

**FLASH**






UN WEEKEND, ALORS QU'IL PLEUVAIT

À VERSE ET QUE LE CIEL ÉTAIT REMPLI  
D'ÉCLAIRS...





CELUI-CI...?

**BROM**

J'AVAIS PRÉVU DE RENCONTRER  
UN MEC EN PÉRIPHÉRIE.



?!





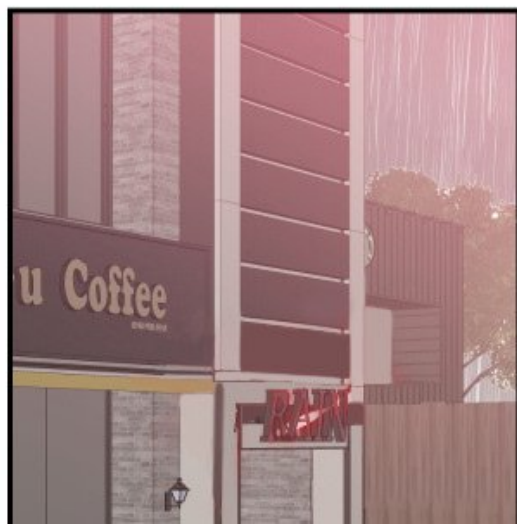
À LA DIFFÉRENCE DES HOMMES QUE  
J'AI RENCONTRÉ JUSQU'À PRÉSENT...

**PSHH**



DÉSOLÉ, JE  
SUIS UN PEU  
EN RETARD.

C'ÉTAIT UN HOMME D'ÂGE MÛR, DOLUX ET PROFOND.





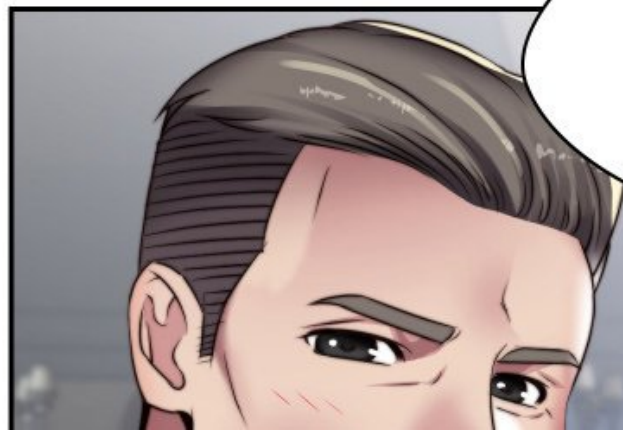


MERCI  
D'ÊTRE VENUE ME VOIR  
UN JOUR AUSSI  
PLUVIEUX.






NE ME  
REMERCIE PAS... ÇA  
ARRIVE SOUVENT.



JE NE SAVAIS PAS QUE  
TU SERAIS AUSSI JEUNE  
ET BELLE...

C'EST UN PLAISIR  
D'ÊTRE ICI AVEC TOI,  
MAINTENANT.






QUEL BEAU PARLEUR...

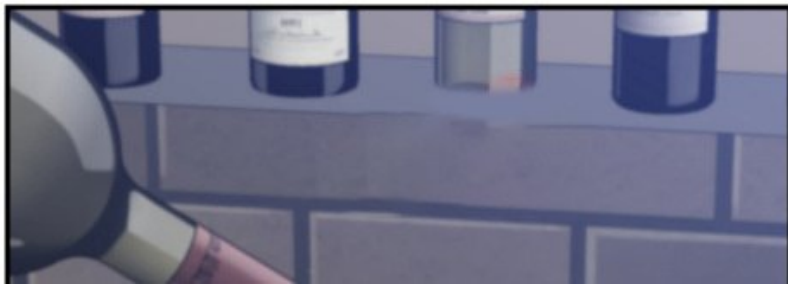


QU'EST-CE QUE  
TU VEUX BOIRE ?





OH, L'ALCOOL,  
CE N'EST PAS TROP  
MON TRUC.





IL S'EST PRÉSENTÉ COMME ÉTANT  
ASSOCIÉ PRINCIPAL D'UN GRAND  
CABINET D'AVOCATS. IL AVAIT LA  
QUARANTAINE.







IL ÉTAIT TRÈS BEAU, ET VENAIT  
D'UNE FAMILLE RICHE.

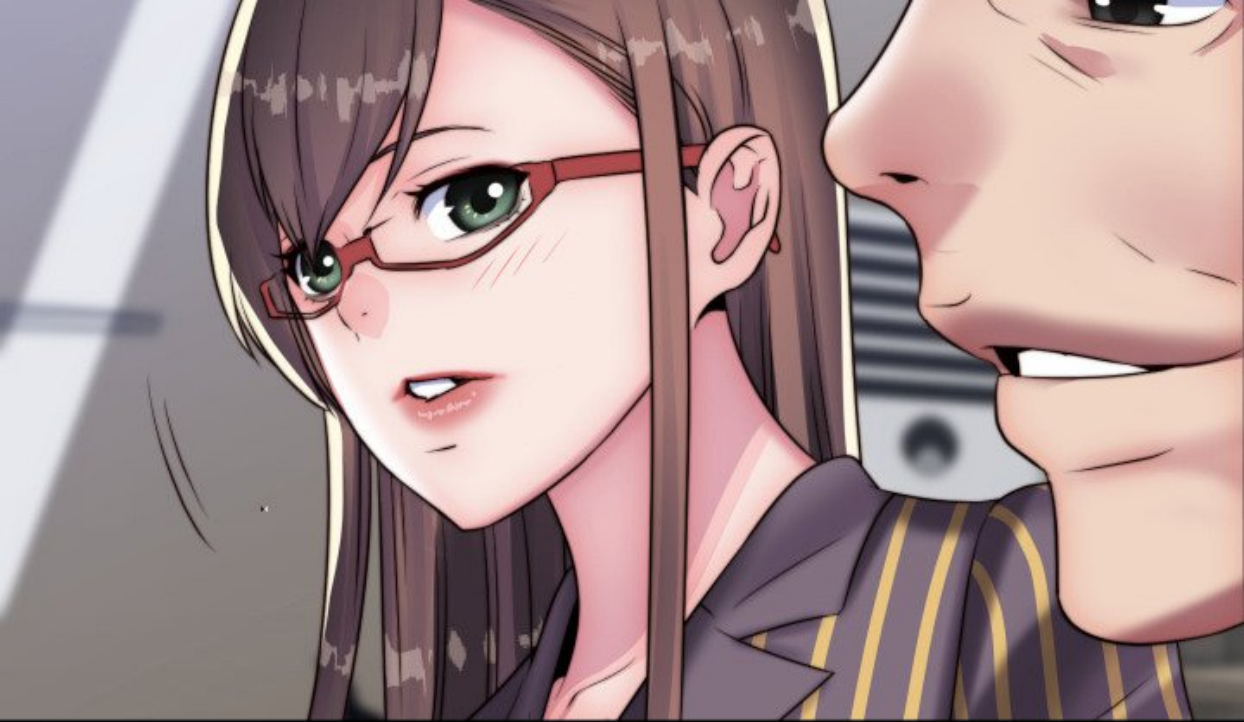
IL M'A DIT QU'IL AVAIT ÉTUDIÉ LE DROIT  
À L'ÉTRANGER, ET...





QU'IL AVAIT RAPIDEMENT ÉTÉ PROMU DANS  
SON CABINET PUISQUE SES COMPÉTENCES ÉTAIENT  
CONNUES DE SES COLLABORATEURS.





IL AVAIT L'AIR D'AVOIR  
BIEN RÉUSSI SA VIE...





TU N'ES PAS  
CURIEUSE...

DE SAVOIR POURQUOI  
QUELQU'UN COMME MOI  
N'A JAMAIS EU DE RELATION  
STABLE, ET POURQUOI JE  
FAIS APPEL À UNE FILLE

FAIS APPEL A UNE FILLE  
COMME TOI...?

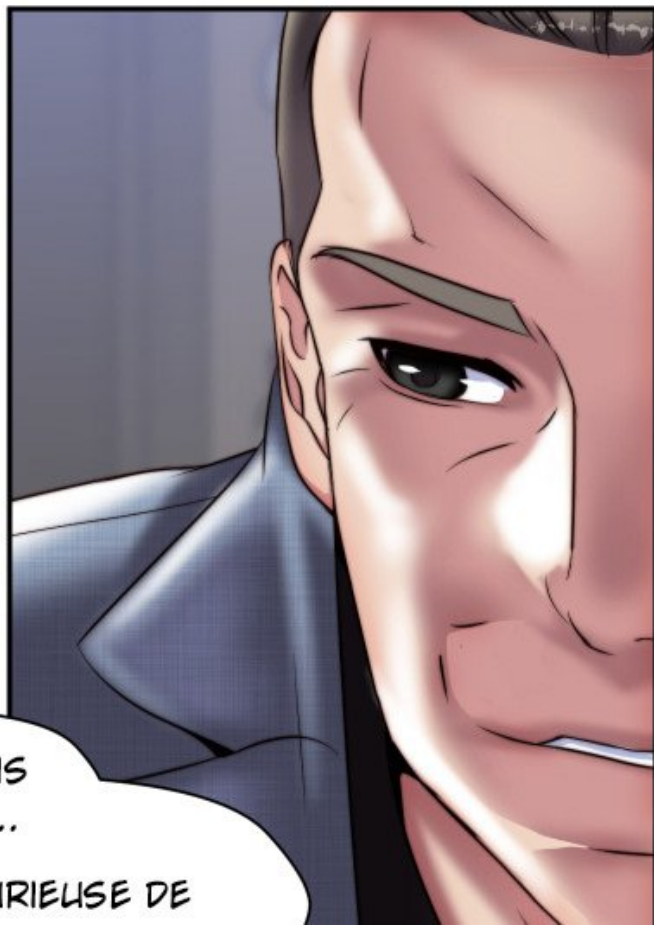




JE NE  
M'INTÉRESSE PAS  
PARTICULIÈREMENT...

À LA VIE  
PERSONNELLE  
DES GENS.





JE SUIS  
PLUS...

CHRIEUSE DE

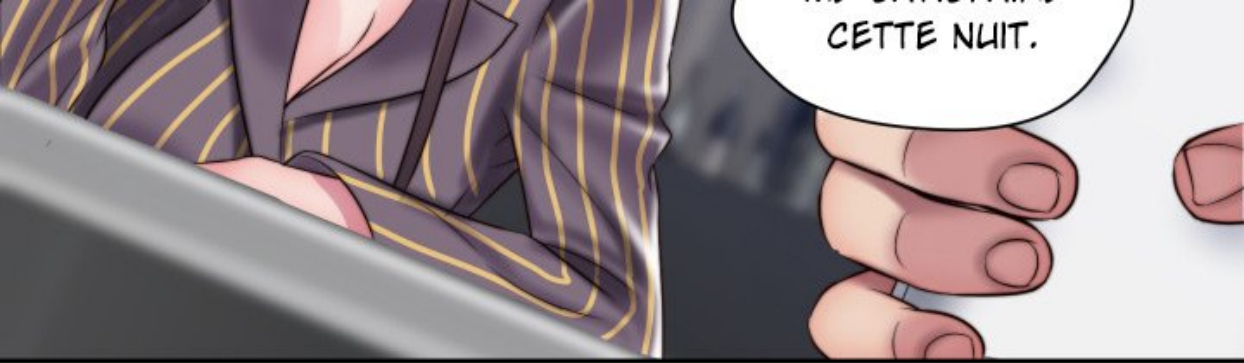


SAVOIR...



COMMENT VAS-TU...

ME SATISFAIRE



...LE SUICIDE  
CETTE NUIT.



HISTOIRE : M  
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 18



**PSHHH**





WOW...





**BROM**





ALORS, C'EST ÇA  
QUI T'EXCITE...?





A woman with long dark hair, wearing a yellow and black striped blazer and a black skirt, stands with her hands on her hips in a living room. She is looking towards a man who is sitting on the floor with his back to the viewer. The room contains a blue sofa, a round coffee table, and a side table with a kettle. The lighting is dim, suggesting an evening or indoor setting with artificial light.

MM... TU ES  
UN HOMME AVEC  
UN STATUT SOCIAL  
ÉLEVÉ...

DONC, SI UNE FILLE  
DÉCOUVRAIT QUE TU ES



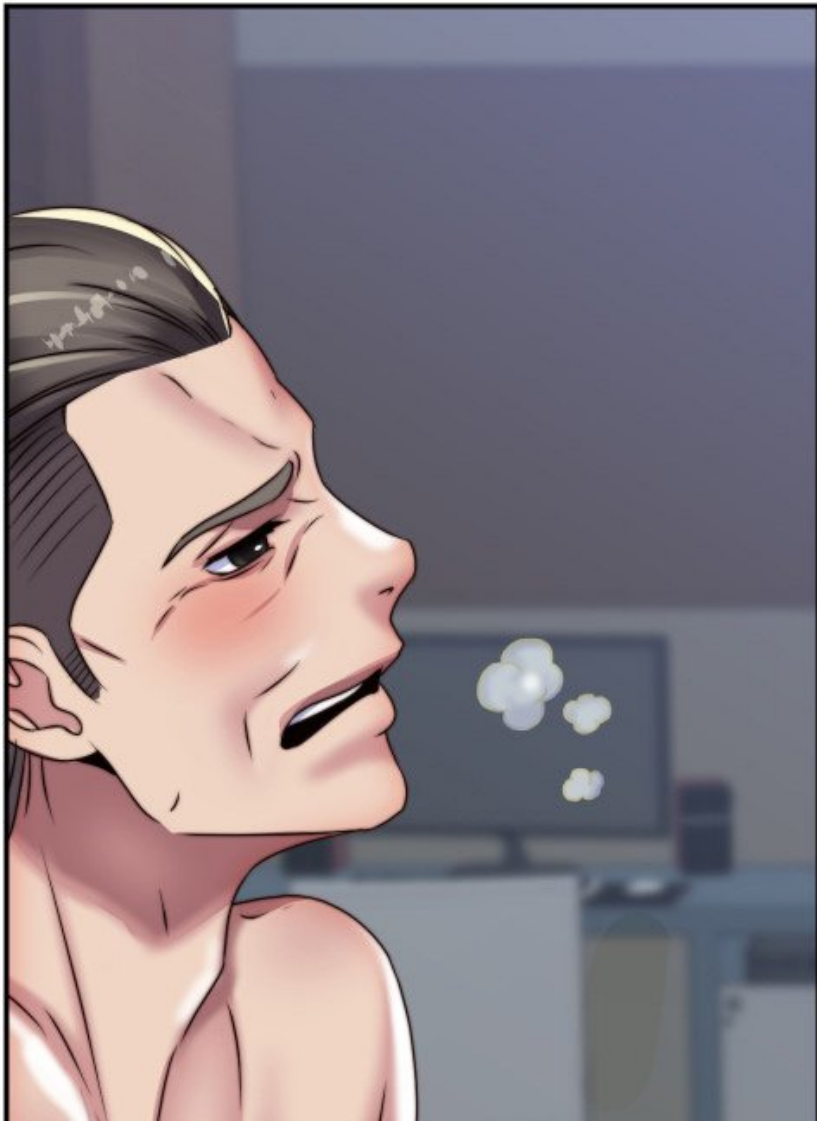
DECOUVRIRAIT QUE TU ES  
UN GROS PERVERS...





HIHI

JE SUIS  
SÛRE QU'ELLE SERAIT  
DÉGOÛTÉE...

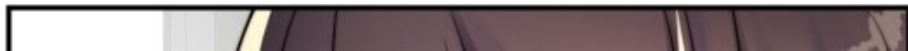




A close-up comic panel showing a person's legs from the knees down. The legs are pinkish-red with some shading to indicate muscle and skin texture. The background is a blurred indoor setting, possibly a gym or a room with a wooden floor and a blue wall. In the center of the frame, the word "TAC" is written in a bold, white, sans-serif font with a red outline and a slight shadow, suggesting a sound effect or a specific action.


**TAC**







ÇA M'INTÉRESSE...



EST-CE QUE  
TU AIMES SI JE FAIS  
ÇA ?



MFF !









HAA

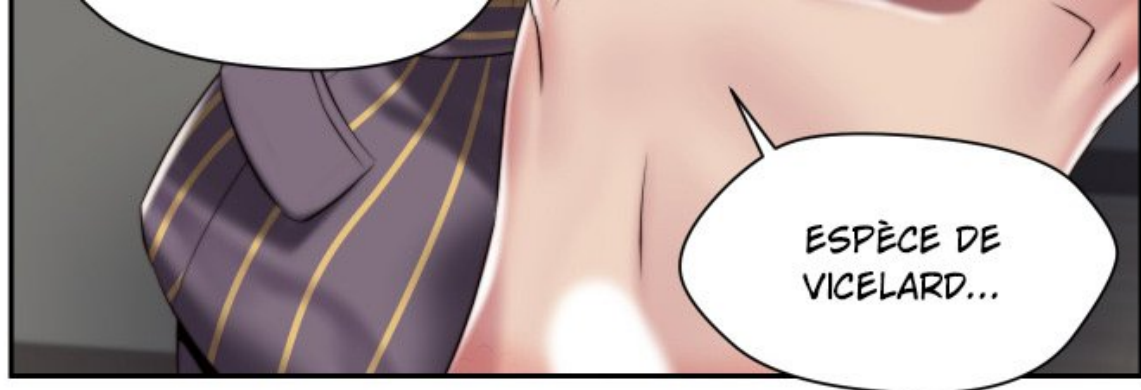
HAA

HAA

ÇA A L'AIR  
DE FAIRE MAL,  
MAIS...

TON COEUR BAT  
TELLEMENT VITE.





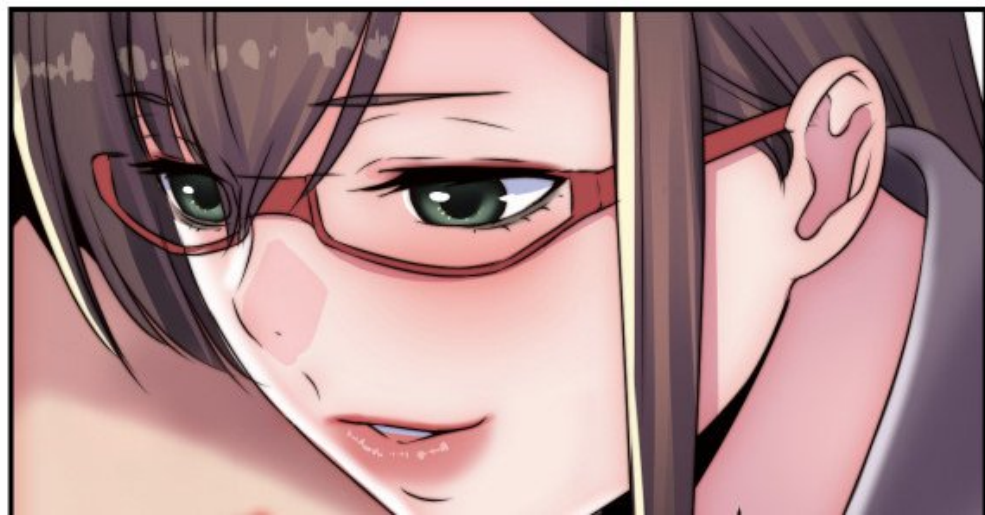


A woman with long black hair and glasses, wearing a purple dress with yellow vertical stripes, is shown from the side. She is pinching the nipple of a man whose back is to the viewer. The man's skin is a light, warm tone. The woman has a slight smile and is looking down at the man's back. The background is a simple, light-colored wall.

**TCHIK**

**AAH**

QUE PLUS-JE  
FAIRE POUR TOI ?





TU AS DES ENVIES  
PARTICULIÈRES ?



PUNIS-MOI...



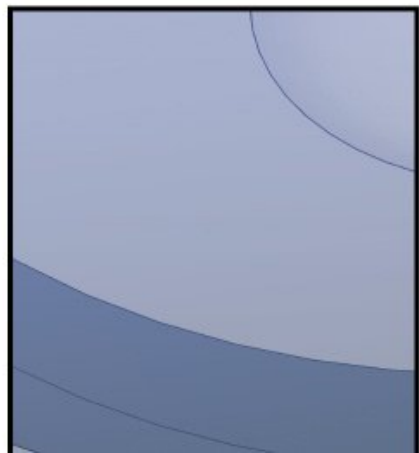
PLINIS-MOI  
ENCORE PLUS...

PARLE  
PLUS FORT.



**SLURP**







S'IL TE PLAÎT,  
FAIS-MOI JOUIR...

AVEC TES  
PIEDS.






LE VOIR INCAPABLE DE CONTRÔLER  
SES DÉSIRS SEXUELS...

TU NE TE SENS  
PAS HUMILIÉ ?

**FWIP**



C'EST TOUT ?  
TU DEMANDES ÇA À  
UNE FILLE QUI EST DIX ANS  
PLUS JEUNE QUE TOI AVEC TA  
SALE QUEUE QUI PEND ?

RENDAIT LES CHOSES AMUSANTES POUR MOI.







ESPÈCE DE  
PERVERS...

**SQUISH**

HUFF!









ÇA TE PLAÎT ?

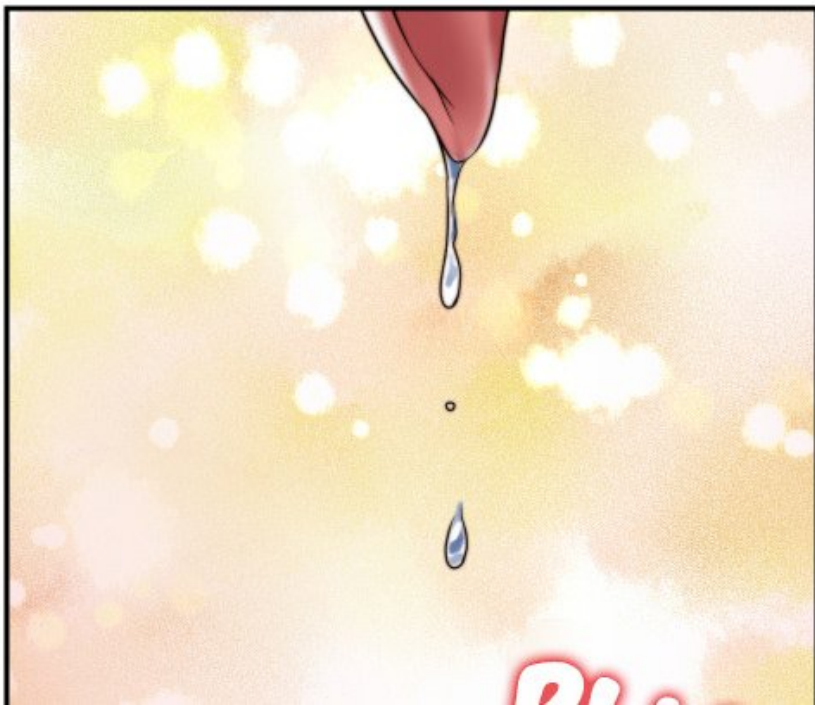




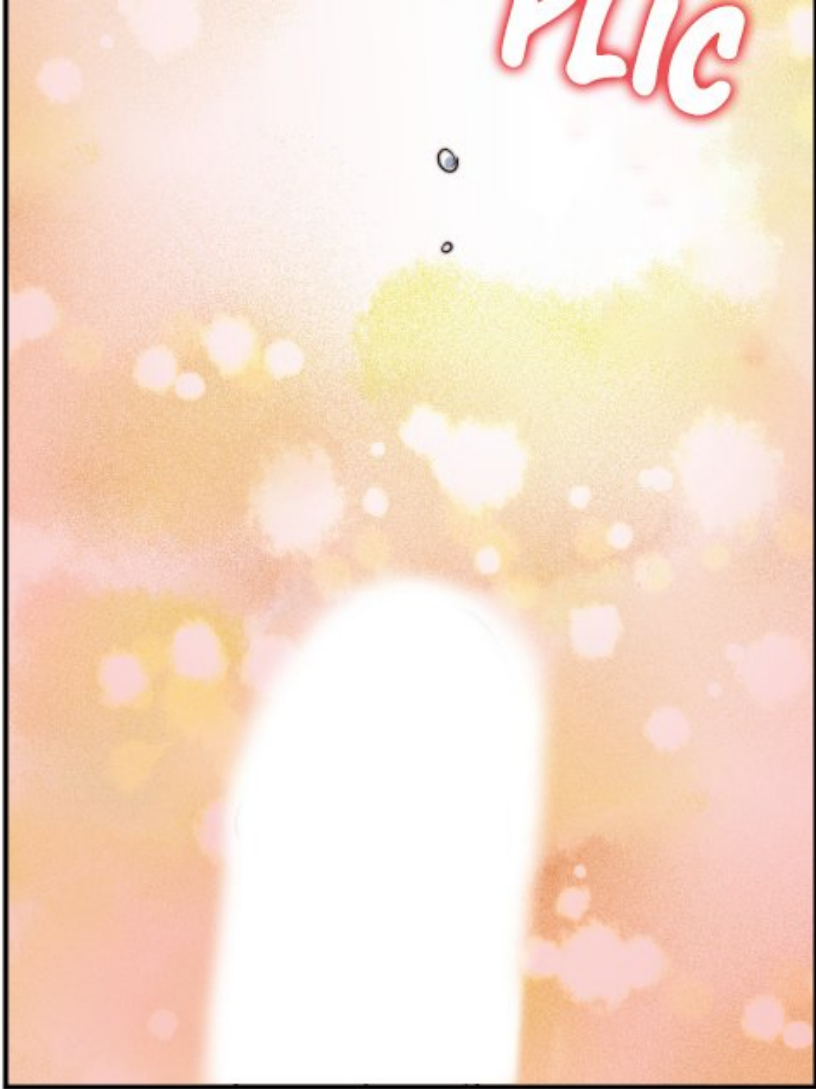
TU N'AS PAS  
ENVIE DE JOUIR SUR  
MES PIEDS ?







PLIC



JE CROIS QUE  
JE VAIS JOUIR...  
HAA...

**TCHIK**



**PLIC**

**BRR**

**SQUISH**

NON !  
RETIENS-TOI.



FWIP

FRR

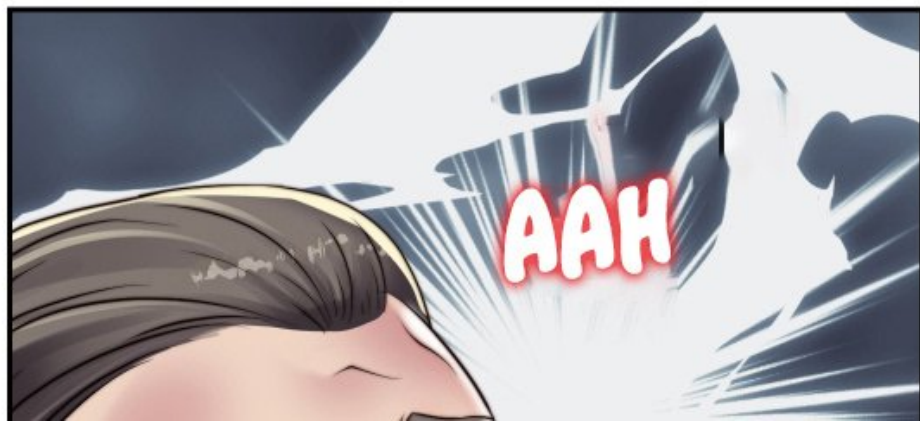
FRR



BRR

JE NE PEUX PAS  
ME RETENIR PLUS  
LONGTEMPS...







NE JOUIS PAS.  
NE T'AI-JE PAS  
DIT DE TE  
RETENIR !

**BRR**

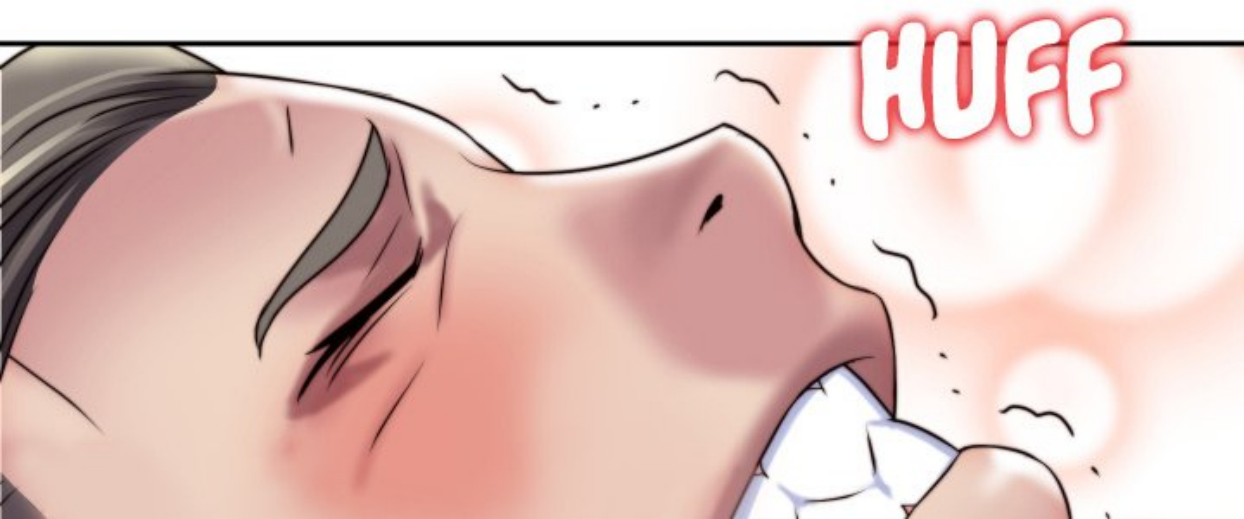
**BRR**

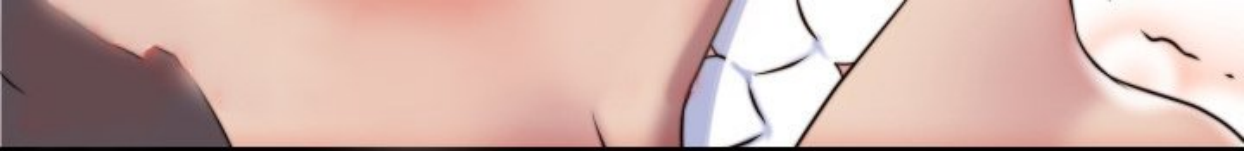
AAH

HAA

SPRUIT

A hand is shown holding a bright, glowing white orb. The background is filled with blue motion lines radiating from the orb, suggesting a powerful energy release or a high-speed action. The hand is rendered in a dark purple or brownish hue.





JE SUIS DÉSOULÉ...  
JE N'AI VRAIMENT PAS  
PU ME RETENIR...

...



REGARDE  
CE QUE TU AS FAIT  
À MEG PAC



A MES BAS.

ILS SONT TOUT  
SALES À CAUSE DE  
TOI, CONNARD.





JE DOIS  
TE PUNIR  
POUR ÇA.

SUCE-LES.



À SUIVRE...

PRODUIT PAR

