

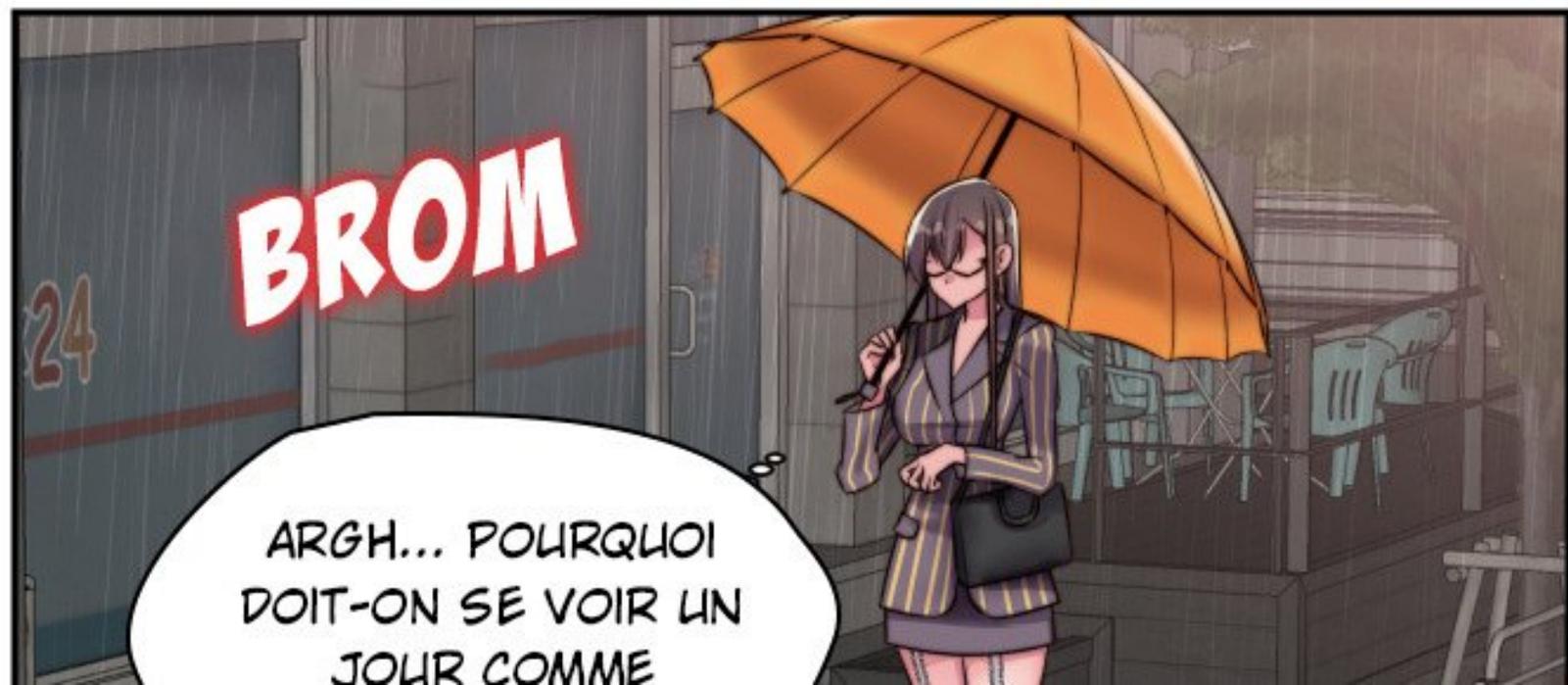
FLASH

A comic book panel depicting a bright, high-speed flash of light. The word "FLASH" is written in large, bold, italicized red letters with a white outline, slanted upwards. The background is a blurred mix of red and white, suggesting rapid movement and intense energy.



UN WEEKEND, ALORS QU'IL PLEUVAIT

À VERSE ET QUE LE CIEL ÉTAIT REMPLI
D'ÉCLAIRS...

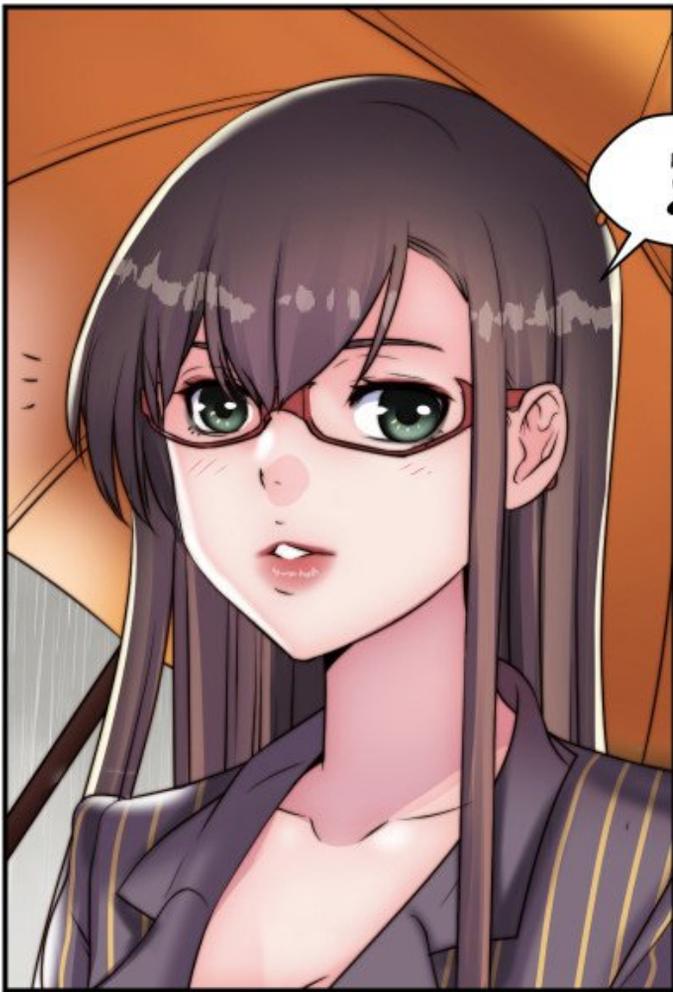




CELUI-CI...?

BROM

J'AVAIS PRÉVU DE RENCONTRER
UN MEC EN PÉRIPHÉRIE.



?!





À LA DIFFÉRENCE DES HOMMES QUE
J'AI RENCONTRÉ JUSQU'À PRÉSENT...

PSHH



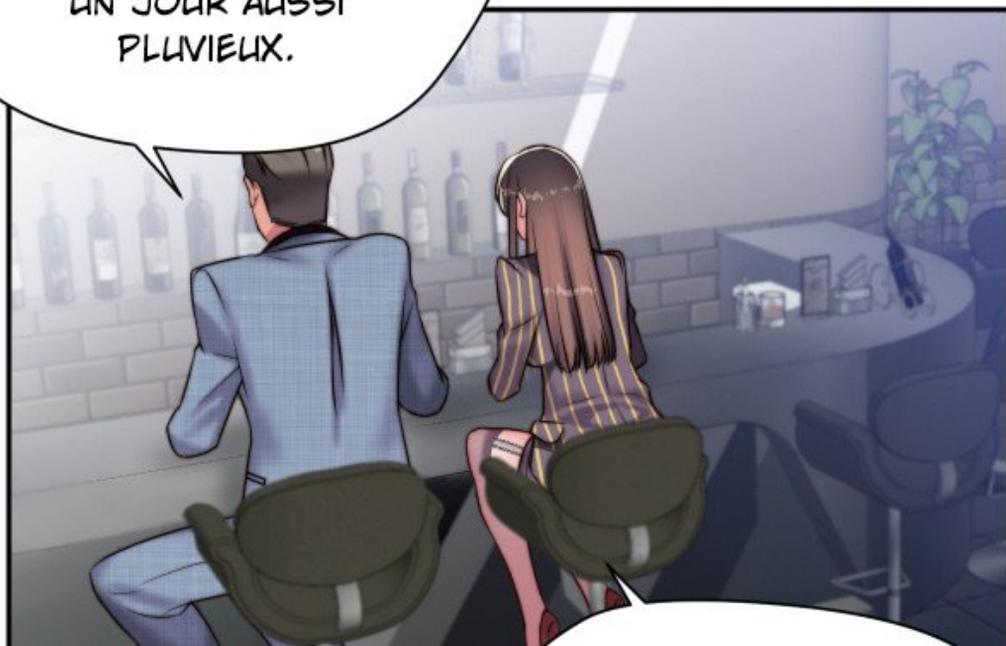
DÉSOLÉ, JE
SUIS UN PEU
EN RETARD.

C'ÉTAIT UN HOMME D'ÂGE MÛR, DOLUX ET PROFOND.



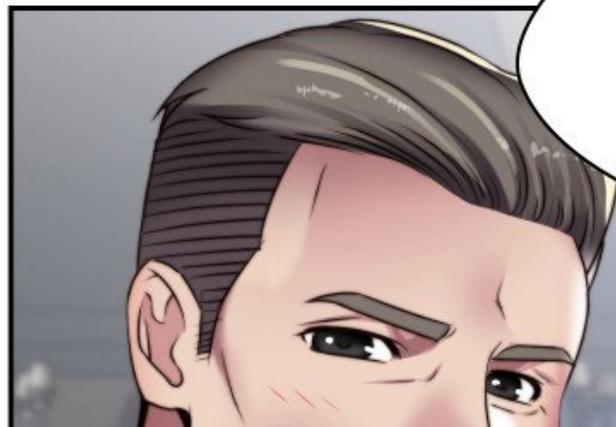


MERCI
D'ÊTRE VENUE ME VOIR
UN JOUR AUSSI
PLUVIEUX.



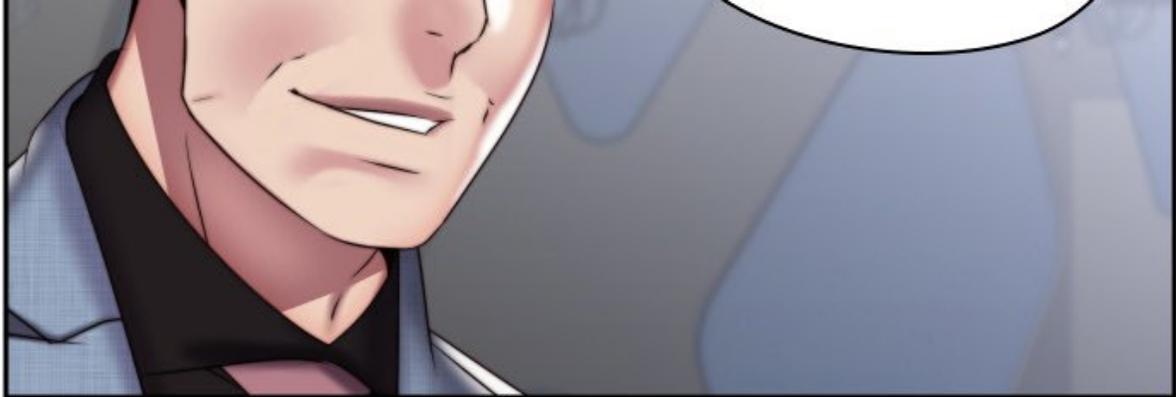


NE ME
REMERCIE PAS... ÇA
ARRIVE SOUVENT.



JE NE SAVAIS PAS QUE
TU SERAIS AUSSI JEUNE
ET BELLE...

C'EST UN PLAISIR
D'ÊTRE ICI AVEC TOI,
MAINTENANT.





QUEL BEAU PARLEUR...



QU'EST-CE QUE
TU VEUX BOIRE ?





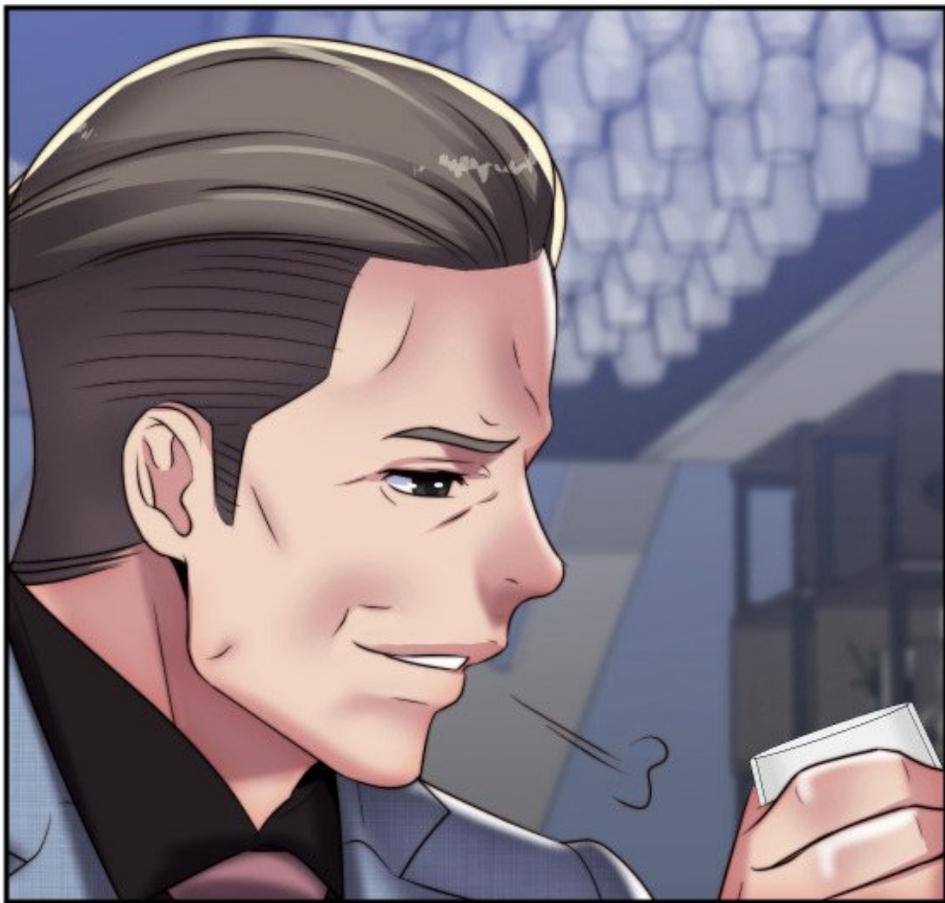
OH, L'ALCOOL,
CE N'EST PAS TROP
MON TRUC.





IL S'EST PRÉSENTÉ COMME ÉTANT
ASSOCIÉ PRINCIPAL D'UN GRAND
CABINET D'AVOCATS. IL AVAIT LA
QUARANTAINE.





IL ÉTAIT TRÈS BEAU, ET VENAIT
D'UNE FAMILLE RICHE.

IL M'A DIT QU'IL AVAIT ÉTUDIÉ LE DROIT
À L'ÉTRANGER, ET...





QU'IL AVAIT RAPIDEMENT ÉTÉ PROMU DANS
SON CABINET PUISQUE SES COMPÉTENCES ÉTAIENT
CONNUES DE SES COLLABORATEURS.





IL AVAIT L'AIR D'AVOIR
BIEN RÉUSSI SA VIE...





TU N'ES PAS
CURIEUSE...

DE SAVOIR POURQUOI
QUELQU'UN COMME MOI
N'A JAMAIS EU DE RELATION
STABLE, ET POURQUOI JE
FAIS APPEL À UNE FILLE

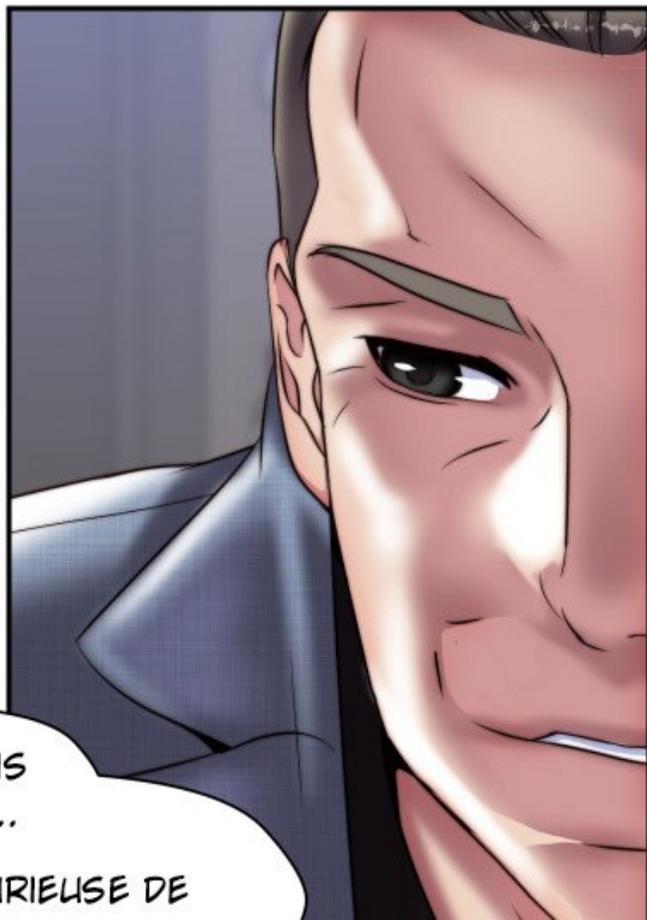
FAIS APPEL A UNE FILLE
COMME TOI...?





JE NE
M'INTÉRESSE PAS
PARTICULIÈREMENT...

À LA VIE
PERSONNELLE
DES GENS.



JE SUIS
PLUS...

CHRIEUSE DE



SAVOIR...



COMMENT VAS-TU...

ME SATISFAIRE



...LE SUICIDE
CETTE NUIT.



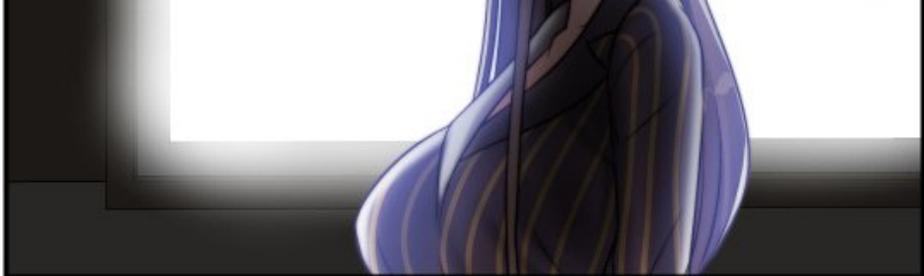
HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 18



PSHHH





WOW...







ALORS, C'EST ÇA
QUI T'EXCITE...?





MM... TU ES
UN HOMME AVEC
UN STATUT SOCIAL
ÉLEVÉ...

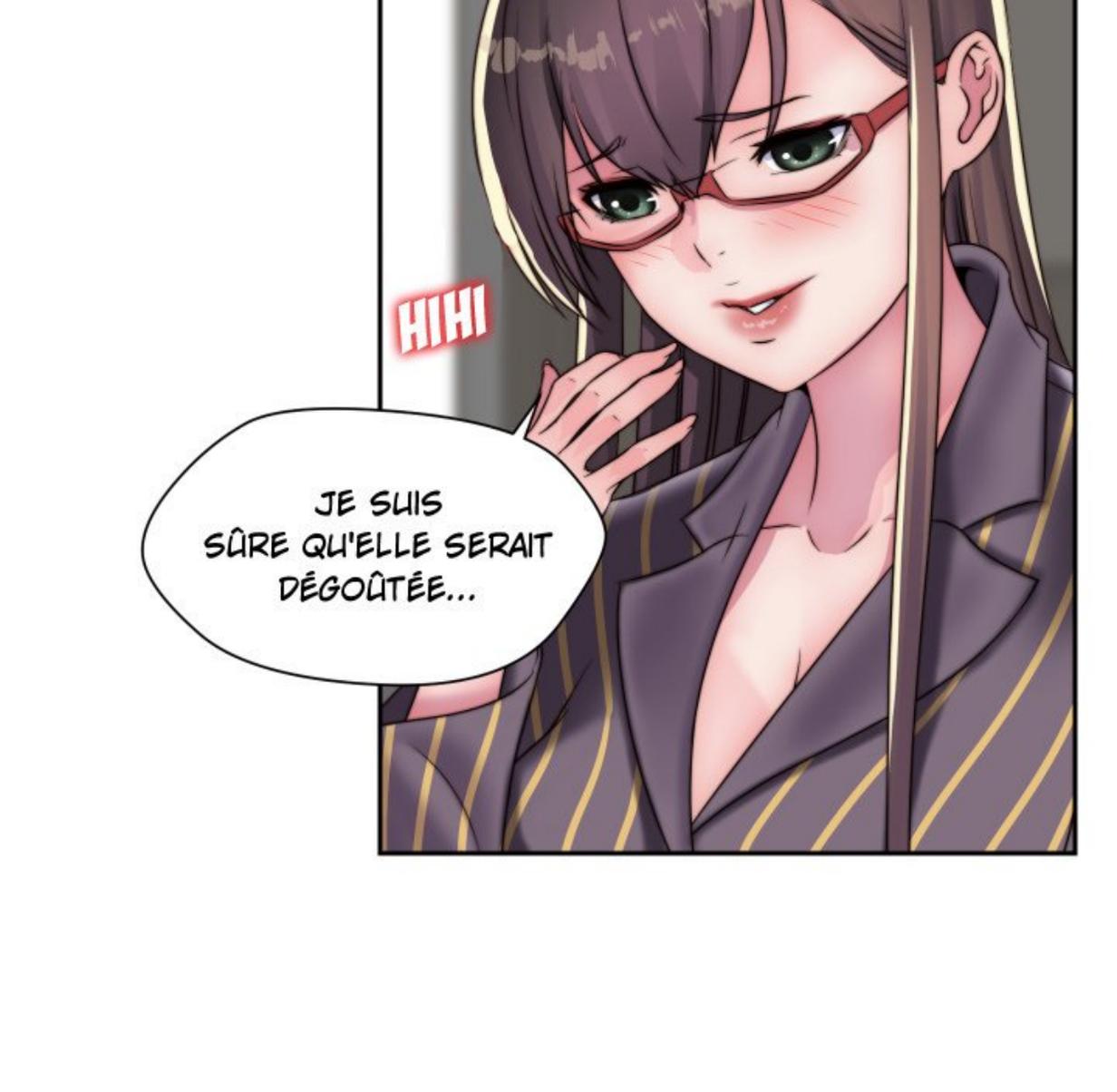
DONC, SI UNE FILLE
DÉCOUVRAIT QUE TU ES





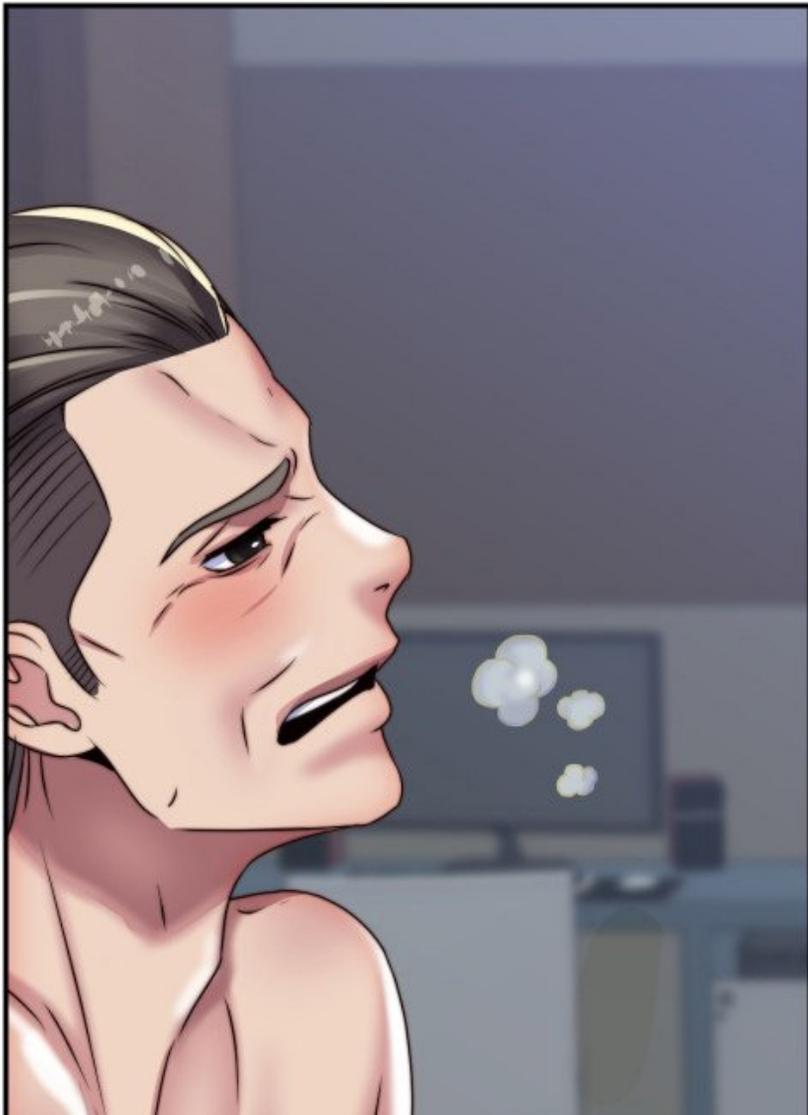
DECOUVRIRAIT QUE TU ES
UN GROS PERVERS...





HIHI

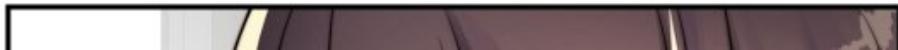
JE SUIS
SÛRE QU'ELLE SERAIT
DÉGOÛTÉE...





A close-up comic panel showing a person's legs from the knees down to the ankles. The skin is a light pinkish-red color. The background is a blurred indoor setting with a wooden floor and a blue wall. In the center, the word "TAC" is written in a bold, white, sans-serif font with a red outline and a slight shadow, indicating a sound effect.

TAC





ÇA M'INTÉRESSE...



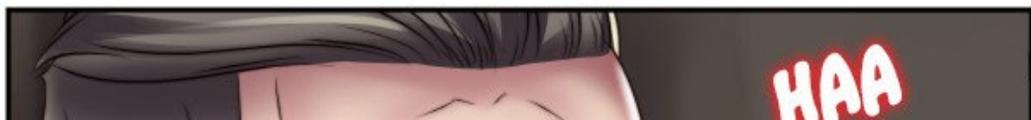
EST-CE QUE
TU AIMES SI JE FAIS
ÇA ?



MFF !









HAA

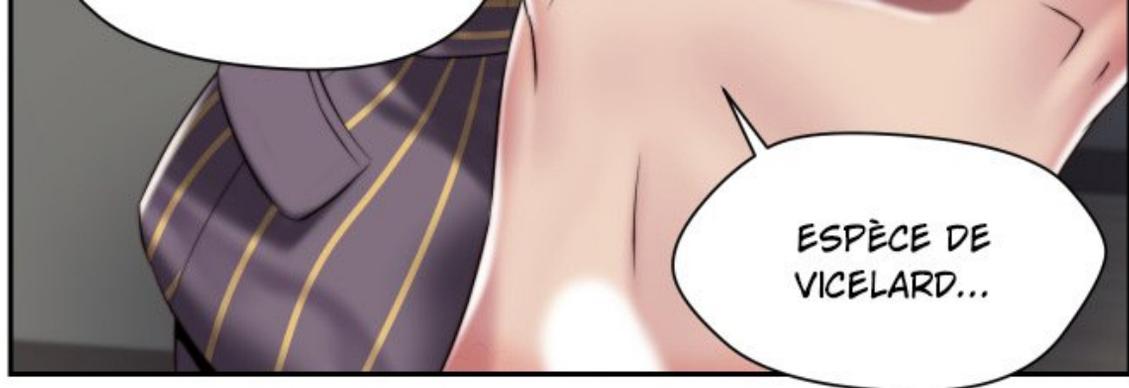
HAA

HAA

ÇA A L'AIR
DE FAIRE MAL,
MAIS...

TON COEUR BAT
TELLEMENT VITE.





A woman with long black hair and glasses, wearing a purple and yellow striped suit, is shown from the side, pinching the nipple of a man whose back is to the viewer. The man's skin is a light, warm tone. The woman has a slight smile and is looking down at the man's back. The background is a simple, light-colored wall.

TCHIK

AAH

QUE PLUS-JE
FAIRE POUR TOI ?





TH AS DES ENVIES
PARTICULIÈRES ?



PUNIS-MOI...



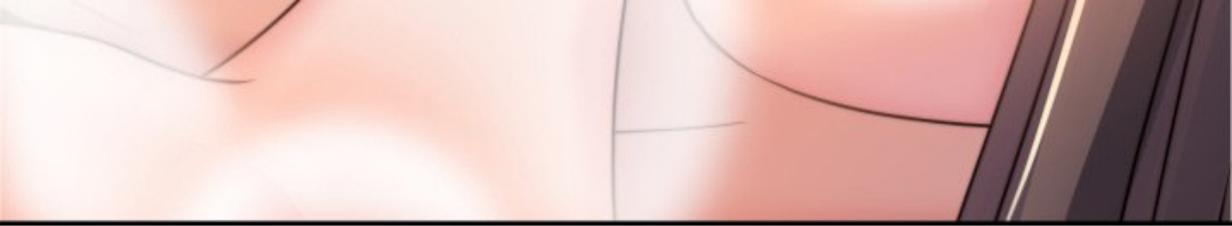
PLINIS-MOI
ENCORE PLUS...

PARLE
PLUS FORT.



SLURP







S'IL TE PLAÎT,
FAIS-MOI JOUIR...

AVEC TES
PIEDS.

LE VOIR INCAPABLE DE CONTRÔLER
SES DÉSIRS SEXUELS...

TU NE TE SENS
PAS HUMILIÉ ?

FWIP



C'EST TOUT ?
TU DEMANDES ÇA À
UNE FILLE QUI EST DIX ANS
PLUS JEUNE QUE TOI AVEC TA
SALE QUEUE QUI PEND ?

RENDAIT LES CHOSES AMUSANTES POUR MOI.







ESPÈCE DE
PERVERS...

SQUISH

HUFF!





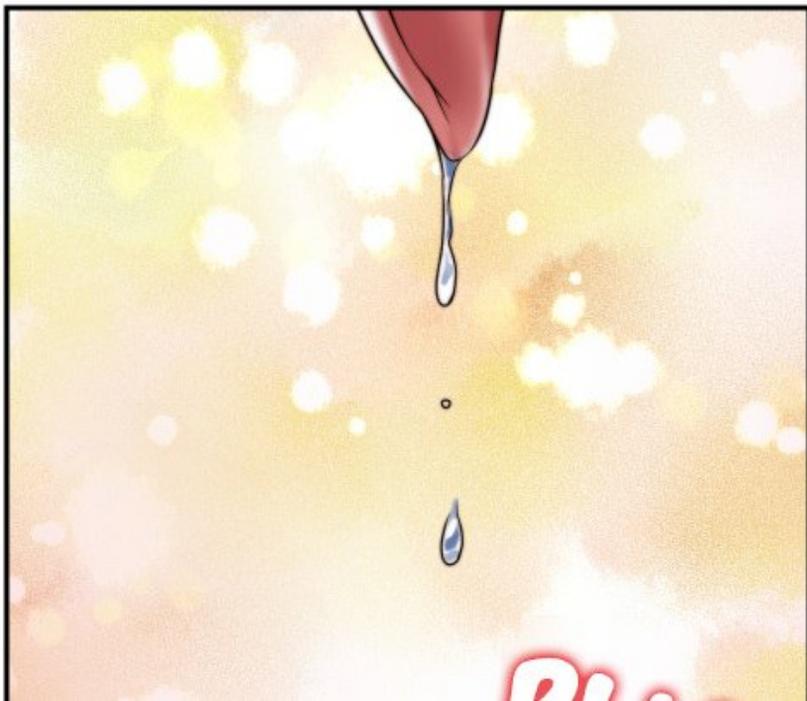




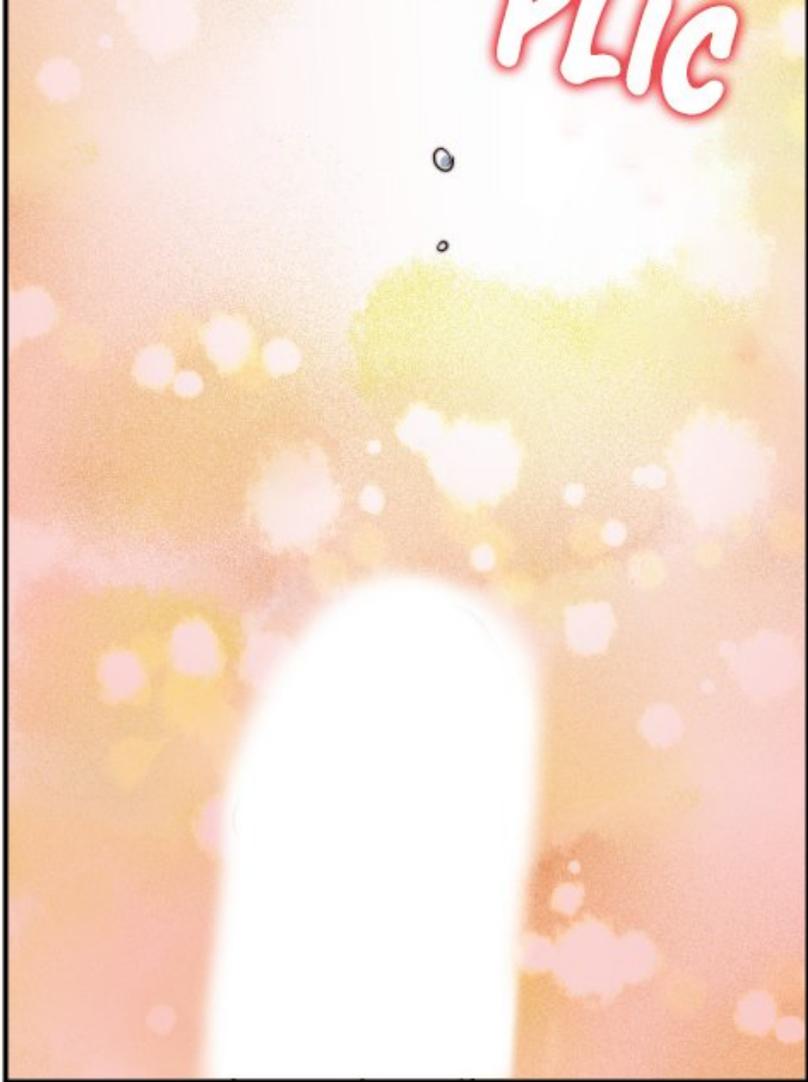
TU N'AS PAS
ENVIE DE JOUIR SUR
MES PIEDS ?







PLIC



JE CROIS QUE
JE VAIS JOUIR...
HAA...

TCHIK



PLIC

BRR

SQUISH

NON !
RETIENS-TOI.



FRR

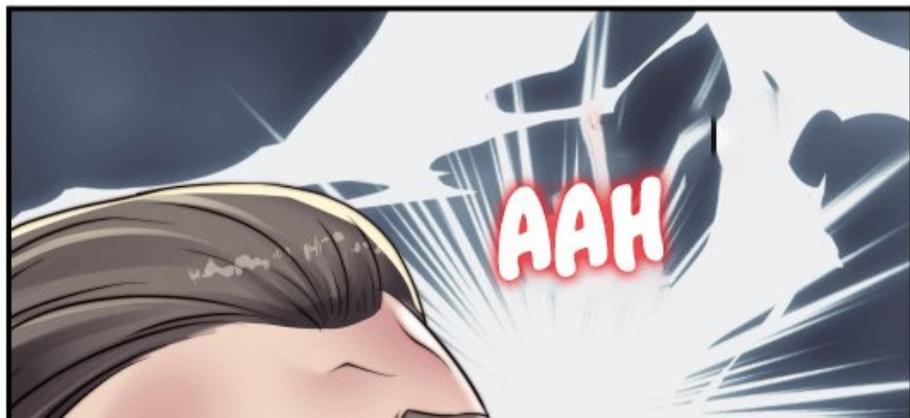
FRR

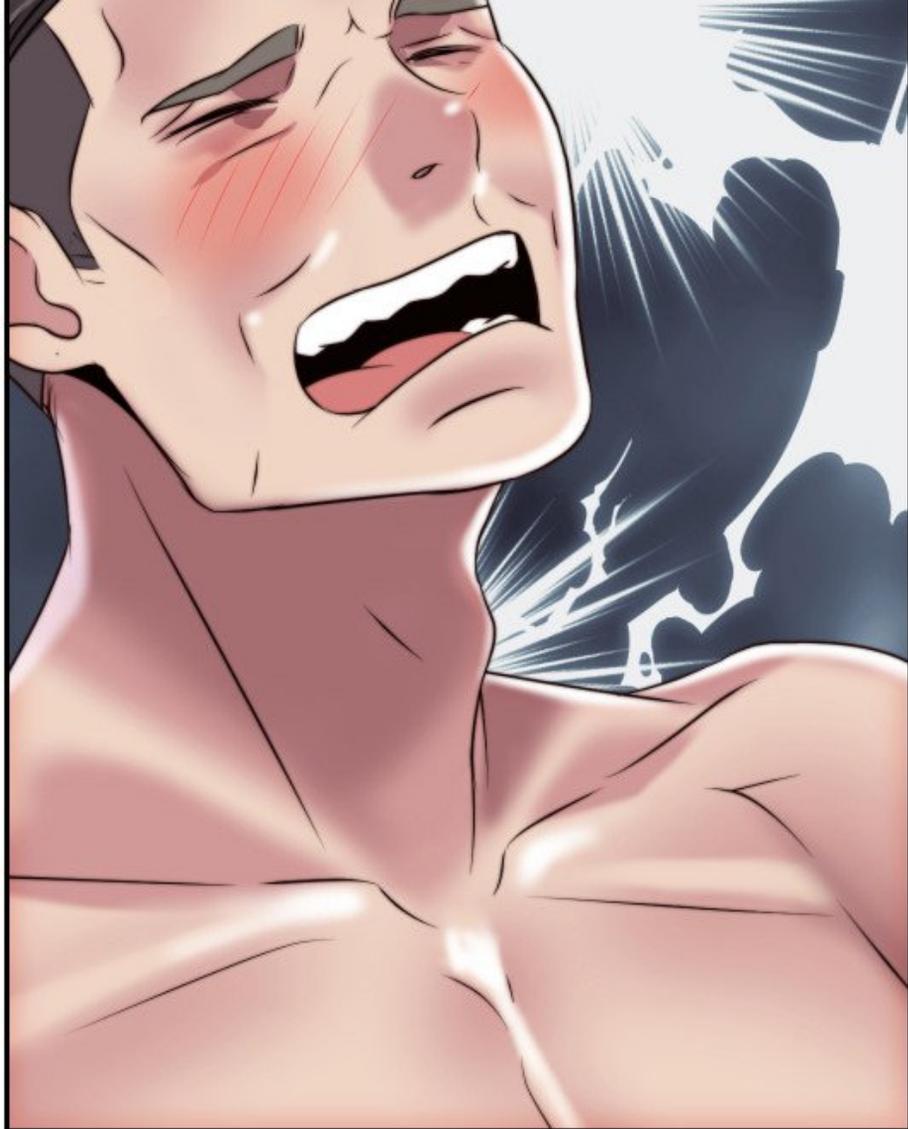
FWIP



BRR

JE NE PEUX PAS
ME RETENIR PLUS
LONGTEMPS...





NE JOUIS PAS.
NE T'AI-JE PAS
DIT DE TE
RETENIR !

BRR

BRR

AAH

HAA

SPRUIT

A hand is shown holding a bright, glowing white orb. To the right, a blue, sprout-like object is visible, with blue motion lines radiating from the orb, suggesting a powerful energy release or a magical effect.





JE SUIS DÉSOLÉ...
JE N'AI VRAIMENT PAS
PU ME RETENIR...

...

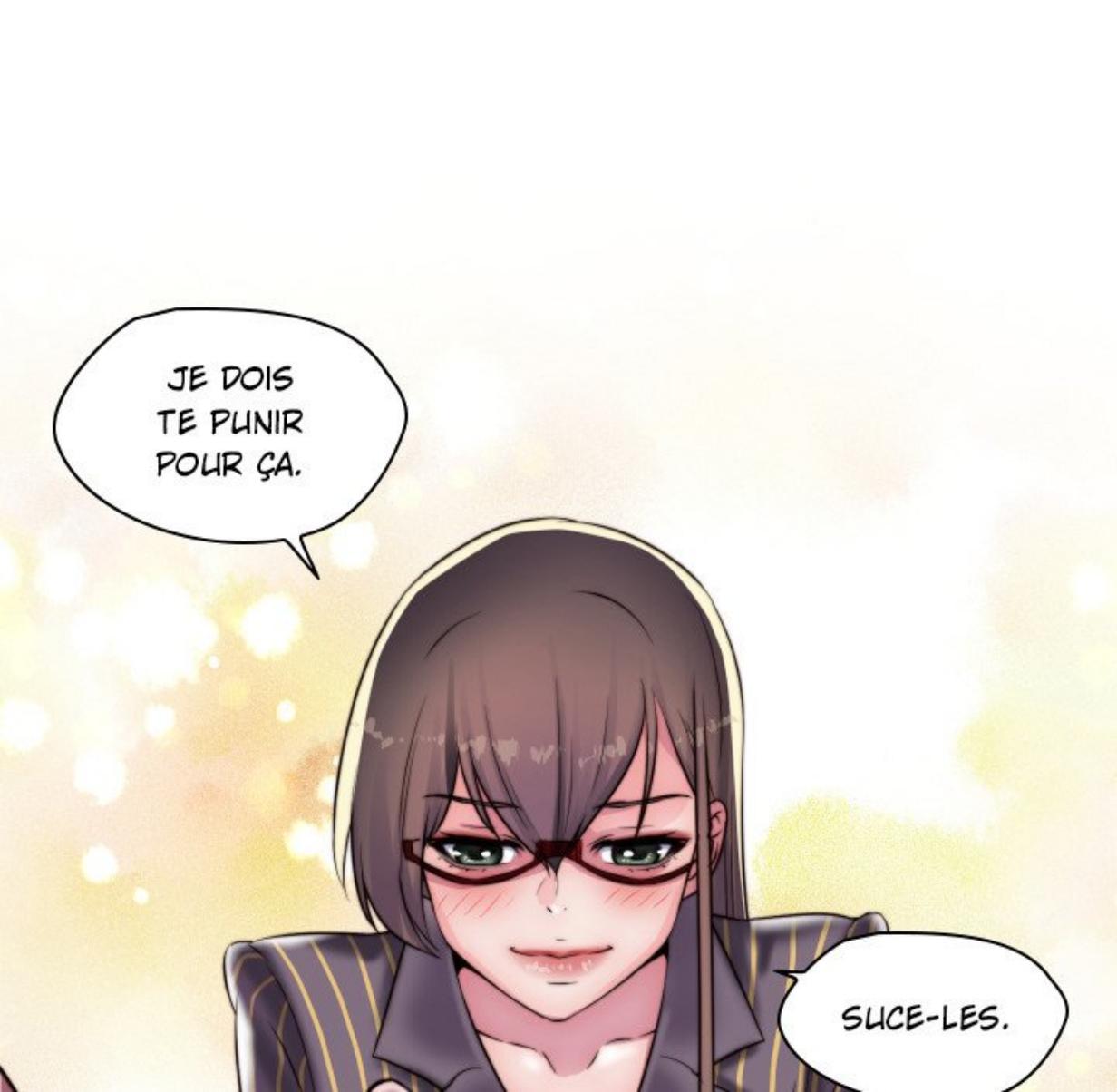


REGARDE
CE QUE TU AS FAIT
À MEG PAC



A MES BAS.

ILS SONT TOUT
SALES À CAUSE DE
TOI, CONNARD.



JE DOIS
TE PUNIR
POUR ÇA.

SUCE-LES.



À SUIVRE...

PRODUIT PAR

