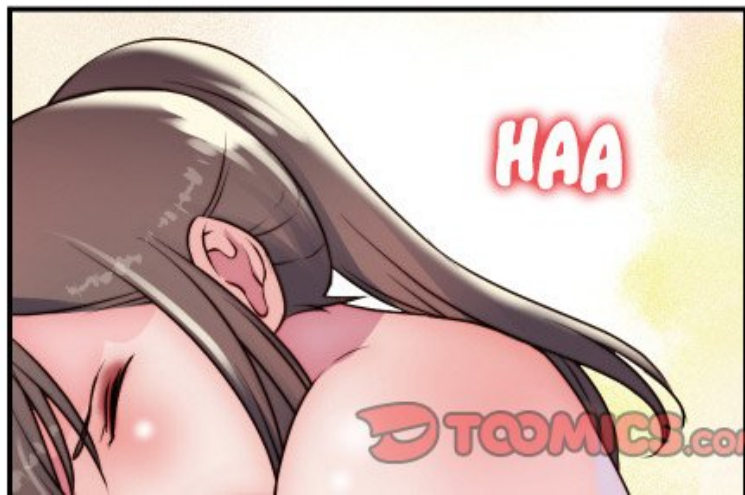
AAH

HAA

AAH

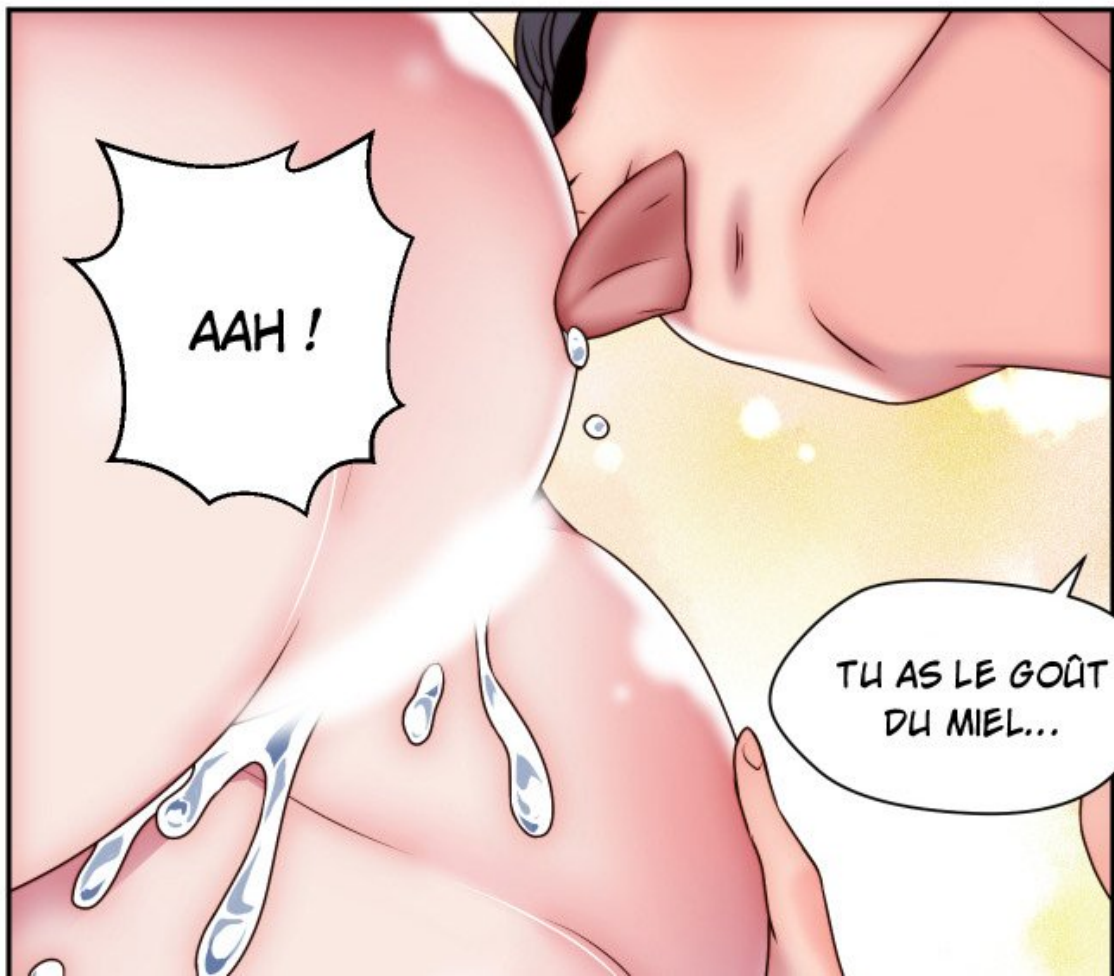
AAH

TH ES TELLEMENT
BONNE...





CES PRÉLIMINAIRES SANS FIN
M'EXCITAIENT ET TOUCHAIENT
MÊME MON CŒUR.



AAH !

TU AS LE GOÛT
DU MIEL...



CE N'ÉTAIT PAS UN RÊVE.
C'ÉTAIT UNE RÉALITÉ.



ALORS, DIS-MOI.



DIS-MOI
CE QUE TU PENSES.



J'AI DEMANDÉ CE QUE JE VOULAIS EN
TANT QUE RACHEL, PAS EN TANT QU'ANNIE.





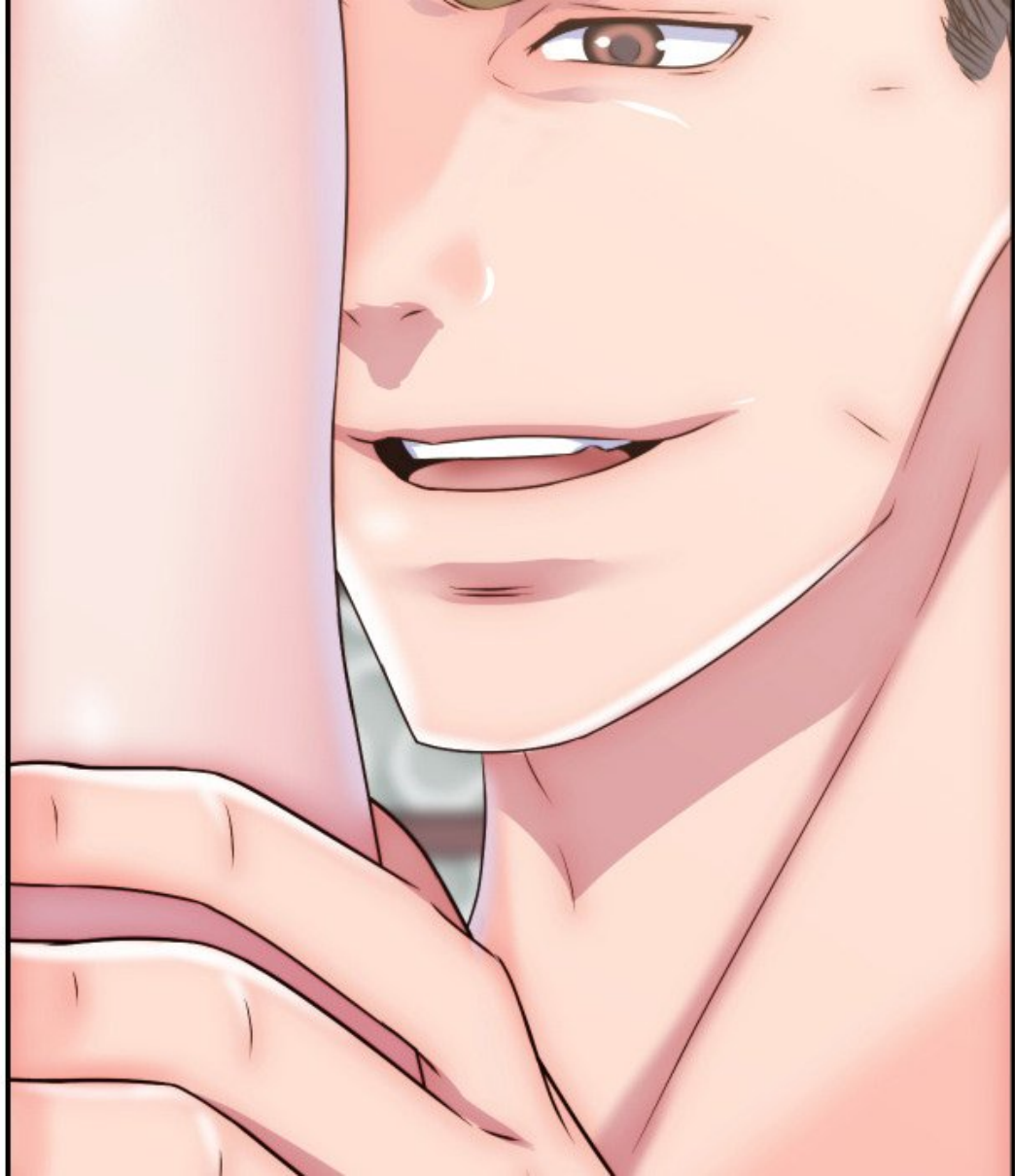
METS-LA
EN MOI...



S'IL
TE PLAÎT...

A close-up comic panel showing a woman's face from the nose up. She has long, wavy brown hair. Her eyes are closed, and her expression is one of determination or refusal. A white speech bubble with a black outline is positioned above her forehead, containing the text "NON. JE NE VAIS PAS LE FAIRE." in black, uppercase letters. The background is a solid light brown color.

NON. JE NE VAIS PAS
LE FAIRE.



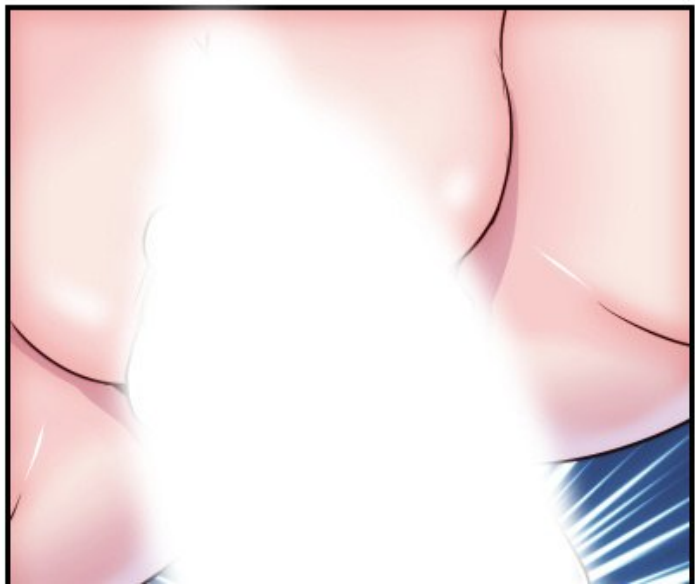


TU PEUX LA
METTRE TOI-MÊME,
SI TU VEUX.






MAIS...
C'EST TROP
EMBARRASSANT...





C'EST VRAI.

A woman with long brown hair in a ponytail is shown from the back, crouching on the floor. She is wearing a white bra. The background is a wall with a pattern of light-colored circles. A speech bubble is positioned above her head, containing French text. The words 'AAH' and 'SQUISH' are written in red, stylized letters on the left and right sides of the panel, respectively.

TOUT CE QUE TU AS À
FAIRE, C'EST T'APPLIYER
SUR MOI, TOI-MÊME.

AAH

SQUISH



ARRÊTE DE
CACHER CE QUE TU
VELUX VRAIMENT...

METS-LA AUSSI
LOIN QUE TU VEUX.



JE LA SENS
TOUT AU FOND
DE MOI...

OUI. C'EST
BIEN.


SQUISH



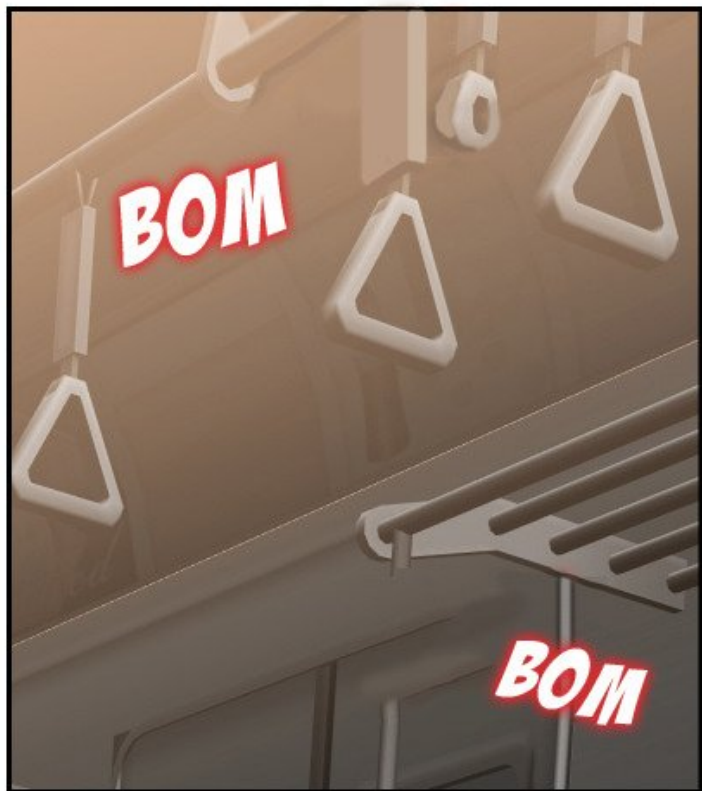
TU ES À MOI,
MAINTENANT.

JE NE TE LAISSERAI
JAMAIS PARTIR.





TU SERAS MON
JOUET PRÉFÉRÉ
À PARTIR DE
MAINTENANT !













TU NE
SAURAS JAMAIS
À QUEL POINT JE
VOULAIS TE FAIRE
MIENNE...

AAH

AAH


TU T'EXCITES



SI FACILEMENT
MALGRÉ TON AIR
INNOCENT.

AAH

JE VAIS ÉVEILLER
TES SENS.



JE VAIS FAIRE DE
TON CORPS UN RÉCEPTEUR
DE PLAISIR POUR QUE TU
RESSENTES ENCORE
MIEUX LES CHOSES.

DIS-MOI.



TU VEUX QUE JE
LE FASSE, TOI AUSSI,
N'EST-CE PAS ?





BRUTAL
AVEC MOI...



QU'EST-CE

HOO

QUE TU EN DIS ?

HAA

HAA





QU'EST-CE
QUE ÇA FAIT DE SE FAIRE
BAISER COMME ÇA,
PETITE VICIEUSE ?



PSHH

D-R-RING



D-R-RING



D-R-RING

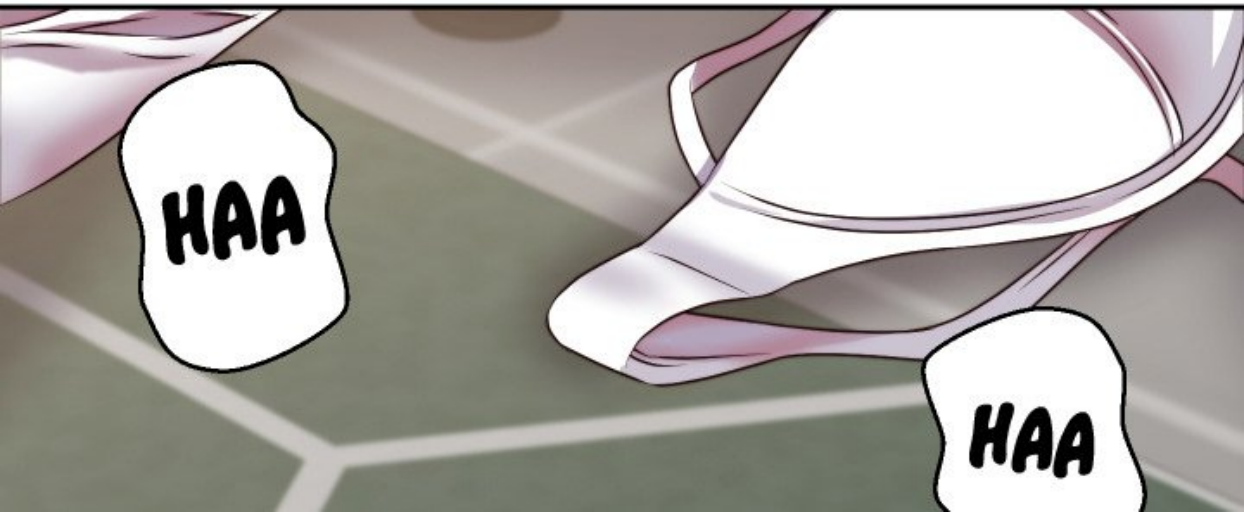


D-R-RING



D-R-RING

...ING



HAA

HAA



BRRR

À SUIVRE...

PRODUCED BY

