



N-NE ME DEMANDE
PAS ÇA...



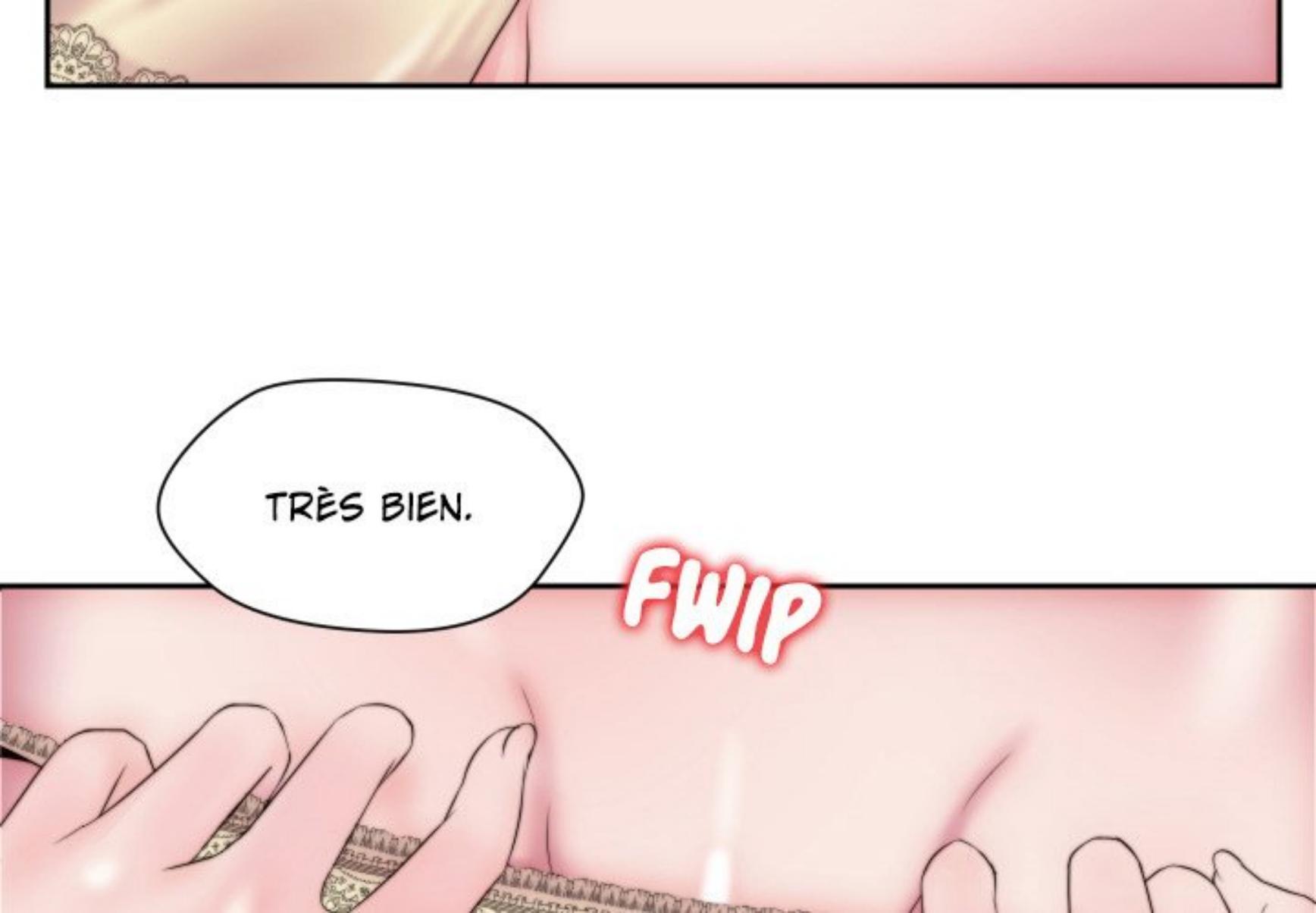
HAA

POURQUOI ? ÇA
TE GÊNE ? TON CORPS

TE GENE ? TON CORPS
EST PLUS HONNÊTE
QUE TES MOTS...



SLURP



TRÈS BIEN.

FWIP



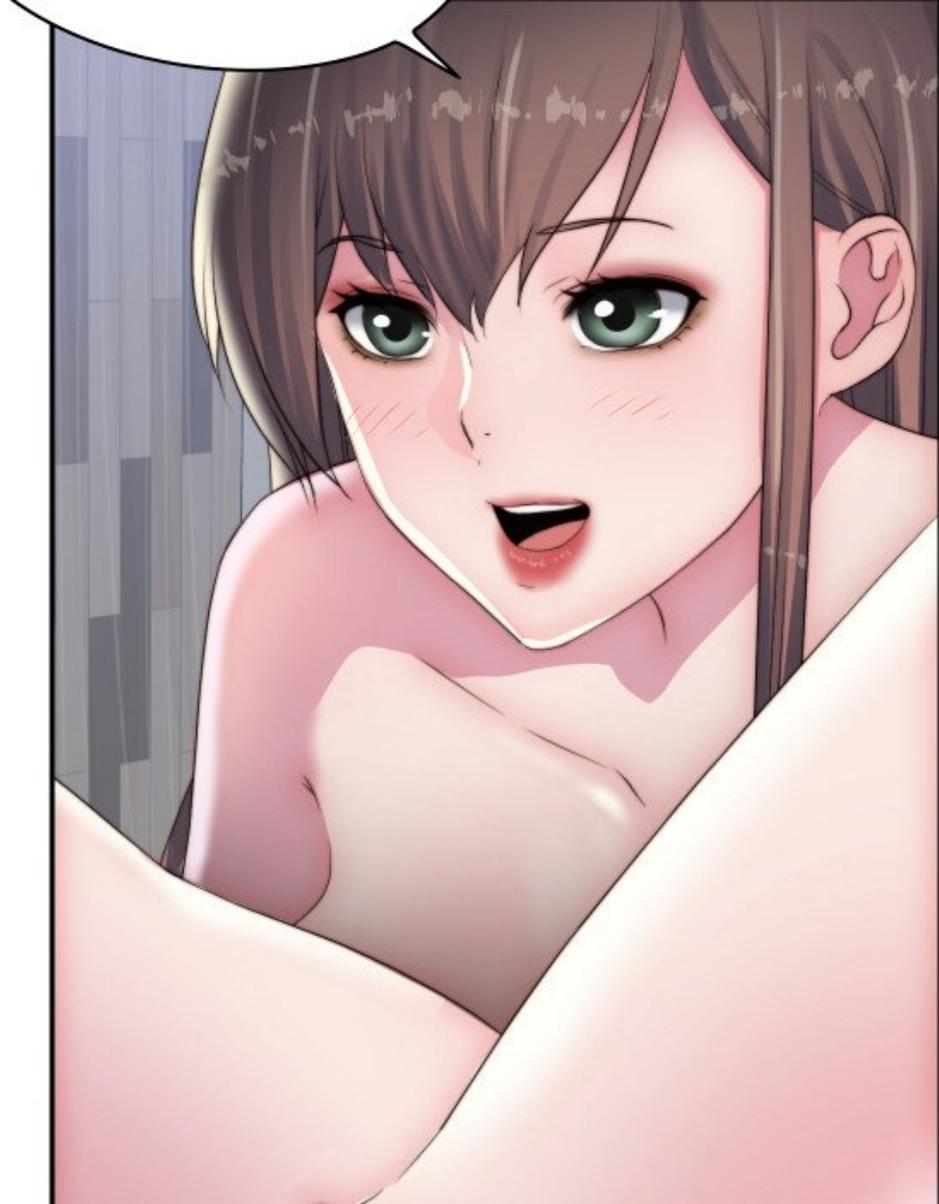
ALORS, JE...

NON...
ATTENDS...





QUELLE BEAUTÉ...
ELLE A L'AIR DOLCE
COMME LA PEAU
D'UN BÉBÉ...





NE REGARDE
PAS...









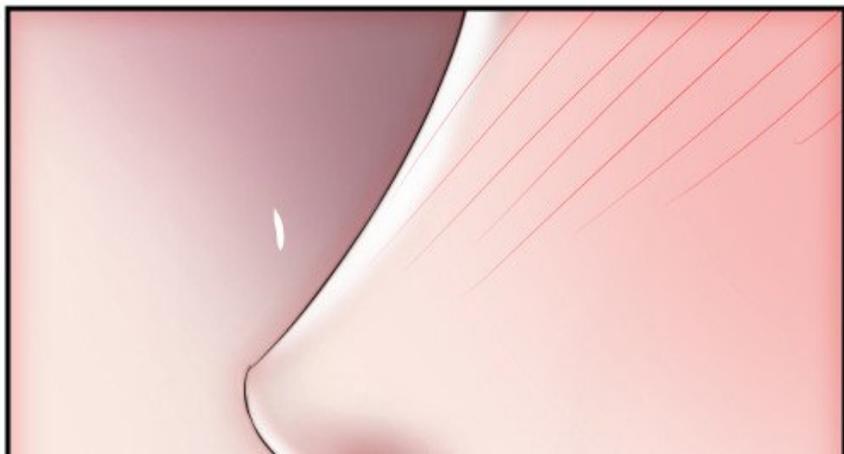
TU...

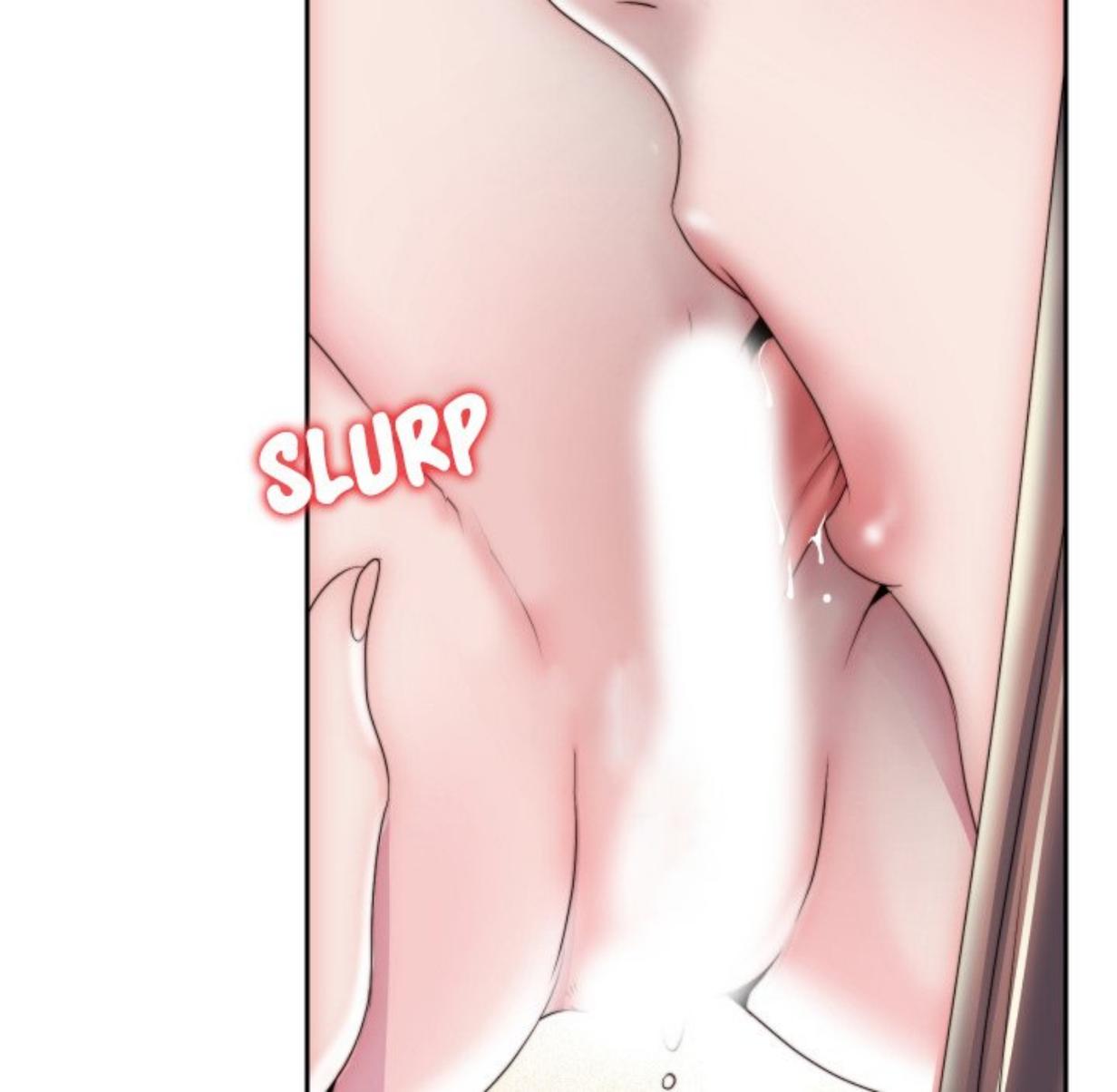


ME METS
VRAIMENT MAL
À L'AISE...



À MESURE QUE SA LANGLE
S'ENFONÇAIT PETIT À PETIT EN MOI...



A close-up, vertical comic panel showing a character's mouth and tongue. The character is slurping, with a large, bright white highlight on the tongue and a small droplet of liquid on the lower lip. The skin is rendered in shades of pink and red with soft shading. The word "SLURP" is written in a stylized, bubbly font with a red outline and white fill, positioned to the left of the mouth. The panel is framed by a thin black border.

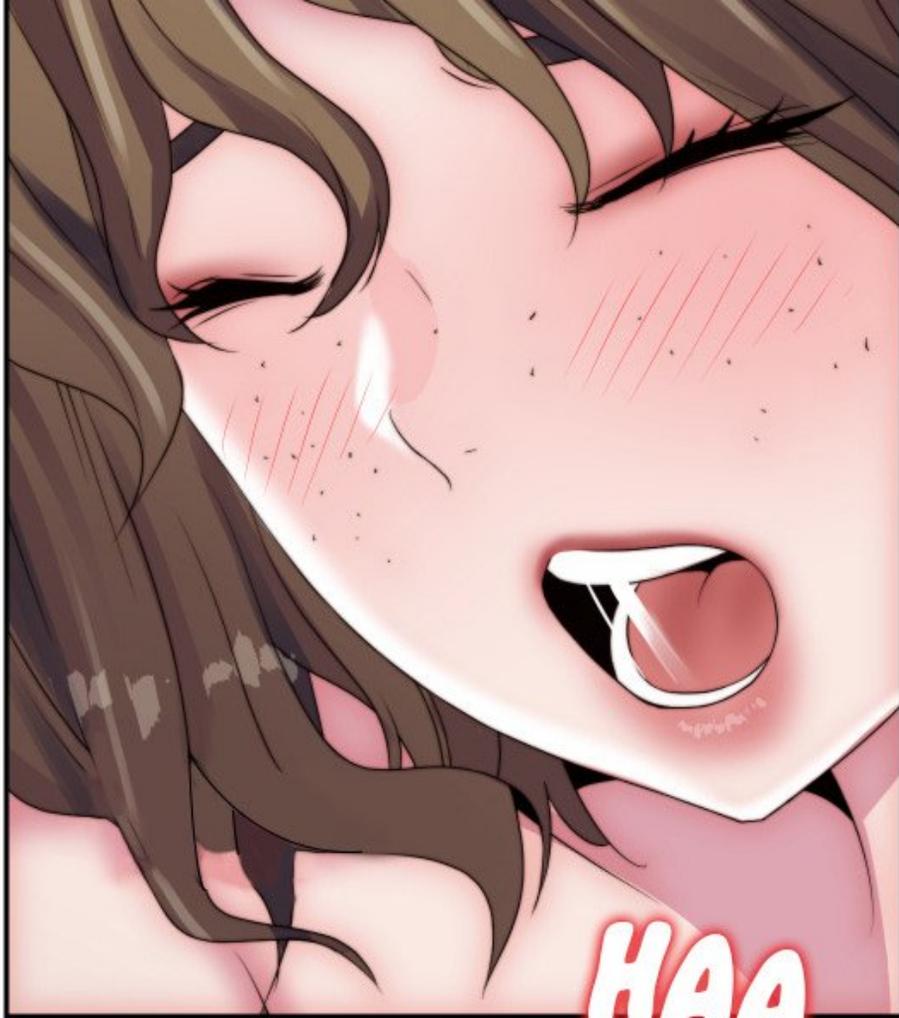
SLURP



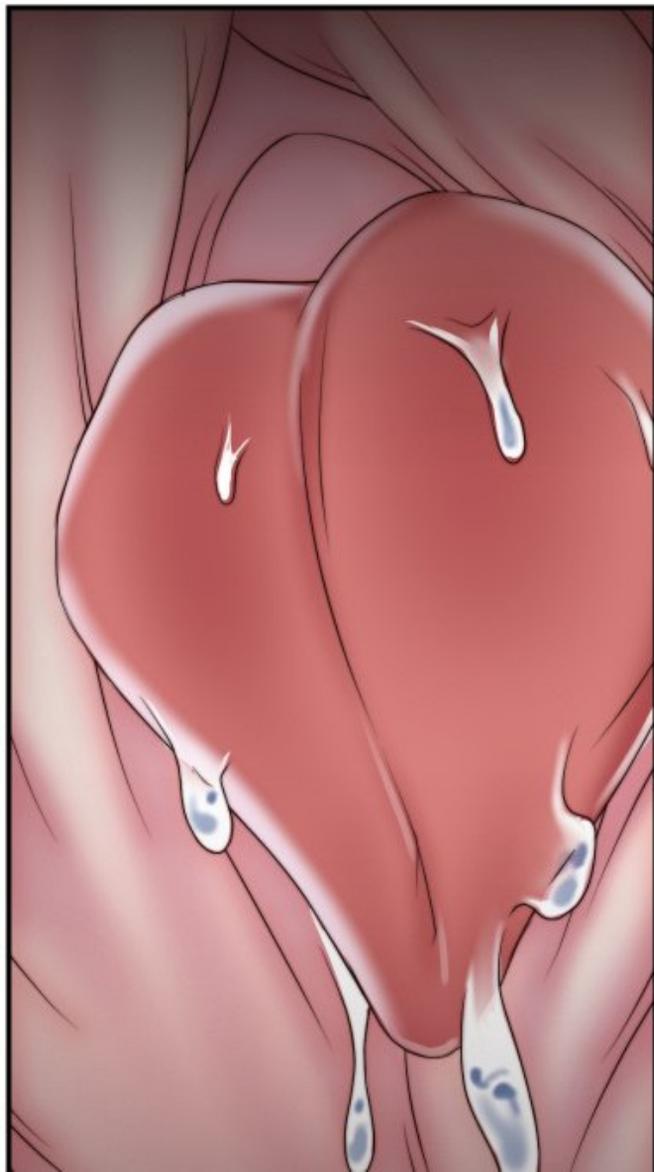
JE ME SENTAIS STIMULÉE ET...



N-NON...
ARRÊTE...



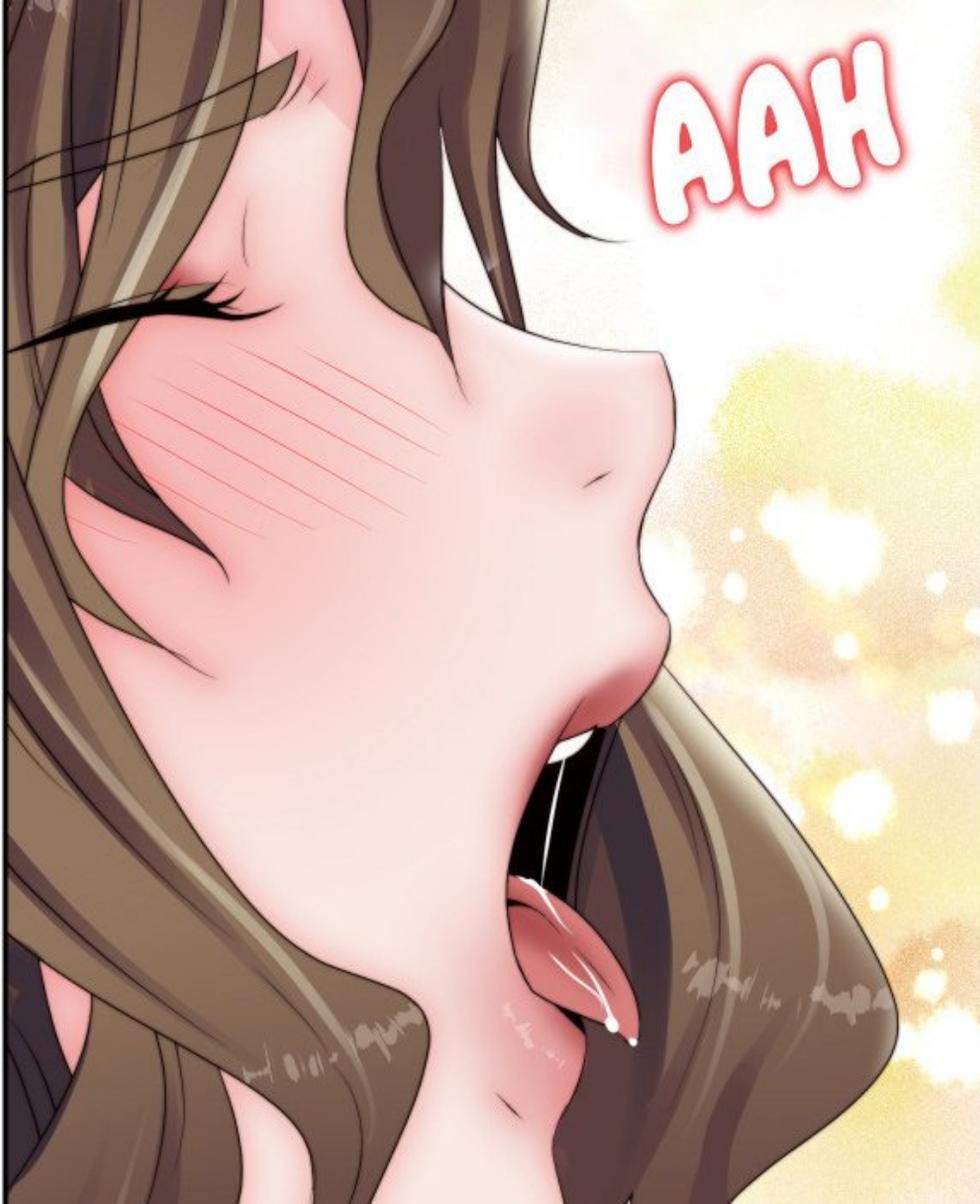
HAA





UNE PARTIE DE MOI JUSQUE-
LÀ ENDORMIE S'ÉVEILLA.



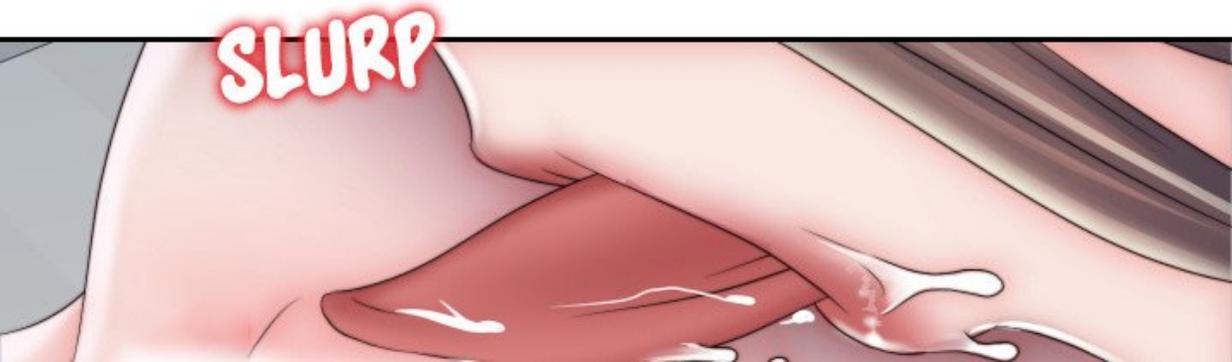


AAH





SLURP





SLURP

SLURP



HAA

HAA

A-ARRÊTE...
AAH... C'EST
TELLEMENT
BON...

HAA

SLURP

JE
CROIS QUE
JE VAIS FAIRE
PIPI...

SLURP



CONTINUE.

Slurp



SLURP

SLURP



STOP...

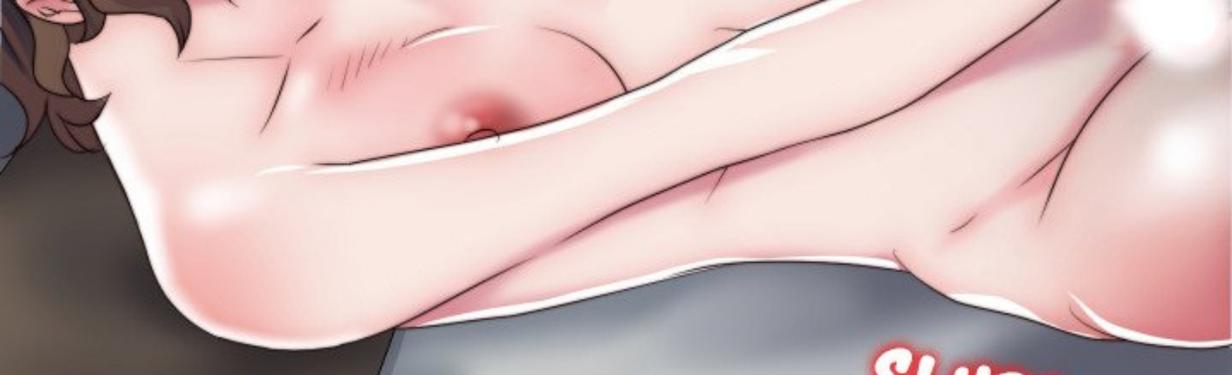


GRAB

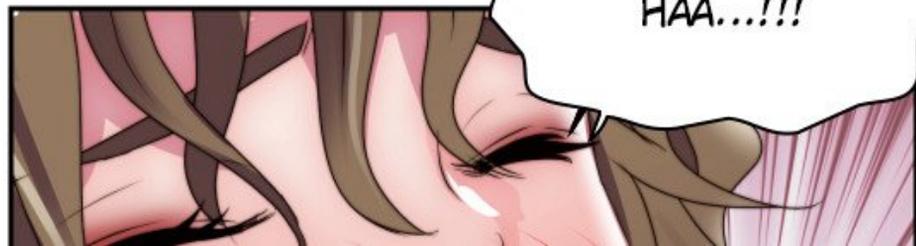


S'IL TE PLAÎT,
ARRÊTE... JE VAIS
FAIRE PIPI...

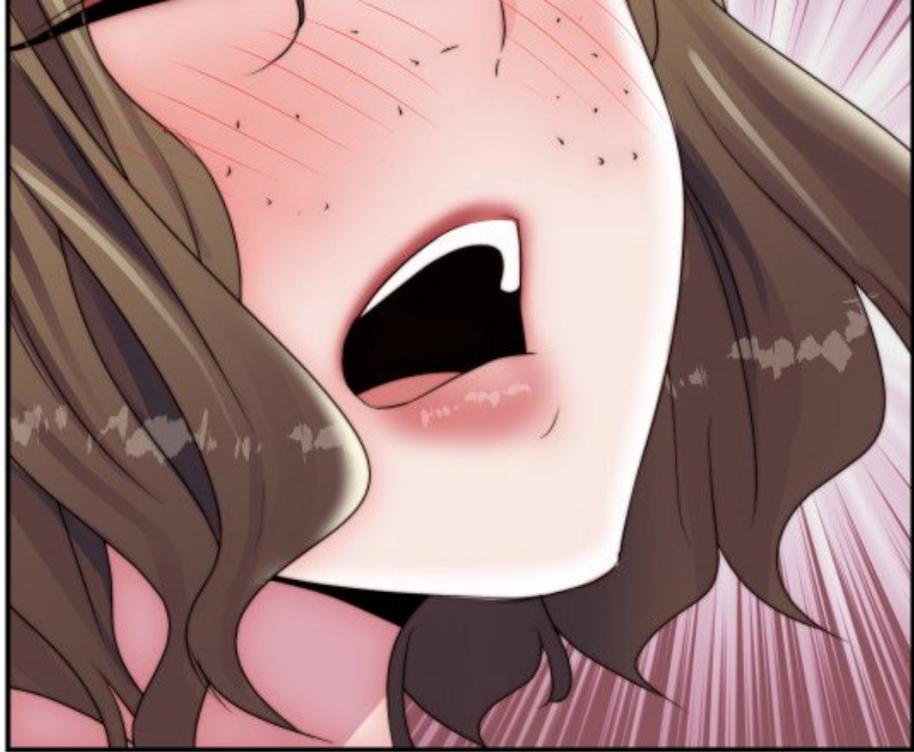
SLURP



SLURP



HAA...!!!



AAH

BRRR





SLURP

BRRR



SLURP



HISTOIRE : M
GRAPHISMES : Y

ÉPISODE 17







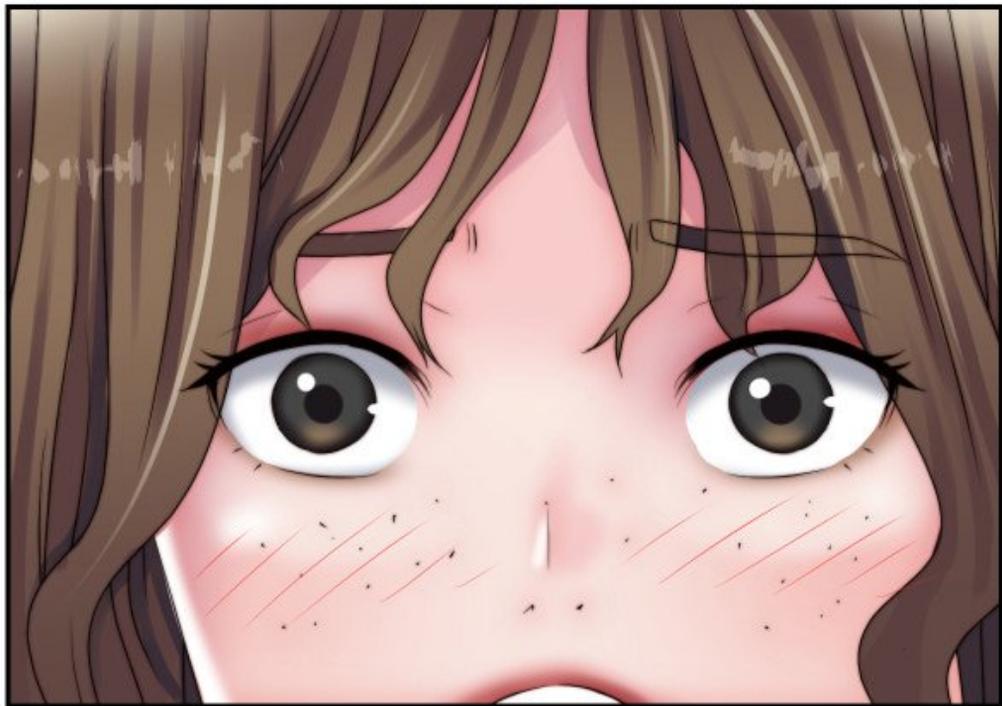
FWIP

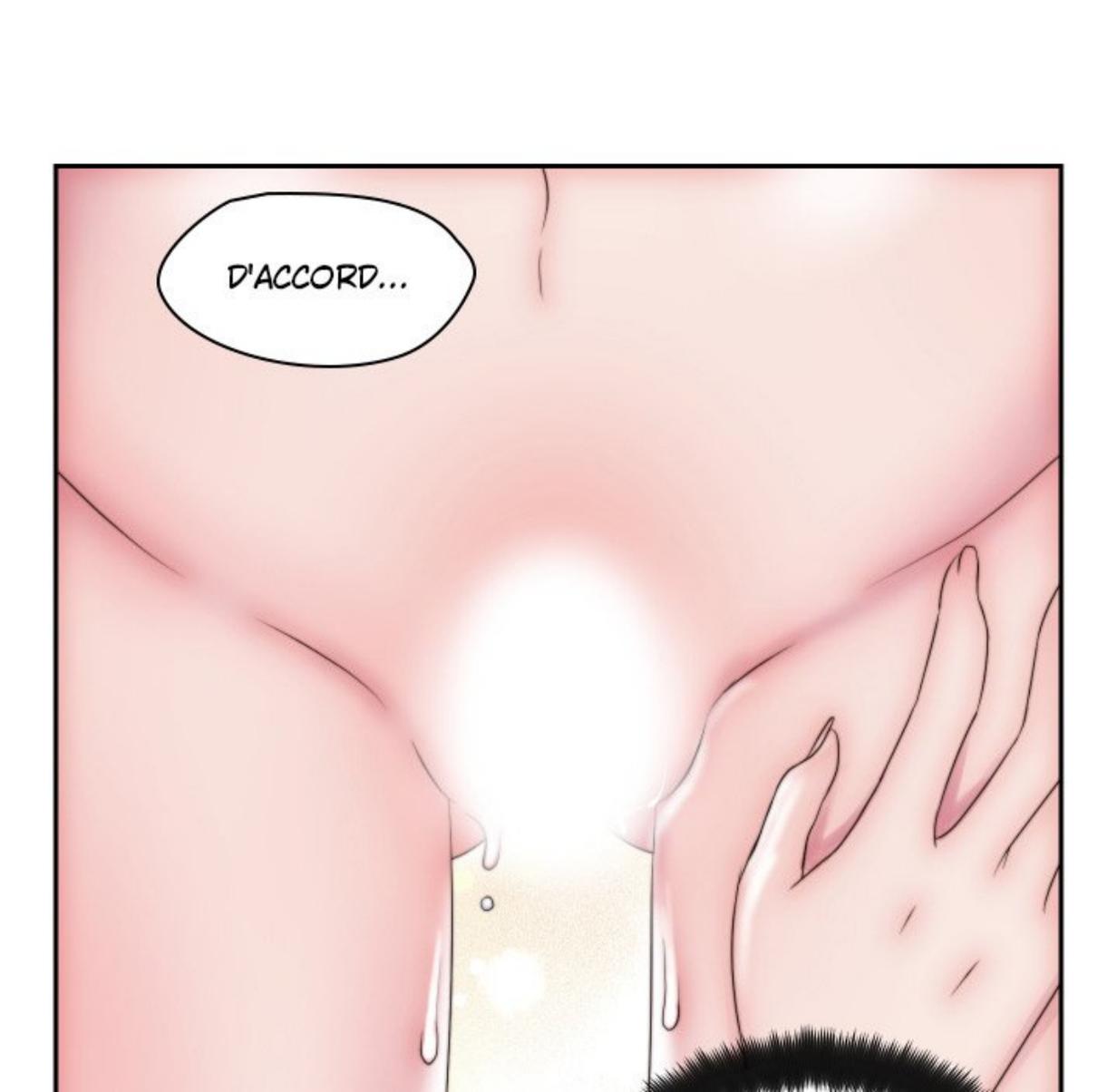
EST-CE
QUE TU...





PEUX ME FAIRE
DU BIEN AUSSI,
MAINTENANT ?



A close-up comic panel showing a person's face, likely a woman, with a hand resting on their forehead. The person has a distressed or pained expression. A speech bubble in the upper left corner contains the text "D'ACCORD...". The background is a soft, pinkish-red color, and there are some light effects near the hand.

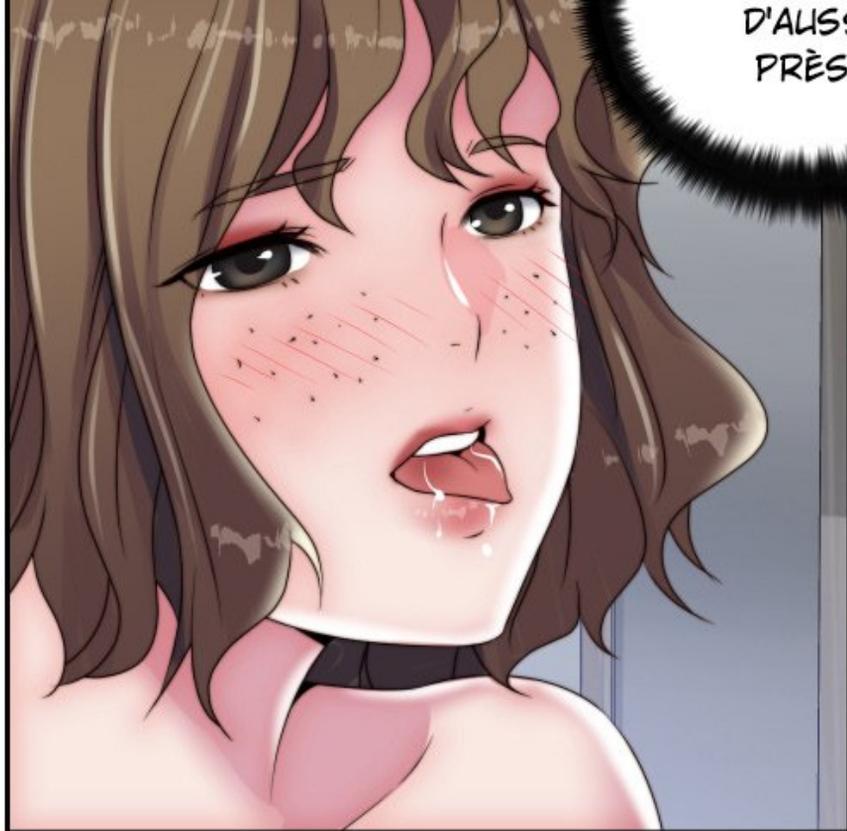
D'ACCORD...



C'EST
LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE
VOIS...

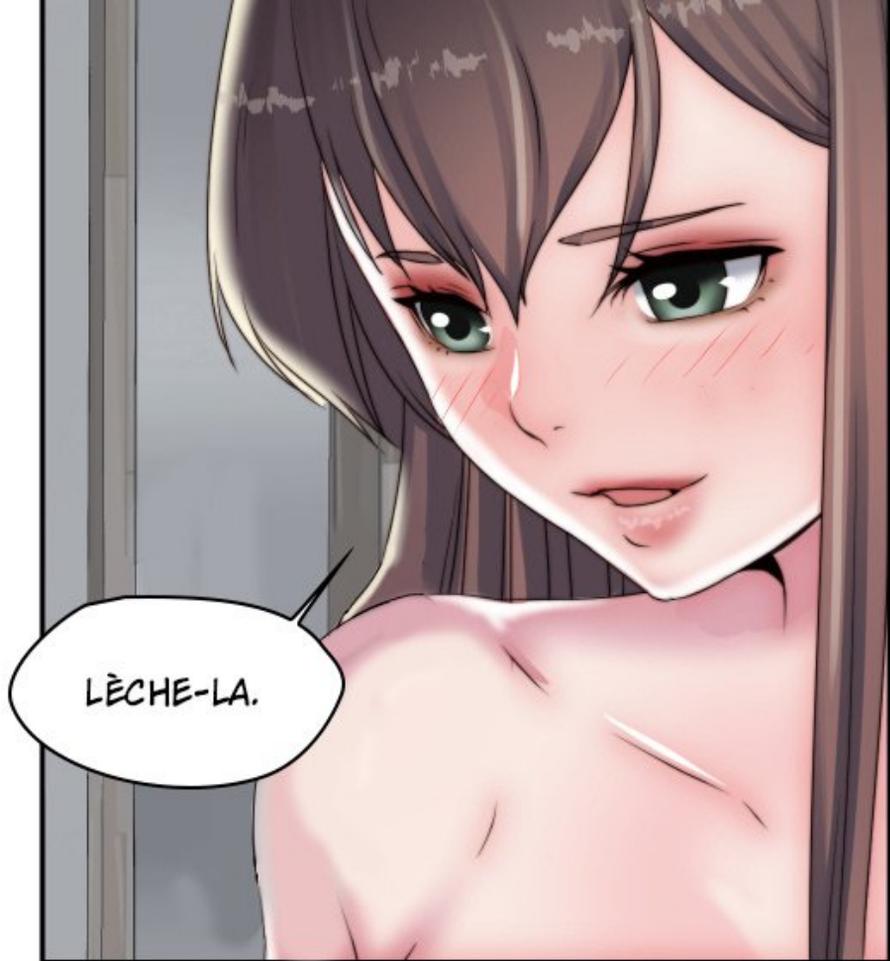


LA CHATTE
D'UNE FILLE



D'AUSSI
PRÈS.



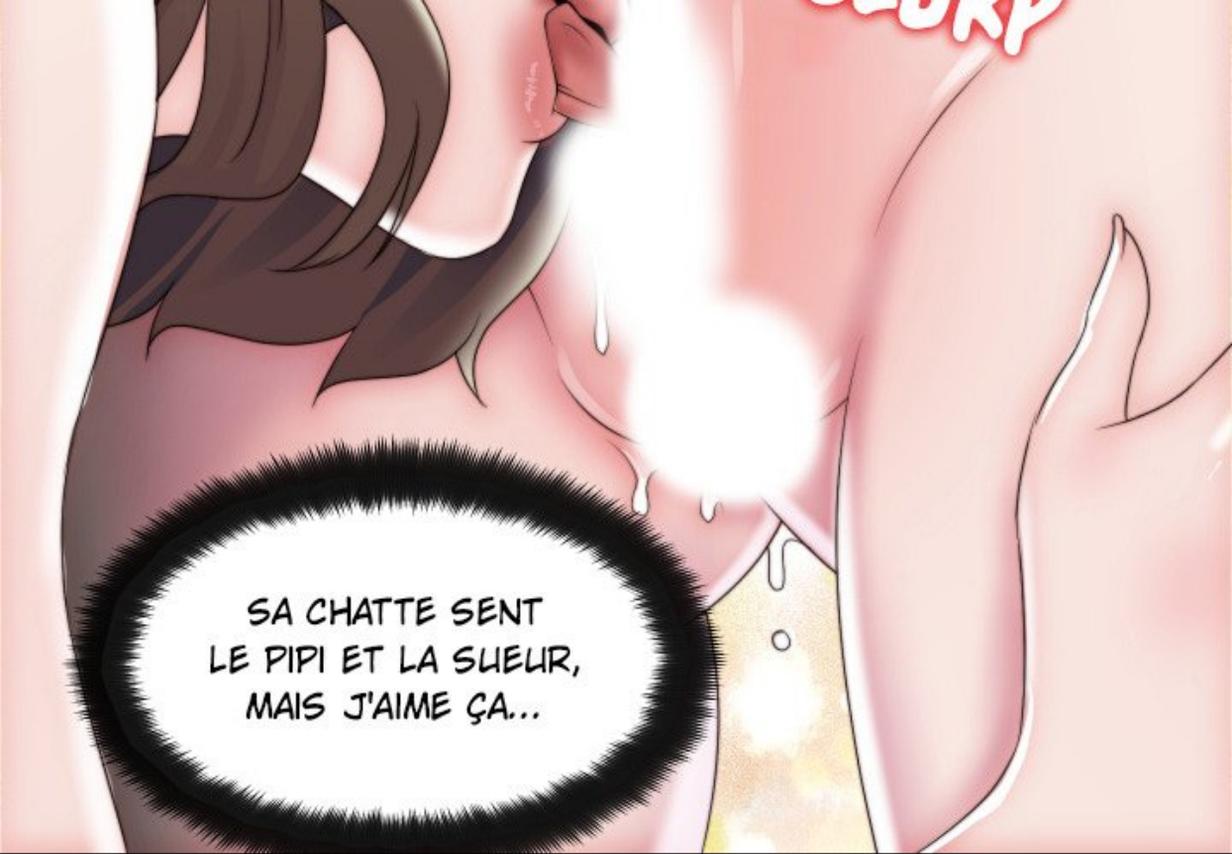


LÈCHE-LA.



AAH...

SLIP



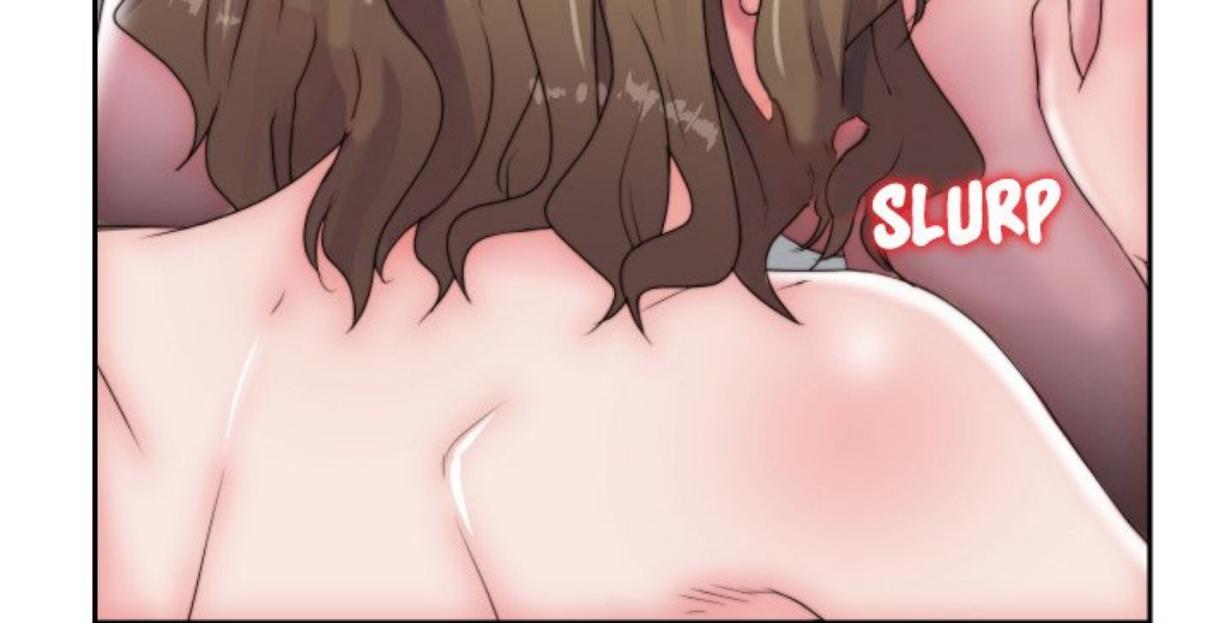
SA CHATTE SENT
LE PIPI ET LA SUEUR,
MAIS J'AIME ÇA...



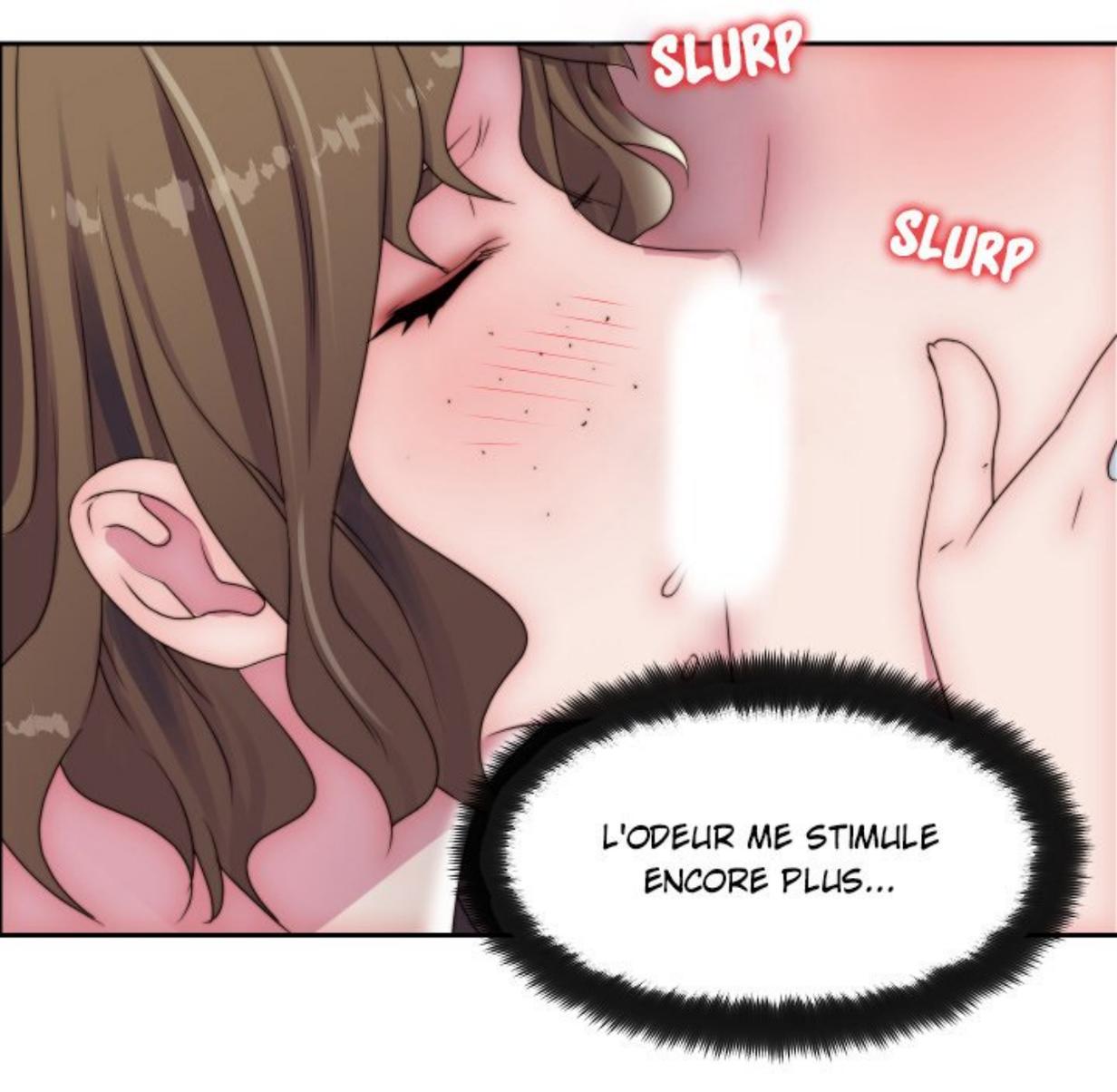
AAH

EST-CE QUE
LA MIENNE SENT
COMME ÇA
AUSSI ?

SLURP



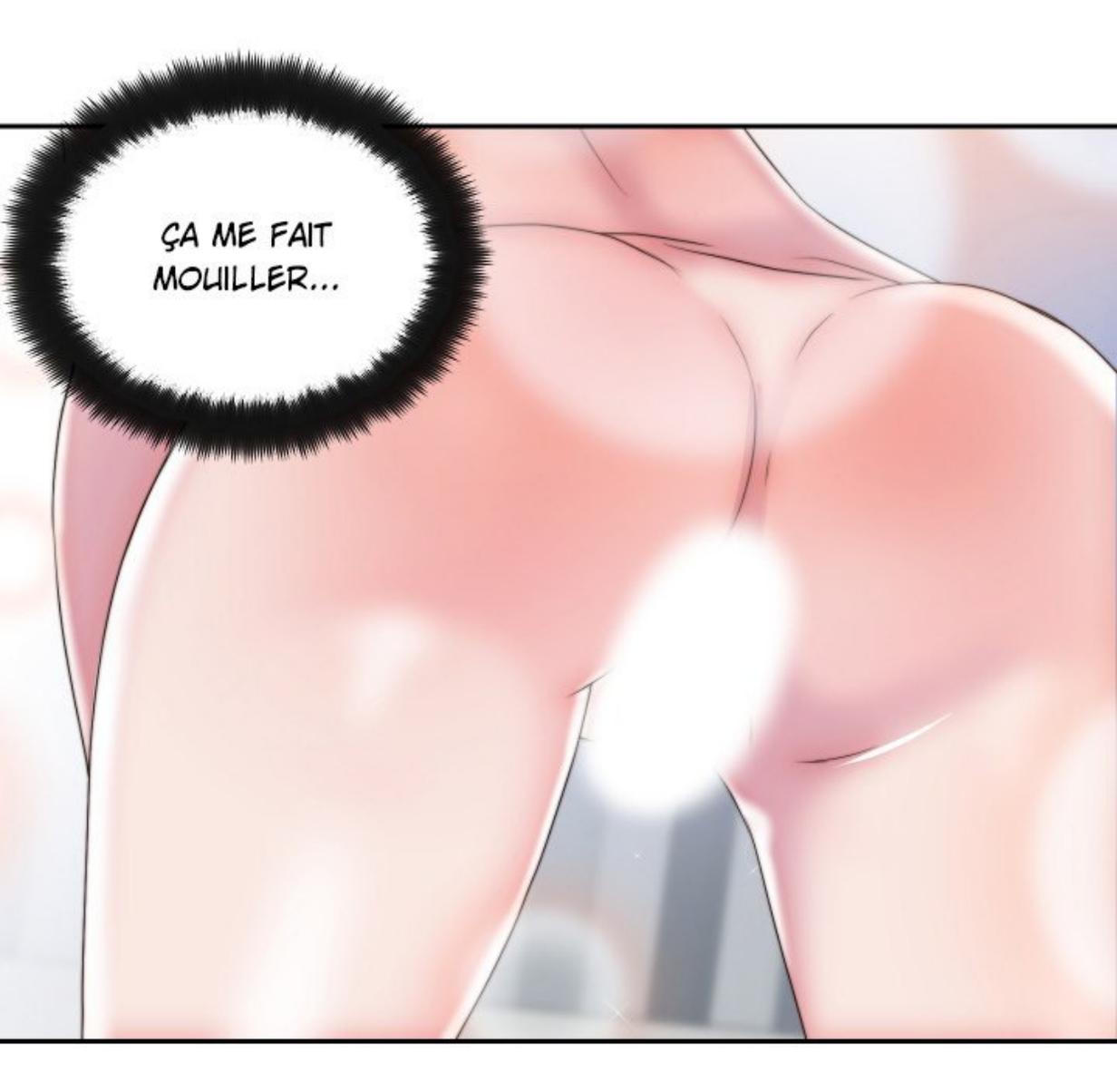
SLURP



SLURP

SLURP

L'ODEUR ME STIMULE
ENCORE PLUS...



ÇA ME FAIT
MOILLER...

SLURP

SLURP





J'AI ENVIE
DE LE
FAIRE...

FRR

FRR

JE VEUX
LA SENTIR EN
MOI

MOI...

HAA



MAINTENANT,
RETOURNE-TOI...



HAA



SLURP

A close-up of a person's face, showing their eyes and nose. A speech bubble is positioned in the upper left corner of the frame.

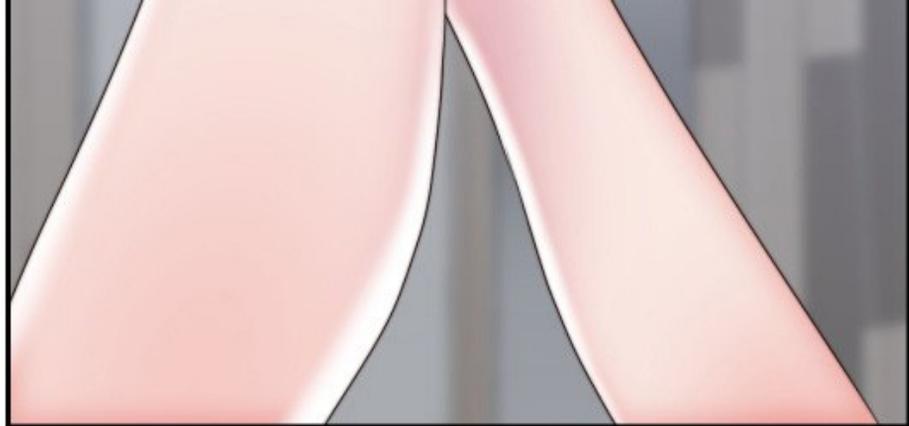
ET ÉCARTE
LES JAMBES.



VIENS ICI...

GRAB

A detailed illustration of a hand holding a woman's foot. The hand is positioned at the ankle, with fingers wrapped around it. The foot is shown in profile, with the toes pointing upwards. The skin tones are rendered with soft shading and highlights, giving a realistic appearance. The background is a simple, light blue-grey gradient.



AAH

ÇA TE PLAÎT QUE
JE FROTTE MA CHATTE
SUR LA TIENNE
COMME ÇA ?

FWIP

FWIP





LA
SENSATION DE
CE PUISSANT
FROTTEMENT...



SUR LES PARTIES
LES PLUS SENSIBLES DE
NOS CORPS ME DONNE
DES FRISSONS...

AAH



AAH

FWIP

FWIP

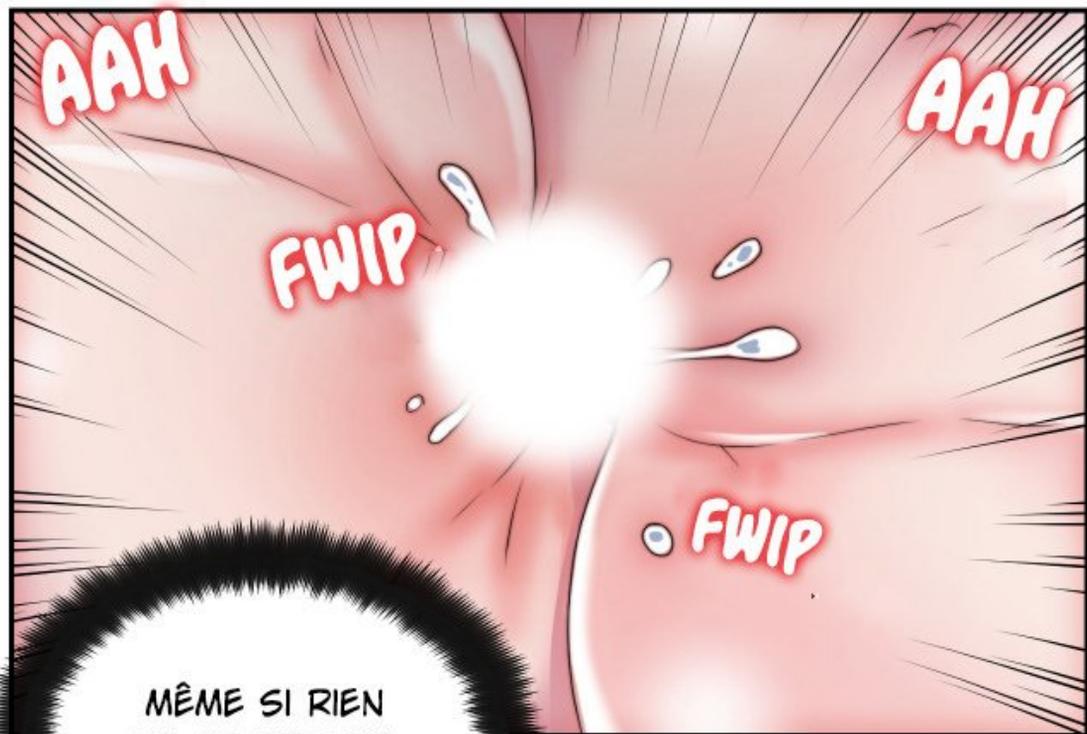
AAH

HAA

JE NE PEUX
PAS ARRÊTER
DE REMLIER LES
HANCHES...

FWIP

FWIP



MÊME SI RIEN
NE SE TROUVE
EN MOI...



J'AI LA
TÊTE QUI SE
VIDE...

HAA

HAA

An anime-style illustration of two women in a shower. The woman on the left is shown from the side, her body glistening with water droplets. The woman on the right is facing forward, her eyes closed in a blissful expression, with her mouth slightly open. Her body is also wet, with water droplets visible on her chest and abdomen. The background is a simple grey shower stall.

AAH

C'EST LA MEILLEURE
SENSATION QUE
J'AIE JAMAIS
RESSENTIE

RESSENTIR...



JE CROIS
QUE JE VAIS
JUIR...



ENCORE
UN PEU...





HAA

HAA

PLUS FORT

PLEASE FORT...



APRÈS CE JOUR, MON CORPS TOUT ENTIER
EST DEVENU SENSIBLE, COMME SI TOUTES
LES PARTIES DE MA TÊTE ÉTAIENT DEVENUES
DES RÉCEPTEURS DE PLAISIR.





HAA



AAH!
QU'EST-CE
QUE C'EST
BON!

TCHOMP

TAKAHO





AAH!

BAISE-MOI
PLUS FORT...

SLURP





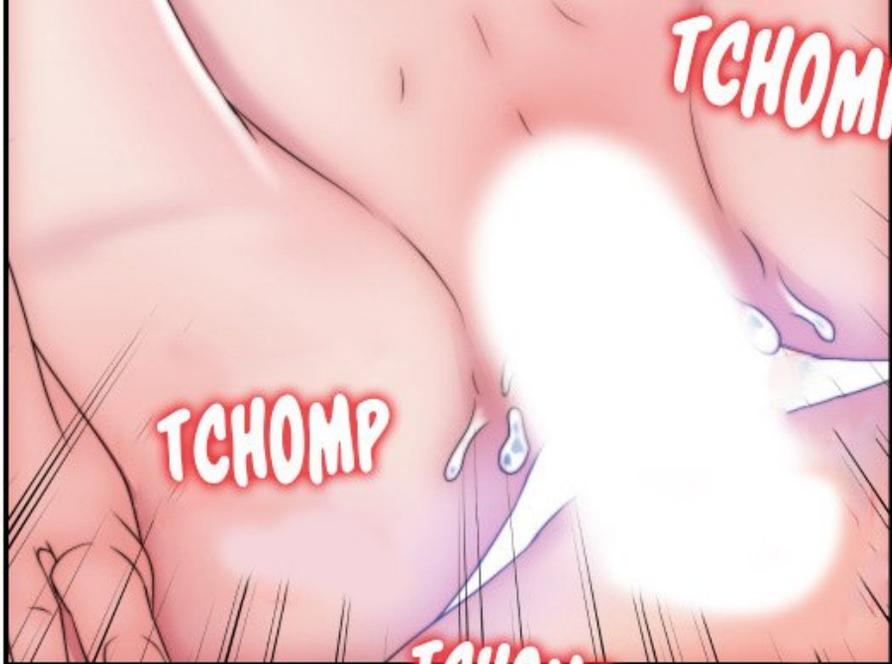
SLURP

TCHOMP

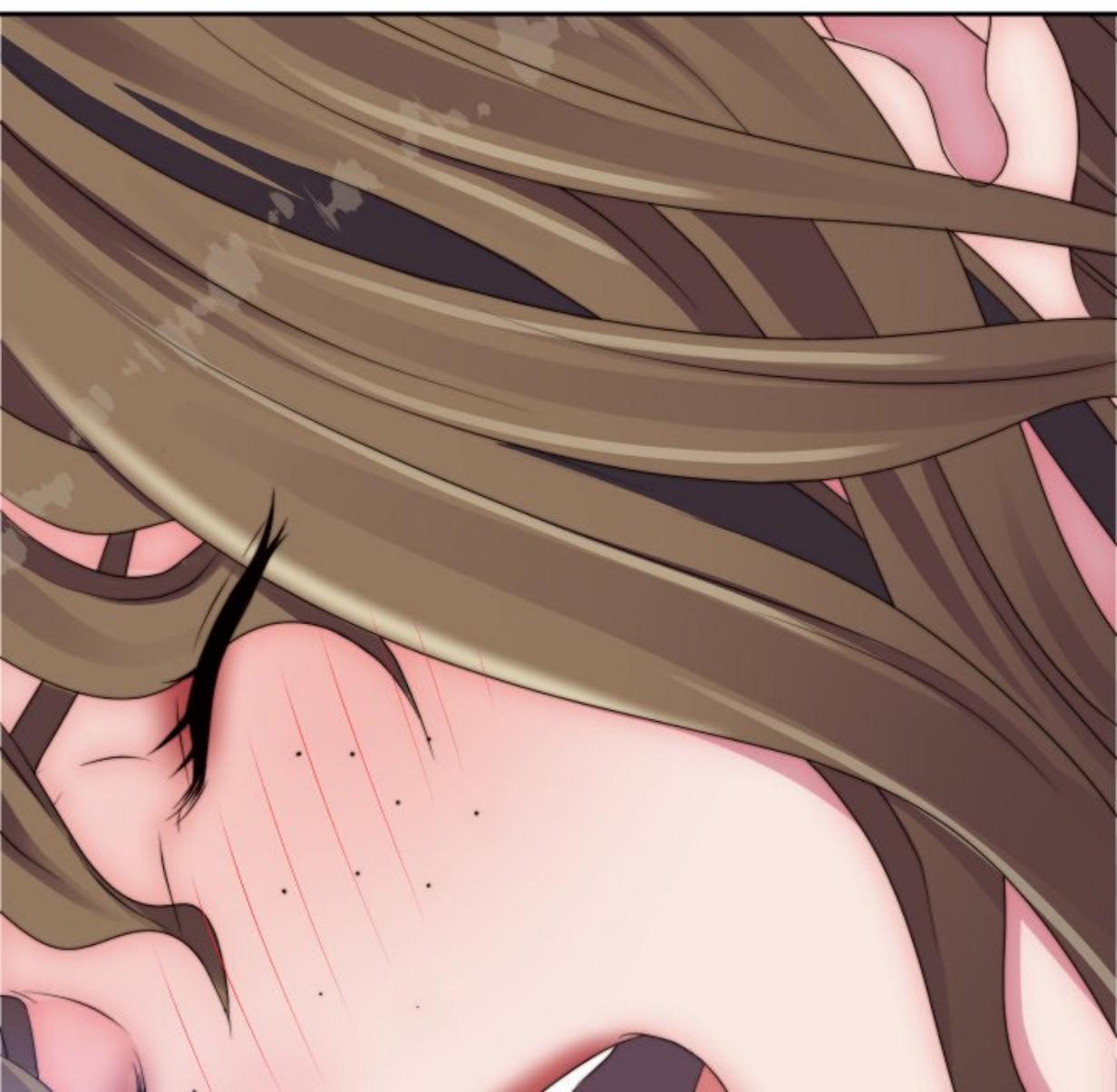
TCHOMP



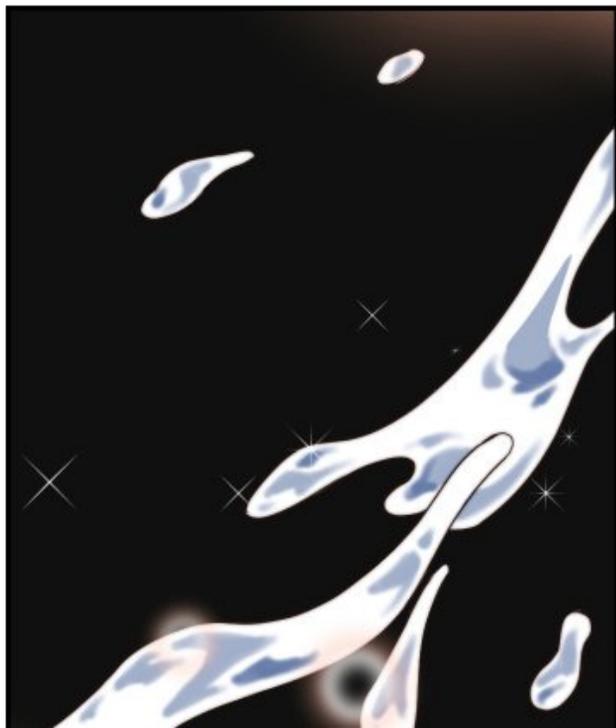
J'ADORE ÇA,
BÉBÉ...

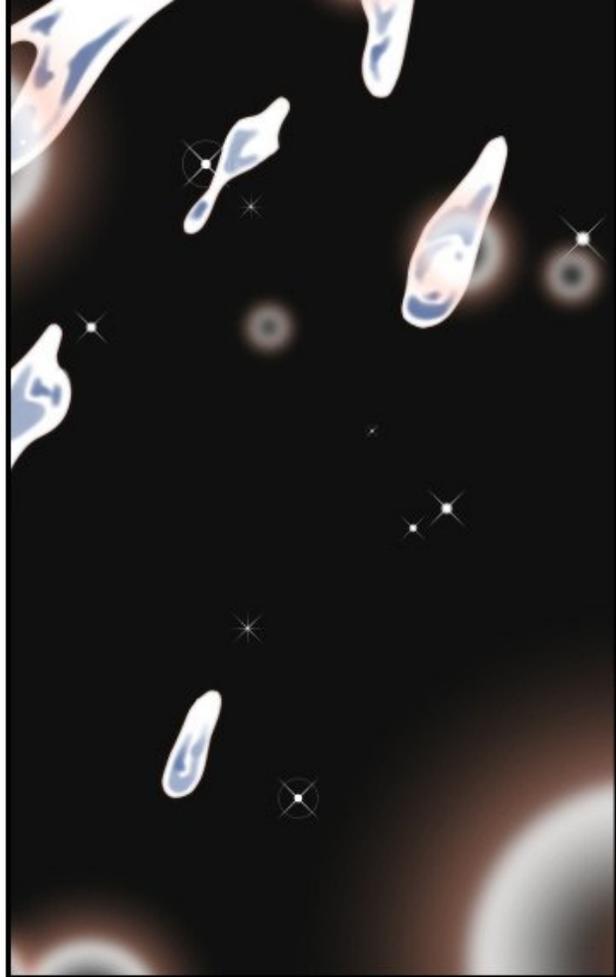


TCHOMP



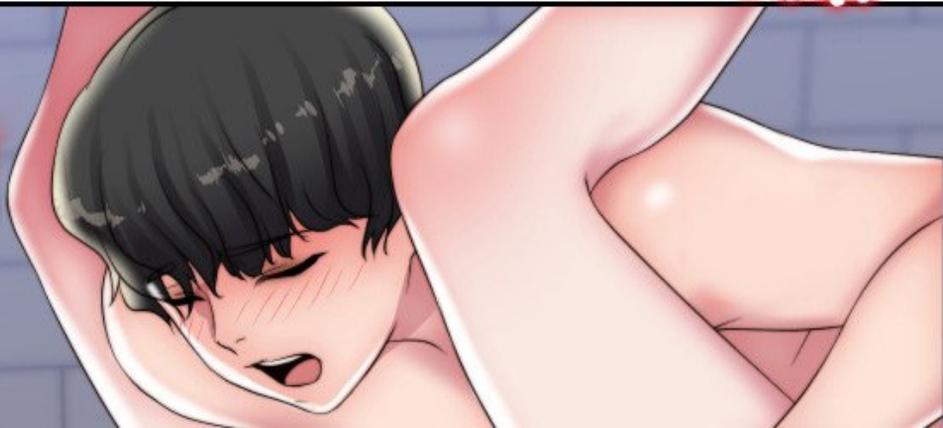






HAA

HAA





HAA

J-JE SUIS
DÉSOLÉ...



J'AI
JOLI TROP
VITE...

ÇA NE
FAIT RIEN...

J'AI ADORÉ...

SQUISH

J'AI BEAUCOUP
JOUÉ, DE TOUTE
FAÇON...







JE CROIS
QUE TU AS UN PEU
CHANGÉ...



COMMENT
ÇA ?

JE NE
SAIS PAS... TU ES
DEVENUE PLUS AUDACIEUSE
ET PLUS SEXY
AU LIT...

TAC

TAC

ET ÇA NE TE
PLAÎT PAS ?



CE N'EST PAS CE
QUE JE VOULAIS
DIRE...

TAC

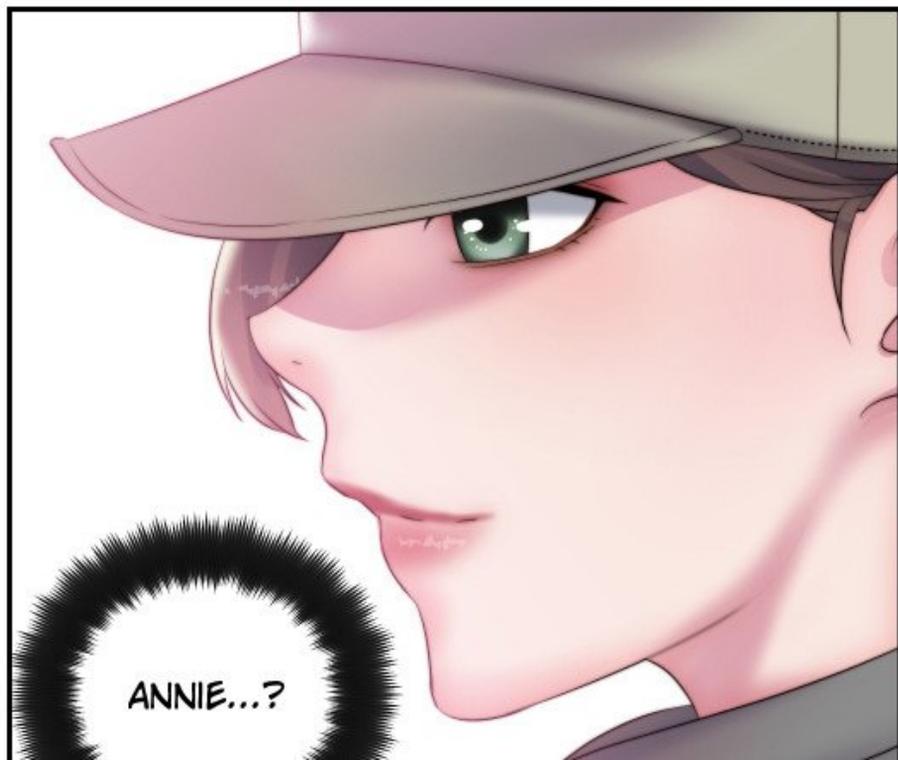




JE N'AI JAMAIS PLUS ENTENDU PARLER
DE LA FILLE QUI M'A RÉVEILLÉE.



?



ANNIE...?





QUOI ? C'EST
QUELQU'UN QUE
TU CONNAIS ?

...



J'AIMERAIS LA REVOIR...

A character with a ponytail, wearing a dark jacket and a light-colored cap, is seen from behind, looking out over a city at sunset. The sky is filled with soft, pinkish-orange clouds. In the foreground, there are silhouettes of buildings and utility poles. A speech bubble is positioned in the upper right quadrant of the frame.

NON... JE CROIS
QUE JE L'AI PRISE
POUR QUELQU'UN
D'AUTRE ?



À SUIVRE...

PRODUIT PAR

