





A hand is holding a white smartphone with a gold-colored bezel. The screen of the phone displays a close-up, artistic illustration of a nude woman's torso, showing her breasts and midsection. The hand holding the phone is also rendered in a similar artistic style. The background is a dark, textured brown.

ÇA ALORS...
ELLE A UN DE
CES CORPS...

REGARDEZ-MOI
CES NIBARDS.

ELLE
EST SUPER





EST SUPER
CHAUDE.



MMH...
JE PRÉFÉRERAI
UNE FILLE PLUS MINCE,
MOI...



QU'EST-CE QUE
VOUS REGARDERZ,
LES GARS ?



HEY,
PORTER !



OH... C'EST UNE
BLOGUEUSE ANONYME
QUI S'APPELLE
ANNIE...





OUI.
APPAREMMENT,
ELLE EST VRAIMENT
VICIEUSE.

J'AI ENTENDU
DIRE QU'ELLE FAIT
N'IMPORTE QUOI
QUAND ON LA
RENCONTRE EN VRAI...



JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE LA
RENCONTRER
AUSSI ?



QUELLE FILLE
VOUDRAIT FAIRE LA
CONNAISSANCE D'UN
MEC AVEC UNE BITE
AUSSI PETITE QUE
LA TIENNE ?

HAHA



QUOI ?! ELLE

EST TRÈS BIEN,
MA BITE !



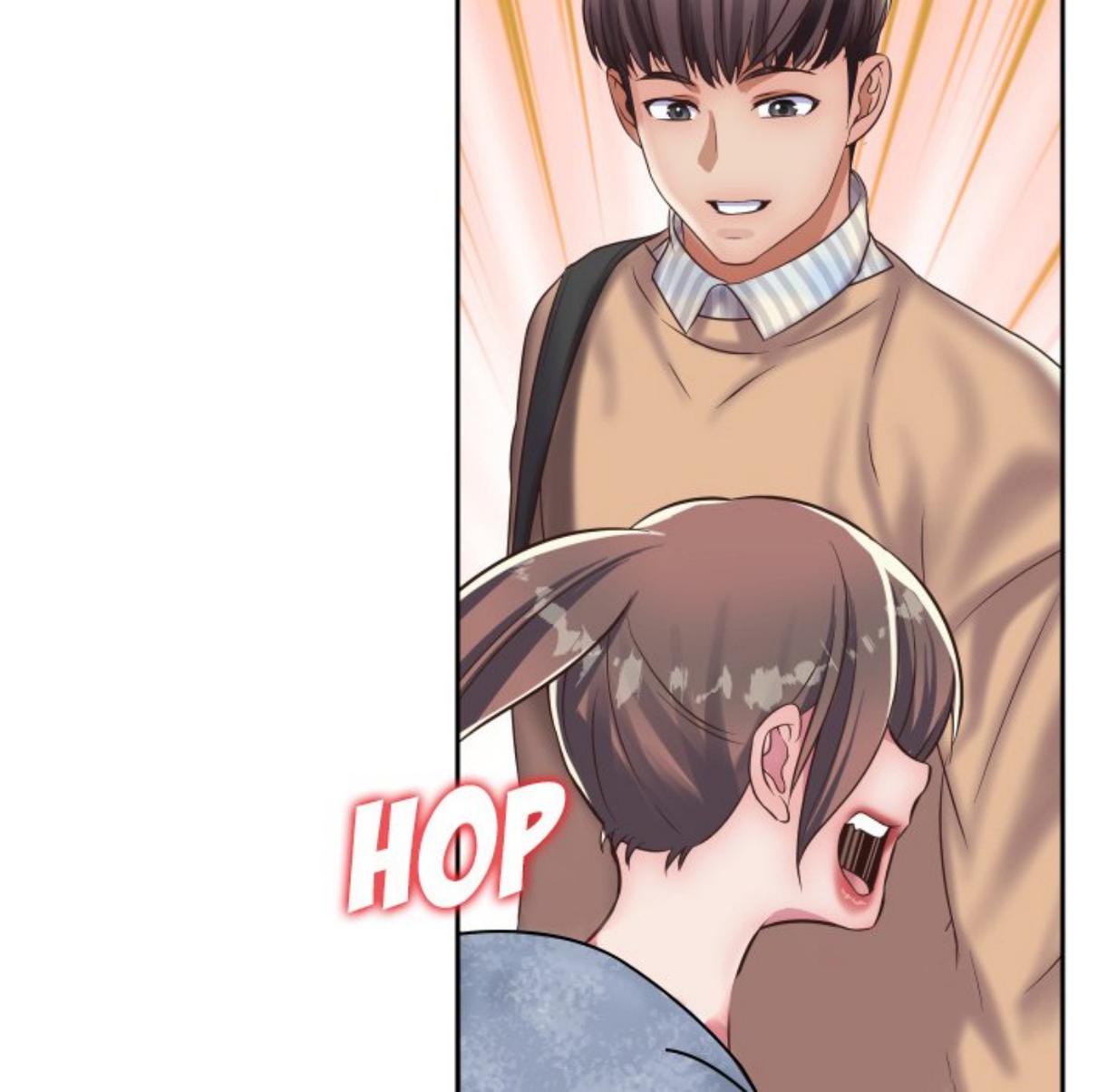




HEIN ? POURQUOI
EST-CE QU'ELLE
DORT ?







HOP



ARGH!
POURQUOI
EST-CE QU'IL A FALLU
QUE TU ME RÉVEILLES?!
J'ÉTAIS AU MILIEU D'UN
RÊVE PARFAIT...

CLAC



POTER A UN
GOÛT BIZARRE EN
MATIÈRE DE FILLES.



IL NE S'INTÉRESSE
JAMAIS AUX AUTRES
FILLES...





JE SAIS, HEIN. IL
EST SEULEMENT SYMPA
AVEC RACHEL.



JE NE COMPRENDS
PAS CE QU'IL LUI
TROUVE. C'EST UN VRAI
GARÇON MANQUÉ.

VRAIMENT ? AU
MOINS, ELLE EST PLUS
BELLE QUE BEAUCOUP
D'AUTRES FILLES.

NAN... ELLE
ME FOIT LES
JETONS.

JE N'AIME PAS
LES FILLES COMME

ELLE, PEU IMPORTE
QU'ELLES SOIENT
SUPER BELLES.



TU VEUX
QUE JE TE
CRÈVE ?!

ARGH

BAM

BAM







HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 20





SNACK BAR

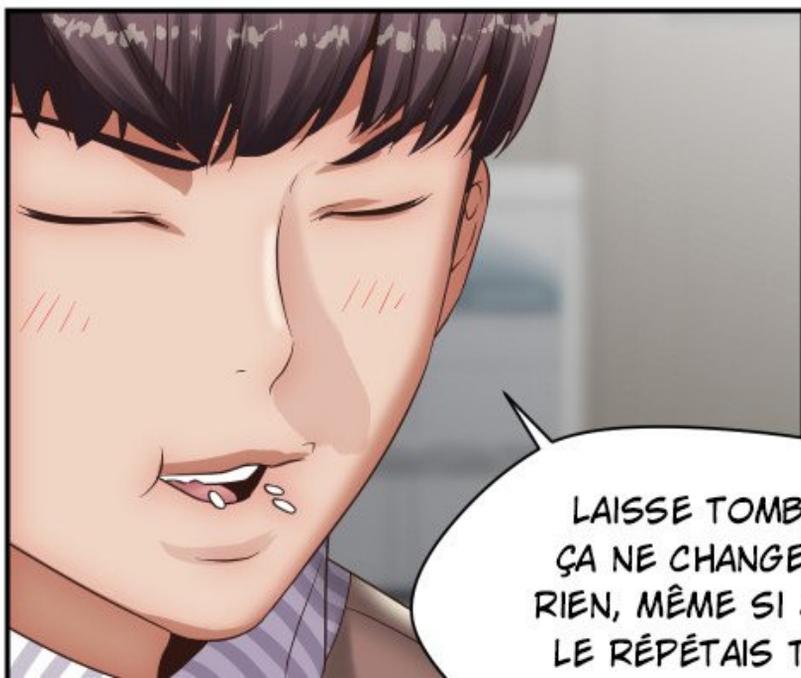
MAIS EST-CE QUE TU NE
PEUX PAS AU MOINS AVOIR
UN COMPORTEMENT PLUS FÉMININ
DEVANT MES
AMIS ?

ILS RACONTENT UN
TAS DE CONNERIES
DANS TON DOS...



HEIN ?

TU NE
M'AS PAS
ÉCOUTÉ ?!



LASSE TOMBER.
ÇA NE CHANGERAIT
RIEN, MÊME SI JE TE
LE RÉPÉTAIS TOUS



LES JOURS...

PUISQUE TU TE
FOUS ÉPERDUMENT DE
CE QUE LES AUTRES
PENSENT DE TOI.



JE PEUX AVOIR
ÇA, SI TU AS FINI
DE MANGER ?!



OUI. VAS-Y.
FAIS CE QUE TU
VEUX.



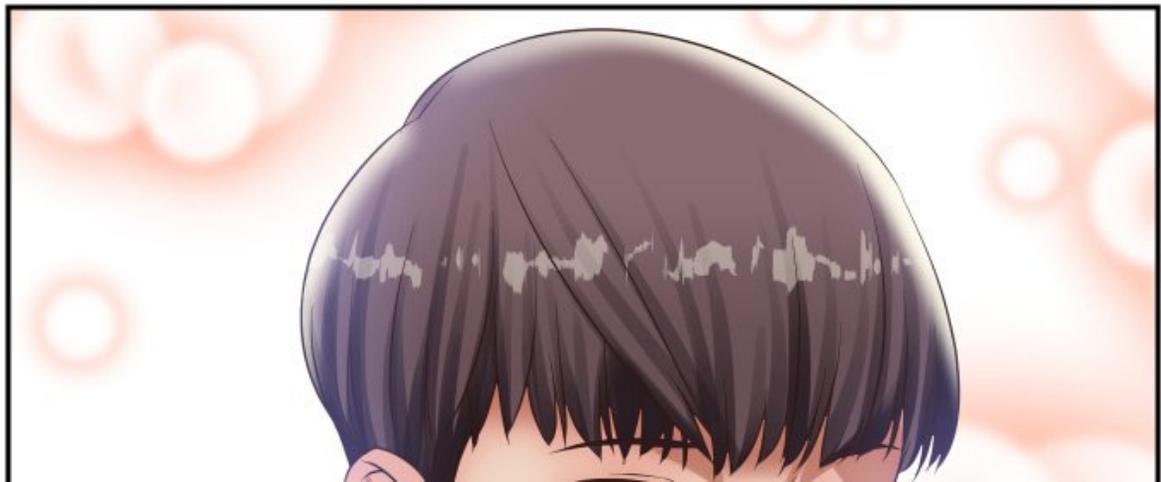


WOW. JE VAIS
EXPLOSER. JE ME
SENS TELLEMENT
PLUS HEUREUSE,
MAINTENANT !



EN
FAIT... C'EST
L'UNE DES CHOSES
QUI M'ATTIRE
CHEZ ELLE...







ELLE EST
TELLEMENT
MIGNONNE...



HEIN

QU'EST-CE
QUI TE FAIT
RIRE ?



QUAND EST-CE
QUE TU M'AS VU
FAIRE ÇA ?!



HAHA

The panel depicts a young man with dark hair, wearing a brown sweater over a light-colored collared shirt, laughing heartily with his mouth wide open and his right hand on his head. He has a black bag strap over his shoulder. To his left, a young woman with brown hair in a ponytail, wearing a grey sweater, looks at him with a questioning expression. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.



À L'INSTANT.



TU NE VAS
PAS BOSSER, BIENTÔT ?
TU N'AS PAS L'AIR AUSSI
OCCUPÉE QUE





MA COLLÈGUE ET
MOI, ON A PERMUTÉ
NOS HORAIRES DE
TRAVAIL.

MAINTENANT,
JE FAIS LES
SOIRÉES À
SA PLACE.



OH...



OH ?!
TU ÉTAIS EN
TRAIN DE RÊVASSER
PENDANT TOUT CE
TEMPS !!!





REPREND
-TOI !

AÏE ! ÇA
FAIT MAL !



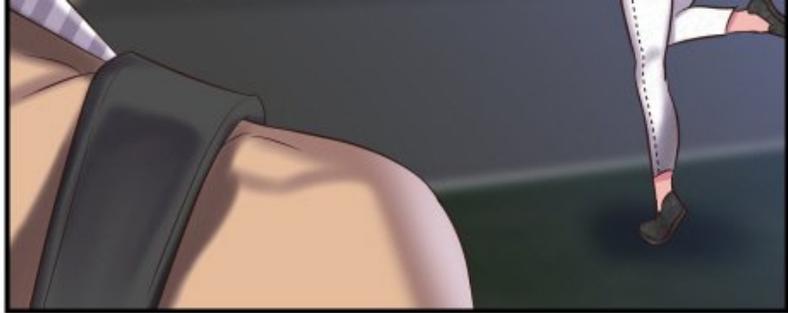


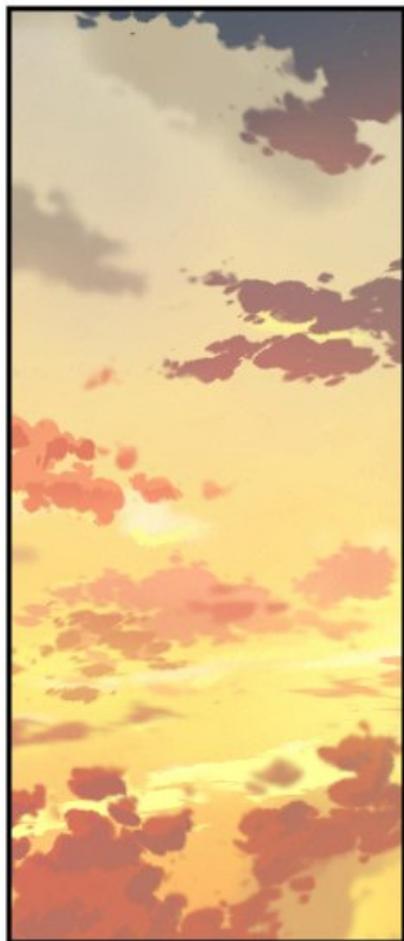
ON A COURS
ENSEMBLE
BIENTÔT, NON ?



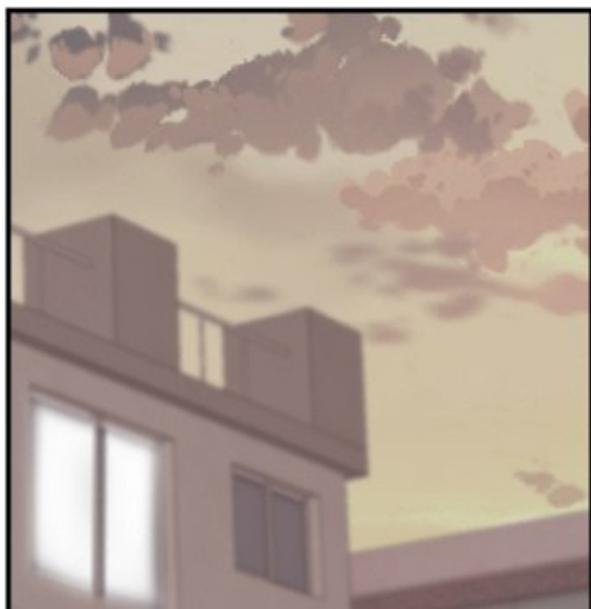
JE VAIS ALLER
M'ENTRAÎNER UN
PEU À LA SALLE DE
SPORT AVANT.

SALUT !





MA VIE QUOTIDIENNE N'A
PAS VRAIMENT CHANGÉ.





MAIS... IL Y A UNE CHOSE QUI
A COMMENCÉ À ME DÉRANGER
DERNIÈREMENT.

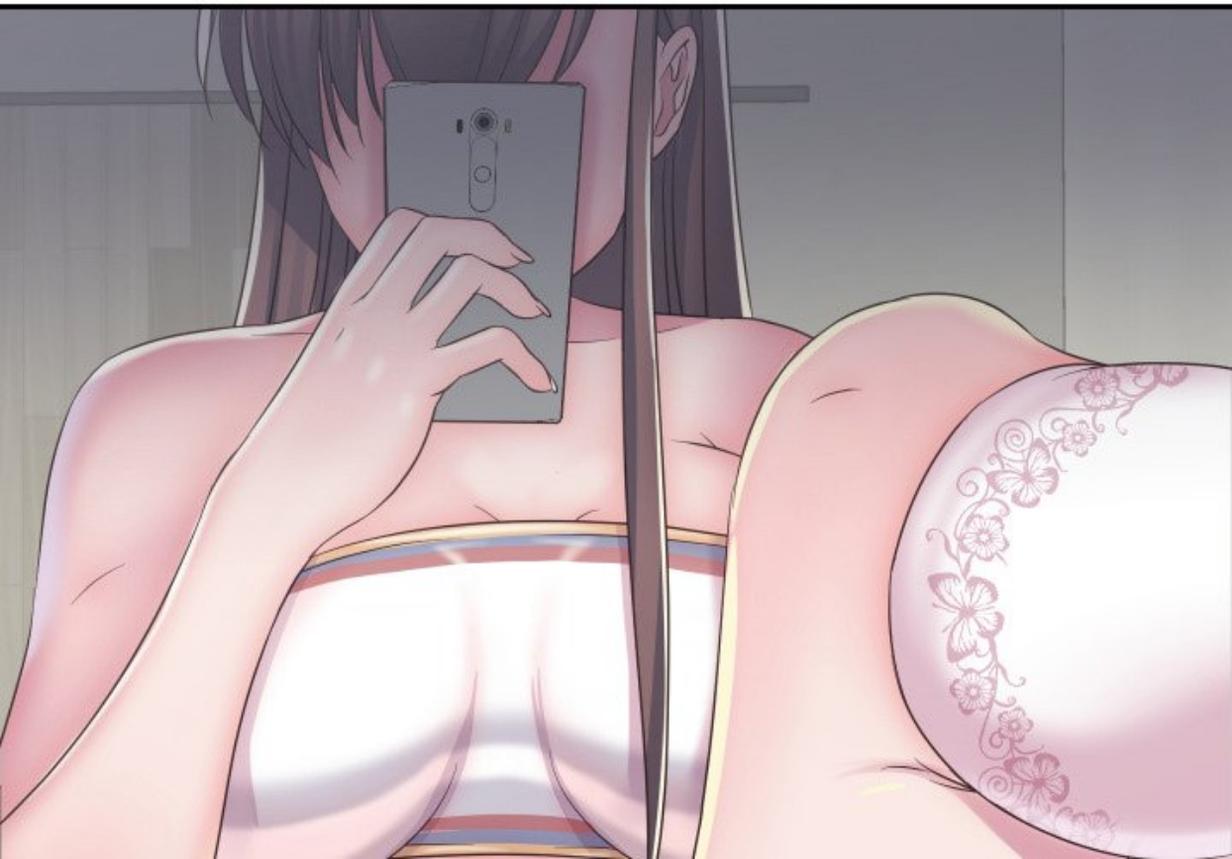




ANNIE...









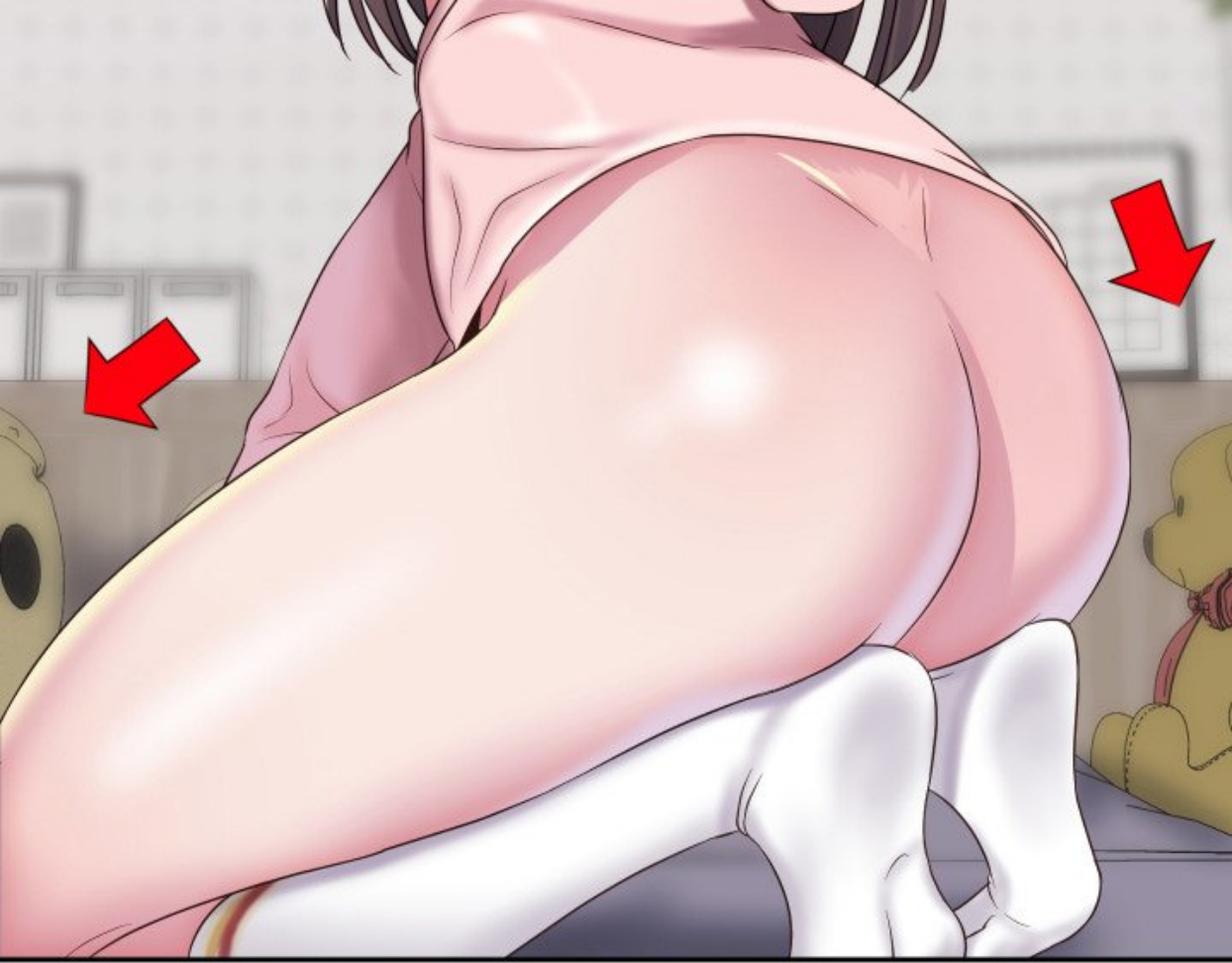
L'EMPLACEMENT
DE SON GRAIN DE
BEAUTÉ...







L'AGENCEMENT DE LA
CHAMBRE ET LES OBJETS
QUE JE SUIS LE SEUL À
CONNAÎTRE...



A close-up illustration of a pink, fleshy character's mouth, likely from a manga or anime. The character's lips are slightly parted, and a white speech bubble with a black outline is positioned to the right of the mouth. The background is a soft, out-of-focus bokeh of warm colors, including shades of yellow, orange, and pink, suggesting a festive or celebratory atmosphere. The overall style is soft and detailed, typical of modern anime art.

ET MÊME LES
ACCESSOIRES QUE JE
LUI AI ACHETÉS...



TOUS CES ÉLÉMENTS...





NE ME FONT PENSER
QU'À UNE SEULE FILLE.



EST-CE VRAIMENT
RACHEL ?

RACHEL...?





LE SIMPLE FAIT D'AVOIR DES DOUTES...





ÉBRANLE MES MOEURS.

PORTER...







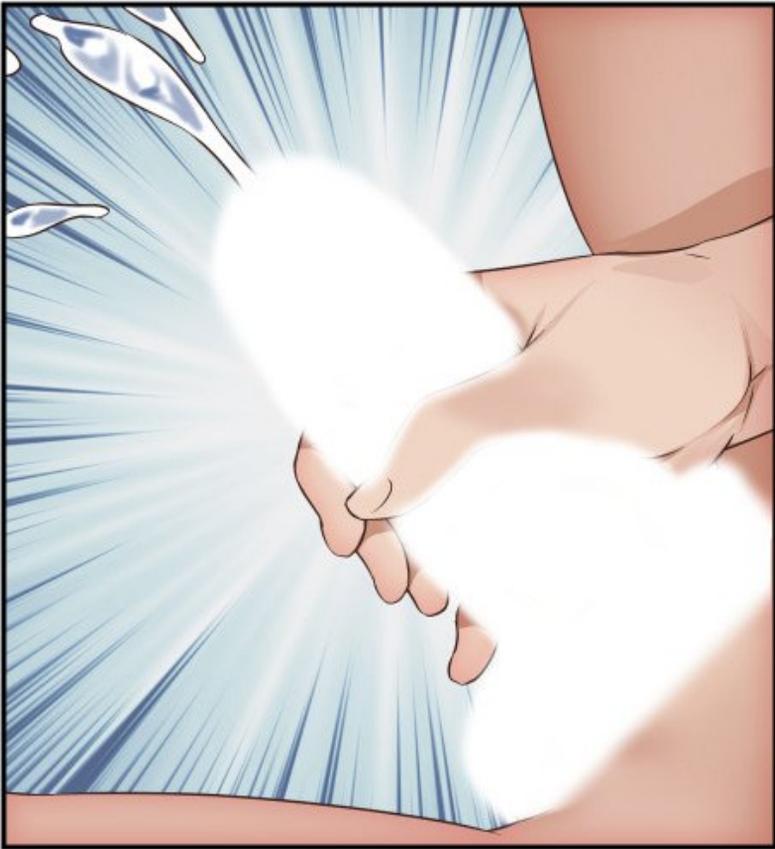
IL NE ME RESTE QU'UN

DOLTE PERSISTANT...

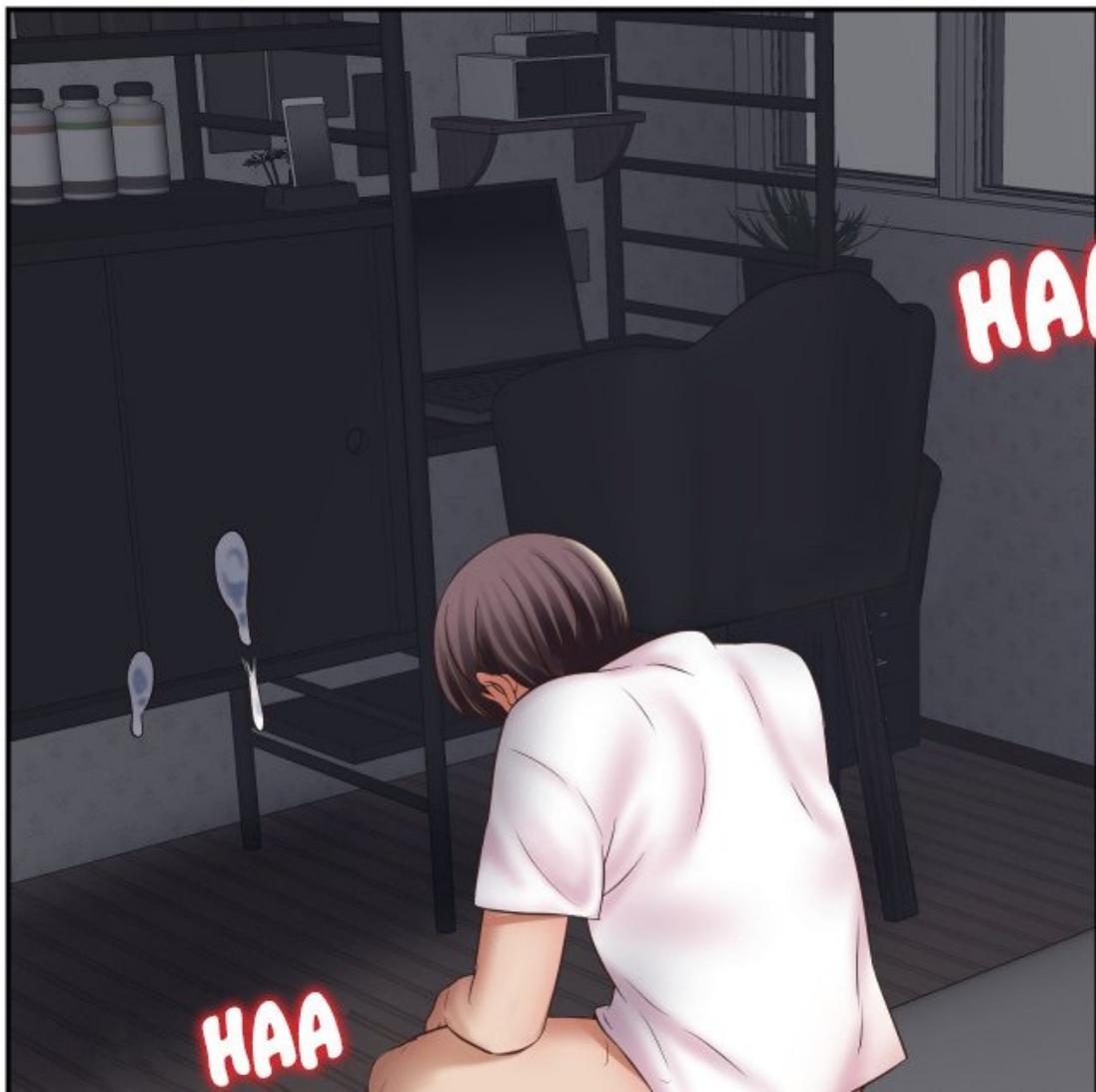
TCHAK

MFF !



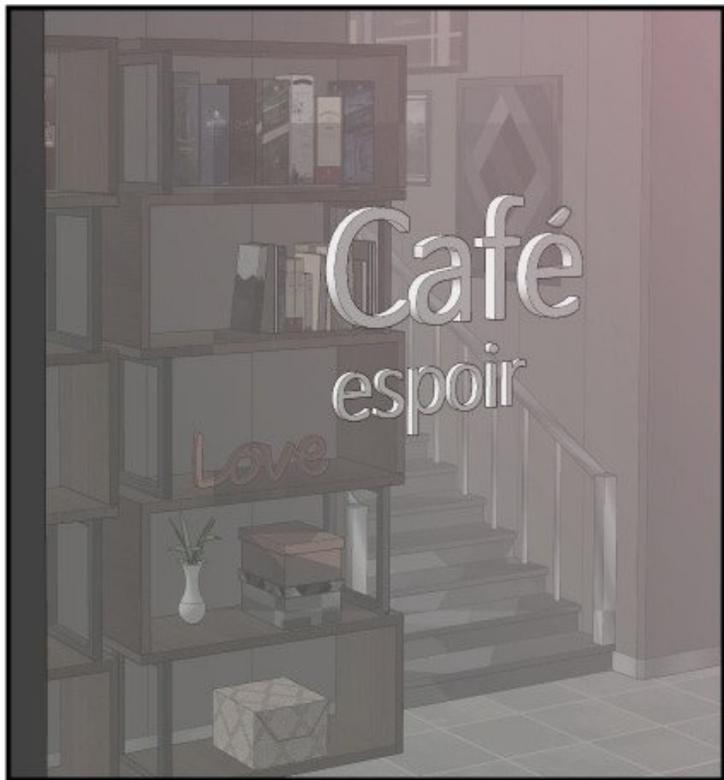


ET UN SENTIMENT DE CULPABILITÉ.







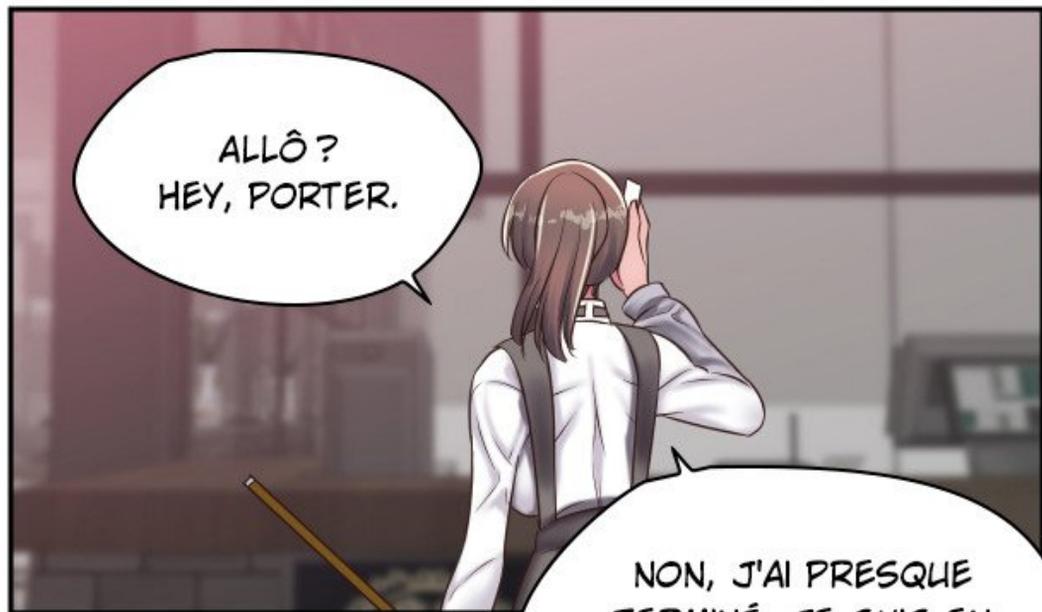












ALLÔ ?
HEY, PORTER.

NON, J'AI PRESQUE
TERMINÉ. JE SUIS EN

TRAIN DE NETTOYER,
MAINTENANT.

QUOI ? DANS DIX
MINUTES ?





TU VAS VENIR ICI ?



TU VEUX ME
PARLER DE QUELQUE
CHOSE ?



ÇA MARCHE.



À TOUT
À L'HEURE.

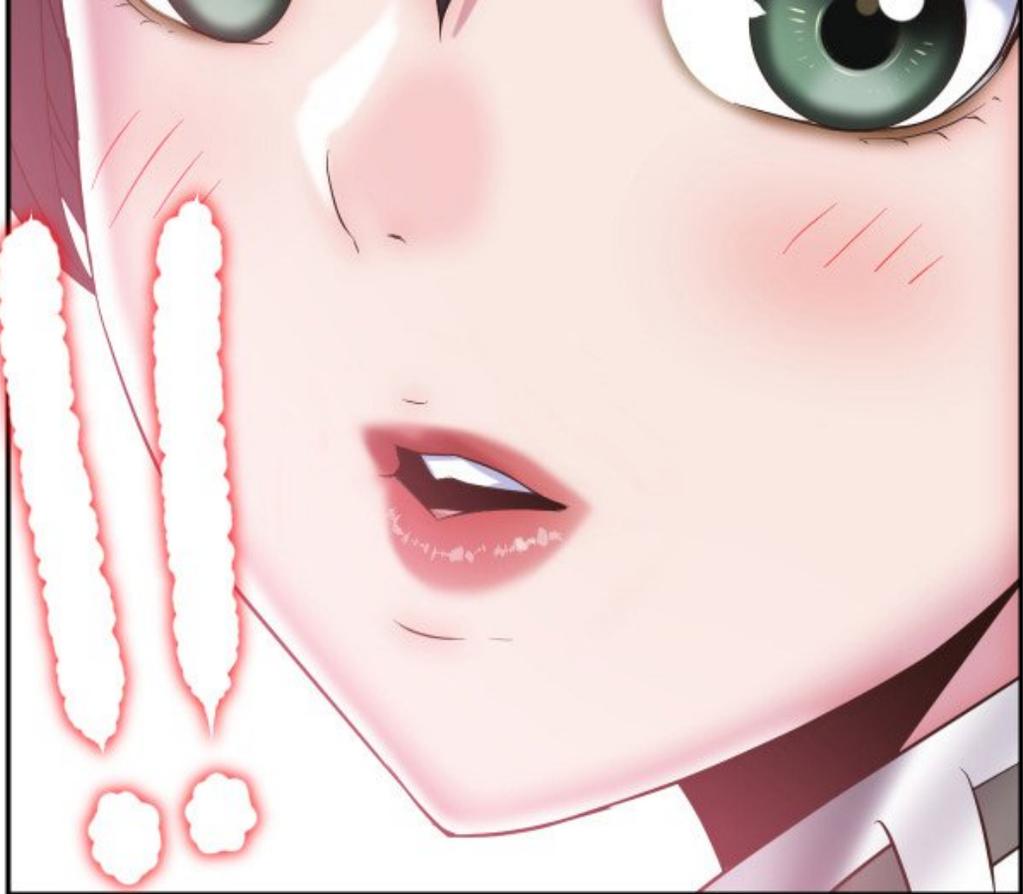






JE SUIS DÉSOLÉE,
MAIS ON EST FERMÉS
POUR LA JOURNÉE.











OK,
C'EST SYMPA...

EST-CE QU'ON...
PEUT PARLER UNE
MINUTE ?







À SUIVRE...

PRODUIT PAR

