

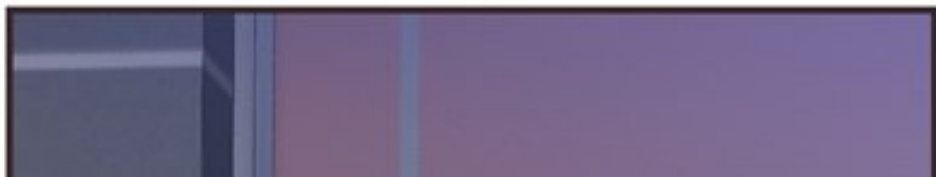


J'AURAIS DÛ RENTRER  
À LA MAISON...

QU'EST-CE  
QUE JE FAIS,  
MAINTENANT ?



QU'EST-CE  
QU'IL VA  
M'ARRIVER ?





IL EST DERRIÈRE  
CETTE PORTE, ET...



JE N'AI NULLE PART  
OÙ M'ÉCHAPPER.

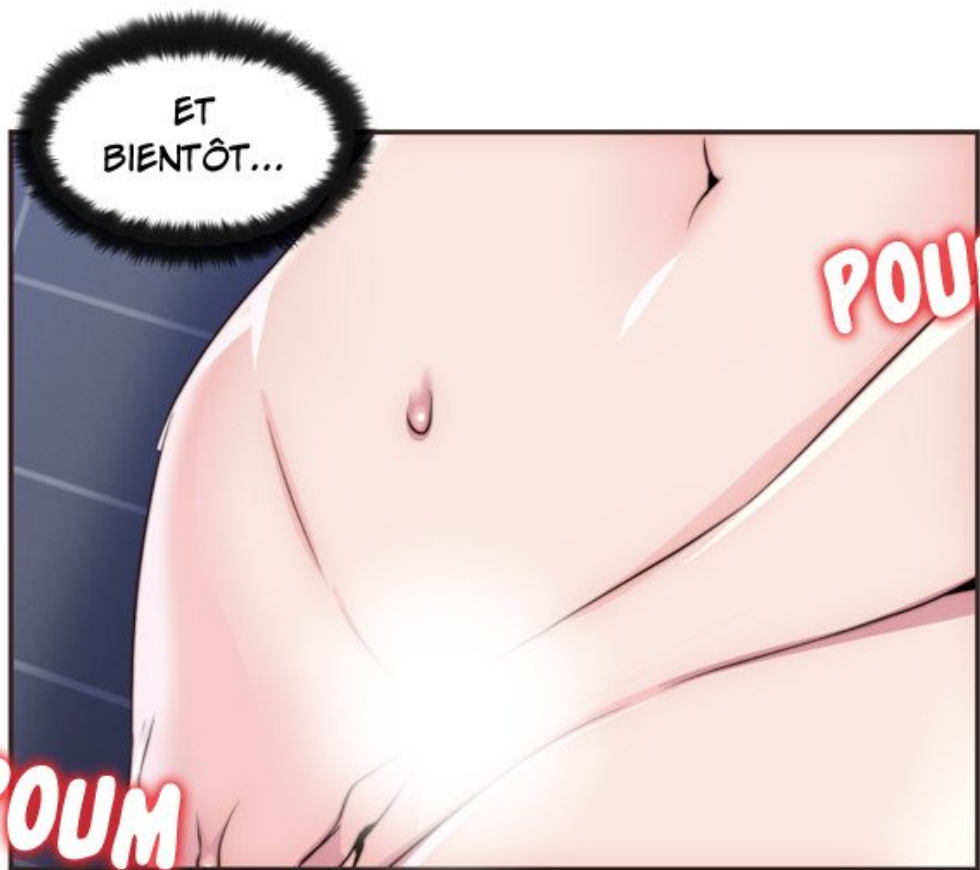
**POUM**

IL VA ME VOIR  
NUÉ...





**POUM**



ET  
BIENTÔT...

**POUM**

**POUM**



**HAA**

LES GENS  
VONT SAVOIR CE  
QUE J'AI FAIT.





HAA



Q-QUOI ?!  
SÉRIEUSEMENT ?!



MES AMIES...





EST-CE QUE  
RACHEL A  
FAIT ÇA...?

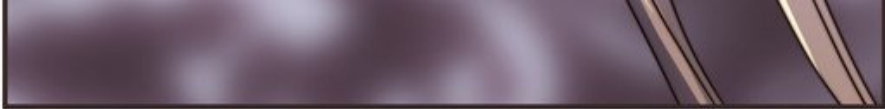
ET MÊME MON PÈRE...



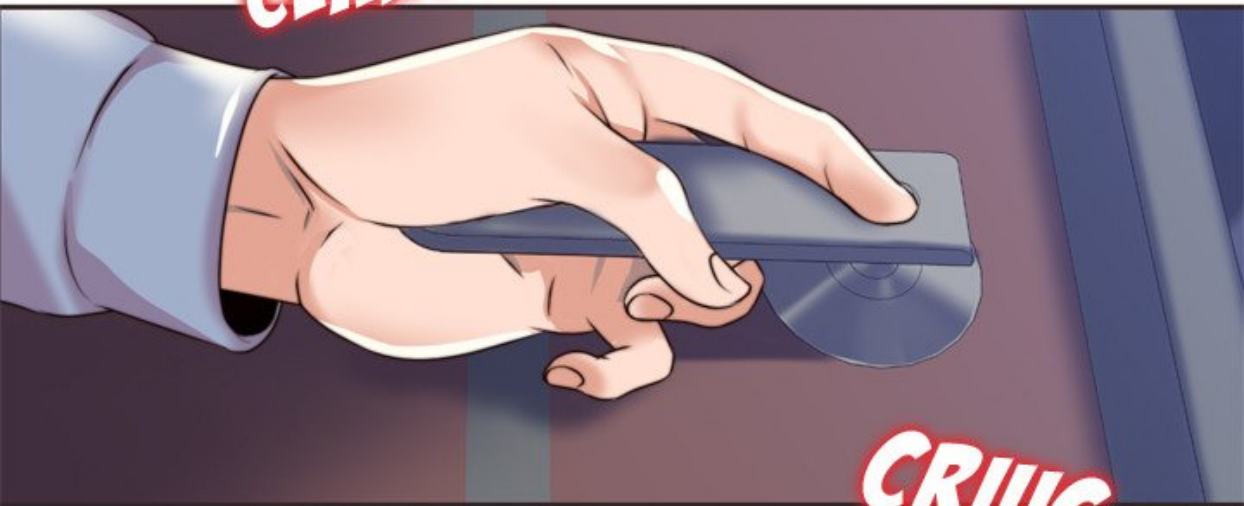
ÇA ME FOUT  
LA TROUILLE RIEN  
QUE D'Y PENSER.



**HAA**



**CLANG**



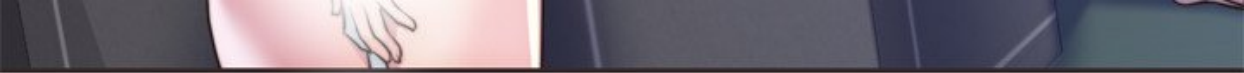
**CRIIIC**

MON CORPS  
TREMBLE DE  
PEUR, MAIS...

**CRIC**









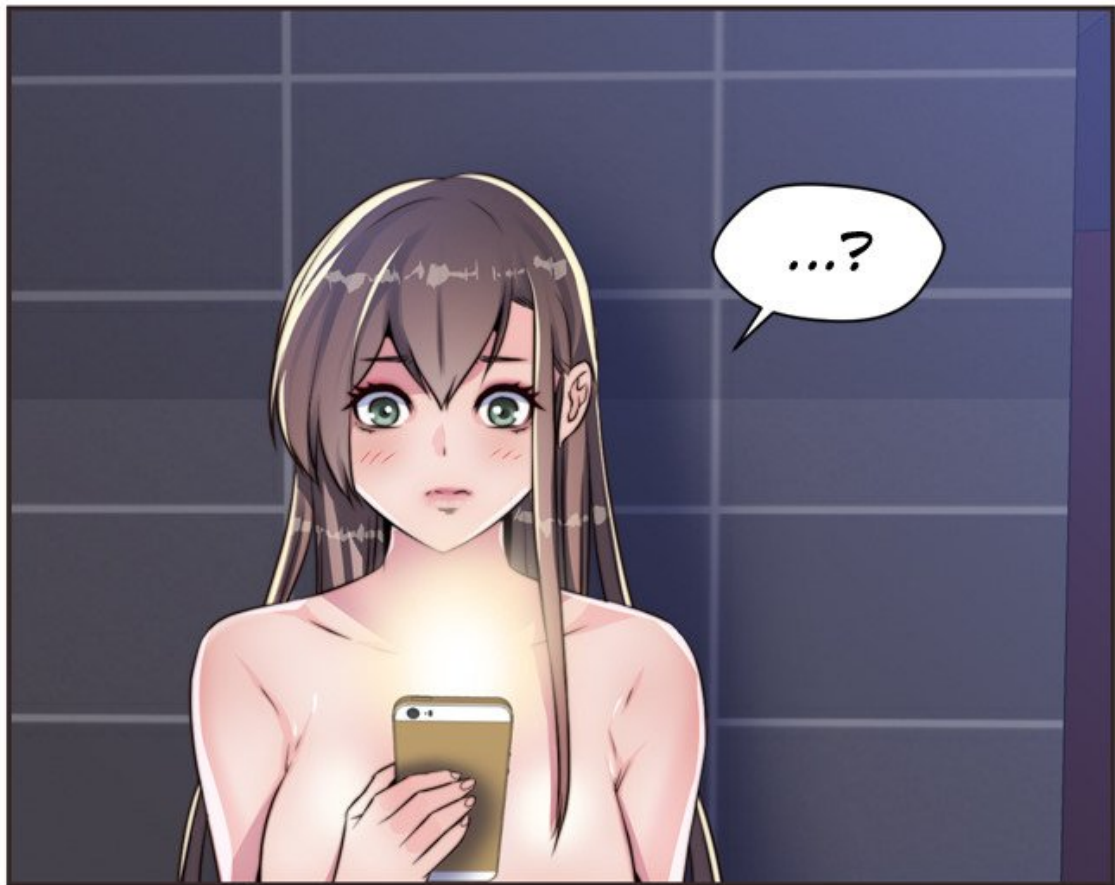
JE VEUX QU'IL  
ME VOIE...

DING

DINO

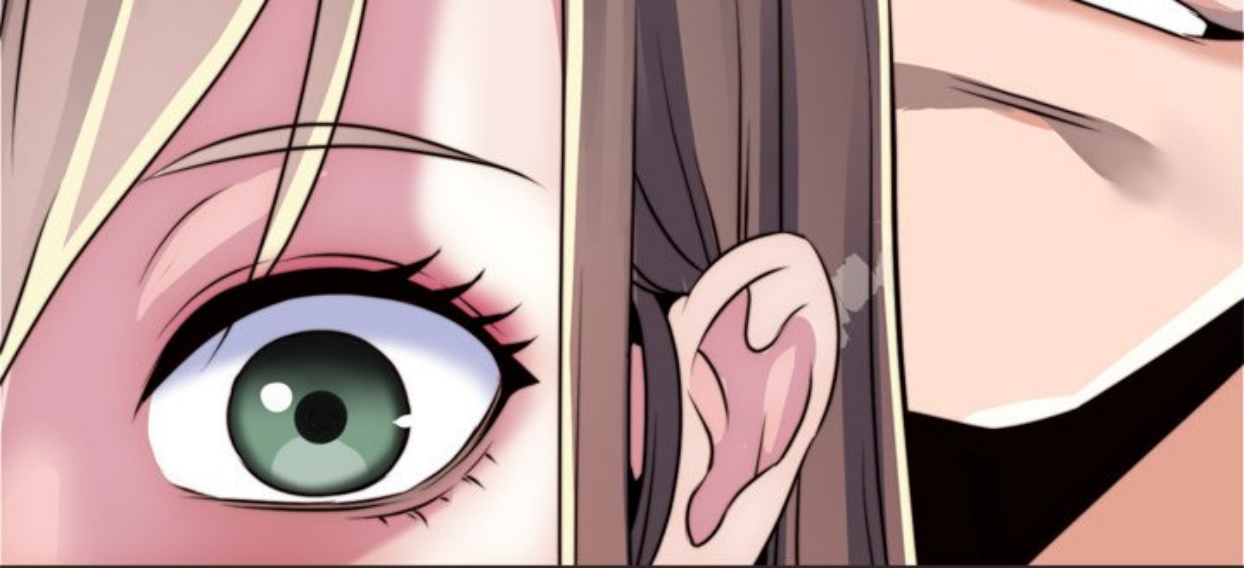
MAINTENANT, METS-TOI  
DEVANT LA BALLUSTRADE,  
PENCHE-TOI EN AVANT  
ET ATTENDS.







QU'EST-CE QUE  
TU ATTENDS ?  
VAS-Y.





HISTOIRE : M  
GRAPHISMES : Y

# ÉPISODE 10







JE ME SUIS APPLIÉE  
SUR L'EXTRÉMITÉ DE  
LA BALLUSTRADE,



J'AI ÉCARTÉ MES JAMBES, ET...

J'AI ATTENDU QU'UN HOMME INCONNU,  
DONT JE NE CONNAISSAIS PAS LE VISAGE,  
ME DONNE D'AUTRES ORDRES.



C-COMME  
ÇA...?

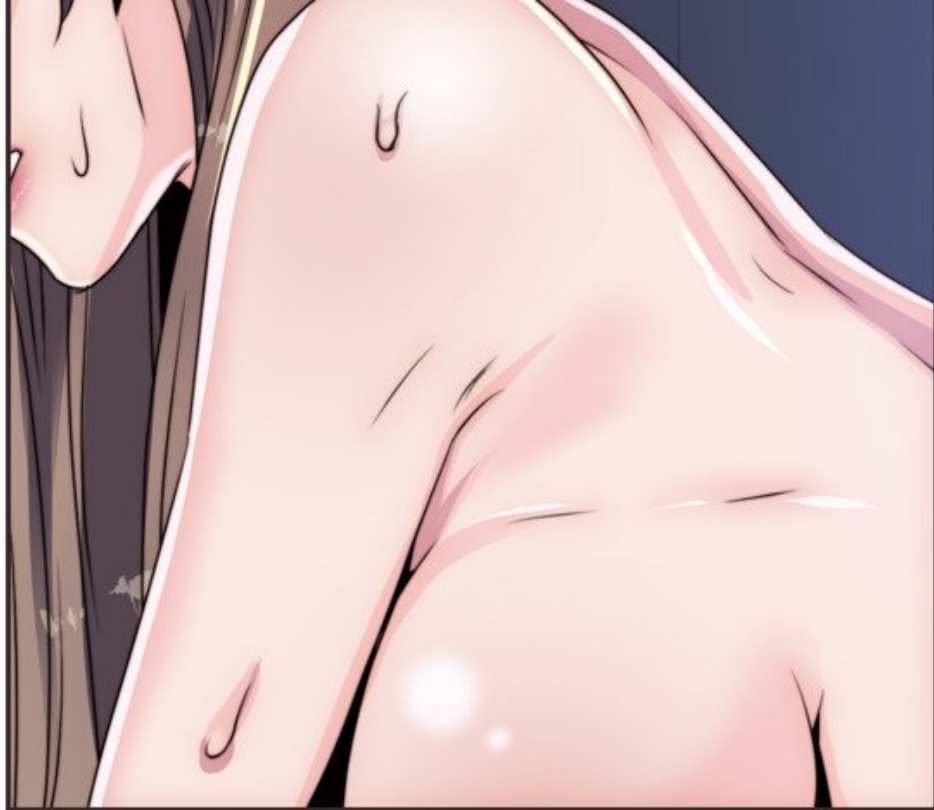
**BRRR**

**BRRR**





NE TE RETOURNE PAS. MIEUX  
VAUT QUE NOUS NE NOUS VOYIONS  
PAS POUR MIEUX PROFITER DE CE  
MOMENT...



A close-up comic panel showing a hand in a blue sleeve touching a pink, rounded object. A speech bubble is positioned above the hand, and the sound effect 'FWIP' is written in red with a white outline near the point of contact. The background is dark blue and green.

TU ES MIEUX  
EN PERSONNE...

**FWIP**

**AAAH**

TON CUL  
EST TRÈS...



GROS, DOLUX  
ET PALE.







À CHAQUE FOIS

A CHAQUE FOIS  
QUE JE VOIS UN  
TRUC COMME ÇA...





A-ARRÊTE...

I-IL Y A DES GENS  
LÀ EN BAS. ILS  
RISQUENT DE  
NOUS VOI...



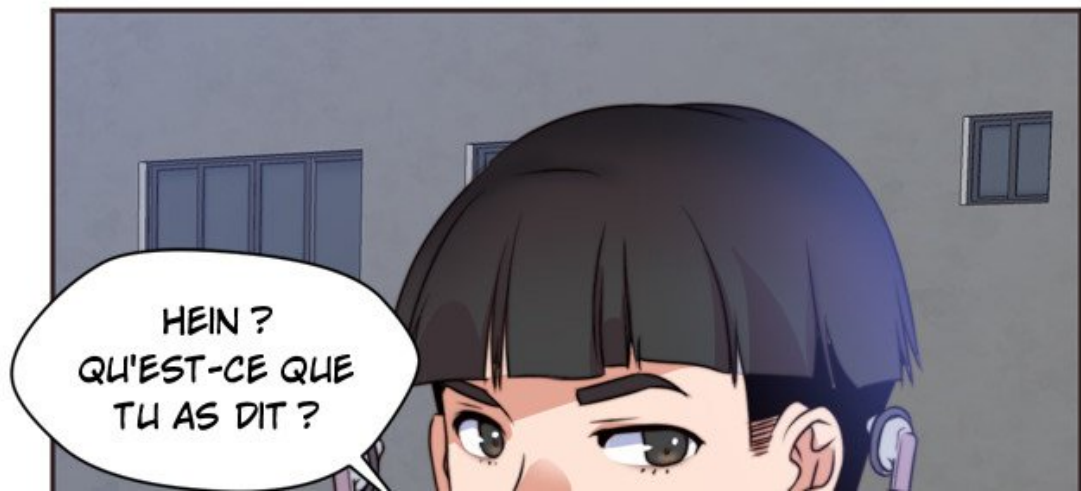


ÇA ME DONNE  
ENCORE PLUS  
DE MAL À ME  
RETENIR !!!

CLAC












JE N'AI RIEN DIT.



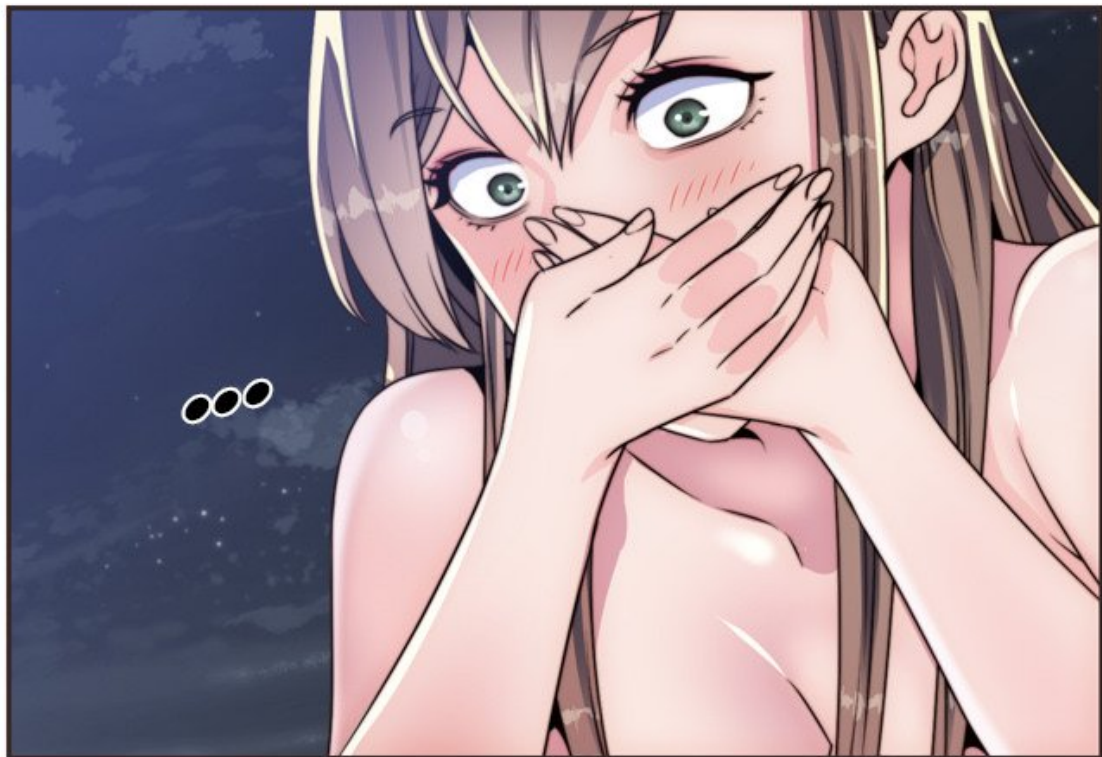


ÇA DEVAIT ÊTRE  
LE BRUIT DE MON  
ESTOMAC QUI  
GARGOUILLE...

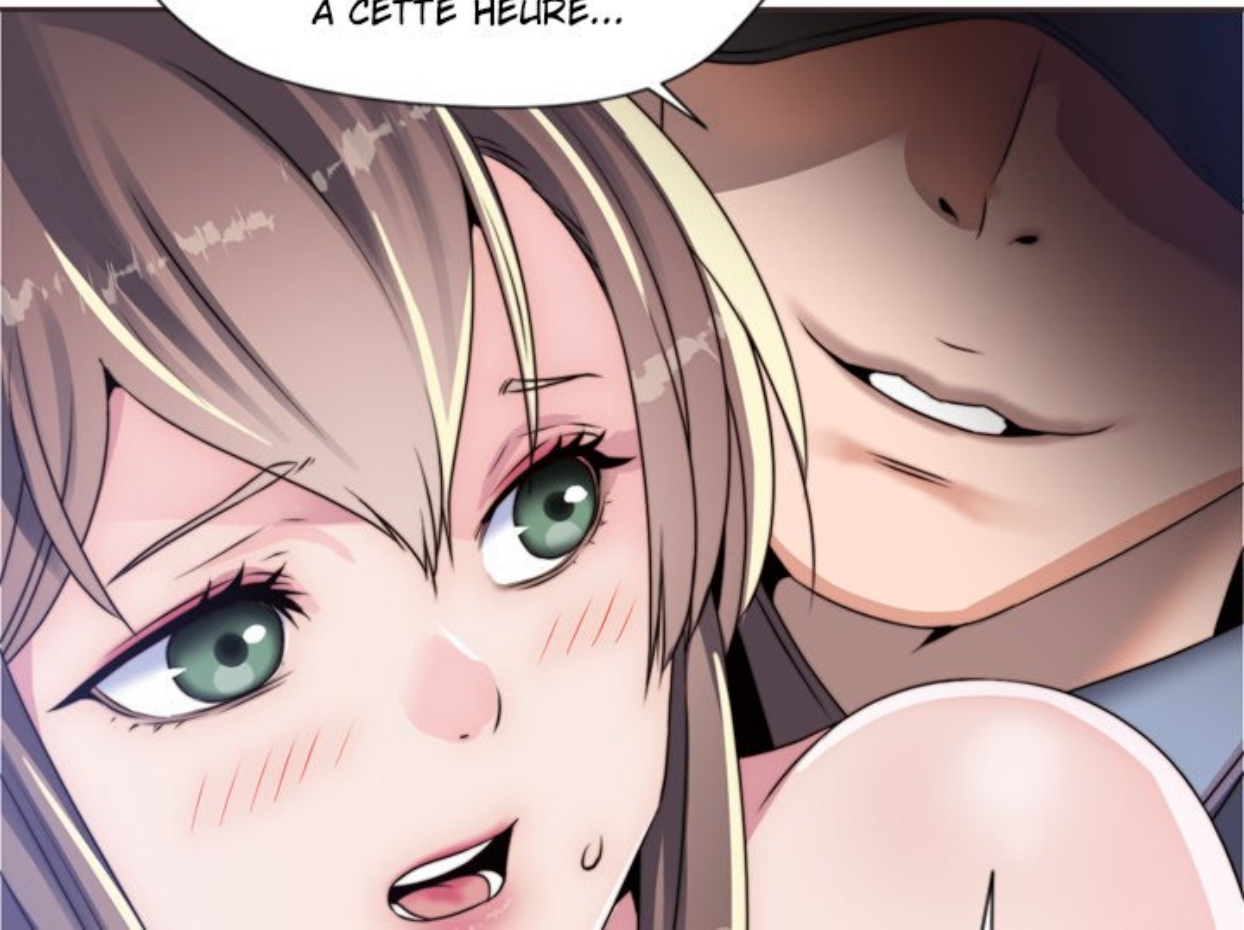
**BRRR**

TU VEUX ALLER  
CHERCHER DES  
GÂTEAUX DE RIZ  
ÉPICÉS ?

OUI.

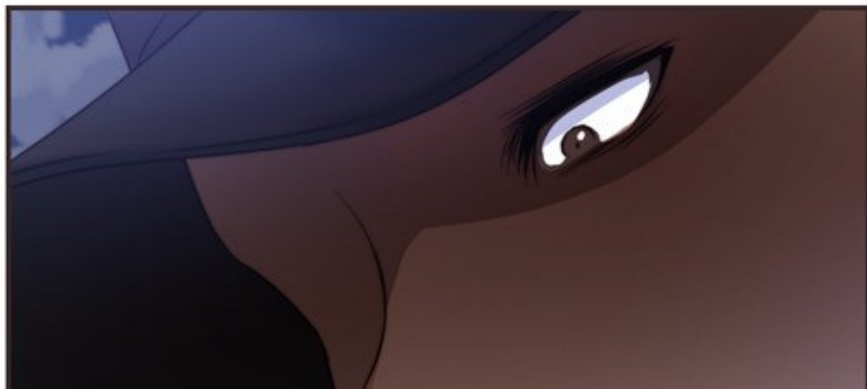


NE T'INQUIÈTE PAS.  
PEU DE GENS VIENNENT ICI  
À CETTE HEURE...





À MOINS D'AVOIR  
UN CERTAIN OBJECTIF,  
COMME NOUS...





MAIS J'AI DU MAL  
À CROIRE QUE TU SOIS  
VENUE ICI COMME ÇA.  
TU DOIS ÊTRE TRÈS  
EXCITÉE.





TU VOULAIS  
QUE QUELQU'UN TE  
VOIE COMME ÇA...

**BRRR**

**BRRR**

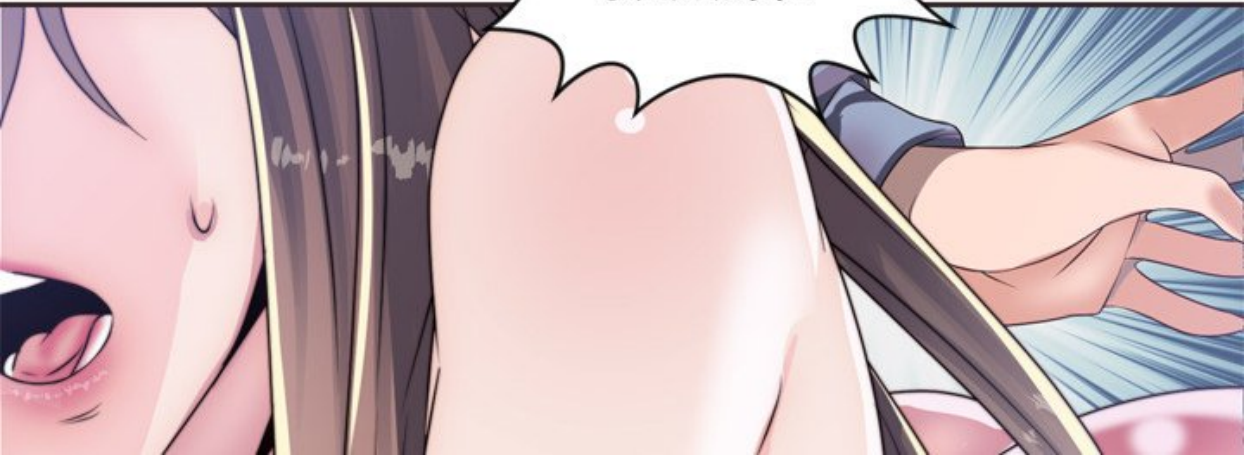
N'EST-CE PAS...?



ESPÈCE  
DE PETITE  
SALOPE.



TU DOIS ÊTRE  
GRONDÉE.





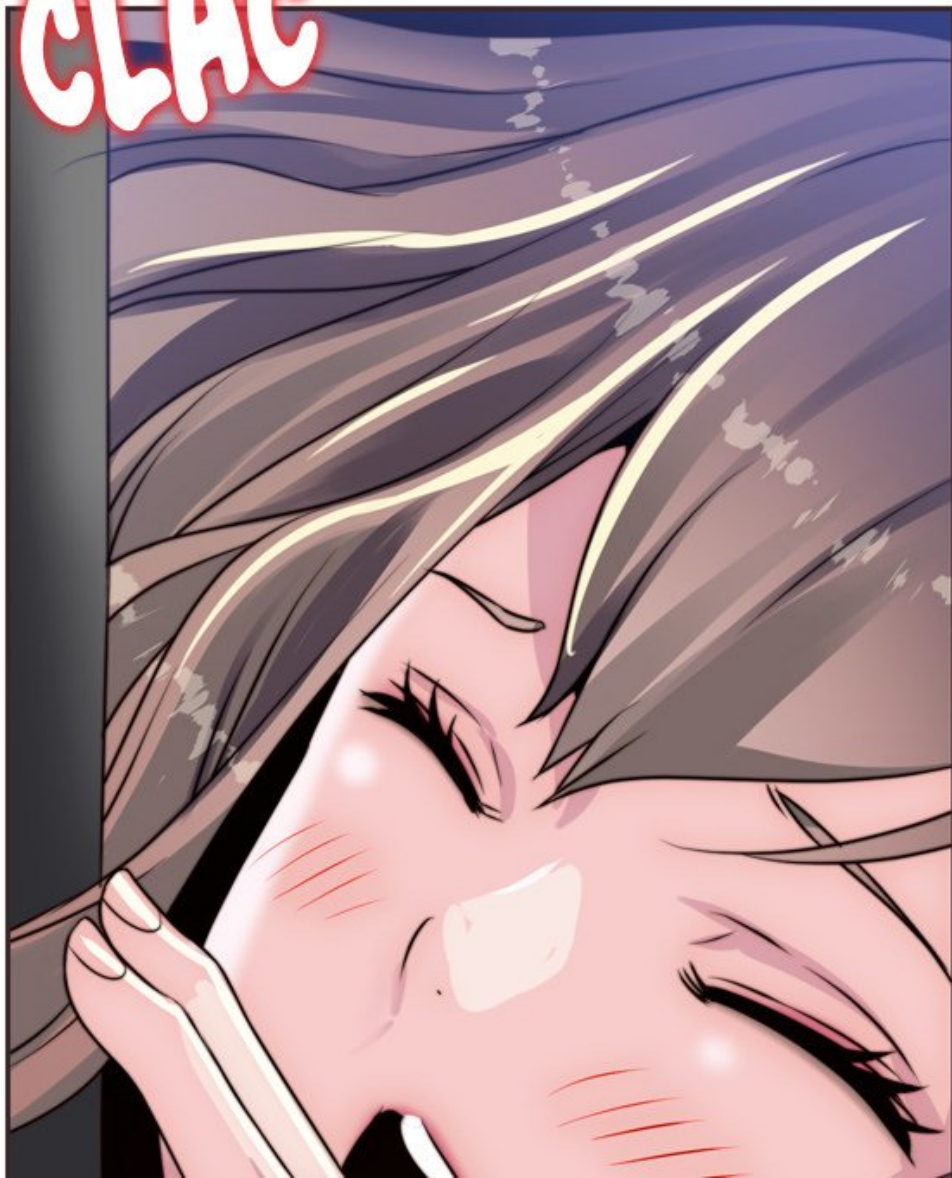
MMF!

CLAC

IL AVAIT UNE VOIX DOLCE ET CLAME.

mm

CLAC





CLAC



CLAC


LE SON DE SA VOIX ET LES FESSÉES  
QU'IL ME DONNAIT, C'EST TOUT CE  
QUE J'AVAIS EN TÊTE.

**POUM**

**POUM**

JE T'AI FRAPPÉE  
ASSEZ FORT,  
MAIS...





TU AS BIEN MIEUX  
ENCAISSÉ QUE JE NE  
L'AURAIS PENSÉ.

SQUISH



MANEGANE 55

MAINTENANT ... JE  
VAIS CESSER DE TE  
PUNIR ET TE DONNER  
UNE RÉCOMPENSE.

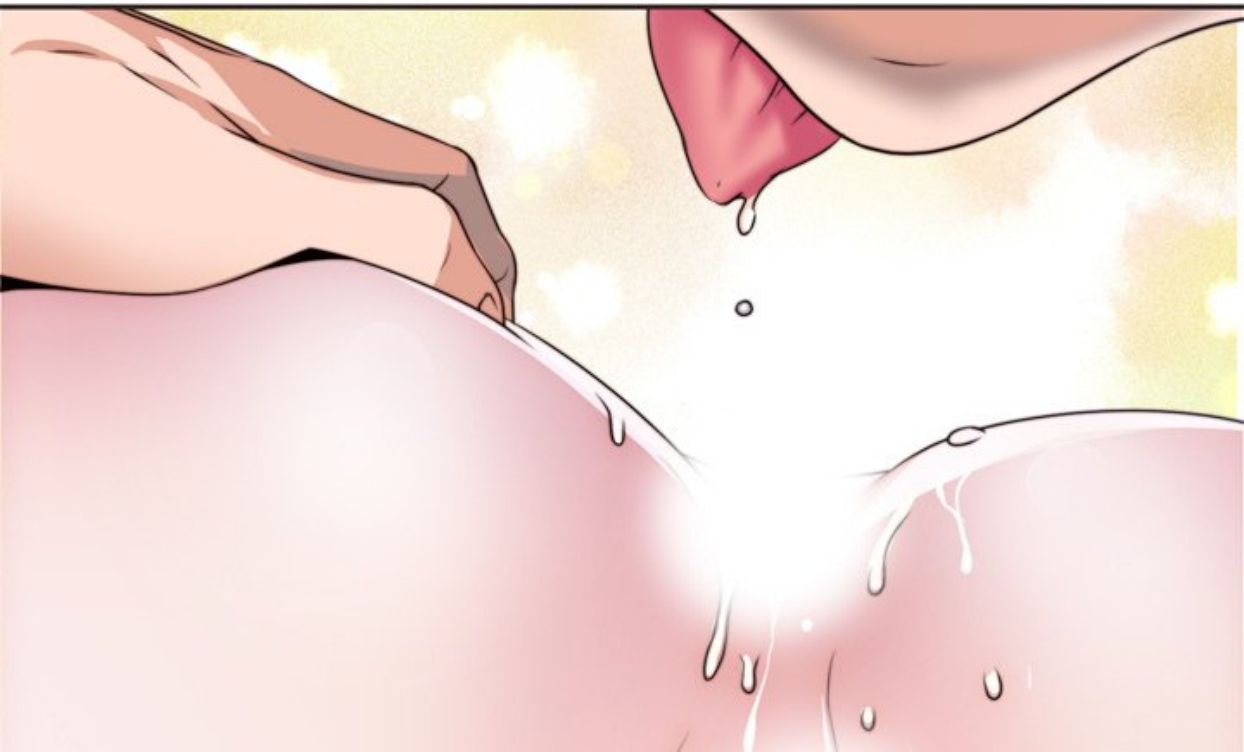


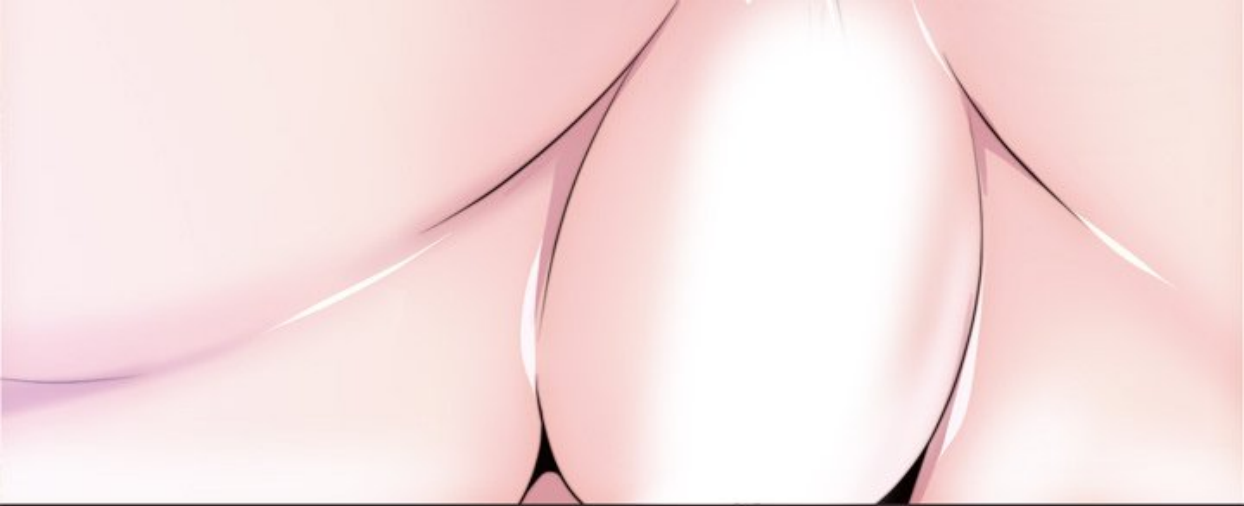
N-NON...

A close-up panel showing a character's eye with long, dark, spiky eyelashes. The eye is looking downwards. A speech bubble with a black, spiky border is positioned to the right of the eye.



P-PAS LÀ...





AAH







**HAA**

IL ÉTAIT  
TRÈS DOUÉ...

**SLURP**

**SLURP**





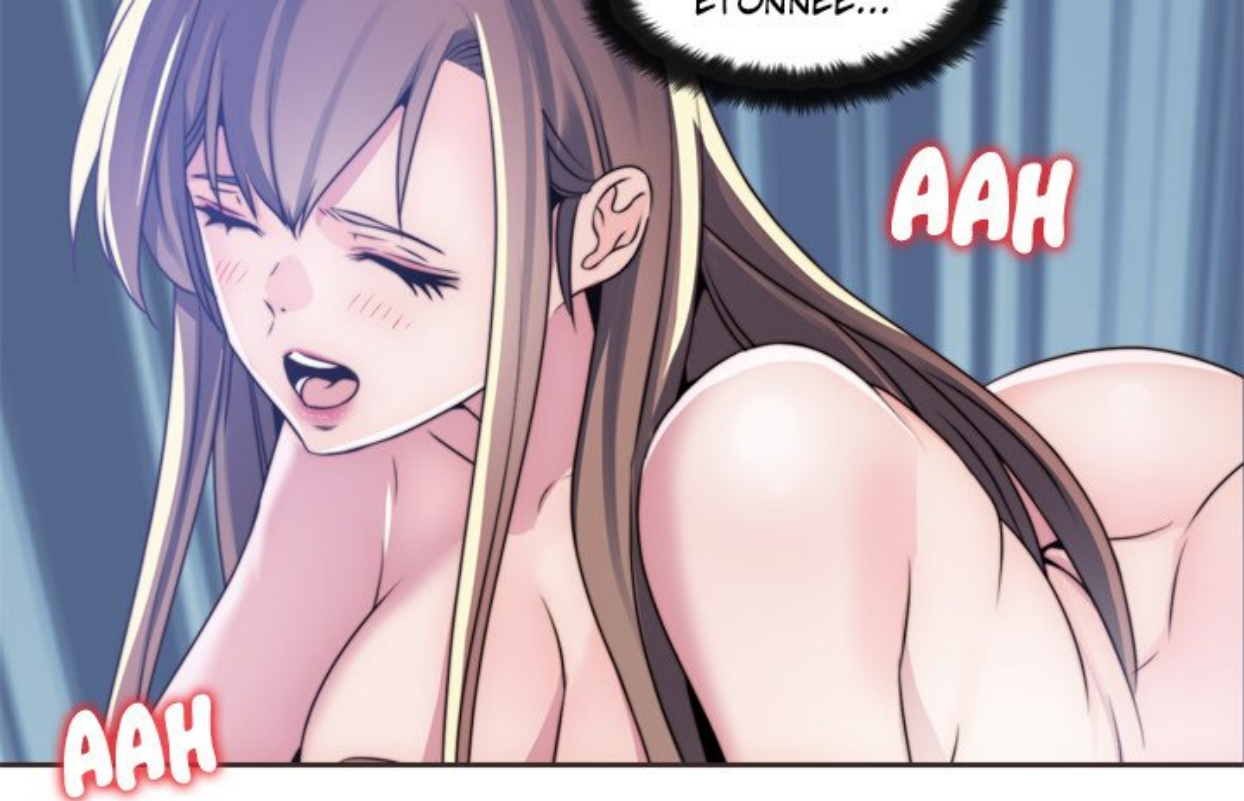
POUR LÉCHER  
MA CHATTE...

SLURP

SLURP



ÇA M'A  
ÉTONNÉE



SLURP



JE PENSE QUE  
TU ES PRÊTE.





TU VEUX  
QUE JE LA METTE  
EN TOI ?

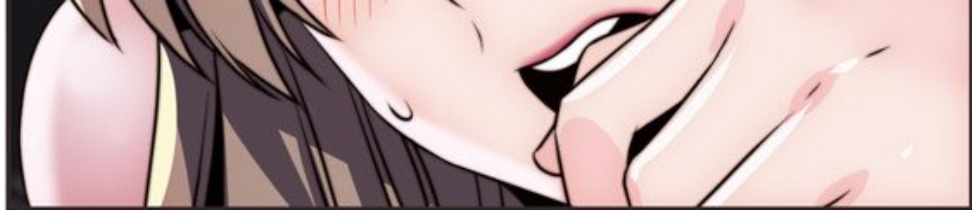


OUI, S'IL  
TE PLAÎT.

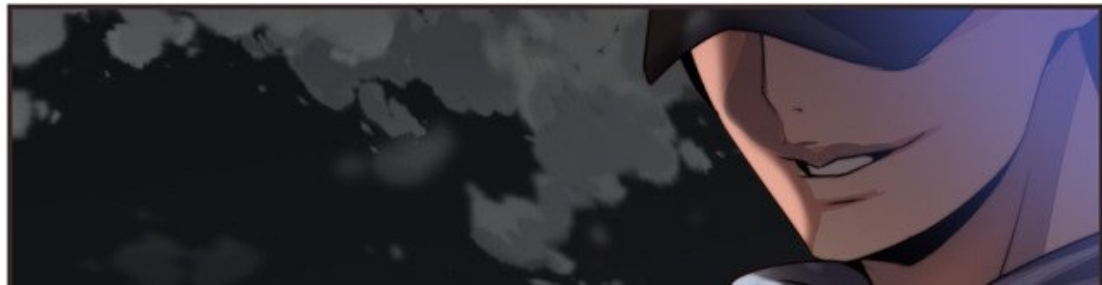


FAIS-MOI  
M'ENVOLER...





À CET INSTANT, JE ME DÉLECTAIS  
DE CETTE SITUATION.



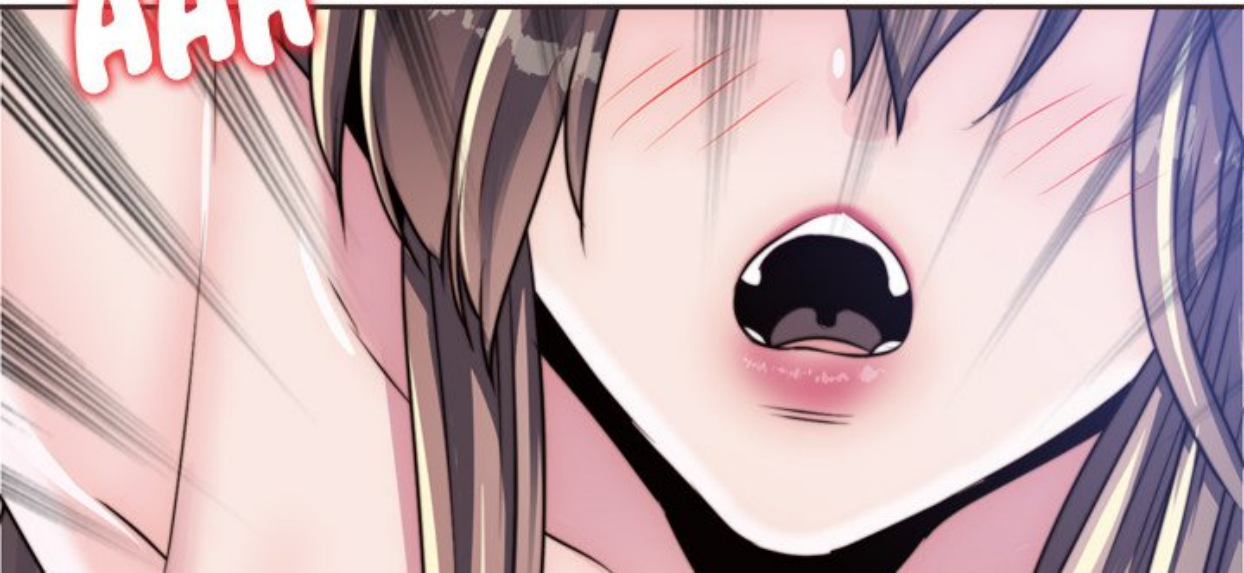


ON Y VA.

J'AI L'IMPRESSION  
QUE TOUT MON  
CORPS BRÛLE...

AAH

AAH







AAH

AAH



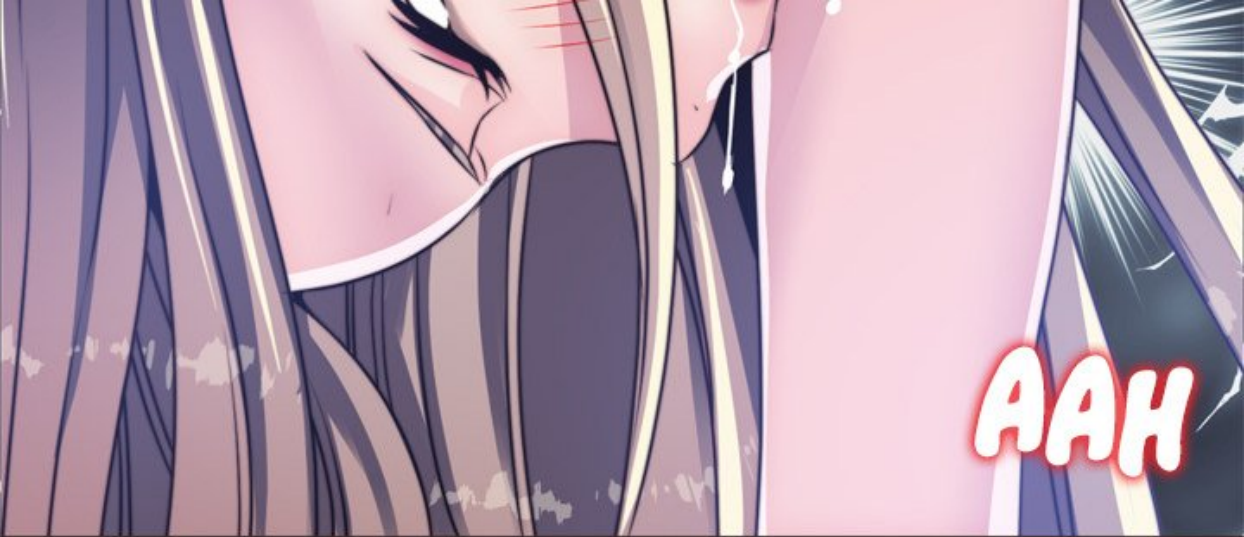
AAH...

DÉTENDS-TOI.  
ELLE N'EST PAS ENCORE  
TOUT À FAIT ENTRÉE.





Ç-ÇA FAIT MAL...

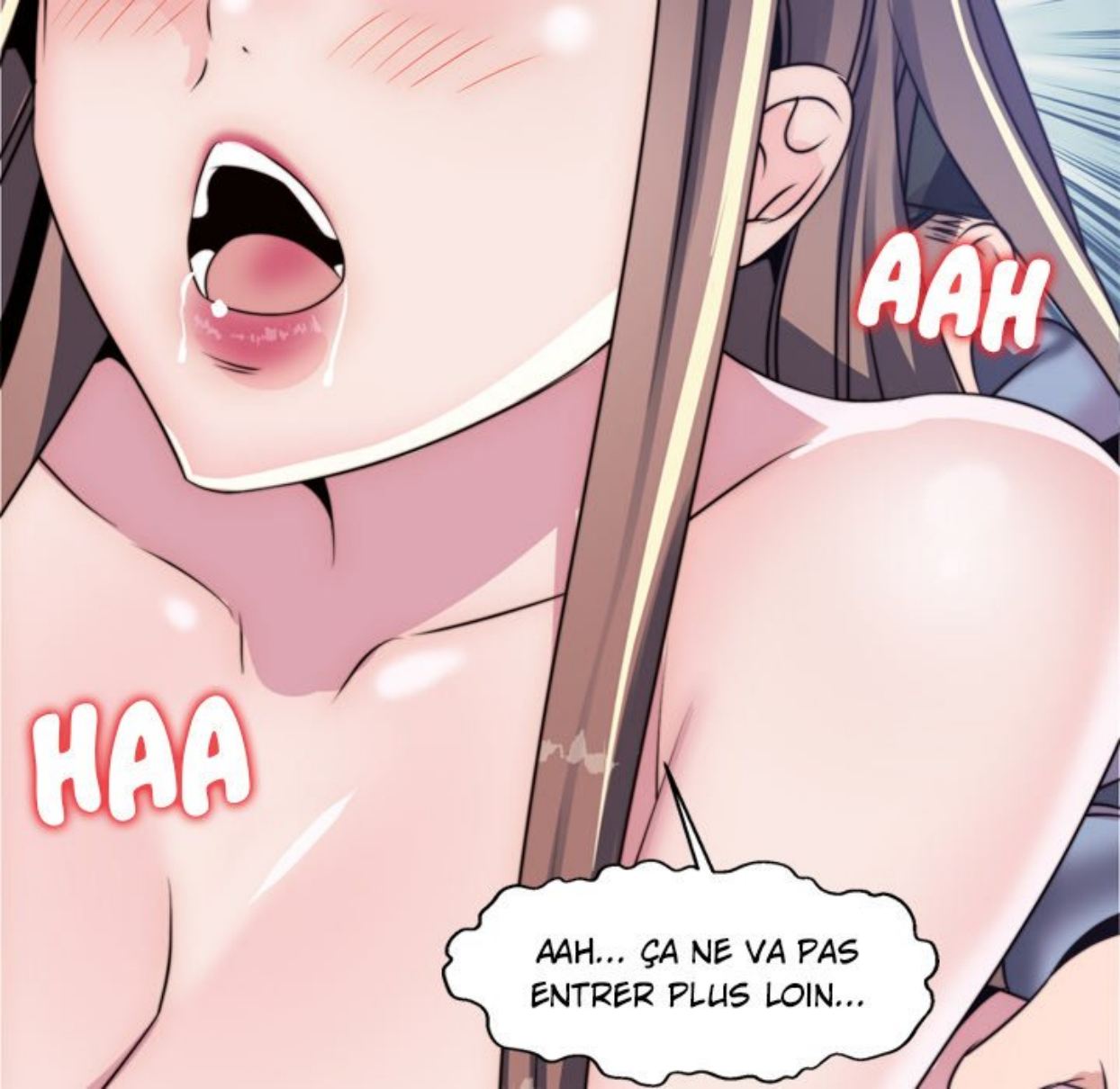


**AAH**

**HAA**







**HAA**

**AAH**

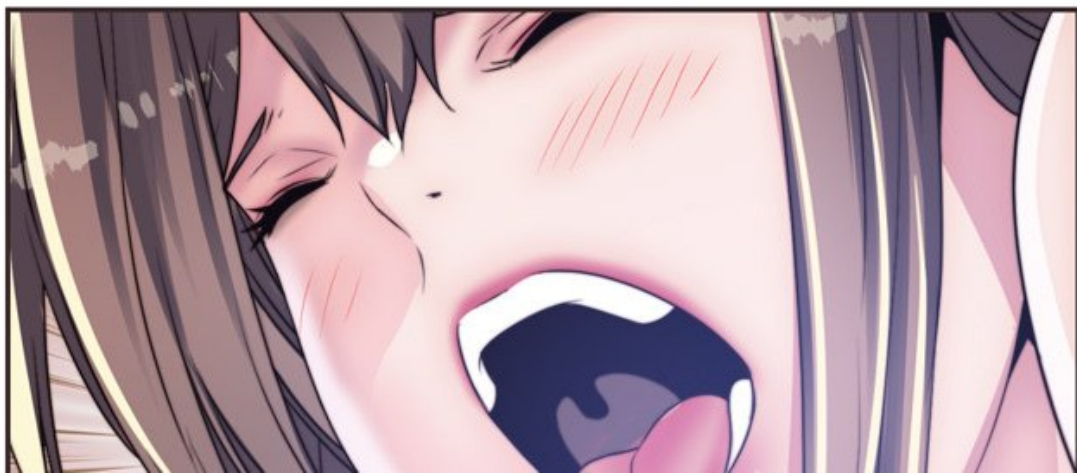
AAH... ÇA NE VA PAS  
ENTRER PLUS LOIN...



**AAH**



**TCHOMP**

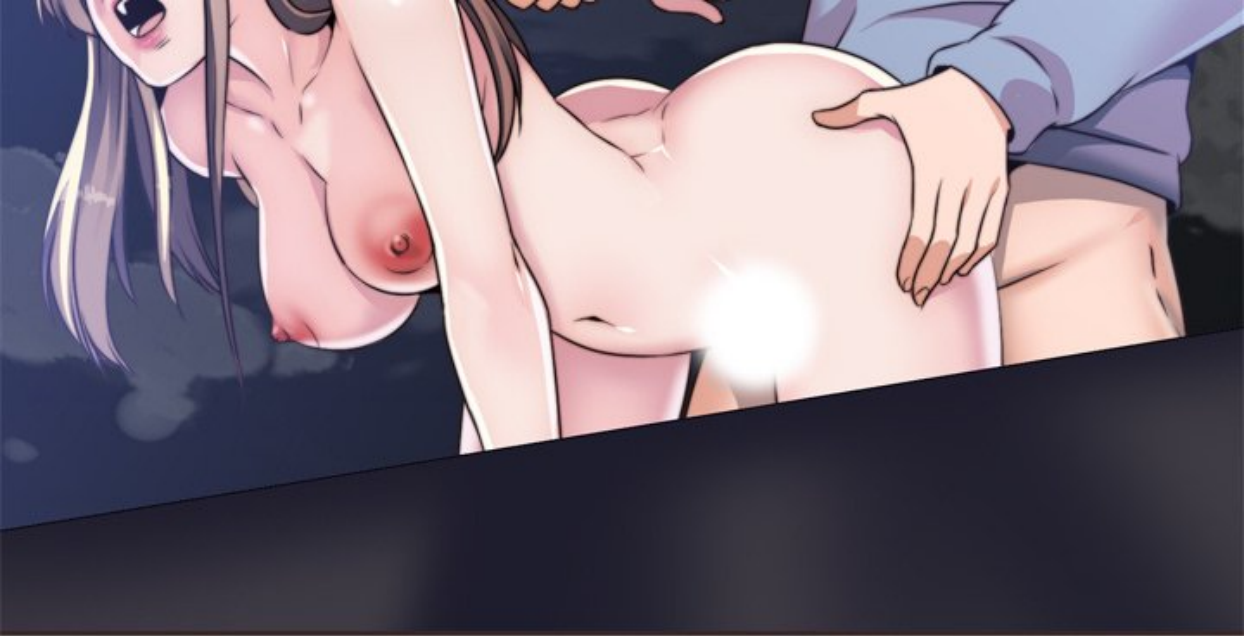




AAAAHHH !

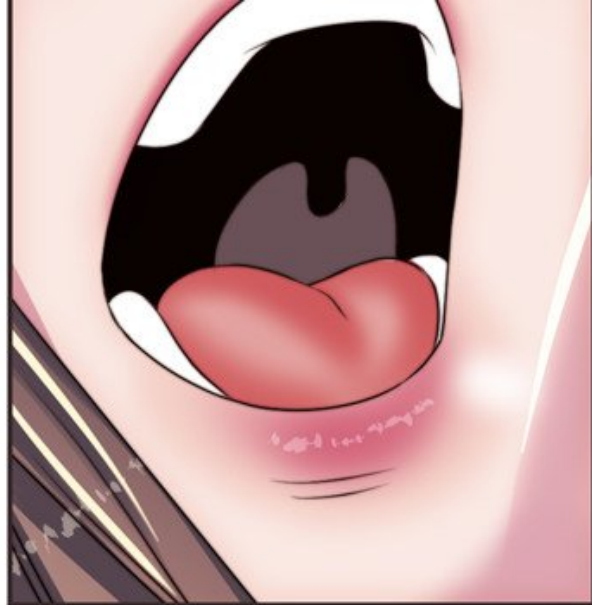
JE NE ME SOLVIENS PAS VRAIMENT DE  
CE QUI EST ARRIVÉ CETTE NUIT-LÀ...





APRÈS QUE J'AI PERDU CONSCIENCE.

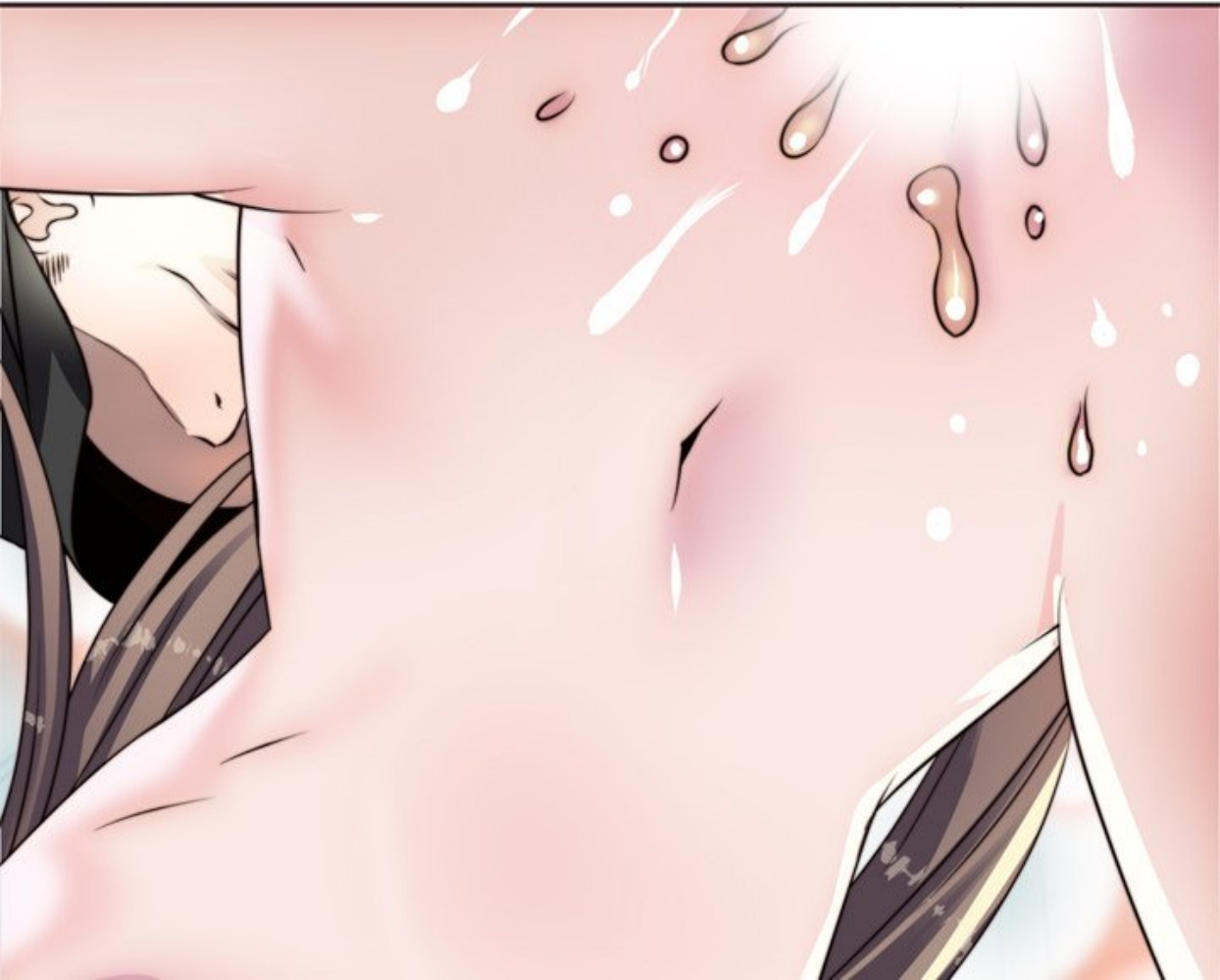




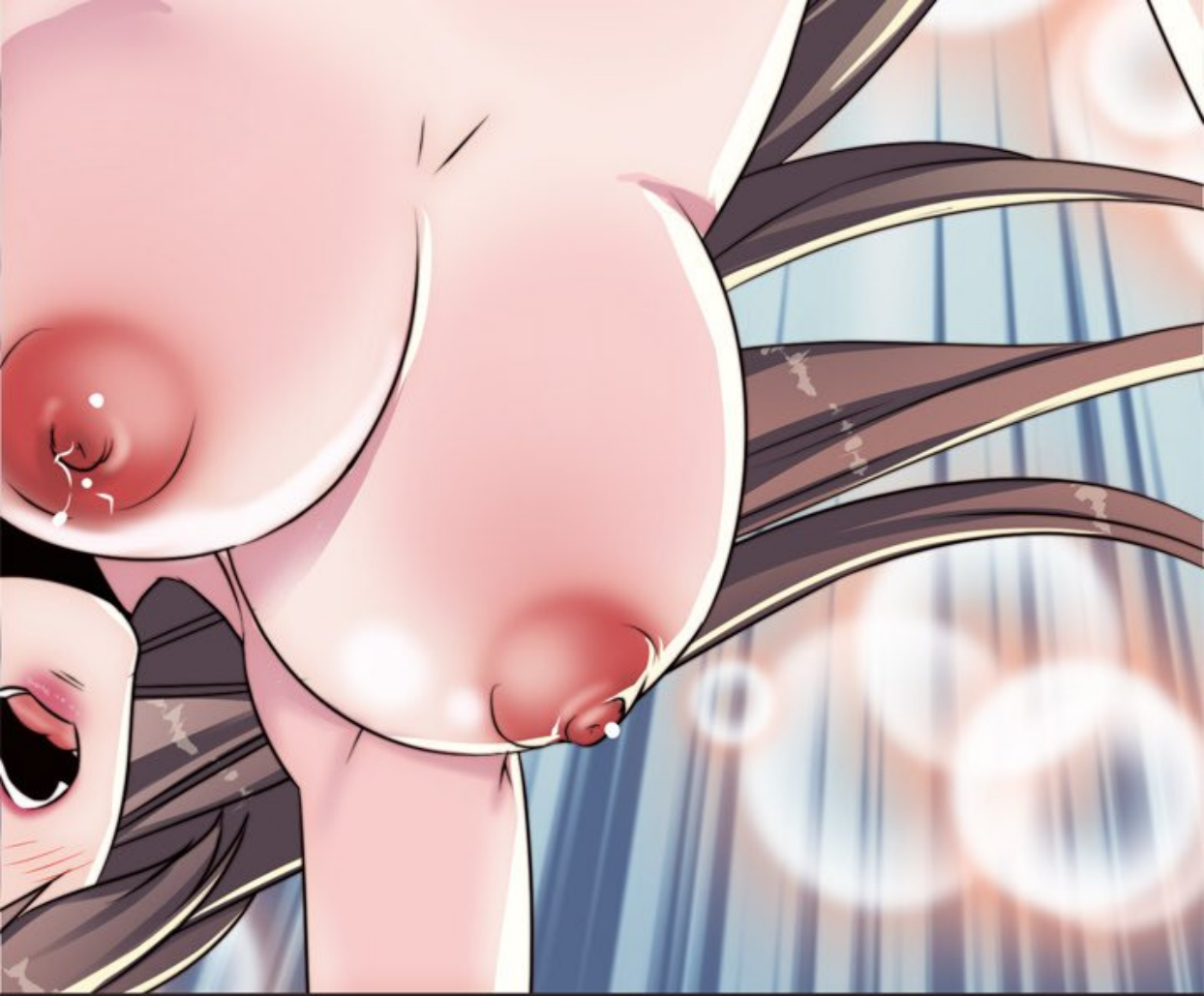
MAIS COMME IL L'A DIT, CE QUE  
NOUS FAISONS N'ÉTAIT PAS...

QU'UN SIMPLE ACTE SEXUEL. C'ÉTAIT UNE  
RÉCOMPENSE POUR MON DUR LABEUR.









J'AVAIS L'IMPRESSION DE RECEVOIR UNE  
RÉCOMPENSE DE LA PART D'UN PRINCE, DONC...



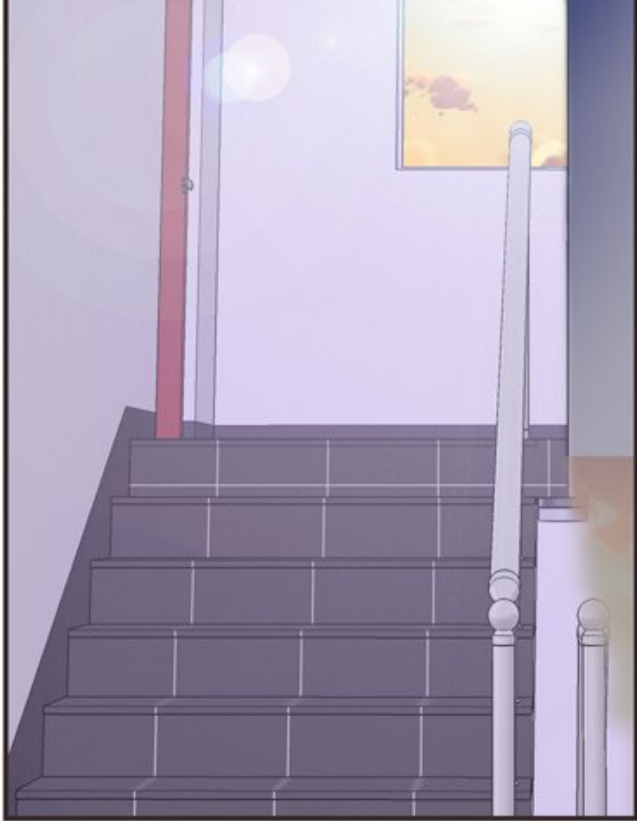




J'EN AI PROFITÉ AUTANT QUE J'AI PU.

QUAND J'AI REPRIS MES ESPRITS, LE  
SOLEIL ÉTAIT EN TRAIN DE SE LEVER.







HAA





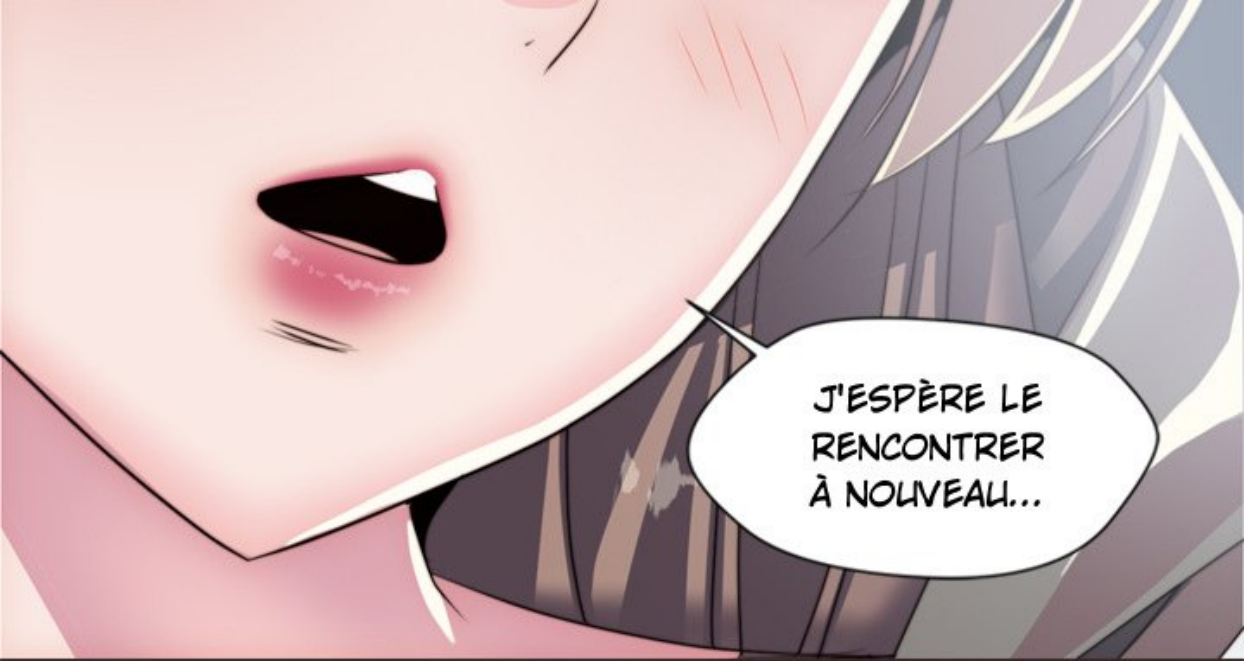
HAA

JE N'AI MÊME  
PAS PU VOIR DE QUOI  
IL AVAIT L'AIR...



J'ÉTAIS TELLEMENT ÉPLUISÉE QUE JE SUIS  
RESTÉE ASSISE LÀ UN MOMENT...





J'ESPÈRE LE  
RENCONTRER  
À NOUVEAU...

À PENSER À CETTE INCROYABLE HISTOIRE  
QUI ÉTAIT ARRIVÉE LA NUIT DERNIÈRE...



À SUIVRE...

PRODUIT PAR

