



QU'EST-CE
QUE TU ATTENDS ?
DÉPÊCHE-TOI DE
SUCER MES PIEDS.



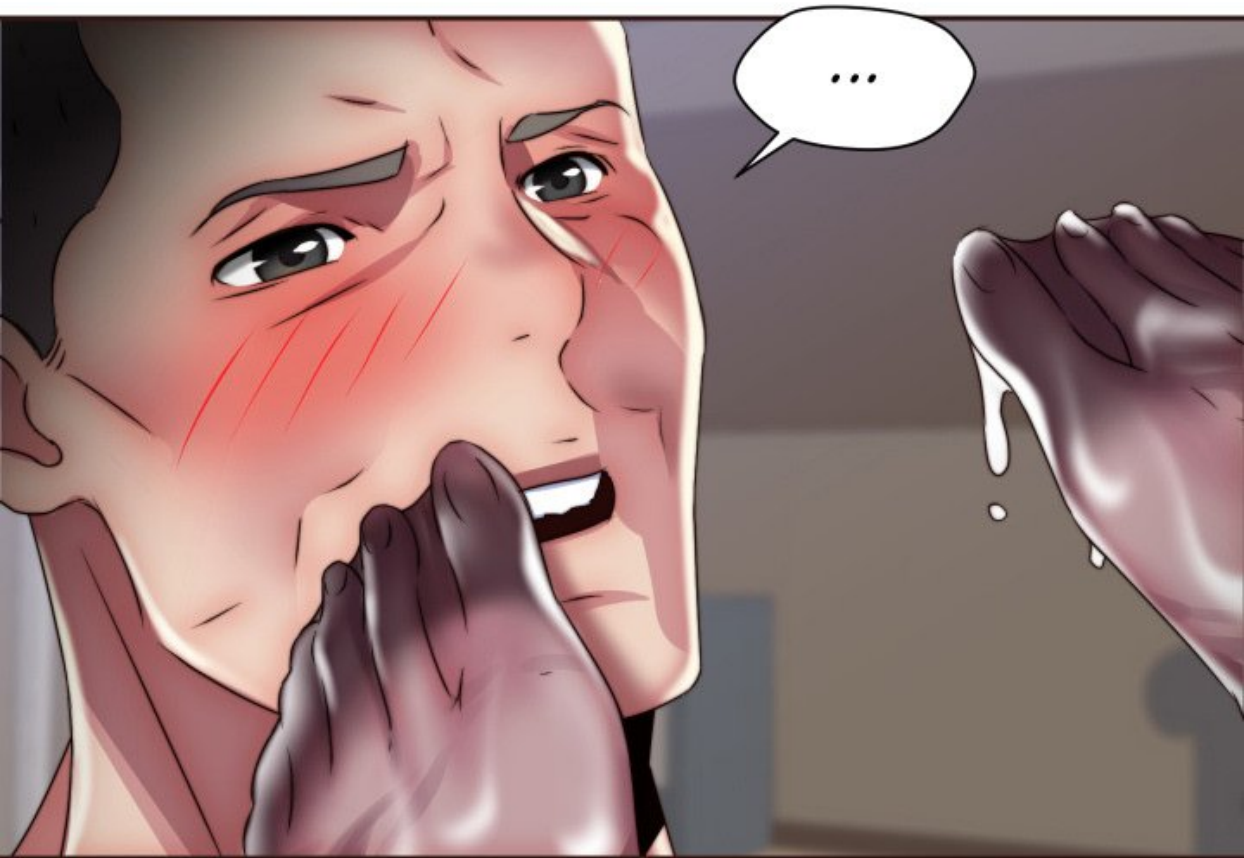
JUSQU'À PRÉSENT, T'AI TIRÉ DU PLAISIR

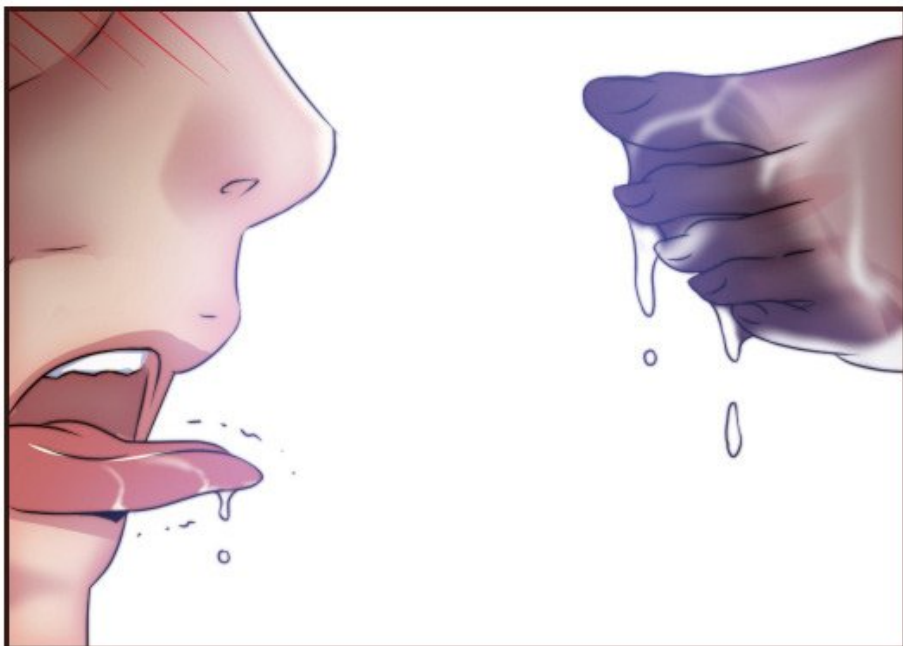
SASQUAT RESSENT, S'ATTIRE DU PLAISIR
DE L'HUMILIATION ET DU VIOL...





DÉPÊCHE-TOI...





MAIS MAINTENANT, JE LE TIRE...

SLURP



DU FAIT DE LE DOMINER.



C'EST BIEN.
BON TRAVAIL...

SLURP



SLURP



VOILÀ CE QUE
TU MÉRITES POUR
AVOIR SALI MES
PIEDS.

SLURP



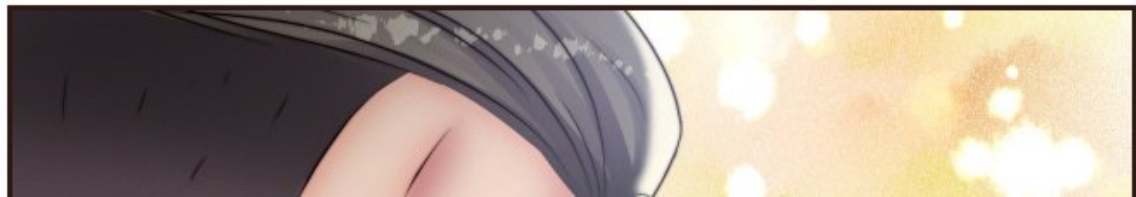
LITILISE TA LANGUE
COMME ÇA POUR...

SLURP

SLURRY



NETTOYER MON
PIED.





SLURP

SLURP

SLURP



EST-CE QUE
ÇA T'EXCITE...

DE LÉCHER TON
FOUTRE SUR MES
PIEDS...

PLIC

J-JE
SUIS DÉSOLEÉ...


TU ES SÉRIELUX...?
ESPÈCE DE GROS
PERVERS...

CLAC

CLAC

SBOWM





E-EST-CE
QUE JE PEUX
ENCORE SUCER
TES PIEDS...?

HAA





FERME-LA,
PETITE MERDE.



HAA

HAA

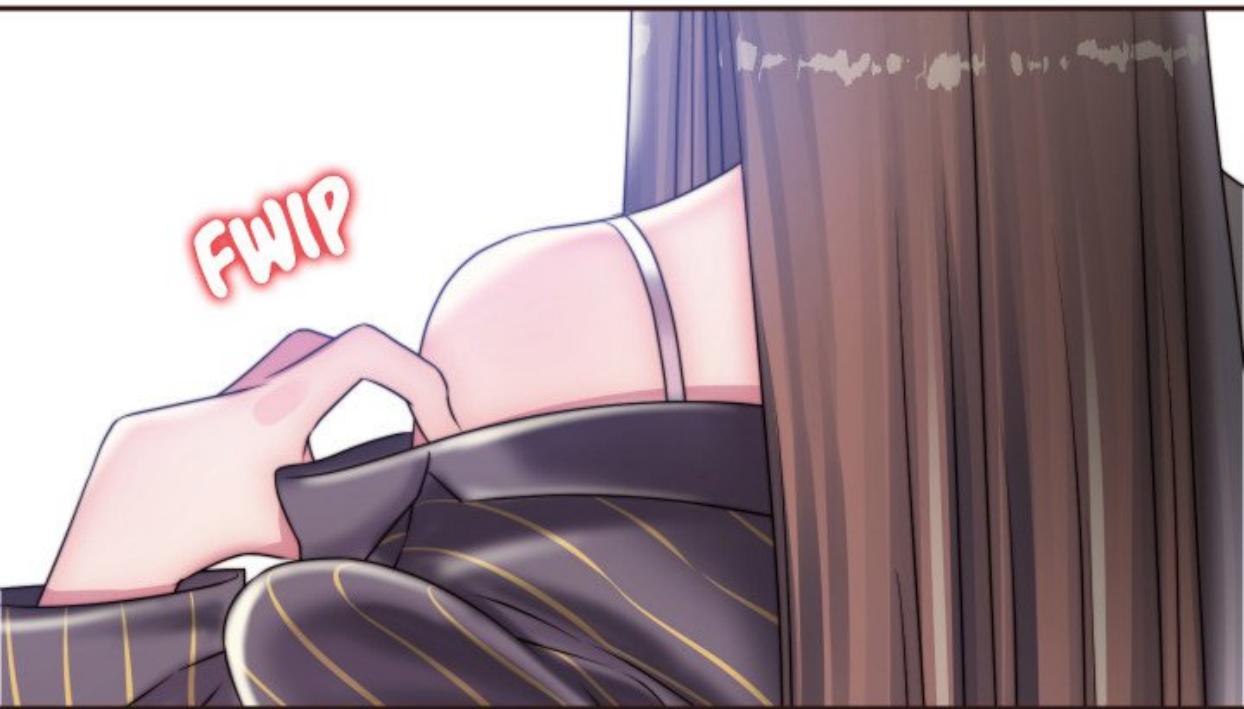


EN LE VOYANT À LA MERCI DE MES
SIMPLES MOTS ET DE MES ACTES...



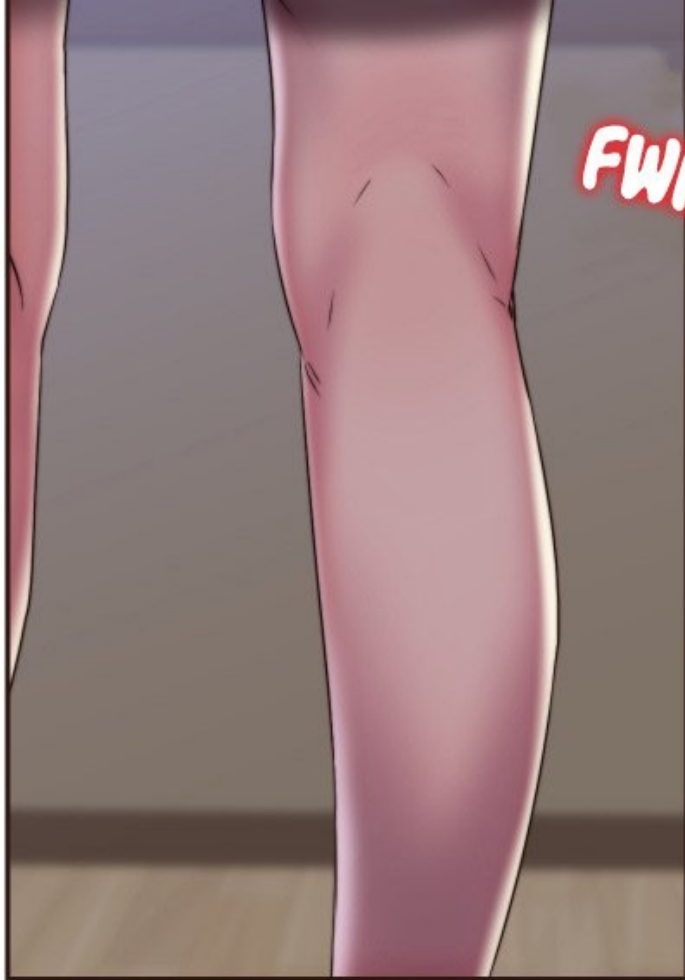


M'A DONNÉ
ENVIE DE M'AMUSER
ENCORE PLUS...



TAC





FWIP



EN RÉALITÉ, LA PETITE MERDE... C'EST MOI.



JE NE PEUX
PAS...

FWIP



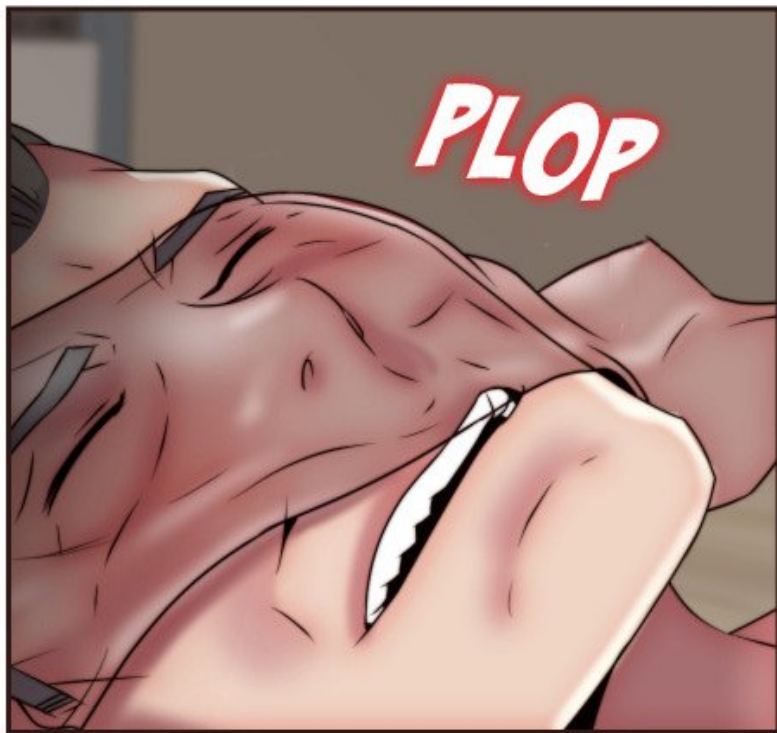
ME RETENIR
DAVANTAGE...

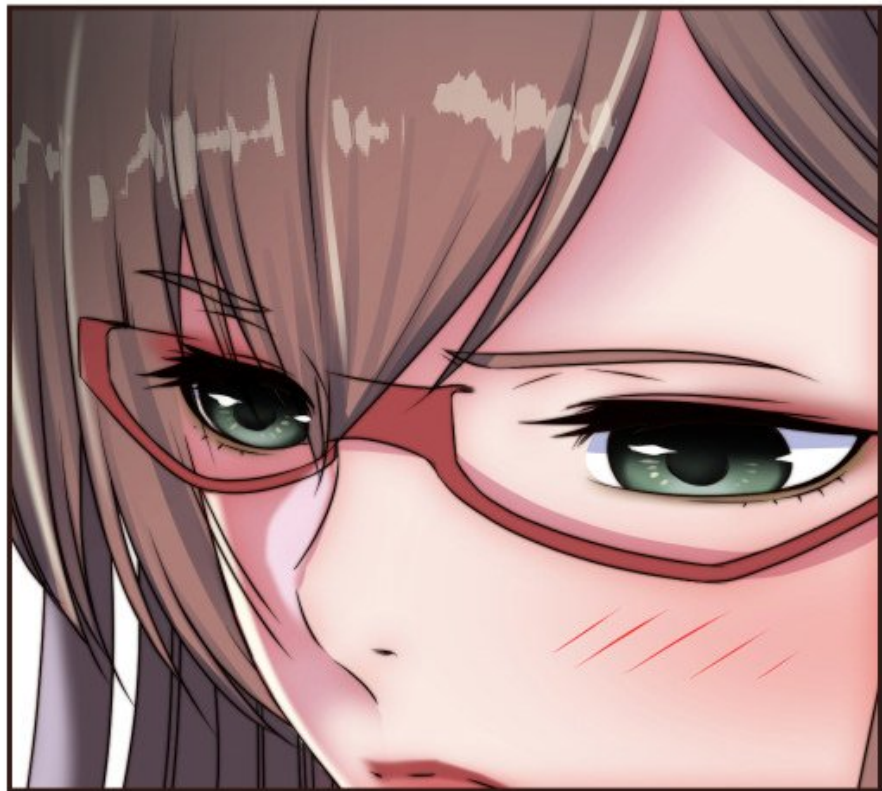




HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 19







JE VAIS TE FAIRE
SUCER AUTRE CHOSE
À LA PLACE.

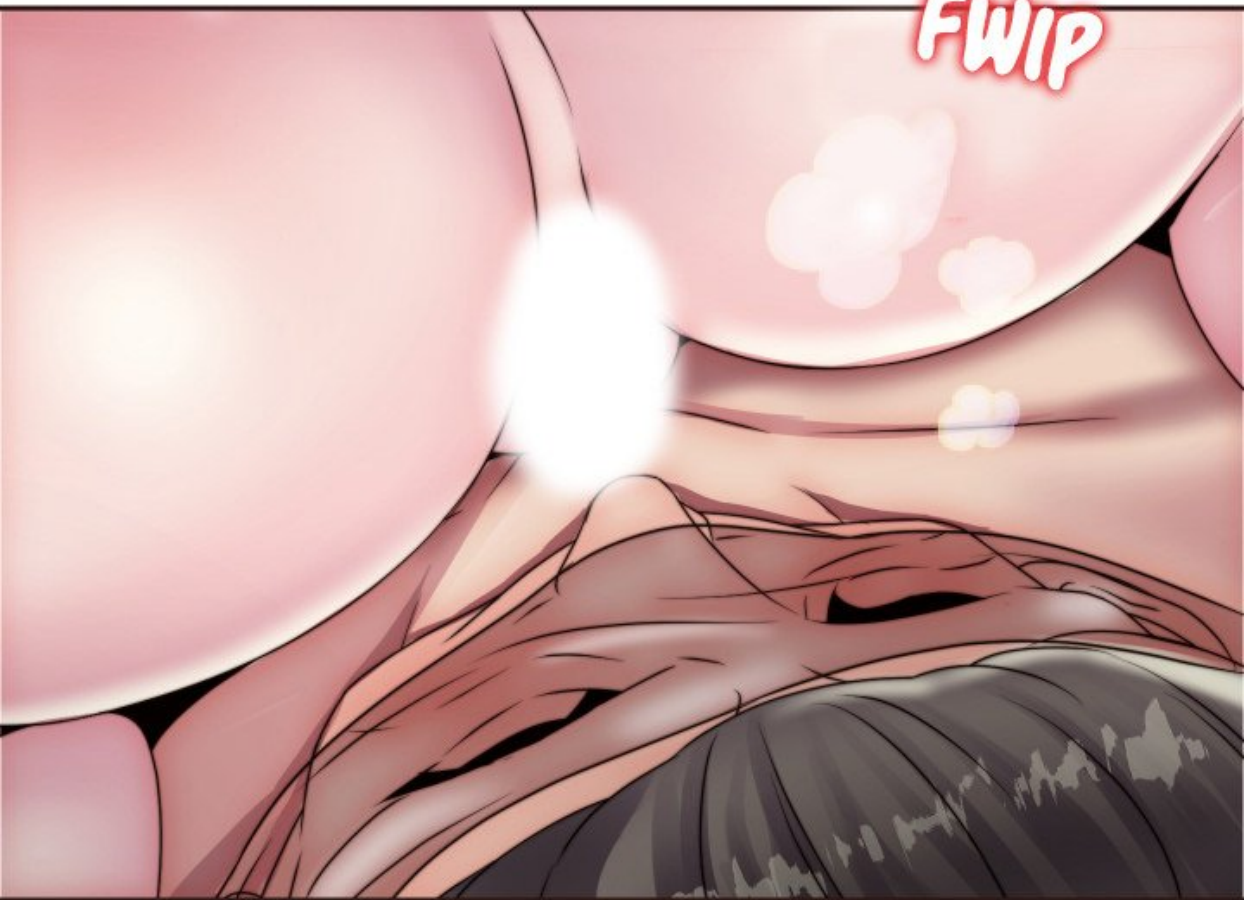


HAA





FWIP







COMME S'IL ATTENDAIT MON ORDRE...





IL A COMMENCÉ À LÉCHER MA
CHATTE FRÉNÉTIQUEMENT.





BRR



JE NE PENSais PLUS À RIEN.
C'ÉTAIT TELLEMENT BON...





A-ARRÊTE...

SLURP

SLURP

CLAC

ARRÊTE !!!





AAA

HAA

HAA

HAA

HAA





QU'EST-CE QUE
TU VEUX FAIRE,
MAINTENANT ?



JE POURRAIS
PEUT-ÊTRE LE FAIRE,
SI TU ME SUPPLIES.



J-JE VEUX
LA METTRE...



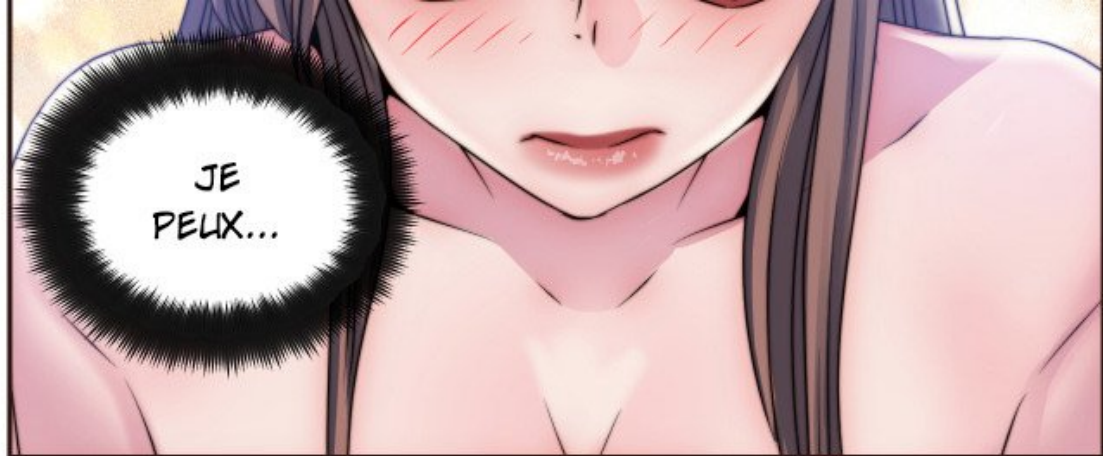
HAA



EN TOI...

HAA





JE
PEUX...



LE FAIRE.



AAH





C'EST
MAL...





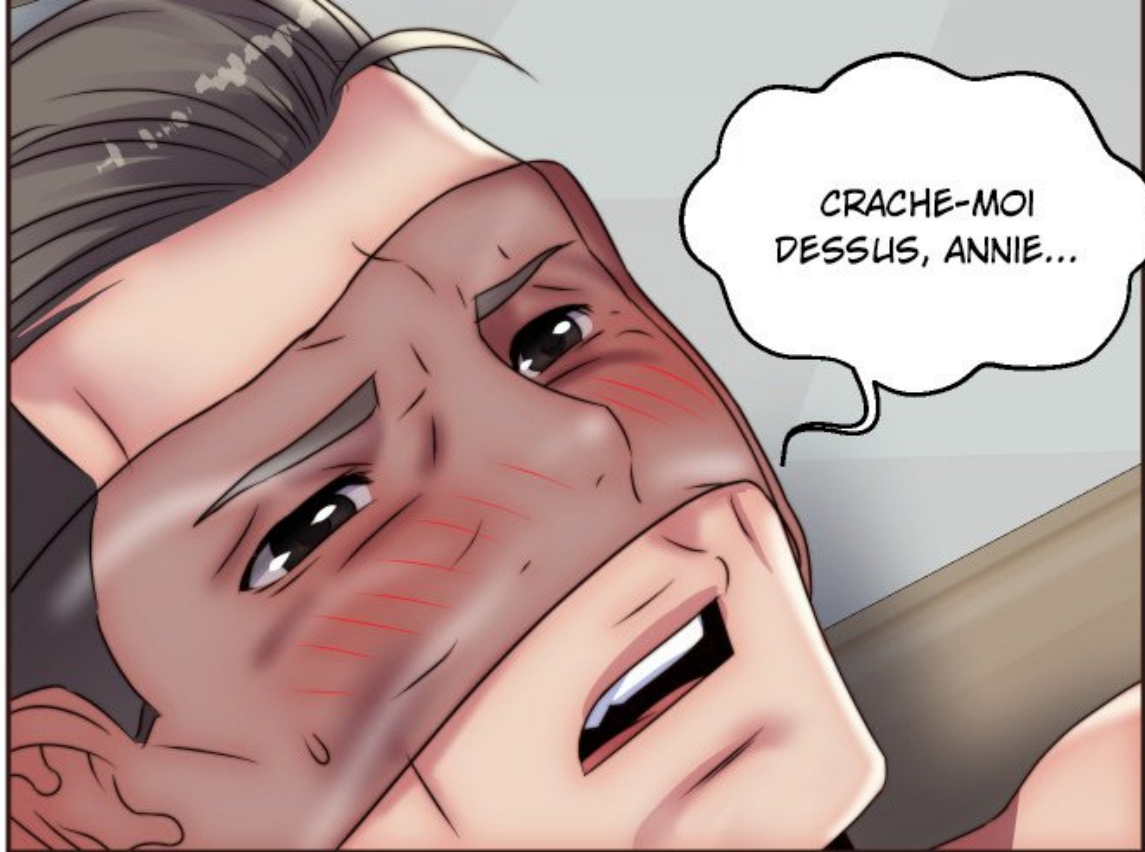
SI JE
RESSENS AUTANT DE
PLAISIR RIEN QU'EN
AYANT SA QUELLE
EN MOI...



JE
VAIS PERDRE
L'EMPRISE QUE
J'AI SUR LUI.



AAH...

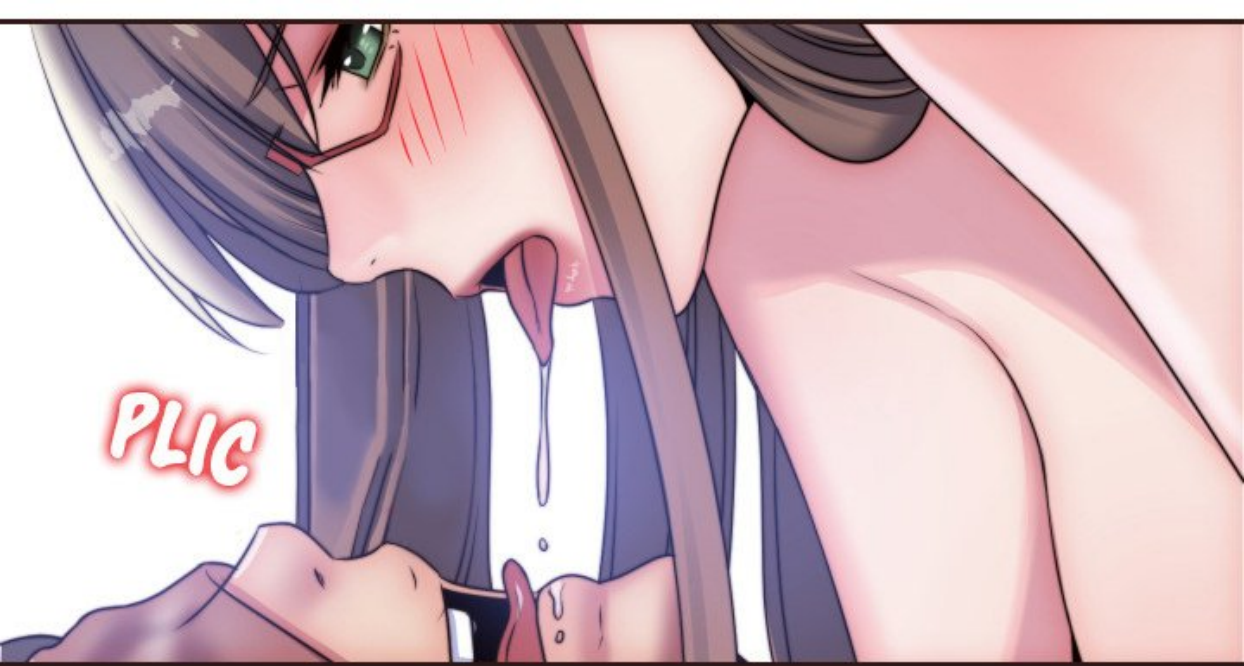




HAA

JE NE
POUVAIS PLUS
ME RETENIR...

HAA

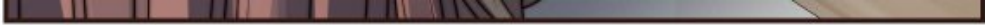


PLIC



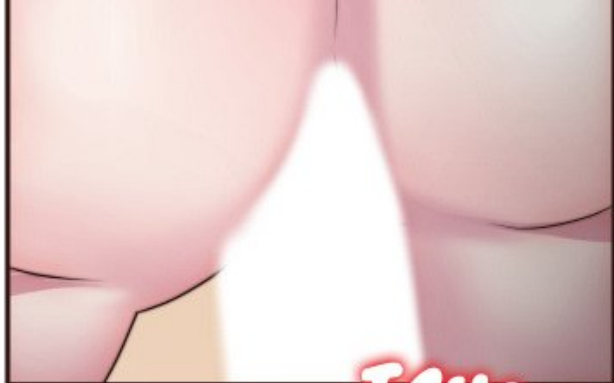
MM...

SLURP



TCHOMP





TCHOMP



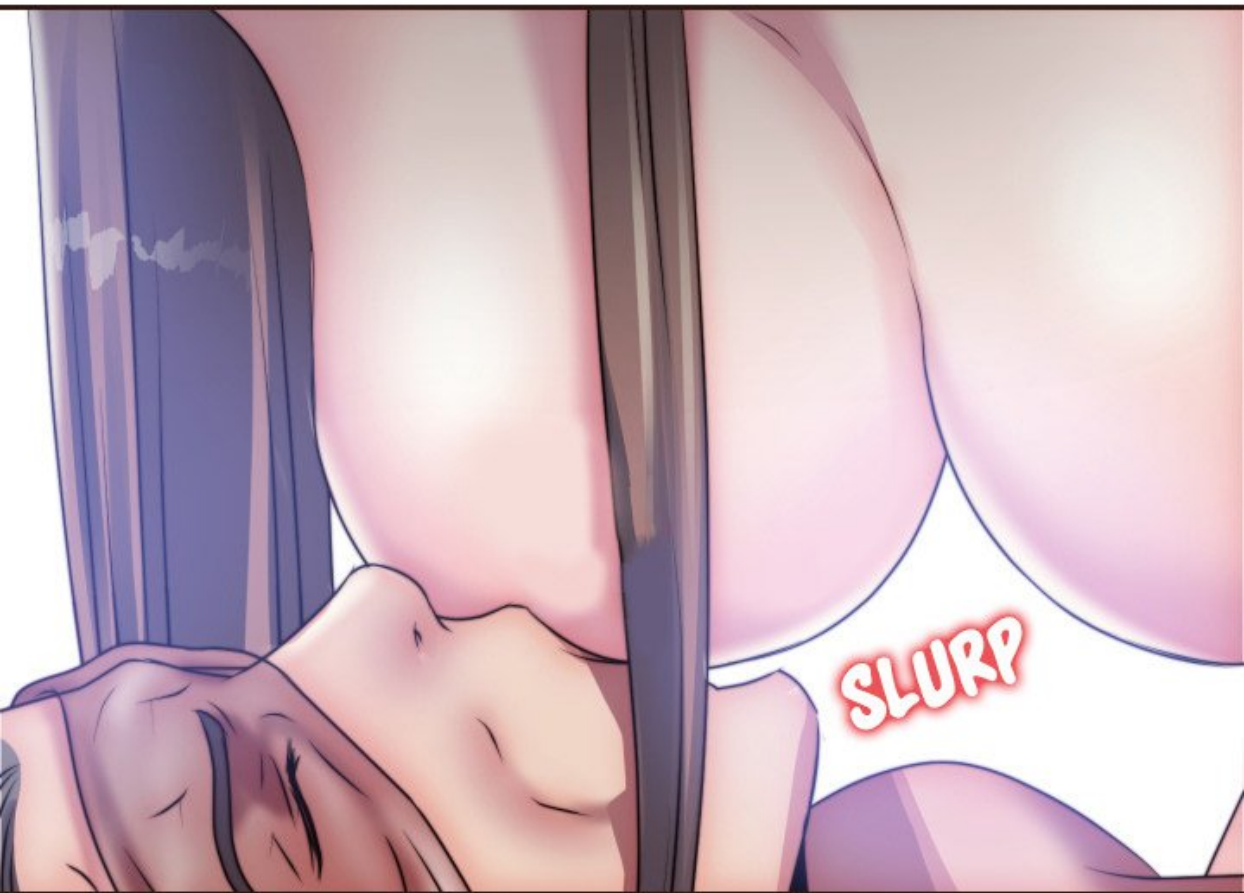
AAH

TCHOMP

TCHOMP





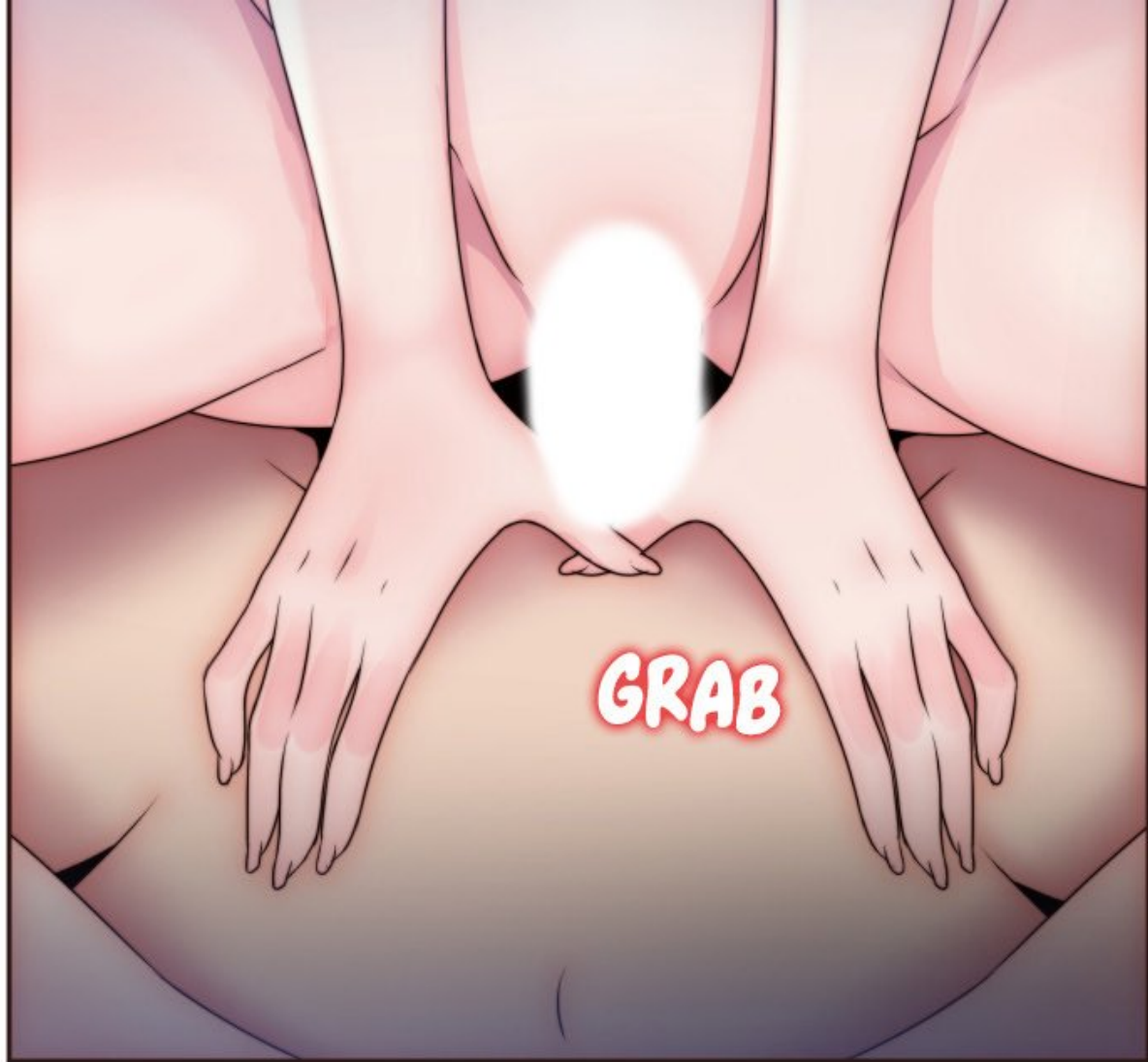


SLURP



A close-up illustration of a character's face, showing the nose, lips, and part of the eye. The character has purple hair and is wearing a purple garment. A large, circular speech bubble with a black, spiky border is positioned in the foreground, containing text.

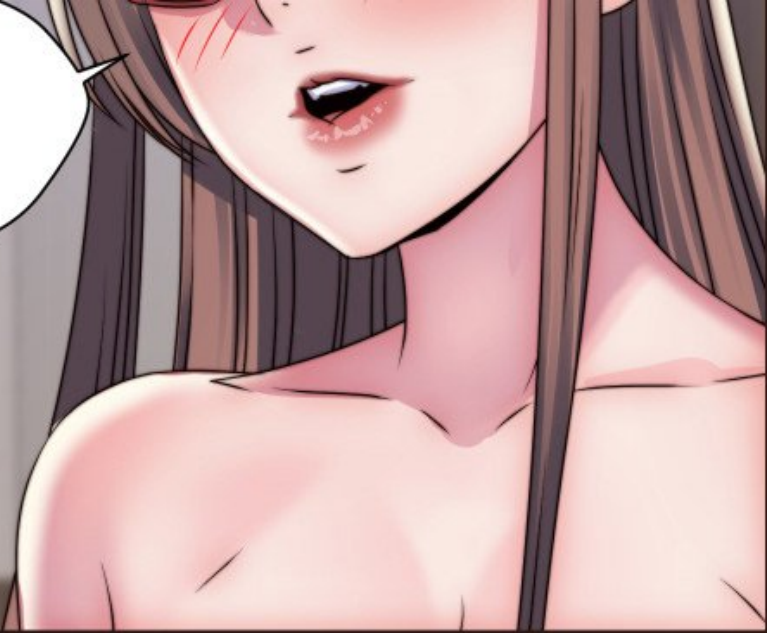
AAH...
HAA... JE CROIS
QUE JE VAIS DEVENIR
FOLLE... C'EST TROP
BON...



GRAB



VOILÀ LES
PIEDS QUE TU
AIMES TANT.



GNN



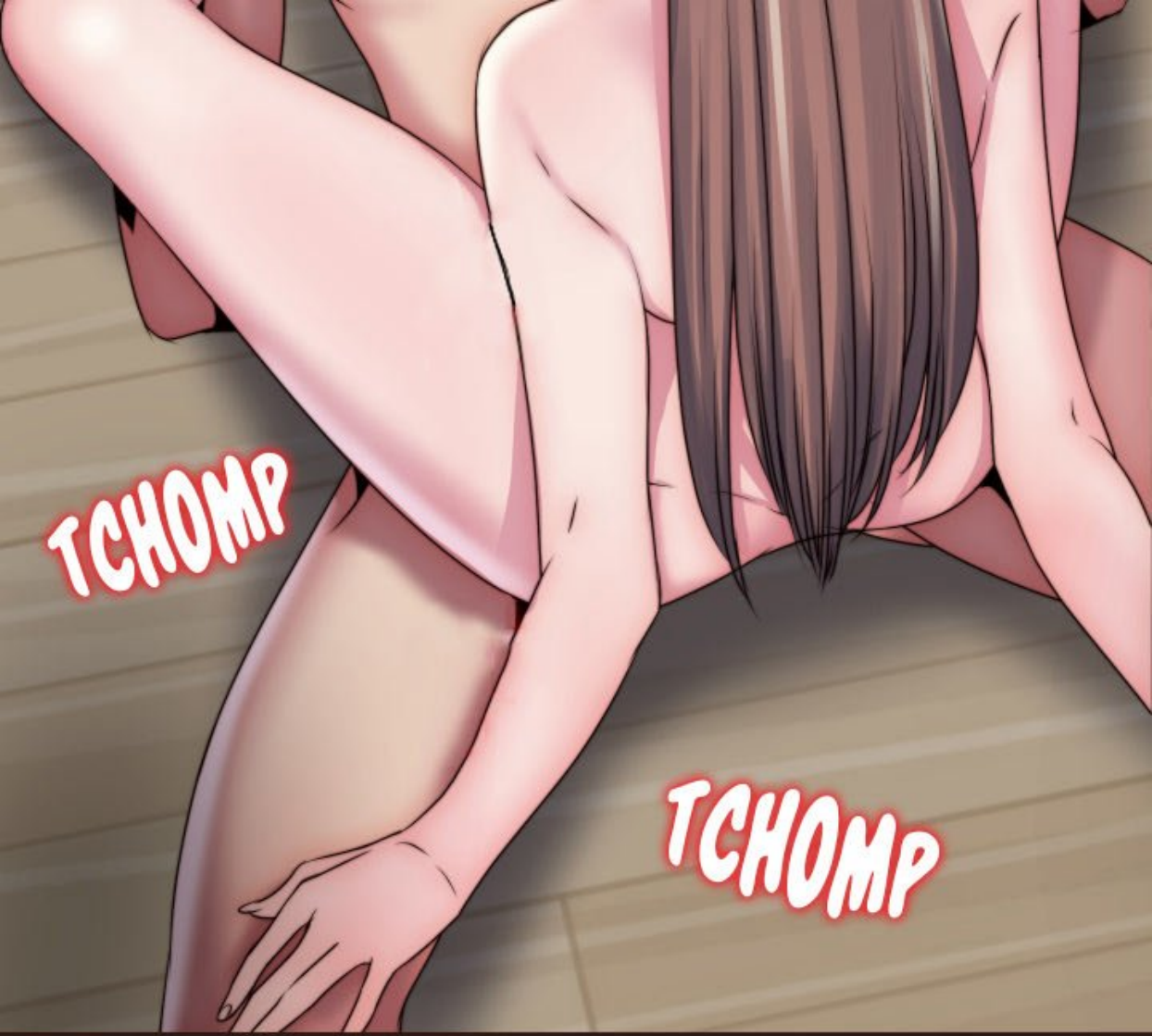


AAH

HAA

TU PEUX JOUIR
QUAND TU VEUX,
MAINTENANT...





TCHOMP

TCHOMP

TCHOMP





SLURP

SLURP

SLURP





JOLISSONS
ENSEMBLE.

SLURP







GNN



PSHH



TU PARS
DÉJÀ ?

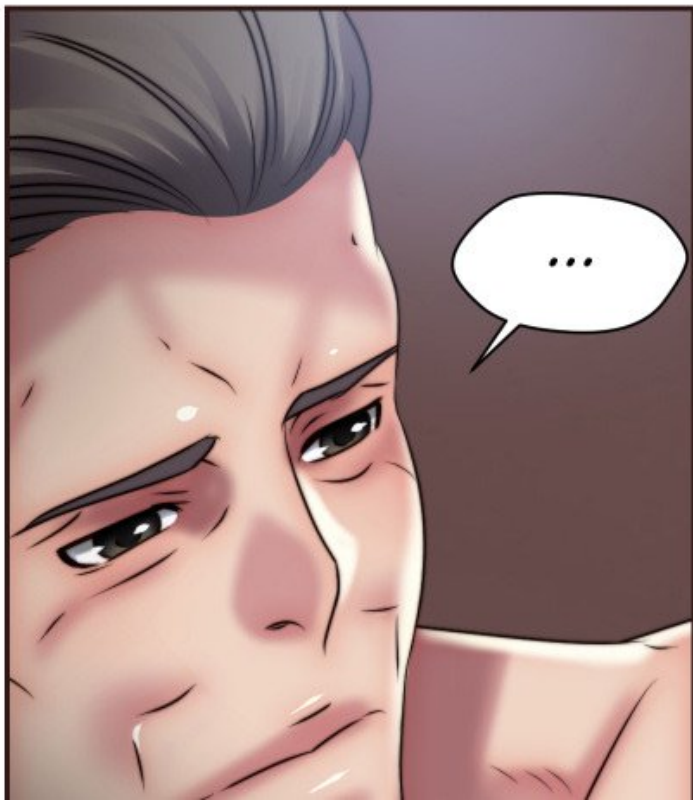
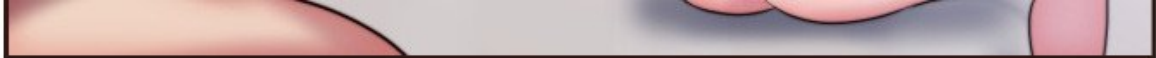
IL PLEUT ENCORE...

POURQUOI NE
PASSERAIS-TU PAS
LA NUIT ICI ?



JE N'AI PAS L'HABITUDE
DE DORMIR DANS DES
ENDROITS QUE JE NE
CONNAIS PAS.

CLIC





JE SAIS QUE ÇA
VA À L'ENCONTRE DE
CE QU'ON A PROMIS,
MAIS...



PEUT-ON SE
REVOIR ?

JE PAIERAI CE
QUE TU VOULDRA...



NON, MERCI.

TU
NE M'INTÉRESSES
PLUS...

BYE.

VLAN

A partial view of a comic book panel. The scene is a hallway with a door in the background. A red, stylized sign with the word 'VLAN' is positioned in the foreground. To the right, a portion of a character's face, possibly a nose or cheek, is visible.



MÊME SI J'ÉTAIS SATISFAITE DU TEMPS QUE
J'AVAIS PASSÉ AVEC CET HOMME, JE ME SUIS
SENTIE ASSEZ TRISTE PENDANT UN MOMENT.

PSHH

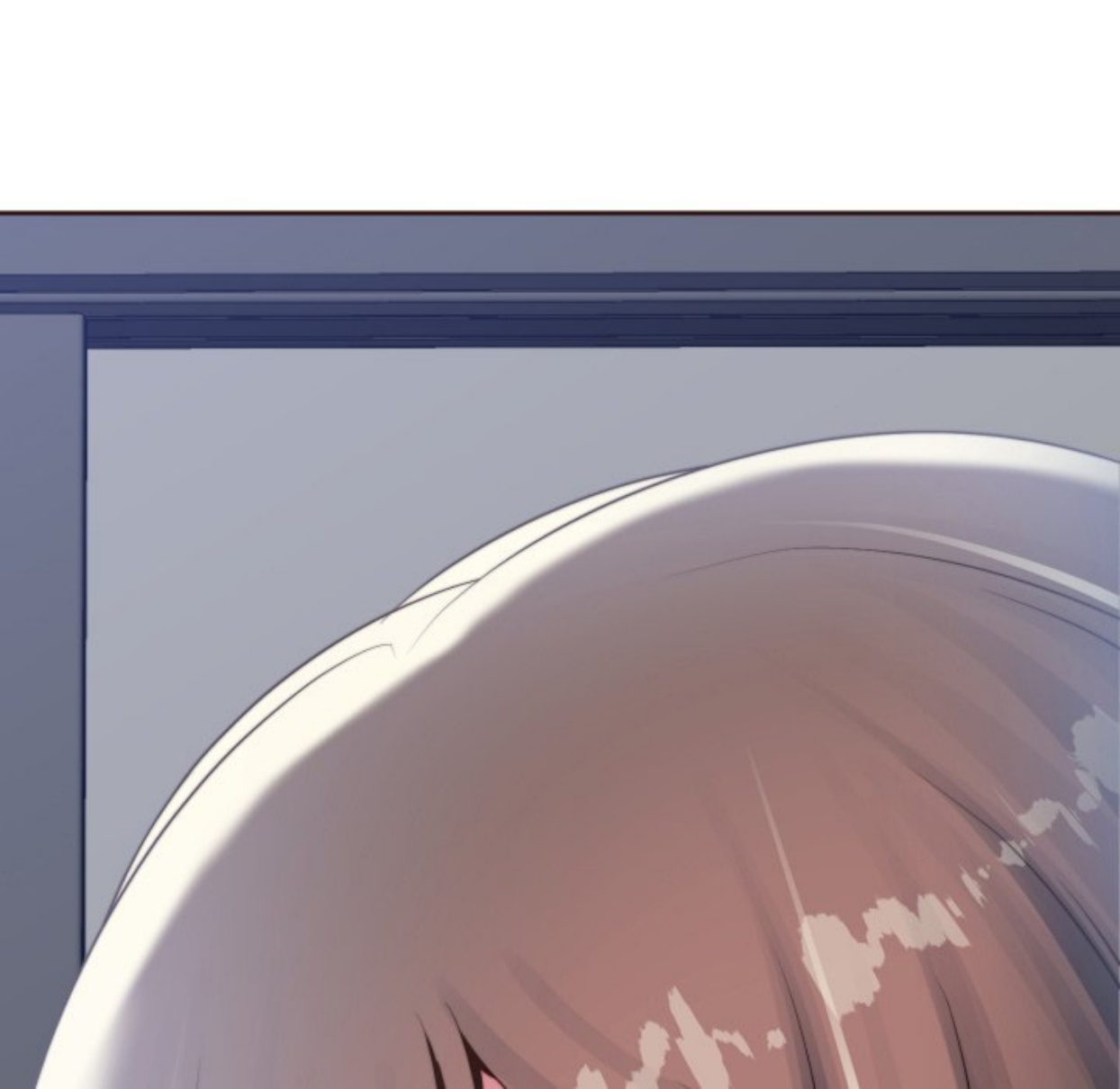
VROUM

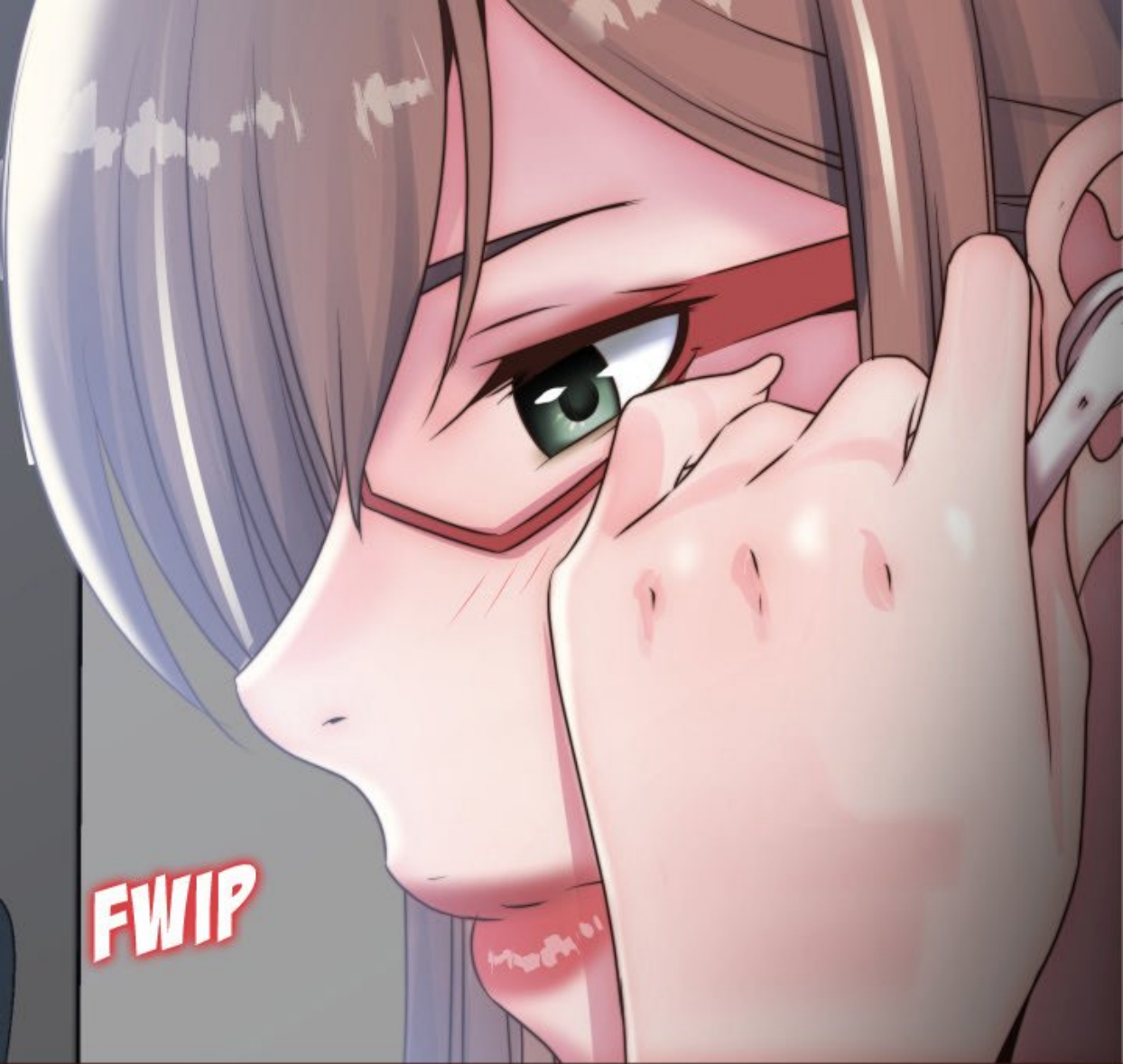


J'AI PENSÉ À CE QUI POURRAIT
REEMPLIR CE VIDE EN MOI...



PENDANT QUE J'ÉTAIS DANS LE BUS
POUR RENTRER CHEZ MOI...





FWIP

ET PARMIS TOUS LES GENS...



HAA...



POURQUOI AURAIS-JE PENSÉ À TOI...?

À SUIVRE...

PRODUIT PAR

